



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PROYECTO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADOS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

**“TÉCNICAS INNOVADORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**

AUTORAS:

PILOZO AGUA FÁTIMA LILI

VILLAPRADO MIRANDA LANDY ALEXANDRA

TUTORA

LIC. ISABEL LEAL MARIDUEÑA

MILAGRO, ABRIL DEL 2012

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de: **“TÉCNICAS INNOVADORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de **LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

TUTORA:

LIC. ISABEL LEAL MARIDUEÑA

CI: 0913823449



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 16 días del mes de Abril del 2012.

Landy Villaprado Miranda

092601411-9

Fátima Piloza de Palomo

092366582-2



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO(A)



DEDICATORIA

Dedicamos esta tarea a Dios y a la Virgen María por permitirnos estudiar y darnos la sabiduría necesaria para la realización de este proyecto.

A nuestras mamitas por brindarnos todo su apoyo y todo su amor.

A nuestras pequeñas y amadas hijas que han tenido que crecer sin la imagen permanente de su madre por este y por muchos aspectos les dedicamos el fruto de nuestro esfuerzo y sacrificio de años de estudios todo por ofrecerles un mejor porvenir.

A alguien muy especial por cada palabra de aliento su cariño infinito, así como su apoyo y comprensión de nuestros ideales profesionales.

A nuestra asesora Lic. Isabel Leal Maridueña por su infinita paciencia y ayuda, por sus consejos y por confiar en nosotras pero sobre todo por su amistad.

A nuestras amigas porque juntas recorrimos este camino, aprendiendo y dando cada una algo de sí mismas para lograr nuestras metas planteadas.



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestro ser supremo y padre celestial DIOS por habernos dado la capacidad necesaria para el diseño de este trabajo investigativo.

A nuestras mamitas por el gran apoyo que nos brindaron con su cariño y palabras motivadoras, ya que de esta manera nos mantuvieron siempre con una actitud positiva frente a las adversidades que se nos presentaron durante el ejercicio de esta tarea; además de enseñarnos a transitar por el sendero de la vida y a cumplir con nuestros ideales.

De modo personal al Sargento. Edison Palomo Mullo esposo de mi gran amiga Fátima que con su infinito amor supo respaldar la labor universitaria que emprendió su cónyuge.

De forma muy especial a mi abuelita puesto que sin su colaboración incondicional no hubiese podido lograr mi objetivo.

A cada uno de los educadores quienes forjaron en nosotras saberes que hemos puesto en práctica durante estos años de estudio y que nos han beneficiado a lo largo de la carrera que adoptamos.



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

MASTER

Lcdo. Jaime Orozco Hernández

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **“TÉCNICAS INNOVADORAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 16 de Abril del 2012.

Landy Villaprado Miranda

092601411-9

Fátima Piloza de Palomo

092366582-2

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Certificado de aceptación del Tutor	ii
Declaración de la autoría de la investigación	iii
Certificación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos del autor	vii
Índice general	viii
Índice de cuadros	xi
Índice de figuras	xiii
Resumen	xi
Abstract	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1 Problematización	3
1.1.2 Delimitación del problema	3
1.1.3 Formulación del problema	3
1.1.4 Sistematización del problema	3
1.1.5 Determinación del tema	4
1.2 OBJETIVOS	4
1.2.1 Objetivo general	4
1.2.2 Objetivos específicos	4
1.3 JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO II	6
MARCO REFERENCIAL	6
	viii

2.1	MARCO TEÓRICO	6
2.1.1	Antecedentes históricos	6
2.1.2	Antecedentes referenciales	7
2.1.3	Fundamentación	9
2.2	MARCO LEGAL	12
2.3	MARCO CONCEPTUAL	13
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES	14
2.4.1	Hipótesis general	14
2.4.2	Hipótesis particulares	14
2.4.3	Declaración de variables	14
2.4.4	Operacionalización de las variables	16
	CAPÍTULO III	17
	MARCO METODOLÓGICO	17
3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	17
3.2	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	18
3.2.1	Características de la población	18
3.2.2	Delimitación de la población	20
3.2.3	Tipo de muestra	21
3.2.4	Tamaño de la muestra	21
3.2.5	Proceso de selección	21
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	21
3.3.1	Métodos teóricos	21
3.3.2	Métodos empíricos	22
3.3.3	Técnicas e instrumentos	22
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	23

CAPÍTULO IV	24
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	24
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	24
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA	41
4.3 RESULTADOS	41
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	42
CAPÍTULO V	43
PROPUESTA	43
5.1 TEMA	43
5.2 JUSTIFICACIÓN	43
5.3 FUNDAMENTACIÓN	43
5.4 OBJETIVOS	49
5.5 UBICACIÓN	49
5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	50
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	50
5.7.1 Actividades	53
5.7.2 Recursos, análisis financiero	53
5.7.3 Impacto	54
5.7.4 Cronograma	55
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	55
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	60

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	
Completa la poesía con las palabras del recuadro.	25
Cuadro 2	
Subraya el título adecuado para la poesía leída.	26
Cuadro 3	
Escribe las partes que debe tener un cuento.	27
Cuadro 4	
Lee, analiza el refrán y escoge cuál de las interpretaciones refleja el significado primordial del mismo.	28
Cuadro 5	
Escribe el diptongo de las siguientes palabras.	29
Cuadro 6	
Forma la oración seleccionando la palabra correcta.	29
Cuadro 7	
Une con líneas según corresponda.	30
Cuadro 8	
Pinta el cuadrado de la palabra que esté correctamente escrita.	31
Cuadro 9	
¿En cuál de las siguientes oraciones debería ir tildada la palabra grave?	32

Cuadro 10	
¿En cuál de las siguientes oraciones se emplea correctamente la letra “j”?	33
Cuadro 11	
¿Qué poetas españoles influyeron en la poesía colonial ecuatoriana?	34
Cuadro 12	
En las clases de lengua y literatura, ¿qué materiales utiliza tu maestro?	35
Cuadro 13	
¿Cómo inicia tu maestro (a) las clases?	36
Cuadro 14	
Durante el desarrollo de las clases tú maestro(a) acepta:	37
Cuadro 15	
Tú maestro(a) dicta sus clases a manera de:	38
Cuadro 16	
Tú maestro(a) al momento de evaluar tus conocimientos, lo hace mediante:	39
Cuadro 17	
¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por tu maestro(a) para trabajar en su salón?	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	
Completa la poesía con las palabras del recuadro.	25
Figura 2	
Subraya el título adecuado para la poesía leída.	26
Figura 3	
Escribe las partes que debe tener un cuento.	27
Figura 4	
Lee, analiza el refrán y escoge cuál de las interpretaciones refleja el significado primordial del mismo.	28
Figura 5	
Escribe el diptongo de las siguientes palabras.	29
Figura 6	
Forma la oración seleccionando la palabra correcta.	29
Figura 7	
Une con líneas según corresponda.	30
Figura 8	
Pinta el cuadrado de la palabra que esté correctamente escrita.	31
Figura 9	
¿En cuál de las siguientes oraciones debería ir tildada la palabra grave?	32

Figura 10	
¿En cuál de las siguientes oraciones se emplea correctamente la letra “j”?	33
Figura 11	
¿Qué poetas españoles influyeron en la poesía colonial ecuatoriana?	34
Figura 12	
En las clases de lengua y literatura, ¿qué materiales utiliza tu maestro?	35
Figura 13	
¿Cómo inicia tu maestro (a) las clases?	36
Figura 14	
Durante el desarrollo de las clases tú maestro(a) acepta:	37
Figura 15	
Tú maestro(a) dicta sus clases a manera de:	38
Figura 16	
Tú maestro(a) al momento de evaluar tus conocimientos, lo hace mediante:	39
Figura 17	
¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por tu maestro(a) para trabajar en su salón?	40



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

AUTORAS

Fátima Lili Piloza Agua

Landy Alexandra Villaprado Miranda

RESUMEN

La información vigente, se fundamenta en el uso de técnicas innovadoras para enriquecer el desarrollo lingüístico y motriz de los niños(as) de séptimo año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.

La Lengua y Literatura es una de las asignaturas de más relevancia dentro del ámbito educativo. Ya que en la realidad en la que vivimos en estos últimos tiempos nos demuestra que es necesario afianzar los conocimientos lingüísticos de nuestros estudiantes desde los primeros años de estudios, debido a que los infantes comienzan a desarrollar sus capacidades en el hogar a través del juego u otras actividades motrices y psicomotrices.

Con esta visión se convierte en una obligación de la institución educativa, obtener un excelente adelanto en el aprendizaje de los educandos por medio de la aplicación de nuevas técnicas de enseñanza; pero esto no podrá lograrse sin la colaboración de los padres de familia para que nos ayuden a nivelar a los estudiantes tanto social como psicológicamente.

Desdichadamente estamos refiriéndonos a un establecimiento fiscal en donde podemos encontrar personas no predispuestas a solventar el inconveniente que presentan sus representados, la falta de interés general y agudiza los conflictos que traen en los niños(as).

Durante la corta experiencia que adquirimos en la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO” pudimos evidenciar la carencia que tienen sus aprendices puesto que poseen muchas dificultades para comunicar claramente sus ideas sea de manera oral o escrita; por esto se origina la aspiración de emprender una tarea investigativa en la que se expongan todos los referentes importantes sobre el tema planteado.

Palabras clave: Técnicas Innovadoras – Lengua y Literatura – Aprendizaje



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

AUTORAS

Fátima Lili Piloza Agua

Landy Alexandra Villaprado Miranda

ABSTRACT

The existing information is based on the use of innovative techniques to enrich the language and motor development of children (as) of seventh year of basic General education in the area of language and literature.

Language and literature is one of the subjects of more relevance in the field of education. That in reality in which live in these recent times shows us that it is necessary to enhance the language proficiency of our students from the early years of studies, as infants begins to develop their capabilities in the home through the game or other motor activities and psychomotor.

With this vision becomes an obligation of the educational institution, obtain an excellent advancement in learning of learners through the application of new teaching techniques; but this could not be achieved without the collaboration of parents to help us to equalize students both socially and psychologically.

Unfortunately we are referring to a tax facility where we can find people not predisposed to solve the problem with their constituents and the lack of interest generates and sharpens conflicts bring in children (as).

During the short experience that we acquired in the school Attorney joint N°. 4 "EL TRIUNFO" could demonstrate the deficiency have their apprentices because they have many difficulties to clearly communicate their ideas is so orally or in writing; this originates the aspiration to undertake an investigative task which sets out all the important references on the raised issue.

Keywords: innovative techniques - literature and language - learning

INTRODUCCIÓN

Siendo el castellano adoptado en el país, se dificulta su uso en el habla de los ecuatorianos quienes tenían como lengua natal el Quichua; por esta razón es que la mayoría de niños(as) no tienen una buena expresión, ya que vienen arrastrando este problema desde hace mucho tiempo. Y obviamente, nuestro cantón no es la excepción porque gracias a la prueba de diagnóstico que realizamos en la **Escuela Fiscal Mixta No. 4 “El Triunfo”** pudimos notar el inconveniente que presentan los estudiantes de séptimo Año de Educación General Básica de este establecimiento educativo.

Se debe señalar que una de las causas principales para que estos niños(as) tengan este tropiezo es por la gran demanda de estudiantes que se asisten en cada año básico de esta institución, pues no se puede prestar la misma atención a 50 o 60 niños(as) que a un pequeño grupo de 25. De esta manera han ido ascendiendo año tras año manteniendo esta dificultad sin que alguno de sus maestros prestara mayor atención a su desarrollo lingüístico y por eso ahora se reflejan las consecuencias, justo cuando están por empezar una nueva etapa estudiantil y en la que habrá que aplicar diferentes técnicas para el mejoramiento del léxico de los aprendices.

Debido a esto se ha visto indispensable analizar de manera pausada la incidencia que tienen las Técnicas Innovadoras en el proceso formativo y en especial en el área del Lengua y Literatura para estimular a los infantes a dar lo mejor de ellos con el propósito de obtener un aprendizaje significativo.

En el primer capítulo de este proyecto se plantean las causas y consecuencias que se presentan con el deficiente aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

En el segundo capítulo se hace referencia sobre algunas aportaciones que han realizado pedagogos sobre esta asignatura.

En el tercer capítulo especificamos aquellos métodos, técnicas e instrumentos que se emplearan para ejecutar esta investigación.

En el cuarto capítulo se muestra las estadísticas que se obtuvieron con la aplicación de la prueba de diagnóstico y las encuestas según los resultados que estas dieron.

En el quinto y último capítulo se presenta la propuesta con la que se pretende solventar el problema que tiene los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

El deficiente Aprendizaje de Lengua y Literatura es una dificultad que se presenta a nivel mundial, debido a que el hombre la utiliza de manera tergiversada. Esta situación está afectando a todo el planeta y nuestro país no está exento; ya que en el Ecuador existe un alto índice de personas que presentan inconvenientes al momento de expresar sus pensamientos.

En el cantón El Triunfo se encuentra la **Escuela Fiscal Mixta No. 4 “EL Triunfo”** en donde se ve reflejado el uso incorrecto de la Lengua y Literatura en los escolares de séptimo año de Educación General Básica, debido a que sus estudiantes tienen dificultades al manifestar sus ideas de manera oral o escrita; puesto que les es muy difícil redactar y comunicarse públicamente.¹

Cabe indicar que el deficiente Aprendizaje de la Lengua y la Literatura repercute en la forma de expresarse del estudiantado sea en forma oral o escrita, desplegándose de este problema las siguientes causas y consecuencias: el desconocimiento de técnicas innovadoras, lo que conlleva a la apatía por adquirir conocimientos nuevos; la desactualización de procesos lingüísticos que trae como resultado una sintaxis deficiente; la ausencia de material didáctico, teniendo así clases desmotivadoras; la falta de capacidad intelectual, produciendo atraso en su rendimiento escolar; la sobreprotección de los padres, ocasionando la inadecuada articulación de palabras.

Debemos señalar que si a la problemática mencionada no se le da los correctivos adecuados, los niños(as) continuarán repitiendo los mismos errores y llegarán a sus estudios superiores con **falencias irremediablemente corregibles**. Por esta razón si pretendemos solventar esta situación

¹ BURNETT, Nicholas: “Educación para todos 2015”, Ediciones UNESCO, Página #7-10

en la escuela “**El Triunfo**” es necesario capacitar al personal docente, estudiantes y padres de familia a fin de obtener un progreso productivo.

Para renovar las condiciones suscritas previamente, se aplicará un entrenamiento a toda la comunidad educativa con el propósito de despertar en ellos apego por el estudio de la Lengua y la literatura, transformándolos en personas motivadas, activas, participativas y abiertas a la realidad que existe en el contexto donde habitan.

1.1.2 Delimitación del problema

Las técnicas innovadoras y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua y la Literatura se aplicará a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la **Escuela Fiscal Mixta No 4 “EL TRIUNFO”** ubicada en la Cdma. Velasco Ibarra en la calle Padre Luis López y la Décima del cantón El Triunfo provincia del Guayas en el **período lectivo 2011 – 2012**.

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera las técnicas innovadoras inciden en el aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo Año de Educación General Básica de la **Escuela Fiscal Mixta No 4 “EL TRIUNFO”** en el cantón El Triunfo provincia del Guayas en el **periodo lectivo 2011 – 2012?**

1.1.4 Sistematización del problema

¿En qué medida incide el desconocimiento de técnicas innovadoras por parte del docente en el Aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Cómo influye la desactualización de proceso lingüístico en el desarrollo de la educación?

¿De qué manera afecta la ausencia de material didáctico en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Cómo repercute la falta de capacidad intelectual en el desenvolvimiento de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura?

¿En qué forma afecta la sobreprotección de los padres en el Aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes?

1.1.5 Determinación del tema

Técnicas innovadoras y el aprendizaje de la lengua y literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica en la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO” del cantón El Triunfo

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de las técnicas innovadoras a través de una evaluación diagnóstica en el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo Año de Educación General Básica para que los educandos adquieran conocimientos significativos.

1.1.2 Objetivos específicos

- Capacitar a los docentes en la aplicación de técnicas innovadoras para que cuenten con herramientas que les permitan dar un aprendizaje significativo.
- Actualizar procesos lingüísticos por medio de la aplicación de destrezas comunicativas para beneficiar el desarrollo educativo.
- Implementar material didáctico mediante talleres para conseguir educandos motivados en el Área de Lengua y Literatura.
- Desarrollar la capacidad intelectual a través de tendencias nuevas para obtener conocimientos significativos.
- Instruir a padres de familia mediante terapias psicológicas con la finalidad de mejorar el vocabulario de los educandos.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Los requerimientos del ámbito educativo en el que se vive son cada vez más complicados porque a cada momento el hombre necesita intercambiar información.

Es por esta razón que la Lengua y Literatura se encarga del enriquecimiento del lenguaje, ya que conforme a la modernizada reforma educativa del país, las escuelas públicas deben restaurar la didáctica con la que imparten sus clases.

Por ende se debe realizar un intenso estudio del lenguaje, ya que es imprescindible mantener en los estudiantes un alto nivel competitivo dentro de la sociedad en la que se desarrolla.

Pero en vista de la carencia que se a detectado en los niños(as) de la **Escuela Fiscal Mixta No. 4 “EL TRIUNFO”** ubicada en el cantón El Triunfo de la provincia del Guayas, se ve necesario implementar un programa de trabajo que mejore la falencia presentada en dicho establecimiento educativo. Para ello los docentes deberán conocer y aplicar técnicas innovadoras que le servirán como apoyo para contrarrestar el inconveniente vigente en su salón.

La oportuna aplicación de estas técnicas por parte del docente permitirá un sobresaliente desempeño en el rendimiento académico, pues los estudiantes podrán enunciar sus ideas de forma clara, precisa y espontánea para así cumplir con el objetivo sugerido.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Cada nación tiene una manera exclusiva de manifestar sus ideas y sentimientos, habitualmente lo hacen mediante un conjunto de voces y signos escritos u orales. Esa forma especial y propia que tiene cada individuo de un pueblo para expresarse se llama idioma. Así: los alemanes hablan alemán, los italianos, el italiano; los ingleses, el inglés, los ecuatorianos, el español, etc.

El idioma español ha sido utilizado en nuestro país desde la llegada de Colón a América; es decir que se origina de España y lo hablan la mayoría de países hispanos.

El castellano o español tuvo su procedencia entre los siglos X y XI durante la reconquista, en un pequeño condado de Cantabria dependiente del reino del León. Cuyo gobierno tuvo gran trascendencia debido a su personalidad.

El lenguaje viene de dos vocablos latinos que son: **lingua que significa lengua y aje que quiere decir acción** y lo define como la facultad que tienen las personas para expresarse.²

Por lo tanto no debemos olvidar que el lenguaje es parte fundamental para el ser humano porque sin él no podría subsistir dentro del entorno que lo rodea.

Varios psicólogos han visto la necesidad de mejorar el Aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes por lo que realizan estudios de motricidad y psicomotricidad aplicando actividades que estimulen el progreso del aprendiz.

