



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA**

PROYECTO DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO DEL PROYECTO

**PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL
INFANTIL**

AUTORAS:

**CEBALLOS PASOCHOA ANA DEL ROCÍO
MORENO PASOCHOA JESSICA ELIZABETH**

MILAGRO – ECUADOR

2013



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado entregado por las egresadas: **Ceballos Pasochoa Ana del Rocío y Moreno Pasochoa Jessica Elizabeth**, para optar por el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, **Mención Educación Parvularia** y acepto asesorar el desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, Julio de 2013.

Lic. Leyla Cantos Over Msc.



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento en su totalidad no ha sido presentado para el otorgamiento de cualquier otro Título o grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 27 días del mes de agosto de 2013

Ceballos Pasochoa Ana del Rocío

C.I. 0918616335

Moreno Pasochoa Jessica Elizabeth

C.I. 0922284419



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

Dedico con todo mi gratitud a Dios, por haberme iluminado y permitido lograr este reto importante tanto en mi vida personal como en mi vida profesional.

A mí querida madre la Sra. Rosa Pasochoa, porque de ella aprendí a valorar el sacrificio y la entrega desinteresada que me ha dado en el trayecto de mi vida y la de mi hijo.

A mi querido hijo, por ser la fuerza y las ganas de seguir adelante y alcanzar mis aspiraciones como profesional para encaminarnos juntos y llegar a ser un buen ejemplo para él.

A mis amigas quienes me han apoyada y motivado con sus consejos en mi instrucción educativa y mi formación profesional.

Ana del Rocío

DEDICATORIA

Con mi gratitud a Dios por haberme permitido culminar y alcanzar una de mis metas propuesta como lo es mi carrera profesional.

Con infinito amor a mi madre la Sra. Rosa Pasochoa por ser el pilar fundamental, mi guía y mi motivación para emprender este ciclo muy importante en mi vida.

A mis grandes amigas y compañeras la Lic. Elena Apolonio de Muñoz y Lic. Kennia Tacuri quienes con sus constantes consejos me apoyaron durante el proceso de este reto.

Jessica Moreno

AGRADECIMIENTO

Nuestro sincero agradecimiento a Dios por ser el creador de todo lo que somos y hemos alcanzado que con su infinita voluntad y luz divina ha permitido nuestra formación personal y profesional.

En especial a la Universidad Estatal de Milagro por aceptarnos en sus salas de clases y brindarnos los conocimientos necesarios para obtener nuestro título.

A nuestros docentes de quienes recibimos las enseñanzas que necesitamos para ser excelentes profesionales.

A la MSc.Leyla Cantos Over, por su interés y colaboración en la conducción y elaboración de éste proyecto.

Nuestro infinito agradecimiento a la Escuela Fiscal Mixta N° 2 Carmen Mora de Encalada, así como a todas a las personas que nos facilitaron los medios suficientes para llevar a cabo el desarrollo de nuestra propuesta.

Ana y Jessica



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

**Lic. Jaime Orozco Hernández, MSc.
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.**

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, a los 27 días del mes de agosto de 2013

Ceballos Pasochoa Ana del Rocío
C.I. 0918616335

Moreno Pasochoa Jessica Elizabeth
C.I. 0922284419

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR ...	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DEDICATORIA.....	vi
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1 Problematización	2
1.1.2 Delimitación del problema	4
1.1.3 Formulación del Problema.....	4
1.1.4 Sistematización del problema.....	5
1.1.5 Determinación del Tema.....	6
1.2 OBJETIVOS	6
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos	6

