



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Y LA COMUNICACIÓN  
PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL MENCIÓN  
PERIODISMO**

**TEMA:**

**IMPORTANCIA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN LA  
FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL  
MIXTA DR. CARLOS MORENO ARIAS DEL CANTÓN MILAGRO**

**AUTORAS:**

**CASTRO PLÚAS MARTHA MARIELA  
ORTIZ MUÑIZ ANDREA PAOLA**

**TUTORA:**

**LCDA. JACQUELINE REGATTO BONIFAZ**

**Milagro, Noviembre 2011**

**Ecuador**

## **ACEPTACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de tutora de proyecto de investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el proyecto de Tesis de Grado con el Título de **IMPORTANCIA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. CARLOS MORENO ARIAS DEL CANTÓN MILAGRO**, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de Licenciada en Comunicación Social Mención Periodismo.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

Castro Plúas Martha Mariela

C.I. 0926511379

Ortiz Muñiz Andrea Paola

C.I. 0925711533

---

Lcda. Jacqueline Regatto Bonifaz

TUTORA

Milagro, Noviembre del 2011



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**Castro Plúas Martha Mariela** y **Ortiz Muñiz Andrea Paola** declaramos ante el Consejo de la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

---

Castro Plúas Martha Mariela

C.I. 0926511379

---

Ortiz Muñiz Andrea Paola

C.I. 0925711533



## **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

### **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL, Mención PERIODISMO, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA: \_\_\_\_\_

DEFENSA ORAL: \_\_\_\_\_

TOTAL: \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**PROFESOR DELEGADO**

\_\_\_\_\_  
**PROFESOR SECRETARIO**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un sólo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

También dedico este proyecto a mi hijo Kléber Danilo, mi mayor inspiración y motivación para la realización de este trabajo.

Los amo con mi vida.

**Ortiz Muñiz Andrea Paola**

## **DEDICATORIA**

La concepción de este proyecto está dedicada a mi madre Martha Plúas, pilar fundamental en mi vida. Sin ella, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora tengo. Su tenacidad y lucha insaciable ha hecho de ella el gran ejemplo a seguir y destacar, no sólo para mí, sino para mis hermanos y familia en general. También dedico este proyecto a mi hija Juddy, la motivación para seguir adelante en cada jornada. Ella representó gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio. A ellas este proyecto, que sin ellas, no hubiese podido ser.

**Castro Plúas Martha Mariela**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por habernos guiado hasta ahora; en segundo lugar a nuestras familias por habernos dado su fuerza y apoyo incondicional ayudándonos y llevándonos hasta donde estamos ahora. A la Universidad Estatal de Milagro y a la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la Comunicación, que nos permitieron desarrollar este trabajo de tesis y adquirir mucha experiencia profesional, a nuestra tutora Lcda. Jacqueline Regatto por su confianza y apoyo en nuestra investigación. Y a todos los maestros que aportaron en nuestra formación.

**Castro Plúas Martha Mariela**

**Ortiz Muñiz Andrea Paola**

# **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

**Dr. Rómulo Minchala Murillo**  
**Rector de la Universidad Estatal de Milagro**

**Presente.-**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a ser entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue; Importancia del Periodismo Educativo en la formación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y de la Comunicación

**Milagro, Noviembre del 2011**

---

CASTRO PLÚAS MARTHA MARIELA  
C.I. 0926511379

---

ORTIZ MUÑIZ ANDREA PAOLA  
C.I. 0925711533

## ÍNDICE

Contenido	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.1.1 Problematización	1
1.1.2 Delimitación del Problema	2
1.1.3 Formulación del Problema	2
1.1.4 Sistematización del Problema	3
1.1.5 Determinación del tema	3
1.2 Objetivos	5
1.2.1 Objetivo general de la investigación	5
1.2.2 Objetivos específicos de la investigación	5
1.3 Justificación	6
1.3.1 Justificación de la investigación	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	
2.1 Marco Teórico	7
2.1.1 Antecedentes Históricos	7
2.1.2 Antecedentes Referenciales	21
2.2 Marco Legal	32
2.3 Marco Conceptual	33
2.4 Hipótesis y Variables	35
2.4.1 Hipótesis General	35
2.4.2 Hipótesis Particular	35
2.4.3 Declaración de Variables	35
2.4.4 Operacionalización de variables	36
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 Tipo y Diseño de la investigación y su perspectiva general	37
3.2 La población y la Muestra	39
3.2.1 Características de la Población	39
3.2.2 Delimitación de la población	39
3.2.3 Tipo de muestra	39
3.2.4 Tamaño de la muestra	40
3.3 Los Métodos y las Técnicas	40
3.4 El Tratamiento Estadístico de la Información	42

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1	Análisis de la Situación Actual	61
4.2	Análisis Comparativo, Evolución, Tendencia y Perspectivas	61
4.3	Resultados	62
4.4	Verificación de hipótesis	63

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

5.1	Tema	64
5.2	Fundamentación	64
5.3	Justificación	65
5.4	Objetivos	66
5.4.1	Objetivo General de la Propuesta	66
5.4.2	Objetivo Específico de la propuesta	66
5.5	Ubicación	67
5.6	Factibilidad	67
5.7	Descripción de la propuesta	67
5.7.1	Actividades	69
5.7.2	Recursos, Análisis Financiero	70
5.7.3	Impacto	71
5.7.4	Cronograma	71
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	71
	Conclusiones	72
	Recomendaciones	73
	Bibliografía	74
	Anexos	75

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
<b>Tabla 1</b> Origen, fundación, directores y evolución de la comunicación en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias	7
<b>Tabla 2</b> Origen, definición, áreas y objetivos del Periodismo Educativo	10
<b>Tabla 3</b> Introducción, definición, razones para el uso del periodismo escolar, características y organización del periodismo escolar	13
<b>Tabla 4</b> Introducción, Modelo Tradicional, Modelo Constructivista, Diferencias entre Tradicional y Constructivista	16
<b>Tabla 5</b> Diferencias de la enseñanza entre el Método Tradicionalista y Constructivista	18
<b>Tabla 6</b> Diferencias entre los maestros Tradicionalistas y Constructivistas	19
<b>Tabla 7</b> Diferencias de los estudiantes Tradicionalistas y Constructivistas	20
<b>Tabla 8</b> Características, contenido y diseño de los diferentes suplementos infantiles	21

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
<b>Figura 1</b> Portada y contraportada del suplemento Súper Pandilla	22
<b>Figura 2</b> Páginas Centrales del suplemento Súper Pandilla	22
<b>Figura 3</b> Portada y contraportada del suplemento Mi Mundo	23
<b>Figura 4</b> Páginas Centrales del suplemento Mi Mundo	24
<b>Figura 5</b> Portada y contraportada del suplemento De Pelados	24
<b>Figura 6</b> Páginas Centrales del suplemento De Pelados	25
<b>Figura 7</b> Portada y contraportada del suplemento Parachicos	25
<b>Figura 8</b> Páginas centrales del suplemento Parachicos	26
<b>Figura 9</b> Portada y Contraportada del suplemento Panas	27
<b>Figura 10</b> Páginas Centrales del suplemento Panas	27
<b>Figura 11</b> Portada y contraportada del suplemento Mercurito	28
<b>Figura 12</b> Páginas Centrales del suplemento Mercurito	28

<b>Figura 13</b> Portada y contraportada de Láminas sobre el Reino Animal	29
<b>Figura 14</b> Páginas centrales de Láminas sobre el Reino Animal	29
<b>Figura 15</b> Portada y contraportada de Guía práctica Dicho y Hecho	30
<b>Figura 16</b> Páginas centrales de Guía práctica Dicho y Hecho	31
<b>Figura 17</b> Portada y contraportada del folleto Mi cuerpo es mío	31

## **RESUMEN**

**Sin duda que en un mundo globalizado como el nuestro, los medios de comunicación revisten de suma importancia para el desarrollo de la sociedad. Sin embargo, y aunque suene contradictorio dicha teoría no se traduce a la práctica, especialmente cuando se trata del público escolar, grupo humano que pocas veces cuenta en los espacios periodísticos. A tomar como referencias, las encuestas realizadas a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, ellos poseen un potencial periodístico ávido de ser explorado. Fueron justamente esas habilidades, las que nos sirvieron como base elemental de este proyecto titulado. **IMPORTANCIA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DR. CARLOS MORENO ARIAS DEL CANTÓN MILAGRO**, mediante capacitaciones, talleres prácticos y teóricos, se formó un Club de Periodismo, en el que se enseñó técnicas básicas de periodismo radial y escrito a los estudiantes en mención. Cuya iniciativa busca que los niños y niñas se vinculen con la comunicación social y a la vez mejorar su formación educativa.**

**Palabras claves: Periodismo Educativo, Club de Periodismo, Periódico educativo, Programación radial.**

## **ABSTRACT**

No doubt that in a globalized world like ours, mass communication are of paramount importance for the development of society. However, this theory sounds contradictory but is not translated into practice, especially when it comes to public school, group of people who rarely has the journalistic space. To be taken as references, surveys of students in the 6th year of Primary Education, School Fiscal Dr. Carlos Moreno Arias mixed, they have a keen journalistic potential to be explored. It was precisely those skills, which we served as the basis of this project entitled elemental. **IMPORTANCE OF EDUCATION IN JOURNALISM TRAINING FOR CHILDREN OF THE JOINT FISCAL SCHOOL DR. CARLOS MORENO ARIAS MILAGRO OF CANTON**, through training, workshops and skills, formed a club of Journalism, where he taught basic techniques of radio journalism and writing to students in question. Whose initiative is for children to engage with social communication while improving their education.

**Keywords: Journalism Education, Journalism Club, Newspaper educational, radio programming.**

## INTRODUCCIÓN

El periodismo es un elemento integrador de la sociedad y como tal puede ser utilizado en las áreas de todos los niveles, incluido el ámbito escolar; de hecho en ese entorno en varias ocasiones se han realizado publicaciones periodísticas, pero que han respondido al entretenimiento y no a lo educativo. En nuestro Cantón, las escuelas no han integrado grupos destinados a trabajar en estrategias de comunicación dentro de las mismas tampoco en la elaboración y difusión de materiales educativos que aporten al mejoramiento de la sociedad, vale aclarar que no sólo se espera mejorar la educación en los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, que es la población con la que se ha trabajado en este proyecto, el afán es que esta propuesta pueda propagarse para todas las instituciones educativas primarias

Por ello este trabajo de investigación resalta la importancia de que se potencie el periodismo educativo en el nivel primario, pues esta etapa es la base para la formación integral de los niños y niñas, así también incitar a la criticidad, para que ellos no sólo sean meros receptores de información sino además analicen y expresen sus puntos de vista

Anhelamos que este proyecto pueda llegar a ser uno de los vehículos más idóneos para la integración interna y externa de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, no sólo en el presente periodo lectivo, sino que perdure en el tiempo y que se convierta en un referente para las demás instituciones educativas de nivel primario y secundario.

Los medios de comunicación y sus profesionales pueden contribuir con su experiencia al desarrollo de esta propuesta verdaderamente innovadora, promoviendo la formación de profesores y estudiantado, editando periódicos, programando tiempos de radio.

A continuación una reseña de los capítulos presentados en este trabajo de investigación.

Capítulo I El problema con sus partes constitutivas es decir planteamiento, formulación, sistematización, determinación, objetivos y justificación.

Capítulo II Está conformado por Marco Referencial, Marco Teórico Antecedentes Históricos, Antecedentes Referenciales, Marco Legal, Marco Conceptual, Hipótesis y Variables, Declaración y Operacionalización de variables.

Capítulo III Lo constituye el Marco Metodológico, Tipo y Diseño de la investigación, Población y Muestra, Características de la Población, Delimitación de la población, Tipo y tamaño de la muestra, Los Métodos y las Técnicas, Tratamiento Estadístico de la Información.

Capítulo IV Encontrará Análisis e Interpretación de Resultados, Análisis de la Situación Actual, Análisis Comparativo, Evolución, Tendencia, Perspectivas, Resultados y Verificación de hipótesis.

Capítulo V La propuesta y sus elementos que son tema, fundamentación, justificación, objetivos, factibilidad, descripción, actividades, recursos, impacto, cronograma y lineamiento.

# **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.1 Problematicación**

La sociedad contemporánea multiplica los cauces de comunicación. El espacio y el tiempo desaparecen gracias a los adelantos tecnológicos. Y todo ello parece habernos hecho olvidar el importante rol que tienen los niños en la sociedad, su vinculación con los medios masivos y la necesidad de verdadera comunicación en la que se lo instruya de manera creativa e innovadora.

Un ejemplo de ello se evidencia en la provincia del Guayas ya que en los centros educativos, sólo se difunden las actividades que realiza la institución, mas no se da la apertura al niño de que sea el protagonista de la información. Por otra parte los medios escritos como Diario El Universo y Expreso publican esporádicamente suplementos infantiles que se caracterizan por ser más de entretenimiento que educativos, siendo esto último también un principio básico del periodismo.

En Milagro, no existe una escuela que haya definido políticas de comunicación institucional que trasciendan, y por lo tanto no cuentan con un ente de difusión que rompa las barreras comunicacionales existentes y lleguen con mensajes educativos que sean claros donde se utilice un lenguaje sencillo y de fácil comprensión por parte del niño.

Referente a esto en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, desde su creación no se ha formado un Club de periodismo, razón por la cual los temas de comunicación han tenido poca apertura, esto se evidencia incluso en la enseñanza respecto al periodismo que reciben los estudiantes.

A esto se suma la poca iniciativa de crear un periódico educativo, pues se considera que este demandaría gastos, además no tienen quien los asesore en este proceso, es así que han optado por difundir sus actividades en los medios de comunicación ya existentes.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

**Área:** Provincia del Guayas, Cantón Milagro.

**Aspecto:**

- Historia del Periodismo Educativo
- Historia de Periodismo Escolar
- Géneros periodísticos
- Ejemplos de géneros periodísticos
- Paradigmas de la educación

**Campo:** Periodismo Educativo

**Tema:** Importancia del periodismo educativo en la formación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Cómo influye el desconocimiento de periodismo educativo en la formación de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias?

**Delimitada.-** El problema está definido por las variables Periodismo Educativo y formación de los niños y niñas, así como por la población y muestra que circunscribe a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias que corresponde al periodo lectivo 2011-2012.

**Claro.-** El problema denota una redacción precisa de fácil comprensión por cuanto sólo se investiga la importancia del periodismo educativo en la formación de los niños y niñas.

**Evidente.-** Este enunciado demuestra el problema que existe debido a la poca difusión del periodismo educativo en las aulas.

**Relevante.-** El problema es relevante por cuanto se conocerán las consecuencias que genera la ausencia de conocimientos en periodismo educativo en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.

**Contextual.-** El problema se refiere a un entorno físico que en este caso son los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.

**Concreto.-** El problema refleja que sólo se investigará la manera de cómo se potencia el periodismo educativo dentro del aula específicamente en los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.

#### **1.1.4 Sistematización del problema**

¿Qué es el periodismo educativo?

¿Por qué áreas está delimitado el periodismo educativo?

¿Por qué es importante que se potencie el periodismo en las instituciones?

¿Qué tipo de géneros periodísticos ayudan a fomentar las capacidades de los niños?

#### **1.1.5 Determinación del tema**

Las últimas reformas curriculares, hechas en el sistema educativo ecuatoriano, tienen como objetivo fundamental formar estudiantes críticos, tanto en nivel primario, como en el secundario.

Es por eso que la materia que hasta el año anterior se llamaba Lenguaje y Comunicación, en el periodo lectivo 2011, pasó a llamarse Lengua y Literatura, cuyo Plan Curricular Interinstitucional (PCI), establece como sus principales competencias, comprender, analizar y producir, cuentos, publicidades, campañas

sociales, guías telefónicas, encuestas, canciones, poemas, entrevistas, reportajes, noticias y crónicas periodísticas. Temas en su gran mayoría propios del ámbito periodístico

Partiendo desde ese punto de vista se podrá decir que las autoridades de educación han llegado a la conclusión de que el periodismo educativo, reviste suma relevancia en la formación crítica de los niños y niñas ecuatorianos, más aún en una época dominada por un sistema informativo que en gran parte da poca importancia a la calidad de información que emite.

Vale aclarar que lo estipulado en el pensum escolar, en muchos de los casos se queda sólo en teoría por cuanto los docentes dominan temas como las Matemáticas, Inglés, Lenguaje, Historia, pero poseen poco o ningún conocimiento de periodismo y por lo tanto se ven limitados a lo expresado en los libros guías, lo cual es sumamente superficial, a la hora de abarcar temas netamente periodísticos.

Como ejemplo de lo dicho es que el libro Huellas, del Sexto Año Básico cuya autora es la Lcda. Jenny Cabezas de Holguín, define a la crónica, como una información amplia y detallada de un suceso de actualidad y que viene a ser una noticia comentada. Cuando en el periodismo propiamente dicho la crónica, es un género especializado del periodismo en el que se utiliza un lenguaje literario, para describir, el lugar y los hechos, sin importar que el tema sea o no de actualidad.

## **-1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo general de la investigación**

Difundir la importancia del periodismo educativo mediante capacitaciones a los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, para con ello fortalecer su formación y los procesos comunicativos, desarrollar actitudes y destrezas, integrando a los mismos al mundo de los medios de comunicación social.

### **1.2.2 Objetivos específicos de la investigación**

1. Realizar entrevista a la docente del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias para conocer el método de enseñanza que aplica a los estudiantes
2. Definir estrategias pedagógicas con la ayuda de profesionales en el tema
3. Capacitar a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica mediante talleres de redacción.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

### **1.3.1 Justificación de la investigación**

Cuando se ejerce periodismo educativo, se requiere que los estudiantes desarrollen habilidades básicas para escribir, organizar los pensamientos, hacer un primer borrador y expresar ideas (editar, pulir y presentar un producto final).

Esta forma de utilizar el periodismo, demanda que los estudiantes produzcan mensajes en forma de escritos (artículos de opinión, noticias, etc.); avisos publicitarios persuasivos (texto e imagen); y permite la aplicación práctica de los conceptos teóricos.

En otras palabras el periodismo educativo es un elemento integrador de la comunicación y como tal puede ser utilizado en las áreas de todos los niveles

Nuestra idea simboliza una apuesta sensata para el desarrollo de la sociedad, y un neto reconocimiento de las habilidades de los niños en el área de la comunicación, razón por la cual se debe actuar con verdadero compromiso social, ya que se constituye en una experiencia formativa para todos, quienes vamos a participar en el proyecto.

Cabe resaltar que los estudiantes que participen en la elaboración de nuestro proyecto, se convertirán en ente multiplicadores de conocimientos de la comunicación, no sólo por lo que se difunda en cada una de las ediciones, habladas y escritas, sino por el hecho que en el siguiente periodo lectivo culminarán su instrucción primaria, ellos serán los encargados de instruir a sus compañeros del año inmediatamente inferior, para que el proyecto se mantenga vigente dentro de la escuela.