He aquí el origen de las técnicas innovadoras, ya que surgen de la urgencia que tiene el individuo para exteriorizar lo que está pensando porque las técnicas son la manera en cómo se va a ir mejorando el aprendizaje del lenguaje.

2 BRIONES, Victoria: *Compilación de Expresión Oral y Escrita*, página #33 - 34

2.1.2 Antecedentes referenciales

Después de revisar los proyectos que se encuentran en la biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro “UNEMI” podemos constatar que existen varios temas relacionados al Área de Lengua y Literatura pero en realidad ninguno de ellos trata de técnicas innovadoras que desarrollen el lenguaje oral y escrito en una sola propuesta y con procedimientos totalmente renovados. Esto quiere decir que es beneficioso y aplicable en el contexto donde se está elaborando.

“La praxis no es la poiesis”, afirma Aristóteles. No se puede por ningún motivo, bajo ningún pretexto confundir la práctica con la poética. Sería tanto como confundir el agua con el aceite. Se trata de dos relaciones distintas, más no antagónicas, ya que la poiesis depende de la praxis, y esto es muy importante. La praxis o relación humana es la mediadora de la relación con la naturaleza. Es decir, el hombre se relaciona con la naturaleza gracias a la relación con el mismo hombre.”³

Aristóteles se refiere al lenguaje como lo que nos diferencia a todas las personas de los otros seres vivos, porque el lenguaje nos permite relacionarnos dentro de los grupos sociales a los que pertenecemos cada uno de nosotros.

“Prieto Figueroa en un trabajo escrito tiene como idea central en la doctrina pedagógica que la necesidad de socializar al niño se precisa a partir de sus intereses para de esta manera introducir en la escuela técnicas renovadas de acción que hacen del trabajo el eje de la actividad educativa”⁴

Es por esto que estamos elaborando nuevas técnicas, con la finalidad de despertar en los estudiantes interés por la lectura y mediante ella desarrollar el nivel intelectual que tiene cada niño(a) no solo de la institución en cuestión sino de todo el país.

Consideramos de gran aportación dicha filosofía porque la lengua se desarrolla en el niño(a) desde temprana edad de manera natural y está en los padres instaurar buenas bases en el desarrollo educativo de sus niños.

³BELTRÁN, Francisco: EL CONCEPTO DE PRÁCTICA EN LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA, http://www.pedagogica.edu.co/storage/lud/articulos/lud02_05arti.pdf, extraído el 12 de enero del 2012.

⁴ NARVAEZ, Eleazar: UNA MIRADA A LA ESCUELA NUEVA http://www.museodeljuego.org/_xmedia/contenidos/0000000439/docu1.pdf extraído el 30 de enero del 2012

“Wilhelm Von Humboldt sentaría que “El aprendizaje de la lengua en los niños no es una asignación de palabras, colocación en la memoria y repetición de balbuceos con los labios, sino un crecimiento de la capacidad lingüística a través de los años y del ejercicio.”⁵

Este autor sostiene que la lengua en los niños se va extendiendo de acuerdo al avance académico debido a que con la experiencia, el estudiante va mejorando su dialecto y conforme aprende, ejerce lo que ha captado y gracias a la continuidad del ejercicio logra corregir sus errores.

Por eso es imprescindible dejar pasar alguna palabra mal escrita o mal pronunciada; ya que si no corregimos a tiempo, el problema seguirá repitiéndose.

“Para Curley el principal cometido de la educación básica y diversificada debería ser enseñar a leer y escribir como procesos autónomos y no como procesos mecánicos.”⁶

Sostiene que en cualquier momento de la vida el hombre se expresa; es decir que el ser humano no puede subsistir sin comunicación, ya que es la parte fundamental para el buen desenvolvimiento dentro de la sociedad en la que habita. Por esto se hace necesario realizar continuos ejercicios relacionados con la lengua y literatura a fin de afianzar los conocimientos que han adquirido los educandos.

“John Dewey filósofo social preocupado por el bienestar del hombre y por su adaptación física, social y moral. Consideró el problema del aprendizaje como la materia central de la psicología; pensaba que lo que es innato es el impulso y que éste se puede cambiar mediante el aprendizaje”.⁷

Su filosofía considera al aprendizaje como un elemento capaz de pulir de acuerdo a las necesidades y exigencias que requiera el mundo actual. Y no cabe duda que el lenguaje debe ser uno de los principales componentes; ya que al desarrollarlo completamente traería mayores patrocínios a la sociedad.

⁵HOHENDOR, Gerd: WILHELM VON HUMBOLDT, <http://www.ibe.unesco.org/International/Publications/Thinkers/ThinkersPdf/humbolds.pdf>, extraído el 2 de febrero del 2012.

⁶ RAMÍREZ, Jorge: LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN UNA COMUNIDAD QUE CADA VEZ LEE MENOS, www.tec.cr/sitios/Docencia/ciencias_lenguaje/.../jramirez.pdf, extraído el 12 de febrero del 2012.

⁷TARIO, Elizabeth: John Dewey <http://www.monografias.com/trabajos81/john-dewey/john-dewey2.shtml>, Extraído el 21 de Febrero del 2012.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación filosófica.

Como todo problema que tiene que ser analizado para su resolución, es favorable facilitar los conocimientos necesarios que nos llevaron a considerar “el Aprendizaje de Lengua y Literatura” como parte esencial para la elaboración de esta investigación.

Para tal efecto y una vez realizado un estudio de aquellos aspectos que involucran el desarrollo del lenguaje del niño, considerando como fundamentales los problemas que podrían presentar si este desarrollo no corresponde al nivel esperado, tanto desde el punto de vista de su personalidad como del nivel intelectual que debe poseer. Por otro lado también se establece de qué manera la tecnología puede ser un factor positivo en la educación del niño escolar.

Siendo oportuno destacar las aportaciones que hicieron los filósofos: **(Burbules, 2002, 352)**; quien según su criterio nos dice que los fundamentos filosóficos de la educación son reconsiderados críticamente por mirar, pensar, percibir y actuar en y sobre el mundo, así como de ayudar a superar las formas de desigualdad y opresión estructural” **(Beyer, 2003, 13)**; considera que dicha disciplina es la brújula orientadora y la guía teórica necesaria que ofrece a “la unidad de pensamiento que tiene que dar coherencia a las diferentes respuestas que se ofrezcan a todas las esferas del proceso educativo”⁸

Fundamentación psicológica.

C. Coll. citado en la Enciclopedia General de la Educación (T III: 1245), plantea al respecto: "La enseñanza eficaz es la que parte del nivel de desarrollo del alumno, pero no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar en su zona de desarrollo próximo, para ampliarla y generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo".⁹

Piaget se refiere al Aprendizaje de Lengua y Literatura como un requisito imprescindible para el desarrollo del pensamiento aunque no es suficiente ya que las estructuras mentales se encuentran

⁸ Yulismay: ROGER COUSINET, <http://portal.educar.org/yulismay/rogercousinet>. Extraído el 17 de Febrero del 2012.

⁹ **BENÍTEZ**, Orquídea: Algunos fundamentos psicológicos para la enseñanza comunicativa de lenguas, <http://www.monografias.com/trabajos52/aprendizaje-lenguas/aprendizaje-lenguas.shtml> Extraído el 25 de Febrero del 2012

conectadas con el pensamiento y se originan en el potencial que tiene el niño(a) para la utilización del lenguaje y su avance sensomotriz.

Sin embargo Skinner nos hace referencia a la relación que hay entre palabras, objetos y la realidad que vivimos en el mundo físico sin tener que acogerse a elementos fundamentados en figuras o ideas mentales.

La psicología del lenguaje es la rama que se encarga de los procesos por los que pasa el ser humano para adquirir una idea de lo que es el mundo y de esta forma tome conciencia de lo que representa su habitud dentro de su entorno.

Debemos rescatar que el lingüista estadounidense Noam Chomsky realizó grandes aportaciones gracias a sus investigaciones sobre la estructura gramatical del lenguaje, en cual alegó que el hombre cuenta con capacidad innata para el ejercicio del lenguaje. Esta investigación fue la que incentivó a la creación de la psicolingüística o psicología del lenguaje.

La psicología describe el lenguaje en tres niveles definibles que son: neurofisiológico, conductual y cognitivo. Siendo el último el último el que permite estudiar el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los procesos y representaciones mentales que subyacen al uso que hacemos del lenguaje.

Fundamentación sociología.

La sociología de la educación es la que se preocupa del hecho social de la misma, ocupándose de sus manifestaciones, contenido, instituciones, desarrollo, acondicionamientos, repercusiones, función, objetivos, posibilidades y agentes sociales.

Según el enfoque socialista la sociología de la educación es considerada una ciencia joven que se encarga de las relaciones que existe entre el hombre y la sociedad que lo rodea.

Las relaciones entre profesores y alumnos son calificadas como un acto social, cabe indicar que ha sido muy complicado implantar nuevos métodos de enseñanza en las clases e ir eliminando el tradicionalismo de la mente de docentes y del estudiantado para optimizar el aprendizaje y el progreso de la comunidad.

En la sociedad de nuestros días es fundamental la vinculación de las instituciones educativas con la colectividad urbana o rural, para realizar programas de apoyo social apegándose de esta manera a la realidad que se vive actualmente.

Por esta razón esta disciplina es sintetizadora de otras ciencias sociales puesto que comparte los mismos conceptos básicos y técnicas de investigaciones.

El maestro debe asegurarse de que es una persona sin temores y mantenerse siempre con una actitud positiva transformando las relaciones interpersonales.

Fundamentación pedagógica.

El Área de Lengua y Literatura en el aspecto pedagógico es parte esencial en el aprendizaje del idioma, ya que al iniciar el séptimo año de Educación General Básica los estudiantes deben manejar correctamente las destrezas del lenguaje y la utilización de los elementos lingüísticos básicos en la comunicación oral y escrita.

Debido al interés que mostraron los pedagogos en la educación con el fin de mejorarla manteniendo una relación de coordinación o complementariedad.

El mundo moderno ha sido testigo de múltiples sistemas docentes orientados hacia los valores y prácticas docentes.

Puesto que el maestro que no controla a su grupo de niños(as) oficialmente tiene problemas que van más allá de la disciplina y se ve afectado todo el salón de clases.

El propósito de la pedagogía es que los estudiantes puedan excluir las técnicas que no benefician el desarrollo del lenguaje.

Fundamentación antropológica.

La antropología es la parte que se basa en los antecedentes históricos del lenguaje como objeto de estudio de la psicología y lo separa en dos fragmentos: el primero, acerca del estudio del lenguaje infantil, abarca su ontogenia (adquisición-aprendizaje); y el segundo estudia las relaciones con las ideas filosóficas, lingüísticas y semióticas. Tales intereses no han sido semejantes a lo largo de las épocas.

La antropología se ampara en la idea substancial de la observación dentro de la comunidad o sistema social. Sin embargo la investigación de las sociedades e instituciones exigen herramientas metodológicas.

Las tendencias del cambio educativo han hecho que el ser humano tome conciencia del mundo mediante el lenguaje. La lengua instaure de forma obligada al hombre con la realidad. Esto influye en la manera de cómo se expresan sus reacciones frente a la comunidad en la que se desenvuelve. Todos sabemos que los niños nacen con un gran potencial para comunicarse ya que es capaz de pensar, adquirir y producir sonidos significativos.

2.2 MARCO LEGAL

El Título III de los derechos, garantías y deberes, capítulo 4 de la sección octava de la Ley de Educación, tomando como referencia lo que indica el artículo 70.

Art. 70.- La ley establecerá órganos y procedimientos para que el sistema educativo nacional rinda cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza y su relación con las necesidades del desarrollo nacional.

No podemos dejar de tomar en cuenta lo que nos dice el Derecho del Buen Vivir en el Título II de los Derechos, capítulo segundo en su artículo número 27, en el Régimen del Buen Vivir en la sección primera de la Educación en el artículo 343.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR en la Sección primera

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural, lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.¹⁰

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Adquisición de conocimientos.- Lucrarse de conocimientos que sirvan para el progreso no solo de los estudiantes sino también de la sociedad en la que se desenvuelve.

Aprendizaje.- Es el proceso mediante el cual los educandos adquieren nuevos conocimientos, los mismos que servirán para un excelente desarrollo académico.

Habilidades psicomotrices.- Son las destrezas que adquirirán los niños(as) al ejecutar una actividad que los ayudara a comprender la importancia del lenguaje.

Inteligencia lingüística.- Es la gran comprensión que tienen los educando en el campo de la lingüística de acuerdo al estudio de la Lengua y Literatura. Además tienen la capacidad que tiene para sistematizar los acontecimientos planteándose y proponiendo ideas propiamente lingüísticas.

Lengua.- Es la forma de expresar signos orales y su equivalencia utilizada por grupos humanos para comunicarse.

Lengua y literatura.- Es una parte del arte del lenguaje cuya intención es acrecentar la capacidad intelectual de los alumnos mediante el estudio de obras literarias procurando despertar el gusto por la belleza y la adquisición de la palabra.

Procesos lingüísticos.- Son los procesos que nos servirán como base para la transformación académica y se los llevará a cabo durante la elaboración y ejecución de la investigación.

Técnicas innovadoras.- Técnicas son los procedimientos que vamos a utilizar para llevar a cabo nuestra tarea investigativa y decimos innovadoras porque hemos tratado de darle una nueva

¹⁰ GOBIERNO, Ecuatoriano: REGIMEN DEL BUEN VIVIR, http://www.movimientoecuador.co.uk/TITULO_VII_-_REGIMEN_DEL_BUEN_VIVIR-t-81.html, extraído el 20 de febrero del 2012.

aplicación a aquella manera tradicional de dictar las clases para que los estudiantes tengan un mejor dominio de que es Lengua y Literatura.

Terapias psicológicas.- Servirán de apoyo para toda la comunidad educativa, ya que varias de las falencias que traen los niños(as) se debe a problemas intrafamiliares y otros por la sobreprotección de padres hacia hijos por lo que se produce el engreimiento. Es por esto que vemos indispensable este recurso como complemento del trabajo que estamos realizando.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.

2.4.1 Hipótesis general.

Si se utiliza Técnicas Innovadoras mejorará el Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 EL TRIUNFO del cantón El Triunfo en el periodo lectivo 2011 - 2012

2.4.2 Hipótesis particulares.

- Si capacitamos a los docentes en la aplicación de Técnicas innovadoras entonces proporcionara un aprendizaje efectivo.
- Si actualizamos procesos lingüísticos se beneficiara el desarrollo educativo.
- Si implementamos material didáctico entonces conseguiremos educandos motivados en el área de Lengua y Literatura.
- Si desarrollamos la capacidad intelectual obtendremos conocimientos significativos.
- Si instruimos a los padres de familias mejorara el vocabulario de los educandos.

2.4.3 Declaración de variables.

- **Variable independiente:** Técnicas innovadoras.
- **Variable dependiente:** Aprendizaje de la Lengua y Literatura.

2.4.4 Operacionalización de las Variables

HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	NIVEL	INDICADORES	TÉCNICAS
“Si se utiliza Técnicas Innovadoras mejorará el Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 EL TRIUNFO del cantón El Triunfo en el periodo lectivo 2011 - 2012”	Técnicas innovadoras	Es un procedimiento destinado a potencializar la tarea de adquisición de conocimientos en el salón de clases, convirtiendo al estudiante en el principal protagonista del proceso educativo.	Séptimo año de Educación Básica.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce técnicas innovadoras. ❖ Participación activa. ❖ Implementación de material didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnica de observación directa ❖ Encuestas ❖ Entrevistas
	VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	NIVEL	INDICADORES	TÉCNICAS
	Área de Lengua y Literatura.	Es un problema educativo que revela la deficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, producto de factores sociales, pedagógicos y psicológicos que afectan en el desempeño del estudiante.	Séptimo año de Educación Básica.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Alto índice de calificaciones bajas. ❖ Falta de comprensión de contenidos lingüísticos. ❖ Inhabilidad de comunicarse ❖ Temor al público 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnica de observación directa ❖ Encuestas ❖ Entrevistas

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de diseño de la investigación y su perspectiva general.

En el proceso de elaboración de este proyecto se tendrá como soporte a los siguientes tipos de investigación:

Por su finalidad

Investigación aplicada: Emplearemos esta investigación se empleará porque nos permite poner en práctica los conocimientos que adquirimos durante años de estudios y que ahora nos servirán para poder hacer efectivo nuestro proyecto. Esta investigación nos servirá para realizar un estudio profundo sobre el deficiente Aprendizaje de la Lengua y Literatura que hemos encontrado en los estudiantes de séptimo Año de Educación Básica.

Según su contexto

Investigación histórica: La utilizaremos porque esta investigación será la que nos permitirá conocer el origen del problema que decidimos solucionar, ya que a través de ella recolectaremos datos relevantes que sustentaran el trabajo investigativo. La aplicación de este estudio necesariamente nos ayuda a conocer las causas por las que se dio origen al inconveniente que arrastran los estudiantes que en este año cursan el séptimo básico.

Según la orientación temporal

Investigación de campo: Se la utilizo en la investigación que se utilizará en la institución que estamos haciendo el proyecto; puesto a que asistimos personalmente al lugar de los hechos para conocer más a fondo el problema motivo de estudio. Además nos permitirá aplicar una prueba de diagnostico, encuestas y entrevistas a docentes y educandos; también podremos palpar y observar

detenidamente el objeto de estudio para así poder dar solución no solo a la comunidad educativa sino colectividad en general.

Investigación Longitudinal o Transversal: Esta investigación se la empleara para conocer las causas con las con las que se va a elaborar un cuadro estadístico con la intención de diferenciar si el efecto que se ha observado se ha originado con el transcurrir de la edad de los estudiantes o si permanecen desde su nacimiento.

Investigación Bibliográfica Y Documental: Como todo sabemos el avance científico de la humanidad en las distintas ramas del saber se encuentra recogidas en diversas fuentes impresas como: libros revistas u otros documentos que es necesario conocer, para obtener el sustento de lo que ya se ha indagado, conocido y poder proyectarse a nuevos estudios de la realidad.

3.2 LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la población.

La Escuela Fiscal Mixta N°. 4 "El Triunfo" está ubicada en la zona urbana del cantón El Triunfo en la calle Padre Luis López N° 300, se constituye por un número de 686 estudiantes y 18 maestros de los cuales tomaremos para nuestro estudio a 100 educandos de séptimo Año de Educación General Básica distribuidos en dos paralelos porque en ellos se ve reflejados el déficit en el área de Lengua y Literatura.

La escuela cuenta con el material didáctico necesario para trabajar en las aulas por lo que al parecer el problema que se presenta en estos niños se viene arrastrando desde años inferiores debido quizás a la desactualización por parte de los docentes en lo que concierne al área de Lengua y Literatura. Siendo precisamente esta la razón por la cual los niños (as) tardan en desarrollar sus habilidades lingüísticas; puesto que no han recibido una buena estimulación.