1.3	JUSTIFICACIÓN	6
CAPITULO II		9
MARCO REFERENCIAL		9
2.1.	MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1	Antecedentes históricos.....	9
2.1.2	Antecedentes Referenciales	10
2.1.3	Fundamentación.....	11
2.2	MARCO LEGAL	32
2.3	MARCO CONCEPTUAL	34
2.4	HIPÒTESIS Y VARIABLES.....	36
2.4.1	Hipótesis General	36
2.4.2	Hipótesis Particulares.....	36
2.4.3	Declaración de las Variables	37
2.4.4	Operacionalización de las variables	37
CAPÍTULO III.....		38
MARCO METODOLÓGICO		38
3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	38
3.2	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	39
3.2.1	Características de la población.....	39
3.2.2	Delimitación de la población	40
3.2.3	Tipo de muestra.....	40
3.2.4	Tamaño de la muestra.....	40
3.2.5	Proceso de selección.....	41
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	41

3.3.1	Métodos teóricos	41
3.3.2	Métodos empíricos:	41
3.3.3	Técnicas e instrumentos	42
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	42
CAPITULO IV.....		43
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		43
4.1	ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	43
4.2	ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERPECTIVAS 52	
4.3	RESULTADOS.....	52
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	53
CAPÍTULO V.....		54
PROPUESTA.....		54
5.1	TEMA	54
5.2	FUNDAMENTACIÓN	54
5.3	JUSTIFICACIÓN	55
5.4	OBJETIVOS	56
5.4.1	Objetivo General.....	56
5.4.2	Objetivos Específicos	56
5.5	UBICACIÓN	56
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	58
5.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	59
5.7.2	Recursos análisis financiero	114
5.7.3	Impacto.....	114

5.7.4	Cronograma.....	115
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta.....	116
CONCLUSIONES		117
RECOMENDACIONES.....		117
BIBLIOGRAFIA.....		118
ANEXOS.....		127

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1:	
Operacionalización de las variables	37
Cuadro 2:	
Tamaño de la muestra	43
Cuadro 3:	
Manera de estimular la percepción sensorial en los niños	44
Cuadro 4:	
Se debe estimular en los niños y niñas el desarrollo integral	45
Cuadro 5:	
El proceso de enseñanza aprendizaje de inicial debe ser en base a:	46
Cuadro 6:	
Los niños y niñas comprenden lo que sucede el mundo	47
Cuadro 7:	
Empleando sus sentidos le ayudan a incorporar nuevos conocimientos	48
Cuadro 8:	
Espacio de aprendizajes y ámbitos de experiencias	49
Cuadro 9:	
Los niños y niñas deben interactuar con su entorno	50
Cuadro 10:	
Desearía tener a su alcance un manual acerca de percepción sensorial	51
Cuadro 11:	
Verificación de hipótesis	113
Cuadro 12:	
Análisis financiero	114
Cuadro 13	
Cronograma	120

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Manera de estimular la percepción sensorial en niños y niñas.	44
Gráfico 2: Se debe de estimular en los niños y niñas el desarrollo integral	45
Gráfico 3: El proceso de enseñanza aprendizaje de inicial debe ser en base a:	46
Gráfico 4: Los niños y niñas comprenden lo que sucede el mundo	47
Gráfico 5: Empleando sus sentidos le ayudan a incorporar nuevos conocimientos	48
Gráfico 6: Espacio de aprendizajes y ámbitos de experiencias	49
Gráfico 7: Los niños y niñas deben interactuar con su entorno	50
Gráfico 8: Desearía tener a su alcance un manual acerca de percepción sensorial	51
Gráfico 9: Ubicación espacial de la Escuela Fiscal N°2“Carmen Mora de Encalada”	52