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 MARCO TEÓRICO

##### 2.1.1 Antecedentes Históricos

A) Historia de la creación de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias del Cantón Milagro.

TABLA 1.

En la siguiente tabla se desarrolla el origen, fundación, directores y evolución de la comunicación en la escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

Origen		
Fundación 20 de junio de 1955	Directores Ignacio Vaca Ángel Espinoza Carmen Sierra Gonzalo Nuñez	Actividades de comunicación en la escuela Periódicos Murales Carteleros de información

## **Origen**

En una modesta casita, y con 117 alumnos, ubicada en la llamada pampa de los conejos, cuyo arriendo lo pagaba el Ilustre Concejo Cantonal, iniciaron sus labores tres maestros, los Sres. Alejandro Játiva y en calidad de director, Ignacio Vaca, y Greta Galán de infante, quienes con la ayuda del Dr. Carlos Moreno Arias, Director Provincial de Educación del Guayas en ese entonces, quien conociendo la falta de escuelas en este cantón, solicita al Ministro de Educación, Dr. Adolfo Jurado González, la partida para la creación de esta escuela.

Fue muy difícil iniciar las labores docentes, sin contar con un local adecuado, carente de mobiliario, material didáctico y más enseres necesarios para el buen funcionamiento de la docencia; con el apoyo del Ilustre Consejo Cantonal de ese entonces, presidido por el Sr. Edmundo Valdez Murillo y los Sres. Vicente Asan e Isidoro Acurio, como Concejales Comisionados de Educación, la escuela sigue adelante.

Luego de 2 años de permanecer en este lugar, se hace necesario el cambio debido al aumento de alumnos, con la dirección del profesor Ángel Miguel Espinoza Guillén, la escuela fue ubicada en las calles Presidente Juan de Dios Martínez Mera y Babahoyo, solar entregado por la municipalidad del cantón, lugar en el que se encuentra hasta la actualidad.

## **Fundación**

Esta institución fue fundada mediante acuerdo # 51 del 20 de junio de 1955, han transcurrido 56 años y la escuela sigue como pionera de alta valía en educación para el progreso del país.

## **Directores**

Durante los años de vida institucional de la escuela Dr. Carlos Moreno Arias, esta ha tenido solo 4 directores.

El primero fue el Sr. Ignacio Vaca que estuvo en el cargo hasta el año 1976, su labor se complicó debido a que recién se iniciaban como institución y no tenían los

materiales necesarios para una buena educación, a los 21 años de permanecer en la dirección lo sustituye el profesor Ángel Miguel Espinoza Guillén, quien gestionó la construcción de 2 pabellones para la escuela e inaugura el laboratorio de Ciencias Naturales donado por la Dinace. En mayo de 1990, por acogerse a los beneficios de la jubilación el profesor Ángel Espinoza Guillén, se retira de la dirección del plantel, mediante la intervención del señor supervisor de la zona queda como directora encargada la Lcda. Carmen Sierra Guillén, quién venía laborando en la escuela, durante esta dirección se dieron varios avances como la inauguración de la sala de audio video, la pavimentación integral de los patios, entre otros.

En la actualidad dirige la escuela el Lic. Gonzalo Núñez, quien tiene 4 años en dicho cargo, vinculando a los alumnos en diversas actividades.

### **Actividades de comunicación en la escuela**

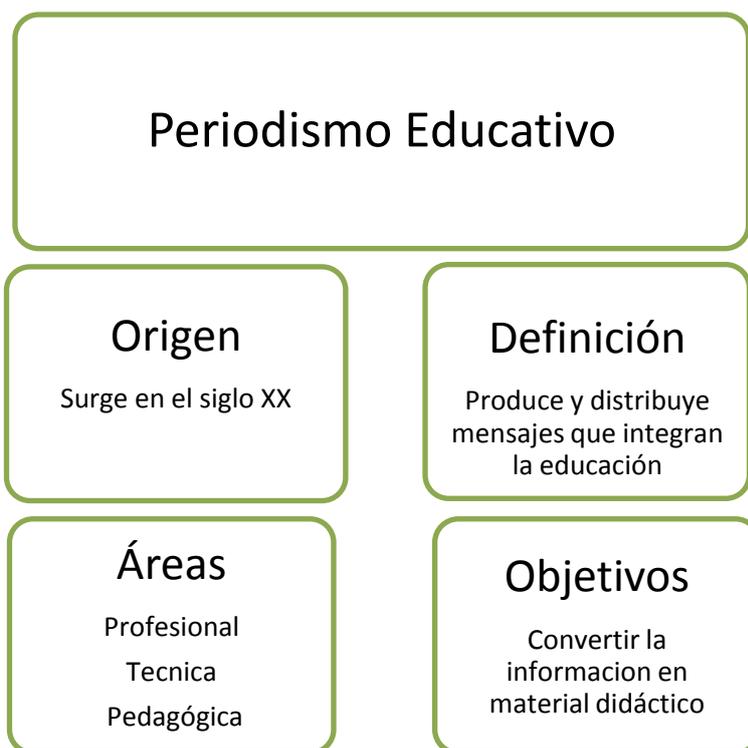
La institución se ha valido de recursos como periódicos murales, carteleras de información, pancartas para comunicar acerca de fechas cívicas y actividades culturales, deportivas, en dichas actividades distintos grupos de niños exponen sus trabajos ante los compañeros y autoridades, de esta forma la escuela ha trabajado el tema de comunicación interna.

Respecto a la difusión de las actividades académicas que consideran que marcan la diferencia están: La elaboración de monigotes ecológicos, la primera feria artesanal infantil, Grupo de coro infantil, etc. los mismos que han sido publicados en medios de comunicación locales y nacionales como Prensa La Verdad, Diario Súper, Expreso. La escuela no tiene un medio de comunicación propio.

## B) Periodismo Educativo

TABLA 2.

En la siguiente tabla se desarrolla el origen, definición, áreas y objetivos del periodismo educativo



### Origen

A mediados del siglo XX, ha surgido una nueva tendencia: el periodismo educativo. En un principio, se refería exclusivamente al tratamiento de la información educativa aparecida en los diarios y, con posterioridad, se lo vincula con la información publicada en revistas académicas, periódicos y boletines gremiales, entre otros.

Hoy es posible rever el contenido técnico del periodismo, a fin de vincularlo con las actividades pedagógicas, para lo cual el periodismo educativo puede transformarse en escolar, o bien, en educomunicación.

<sup>1</sup>MARIN, Jorge: *Periodismo Educativo*, <http://www.monografias.com/trabajos28/periodismo/periodismo.shtml>, extraído el 3 de agosto del 2011.

## **Definición de Periodismo Educativo**

El periodismo educativo produce y distribuye mensajes que integran la educación formal, no formal e informal.

Es decir informa sobre las actividades de la escuela, además de toda instancia de enseñanza y aprendizaje social. Y lo hace a través de un mensaje adecuado a cada audiencia.

En síntesis, el periodismo educativo debe lograr llegar al público, con un tema para el que hay poco tiempo y espacio, de forma amena, interesante y novedosa.

## **Delimitación De Las Áreas**

El periodismo educativo puede ser delimitado por distintas áreas: profesional, técnica y pedagógica.

### **Profesional**

La información educativa se puede hallar en distintos medios, entre los que se destacan: la información de prensa: gacetillas, problemas institucionales, huelgas, etc., y los boletines y periódicos gremiales, que comprende una información específica que interesa a un determinado público (afiliados) en el tratamiento de políticas instrumentales, problemas de orden interno, elecciones, etc., para lo cual se establece que esta área en particular es de competencia exclusiva de los periodistas profesionales.

### **Técnica**

El ámbito universitario (estatal o privado) tiene a su cargo la confección de una revista académica. Está dirigido a un segmento educativo en particular: profesionales, profesores y alumnos. Se publican artículos, ensayos, críticas de libros, opiniones, que han sido escritos por especialistas. La publicación concentra, además, una información específica en la organización de congresos, seminarios, etc. Dicha información puede ser publicada en papel o virtual.

## **Pedagógica**

Un último aspecto es la vinculación del periodismo como recurso pedagógico, el que puede considerarse como un elemento auxiliar, cuya identificación se relaciona con dos segmentos: la educación, que es el tratamiento de temas específicos, mediante la vinculación de los medios masivos en el ámbito educativo: influencia, alcances, críticas, etc., y el periodismo escolar, que puede ser definido como la aplicación pedagógica de los contenidos periodísticos (lectura del diario), utilización de los géneros (escritura), o bien, la creación de un periódico o revista escolar, en sus modales: impreso, confección manual o publicación por Internet.

### **Objetivos del periodismo educativo**

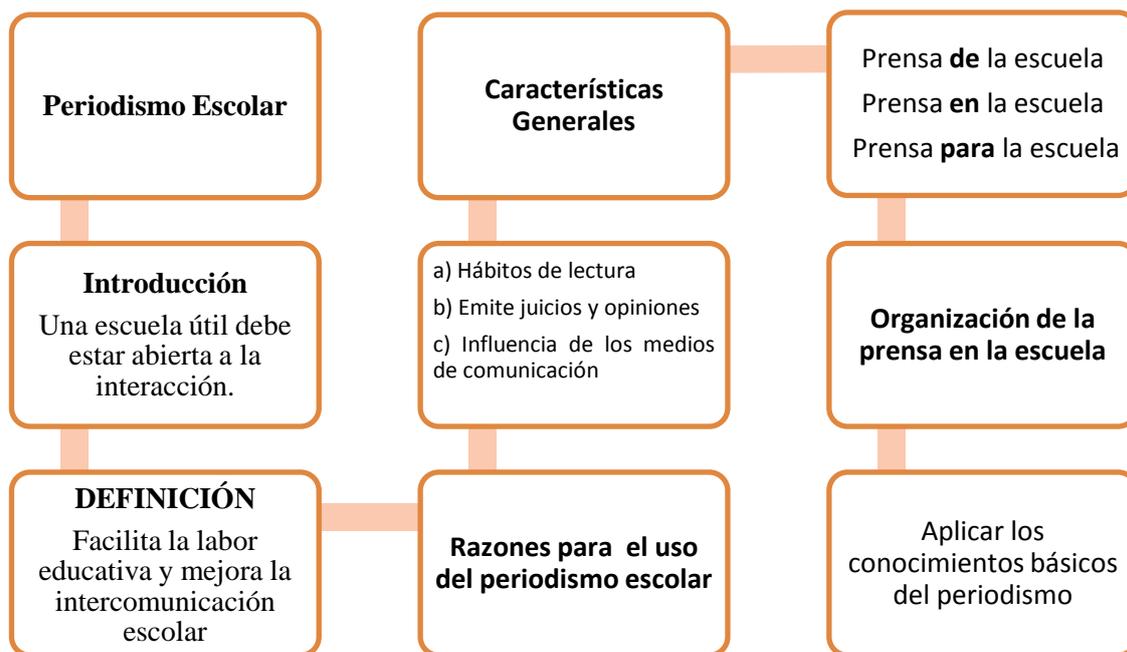
El objetivo de esta disciplina es:

- Convertir el periodismo en materia instrumental (como las asignaturas de lengua o de matemáticas), y no en mero auxiliar didáctico.
- Fomentar la investigación en el aula de las características comunicativas, técnicas y éticas de los medios de comunicación
- Posibilitar la formación integral en sus receptores.

## C) Periodismo escolar

TABLA 3.

En la siguiente tabla se desarrolla introducción, definición, razones para el uso del periodismo escolar, características y organización del periodismo escolar.



### Introducción

Para hacer una escuela útil, ésta debe estar abierta a la interacción, pero también, a la realidad exterior, para su conocimiento y su análisis (incluso crítico) de aquellos medios que interpretan la realidad, entre el que destacamos la prensa escrita.

La escuela debe utilizar no sólo los conocimientos que procedan del maestro y del libro de texto, sino que también debe emplear otros medios, como pueden ser los medios de comunicación social; en este caso la prensa escrita.

## **Definición**

La prensa en la escuela no debe entenderse como una metodología de la enseñanza ni como un método educativo, sino como una técnica, un recurso capaz de facilitar la labor educativa y de mejorarla.

Los motivos por los que se debe introducir la prensa en la escuela van desde el favorecimiento de la intercomunicación escolar, al mejoramiento de los aspectos pedagógicos, formativos y sociales de la enseñanza. Todo esto supone una mejora del sistema escolar.

## **Características Generales**

### **Prensa de la escuela**

Es la prensa que trata sobre temas pedagógicos y didácticos.

En Ecuador las instituciones educativas no han tenido la iniciativa de impulsar un medio con contenidos didácticos.

### **Prensa en la escuela**

Es la elaborada por los propios alumnos.

En nuestro país no hay este tipo de prensa, pues en ninguna institución hasta ahora se ha dado la oportunidad de que los alumnos escriban sus notas y estas sean plasmadas en un medio de comunicación. Solo se lo hace a través de periódicos murales dentro de las escuelas.

### **Prensa para la escuela**

Realizada por adultos y dirigida a los alumnos.

Ejemplo: Periódico infantil Capunoti, realizado por un grupo de docentes del Jardín Escuela Capullitos del Saber, en el que se da a conocer las actividades efectuadas en dicha institución.

## **Organización de la Prensa Escolar**

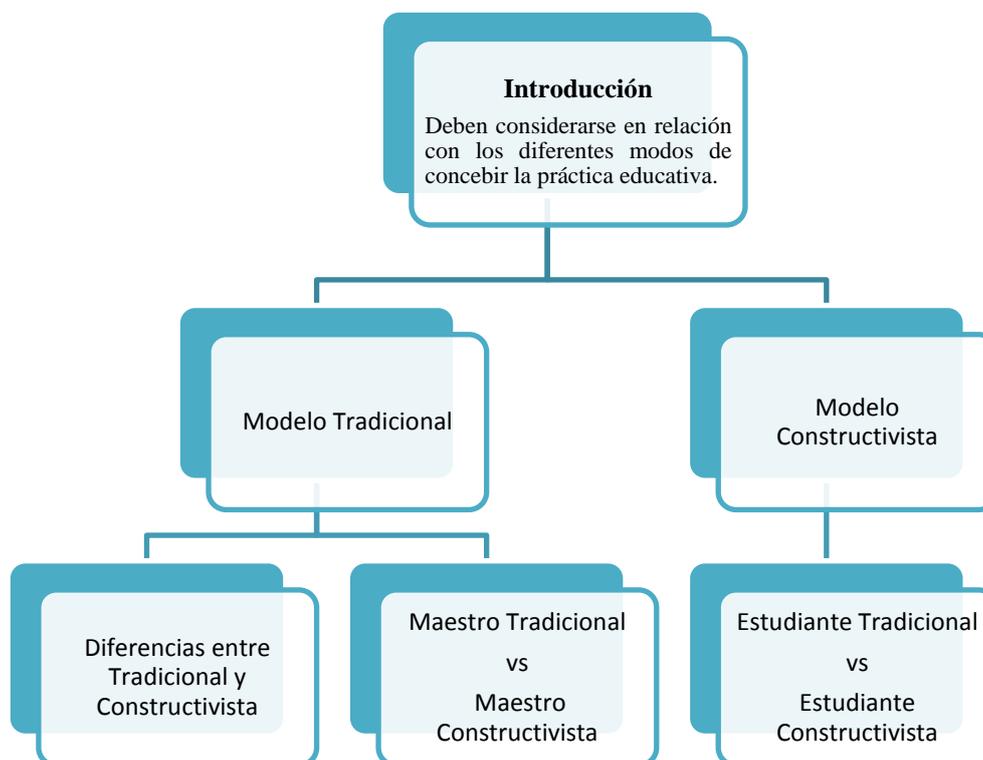
Consideramos que uno de los métodos más idóneos para una enseñanza activa consiste en la confección, por parte de los propios alumnos, de un periódico escolar. La realización de un periódico escolar no debe ser una tarea hecha de cualquier manera, sino, aplicando todos los conocimientos básicos del periodismo, sin olvidar, claro está, a qué tipo de lectores vamos a dirigirnos.

Antes de la confección de cualquier tipo de prensa escolar, la primera tarea será formar lo que se conoce con el nombre de cuadro de redacción entre los alumnos, es decir, debemos nombrar: un Director (encargado de supervisar y tomar las últimas decisiones), un Redactor-Jefe (que es el que organiza, orienta, designa y controla las tareas de todos los redactores), unos reporteros, redactores, corresponsales, colaboradores...(encargados de buscar la información y redactarla adecuadamente, unos correctores de pruebas (encargados de comprobar los errores de composición e impresión de los originales, anotando al margen las correcciones) y por último, el confeccionador o diagramador (cuya tarea es esencial, pues debe preparar la paginación completa de acuerdo con el Redactor-Jefe).

## D) Paradigmas de la Educación

**TABLA 4.**

**En la siguiente tabla se desarrolla Introducción, Modelo tradicional, Modelo constructivista, Diferencias entre Tradicional y Constructivista**



### **Introducción**

La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

Según Jean Pierre Astolfi, hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza (tradicional, de condicionamiento, constructivista), que sirven de base a las prácticas de los maestros -consciente o implícitamente-, cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo. Sobre todo, cada uno de los modelos responde a diferentes situaciones de eficiencia.

### **Modelo tradicional <sup>4</sup>**

El Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

### **Modelo constructivista <sup>5</sup>**

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

<sup>4</sup>SANTRACK, John: *Psicología de la educación*, 2001

<sup>5</sup>BEN, Ellier: *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*, 2001

## E) Tradicionalismo y Constructivismo

**TABLA 5.**

**En la siguiente tabla se desarrollan las diferencias de la enseñanza entre el método tradicionalista y el constructivista**

### **Diferencias**

La adquisición de refuerzo positivo y negativo como medida para el control de la conducta.	Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y actividades basadas en la experiencia
Los refuerzos sirven para lograr la conducta deseada.	Las experiencias y la práctica se utilizan para estructurar el pensamiento.
Se estimula en el estudiante el aprendizaje para evitar el refuerzo negativo y lograr ser recompensado.	Se estimula al estudiante el aprendizaje utilizando todo lo que está en su ambiente, (concreto)

## F) Maestro tradicionalista y maestro constructivista

**TABLA 6.**

En la siguiente tabla se desarrollan las diferencias que existen entre los - maestros tradicionalistas y constructivistas.

### Diferencias:

<b>MAESTRO TRADICIONALISTA</b>	<b>MAESTRO CONSTRUCTIVISTA</b>
Controla, dirige y normaliza -es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Coloca al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Monopoliza la palabra.	Reconoce que el niño aprende.
Monopoliza la acción.	Respeto y promueve los intereses del estudiante.
Centraliza el poder, la autoridad y las decisiones.	Esta consciente que el estudiante se auto-estructura.
Dice qué, cuándo, y cómo hacerlo.	Promueve la actividad.
Considera al estudiante como receptor pasivo.	Sirve como guía y orientador. - El estudiante es un ente activo.