Hay que indicar que la mayoría de estos estudiantes pertenecen a familias disfuncionales por lo que su mamá o papá debe salir en busca del sustento diario y el pequeño queda solo en casa sin ninguna clase de ayuda ni control en sus tareas.

Se ha presentado también el caso de niños cuyos padres no han tenido la oportunidad de estudiar y por eso no pueden tan siquiera escribir sus nombres: en otras palabras nos hemos encontrado todavía en pleno siglo XXI con personas analfabetas.

Considerando todos estos inconvenientes a través de la aplicación de una prueba diagnóstica detectamos que el universo objeto de estudio se caracteriza por tener un gran déficit en el Aprendizaje de la Lengua y Literatura, la misma que repercute en el desenvolvimiento de los estudiantes dentro de la comunidad; ya que se sienten cohibidos y reprimidos cuando se les pide emitir un juicio en frente de una gran parte de personas a su alrededor.

Por otro lado se pudo indicar que la escuela posee 15 aulas espaciosas de cemento, un laboratorio de computación, baños, jardín, un patio no muy grande para tantos niños/as y la dirección, todo se mantiene muy bien aseado.

Los 686 estudiantes que asisten a esta institución están distribuidos de la siguiente manera:

DISTRIBUCIÓN DE DE ESTUDIANTES EN LOS DIFERENTES AÑOS BÁSICOS

Año básico	Paralelo	No. De estudiantes	No. De maestros
Primero	“A”	49	1
Primero	“B”	48	1
Segundo	“A”	38	1
Segundo	“B”	45	1
Segundo	“C”	42	1
Tercero	“A”	40	1
Tercero	“B”	40	1
Cuarto	“A”	48	1
Cuarto	“B”	50	1
Quinto	“A”	50	1
Quinto	“B”	48	1
Sexto	“A”	48	1
Sexto	“B”	40	1
Séptimo	“A”	50	1
Séptimo	“B”	50	1
	TOTAL	686	15

3.2.2 Delimitación de la población.

Una vez aceptado este proyecto se realizara entre los 686 niños(as) de séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N^o.4 “El Triunfo” del Cantón El Triunfo en el año lectivo 2011-2012.

3.2.3 Tipo de Muestra.

Muestra no probabilística intencionada debido a que el grupo mostraba en mayor escala la problemática tomando a los estudiantes que conforman el séptimo Año de Educación General Básica y los dos maestros responsables de dichos paralelos para poder evaluar a todos los miembros que se desean investigar.

3.2.4 Tamaño de la Muestra.

El tamaño de la muestra lo hemos tomado de un número de 100 estudiantes de ambos paralelos por lo que el tamaño de la muestra se considera finita.

3.2.5 Proceso de Selección.

Los estudiantes que están participando en este proyecto se encuentran predispuestos a colaborar ya que tienen muchos deseos de adquirir nuevos conocimientos que le ayudaran en su vida adulta.

Escuela	Población	Porcentaje %	Muestra	Número
Fiscal Mixta N°4 El Triunfo	100 Estudiantes	100%	Finita	100

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.

Método: Es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de ante mano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin. Dentro de esta obra usaremos los siguientes:

3.3.1 Métodos teóricos.

- **Analítico-Sintético.-** Este método permite analizar cada una de las causas que hemos encontrado para que los estudiantes presenten carencia en su léxico y así después de haber

realizado el respectivo análisis se buscaremos las mejores técnicas para contrarrestar esta falencia.

- **Inductivo-Deductivo.-** Mediante este método estudiaremos uno a uno los hechos por lo que se ha producido este problema al fin de generalizar el porqué se muestra en la mayoría de educandos.

Siendo el director quien nos facilita el ingreso a su institución y de esta manera permite que los maestros de séptimo nos proporcionen los datos necesarios sobre los estudiantes de séptimo Año Básico para conocer la población con la que trabajaremos y el déficit que vienen presentando en el momento en el que deben comunicar lo que sienten.

3.3.2 Métodos empíricos.

- **Método de observación:** Este fue el método con el cual nos pusimos en contacto con el hecho o fenómeno que tratamos de investigar puesto a que observamos a los estudiantes de ambos paralelos a través de indagaciones realizadas anteriormente por otra persona y que nosotras deseamos solventar.
- **Método Histórico:** Este método nos ha permitido identificar los orígenes del problema que estamos investigando, puesto que nos ayuda a remontarnos a hechos pasados y así realizar un seguimiento extenso, hasta llegar a identificar las causas por las que se ha dado este problema en tiempos actuales.
- **Métodos de Experimentación:** El empleo de este método en este proyecto es porque tiene como objetivo a la misma gente, es una combinación de investigación, educación, aprendizaje y acción, en si es un método educativo y poderoso instrumento de concientización sobre la realidad en la que vivimos para transformarla.

3.3.3 Técnicas e Instrumentos.

Técnicas: Son aquellos recursos que sirven para la recolección de información de la que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a sus conocimientos. Entre las técnicas que aplicaremos nombraremos las siguientes:

- **Evaluación diagnóstica:** Es el instrumento que nos permite reconocer los conocimientos que los niños(as) hayan adquirido durante el lapso de su vida estudiantil.

- **Entrevista:** La entrevista será aplicada al director y a los maestros encargados del séptimo Año Básico para recopilar la información que nos podrán proporcionar acerca de sus educandos; ya que son los docentes quienes permanecen diariamente en la escuela y por lo tanto son las personas más indicadas para describir las privaciones que poseen sus estudiantados.
- **Encuesta:** La encuesta es el instrumento con el cual evaluaremos a docentes y educandos porque contiene preguntas en las cuales ellos darán a notar las falencias que tienen en el Área de Lengua y Literatura y será a través de este elemento que podremos conocer las dificultades que vienen acarreado desde años inferiores.

3.3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

La propuesta en este proyecto está basada en procesos electrónicos, puesto a que vamos a utilizar la computadora para ejecutar un juego interactivo e ingresar datos y así se efectuaran automáticamente los resultados deseados.

Para el estudio de los resultados emplearemos el análisis cualitativo debido a que las preguntas de la encuesta nos permiten realizar un estudio cuantitativo.

Con la elaboración y aplicación de este proyecto pretendemos que la población escolar, maestros y padres de familias se interesen por conocer los beneficios que alcanzarán los estudiantes de esta institución, al adquirir técnicas que mejoren su vocabulario; ya que así tendrán un mejor desarrollo educativo.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Todo trabajo investigativo se concibe a través de objetivos los mismo que conllevan a dar una solución a una problemática y a la verificación de la hipótesis para lo que se utilizó la técnica de la encuesta y la prueba de diagnóstico. Para realizar el análisis utilizamos referimos a las técnicas aplicadas a los estudiantes del séptimo año de básico de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO”.

La información tabulada nos permitió recolectar detalles fundamentales sobre el aprendizaje de la Lengua y Literatura dentro de la Educación General Básica.

En tiempos actuales hemos podido notar el alto índice de educandos que no dominan el área de Lengua y Literatura por lo que la meta de este proyecto es incentivar a los niños(as) a mejorar el lenguaje que usan, alcanzando así un fructuoso léxico.

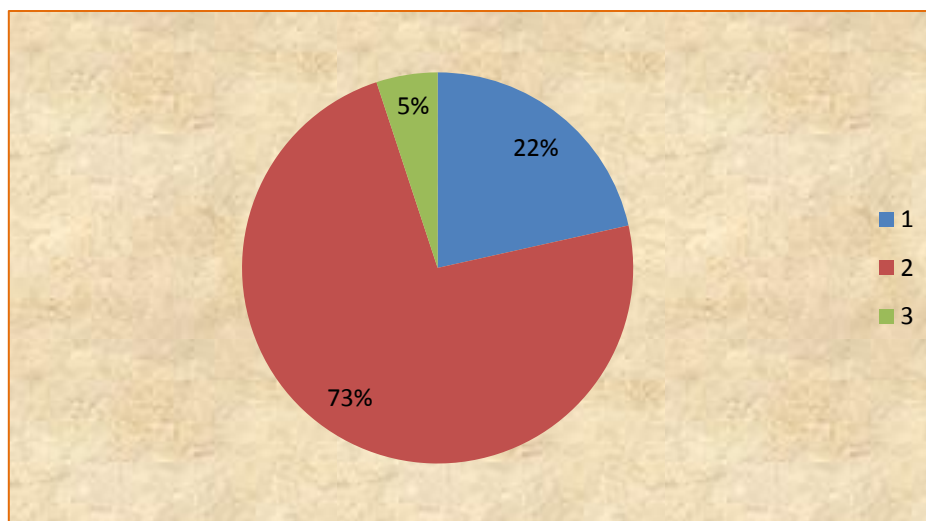
CUADRO 1 Completa la poesía con las palabras del recuadro.

Alternativas	Total	%
Correcto	17	22
Incorrecto	58	73
No sabe	4	5
TOTAL	79	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de séptimo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 1 Completa la poesía con las palabras del recuadro.



Análisis.- En el cuadro 1 y gráfico 1, luego de tabulado los datos se puede apreciar que un 73 % de los estudiantes completa incorrectamente la poesía, 22% lo hace de forma correcta, mientras que un 5% no lo hace lo que deja de manifiesto que nos son capaces de formar frases coordinadas.

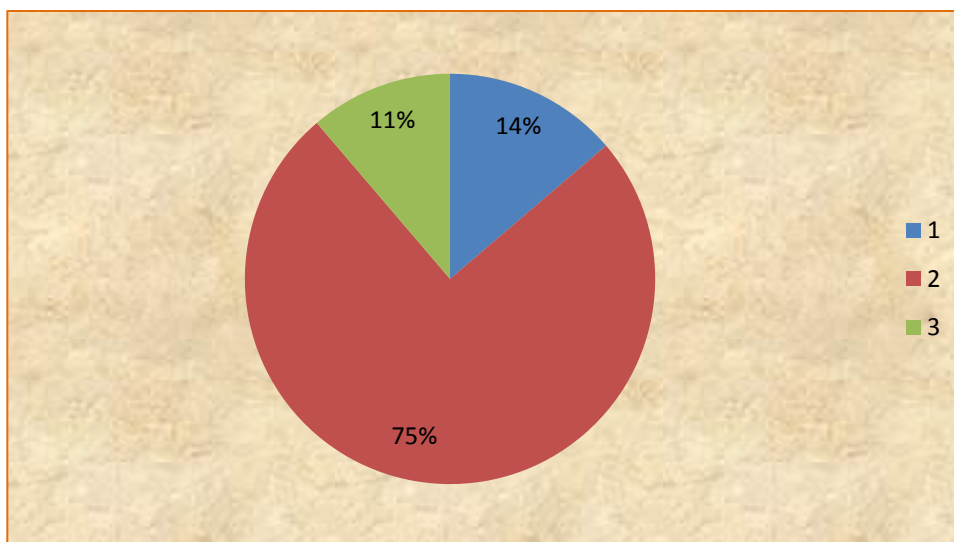
CUADRO 2 Subraya el título adecuado para la poesía leída.

Alternativas	Total	%
Correcto	11	14
Incorrecto	60	75
No sabe	9	11
TOTAL	81	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 2 Subraya el título adecuado para la poesía leída.



Análisis.- Al realizar el análisis del cuadro 2 y gráfico 2 se determinó que el 75% de los estudiantes han seleccionado el título de la lectura incorrectamente, el 14% lo hizo de manera correcta y el 11 % de la población no supo como realizar el ejercicio.

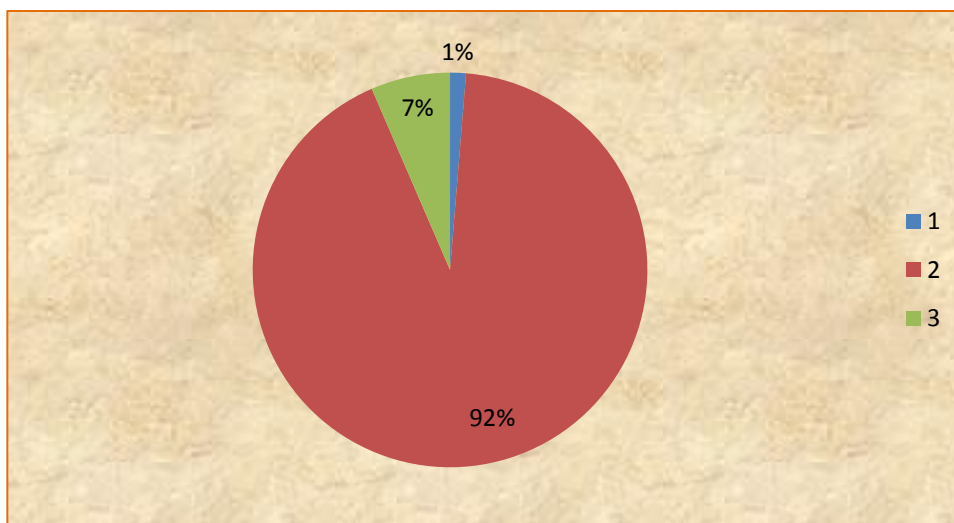
CUADRO 3 Escribe las partes que debe tener un cuento.

Alternativas	Total	%
Correcto	1	1
Incorrecto	71	92
No sabe	5	7
TOTAL	77	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 3 Escribe las partes que debe tener un cuento.



Análisis.- Al efectuar el análisis del cuadro 3 y gráfico 3 se puede calcular que un 92% los estudiantes no conocían las partes en que se divide un cuento, el 1% representando la menor cantidad lo realizó de forma apropiada y el 7% refleja la inadecuada utilización y motivación de materiales didácticos por parte del docente para la enseñanza aprendizaje de la comunidad estudiantil.

CUADRO 4 Lee, analiza el refrán y escoge cuál de las interpretaciones refleja el significado primordial del mismo.

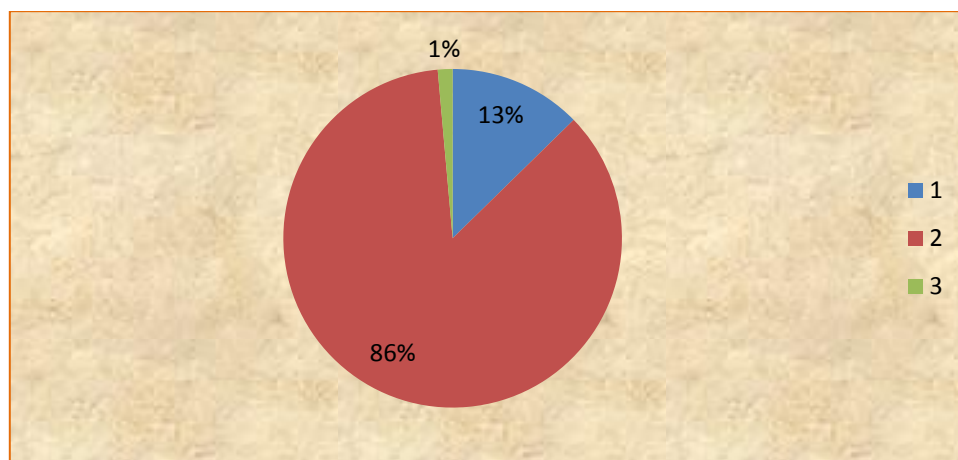
Alternativas	Total	%
Correcto	9	13
Incorrecto	61	86
No sabe	1	1
TOTAL	71	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N°

4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 4 Lee, analiza el refrán y escoge cuál de las interpretaciones refleja el significado primordial del mismo.



Análisis.- Al concluir el análisis del cuadro 4 y gráfico 4 nos pudimos dar cuenta que el 86% de los dicentes presentan la falta de razonamiento del pensamiento crítico para puesto que no acertaron al título correcto, lo que representa un 13% lo selecciono adecuadamente, mientras que el 1% dejó la pregunta en blanco.

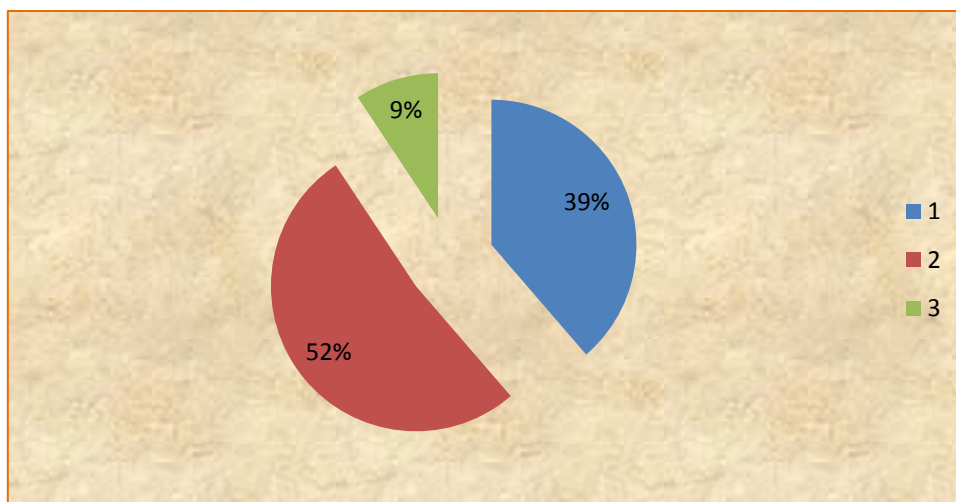
CUADRO 5 Escribe el diptongo de las siguientes palabras.

Alternativas	Total	%
Correcto	29	39
Incorrecto	39	52
No sabe	7	9
TOTAL	75	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 5 Escribe el diptongo de las siguientes palabras.

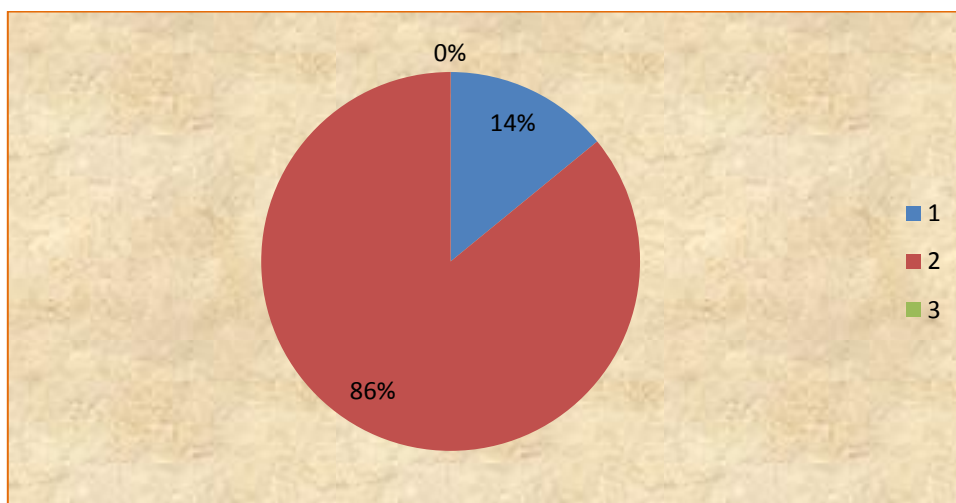


Análisis.- El 52% de los estudiantes encuestados escogieron los diptongos incorrectos, el 39% pudo hacerlo bien pero un 9% no sabía como hacerlo.