RESUMEN

El ser humano desde su infancia debe aprender a valerse por sí mismo, tomando en cuenta que pertenece al lugar donde se desenvuelve a diario, para lo cual tiene que afinar, desarrollar y adquirir destrezas, que le permitan percibir lo que acontece a su alrededor, por tal motivo que al empezar su educación se deben considerar los elementos que le ayuden a afianzar dichas habilidades. A esto se le suma el arduo compromiso de la docente de educación inicial, pues es ella la que promueve con amplio conocimiento, creatividad diversas actividades que estimulen al niño a descubrir, reflexionar y comportarse de una adecuada manera en el contexto de su aprendizaje. Por tal motivo, se emprende a lo largo de la presente investigación una exhaustiva búsqueda de los componentes que ayuden a evidenciar los beneficios que tiene la percepción sensorial en el desarrollo integral de los estudiantes parvularios; a través de la aplicación de actividades, técnicas, actividades acordes a la edad, expectativas y esperanzas de incluir en el mundo, considerando desde la sección de manos a la obra en la que se realiza una explicación de la actividad que se desarrolla, se aclaran los materiales y sobretodo se considera el objetivo que persigue con cada uno, por medio del cual se puede aprender con ayuda del sentido de la vista, olfato, audición, tacto y gusto. Al final de cada ejercicio se promueve un momento de evaluación para la verificación de los logros, asimismo, se potencia el descubrimiento, interactividad, participación, la lúdica y espontaneidad que tiene un infante, aprovechando sus deseos de explorar, hacer, como parte de su desarrollo integral que es un factor elemental para el dominio, reconocimiento de su estilo corporal, motricidad, capacidad para pensar y resolver eventos de su cotidianidad que lo hace un niño con un potencial cognitivo altamente aceptable capaz de relacionarse con el ambiente.

**PALABRAS CLAVE: PERCEPCIÓN SENSORIAL DESARROLLO INTEGRAL
APRENDIZAJE**

ABSTRACT

The human being from childhood to learn to fend for itself, taking into account that belongs to the place where it operates daily, for which you need to refine, develop and acquire skills that allow them to perceive what happens around them, for this reason that at the beginning of their education should consider the elements that help to strengthen those skills. To this is added the hard commitment to early childhood education teachers, it is she promoting with extensive knowledge, creativity various activities that encourage children to explore, think and behave in an appropriate manner in the context of their learning. Therefore, is undertaken along this investigation an exhaustive search of the components that help to demonstrate the benefits that sensory perception in the development of kindergarten students, through the implementation of activities, techniques, activities age-appropriate expectations and hopes to include in the world, considering from section to work that is done in an explanation of the activity developed, rinsed and materials especially considering the objective pursued with each, through which you can learn with the help of the sense of sight, smell, hearing, touch and taste. At the end of each year is a time of assessment promotes for verification of achievements also enhances the discovery, interactivity, participation, fun and spontaneity that has an infant, taking advantage of their desire to explore, do, as part of its comprehensive development is a basic factor for the domain, recognition of its body style, motor skills, ability to think and solve their daily events which makes a child with highly acceptable cognitive potential able to relate to the environment.

**KEYWORDS: INTEGRAL DEVELOPMENT LEARNING SENSORY
PERCEPTION**

INTRODUCCIÓN

La percepción sensorial fortalecida por medio de la utilización de los sentidos como el gusto, el tacto, olfato, audición y visión, forman el conjunto de órganos que cumplen funciones específicas, como entender, comunicar, alimentar, plasmar, observar, en fin son los vínculos perfectos entre el interior del ser humano con el exterior, lo cual ayuda a permanecer en la constante dinámica de la supervivencia del hombre.

Tal punto de vista, en el presente trabajo es considerado sobre las expectativas educativas por lo cual se hace énfasis en llevar a las aulas de educación inicial una herramienta fortalecedora no sólo del proceso de enseñanza aprendizaje, sino de construir para el niño un mundo lleno de situaciones donde pueda desarrollar sus sentidos tras la búsqueda del conocimiento, así como de su desarrollo integral, es decir, ser con una integridad de saberes, actitudes y capacidades valederas que le ayuda a comprender su entorno. Para la mayoría de docentes parvularios es difícil encontrar la manera acertada para trabajar en el aula, cambiando pasividad por actividad, por tal motivo a lo largo de cinco capítulos se consolida la investigación que a continuación se explica:

En el primer capítulo se presenta plantea el problema, el mismo que se deriva de la urgente necesidad de identificar las causas y consecuencias que lo originan, así como la delimitación de los involucrados en el estudio, arribando a los objetivos y justificación que determinan su consistencia investigativa. A partir del segundo capítulo se encuentra el tema en un enfoque teórico, filosófico, pedagógico y psicológico, como pilares fundamentales del estudio.