## G) Estudiante tradicionalista y estudiante Constructivista

**TABLA 7.**

**En la siguiente tabla se desarrollan las diferencias de los estudiantes tradicionalistas y constructivistas**

### **Diferencias:**

El ambiente de aprendizaje constructivista difiere grandemente de aquel ambiente tradicionalista. En un salón de clases constructivista, el maestro es un guía para el estudiante que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

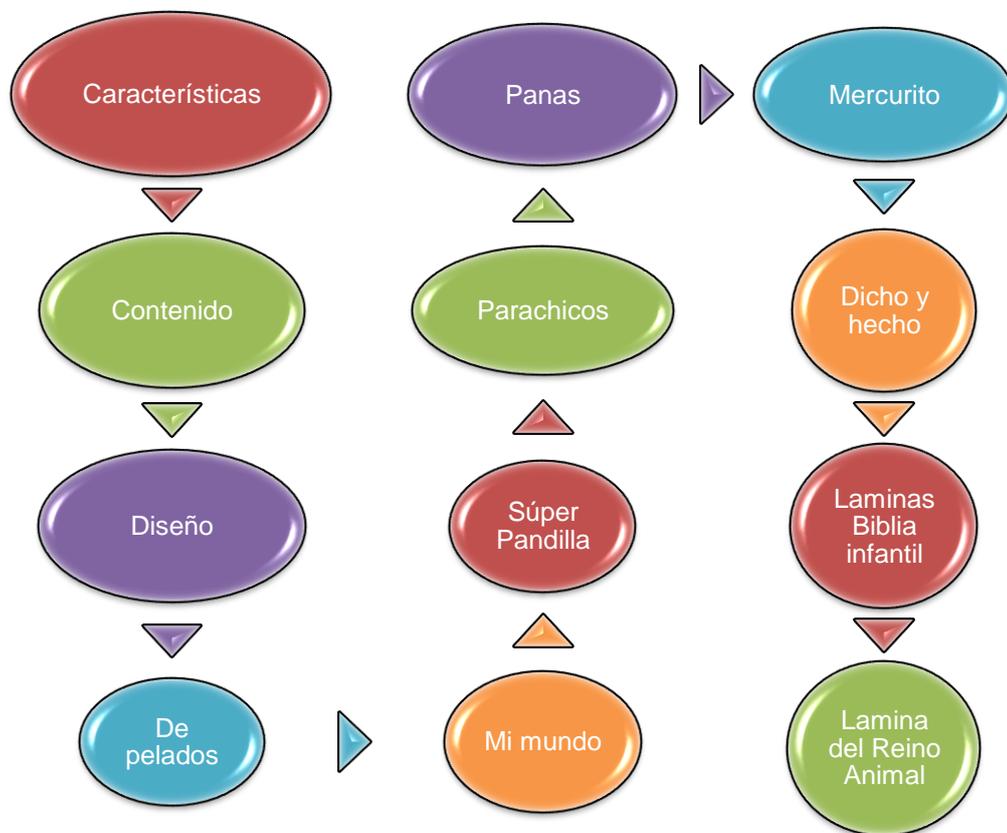
<b>Estudiante tradicionalista</b>	<b>Estudiante constructivista</b>
Los estudiantes trabajan solos.	Los estudiantes trabajan en grupos.
El currículo se presenta desde las partes hasta el todo, haciendo énfasis en las destrezas básicas	El currículo se presenta desde el todo hasta las partes, haciendo énfasis en el concepto.
Se sigue un currículo fijo.	Las preguntas y preocupaciones del estudiante se toman en cuenta.
Las actividades curriculares descansan en libros de texto.	Las actividades curriculares descansan en fuentes primarias de conocimiento.
Los estudiantes son vistos como “tabula rasa” que reciben información del maestro.	Los estudiantes son vistos como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo.
El estudiante cumple órdenes, obedece.	El estudiante elige.
El estudiante requiere constante aprobación.	El estudiante tiene una autoestima definida.
El estudiante es complaciente.	El estudiante es cooperador.
Depende del maestro.	Es independiente.
Orientación basada en “Tú ganas; yo pierdo”.	Orientación es: “Tú ganas; yo gano”.

## 2.1.2 Antecedentes Referenciales

### A) Tipos de periódicos para niños en el Ecuador

TABLA 8.

En la siguiente tabla se desarrollan las características, contenido y diseño de los diferentes suplementos infantiles



En cuanto a materiales escritos periodísticos dirigidos a niños y niñas, en el país han circulado varios, pero lo han hecho a manera de suplemento de los medios de comunicación escritos, entre los principales tenemos:

El suplemento **Súper Pandilla** la revista infantil dirigida a niños de 4 a 12 años que presenta temas de utilidad para la enseñanza de los pequeños lectores de tal manera que ellos se diviertan y al mismo tiempo aprendan a través de páginas como Sabías que, Calidoscopio, Curiosidades, Lee y aprende, Sabios, Armable, etc.

Doris Olmos, Pablo Torres, María Cristina Arboleda y Natalia Rivas forman el equipo responsable de esta revista.

Las medidas de este suplemento son 20.5 x 26.5 cm. cada sección se identifica con un color diferente.

Figura 1

### Portada y contraportada del suplemento Súper Pandilla



Figura 2

### Páginas Centrales del suplemento Súper Pandilla



**Mi mundo** inició su circulación en el 2000 con Diario El Universo en reemplazo de Parachicos, al principio sus medidas eran de 24 x 31cm. Desde el 16 de enero del 2009 Mi Mundo circuló con nuevo formato y contenido

Su formato es de 24 x 28.5cm. Tiene 20 páginas y en su contenido hay más colores vivos y un diseño dinámico acorde con el lenguaje visual al que los niños de hoy están expuestos.

Carlos Ycaza, editor de revistas de EL UNIVERSO, explica que la idea de rediseñarlo responde a un estudio que sugirió hacerlo más interactivo. Está dirigido a niños entre 7 y 12 años, en este los lectores podrán participar siguiendo las manualidades y las recetas de cocina, contará con tres tiras cómicas más 'Magia en un minuto', 'Lio' y 'El Café de Poncho'. De las anteriores seguirán 'Garfield', 'El ratón Mickey', 'Daniel el travieso' y 'El asombroso hombre araña'.

**Figura 3**

**Portada y contraportada del suplemento Mi Mundo**



Figura 4

### Páginas Centrales del suplemento Mi Mundo



De Pelados un suplemento infantil dirigido a niños de 7 a 12 años que circula con Diario Expreso los Sábados, contiene información variada, actividades de algunas escuelas de la ciudad de Guayaquil, en la mayoría de sus hojas se observan juegos de entretenimiento para los niños, trae manualidades, experimentos, etc. Tiene un tamaño de 21 x 25.5 cm., cada publicación consta de 20 páginas y hace uso de distintos colores, el formato de su texto es Arial, resaltan muchas imágenes.

Figura 5

### Portada y contraportada del suplemento De Pelados



Figura 6

### Páginas Centrales del suplemento De Pelados



**Parachicos**, que fue el primer suplemento infantil que se publicó en Diario El Universo dirigido a niños de 7 a 11 años, las medidas que tiene este suplemento son de 16x25cm. Contenía secciones como Chiqui buzón, a jugar con Monabú, cuento en familia Chiqui recetas, jugando con las palabras, página verde; 16 páginas a color, sus letras de tamaño grande y utilizaban más imagen que texto, su mensaje editorial era el tema del que se iba a tratar en el suplemento, contenía un tema específico pero le daban diferentes enfoques.

Figura 7

### Portada y contraportada del suplemento Parachicos



Figura 8

Páginas centrales del suplemento Parachicos



Suplemento infantil **Panas**, que empezó a circular el sábado 2 de mayo del 2009 con Diario El Tiempo de Cuenca, dedicado a los niños y niñas de los establecimientos educativos de la ciudad y provincia.

Rafael Estrella Toral, editor gráfico de El Tiempo, fue el encargado del diseño de la publicación. **Panas** es una revista a todo color, que incluye varias secciones y pasatiempos, hay reportajes de escuelas, eventos, matemáticas, ortografía, historia, geografía, experimentos, ciencia, tecnología, deportes y más. Su formato es de 23.5 x 28cm. Tiene 8 páginas.

En **Panas**, se encontrarán diferentes personajes como Lucy, Sebas, Martín, Ana, Santy, amigos que ayudarán a los niños en base a historias, a conocer la importancia de la amistad y otros valores.

Figura 9

### Portada y Contraportada del suplemento Panas

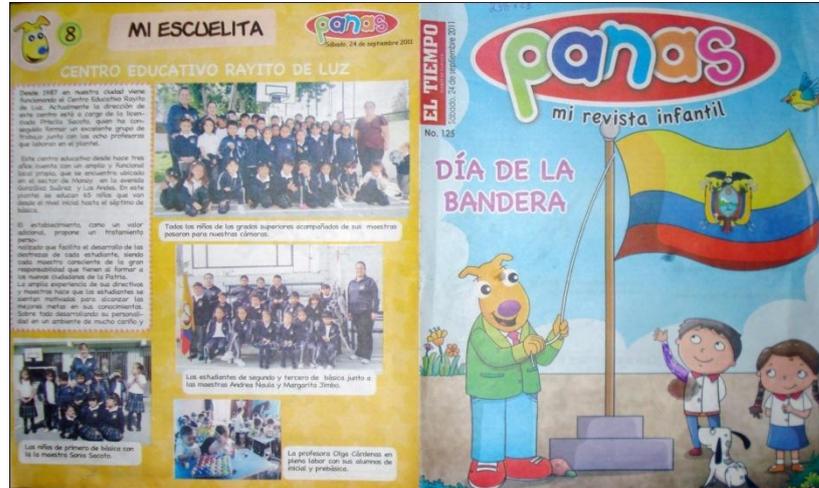


Figura 10

### Páginas Centrales del suplemento Panas



**Mercurito** el suplemento a color para los niños, de tamaño 27.5 x 31.5cm. Que nació el 12 de abril del 2002 está dirigido a niños desde los 3 hasta los 12 años, contiene 8 páginas con segmentos como: Máquina del tiempo, De-mente, Duendes y Hadas, El Taller y, el Club de Mercurito y Arcoíris, permiten a los niños divertirse y abordar temáticas relacionadas con tópicos abordados en clase. El nombre del periódico surgió luego de un diálogo con los niños, donde prefirieron llamarlo como un hijo del Mercurio, sin olvidar que “El Mercurito”, es un pequeño hijo

del dios de la Mitología Griega, Mercurio, el mensajero. El Mercurito posee un contenido que es planificado de forma quincenal con la participación del grupo editorial y especialistas en el tema lúdico-educativo.

El equipo que produce el suplemento infantil, que circula de forma semanal, está conformado por: Dory Zamora (directora y editora), Rafael Carrasco (caricaturista), Esteban Moscoso (diseñador), Roberto Vivar (co-editor), y Franco Salinas (Fotógrafo).

Figura 11

Portada y contraportada del suplemento Mercurito



Figura 12

Páginas Centrales del suplemento Mercurito



Láminas sobre el Reino Animal que circularon en Diario Súper, cada día se publicaba una hoja de 25.5 x 19.5cm. Que contenía textos sobre las clasificaciones de los animales y sus cuidados, en total fueron 56 láminas con 112 temas, contenía infografías a color, el tamaño de letra era pequeño.

Láminas denominadas La Biblia Infantil, que circularon durante un tiempo en Diario Súper

Figura 13

Portada y contraportada de Láminas sobre el Reino Animal



Figura 14

Páginas Centrales de Láminas sobre el Reino Animal



**Dicho y Hecho** y **Mi Cuerpo es Mío**; el primero es una guía práctica para conocer, cumplir y hacer cumplir los derechos de niños, niñas y adolescentes basado en el Código de la Niñez y la Adolescencia, con un tamaño de 14.5 x 21 utiliza colores como el amarillo, verde, rosado, naranja, azul, rojo acorde a cada tema, esta publicación contenía información sobre artículos de los Derechos del Niño y su explicación correspondiente. Por su parte el folleto **Mi cuerpo es Mío**, creado en el año 2010 dirigido a niños de 7 a 11 años, brinda recomendaciones para evitar ser víctimas de trata de personas y explotación sexual, comercial asociada a viajes y turismo, además incluía ciertas actividades para que el niño desarrolle sobre lo que aprendió durante la lectura. El folleto mide 20 x 20cm., con colores variados, las imágenes son grandes con poco texto, tiene 22 páginas, ambas publicaciones fueron entregadas por el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia a varias instituciones locales.

**Figura 15**

**Portada y Contraportada de Guía práctica dicho y hecho**

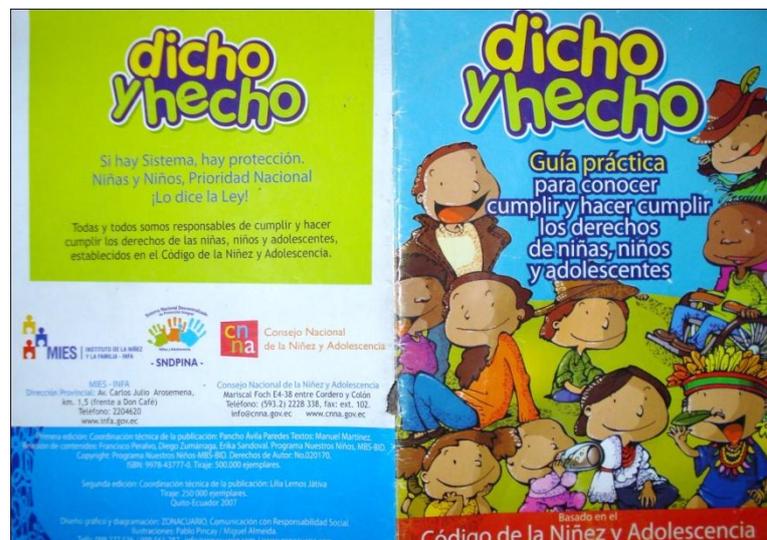


Figura 16

## Páginas Centrales de Guía práctica dicho y hecho



Figura 17

## Portada y Contraportada del folleto Mi cuerpo es mío



Actualmente Diario Hoy trabaja paralelamente con la Fundación del mismo nombre, la que tiene como objetivo fomentar el uso de la prensa en las escuelas y desde hace poco tiempo viene trabajando con el patrocinio del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.

## 2.2 MARCO LEGAL

En cuanto al ámbito legal, este trabajo lo podemos sustentar legalmente, en la Constitución Política del Ecuador, para lo cual citaremos los siguientes artículos con sus respectivos literales:

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. En este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Por su parte en el Código de la Niñez y la Adolescencia, en el Título tercero, hace referencia a los Derechos relacionados con el desarrollo de niños, niñas y adolescentes que estipula:

Derecho -a la información, a buscar y escoger información, que sea adecuada, veraz, pluralista y que brinde orientación y educación crítica.

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

<b>Posterioridad:</b>	Calidad o situación de posterior.
<b>Rever:</b>	Examinar, registrar con cuidado algo
<b>Gacetilla:</b>	Parte de un periódico destinada a la inserción de noticias cortas.
<b>Instrumental:</b>	Que sirve de instrumento o tiene función de tal.
<b>Mero:</b>	Insignificante, sin importancia.
<b>Interacción:</b>	Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.
<b>Intercomunicación:</b>	Comunicación telefónica entre las distintas dependencias de un edificio o recinto.
<b>Pedagógico:</b>	Se dice de lo expuesto con claridad que sirve para educar o enseñar.
<b>Didáctico:</b>	Área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza.
<b>Paginación:</b>	Serie de las páginas de un escrito o impreso.
<b>Paradigmas:</b>	Conjunto de elementos de una misma clase gramatical que pueden aparecer en un mismo contexto.
<b>Implícita:</b>	Incluido en otra cosa sin que esta lo exprese.
<b>Consciente:</b>	Con pleno uso de los sentidos y facultades.

<b>Eficiencia:</b>	Capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado.
<b>Autónomo:</b>	Que trabaja por cuenta propia.
<b>Cognitiva:</b>	Perteneciente o relativo al conocimiento.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis general**

Los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Dr. Carlos Moreno Arias poseen bajos niveles de comunicación.

### **2.4.2 Hipótesis particular**

El desconocimiento de periodismo educativo y de géneros periodísticos en los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias les ha impedido tener un medio de comunicación escrito en el que puedan plasmar sus ideas y ayude a su formación integral.

### **2.4.3 Declaración de Variables**

#### **Variable independiente**

Falta de conocimientos teóricos y prácticos sobre periodismo educativo en los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

#### **Variable dependiente**

Necesidad de crear estrategias para mejorar la comunicación en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

#### 2.4.4 Operacionalización de las variables

Variables	Conceptualización	Indicadores
Falta de conocimientos teóricos y prácticos sobre periodismo educativo en los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias	La falta de conocimientos periodísticos ha impedido la iniciativa de creación de un club de periodismo cuya actividad es informar sobre hechos reales y sucesos de un establecimiento y de todo su entorno.	Número de estudiantes que desconocen acerca de periodismo educativo.
Necesidad de crear estrategias para mejorar la comunicación en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias	Efectuar actividades diarias dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, que vinculen a los estudiantes con la comunicación social.	Número de estudiantes que les gustaría que se traten temas de comunicación social en la escuela.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

En nuestro proyecto trabajaremos con los siguientes tipos de investigación: básica, aplicada, de campo y exploratoria.

Según Hernández Roberto (2006) “la investigación básica parte de un marco teórico y la finalidad de formular nuevas teorías o modificar existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico”.

Es decir nuestra investigación es básica porque se consultará en libros, páginas de internet con el fin de conocer todo sobre periodismo educativo y la importancia en la formación de niños y niñas para una formación integral.

#### **Carlos Fernández (2006)**

**“La investigación aplicada busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren, dependen de los resultados y avances de la investigación básica, requiere de un marco teórico, lo que interesa son las consecuencias prácticas”**

La Investigación aplicada que utilizaremos en nuestro trabajo nos permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la investigación básica, esto lo lograremos vinculando a los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias con la comunicación social mediante la creación de un club de periodismo.

Baptista Pilar (2005) expone “La investigación de campo se apoya en informaciones que provienen de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones, primero se consulta las fuentes documentales, a fin de evitar una duplicidad de trabajo”

Nuestra investigación es de campo pues exploraremos el problema en el lugar de los hechos, es decir la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias donde se desarrollarán las respectivas entrevistas y encuestas para determinar cuánto conocen acerca de periodismo y a su vez como ha venido desarrollándose la comunicación en esta institución.