CUADRO 6 Forma la oración seleccionando la palabra correcta.

Alternativas	Total	%
Correcto	10	14
Incorrecto	61	86
No sabe	0	0
TOTAL	71	100

GRÁFICO 6 Forma la oración seleccionando la palabra correcta.



Análisis.- El 86% de los estudiantes encuestados en la escuela no ordenaron las palabras a fin de darles sentido a las oraciones, el 14% realizó la actividad acorde a lo establecido y un 14% no logro acertar con las respuestas correctas.

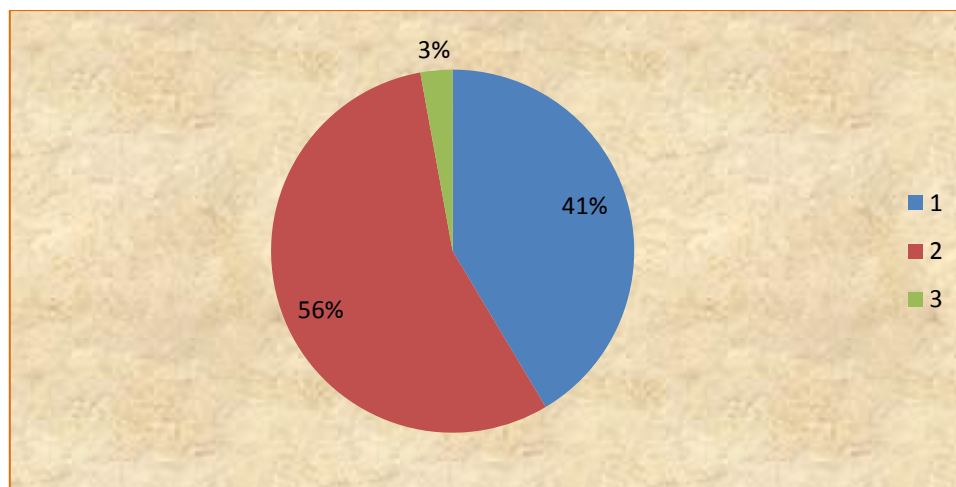
CUADRO 7 Une con líneas según corresponda.

Alternativas	Total	%
Correcto	29	41
Incorrecto	39	56
No sabe	2	3
TOTAL	70	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 7 Une con líneas según corresponda.



Análisis.- Se denoto que el 56% de los estudiantes no lograron relacionar las respuestas correctas, mientras que solo el 41% pudo descifrar la respuesta exacta y un 3% no sabia que elegir.

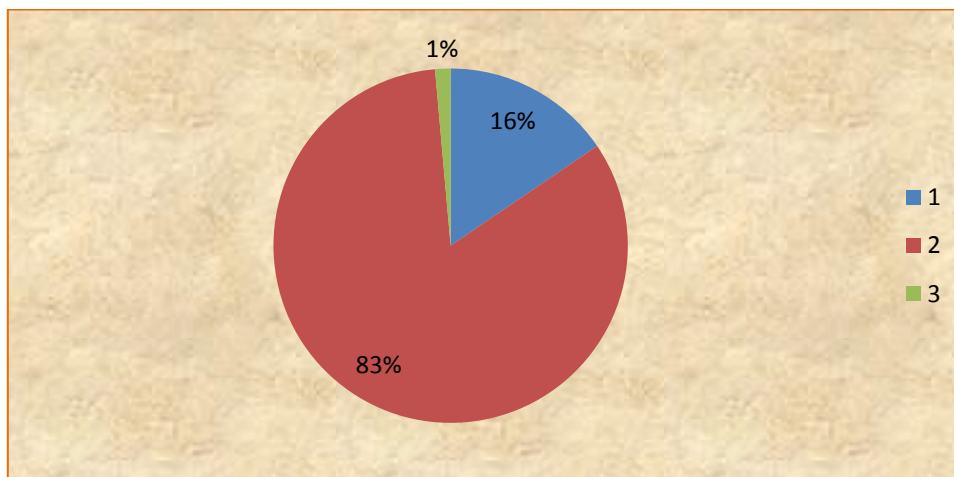
CUADRO 8 Pinta el cuadrado de la palabra que esté correctamente escrita.

Alternativas	Total	%
Correcto	11	16
Incorrecto	59	83
No sabe	1	1
TOTAL	71	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 8 Pinta el cuadrado de la palabra que esté correctamente escrita.



Análisis.- El 83% de los estudiantes tienen muchas falencias en ortografía, el 16% pintó el recuadro adecuado y el 1% no hizo por elegir ningún recuadro.

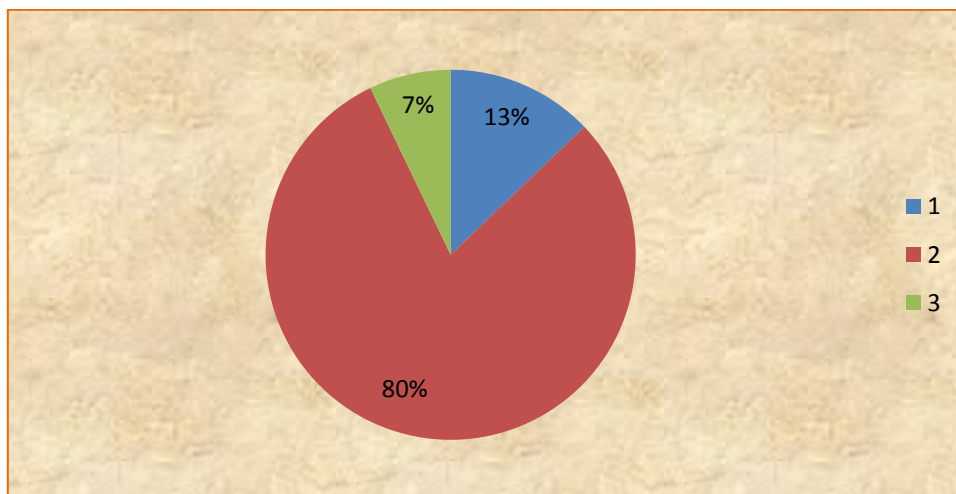
CUADRO 9 ¿En cuál de las siguientes oraciones debería ir tildada la palabra grave?

Alternativas	Total	%
Correcto	9	13
Incorrecto	56	80
No sabe	5	7
TOTAL	70	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 9 ¿En cuál de las siguientes oraciones debería ir tildada la palabra grave?



Análisis.- El 80% de los estudiantes revelan que se les dificulta tildar las palabras, un 13% logro encontrar los errores y el 7% opto por no realizar la actividad.

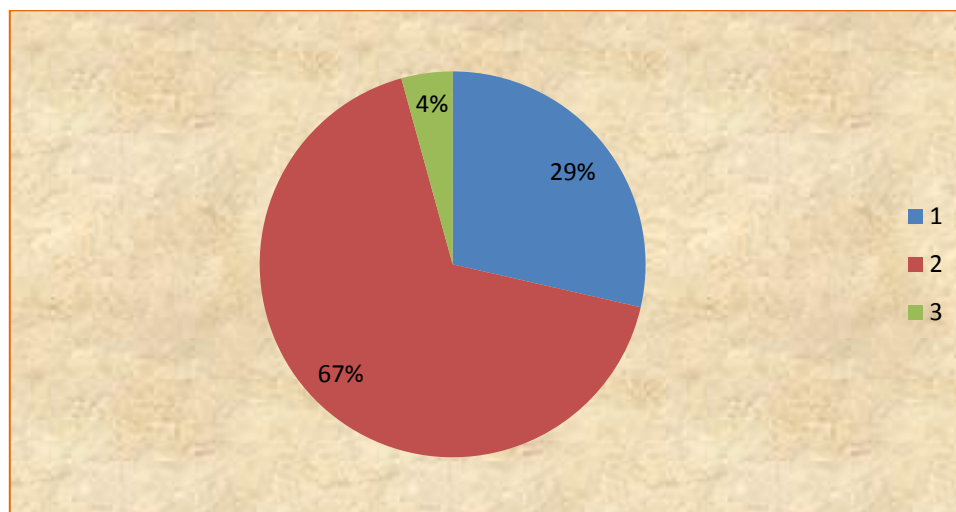
CUADRO 10 ¿En cuál de las siguientes oraciones se emplea correctamente la letra “j”?

Alternativas	Total	%
Correcto	20	29
Incorrecto	47	67
No sabe	3	4
TOTAL	70	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 10 ¿En cuál de las siguientes oraciones se emplea correctamente la letra “j”?



Análisis.- El 67% de la comunidad académica tiende a confundir las palabras lo cual demuestra la disortografía, el 29% distingue la utilización de la j, y el 9% no sabe.

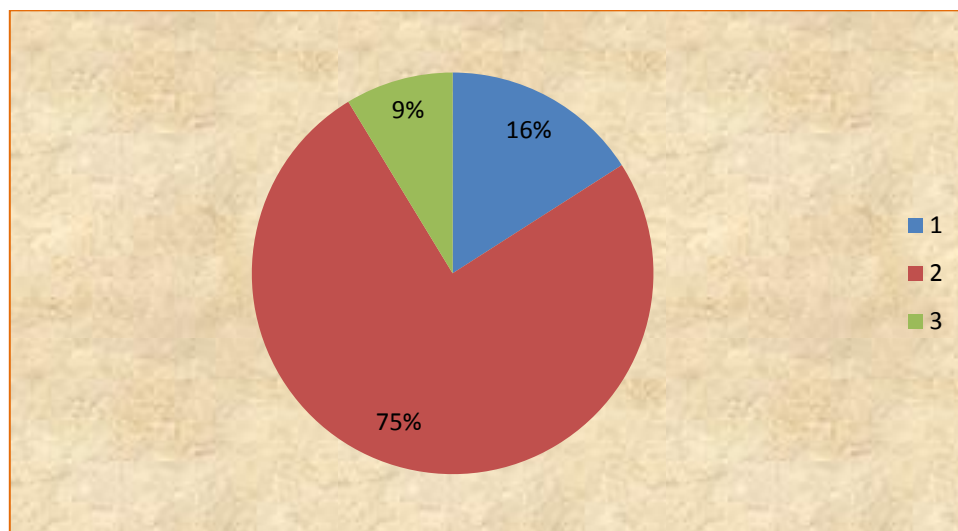
CUADRO 11 ¿Qué poetas españoles influyeron en la poesía colonial ecuatoriana?

Alternativas	Total	%
Correcto	11	16
Incorrecto	52	75
No sabe	6	9
TOTAL	69	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 11 ¿Qué poetas españoles influyeron en la poesía colonial ecuatoriana?



Análisis.- En el cuadro 11 del gráfico 11 se analiza que el 75% de los educandos presentan problemas de literatura, mientras que el 16% si obtuvo la respuesta correcta y el 9% de ellos que es la parte mínima no saben nada.

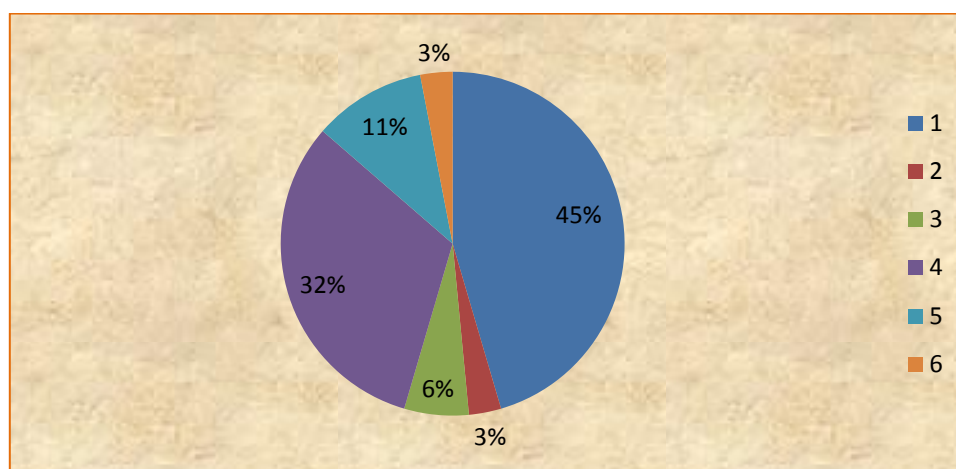
CUADRO 12 En las clases de Lengua y Literatura, ¿qué materiales utiliza tu maestro?

Alternativas	Total	%
A	30	45
B	2	3
C	4	6
D	21	32
E	7	11
Ninguna	2	3
TOTAL	66	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 12 En las clases de lengua y literatura, ¿qué materiales utiliza tu maestro?



Análisis.- El 45% de los estudiantes encuestados revelan el profesor durante su hora clase de Lengua y Literatura utiliza la técnica del teatro para afianzar sus conocimientos mientras que el 32% usa el pictograma como técnica para alternar y no hacer monótona la clase un 11% opina que el docente maneja los frisos aunque el 3% refleja que no utiliza ninguna técnica.

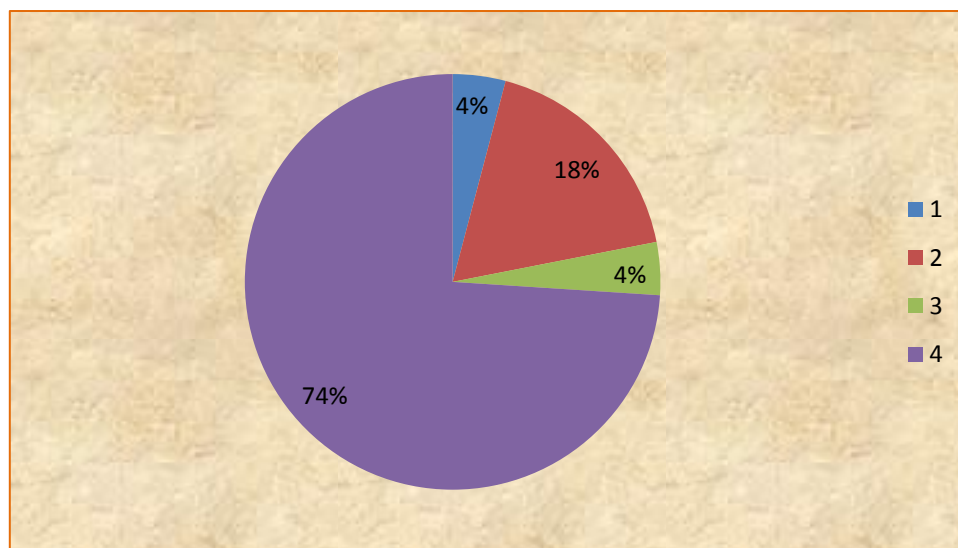
CUADRO 13 ¿Cómo inicia tu maestro (a) las clases?

Alternativas	Total	%
A	3	4
B	13	18
C	3	4
D	54	74
TOTAL	73	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 13 ¿Cómo inicia tu maestro (a) las clases?



Análisis.- El 74% de los educandos se acogieron por la respuesta del literal d, que el maestro va directamente a clase sin iniciar con una dinámica, mientras que el 18 % refleja que el inicia con lecturas y un 4 % expresa que los motiva con canciones y juegos.

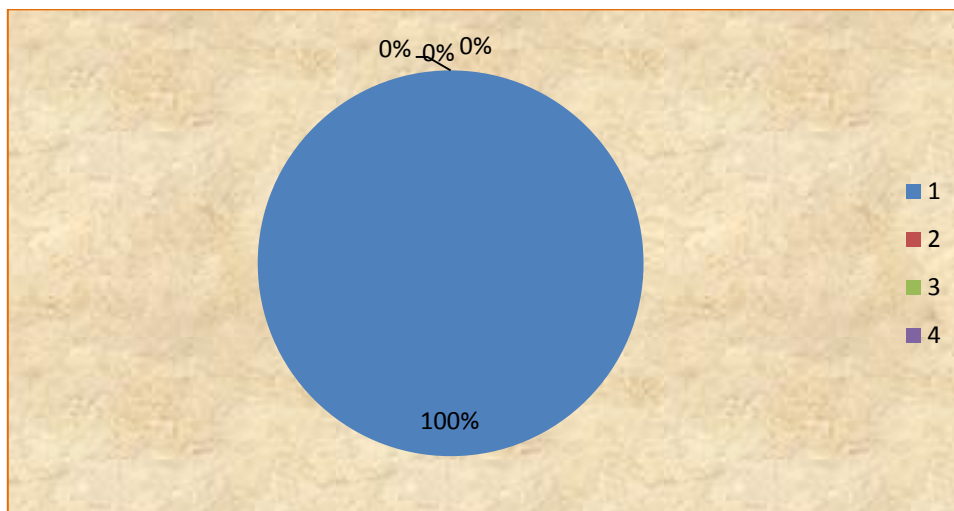
CUADRO 14 Durante el desarrollo de las clases tú maestro(a) acepta:

Alternativas	Total	%
A	65	100
B	0	0
C	0	0
Ninguna	0	0
TOTAL	65	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 14 Durante el desarrollo de las clases tú maestro(a) acepta



Análisis.- El 100% de los estudiantes encuestados en la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo revelan que el maestro los deja opinar pasando a ser simple espectador convirtiendo a los alumnos en total protagonistas.

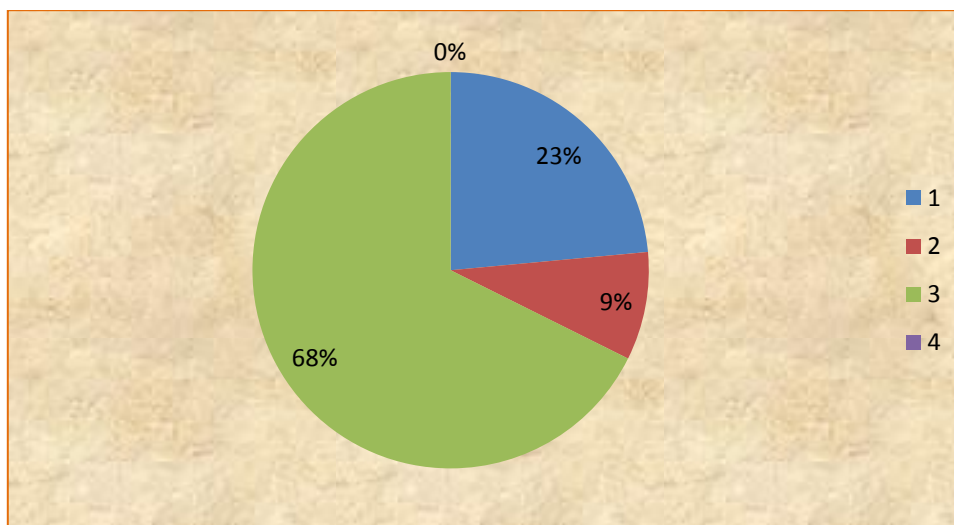
CUADRO 15 Tú maestro(a) dicta sus clases a manera de:

Alternativas	Total	%
A	16	23
B	6	9
C	46	68
Ninguna	0	0
TOTAL	68	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

CUADRO 15 Tú maestro(a) dicta sus clases a manera de:



Análisis.- El 68% de los estudiantes encuestados dicen que el maestro sigue siendo tradicionalista ya que les envía a transcribir la materia, 23% acota que solo le envía redacciones y el 9% revela que su maestro trabaja con talleres.