En el tercer capítulo existe la metodología que enrumbo la investigación partiendo del uso de técnicas, instrumentos y métodos, a fin de lograr de forma confiable los datos que dejen ver el verdadero problema, los cuales se presentan en un análisis y presentación de resultados en el capítulo cuatro. Finalmente en el capítulo cinco se encuentra la propuesta que como idea de cambio sirve de referente para trabajar con infantes logrando la percepción con sus sentidos que le permite alcanzar su desarrollo integral.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

En la actualidad existen casos específicos de bajo rendimiento escolar en el nivel básico y esto se debe a que desde el nivel inicial no se brinda atención y preocupación necesaria en brindar actividades sensoriales que les permita a los infantes el estimular, la observación, experimentación, y el cuestionamiento del entorno.

Considerando que la percepción de información a través de los sentidos, es un proceso que va de lo externo a lo interior, es una relación existente entre lo que el niño conoce con la nueva información, lo cual ofrece óptimos resultados cuando se combinan en el proceso educativo; Sin embargo, cuando estos sensores no son tomados en cuenta en el aprendizaje de un tema específico caen en un término tan recurrente en la educación actual, como aprendizaje mecánico.

Estudios realizados por la FISCHER, Burkhart de la Revista Científica (2011) demuestran que:

Si existen defectos de audición, la adquisición del lenguaje resulta más dificultosa; cuando falla la vista, la capacidad lectora se complica. Por el contrario, la legastenia y la discalculia forman parte de los trastornos parciales del rendimiento, los cuales se caracterizan por una ausencia de alteraciones en los órganos sensoriales involucrados¹. (pág. 2)

Es importante recalcar que por medio de un estudio previo realizado en base a la observación en la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada del cantón

¹FISCHER, Burkhart. (2011) Percepción sensorial y aprendizaje. Investigación y Ciencia. España.

Naranjal, se ha podido evidenciar un problema que viene ocasionando serios daños en la enseñanza de los infantes de la institución. Motivo por el cual se realiza este estudio de forma responsable junto con la comunidad educativa para remediar un problema que trae consigo la deficiencia de la percepción sensorial en el desarrollo integral infantil de los niños y niñas que cursan el nivel inicial.

Pensamos que una de las causas que influye en este problema es el poco nivel de actualización de conocimientos de que actividades se pueden emplear para desarrollar la percepción sensorial en niños y niñas del nivel inicial que trae como consecuencia que el infante no adquiera una idea más clara del mundo que lo rodea.

Otra causa que lleva a incidir esta problemática es que el docente solo emplea en su accionar educativo un esquema pobre y rígido que provoca desmotivación en los niños y niñas en su proceso de aprendizaje.

Otro causal importante es que los docentes no aplican una estrategia metodológica que incluya actividades donde se estimule la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa, limitando a los niños y niñas a que puedan recibir la información, enviarla al cerebro para que sea procesado y posteriormente aprendido.

De lo anterior expresado, resultan lamentables consecuencias que ejercen una influencia negativa para la adquisición de saberes de los niños de educación inicial II, las mismas que se reflejan en niños que demuestran dificultades al momento de discriminar, observar, comparar, describir, además presentan dificultad para contar, también son niños que no perciben las características del entorno, desmotivación y poco interés para desarrollar actividades en el entorno escolar.

Si en el proceso de enseñanza no se utiliza la percepción sensorial, con el pasar tiempo en la realidad educativa de la Escuela Fiscal N°2 Carmen Mora de Encalada, el problema se agudizará y por lo tanto su tratamiento tardará mucho más tiempo, esto influirá negativamente en el aprendizaje de los infantes que a su edad deben utilizar todos los sentidos para aprender.