**Roberto Hernández (2006) “La investigación exploratoria se realiza para destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Facilita abrir líneas a la investigación y proceder a su comprobación”.**

El proyecto posee investigación exploratoria para determinar la falta de conocimientos de periodismo educativo en los alumnos del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Dr. Carlos Moreno Arias, así sabremos cuales son las causas y consecuencias de la inexistencia de un periódico escolar.

El diseño de nuestra investigación es cuantitativo pues se basa en una muestra pequeña, en este caso el aula de clases de los niños del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

Los niños del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, están considerados de un nivel medio en el aspecto socio económico, si bien tienen las capacidades para poder substituir y asistir a una institución pública en busca de su educación, respecto a la ubicación de sus domicilios un 72% de ellos viven en zonas urbanas, mientras que el 28% en zonas rurales.

Aunque la mayor parte de ellos se desenvuelven en un entorno familiar considerado bueno, un 13% no lo hace debido a que sus padres salen a trabajar y por ende no tienen el debido control en sus hogares lo que de cierta forma causa un desnivel en su rendimiento escolar. Sin embargo el aumento de las jornadas de trabajo a los maestros considerado como un horario extracurricular beneficia a este pequeño grupo de estudiantes pues en horas de la tarde asisten al plantel para nivelar sus conocimientos y puedan avanzar así en su formación.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

Para la implementación del proyecto se ha elegido el 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, ubicada en la provincia del Guayas Cantón Milagro del sector Urbano en las calles Martínez Mera y Babahoyo, en dicha aula hay 30 estudiantes.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

Las muestras probabilísticas son aquellas que el investigador selecciona y donde todos los individuos u objetos tienen la misma posibilidad de ser elegidos. Estos pueden ser a su vez estratificadas y por racimos.

Nuestra muestra es probabilística pues hemos seleccionado al 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias en la realización de nuestro proyecto y todos ellos tienen la oportunidad de ser elegidos para las diferentes actividades que se efectuarán.

### 3.2.4 Tamaño de la muestra

No se aplicará el criterio muestral por ser una población reducida, es decir se transforma automáticamente en muestra por ser una población finita.

## 3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Para Pilar Baptista (2006) Inducción es un modo de razonar que nos lleva de lo particular a lo general. Inducir es ir más allá de lo evidente.

**Según Roberto Hernández (2006) La deducción es un tipo de razonamiento que nos lleva de lo general a lo particular, de lo complejo a lo simple. Esto se debe a que nuestra experiencia como humanos es limitada, depende de nuestros sentidos y de nuestra memoria.**

Nuestra investigación se va a trabajar con los métodos inductivo y deductivo, ya que hemos podido determinar que los niños no poseen conocimientos de periodismo por lo cual se creará un club de periodismo para así potenciar la comunicación social en la institución.

Respecto a las técnicas que utilizaremos en nuestra investigación son: encuestas y entrevistas

Para Richard L. Sandhusen, “Las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personales, telefónicas o por correo”.

En este caso las encuestas se las realizaremos a los alumnos del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias para conocer sus gustos y preferencias para determinar todo lo relacionado al periódico escolar.

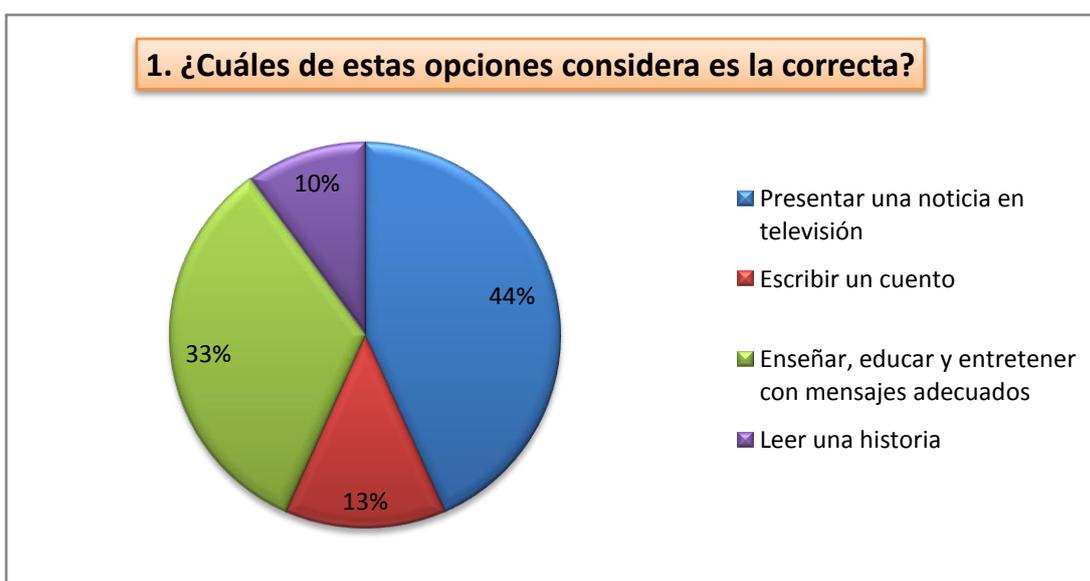
**Entrevista.-** Una entrevista es un diálogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

Se realizarán entrevistas a padres, docentes y expertos relacionados al tema con el fin de conocer las habilidades que tienen los alumnos del 6to Año de Educación Básica, este grupo de entrevistados son los indicados en darnos la información ya que comparten a diario con los niños y niñas ya sea en la escuela o en sus hogares.

### 3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

#### 1. ¿Cuáles de estas opciones considera es la correcta?

	Nº
<b>Periodismo educativo es:</b>	
Presentar una noticia en televisión	13
Escribir un cuento	4
Enseñar, educar y entretener con mensajes adecuados	10
Leer una historia	3
Total	30



#### Análisis

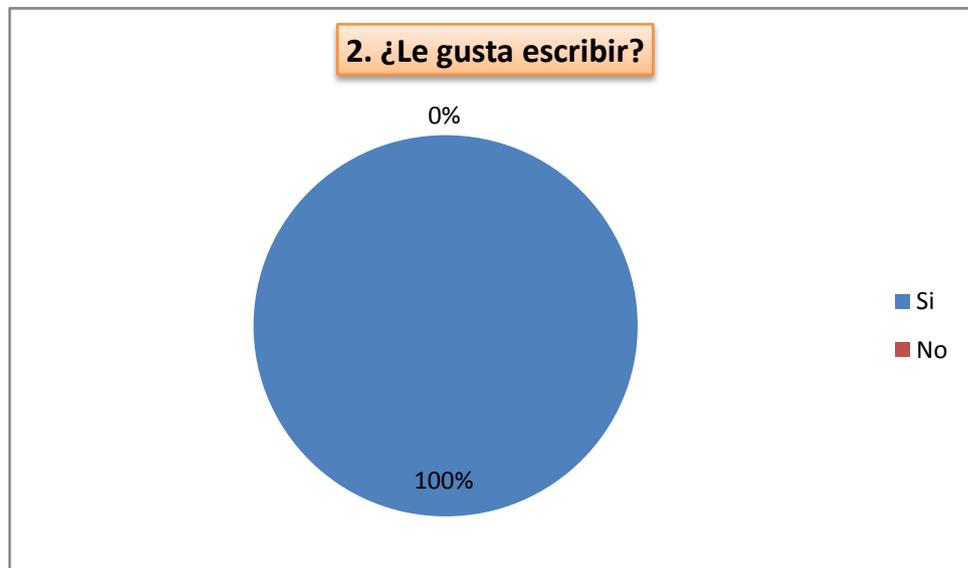
De 30 personas encuestadas el 44% que corresponde a 13 estudiantes consideran que Periodismo educativo es presentar una noticia en televisión; mientras que el 33% que corresponde a 10 estudiantes manifiestan que Periodismo educativo es Enseñar, educar y entretener con mensajes adecuados; el 13% que corresponde a 4 estudiantes cree que Periodismo Educativo es escribir un cuento; y el 10% que corresponde a 3 estudiantes considera que Periodismo educativo es leer una historia.

#### Conclusión

El resultado evidencia el desconocimiento en la mayor parte de este grupo de estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias de lo que básicamente es Periodismo educativo, aunque hay un porcentaje de acercamiento a la idea es necesario profundizar en el tema.

## 2. ¿Le gusta escribir?

	Nº
Si	30
No	0
<b>Total</b>	<b>30</b>



### Análisis

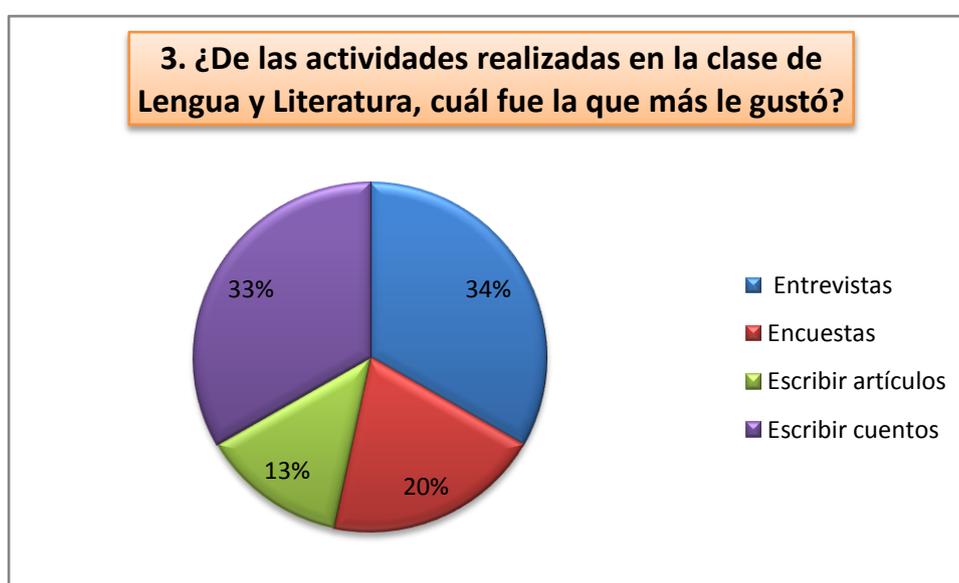
De 30 personas encuestadas el 100% manifiestan que si les gusta escribir.

### Conclusión

Los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, aseguran que les gusta escribir, lo que nos sería de gran ayuda para el desarrollo del proyecto pues se les facilitará la participación en la elaboración de las notas a publicarse en el periódico educativo escolar.

**3. ¿De las actividades realizadas en la clase de Lengua y Literatura, cuál fue la que más le gustó?**

	Nº
Entrevistas	10
Encuestas	6
Escribir artículos	4
Escribir cuentos	10
<b>Total</b>	<b>30</b>



**Análisis**

De 30 personas encuestadas el 34% que corresponden a 10 estudiantes manifiestan que les gustó realizar entrevistas, mientras que el 33% que corresponde a 10 estudiantes prefiere escribir cuentos; el 20% que corresponde a 6 estudiantes optaron por las encuestas; y el 13% que corresponde a 4 estudiantes prefieren escribir artículos.

**Conclusión**

Los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, han estado vinculados con temas relacionados al periodismo, sin embargo es necesario profundizar en ello para mejorar sus técnicas.

#### 4. ¿Le gusta tomar fotografías?

	Nº
Si	27
No	3
<b>Total</b>	<b>30</b>



#### Análisis

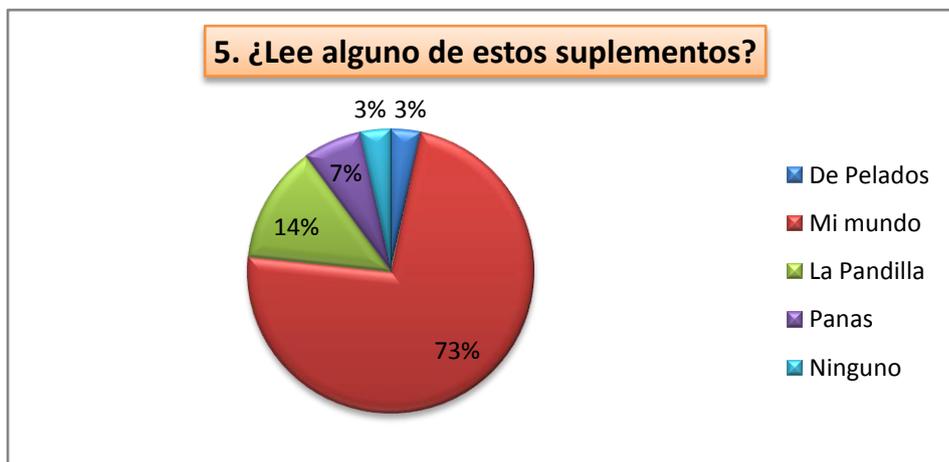
De 30 personas encuestadas el 90% que corresponde a 27 estudiantes manifiestan que si les gusta tomar fotografías y el 10% que corresponde a 3 estudiantes no les gusta tomar fotografías.

#### Conclusión

La mayoría de los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, estarían dispuestos a realizar la tarea de fotografiar para el periódico educativo escolar, con capacitación se logrará que ellos conozcan mas sobre lo que encierra el término fotografía.

## 5. ¿Lee alguno de estos suplementos?

	Nº
De Pelados	1
Mi mundo	22
La Pandilla	4
Panas	2
Ninguno	1
<b>Total</b>	<b>30</b>



### Análisis

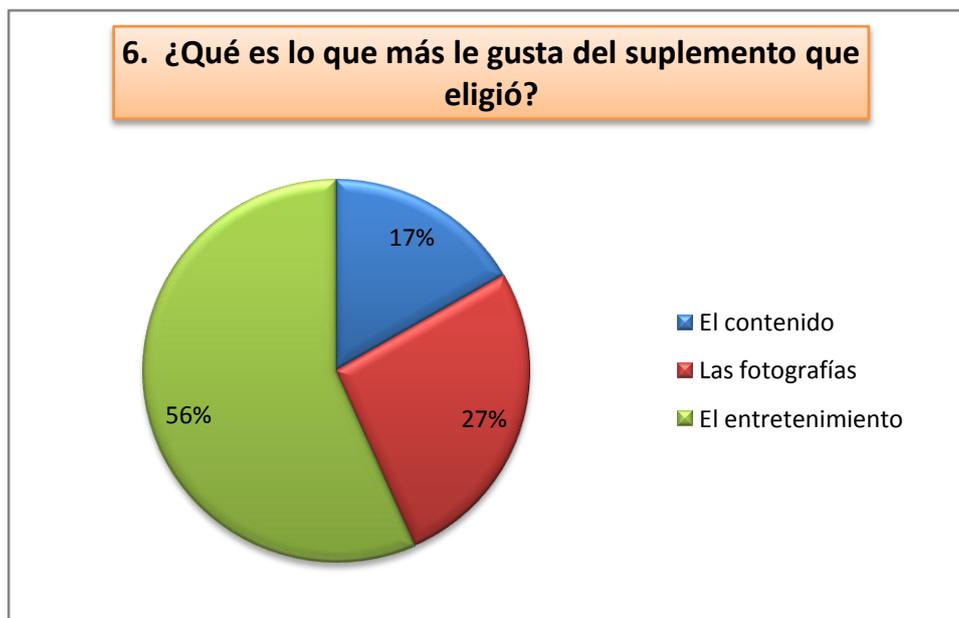
De 30 personas encuestadas el 73% que corresponde a 22 estudiantes manifiestan que leen el suplemento Mi Mundo; mientras que el 14% que corresponde a 4 estudiantes leen La Pandilla, Por otra parte el 7% que corresponde a 2 estudiantes han leído Panas; el 3% que corresponde a 1 estudiante manifiesta que lee De Pelados y el 3% restante no lee ninguno de estos suplementos.

### Conclusión

La mayoría de los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, han leído el suplemento Mi Mundo, sin embargo las otras opciones también han sido elegidas aunque menor cantidad, esto nos demuestra que si tienen interés por este tipo de periódicos.

## 6. ¿Qué es lo que más le gusta del suplemento que eligió?

	Nº
El contenido	5
Las fotografías	8
El entretenimiento	17
<b>Total</b>	<b>30</b>



### Análisis

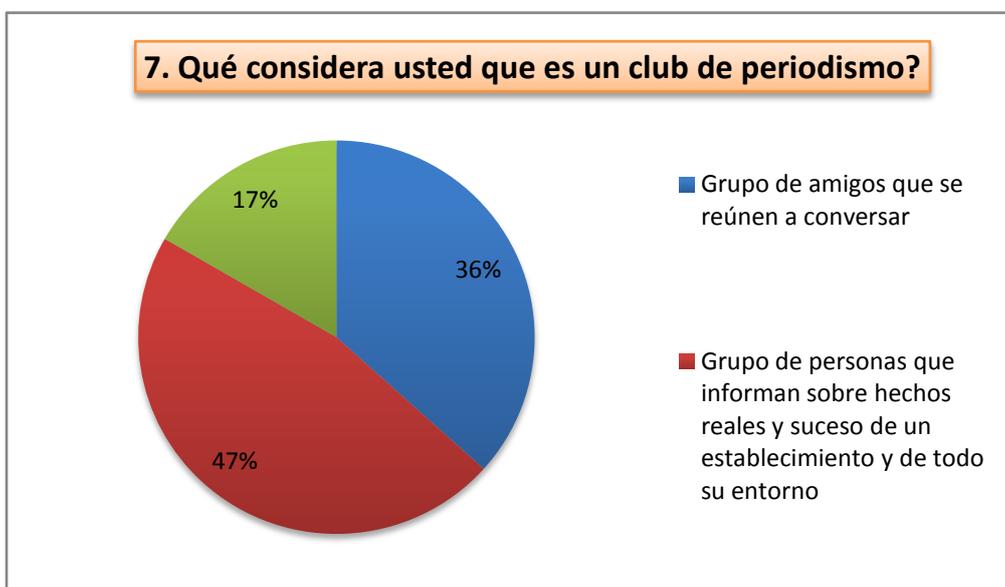
De 30 personas encuestadas el 56% que corresponde a 17 estudiantes manifiestan que las secciones de entretenimiento son las que más les gusta de los suplementos anteriormente elegidos; mientras que el 27% que corresponde a 8 estudiantes les agrada las fotografías y el 17% que corresponde a 5 estudiantes aseguran que les gusta el contenido de los suplementos.

### Conclusión

La respuesta nos deja ver que los niños del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias prefieren temas de entretenimiento, por lo que es necesario que el diario a elaborarse contenga a más de temas educativos, distracción para ellos.