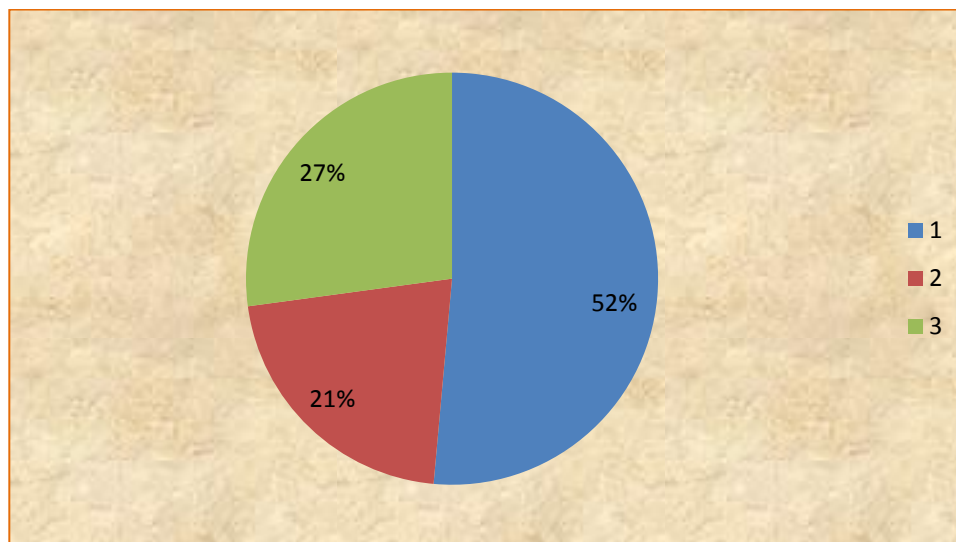
CUADRO 16 Tú maestro(a) al momento de evaluar tus conocimientos, lo hace mediante:

Alternativas	Total	%
A	36	52
B	15	21
C	19	27
TOTAL	70	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 16 Tú maestro(a) al momento de evaluar tus conocimientos, lo hace mediante:



Análisis.- El 52% de los estudiantes manifiestan que el maestro acostumbra a evaluarlos mediante hojas pero 27% dicen que también los evalúan mediante preguntas y respuestas y el 21% comenta que lo hace a través de trabajos grupales.

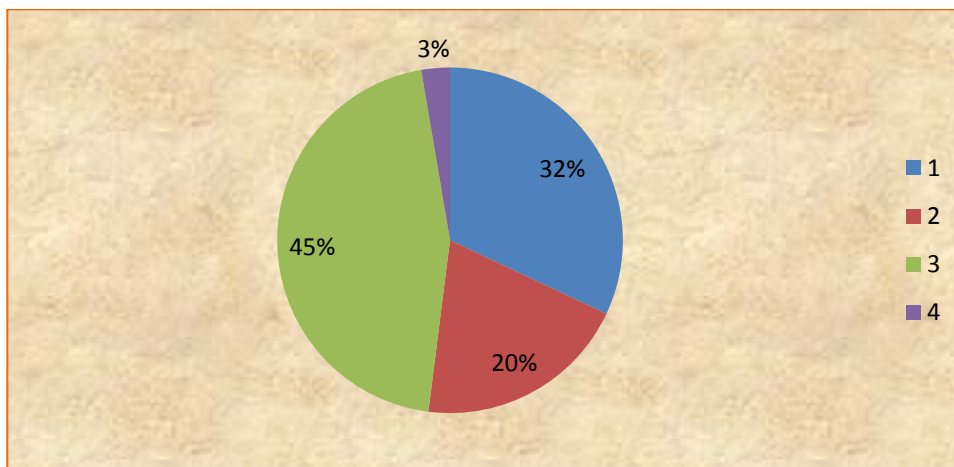
CUADRO 17 ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por tu maestro(a) para trabajar en su salón?

Alternativas	Total	%
A	24	32
B	15	20
C	34	45
D	2	3
TOTAL	73	100

Fuente: Estadísticas proporcionadas por los estudiantes de 7mo año de la escuela Fiscal Mixta N° 4 El Triunfo (2011 – 2012)

Autoras: Fátima Piloza - Landy Villaprado

GRÁFICO 17 ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por tu maestro(a) para trabajar en su salón?



Análisis.- El 45% comentan que utiliza la técnica demostrativa para así afianzar los conocimientos de sus estudiantes, el 32% dice que lo hace por medio la técnica expositiva para de esta manera llegar a una enseñanza aprendizaje más fructífera, el 20% con la técnica de la investigación y el 3% afirma que lo hace a través de la discusión.

4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCION, TENDENCIA Y PERSPECTIVA.

El 50% de los docentes de la Escuela Fiscal Mixta EL TRIUNFO consideran oportuno la implementación de un material didáctico diferente que no solo capte la atención de los niños(as) sino que también los mantenga a la expectativa de lo que van a encontrar conforme avanzan las actividades. De esta forma se logrará cumplir con la meta planteada; la misma que nos orienta a fortalecer el nivel educativo.

En la encuesta realizada a los docentes pudimos visualizar que no están actualizando sus conocimientos y por ende sus estudiantes presentan tales falencias por lo que es indispensable concientizarlos hacia la importancia que tiene la capacitación, tornándola parte de nuestras vidas, debido a que es la mejor arma que posee un educador.

Criterio de experto

Conjuntamente con la encuesta a los maestros, se ha considerado tomar en cuenta el criterio de expertos que alegan que el principal problema de la educación en el país es la limitada capacitación y actualización de los maestros/as, tanto en este tema como en otros. También, señalaron que se encontraban preocupados por el rendimiento de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

Consideran que la limitada disposición por parte de los maestros/as para planificar este tipo de actividades, las creencias que estas demandan tiempo, que no se justifica con el sueldo que perciben, sin darse cuenta, de los beneficios que brindan a sus estudiantes al trabajar con actividades extracurriculares. Ellos sugieren que la formación continua que realiza el Ministerio de Educación debe involucrar a padres y madres de familia, así como un trabajo con los medios de comunicación que existan coordinación entre las instituciones educativas.

4.3 RESULTADOS

Los datos relevantes, que nos demuestran la magnitud de la importancia de las Técnicas Innovadoras como sustento en el aprendizaje de la Lengua y Literatura de los niños(as) de séptimo

Año de Educación General Básica con respecto a su educación y por ende contribuya a su desarrollo y construcción de la ciudadanía son:

- a) La capacitación se vuelve parte ineludible para que el docente imparta sus conocimientos de forma espontanea y con toda la confianza de que sus alumnos quedaran satisfechos.
- b) Las Técnicas Innovadoras son actividades que ofrecen a los estudiantes una manera distinta de adquirir conocimientos en las diferentes áreas de estudio a fin de enriquecer el desarrollo de los niños(as).
- c) Teniendo en cuenta las falencias que traen consigo los estudiantes se puede apreciar que este inconveniente transcurre desde los años básicos inferiores debiendo poner más énfasis en la enseñanza del área de Lengua y Literatura.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Realizando un breve recuento de lo anterior, podemos determinar qué:

- 1) Si bien es cierto el uso de las Técnicas Innovadoras no está vigente dentro de la normativa ni la práctica educativa, por eso es necesario implementarlo, aunque actualmente se lo está haciendo de modo pausado e inclusive un poco disperso, por lo que demanda consolidar una sucesión de normas académicas ligadas con la enseñanza integral del tema proyectado.

Posterior a lo ya examinado en cada uno de los objetivos planteados y analizado el problema, la hipótesis se concluye. Que solo el 44 % de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta No. 4 “EL TRIUNFO” tienen afianzado sus conocimientos previos respecto al área de Lengua y Literatura, el 51% de los niños(as) de la clase tendieron a equivocarse y confundir las respuestas de las incógnitas presentadas por lo que se considera que la mayoría de educandos poseen deficiencias en el área de estudio propuesta, haciendo énfasis que el 5% no tiene avanzada su capacidad lingüística, aun sabiendo que esta es una de las áreas más importantes del campo educativo.

Cabe recalcar que un 57 % de los estudiantes opino mediante la aplicación de una encuesta que el maestro obligadamente debe incrementar nuevas técnicas de aprendizaje con la intención de corregir las falencias de sus estudiantes; mientras que el 43% cree innecesario la implementación de estrategias modernizadas.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 Tema

Elaboración de un juego multimedia llamado “Parque de letras” En el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de séptimo Año de Educación General Básica.

5.2 Justificación

Pese a los adelantos que se han presentado dentro del ámbito educativo, aún la mayor parte de las instituciones no están aptas para enfrentar el fenómeno de mejoramiento escolar, lo que ha puesto al descubierto el gran déficit que tienen los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

Debemos indicar que parte del problema se debe a la falta de capacitación que han tenido los docentes por lo que han basado su trabajo en un estudio tradicionalista; también es necesario señalar que el nuevo gobierno nos ha envuelto en un sinnúmero de cambios sin tener en cuenta que gran parte de maestros no están diestros en el manejo de la tecnología y es por esta razón que existen falencias en el aprendizaje de los niños(as).

La presente propuesta está dirigida a estudiantes de todas las edades porque ha sido elaborada de manera creativa con actividades que van relacionadas al desarrollo del lenguaje y su presentación es llamativa lo cual permitirá captar por más tiempo la atención de los educandos y además cabe indicar que los discentes harán uso de la computadora para efectuar el juego.

5.3 Fundamentación

Un juego multimedia con actividades que ayuden al progreso educativo, se prevé una innovación siendo esta la parte complementaria del proceso pedagógico porque posee ejercicios aplicables en el área de lengua y Literatura. El objeto de este trabajo es que el maestro les ofrezca a sus alumnos una forma diferente de aprendizaje saliendo de la manera cotidiana y tediosa que puede haberse convertido su clase, ya que mediante la ejecución de este libro multimedia podremos ir

conociendo más a fondo las falencias que presenta cada uno de nuestros estudiantes y así sabremos en que tema tenemos que poner más énfasis para solventar dicha ambigüedad.

Las técnicas que estamos ofertando no solo deben acoplarse a las exigencias del sistema educativo, a las transformaciones universales y las modernas tecnologías; sino también al desafío al que se enfrenta la educación actual.

La propuesta que se está implementando se encuentra creada con el software Adobe Flash Player que está compuesto por los siguientes aspectos:

Adobe Flash Player

Adobe Flash Player es una aplicación en forma de reproductor multimedia creado inicialmente por Macromedia y actualmente distribuido por Adobe Systems. Mediante este se puede lograr la reproducción de archivos SWF los mismos que deben ser creados con la herramienta de autoría Adobe Flash, 2 con Adobe Flex o con otras herramientas de Adobe y de terceros. Estos archivos se reproducen en un entorno determinado. En un sistema operativo tiene el formato de aplicación del sistema, mientras que si el entorno es un navegador, su formato es el de un Plug-in u objeto ActiveX. (Valdez, 2012)

Adobe Flash, o simplemente Flash, tiene que ver t con el programa de creación de animaciones como al reproductor. Refiriéndose a, Adobe Flash es el entorno de creación y Adobe Flash Player el reproductor o máquina virtual. Sin embargo, en lenguaje coloquial, se usa el término Flash para referirse al entorno, al reproductor e, incluso, a los archivos generados. (MERYLAND, 2010)



Flash Player tiene soporte para un lenguaje de programación interpretado conocido como ActionScript(AS) basado en el estándar ECMAScript. Desde que se creó ActionScript paso de ser un lenguaje muy básico a un lenguaje avanzado con soporte de programación orientada a objetos, se lo puede comparar en funciones y uso con el lenguaje JavaScript (también basado en ECMAScript). (López, 2012)

Inicialmente se lo desarrollo para mostrar animaciones vectoriales en 2 dimensiones, ha pasado a convertirse en la opción preferida a la hora de crear aplicaciones Web que



incluyen flujo de audio y video e interactividad. El uso de gráficos vectoriales le hará disminuir el ancho de banda adecuado para la transmisión disminuyendo el tiempo de carga de la aplicación. En la actualidad Flash Player se lo encuentra para las versiones más recientes de los navegadores más populares (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Opera, etc.). En el navegador Google Chrome no es indispensable porque lo tiene incluido dentro de él. (Adobe Flash Player, 2006)

Conceptos fundamentales



La programación orientada a objetos es una forma de programar que trata de encontrar una solución a estos problemas. Implanta nuevos conceptos, que superan y amplían conceptos antiguos ya conocidos. Entre ellos destacan los siguientes:

- Clase:** axiomas de las propiedades y actuación de un tipo de objeto concreto. La instanciación es la lectura de estas definiciones y la creación de un objeto a partir de ellas.

- Herencia:** (por ejemplo, herencia de la clase C a la clase D) Es la facilidad mediante la cual la clase D hereda en ella cada uno de los atributos y operaciones de C, como si esos atributos y operaciones hubiesen sido definidos por la misma D. Pudiendo utilizar idénticos métodos y variables públicas declaradas en C. Los componentes registrados como "privados" (private) también se heredan, pero como no pertenecen a la clase, se mantienen escondidos al programador y sólo pueden ser accedidos a través de otros métodos públicos. Esto es así para mantener hegemónico el ideal de OOP.



- Objeto:** entidad provista de un conjunto de propiedades o atributos (datos) y de comportamiento o funcionalidad (métodos) los mismos que consecuentemente reaccionan a eventos. Se corresponde con los objetos reales del mundo que nos rodea, o a objetos internos del sistema (del programa). Es una instancia a una clase. (Desarrolloweb.com, 2011)

- Método:** Algoritmo asociado a un objeto (o a una clase de objetos), cuya ejecución se desencadena tras la recepción de un "mensaje". Se puede decir, es lo que el objeto puede hacer. Un método puede provocar un cambio en las propiedades del objeto, o la generación de un "evento" con un nuevo mensaje para otro objeto del sistema.

•**Evento:** Es un hecho en el sistema (tal como una interacción del usuario con la máquina, o un mensaje enviado por un objeto). El sistema maneja el evento enviando el mensaje adecuado al objeto pertinente. También se puede definir como evento, a la reacción que puede desencadenar un objeto, es decir la acción que genera.

•**Mensaje:** una comunicación dirigida a un objeto, que le ordena que ejecute uno de sus métodos con ciertos parámetros asociados al evento que lo generó.

•**Propiedad o atributo:** contenedor de un tipo de datos asociados a un objeto (o a una clase de objetos), que hace los datos visibles desde fuera del objeto y esto se define como sus características predeterminadas, y cuyo valor puede ser alterado por la ejecución de algún método.

•**Estado interno:** es una variable que se declara privada, que puede ser únicamente accedida y alterada por un método del objeto, y que se utiliza para indicar distintas situaciones posibles para el objeto (o clase de objetos). No es visible al programador que maneja una instancia de la clase.



•**Componentes de un objeto:** atributos, identidad, relaciones y métodos.

•**Identificación de un objeto:** un objeto se representa por medio de una tabla o entidad que esté compuesta por sus atributos y funciones correspondientes.

En comparación con un lenguaje imperativo, una "variable", no es más que un

contenedor interno del atributo del objeto o de un estado interno, así como la "función" es un procedimiento interno del método del objeto.

Flash Player Es una herramienta útil pero con un sin número de inconvenientes. Adobe teniendo que actualizar permanentemente su sistema para soslayar vulnerabilidades y exploit que podían comprometer la



seguridad de los sistemas en los que se instalase su herramienta. Estas constantes actualizaciones han sido todo un inconveniente para millones de usuarios, pero se podrían acabar.

Adobe ha lanzado una nueva versión de Flash Player con dos objetivos claros. El primero es terminar con las actualizaciones manuales. La versión de Flash Player incluye un sistema de actualizaciones automáticas. Según la compañía, los usuarios podrán activar esta opción para permitir que el sistema se encargue por si solo de buscar la existencia de nuevas actualizaciones y proceder a su instalación.



De esta manera, los usuarios se podrán despreocupar del sistema, ya que Adobe será la responsable de mantener siempre la última versión disponible instalada. Esta función, además de comodidad, ofrece un aumento de la seguridad. En muchas ocasiones se retrasa la instalación de los parches, lo que hace que los equipos sean vulnerables ante posibles ataques. Con este sistema de actualización automática esa problemática puede terminar.

(5.852) Capturas de pantalla de la aplicación



Las siguientes imágenes que encontrará a continuación corresponden al juego multimedia elaborado por nosotras de manera creativa y divertida.

UNEMI

03 - Escoge la palabra correctamente separada con la sílaba tónica correcta

Retazos: Re - ta - zos
 Retazos: Re - tazos
 Retazos: Re - ta - zos
 Ratonés: Ra - ta - nes
 Ratonés: Ra - to - nes
 Ratonés: Rato - nes

Sardinás: Sardi - nas
 Sardinás: Sar - di - nas
 Sardinás: Sani - di - nas

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ISABEL LEAL

UNEMI

16 - Escoga el sinónimo correcto de:

Demorar Atraso Adelanto Anticipar
 Erosión Inmunidad Desgaste Integridad
 Gustar Disgustar Agradar Reprobar
 Asamblea Separación Desunión Reunión
 Tosco Rudo Fino Agradable

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ISABEL LEAL

UNEMI

27 - Escoge el circunstancial en las siguientes oraciones

Un cuervo vio su imagen en el agua
 Las aves cantan al amanecer
 El agua corría suavemente
 Los hombres llegaron con pocos víveres
 La luna viene con nosotros
 Ciertos hombres pescaban con atarraya
 Nunca salí del país
 Mario estaba ciertamente aturdido
 Talvez llegue mañana

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ISABEL LEAL

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo general de la propuesta

Implementar técnicas innovadoras a través de un juego multimedia para estimular a los estudiantes del séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Mixta Fiscal N° 4 “EL TRIUNFO” del cantón El Triunfo en el aprendizaje del área de Lengua y literatura.

5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta

- * Utilizar un juego interactivo que incentive a los estudiantes al aprendizaje de la Lengua y Literatura.
- * Desarrollar la capacidad intelectual de los estudiantes mediante la ejecución de actividades lingüísticas que logren aprendizaje significativo.
- * Reconocer las falencias de los niños(as) por medio de la evaluación para que de esta manera se afiancen los conocimientos de los estudiantes.
- * contribuir con los docentes en su práctica educativa para que mantenga por mayor tiempo la atención de los estudiantes.

5.5 UBICACIÓN

La actual propuesta se llevara a efecto en Ecuador, en la provincia del Guayas, cantón El Triunfo, ciudad El Triunfo; en la Escuela Fiscal Mixta No.4 “EL TRIUNFO” ubicada en la calle Padre Luis López.

La institución cuenta con una excelente infraestructura y se encuentra en el área urbana de la ciudad por lo que acoge un gran número de estudiantes.

La escuela es dirigida por el Lic. Guillermo Guillen Gavilanes y posee un patio bastante pequeño para el numero de estudiantes que asisten allí, también se encuentran instalando un moderno laboratorio de computación el mismo que estará muy bien adecuado y servirá para la aplicación de este proyecto.

5.6 FACTIBILIDAD

La implementación de este juego interactivo con técnicas innovadoras es factible porque cuenta con el soporte de Directivos, docentes y padres de familia; quienes están predispuesto a colaborar en el perfeccionamiento del lenguaje ya que ellos están conscientes de la dificultad que presentan sus alumnos y se ven en la necesidad de consolidar el aprendizaje con actividades extracurriculares como lo son las técnicas innovadoras a fin hacer de sus estudiantes entes capacitadas y lista para desenvolverse dentro del campo de la educación actual.

Lo que respecta a la parte técnica el laboratorio de computación es requisito fundamental para la aplicación de esta propuesta puesto que el material es un disco que será entregado a cada uno de los estudiantes para que al ejecutar el juego no solo se diviertan sino que además aprendan a manipular aún más la computadora.

Este programa será utilizado por los estudiantes para fortalecer sus conocimientos en su expresión oral y escrito

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Plan de ejecución

La aplicación de la propuesta se enmarca en el diseño y elaboración de un juego interactivo creado atreves de un software llamado **Adobe Flash Player** el mismo que contiene ejercicios con técnicas innovadoras, las mismas que servirán como sustento para el progreso de los estudiantes ya que consta de actividades didácticas que logran captar su atención y mejorar el rendimiento académico, para convertir a los educandos en un aporte dentro del salón y hacer que sus clases sean más motivadas.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Diseñado por: Fátima Piloza - Landy Villaprado

Período lectivo: 2012

Juego Multimedia con Técnicas Innovadoras	Objetivos	Actividades	Responsables	Beneficiarios
Preparación	Proveer información sobre el manejo e importancia de Adobe Flash Player	Diálogos con programadores especializados Recursos Diapositivas Proyector Software de Adobe Flash Player	Investigadores	Docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO”
Hojas volantes	Impartir información	Banco de preguntas	Comunidad Educativa	Docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO”
Talleres para aplicación de ADOBE FLASH PLAYER	Proponer datos relevantes para la utilización de programas tecnológicos	Individual y en equipo	Comunidad Educativa	Docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO”

5.7.1 Actividades

La excelencia de la propuesta se centra en la aplicación del juego interactivo Adobe Flash Player el cual abarca Técnicas Innovadoras activas para desarrollar las destrezas lingüísticas de los estudiantes y así mejorar el rendimiento intelectual.

- * Entrevista con la Directora para elaboración del cronograma de la preparación de docentes y talleres con los estudiantes.
- * Elaboración de recursos para la preparación y talleres.
- * Preparación del personal docente de la institución.
- * Aplicación del taller de aplicación de Adobe Flash Player a los estudiantes. Licencia del software 1302-1194-4375-5059-8090-0288.
- * Aplicación de la evaluación.
- * Presentación de los resultados esperados.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

RECURSOS Y MEDIOS DE TRABAJO

HUMANOS	MATERIALES	ECONÓMICOS
Psicólogo Educativo Programador de páginas web	Biblioteca Fichas, Internet Cámara fotográfica Filmadora, Computadora Impresora Pendriveg Suministro de oficinas	Material de impresión Fotocopia Uso de internet Varios

RECURSOS FINANCIEROS

RECURSO	COSTO
Asesoramiento	105.00
Impresiones	42.50
Fotocopias	5.10
Diapositivas	25.00
Textos	60.00
Viáticos	35.00
Psicólogo Educativo	50.00
Seminarios	30.00
Anillados	5.25
Elaboración del Juego Multimedia	300.00
CD ROM	19.60
Alimentación del Recurso Humano	25.00
Alquiler de Computadora	25.00
TOTAL	727.45

5.7.3. Impacto

El juego propuesto pretende que los docentes empleen Técnicas Innovadoras con la ayuda de Adobe Flash Player para despertar en los niños(as) de la Escuela Fiscal Mixta N°4 “EL TRIUNFO” localizado en el cantón El Triunfo el interés para consolidar sus conocimientos en el área de Lengua y Literatura y perfeccionar su potencial académico con el objeto de incluir en la sociedad individuos competentes en todos los ámbitos.

Es por esta razón que con la aplicación adecuada y oportuna de esta propuesta se espera que este juego multimedia favorezca a formación holista de los educandos.

La óptima utilidad que se le brinde a esta herramienta educativa será con la que se consigan los resultados esperados ya que los estudiantes desarrollarán sus capacidades lingüísticas. Al mismo tiempo que aprenderán a convivir de manera autónoma beneficiando así su crecimiento personal y social.

De esta forma, se motivará a los estudiantes a ser capaces de manejar los conocimientos lingüísticos acorde a las categorías del proceso educativo, impulsándolo a mantener una actitud

positiva y apego por el área de Lengua y Literatura lo que proporcionará el acceso a una sociedad con exigencias nuevas y variadas.

5.7.4 Cronograma

Fecha Actividades	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planteamiento del problema			x	x																
Determinación del tema				x	x															
Diseño del marco referencial						x	x	x	x	x										
Elaboración y análisis de las estadísticas											x	x								
Estructura del marco administrativo													x	x						
Diseño y elaboración del Juego Multimedia													x	x	x	x				
Entrega de informes del proyecto																			x	
Sustentación del proyecto																				x

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

El incremento que se obtuvo con esta propuesta se verá reflejado en el desenvolvimiento de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “EL TRIUNFO” empleando un Juego Multimedia diseñado con una serie de Técnicas Innovadoras elementales para el progreso de la comunidad educativa.

Las autoridades educativas señalarán los recursos, medios y técnicas que ayudarán a solventar la carencia que acontece en los niños(as).

El Juego Multimedia se transformó en un instrumento indispensable dentro de la institución ya que tiende al mejoramiento del rendimiento académico.

La adquisición del aprendizaje significativo de los estudiantes se la validó mediante la aplicación de encuestas, también se entrevistará a los docentes para así obtener una certificación más clara y concreta del problema en estudio.

A través de las Técnicas Innovadoras se permitió el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño necesarias para que los estudiantes sean capaces de desenvolverse ante las situaciones que se le presenten a lo largo de su vida. En efecto, se logró que los estudiantes solucionen su inconveniente y de esta manera su rendimiento académico tenga un mayor nivel cuantitativo en el área de lengua y Literatura, despertando interés por esta asignatura.

CONCLUSIONES

Por medio de la incidencia de las Técnicas Innovadoras en cuanto respecta al área de Lengua y Literatura conseguimos el perfeccionamiento de los niños(as) en sus capacidades lingüísticas y motrices ya que son una gran herramienta de trabajo de una forma distinta de dirigir a los educandos hacia un verdadero y efectivo aprendizaje.

Gracias al aporte que se obtuvo con esta investigación, se pudo definir el déficit que existía en esta institución educativa concretándose como una realidad palpante en los estudiantes de séptimo año y por lo que se sugiere a cada uno de los maestros tomar en cuenta la relevante importancia del tema indagado; debido a que es una de las áreas más significativas en la vida estudiantil del niño(a) puesto que en todo momento de su existencia tendrá que comunicarse para poder relacionarse dentro de la sociedad en la que habita.

Es fundamental que desde los primeros años de educación básica se aplique la prueba de diagnóstico incluyendo como eje transversal la psicomotricidad a fin de conocer el grado de coeficiencia que poseen nuestros discípulos.

El valor que tienen las técnicas innovadoras es de vital trascendencia para la madurez de la comunidad académica puesto que está comprobada evidente concentración que desarrollan los estudiantes y esto se ve plasmada en su rendimiento escolar.

RECOMENDACIONES

- La educación lingüística no está regida por escalas de valoración a la edad cronológica de los educando sin embargo es un recurrente que evoluciona durante el lapso de nuestras vidas y alcanzar un excelente desarrollo dependiente de varios factores como son: genética, relaciones personales, emociones y años fisiológicos de cada ser humano.
- Brindar la debida atención a los estudiantes desde que inician sus estudios en el nivel básico inferior, corrigiendo de esta manera sus errores a pronta edad en la que es más factible tener acceso a sus aprendizajes.
- A través del diseño de libros multimedia los docentes podrán emprender una forma distinta para ofrecer a las educandas soluciones que vallan de acuerdo a las necesidades educativas actuales.
- Si una institución educativa opta por implementar un plan de estudio debe empezar por hacer un diagnostico e incluir en el área una propuesta que solvente el problema que acontece a su plantel.
- Al igual es imprescindible que los educadores se mantengan en constante preparación sobre todo en el campo tecnológico.

BIBLIOGRAFÍA

- TAYUPANTA, Lucas Marcelo: *Ortografácil*, Quito, Enero del 2003, primera edición.
- ARROBA, Doris: *Lenguaje y Comunicación*, Grupo Santillana S.A. Quito, 2005 primera edición.
- ACOSTA, Víctor Manuel, *las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción*, Editores Lexus, Barcelona, 2003, edición especial.

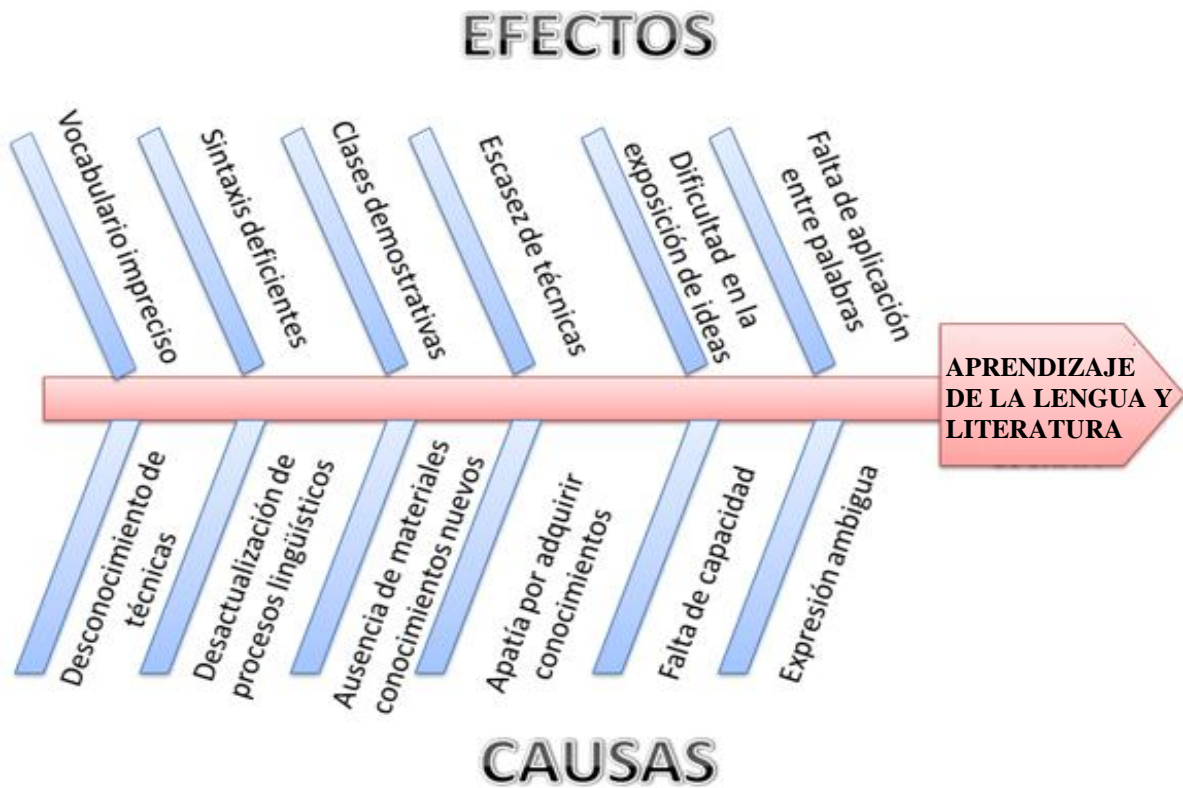
WEB – GRAFÍAS:

- Adobe Flash Player. (12 de Julio de 2006). *Como crear animaciones en flash*. Recuperado el 10 de marzo de 2012, de <http://campus.dokeos.com/main/document/showinframes.php?cidReq=4871092&&curdirpath=/&file=/que%20es%20flash.html>
- BENÍTEZ, Orquídea: *Algunos fundamentos psicológicos para la enseñanza comunicativa de lenguas*, <http://www.monografias.com/trabajos52/aprendizaje-lenguas/aprendizaje-lenguas.shtml>.
- BURNETT, Nicholas: *Educación para todos 2015*, Ediciones UNESCO, Página #7-10
- BRIONES, Victoria: *Compilación de Expresión Oral y Escrita*, página #33 - 34
- BELTRÁN, Francisco: *El concepto de práctica en la pedagogía y la didáctica*, http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=H02zU9KA9_UC&oi=fnd&pg=PR11&dq=ADQUISICION+DE+CONOCIMIENTOS&ots=6A9UTkxKAs&sig=m4z_gql-BA_eYArwtXxEoW6MXB0#v=onepage&q=ADQUISICION%20DE%20CONOCIMIENTOS&f=false
- Desarrolloweb.com. (15 de Agosto de 2011). *Programación orientada a objeto*. Recuperado el 12 de marzo de 2011, de <http://www.desarrolloweb.com/wiki/programacion-orientada-a-objetos.html>
- GARCÍA, Madrugá: *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*, http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=H02zU9KA9_UC&oi=fnd&pg=PR11&dq=ADQUISICION+DE+CONOCIMIENTOS&ots=6A9UTkxKAs&sig=m4z_gql-BA_eYArwtXxEoW6MXB0#v=onepage&q=ADQUISICION%20DE%20CONOCIMIENTOS&f=false.
- GOODMAN, Kenneth S: *El proceso de la lectura: Consideraciones a través de la lengua y del desarrollo*, <http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=Fk36LAU4wwC&oi=fnd&pg=PA13&dq=procesos+linguisticos&ots=xXUHCJcTsD&sig=o0bLsxQHqLrq2WvpQugp-oHBP8#v=onepage&q=procesos%20linguisticos&f=false>
- GOBIERNO, Ecuatoriano: *Régimen del buen vivir*, http://www.movimientoecuador.co.uk/TITULO_VII_-_RÉGIMEN_DEL_BUEN_VIVIR-t-81.html.
- HOHENDORF, Gerd: WILHELM VON HUMBOLDT, <http://www.ibe.unesco.org/International/Publications/Thinkers/ThinkersPdf/humbolds.pdf>, extraído el 2 de febrero del 2012.

- Lòpez, C. (7 de junio de 2012). *SlideShare*. Recuperado el 22 de julio de 2012, de <http://www.slideshare.net/cristhianlopezcuenca/adobe-flash-player-13241226>
- MERYLAND. (10 de ABRIL de 2010). *ADOBE FLASH PLAYER*. Recuperado el MARZO de 2012, de <http://www.meryland.es/cursos/cursos.php?accion=40>
- RAMÍREZ, Jorge: *Los procesos de lectura y escritura en una comunidad que cada vez lee menos*, www.tec.cr/sitios/Docencia/ciencias_lenguaje/.../jramirez.pdf.
- TARIO, Elizabeth: *John Dewey* <http://www.monografias.com/trabajos81/john-dewey/john-dewey2.shtml>.
- Valdez, L. (10 de febrero de 2012). *SlideShare*. Recuperado el 10 de marzo de 2012, de <http://www.slideshare.net/Luis341/lvaldez02ppt-13433409>
- Vera Manzo, E. (10 de Enero de 2012). *EL TELEGRAFO* , pág. 2.
- Yulismay: *Roger cousinet*, <http://portal.educar.org/yulismay/rogercousinet>.
- MENDOZA, Antonio: *Didáctica de la Lengua y Literatura*, PEAESON EDUCACIÓN, Madrid, 2003, <http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=uIcdQEQnUoC&oi=fnd&pg=PP19&dq=tecnicas+innovadoras+en+el+area+de+lengua+y+literatura&ots=32O07mcafi&sig=OODZyz5NKmLnZyg9tHrBzrBGAEI#v=onepage&q=tecnicas%20innovadoras%20en%20el%20area%20de%20lengua%20y%20literatura&f=false>.

ANEXOS

ANEXO A: ESQUEMA GRÁFICO SOBRE CAUSAS Y EFECTOS



ANEXO B: ESQUEMA GRÁFICO SOBRE OBJETIVOS



ANEXO C: CUESTIONARIOS APLICADOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PRUEBA DE DIAGNOSTICO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

QUERIDO ESTUDIANTE:

Enseguida hallarás un cuestionario de preguntas la que deberás contestar de acuerdo a tus conocimientos, puesto que nos ayudará a evaluar tu rendimiento académico.

1.-) Completa la poesía con las palabras del recuadro.

La rana leonora,

la amiga ranita

repica y repica

muy de.....

la rana leonora

canta como una señora.....

Mañana

Temprano

Escondida

2.-) Subraya el título adecuado para la poesía leída.

a) escribir el instante

b) ¿qué pasó con el sol?

c) La ranita cantora

3.-) Escribe las partes que debe tener un cuento.

4.- Lee, analiza el refrán y escoge cuál de las interpretaciones refleja el significado primordial del mismo.

“Al amigo y al caballo no cansarlo ni apretarlo”

- () Una buena amistad se conserva siempre
- () No conviene importunar demasiado a las amistades
- () Los animales y los hombres son muy alterables

5.- Escribe el diptongo de las siguientes palabras.

Diptongo

hierba
escuela
cuidado

6.-) Forma la oración seleccionando la palabra correcta.

El radiante..... sale en la mañana.

SOL PERRO

LLUVIA

7.-) Une con líneas según corresponda.

Las décimas

Poema de diez versos

Poesía de origen manabita

Canto grave y dulce

8.-) pinta el cuadrado de la palabra que esté correctamente escrita

ipotenusa

Hipotenusa

9.- ¿En cuál de las siguientes oraciones debería ir tildada la palabra grave?

- a) El estadio se llenó
- b) El joven va a regresar
- c) El cesped tardará en crecer
- d) Ninguna de las anteriores

10.- ¿En cuál de las siguientes oraciones se emplea correctamente la letra “j”?

- a) El conserje salió a comer
- b) Allí cultivan oleajinosas
- c) La exigencia era excesiva
- d) En todas las anteriores

11.- ¿Qué poetas españoles influyeron en la poesía colonial ecuatoriana?