### 7. ¿Qué considera usted que es un club de periodismo?

	Nº
Grupo de amigos que se reúnen a conversar	11
Grupo de personas que informan sobre hechos reales y sucesos de un establecimiento y de todo su entorno	14
Grupo de maestros que leen un periódico	5
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>



#### Análisis

De 30 personas encuestadas el 47% que corresponde a 14 estudiantes manifiestan que un club de periodismo es un grupo de personas que informan sobre hechos reales y sucesos de un establecimiento y de todo su entorno; mientras que el 36 % que corresponde a 11 estudiantes manifiestan que es un grupo de amigos que se reúnen a conversar y el 17% que corresponde a 5 personas manifiestan que es un grupo de maestros que leen un periódico.

#### Conclusión

Las respuestas que arrojaron las encuestas demuestran que hay una aproximación en el conocimiento del concepto básico de club de periodismo.

### 8. ¿Hay un club de periodismo en su escuela?

	Nº
Si	2
No	28
<b>Total</b>	<b>30</b>



#### Análisis

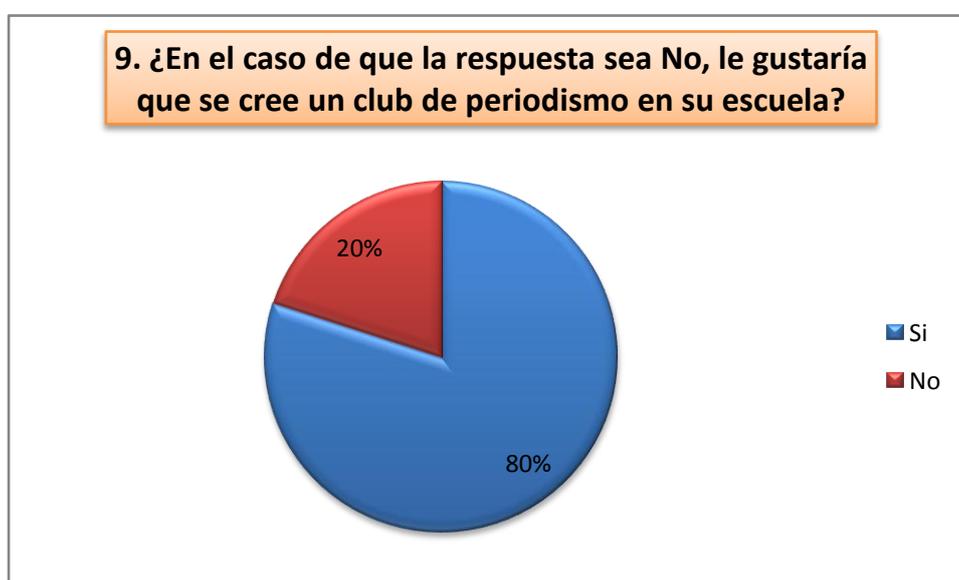
De 30 personas encuestadas el 93% que corresponde a 28 estudiantes manifiestan que no hay un club de periodismo en su escuela; mientras que el 7 % que corresponde a 2 estudiantes manifiestan que si hay un club de periodismo en su escuela.

#### Conclusión

La Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias no tiene un club de periodismo en su establecimiento.

9. ¿En el caso de que la respuesta sea No, le gustaría que se cree un club de periodismo en su escuela?

	Nº
Si	24
No	6
<b>Total</b>	<b>30</b>



### **Análisis**

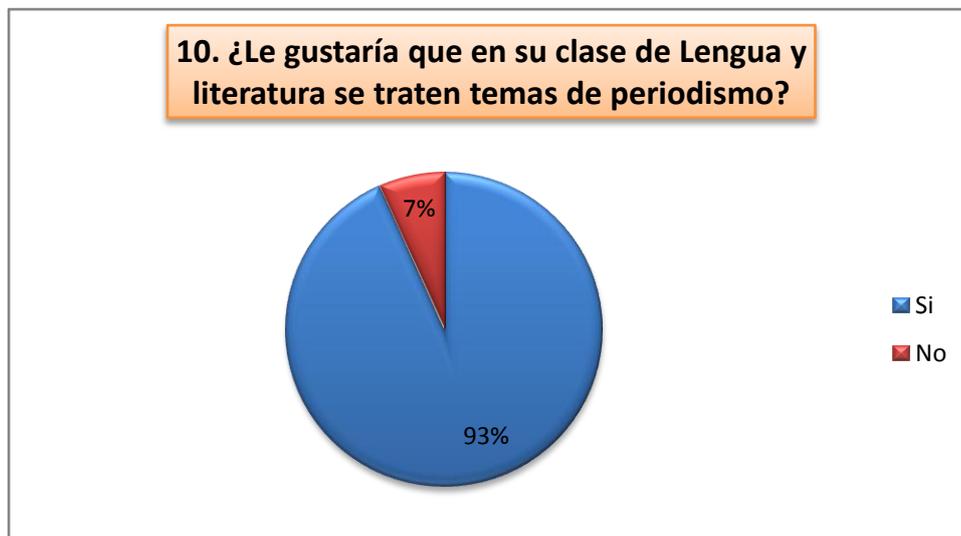
De 30 personas encuestadas el 80% que corresponde a 24 estudiantes manifiestan que si les gustaría que se cree un club de periodismo en la escuela; mientras que el 20% que corresponde a 6 estudiantes manifiestan que no les gustaría que se cree el club de periodismo.

### **Conclusión**

Las respuestas evidencian la necesidad de crear un club de periodismo en la escuela, ya que los estudiantes lo manifiestan así.

**10. ¿Le gustaría que en su clase de Lengua y Literatura se traten temas de periodismo?**

	Nº
Si	28
No	2
<b>Total</b>	<b>30</b>



**Análisis**

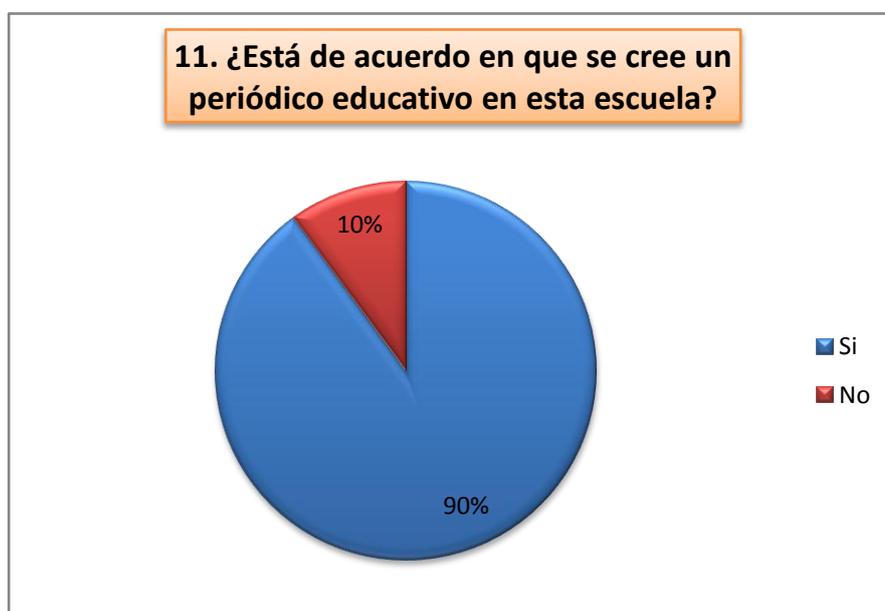
De 30 personas encuestadas el 93% que corresponde a 28 estudiantes manifiestan que si les gustaría que en su clase de Lengua y literatura se traten temas de periodismo; mientras que el 7% que corresponde a 2 estudiantes manifiestan que no les gustaría que se den estos temas.

**Conclusión**

Según los resultados de las encuestas a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, es necesario impartirles conocimientos sobre periodismo pues ellos si tienen interés en el tema.

### 11. ¿Está de acuerdo en que se cree un periódico educativo en esta escuela?

	Nº
Si	27
No	3
<b>Total</b>	<b>30</b>



#### Análisis

De 30 personas encuestadas el 90% que corresponde a 27 estudiantes manifiestan que están de acuerdo en que se cree un periódico educativo en la escuela; mientras que el 10% que corresponde a 3 estudiantes manifiestan que no les gustaría que se cree un periódico educativo en la escuela.

#### Conclusión

Las respuestas nos demuestran que los estudiantes ven la necesidad de crear un periódico educativo en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, quienes aseguran que les servirá para estar más informados y tener mejor educación.

## 12. ¿Cuál de estos nombres le agrada para un periódico?

	Nº
El viajero imaginario.	4
Pequeño lector	8
Nosotros, los chicos	10
El escolarito	2
Letras encantadas	4
Otros	2
<b>Total</b>	<b>30</b>



### Análisis

De 30 personas encuestadas el 33% que corresponde a 10 estudiantes manifiestan que el nombre del periódico debe ser Nosotros, los chicos; mientras que el 27% que corresponde a 8 estudiantes manifiestan que les agrada Pequeño lector; por su parte los nombres El viajero imaginario y Letras encantadas coinciden en un 13% que corresponde a 4 estudiantes por cada opción; con el mismo valor del 7% equivalente a 2 estudiantes por el nombre el escolarito y 2 por la opción otros

### Conclusión

El periódico educativo escolar que se elaborará en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias tendrá por nombre Nosotros, los chicos, pues es la preferencia que demandan los estudiantes.

**13. ¿De qué tamaño le gustaría que sea este periódico?**

	Nº
Pequeño	5
Mediano	15
Grande	10
Total	30



**Análisis**

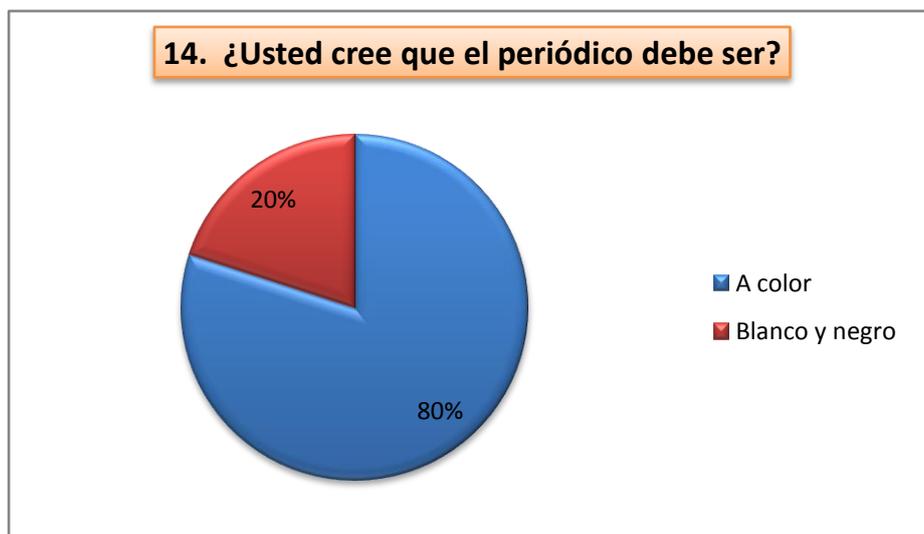
De 30 personas encuestadas el 50% que corresponde a 15 estudiantes manifiestan su gusto por un periódico mediano; mientras que el 33% que corresponde a 10 estudiantes manifiestan que les agradaría un periódico grande; y el 17% que corresponde a 5 estudiantes prefieren un periódico pequeño.

**Conclusión**

El periódico educativo escolar que se elaborará en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias será de tamaño mediano, que es la elección de los estudiantes.

**14. ¿Usted cree que el periódico debe ser?**

	<b>Nº</b>
A color	24
Blanco y negro	6
<b>Total</b>	<b>30</b>



**Análisis**

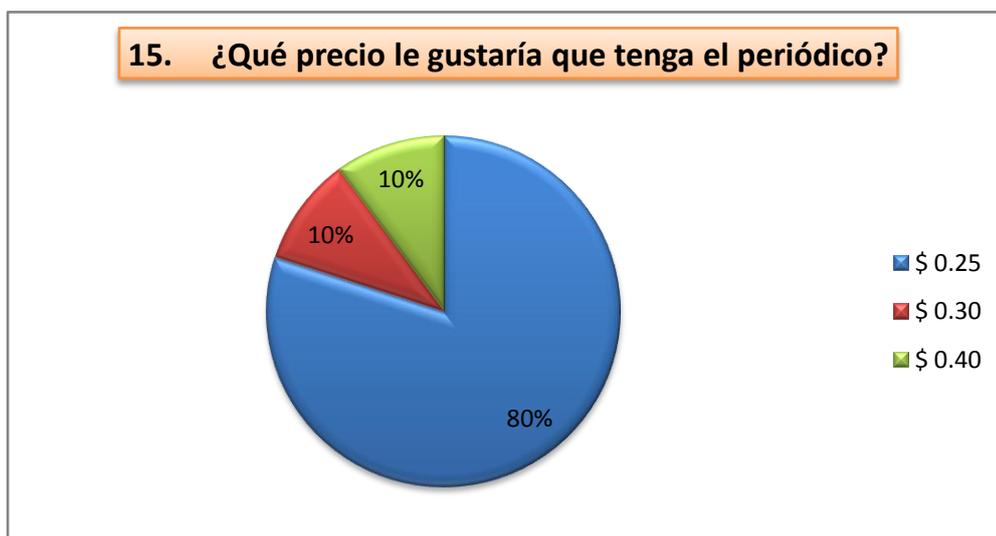
De 30 personas encuestadas el 80% que corresponde a 24 estudiantes manifiestan que el periódico debe ser a color; mientras que el 20% que corresponde a 6 estudiantes consideran que el periódico debe ser en blanco y negro.

**Conclusión**

El periódico educativo escolar que se elaborará en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias será impreso a color, basado en el gusto de los encuestados.

### 15. ¿Qué precio le gustaría que tenga el periódico?

	Nº
\$ 0.25	24
\$ 0.30	3
\$ 0.40	3
<b>Total</b>	<b>30</b>



#### Análisis

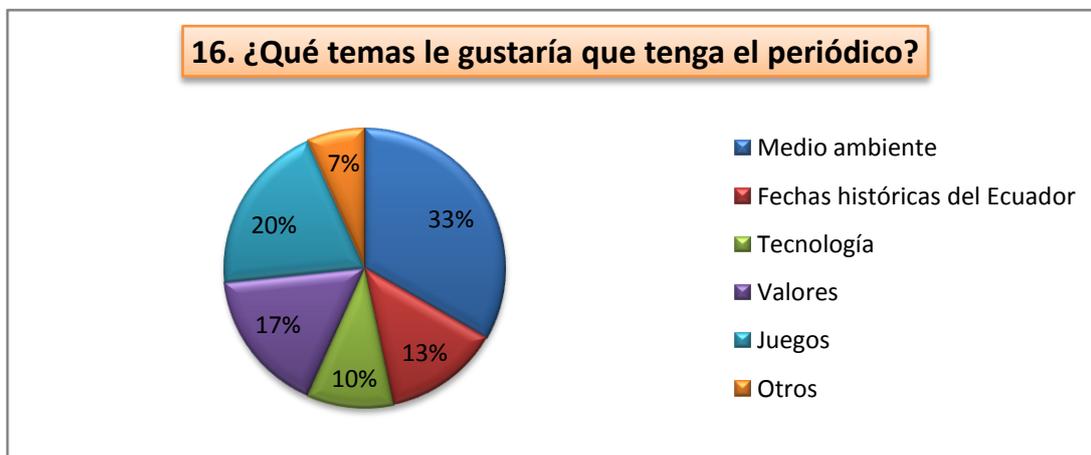
De 30 personas encuestadas el 80% que corresponde a 24 estudiantes manifiestan que el periódico debe costar \$0,25; mientras que el 10% que corresponde a 3 estudiantes consideran que el precio del periódico debe ser de \$0,30 y el 10% restante que corresponde a 3 estudiantes les gustaría que \$0,40 sea el valor del periódico.

#### Conclusión

El periódico educativo escolar que se elaborará en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias tendrá un precio de \$0,25.

## 16. ¿Qué temas le gustaría que tenga el periódico?

	Nº
Medio ambiente	10
Fechas históricas del Ecuador	4
Tecnología	3
Valores	5
Juegos	6
Otros	2
<b>Total</b>	<b>30</b>



### Análisis

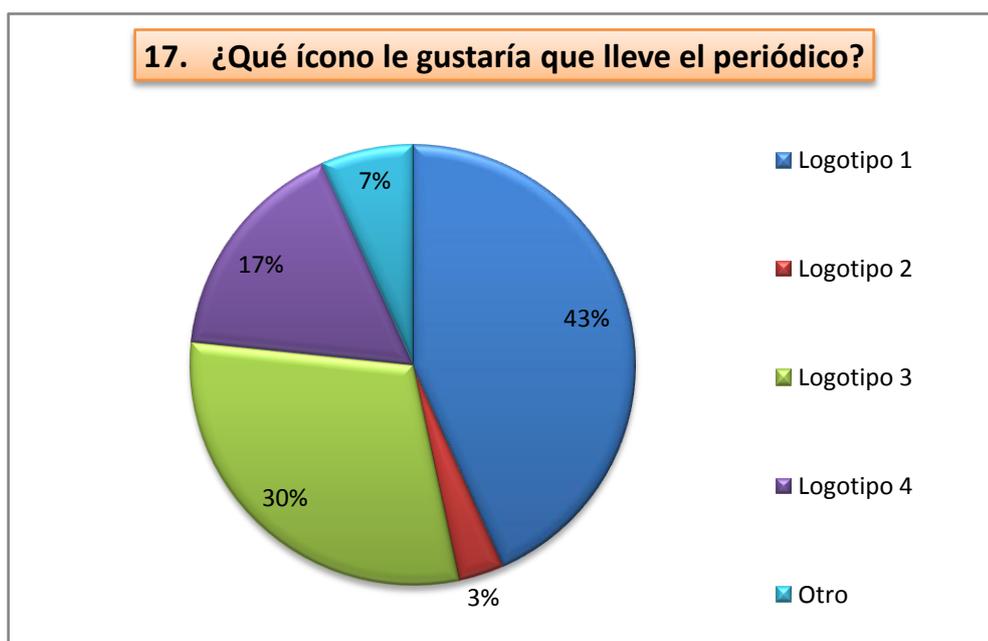
De 30 personas encuestadas el 33% que corresponde a 10 estudiantes manifiestan su gusto por el tema de Medio Ambiente; mientras que el 20% que corresponde a 6 estudiantes prefieren Juegos; el 17% de los encuestados que corresponde a 5 estudiantes les gustaría que se trate temas de valores; por su parte el 13% que corresponde a 4 estudiantes optaron por las Fechas históricas del Ecuador; el 10% que corresponde a 3 estudiantes eligió el tema Tecnología y el 7% restante que corresponde a 2 estudiantes le gustaría que se traten otros temas en el periódico.

### Conclusión

Se dará más énfasis en los temas que son de agrado de los estudiantes encuestados, los menos optados se los tratará poco y se adicionaran otros temas de nuestra elección que consideremos sean atractivos a los niños para que ellos se interesen por el periódico.

17. ¿Qué ícono le gustaría que lleve el periódico?

	Nº
 Logotipo 1	13
 Logotipo 2	1
 Logotipo 3	9
 Logotipo 4	5
Otro	2
<b>Total</b>	<b>30</b>



### **Análisis**

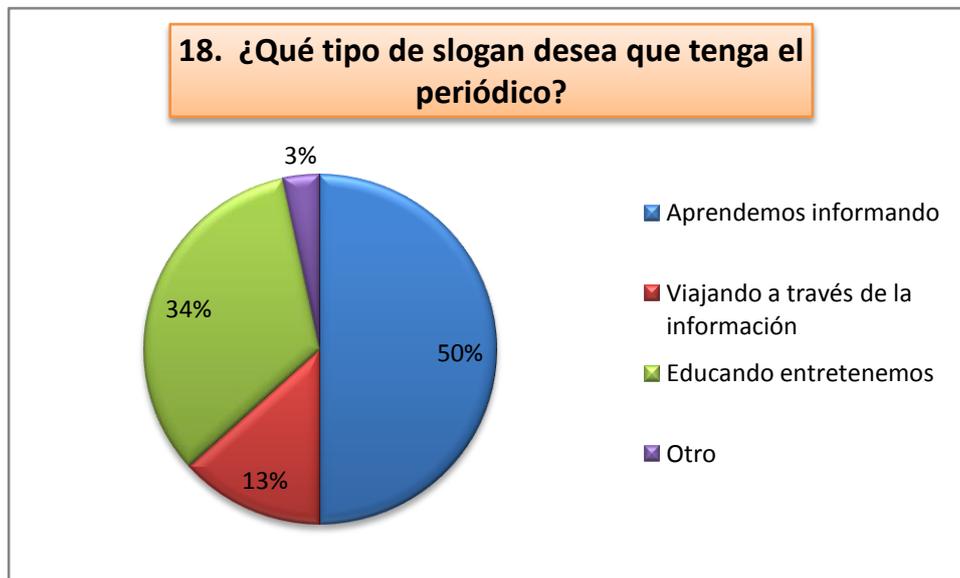
De 30 personas encuestadas el 43% que corresponde a 13 estudiantes manifiestan que les gustaría que el periódico lleve el Logotipo 1; mientras que el 30% que corresponde a 9 estudiantes prefieren el Logotipo 3; el 17% de los encuestados que corresponde a 5 estudiantes les gusta el Logotipo 4; por su parte el 7% que corresponde a 2 estudiantes prefieren que se elija otro logotipo; y el 3% restante que corresponde a 1 estudiante optó por el Logotipo 2

### **Conclusión**

Basadas en las respuestas que arrojaron las encuestas, elegiremos el logotipo 1 que será el gráfico que identifique nuestro periódico.

## 18. ¿Qué tipo de slogan desea que tenga el periódico?

	Nº
Aprendemos informando	15
Viajando a través de la información	4
Educando entretenemos	10
Otro	1
<b>Total</b>	<b>30</b>



### Análisis

De 30 personas encuestadas el 50% que corresponde a 15 estudiantes manifiestan que les gustaría que el periódico lleve el slogan Aprendemos Informando; mientras que el 34% que corresponde a 10 estudiantes prefirieron el slogan Educando Entretenemos; el 13% que corresponde a 4 estudiantes eligió Viajando a través de la información; y el 3% restante que corresponde a 1 estudiante desea que tenga otro slogan.

### Conclusión

El mayor porcentaje que fue obtenido por la opción Aprendemos Informando en la encuesta, nos indica que este será nuestro slogan, es decir se convierte en la frase identificativa del periódico a elaborarse en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

Durante la investigación de nuestro proyecto pudimos determinar que los niños del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, en su mayoría desconocen lo que es periodismo educativo, esto debido a que en la planificación curricular no se incluyen específicamente temas relacionados con periodismo, sin embargo cabe aclarar que entre las actividades realizadas por la maestra con estos estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura están la realización de entrevistas, encuestas, redacción de artículos, escritura de cuentos e historias, pero sin duda esto se lo hace de manera muy superficial pues ellos desconocen los conceptos básicos de cada uno de los géneros periodísticos, es decir de manera intuitiva han estado inmersos con lo que es la comunicación social. Por ello es necesario que se profundice la enseñanza de periodismo educativo en este grupo de estudiantes mediante capacitaciones teóricas, talleres prácticos y la organización de un club de periodismo el que tendrá entre sus actividades la elaboración de un periódico educativo escolar y programaciones radiales.

#### **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

En tiempos anteriores no se ha dado una enseñanza de periodismo educativo con respecto a los géneros periodísticos, al contrario que en la actualidad se está buscando la manera de vincularlos al mundo de la comunicación social, en esta sociedad que evoluciona y en la que se van dando muchos cambios es necesario enfatizar e ir mejorando la educación. A pesar de que previamente en la Escuela

Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias no existía la iniciativa de potenciar las habilidades de los niños en temas de comunicación en la actualidad la situación ha cambiado de cierta forma ya que buscan la manera de dar a conocer sus actividades académicas, a pesar de ello mediante la realización de nuestro proyecto buscaremos que la comunicación no sea tomada como mero difusor de actividades, sino que sea un aporte a la educación integral de los niños y niñas del plantel además de poner atención a las opiniones y pensamientos de este importante grupo humano.

### **4.3 RESULTADOS**

Según las encuestas desarrolladas a los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, se puede constatar el desconocimiento que existe en este grupo de encuestados sobre periodismo educativo, pues en la primera pregunta que trata sobre dicho tema la mayoría asumió que periodismo educativo es presentar una noticia en televisión.

Con respecto a las preguntas dos y cuatro que indaga sobre si les gusta escribir y tomar fotografías, la mayoría asegura en sus respuestas que si les agrada estas actividades.

La pregunta tres tiene relación con la diez pues los estudiantes manifiestan que si les gusta que en su clase de Lengua y Literatura se traten temas de periodismo y sus preferencias se reflejan en las opciones que eligieron como son elaborar entrevistas, encuestas, escribir artículos y cuentos.

Las interrogantes cinco y seis que se relacionan con los suplementos que circulan en nuestro país, evidencia que el más leído es Mi Mundo, en segundo lugar La Pandilla, luego Panas y finalmente De Pelados, la mayor parte de los estudiantes prefieren las secciones de entretenimiento que traen estas publicaciones, mientras que ocho niños prefieren las fotografías y a los cinco restantes les gusta el contenido.

Se puede establecer relación entre las preguntas siete, ocho y nueve, cuyos resultados nos demuestran la necesidad de crear un club de periodismo, puesto que hasta la actualidad la institución no cuenta con uno, no obstante los encuestados tienen una idea de lo que es un club de periodismo lo que refleja el interés de los niños en dicho tema.

A partir de la pregunta once hasta la dieciocho el tema es sobre la creación de un periódico y todas sus características, los resultados indican que los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias están de acuerdo con la creación de un periódico educativo en su institución porque consideran que esto los ayudaría a estar mejor informados, aprender periodismo y educarse más.

Los encuestados decidieron que el periódico educativo debe ser mediano y llevar el nombre de Nosotros, los chicos, su impresión a colores, con un valor de \$0.25. Entre los temas preferidos están el Medio Ambiente, valores, fechas históricas, tecnología y juegos, el logotipo uno obtuvo una mayor puntuación que será acompañado por el slogan Aprendemos Informando.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Durante la investigación de nuestro proyecto mediante encuestas se determinó que los alumnos del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias poseen desconocimiento del periodismo educativo lo que conlleva a un bajo nivel de comunicación, sin embargo sus dudas fueron despejadas a través de las explicaciones en los talleres teóricos realizados sobre dicho tema, confirmando así nuestra hipótesis general planteada en el segundo capítulo.

## **CAPÍTULO V PROPUESTA**

### **5.1 TEMA**

Creación de un club de periodismo con los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias empleando periodismo educativo.

### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

El hecho de que de 30 niños abordados el 100% manifiestan que sí les gusta escribir, se convierte en un indicador claro de cuanta aceptación puede tener entre los encuestados la formación de un club de periodismo.

Por lo que se puede asegurar que, en el 6to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, existe un excelente talento humano. Sin embargo, dichos prospectos no han sido explorados por varias razones; a tal punto que la mayoría de ellos cree que periodismo educativo es presentar una noticia en televisión.

Estamos seguras que la implementación del club de periodismo, en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, permitirá aprovechar la capacidad de los estudiantes, para que ellos elaboren herramientas comunicativas, mediante las cuales difundan de una manera objetiva actividades educativas y noticiosas que se generen dentro del establecimiento educativo; y en todos los campos donde, a futuro ellos se desarrollen.

### 5.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, los medios de comunicación, revisten suma importancia en la sociedad. Pero la información que se publica, en su gran mayoría es editada de acuerdo a conveniencias, políticas económicas o sociales. Razón por la cual, los estudiantes primarios aparecen en el panorama periodístico cuando sus condiciones de vida o actividades dependen o están mediados por instituciones, públicas o privadas, capaces de generar interés en los medios. Esta realidad deviene en una imagen débil de ese público, en la que figuran como objetos alegóricos que dependen, se conducen y obedecen a decisiones externas.

La promoción institucional ha caído en un ejercicio publicitario contraproducente que beneficia el posicionamiento de los nombres de las instituciones educativas antes que sus objetivos y acciones. En la gran mayoría la niñez cumple un papel netamente pasivo en el proceso de comunicación, lo que impide descubrir y desarrollar el talento periodístico que muchos de los niños llevan consigo.

La implementación de un club de periodismo, en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, no solo que le permitirá a los alumnos aprender y poner en prácticas mediante la elaboración de un periódico y un programa radial; técnicas de redacción, locución y fotografía, sino que les admitirá identificar y emplear los géneros periodísticos, para con ello constituirse en un ente más crítico, quien desde cualquier labor que se desempeñe, podrá desentrañar los mensajes implícitos en cada publicación periodística. Además los conocimientos básicos en técnicas de periodismo, le impedirá caer en típicos barbarismos, como el de llamar reportajes a cualquier publicación periodística

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1. Objetivo General de la Propuesta**

Capacitar a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias mediante talleres teóricos y prácticos de periodismo educativo, ortografía, redacción, locución y fotografía, para formar un club de periodismo, el que se convertirá en un ente comunicativo de esta institución.

### **5.4.2. Objetivos Específicos de la Propuesta**

- Elaborar un folleto con teoría de periodismo educativo y cronograma de talleres
- Realizar un periódico educativo con los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.
- Producir una programación radial con los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, con el propósito de integrar a la comunidad educativa.

## **5.5 UBICACIÓN**

Nuestra propuesta se efectuará en Ecuador, Provincia del Guayas, Cantón Milagro, en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.

## **5.6 FACTIBILIDAD**

Nuestro proyecto es factible ya que contamos con la ayuda del Director de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, Lic. Gonzalo Núñez Marmolejo, además es factible económicamente pues para su elaboración utilizaremos nuestros propios recursos.

## **5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Nuestra propuesta consiste en la creación de un club de periodismo con los niños y niñas del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, para lo cual en primera instancia será necesario designar las funciones que tendrá cada estudiante, habilidades que serán detectadas durante la elaboración de los talleres.

Este club de periodismo integrado por 30 estudiantes ofrecerá la oportunidad de desarrollar múltiples destrezas a través de proyectos de comunicación interesantes y creativos. Éstos incluyen la confección de un periódico educativo y la producción de programas radiales. Estará conformado por presidente/a, vicepresidente/a, secretario/a, tesorero/a, director/a general, coordinadores generales e integrantes del club, el grupo tendrá como nombre Nosotros, los chicos, el slogan que los identificará será Aprendemos informando, el logo será un óvalo y dentro de este se observará un dibujo de cuatro niños pintados de colores verde, púrpura, celeste y amarillo, debajo de esta imagen se da forma a una sonrisa, en la parte inferior irá la frase Nosotros, los chicos, dicho logo se eligió también para el periódico. Las reuniones del club de periodismo se realizarán en las instalaciones de la escuela una vez por semana pues ahí se coordinarán todas las actividades a desarrollarse.

Dentro de las actividades que realizará el club de periodismo está la difusión de un periódico educativo, el equipo que trabajará en la elaboración de este medio escrito será designado luego de determinar las habilidades que tienen cada uno de los estudiantes para ejercer los diferentes cargos, entre los que tenemos: Asesores, director/editor, asistente del director, reporteros, editores de noticias y fotógrafos, ellos se reunirán dos veces por semana, los martes para la elección de los temas, designación de responsabilidades y los jueves se harán las correcciones de las notas a publicarse y se inicia la diagramación.

Se entregarán 1000 ejemplares a estudiantes y autoridades de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias. Los que serán impresos en una hoja de 63.5 x 55.5cm. Este se doblará en 2 partes, es decir tendrá la forma desplegable su presentación final será de 32 x 28cm full color dividido en 8 páginas, costará \$0.25 y llevará el mismo nombre, slogan y logotipo del club de periodismo anteriormente mencionados, los textos irán con letra catorce y los títulos de diferentes tamaños, se usará tipografía Segoe Script en Bold y Regular, habrán secciones como medio ambiente que se caracterizará con el color verde, el cual se relaciona con la naturaleza por excelencia. Representa armonía, crecimiento, exuberancia, fertilidad y frescura, tendrá un logotipo de dos árboles uno sobre otro y en el centro del árbol superior hay un signo de reciclaje, mientras que el inferior tiene un planeta tierra, además poseerá actividades de entretenimiento para los niños.

La sección valores será de color anaranjado que se lo asocia con la alegría, entusiasmo, creatividad y el ánimo, su logo estará formado por una niña y un niño que llevan globos de diferentes colores que contienen los nombres de varios valores. La página de fechas históricas se reflejará con color púrpura ya que este significa sabiduría y es el preferido en un 75% de los niños, el logo es un recuadro que contiene la frase Fechas Cívicas y algunos números.

Los temas de Tecnología, se representarán con el color azul pues generalmente se lo relaciona con productos de alta tecnología. El logotipo es la imagen de un mouse junto a las palabras Tecnología para educar.

Además se producirá un programa radial de treinta minutos, que tendrá la locución de dos estudiantes de dicho club, en el mismo se tratará temas sobre periodismo

educativo, cuidados del medio ambiente, valores, fechas históricas, entre otros. Se elaborará un guión de radio para la grabación del programa. Su transmisión será desde las 15h30 a 16h00 en Radio Vega Mega FM.

### **5.7.1 Actividades**

Para la realización del proyecto fueron necesarias las siguientes actividades:

- Solicitar el permiso al director de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, para ejecutar nuestro proyecto en dicha institución
- Solicitar a la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la Comunicación un oficio dirigido a la autoridad del plantel pidiendo se nos otorgue las facilidades para desarrollar las actividades necesarias
- Realización de encuestas a los alumnos del 6to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.
- Entrevistas al director y maestra del 6to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.
- Diagramación de folletos para los talleres
- Desarrollo de talleres con los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.
- Instalación del club de periodismo infantil Nosotros, los chicos
- Cotizar los gastos de impresiones (periódico educativo escolar)
- Corrección de las notas elaboradas por los estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.
- Diagramación del periódico educativo escolar
- Impresión del periódico educativo escolar
- Grabación del programa radial realizado con estudiantes del 6to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias.
- Edición del programa radial
- Programa radial finalizado

### 5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

El Proyecto está financiado con recursos propios, provenientes de ahorros.

#### **INGRESOS:**

Autofinanciado	\$ 600.00
	-----
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>\$ 600.00</b>

#### **EGRESOS:**

Material para talleres	\$20.00
Diagramación de Trípticos	\$15.00
Impresión de Trípticos	\$35.00
Diagramación de periódico	\$30.00
Impresión de 1000 periódicos una sola hoja 63.5 x 55.5 tiro y retiro sin diseño (full color)	\$250.00
Movilización	\$50.00
Edición del programa radial	\$20.00
Transmisión del programa radial	\$150.00
Otros	\$30.00
<b>TOTAL EGRESOS</b>	<b>\$600.00</b>

### **5.7.3 Impacto**

Con la creación del club de periodismo en la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias, se redujo el número de estudiantes con desconocimiento en cuanto al periodismo educativo

### **5.7.4 Cronograma**

Ver anexo 4

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Se midió con la participación del cien por ciento de los estudiantes en los talleres, quienes manifestaron en las encuestas sus puntos de vista sobre los temas desarrollados, asegurando que las actividades realizadas fueron buenas.

## CONCLUSIONES

- ❖ La Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias no posee un Club de Periodismo que permita potenciar las habilidades de los niños en cuanto a la comunicación social
- ❖ No se fomenta el periodismo educativo dentro de la institución.
- ❖ Los estudiantes no desarrollan su creatividad cuando plasman sus ideas.
- ❖ La docente utiliza el método tradicionalista al momento de impartir la asignatura de Lengua y Literatura

## RECOMENDACIONES

- ❖ Es necesario que el club de periodismo se mantenga activo, realizando publicaciones de las actividades que se realizan en la Escuela, para lo cual es esencial el apoyo en todos los ámbitos de los padres de familias y maestros.
- ❖ Una de las formas de mantenerse activo es haciéndolos animar eventos que se realicen en la escuela y redactando boletines de prensa para enviar a los medios de comunicación.
- ❖ Buscar la forma de estar en constante actualización de los integrantes del club de periodismo, sobre todo en la ortografía, área en la que se producen más cambios por cuanto la Real Academia de la Lengua, cada dos años se está actualizando.
- ❖ Incentivar a la lectura, a los estudiantes del plantel, porque dicha actividad elevará el nivel de cultura de los alumnos y despertará el interés por los medios escritos.
- ❖ Es necesario que los maestros, también se instruyan en lo referente al periodismo educativo, por cuanto se ha dicho anteriormente, los libros con los que en las escuelas se estudian materias relacionadas con la Comunicación Social, son superficiales o imprecisos.
- ❖ Llevar a los estudiantes a conocer las instalaciones de los medios de comunicación, para que palpen más detalles del periodismo.
- ❖ Buscar espacios en los medios de comunicación, escritos o radiales para que los miembros del club de periodismo puedan publicar esporádicamente sus trabajos.