- a) Jorge Manrique
- b) Santa Teresa
- c) Luis de Góngora
- d) Ninguna de las anteriores



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

ESTIMADO ESTUDIANTE:

Lee, analiza y contesta marcando con una x dentro del recuadro las opciones correctas de las preguntas que encontrarás a continuación.

Es primordial que respondas con toda la sinceridad posible, recuerda que esto no es un examen y las respuestas solo las conoceremos las investigadoras.

1.-) En las clases de lengua y literatura, ¿qué materiales utiliza tu maestro?

- a.-) Teatro
- b.-) Rompecabezas
- c.-) Tangram
- d.-) Pictogramas
- e.-) Frisos

2.-) ¿Cómo inicia tu maestro (a) las clases?

- a.-) Entona canciones
- b.-) Realiza lecturas
- c.-) Ejecuta juegos
- d.-) Directamente empieza la clase

3.-) Durante el desarrollo de las clases tú maestro(a) acepta:

- a.-) Opiniones del estudiante
- b.-) No deja opinar
- c.-) Solo el tiene la razón

4.-) Tú maestro(a) dicta sus clases a manera de:

- a.-) Redacción
- b.-) Talleres
- c.-) Transcribir información de un texto

5.-) Tú maestro(a) al momento de evaluar tus conocimientos, lo hace mediante:

- a.-) Hojas evaluativas
- b.-) Trabajos grupales
- c.-) Preguntas y repuestas

6.-) ¿Cuál de las siguientes técnicas es la más utilizada por tu maestro(a) para trabajar en su salón?

- a.-) Exposición
- b.-) Investigación
- c.-) Demostración
- d.-) Discusión

ANEXO D: CUESTIONARIOS APLICADOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

ESTIMADO DOCENTE:

A continuación encontrará un cuestionario de preguntas, las mismas que deberá contestar con mucha sinceridad ya que necesitamos datos reales de la institución en la usted labora. Les recordamos que su respuesta solo las conoceremos las investigadoras.

Lea, analice y conteste las siguientes interrogantes.

1.-) ¿Cuáles de los siguientes aspectos constan en el P.C.I?

- a) Diagnóstico
- b) Título de la unidad
- c) Objetivos
- d) Destrezas
- e) Transferencia del conocimiento
- f) Contenido

2.-) ¿Cuáles son los principales paradigmas que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Constructivistas

- b) Conductista
- c) Tradicional
- d) Cognitivos
- e) Socio cultural

3.-) Escriba los niveles de desarrollo curricular.

.....

4.-) De los siguientes problemas, ¿Cuáles son los que se presentan en el aprendizaje de lecto-escritura?

- a) Dislexia
- b) Disfemia
- c) Síndrome a las matemáticas
- d) Disgrafía
- e) Discalculia

5.-) ¿Cuáles de los métodos que se nombran a continuación utiliza en sus clases?

- a) Observación
- b) Científico
- c) Inductivo-deductivo
- d) Comparativo
- e) Otro

6.-) Los recursos didácticos pueden ser:

- a) permanentes / no permanentes
- b) manuales / no manuales

7.-) De las siguientes opciones, ¿cuál es el tipo de evaluación que mas se utiliza para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes?

- a) Por la finalidad

- b) Por la temporalidad
- c) Por el referente
- d) Por sus agentes

8.-) De las siguientes técnicas de enseñanza, ¿cuáles utiliza en el área de lengua y literatura?

- a) Expositiva
- b) Experimentación
- c) Exegética
- d) Cronológica

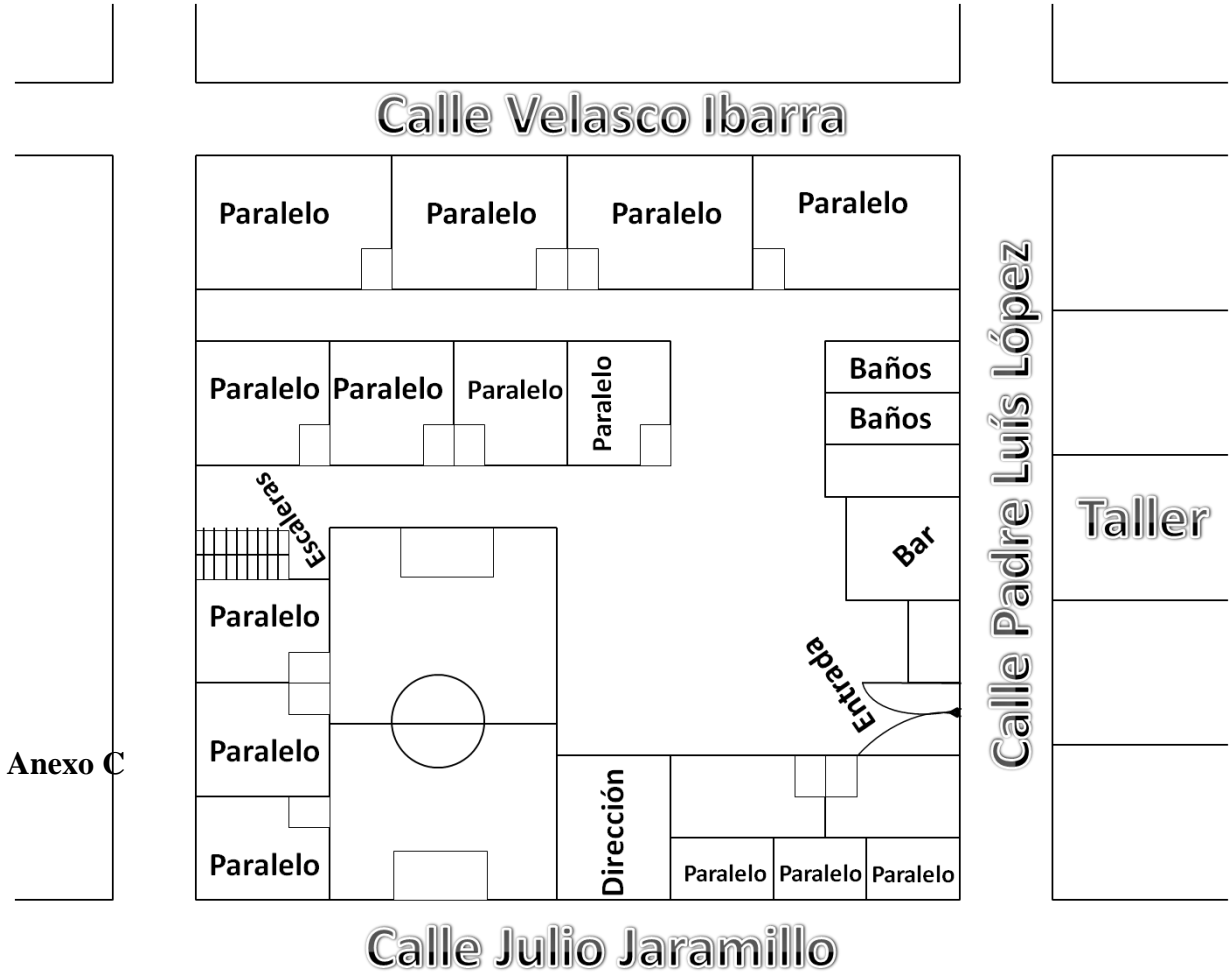
9.-) ¿A qué etapa del desarrollo cognitivo corresponde cuando un niño está entre los 2 y 7 años?

- a) Sensomotor
- b) Preoperacional
- c) Operaciones concretas
- d) Operaciones simbólicas

10.-) Enumera en forma ordenada las competencias básicas que debe cumplir el perfil del nuevo docente.

-Conocimiento del proceso enseñanza aprendizaje.
-Planificación de la enseñanza y de la interacción didáctica.
-Utilización de métodos y técnicas didácticas.
-Evaluación y control.
-Conocimiento de marcos legales e institucionales.
-Experto en disciplina.

ANEXO E: CROQUIS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 4 “EL TRIUNFO”



ANEXO F: FOTOGRAFÍAS

GRÁFICO 18: Director de la Escuela



GRÁFICO 19: Aplicación de la prueba de diagnóstico a los estudiantes









GRÁFICO 20: Aplicación de la encuesta a los docentes.





GRÁFICO 21: Estudiantes del séptimo año de educación básica.









GRÁFICO 22: Instalaciones de la institución.



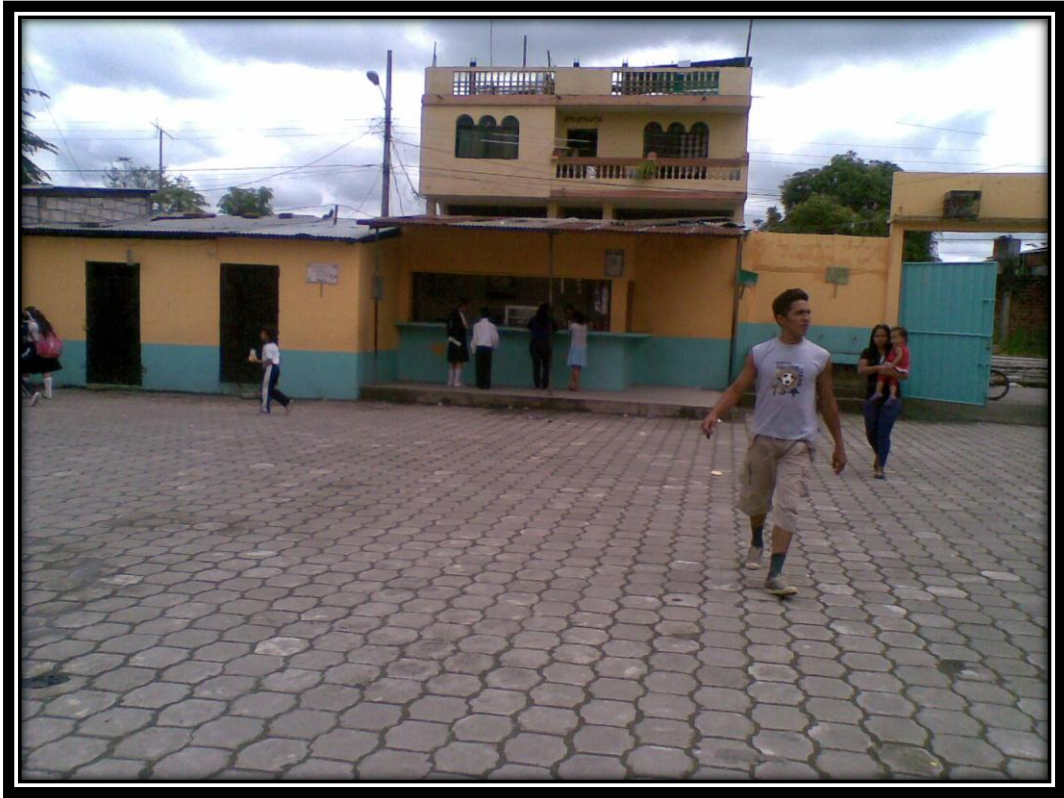


GRÁFICO 23: Instrumentos que se utilizaron para evaluar maestros y estudiantes.

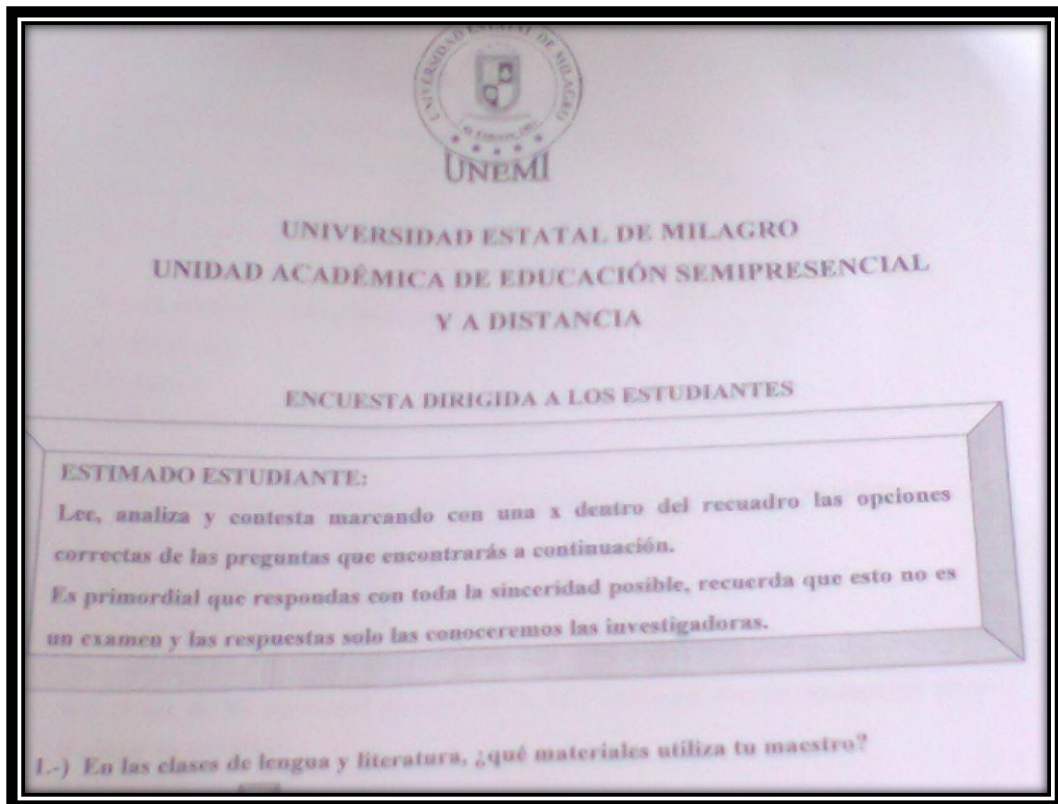
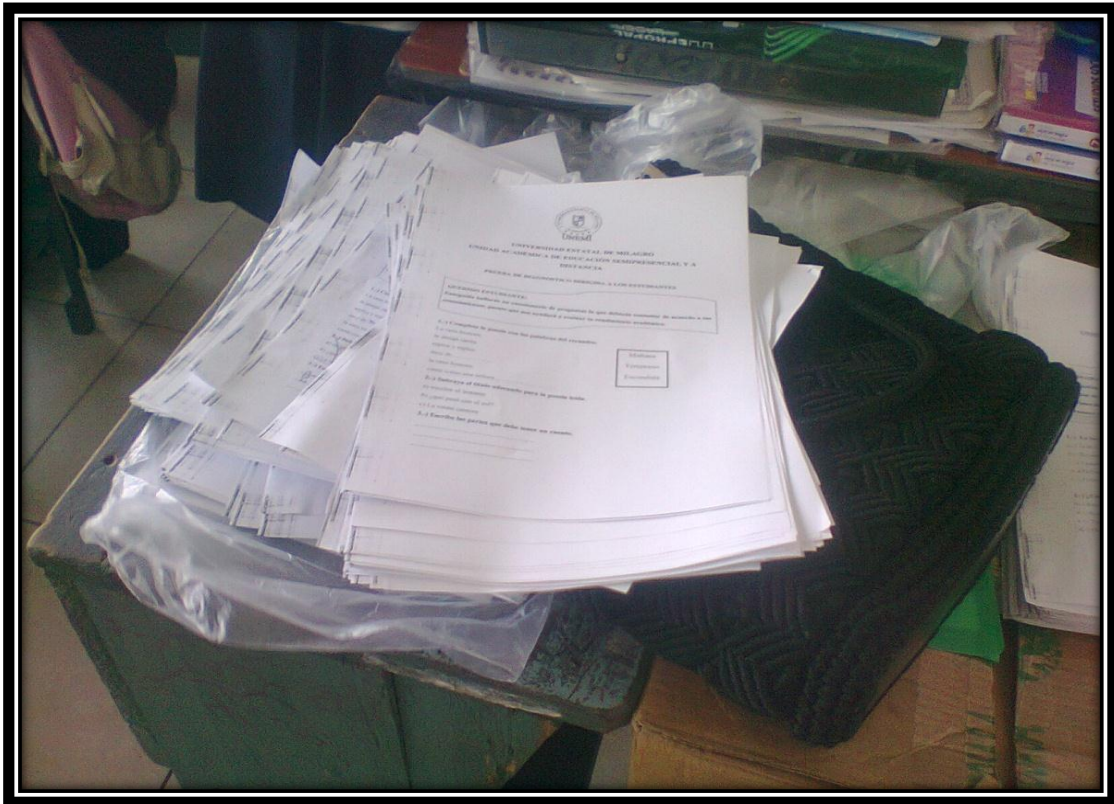


GRÁFICO 24: Aplicación y ejecución de la propuesta.