## BIBLIOGRAFÍA

BEN, Ellier: *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*, 2001

MARIN, Jorge: Delimitación de las Áreas del *Periodismo Educativo*,

MARIN, Jorge: *Periodismo Educativo*,

RAIGÓN PÉREZ DE LA CONCHA, Guillermo (1999): El periodismo educativo: objetivos. *Revista Latina de Comunicación Social*

SÁNCHEZ VELASCO, Olga: *La Prensa Escolar*

SANTRACK, John: *Psicología de la educación*, 2001

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999c/115raigon.htm>

[www.ilustrados.com](http://www.ilustrados.com)

<http://www.slideshare.net/fase/freinet-hoy-pedagoga-freinet-y-competencias-bsicas>

<http://www.educar.org/articulos/Freinet.asp>

[http://www.fsalazar.bizland.com/pdf/MDI\\_02\\_TIPOS.pdf](http://www.fsalazar.bizland.com/pdf/MDI_02_TIPOS.pdf)

[http://cie.uprrp.edu/proyectos/cd\\_itel/manual.pdf](http://cie.uprrp.edu/proyectos/cd_itel/manual.pdf)

<http://definicion.de/metodo-inductivo/>

<http://www.oeiecuador.org/web/>

[http://www.oeiecuador.org/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=65:per&catid=35:noticias](http://www.oeiecuador.org/web/index.php?option=com_content&view=article&id=65:per&catid=35:noticias)

<http://www.monografias.com/trabajos28/periodismo/periodismo.shtml>,

<http://www.monografias.com/trabajos28/periodismo/periodismo.shtml>

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Prensa1.htm>

ASUNSOXEN

## **Anexo 1**

### **Entrevista al director de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

#### **▪ Historia de la escuela**

- 1.- ¿En qué fecha se fundó la escuela?
- 2.- ¿Quiénes fueron sus fundadores?
- 3.- ¿Cuántas administraciones ha tenido esta escuela?

#### **▪ Comunicación en la escuela**

- 4.- ¿Cómo se maneja la comunicación en la escuela?
- 5.- ¿De qué medios se ha valido la institución para dar a conocer las actividades académicas?
- 6.- ¿Qué métodos de enseñanza utiliza la maestra del 6to Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura?

#### **▪ Periodismo educativo**

- 7.- ¿En esta escuela se ha formado un club de periodismo?
- 8.- ¿Considera importante que se potencie el periodismo educativo en la educación básica?
- 9.- ¿Cuáles son las causas por las que esta institución no haya iniciado algún proyecto comunicativo?

**Anexo 2**  
**Entrevista a la profesora del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

- 1.- ¿Cuántos alumnos hay en el 6to Año de Educación Básica?
- 2.- ¿Según su opinión cual es el nivel socio económico de este grupo de estudiantes?
- 3.- ¿Cómo describe el entorno familiar de estos estudiantes?
- 4.- ¿Cómo se maneja el tema de comunicación en esta escuela?
- 5.- ¿Qué temas son de interés para los niños?
- 6.- ¿Qué actividades ha realizado con los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?
- 7.- ¿A estos estudiantes les agrada los trabajos en grupo?
- 8.- ¿Cree que es importante que se vincule a los estudiantes con la comunicación social?
- 9.- ¿Considera necesaria la creación de un periódico educativo en esta institución?
- 10.- ¿Usted cree que los cambios que se han realizado en las leyes de la educación benefician la formación de los estudiantes?

### Anexo 3

## Encuesta realizada a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA DE SU PREFERENCIA

### Datos personales

**SEXO:**

MASCULINO

FEMENINO

**EDAD:**

9 años

10 años

11 años

**DIRECCIÓN:**

URBANO

RURAL

### Datos informativos

1. ¿Cuáles de estas opciones considera es la correcta?

**Periodismo educativo es**

- Presentar una noticia en televisión
- Escribir un cuento
- Enseñar, educar y entretener con mensajes adecuados
- Leer una historia

2. ¿Le gusta escribir?

Si

No

3. ¿De las actividades realizadas en la clase de Lengua y Literatura, cuál fue la que más le gustó?

- Entrevistas
- Encuestas
- Escribir artículos
- Escribir cuentos

4. ¿Le gusta tomar fotografías?

Si

No

**5. ¿Lee alguno de estos suplementos?**

De Pelados

Mi mundo

La Pandilla

Panas

Ninguno

**6. ¿Qué es lo que más le gusta del suplemento que eligió?**

• El contenido

• Las fotografías

• El entretenimiento

**7. ¿Qué considera usted que es un club de periodismo?**

• Grupo de amigos que se reúnen a conversar

• Grupo de personas que informan sobre hechos reales y sucesos de un establecimiento y de todo su entorno.

• Grupo de maestros que leen un periódico

**8. ¿Hay un club de periodismo en su escuela?**

Si

No

**9. ¿En el caso de que la respuesta sea No, le gustaría que se cree un club de periodismo en su escuela?**

Si

No

**10. ¿Le gustaría que en su clase de Lengua y literatura se traten temas de periodismo?**

Si

No

11. ¿Está de acuerdo en que se cree un periódico educativo en esta escuela?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?.....

12. ¿Cuál de estos nombres le agrada para un periódico?

El viajero imaginario.	<input type="checkbox"/>
Pequeño lector	<input type="checkbox"/>
Nosotros, los chicos	<input type="checkbox"/>
El escolarito	<input type="checkbox"/>
Letras encantadas	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/> Especifique _____

13. ¿De qué tamaño le gustaría que sea este periódico?

- Pequeño
- Mediano
- Grande

14. ¿Usted cree que el periódico debe ser?

A color	<input type="checkbox"/>
Blanco y negro	<input type="checkbox"/>

**15. ¿Qué precio le gustaría que tenga el periódico?**

\$ 0.25

\$ 0.30

\$ 0.40

**16. ¿Qué temas le gustaría que tenga el periódico?**

Medio ambiente

Fechas históricas del Ecuador

Tecnología

Valores

Juegos

Otros

Especifique \_\_\_\_\_

**17. ¿Qué ícono le gustaría que lleve el periódico?**



Otro

Especifique \_\_\_\_\_

**18. ¿Qué tipo de slogan desea que tenga el periódico?**

• Aprendemos informando

• Viajando a través de la información

• Educando entretenemos

• Otro  Especifique \_\_\_\_\_



**Anexo 5**  
**Portada y contraportada de folleto (tríptico)**

**TALLERES**

- **Taller 1**  
Teórico y práctico de Ortografía  
**Tema:** Uso de los signos de puntuación  
**Fecha:** Lunes, 19 de septiembre del 2011
  
- **Taller 2**  
Teórico y práctico de Ortografía  
**Tema:** Uso de la tilde  
**Fecha:** Martes, 20 de septiembre del 2011
  
- **Taller 3**  
Teórico y práctico de Ortografía  
**Tema:** Uso de las mayúsculas y uso de varias letras  
**Fecha:** Miércoles, 21 de septiembre del 2011
  
- **Taller 4**  
Práctico de Redacción  
**Tema:** Martín busca empleo  
**Fecha:** Jueves, 22 de septiembre del 2011
  
- **Taller 5**  
Práctico de Locución  
**Tema:** Lecturas de textos y trabalenguas  
**Fecha:** Viernes, 23 de septiembre del 2011
  
- **Taller 6**  
Práctico de Redacción  
**Tema:** La carta de Paquito  
**Fecha:** Lunes, 26 de septiembre del 2011

**TALLERES**

- **Taller 7**  
Práctico de Lectura y Redacción  
**Tema:** Aprender a resumir  
**Fecha:** Martes, 27 de septiembre del 2011
  
- **Taller 8**  
Práctico de Redacción  
**Tema:** Elaborar titulares  
**Fecha:** Miércoles, 28 de septiembre del 2011
  
- **Taller 9**  
Práctico de Entrevistas  
**Tema:** Realizar entrevistas  
**Fecha:** Jueves, 29 de septiembre del 2011
  
- **Taller 10**  
Práctico de Lectura Editorial y redacción de titulares  
**Tema:** Redacción de titulares para editoriales  
**Fecha:** Viernes, 30 de septiembre del 2011
  
- **Taller 11**  
Práctico de Fotografía  
**Tema:** Toma de fotografías  
**Fecha:** Viernes, 30 de septiembre del 2011



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE  
MILAGRO**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**



**Fomentar el  
Periodismo  
Educativo en la  
Escuela Fiscal Mixta  
Dr. Carlos Moreno  
Arias**

Milagro

Ecuador

## Anexo 6

### Páginas interiores de folleto (tríptico)

#### PERIODISMO EDUCATIVO

El periodismo educativo produce y distribuye mensajes que integran la educación formal, no formal e informal. Es Enseñar, educar y entretener con mensajes adecuados.

##### Origen

A mediados del siglo XX, ha surgido una nueva tendencia: el periodismo educativo. En un principio, se refería exclusivamente al tratamiento de la información educativa aparecida en los diarios y, con posterioridad, se lo vincula con la información publicada en revistas académicas, periódicos y boletines gremiales, entre otros.

Hoy es posible rever el contenido técnico del periodismo, a fin de vincularlo con las actividades pedagógicas, para lo cual el periodismo educativo puede transformarse en escolar, o bien, en educomunicación.

#### Delimitación de Las Áreas

El periodismo educativo puede ser delimitado por distintas áreas: profesional, técnica y pedagógica.

##### Profesional

La información educativa se puede hallar en distintos medios, entre los que se destacan: la información de prensa: gacetillas, problemas institucionales, huelgas, etc., y los boletines y periódicos gremiales, que comprende una información específica que interesa a un determinado público

##### Técnica

El ámbito universitario (estatal o privado) tiene a su cargo la confección de una revista académica. Está dirigido a un segmento educativo en particular: profesionales, profesores y alumnos. Se publican artículos, ensayos, críticas de libros, opiniones, que han sido escritos por especialistas.

##### Pedagógica

Un último aspecto es la vinculación del periodismo como recurso pedagógico, el que puede considerarse como un elemento auxiliar, cuya identificación se relaciona con dos segmentos: la educación, que es el tratamiento de temas específicos, mediante la vinculación de los medios masivos en el ámbito educativo: influencia, alcances, críticas, etc., y el periodismo escolar, que puede ser definido como la aplicación pedagógica de los contenidos periodísticos (lectura del diario), utilización de los géneros (escritura), o bien, la creación de un periódico o revista escolar, en sus modalidades: impreso, confección manual o publicación por Internet.

#### Objetivos del periodismo educativo

El objetivo de esta disciplina es:

- Convertir el periodismo en materia instrumental (como las asignaturas de lengua o de matemáticas), y no en mero auxiliar didáctico.
- Fomentar la investigación en el aula de las características comunicativas, técnicas y éticas de los medios de comunicación
- Posibilitar la formación integral en sus receptores.

## Anexo 7

Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

### Taller 1 Ortografía Signos de puntuación

#### Instrucciones:

1. Lee atentamente las siguientes oraciones del cuadro
2. Completa los espacios con la simbología correcta

_Qué sabes de nuestros primos_	¿?	¡!
_Qué calor hace este verano_	¿?	¡!
_Quién ha tenido esa idea_	¿?	¡!
_Qué divertido es el circo_	¿?	¡!
_Quién se sabe la lección_	¿?	¡!
Llevo libros_ bolígrafos_ pinturas y cuadernos.	,	.
No te enfades_ somos amigos	,	.
Nos gusta la música_ la lectura y la pintura.	,	.
No te preocupes_ Todo se arreglará.	,	.
Por la mañana leemos_ escribimos y cantamos_	,	.
Dime con quién andas_	...	:
Prepara esto_ regla, compás y escuadra.	...	:
A buen entendedor_	...	:
El director dijo_ "La reunión será en la sala de video".	;	( )
Este escrito va dirigido a los _las_ alumnos del centro.	;	( )

**Anexo 8**  
**Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la**  
**Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

**Taller 2**  
**Ortografía**  
**Uso de la tilde**

**Instrucciones:**

1. Lee atentamente las siguientes palabras y las oraciones del cuadro
2. Completa los espacios con la vocal correcta

acorde_n	o	ó
an_s	i	í
_guila	a	á
val_r	o	ó
_lbum	a	á
caf_	e	é
ba_l	u	ú
sub_r	i	í
adem_s	a	á
b_scalo	u	ú
virr_y	e	é
No estés tanto ti_mpo en el agua.	e	é
El abuelo dej_ el bastón junto a la puerta.	o	ó
Miro la c_lle desde la ventana.	a	á
A María le g_sta vestir a la muñeca.	u	ú
Ponen una pel_cula de la selva.	i	í
Aquella nube tapa el s_l.	o	ó
Regalaremos un clav_l a mamá.	e	é
En la cama hay dos s_banas.	a	á
El periódico trae las _ltimas noticias.	u	ú
Anoche fu_ con mis amigos al cine.	i	í

**Anexo 9**  
**Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la**  
**Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

**Taller 3**  
**Ortografía**  
**Uso de las mayúsculas**

**Instrucciones:**

1. Lee atentamente las siguientes oraciones del cuadro
2. Completa los espacios con la letra correcta

Tu prima _na no se quiere divertir.	<b>A</b>	<b>a</b>
¿Vamos a jugar a la _alle?	<b>C</b>	<b>c</b>
Te buscaré luego. _ronto estaremos allí.	<b>P</b>	<b>p</b>
_engo un tío en Nueva York.	<b>T</b>	<b>t</b>

**Uso de varias letras**

1. Lee atentamente las siguientes palabras del cuadro
2. Completa los espacios con la ortografía correcta

a_rir	<b>b</b>	<b>v</b>		
ad_ertir	<b>b</b>	<b>v</b>		
afirmati_o	<b>b</b>	<b>v</b>		
_eso	<b>c</b>	<b>z</b>	<b>qu</b>	<b>k</b>
co_ina	<b>c</b>	<b>z</b>	<b>qu</b>	<b>k</b>
al_ar	<b>c</b>	<b>z</b>	<b>qu</b>	<b>k</b>
_ilogramo	<b>c</b>	<b>z</b>	<b>qu</b>	<b>k</b>
a_ente	<b>g</b>	<b>j</b>		
esco_er	<b>g</b>	<b>j</b>		
e_ército	<b>g</b>	<b>j</b>		
_acer	<b>h</b>	<b>Sin h</b>		
_a menudo	<b>h</b>	<b>Sin h</b>		
astill_a	<b>y</b>	<b>ll</b>		
tra_ecto	<b>y</b>	<b>ll</b>		
cuchi_a	<b>y</b>	<b>ll</b>		
<b>ca_pesino</b>	<b>m</b>	<b>n</b>		
<b>i_finitivo</b>	<b>m</b>	<b>n</b>		

**Anexo 10**  
**Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la**  
**Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**  
**Taller 4**

**Lectura y redacción**



**Martín busca empleo**

**Instrucciones:**

- a. **Lee atentamente la historia de Martín busca empleo**
- b. **Contesta las siguientes preguntas sobre la historia**

**1. Martín busca empleo**

Martín salió disparado. Se sentó en un banco del jardincillo que hay en la puerta del cementerio y desdobló su periódico.

- A veces, en la prensa, vienen indicaciones muy buenas para los que buscan empleo.

Martín se dio cuenta que iba demasiado deprisa y quiso frenar un poco.

-Voy a leerme las noticias; lo que sea, será; pero ya se sabe que por mucho madrugar no amanece más temprano.

Martín está encantado consigo mismo.

-¡Hoy sí que estoy fresco y voy bien!

**2. Prueba de comprensión interactiva**

**1) ¿Qué busca Martín?**

- a) Un empleo.
- b) Los pasatiempos.
- c) Noticias deportivas.

**2) Martín se sentó en un...**

- a) Sillón.
- b) Sofá.
- c) Banco.

**3) El banco estaba en...**

- a) La puerta del cementerio.
- b) En la avenida.
- c) En el cine.

**4) Al principio Martín leía el periódico...**

- a) Despacio.
- b) Deprisa.
- c) Con pausa.

**5) Se propuso leer...**

- a) Los deportes.
- b) La cartelera.
- c) Las noticias.

**6) No por mucho madrugar amanece más...**

- a) Tarde.
- b) Temprano.
- c) Soleado.

**7) ¿Cómo se sentía Martín?**

- a) Fresco.
- b) Espeso.
- c) Cansado.

**3. Análisis de la lectura.**

Contesta a estas preguntas: ¿qué pasó?, ¿dónde ocurrió?, ¿quién participa?, ¿cuándo sucedió?

**4. Redacción.**

Escribe una redacción sobre un tema que te guste en la que utilices: ¿qué pasó?, ¿dónde ocurrió?, ¿quién participa?, ¿cuándo sucedió? **(Hazlo detrás de esta hoja)**

## Anexo 11

Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

### Taller 5 Locución

#### Instrucciones:

- a. Lee correctamente los siguientes trabalenguas en el menor tiempo posible

1. Paco Peco, chico rico, le gritaba como loco a su tío Federico. Y éste dijo: Poco a poco, Paco Peco, ¡poco pico!	<b>Nombres</b>
2. Pablito clavó un clavito en la tablita de un calvito. En la tablita de un calvito, un clavito clavó Pablito.	<b>Nombres</b>
3. Rosa Rizo reza ruso, ruso reza Rosa Rizo.	<b>Nombres</b>
4. Porque puedo, puedes. Porque puedes, puedo. Pero si no puedes, yo tampoco puedo.	<b>Nombres</b>
5. El cielo está encapotado ¿quién lo desencapotará? el desencapotador que lo desencapote, buen desencapotador será	<b>Nombres</b>
6. ¿Cómo quieres que te quiera si al que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera?	<b>Nombres</b>
7. Pedro Pérez pesca peces para Paco Paz Jiménez para Paco Paz Jiménez pesca peces Pedro Pérez.	<b>Nombres</b>
8. De balas habla Alba de balas Alba hablo si de balas no habla Alba de balas y de Alba hablo yo	<b>Nombres</b>
9. Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.	<b>Nombres</b>
10. Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos cuentas.	<b>Nombres</b>

Anexo 12

Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

Taller 6  
Redacción

**Instrucciones:**

1. Lea con atención los siguientes pasos
2. Formando grupos de 5 personas inventen la redacción de la carta que hubiera escrito Paquito.
3. Incluyan todos los datos que crean adecuados en relación a los dibujos que tienen, además pueden incluir los que faltan, según crean conveniente.
4. ¡¡Desarrollen su creatividad!! Y no olviden que es muy importante usar las reglas ortográficas. (Redacta la historia atrás de esta hoja)



**Integrantes:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



## Anexo 14

Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

### Taller 8

#### Redacción de Titulares

**Instrucción:** Trabaja en parejas

1. Se entrega a cada estudiante una noticia
2. Recorta el titular de esta noticia
3. Una vez que ya recortaste el titular, intercambia la noticia con tu compañero (no le entregues el titular).
4. Lee la noticia que intercambiaron y escríbele un titular nuevo
5. Una vez que ya escribiste el nuevo titular, pídele a tu compañero el titular original y pégalo en el espacio que te indica abajo
6. Compara el titular original con el nuevo titular que escribiste
7. Mira los siguientes aspectos: cantidad de palabras y uso del verbo

**Escribe en este cuadro tu nuevo titular**


**Pega en este cuadro el titular que te dio tu compañero**


¿Cuántas palabras tiene el titular que escribiste?

\_\_\_\_\_

¿Qué verbo tiene el titular que escribiste?

\_\_\_\_\_

**Anexo 15**

**Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

**Taller 9**

**Entrevista**

**Instrucción: Trabaja en parejas**

1. Lee las siguientes indicaciones
2. Identifica al compañero que vas a entrevistar
3. Establece el tema general de la entrevista
4. Escribe 5 preguntas que desees hacerle relacionadas al tema que elegiste
5. Realizar las preguntas a tu compañero, luego anota sus respuestas
6. Con la información que te dio tu compañero has una pequeña redacción.

**Tema:**

**Escribe las 5 preguntas que vas a realizar**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

**Anota las respuestas**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

**Realiza una pequeña redacción con la información que te dio tu compañero**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anexo 16**

**Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

**Taller 10**

**Editorial**

**Instrucción:** Trabaja en grupos de 5 personas

1. Leer un editorial
2. Identificar el tema central de el editorial
3. El grupo debe dar una opinión de lo leído
4. En una redacción de 3 párrafos explica lo que el grupo opina sobre el tema

✓ Tema central del editorial:

\_\_\_\_\_

✓ Redacta en 3 párrafos lo que el grupo opina sobre el tema del editorial

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Integrantes:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Anexo 17**

**Taller realizado a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**

**Taller 11**

**Fotografía**

**Instrucciones: Trabaja en grupo de 5 personas**

- 1. Seleccionen un lugar de la escuela**
- 2. Tomen varias fotos al lugar desde diferentes partes**
- 3. Comparen las fotos y miren las ventajas y desventajas de cada una de ellas.**
- 4. Seleccionen las fotos más adecuadas según sus criterios**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Grupo 3</b>	<b>Grupo 4</b>	<b>Grupo 5</b>

## Anexo 18

### Encuesta para lineamientos de la propuesta realizada a los estudiantes del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA DE SU PREFERENCIA

1.- ¿En base a los talleres realizados, considera que el periodismo educativo le ayuda en su comunicación y aprendizaje?

Si

No

2.- ¿Según su opinión el taller de ortografía fue?

Bueno

Regular

Malo

Dé una recomendación sobre este taller:

---

---

3.- ¿Según su opinión el taller de lectura y redacción fue?

Bueno

Regular

Malo

Dé una recomendación sobre este taller:

---

---

4.- ¿Según su opinión el taller de locución fue?

Bueno

Regular

Malo

Dé una recomendación sobre este taller:

---

---

5.- ¿Según su opinión el taller de fotografía fue?

Bueno

Regular

**Malo**

Dé una recomendación sobre este taller:

---

---

**Anexo 19**  
**Guión para el programa radial**

**Nosotros, los chicos**  
**Lunes, 10 de octubre del 2011**  
**Emanuel Arguello y Nicole Vásquez**  
**20 minutos**

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15” (se mantiene de fondo)**

**Emanuel:** Buenas tardes amigos oyentes, bienvenidos a su programa radial educativo Nosotros, los chicos. Hola Nicole como estás.

**Nicole:** Que tal Emanuel, así es amiguitos gracias por dejarnos acompañarlos en sus hogares, hoy tendremos un programa muy divertido que seguro te gustará.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15” (se mantiene de fondo)**

**Emanuel:** Hoy conversaremos sobre un tema nuevo y muy importante, se trata del periodismo educativo.

**Nicole:** También hablaremos sobre unas plantitas muy curiosas que se las conocen como plantas carnívoras

**Emanuel:** Además trataremos sobre el reciclaje, ¿Te has preguntado que sería si todo lo que usamos fuera desechable?

**Nicole:** Seguro has escuchado y hablado en la escuela o quizá en tu casa sobre el valor del respeto, esta tarde te presentaremos una historia que te hará reflexionar sobre este valor.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Nicole:** ¿Sabes de qué se trata el periodismo educativo?... si no conoces esta palabra, en este momento te hablaremos de este tema, que es y cómo nos ayuda en nuestra formación a Nosotros, los chicos.

**Emanuel:** El periodismo educativo produce y distribuye mensajes que integran la educación formal, no formal e informal. Es Enseñar, educar y entretener con mensajes adecuados. Sabías que utilizando las entrevistas, las noticias y todo lo que hacen los periodistas nos ayudan a comunicarnos mejor con las demás personas, a tener una buena ortografía para escribir bien.

**Nicole:** Amiguitos como pudimos escuchar el periodismo educativo es algo fundamental para nuestro aprendizaje, si este tema te agradó conversa con tu maestra y sugiérele que en alguna clase realice una actividad que te ayude a conocer más sobre periodismo educativo.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Emanuel:** Y cambiando de tema, como todos sabemos hay muchos tipos de plantas que nos sorprenden por sus colores, formas, dónde y cómo crecen. Pero hay unas plantas muy particulares que sorprenden por lo que comen. A

continuación les presentamos un reportaje que nos da a conocer más sobre esto.

**CONTROL: REPORTAJE 1: PLANTAS CARNÍVORAS 2 MINUTOS**

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Nicole:** Muy interesante el reportaje que terminamos de escuchar, por eso debemos cuidar las plantas y nuestra naturaleza para seguir disfrutando de todas estas maravillas que tenemos.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Emanuel:** Un tema que a diario escuchamos es el reciclaje ¿Sabes qué es la generación desechable?, presta atención a la siguiente nota.

**CONTROL: REPORTAJE 2: GENERACIÓN DESECHABLE 2 MINUTOS**

**Nicole:** Ya saben amiguitos entonces reciclemos y reutilicemos

**Emanuel:** Así es, antes de pedirles algo nuevo a nuestros padres preguntémosnos si de verdad lo necesitamos o podemos seguir aprovechando lo que tenemos.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Nicole:** Ya sabemos lo importante que es respetar a los demás, el respeto es un valor que día a día debemos practicar. En estos momentos escucha atentamente esta historia y reflexiona con tu familia de lo que se trata.

**CONTROL: REPORTAJE 3: VALOR DEL RESPETO 2 MINUTOS**

**Emanuel:** Entonces ya lo saben amiguitos debemos respetar a todos y empecemos por los miembros de nuestra familia sin importar la edad.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Nicole:** Bueno llegó la hora de despedirnos, esperamos que los temas que se trataron hoy te hayan gustado y te sirvan de mucho. Chao hasta el próximo lunes

**Emanuel:** Un gusto haber compartido con ustedes estos minutos, chao hasta el próximo programa.

**CONTROL: MÚSICA CARACTERÍSTICA 15”**

**Anexo 20**  
**Realización de encuestas**



**Anexo 21**  
**Entrevista a la maestra del 6to Año de Educación Básica de la Escuela**  
**Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**



**Anexo 22**  
**Coordinando la realización de los talleres con la maestra del 6to Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias**



## Anexo 23

### Charla sobre periodismo educativo



## Anexo 24

### Entrega de talleres



## Anexo 25

### Entrega de talleres



## Anexo 26

### Estudiante realizando los talleres



## Anexo 27

### Trabajo en grupo de los talleres





## Anexo 29

### Estudiantes realizando taller de lectura



Anexo 30

Instalaciones de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias



**Anexo 31**

**Integrantes del Club de Periodismo “Nosotros, los chicos”**



## Anexo 32

### Alumna realizando el taller de fotografía



## Anexo 33

### Alumno realizando el taller de fotografía



# Anexo 34

## Diseño de periódico educativo escolar (portada, contraportada, páginas 2 y 3)



### Plantas comestibles

Hay muchos tipos de plantas que se comen. Algunas son frutas, verduras, legumbres, cereales, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de especias, como el ajo, el cebollino, el perejil, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de aceites, como el aceite de oliva, el aceite de girasol, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de flores, como las flores de calabaza, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de hojas, como las hojas de nabo, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de tallos, como los tallos de apio, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de semillas, como las semillas de girasol, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de frutos secos, como las almendras, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de miel, como la miel de abeja, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de leche, como la leche de vaca, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de queso, como el queso de cabra, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de yogur, como el yogur de vaca, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de helado, como el helado de vainilla, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de pastel, como el pastel de chocolate, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de pizza, como la pizza de pepperoni, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de hamburguesa, como la hamburguesa de carne, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de pollo, como el pollo asado, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de cerdo, como el cerdo asado, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de vaca, como la vaca asada, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de cordero, como el cordero asado, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de conejo, como el conejo asado, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de aves, como las aves asadas, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de mariscos, como los mariscos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de pescados, como los pescados asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de crustáceos, como los crustáceos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de moluscos, como los moluscos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de equívodos, como los equívodos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de anélidos, como los anélidos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de artrópodos, como los artrópodos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de moluscos, como los moluscos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de equívodos, como los equívodos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de anélidos, como los anélidos asados, etc. Algunas son plantas que se comen en forma de artrópodos, como los artrópodos asados, etc.

### CRUCIGRAMA

- Plantas muy portulaca-res que se comen por lo que se comen.
- Clases de animales de que se comen.
- Una de las partes de las plantas que se comen.
- Parte de las plantas que se comen.
- Elementos que se comen en la tierra.
- Las plantas comestibles.
- Las plantas comestibles.

### Encuentra 6 cosas que puedes reciclar

Papel - se recicla en un 100% millones de toneladas en un año.

Cartón - una tonelada de cartón reciclado evita 17 árboles.

Botella - el vidrio se puede reciclar en el mismo tiempo que se produce.

Lata - las primeras latas de aluminio se fabricaron en 1935.

Plata - una plata requiere 50 veces más energía que el oro.

Plástico - el plástico que se recicla produce el 75% de energía que se necesita para producirlo.

Aluminio - el aluminio que se recicla produce el 95% de energía que se necesita para producirlo.

Acero - el acero que se recicla produce el 74% de energía que se necesita para producirlo.

Latón - el latón que se recicla produce el 70% de energía que se necesita para producirlo.

Plomo - el plomo que se recicla produce el 98% de energía que se necesita para producirlo.

Aluminio - el aluminio que se recicla produce el 95% de energía que se necesita para producirlo.

Acero - el acero que se recicla produce el 74% de energía que se necesita para producirlo.

Latón - el latón que se recicla produce el 70% de energía que se necesita para producirlo.

Plomo - el plomo que se recicla produce el 98% de energía que se necesita para producirlo.

### CURIOSIDADES

#### ¿Qué son los alimentos anti estrés?

Son alimentos que miman nuestro sistema nervioso, lo relajan de los agobios y contribuyen a que nos sintamos felices.

Los alimentos anti estrés producen nutrientes como vitaminas del complejo B, o minerales como el hierro, cobre, potasio, Omega 3 o la famosa serotonina.

La serotonina se la conoce como "hormona de la felicidad". Es porque al circular por la sangre de nuestro cuerpo transmite una sensación de bienestar o alegría. Por lo que evita los rabietos y enfados.

**Los garbanzos**  
Comerlos produce una buena sensación y hasta la felicidad a quienes lo ingieren. Es recomendable comerlos con verduras.

**Naranja**  
Es rica en vitamina C y también ayuda a reducir las tensiones.

**El Brécol y las espinacas**  
Cuanto menos cocinas mejor. Es ideal comer la espinaca cruda o en salada. Y el brécol cocido al vapor durante unos 10 minutos.

**Las pasas**  
Son un alimento delicioso y nutritivo. Dulces y más baratos que cualquier golosina. Con una pequeña cantidad de pasas obtendrás todos sus nutrientes.

#### Estrés - Tensión o nerviosismo provocado por situaciones agobiantes

La avena  
Lo puedes incluir en un batido de frutas o en el yogur. Estimula la producción de serotonina y la sensación agradable está garantizada.

Los animales que viven en zonas muy frías poseen un pelaje grueso para ayudar al cuerpo a conservar el calor? Un ejemplo de ello es el oso polar. Los peces tienen el cuerpo recubierto de escamas duras para protegerlo en el agua.

Los animales utilizan sus extremidades no sólo para desplazarse; algunas especies las usan para cazar o romper los alimentos duros y llevarlos a la boca. El cuello de las jirafas y su lengua que mide hasta cuarenta centímetros, le permiten alcanzar las hojas más altas de los árboles, que son su comida predilecta.

### Nosotros Los Chicos

#### Aprendemos informados

5 de 25

Nº 1

Año 1

Millgrin, Noviembre del 2011

# GENERACIÓN DESECHABLE



## Anexo 35

### Diseño de periódico educativo escolar (páginas 4,5,6,7)

#### 4 Valores



**Micha y su abuelo**

El abuelo, el mayor de la casa, era muy anciano. Sus piernas ya no soportaban su peso, sus ojos ya no podían ver, sus dedos ya temblaban y en su boca no quedaba un solo diente. Su hijo y su madre no le servían la comida en la mesa, sino al lado de la estufa, para que no resacasara. Una vez le pidieron la comida en un plato. Cuando él estaba a punto de levantarle, le dejó caer su plato, y el plato se rompió. Todo se derramó sobre el piso. Muy disgustado, su madre le reprochó que derramara los platos de la casa y que resacasara así los platos de su esposa. Empezando a tener ganas, le dijo que a partir de ese día la servirían de comer en una cubeta de madera, como las que se usaban para dar un alimento a los animales. El anciano empezó a llorar porque no le quedaba ninguna a sus palabras que le habían lastimado. Pero algún día siempre van a morir. Un día estaban en la casa el hijo y la madre del anciano.

Los dos sujetos miraban con mucha atención al pequeño niño de nombre Micha que estaba en el suelo, jugando con unos bloques de madera. Los dos miraban de una manera y de otra, como si quisiera darle forma a un objeto en particular.

—¿Qué forma está haciendo con esos pedacitos de madera, hijo? —preguntó con curiosidad su padre.

—Estoy haciendo una cubeta de madera para mí. De esa forma, cuando yo y mamá vamos con papá como él a hacer papá, mamá para servirnos en comida —explicó el pequeño Micha. Sin decir palabra, el hombre y la mujer se pusieron a llorar. Entonces empezaron de haber tratado al abuelo de aquella manera. Desde aquel día la familia, respetando lo que era en la mesa, y lo cuidaron bien.

Luis Tobar.

#### VALOR DEL RESPETO

Debemos saber que para respetar a los demás, se tiene que comenzar por los miembros de la familia, hay que mirar alrededor, darse cuenta de que no estamos solos. Tan negativo es tener poco respeto que la persona se muestra grosera y desobedece.

**Formas de mostrar respeto**

- No interrumpir cuando otro está hablando
- Tratar a los demás como nos trataría que nos trataran
- Ser amable y cortés con los demás (dar las gracias, no burlarse de otros, etc)
- No molestar en clase, no hablar cuando el profesor está explicando.
- Cuando pasemos cerca de un hospital, recordar que dentro hay personas enfermas que necesitan descansar.



#### Espacios web muy importantes y educativos que puedes encontrar en internet, son muy fáciles de encontrarlos!!!!

- Wikipedia
- PEBOLIFE
- EXOS
- CRICE
- JOY
- LEO
- SUPERSABER
- educ@lia
- Proyecto Aprender

#### 5

### Influencia de la Tecnología en los Niños



En la actualidad la gran mayoría de los niños tienen acceso a Internet, ya sea que tengan una computadora, que puedan acceder a ella en su escuela o con algún compañero, obteniendo beneficios para realizar trabajos escolares, buscar información, intercambiar ideas con otros niños, en fin todo aquello que ya conocemos de la misma y que por supuesto los niños deben manejar.

Cuba destaca, que el Internet es una herramienta útil y en su mayoría será ser necesario para la realización de los diversos trabajos escolares, ya que, en el podemos encontrar contenidos de distintas áreas idóneas para los diferentes niveles del sistema educativo.

Sin embargo, los medios son los más afectados por esta tecnología, puesto que en él pueden adquirir una cantidad infinita de información, la cual puede traer consecuencias para ellos si no cuentan con la supervisión de un adulto.

Algunos de los beneficios que los niños pueden obtener en el Internet, por la falta de supervisión adulta son:

- Dificultades académicas entre el estudiante y su socialización.
- Las páginas consultadas pueden carecer de un buen diseño y no necesariamente tiene un carácter educativo.
- Puede no desarrollar sus habilidades cognitivas, investigativas, ni sacar conclusiones, ni obtener un aprendizaje significativo.

### CLUB DE PERIODISMO



## Nosotros Los Chicos

El club de Periodismo "Nosotros Los Chicos" fue creado el viernes 23 de septiembre del 2011, conformado por 30 estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Carlos Moreno Arias

**EDITORAS**  
MARIELA CASTRO  
ANDREA ORTIZ

**COORDINADORA**  
JAQUELINE REGATTO

**REDACTORES**  
MELANY TUMBACO  
MARCOS VERA

**DISEÑO**  
ZAYRA CRUZ

**FOTOGRAFIA**  
MARIELA CASTRO  
ANDREA ORTIZ

**Presidente:** Elcira Jiménez

**Vice presidente:** Sergio Freire

**Secretaria:** Germana Lara

**Director General:** José Paredes

**Coordinador:** Dennis Perea

**Representantes del club de periodismo:**

**Tesorero:** Allison Delgado

**Lisbeth Molina**

**Jesús Guerrero**

**Daniel Arévalo**

#### FECHAS CÍVICAS

### 7



#### INDEPENDENCIA DE CUENCA.

Desde el año 1795 Cuenca deseaba liberarse de los españoles por medio de la expresión pública por conseguir la libertad, en diferentes lugares de la ciudad, circularon varios escritos que contenían ideas de libertad.

El 3 de noviembre de 1820 el Dr. José María Vázquez de Noboa como gobernador de la ciudad mandó a publicar unas Reales Ordenes Españolas, acompañado de la escolta militar; mientras se leía dicho mandato en una esquina de la ciudad, nueve patriotas en complet con Vázquez se

#### 26 de Noviembre Día del Himno Nacional del Ecuador

Hubo un primer proyecto del Himno Nacional de autor anónimo y escrito el 20 de mayo de 1880. El poeta Joaquín Olmedo José Joaquín Olmedo fue el autor del segundo proyecto, se publicó en el año 1834. Un tercer proyecto escribió el general Juan José Flores, se publicó en 1838. El músico argentino Juan José Allende que prestaba sus servicios en el ejército ecuatoriano, le puso música al Himno escrito por JOSÉ Joaquín de Olmedo, no habiendo satisficido esta música, don Juan León Mera, entonces Secretario del Senado, compuso en una noche el Himno Nacional del Ecuador, el cual fue leído al siguiente día en la Cámara, enarbolado a todos. Esta letra del Himno mencionado se envió a Guayaquil, al compositor don Andrés Neumann, nativo de Córcega, pero que miraba al Ecuador como su segunda patria, y este compuso él mismo en una noche la música que después enorme entusiasmo en todo el país.

Así obtuvo el Ecuador afines de 1885 su HIMNO NACIONAL, con el cual desde entonces, ha identificado la expresión de sus íntimos sentimientos patrióticos.