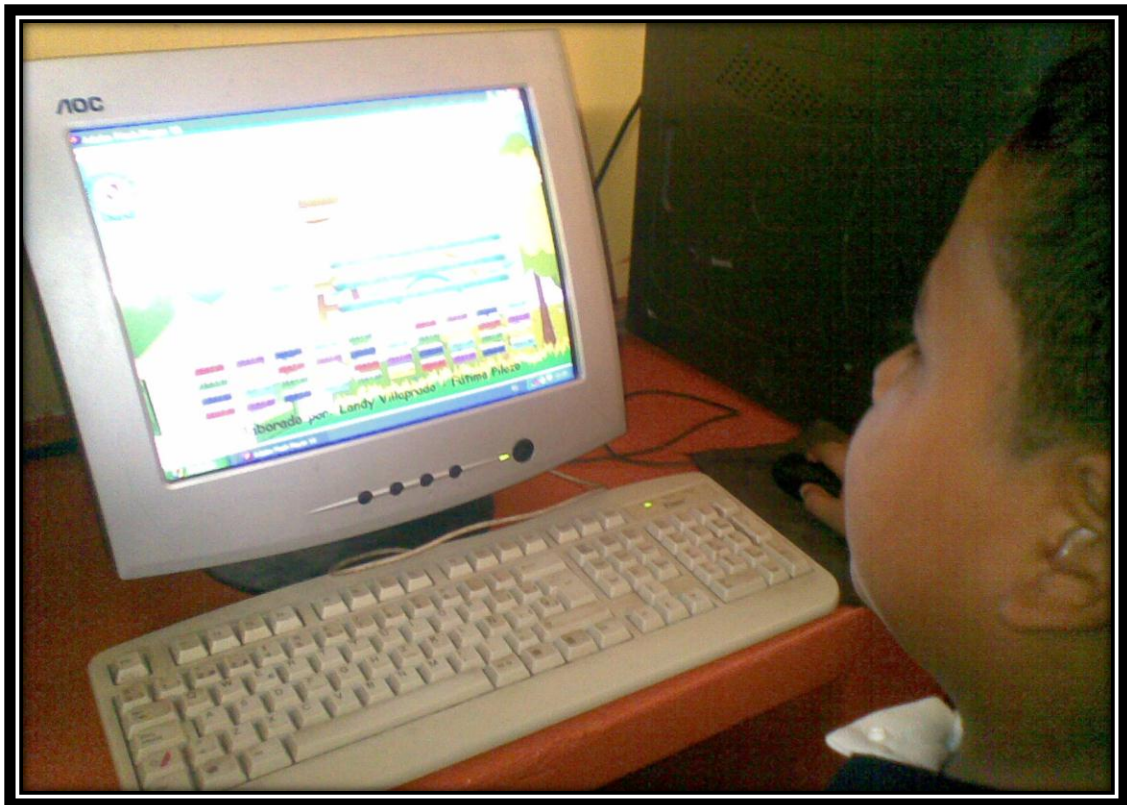


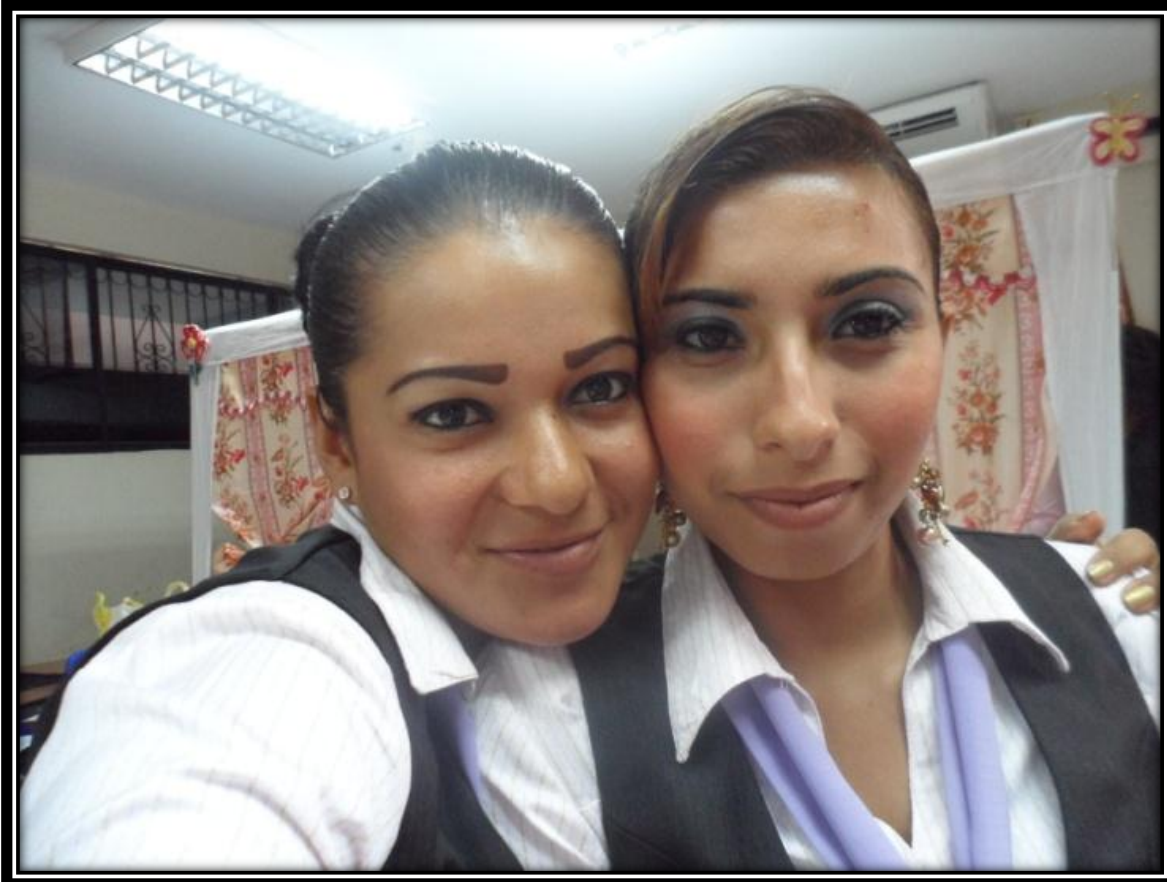


GRÁFICO 25: Entrega de Cd's Interactivos al Personal Docente.



GRÁFICO 26: Entrega del CD a las Autoridades Educativas.





ANEXO G: IMÁGENES DEL JUEGO MULTIMEDIA PARQUE DE LETRAS



ACTIVIDAD 1



ACTIVIDAD 2



ACTIVIDAD 3

03 - Escoge la palabra correctamente separada con la sílaba tónica correcta

Retazos: Re - ta - zos

Retazos: Re - tazos

Retazos: Re - ta - zos

Ratones: Ra - to - nes

Ratones: Ra - ta - nes

Ratones: Rato - nes

Sardinas: Sardi - nas

Sardinas: Sar - di - nas

Sardinas: Sa - di - nas

TEST 01	TEST 02	TEST 03	TEST 04	TEST 05	TEST 06	TEST 07	TEST 08	TEST 09	TEST 10
TEST 11	TEST 12	TEST 13	TEST 14	TEST 15	TEST 16	TEST 17	TEST 18	TEST 19	TEST 20
TEST 21	TEST 22	TEST 23	TEST 24	TEST 25	TEST 26	TEST 27	TEST 28	TEST 29	TEST 30
TEST 31	TEST 32	TEST 33	TEST 34	TEST 35	TEST 36	TEST 37	TEST 38	TEST 39	TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 4

04 - Escoge la oración correctamente formada

Cómoda encontró en la Horacio una lápices de caja

Horacio encontró en la lápices una caja de cómoda

Horacio encontró en la cómoda una caja de lápices

El gato tiene los ojos verdes y bigotes grandes

El gato tiene los bigotes verdes y ojos grandes

El bigotes tiene los gato verdes y ojos grandes

TEST 01	TEST 02	TEST 03	TEST 04	TEST 05	TEST 06	TEST 07	TEST 08	TEST 09	TEST 10
TEST 11	TEST 12	TEST 13	TEST 14	TEST 15	TEST 16	TEST 17	TEST 18	TEST 19	TEST 20
TEST 21	TEST 22	TEST 23	TEST 24	TEST 25	TEST 26	TEST 27	TEST 28	TEST 29	TEST 30
TEST 31	TEST 32	TEST 33	TEST 34	TEST 35	TEST 36	TEST 37	TEST 38	TEST 39	TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 5

05 - Escoge el signo de interrogación o exclamación, según corresponda

Cuántos años tienes

Auxilio

Cómo se llama tu escuela

Mejor véndame fósforos

Tiene velas de colores

Yo no grito

Qué desea usted

Te quiero mucho

TEST 01	TEST 02	TEST 03	TEST 04	TEST 05	TEST 06	TEST 07	TEST 08	TEST 09	TEST 10
TEST 11	TEST 12	TEST 13	TEST 14	TEST 15	TEST 16	TEST 17	TEST 18	TEST 19	TEST 20
TEST 21	TEST 22	TEST 23	TEST 24	TEST 25	TEST 26	TEST 27	TEST 28	TEST 29	TEST 30
TEST 31	TEST 32	TEST 33	TEST 34	TEST 35	TEST 36	TEST 37	TEST 38	TEST 39	TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 6

06 - Escoge si la oración es Bimembre o Unimembre

El abuelo ha mejorado mucho

Cómo te sientes?

Estoy muy bien!

Cierra la puerta, por favor!

UNEMI

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 7

07 - Observa las siguientes palabras y escoge si es monosilaba, bisilaba, trisilaba o polisilaba

Refrigeradora

Transporte

Bufanda

Tren

Sobre

UNEMI

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 8

08 - Escoge las palabras monosilabas

UNEMI

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 9

09 - Escoge la palabra que corresponda, según la respuesta de la adivinanza

Nunca camina por tierra, ni vuela, ni sabe nadar, pero aún así siempre corre, sube y baja sin parar

Como una nuez sube al monte y no tiene pies

Salta que salta y la colita le falta

Araña Caracol Sapo

Caracol Araña Sapo

Sapo Caracol Araña

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 10

10 - Escoja punto o coma donde corresponda

Las ardillas viven en los bosques en la parte alta de los árboles

Cuando hace buen tiempo las ardillas recogen nueces y otras semillas porque ya tienen alimento dentro de casa

Las ardillas se defienden de sus enemigos gracias a su agilidad trepan rápidamente por los troncos y dan saltos de un árbol a otro Su cola les sirve de paracaídas

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 11

11 - Seleccione las palabras homófonas

Abra Puerta Carro

Oro Bacilo

Cuaderno Valla Vacilo

Baya Habra

Edificio Vaya Ola

Valle Hola

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 12

UNEMI

12 - **Escoja la letra correcta que falta en las palabras**

El Ecuador tiene **B** **V**ellos paisajes.
 Fernando compra tu **B** **V**o de hilo negro.
 Lorena tu **B** **V**o muchos **B** **V**otos.
 Los **B** **V**asos de cristal son frágiles.
 El ca **B** **V**o usa el uniforme.
 Yo no ca **B** **V**o en mi jardín.

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 13

UNEMI

13 - **Seleccione las palabras Trisilabas**

Escoba Cascada
 Máquina Pila
 Trípode
 Sol
 Silla Patata
 Transporte Casa

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 14

UNEMI

14 - **Escoge y rescata las palabras bien escritas**

Analizar Zapato Concebir
 Debido Sabido
 Sapo Iba Recibir
 Concepcion Excepto Ruido
 Expresivo Bacio Ecsamen
 Inaugurar

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 15

15 - Escoge las palabras bisilabas

Sapo Transporta Cruz
 Carnaval Papel Lápiz
 Auto Ron Madera
 Carraador

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 16

16 - Escoja el sinónimo correcto de:

Demorar Atraso Adelanto Anticipar
 Erosión Inmunidad Desgaste Integridad
 Gustar Disgustar Agradar Reprobar
 Asamblea Separación Desunión Reunión
 Tosco Rudo Fino Agradable

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 17

17 - Escoja cuáles son las partes de la carta

Tiempo Personaje Encabezado
 Desenlace
 Narrador
 Cuerpo Lugar Tema

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 18

18 - Escoge el adjetivo correspondiente a los distintos sustantivos

Árbol y planta
 Flor y flauta
 Manos y pies
 Luna y sol
 Tarde y mañana
 Red y canoa
 Libro y revista
 Tía y sobrina

Exóticas
 Aromáticas
 Aseados
 Radiantes
 Fria
 Usada
 Nueva
 Buena

Exóticos
 Aromáticos
 Aseadas
 Radiante
 Frias
 Usadas
 Nuevos
 Buenas

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 19

19 - Escoge la opción que complete el refrán

Al mal tiempo
 Agua que no as de beber
 Cuando el rio suena
 Del árbol caido

Dejalo correr Buena cara Todas hacen leña Piedras trae
 Piedras trae Todos hacen leña Buena cara Dejalo correr
 Todos hacen leña Piedras trae Dejalo correr Buena cara
 Buena cara Dejalo correr Piedras trae Todos hacen leña

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 20

20 - Escoge el adverbio o adverbios correcto

El teatro queda cerca del parque
 Aqui se cultiva banano
 Me levanto temprano
 No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy
 Quien mucho abarca, poco aprieta
 Nunca voy a fiestas
 Estoy de prisa

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 21

21 - Escoge la preposición apropiada

El poncho sirve _____ protegerse del frío

El chofer maneja _____ cuidado

María visita _____ su maestra

Una casa _____ niños es triste

El hijo viaja _____ su padre

con para sin a

con para sin a

con para sin a

con para sin a

con para sin a

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10

TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20

TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30

TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 22

22 - Selecciona las palabras Polisilabas

Tapicero

Transportador

Caramelo

Salto

Bravo

Saltarín

Oro

Lapicero

Luna

Gris

Pasamanos

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10

TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20

TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30

TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 23

23 - Escoge V si es verdadero y F si es falso

El mensaje es lo que se comunica

Código es la persona que envía el mensaje

Emisor es el idioma

Canal - Medio por el cual se transmite el mensaje

Receptor - Persona que recibe el mensaje

V F

V F

V F

V F

V F

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10

TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20

TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30

TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 24

24 - Escoge la clase de sujeto correspondiente

El carro corre
Lloré por ella
Los niños tienen derecho
El agua y el aire dan vida
La comunicación nos une

Tácito Expreso Compuesto Simple
Tácito Expreso Compuesto Simple
Tácito Expreso Compuesto Simple
Tácito Expreso Compuesto Simple
Tácito Expreso Compuesto Simple

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 25

25 - Selecciona las palabras donde existen errores ortográficos

Analizar Zapo Concebir
Devido Sabido
Sapato Iba Recibir
Consepcion Ruhido
Expresivo Excepto Inauguran
Bacio Ecsamen

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 26

26 - Escoge el antónimo correcto

Blanco Sur Deshonesto Ocioso Negro Débil Pobre
Fuerte Sur Deshonesto Ocioso Negro Débil Pobre
Rico Sur Deshonesto Ocioso Negro Débil Pobre
Trabajador Sur Deshonesto Ocioso Negro Débil Pobre
Honesto Sur Deshonesto Ocioso Negro Débil Pobre
Norte Sur Deshonesto Ocioso Negro Débil Pobre

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 27

27 - Escoge el circunstancial en las siguientes oraciones

Un cuervo vio su imagen en el agua
 Las aves cantan al amanecer
 El agua corría suavemente
 Los hombres llegaron con pocos víveres
 La luna viene con nosotros
 Ciertos hombres pescaban con atarraya
 Nunca salí del país
 Mario estaba ciertamente aturdido
 Tal vez llegue mañana

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 28

28 - Escoja el nombre correcto de los siguientes gráficos

Edificio Computador Compromiso Avestruz
 Edificio Computador Compromiso Avestruz
 Edificio Computador Compromiso Avestruz
 Edificio Computador Compromiso Avestruz

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 29

29 - Elija según sea Agudas, graves o esdrújulas

Agudas: Mesa, Anís, Pantalón, Camisa
 Graves: Sábado, Cóndor, Lápiz, Canoa
 Esdrújulas: Cántaro, Pared, Máquina, Lámina

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 30

UNEMI

30 - Lee el siguiente texto y busca los sustantivos comunes y sustantivos propios

Noé, en su arca repleta de animales, resistió el diluvio: sin embargo, embarcaciones más fuertes y mejor diseñadas no han tenido la misma suerte.

En 1942, la Santa María, una de las carabelas en las que viajó Colón, llegó a América y quedó aprisionado en un arrecife de coral. La tripulación utilizó la madera para construir un fuerte en tierra firme.

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 31

UNEMI

31 - Elige las palabras según a la familia que pertenecen

Vaporizar
Vaporoso
Vapor
Barberia
Barbero
Barba
Ballenero
Ballenato
Ballena

Vaporizar
Vaporoso
Vapor
Barberia
Barbero
Barba
Ballenero
Ballenato
Ballena

Vaporizar
Vaporoso
Vapor
Barberia
Barbero
Barba
Ballenero
Ballenato
Ballena

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 32

UNEMI

32 - Elige la respuesta correcta

Respondió según el número de sílabas es:

Monosílaba
Bisílaba
Trisílaba
Polisílaba

La palabra carnicero es:

Compuesta
Simple
Derivada
Primitiva

¿Cuál de estas palabras son artículos?

El
Los
La
Una
Todas

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

ENTRAN

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 33

33 - Elige la letra correcta y el predicado correspondiente

El deporte fortalece **A E I O U** La lección Nuestro espíritu

Hablar y escribir constituyen **A E I O U** Una nueva ley Artes expresivas del lenguaje

El maestro y sus alumnos recogen **A E I O U** Diferentes semillas Nuestro espíritu

El Congreso Nacional aprobó **A E I O U** Una nueva ley Diferentes semillas

María, Teresa y Víctor estudian **A E I O U** Artes expresivas del lenguaje La lección

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 34

34 - Elige SI o NO

Nuestro país tiene grandes hombres No SI

El cielo y las estrellas forman el firmamento No SI

Los pescadores echan las redes al mar No SI

El tren circula a gran velocidad No SI

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 35

35 - Elige los elementos de la comunicación con su definición correspondiente

Medio físico por el que viaja el mensaje Código Canal Mensaje Receptor Emisor

Genera y recibe información Código Canal Mensaje Receptor Emisor

Recibe y envía información Código Canal Mensaje Receptor Emisor

Es la información que se transmite Código Canal Mensaje Receptor Emisor

Sist. de signos que se utiliza para elaborar la información Código Canal Mensaje Receptor Emisor

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 36

36 - Escoja que clase pertenece la Coma, Enumerativa, explicativa o extensiva

Los dos fantasmas, una azul y otro blanco se encontraron frente a la caverna(.)

Extensiva Enunciativa Explicativa

Es curioso dijo de pronto el fantasma blanco(.)

Extensiva Enunciativa Explicativa

Se saludaron en silencio y avanzaron un buen trecho sin pisarse las sábanas cada uno sumido en sus cavilaciones(.)

Extensiva Enunciativa Explicativa

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 37

37 - Escoje las palabras con doble acentuación

Quiromancia Dianisiaco Lobo Demoníaco

Cardíaco Cónclave Hogar Cartomancia

Dínamo Piromancia Afrodisíaco Políglota

Cantiga Zodíaco Alveolo Amoníaco

Austríaco Bronquiolo Aureola Cuadrúmano

Casa

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 38

38 - Escoje el orden correcto de los elementos de la novela

Narrador - Tiempo - Lugar - Personaje - Tema

Tema - Narrador - Personajes - Lugar - Tiempo

Tema - Personaje - Lugar - Tiempo - Narrador

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Pilozo

ACTIVIDAD 39

39 - Escoje la clase de lenguaje según el tipo

Leng animal Leng visual Leng gestual Leng escrito Leng oral

Leng animal Leng visual Leng gestual Leng escrito Leng oral

Leng animal Leng visual Leng gestual Leng escrito Leng oral

Leng animal Leng visual Leng gestual Leng escrito Leng oral

Leng animal Leng visual Leng gestual Leng escrito Leng oral

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza

ACTIVIDAD 40

40 - Escoja V verdadero o F falso

El párrafo siempre comienza con mayúscula F V

Está compuesto por una oración secundaria y muchas principales F V

Está compuesta por una oración principal y varias secundarias F V

Un párrafo termina con punto y aparte F V

Si borras la idea principal del párrafo, este conserva el sentido F V

TEST 01 TEST 02 TEST 03 TEST 04 TEST 05 TEST 06 TEST 07 TEST 08 TEST 09 TEST 10
 TEST 11 TEST 12 TEST 13 TEST 14 TEST 15 TEST 16 TEST 17 TEST 18 TEST 19 TEST 20
 TEST 21 TEST 22 TEST 23 TEST 24 TEST 25 TEST 26 TEST 27 TEST 28 TEST 29 TEST 30
 TEST 31 TEST 32 TEST 33 TEST 34 TEST 35 TEST 36 TEST 37 TEST 38 TEST 39 TEST 40

Elaborado por: Landy Villaprado - Fátima Piloza