Por el contrario, si se atiende este aspecto que en educación inicial es fundamental en su debido momento, se logrará mejorar calidad educativa de los niños/as y por ende su rendimiento escolar, entenderá las características de su entorno, la información será mejor receptada y codificada en el cerebro, lo cual potencia su nivel cognitivo.

Por estos argumentos que va encaminados a remediar esta problemática, se gestionará de forma oportuna para llegar con una enseñanza de características novedosas y porque no asegurar tan creativas, incursionando con el desarrollo de actividades en los se emplee la percepción auditiva, gustativa, olfativa, táctil y visual, para un aprendizaje significativo.

1.1.2 Delimitación del problema

Área de Investigación:	Educación y Cultura
Línea de Investigación:	Modelos innovadores de aprendizaje
Campo de Acción:	Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada, Educación Inicial II.
Ubicación Espacial:	Provincia del Guayas, cantón Naranjal. Av. Mons. Gilberto Guzmán.
Ubicación Temporal:	2013-2014

1.1.3 Formulación del Problema

¿Cómo incide la escasa estimulación de la percepción sensorial en el desarrollo integral infantil del nivel inicial II de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal de la Provincia del Guayas, durante el período lectivo 2013-2014?

El presente proyecto se lo considera claro porque la percepción sensorial en los procesos educativos deben seguir un lineamiento de acuerdo a las áreas de desarrollo respecto a educación inicial.

Considerado relevante porque mediante este estudio lo primordial es que el niño y niña adquieran empleando sus sentidos conocimiento de su entorno inmediato de manera dinámica y motivadora que los lleve a desarrollarse de forma integral.

Los aspectos de delimitación se establecen específicamente para trabajar con niños de educación inicial de 4 a 5 años por lo tanto las características son de vital importancia como recurso didáctico interdisciplinario para los conocimientos de los estudiantes de la escuela fiscal Carmen Mora de Encalada.

Considerando que su impacto se concreta a la utilización de actividades en los que se utilizan la percepción sensorial de manera que el estudiante aprenda, experimente, juegue y descubra un maravilloso mundo de saberes, que a largo plazo le servirán en su etapa de escolarización.

Por el aporte al mejoramiento de la educación inicial es original, lo cual pasa a ser un pilar fundamental en el mejoramiento continuo de los docentes parvulario, así como el aliado para crear e innovar la enseñanza, haciendo efectivo el aprendizaje de los niños. Finalmente cabe recalcar que es factible porque este proyecto tiene como único fin mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de esta institución contando tanto con el apoyo como el respaldo de los directivos y docentes de la institución beneficiaria.

1.1.4 Sistematización del problema

¿Qué consecuencias trae consigo el nivel bajo de actualización de conocimientos de los docentes en actividades que promueven la percepción sensorial?

¿Cuáles son las principales deficiencias que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje al docente emplear un esquema pobre y rígido?

¿Cuáles son las principales ventajas que se producen en el aprendizaje de niños y niñas en el nivel de inicial al aplicar actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa?

1.1.5 Determinación del Tema

Percepción sensorial en el desarrollo integral infantil.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la influencia de la percepción sensorial mediante la aplicación de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo integral de los niños del nivel II de inicial.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Determinar la influencia del poco interés de actualización de conocimientos que promuevan el desarrollar la percepción sensorial en niños y niñas.
- Reconocer las principales deficiencias metodológicas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje al docente emplear un esquema pobre y rígido.
- Especificar las principales ventajas de poner en práctica actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa, en niños y niñas del nivel inicial.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta investigativa es posible y fácil de consolidar si la docente parvulario logra mantener un rol muy importante como formadora y acompañante en el arte de enseñar. Por ello en primera instancia se plantean este estudio a través de las causas que hacen posible el adecuado tratamiento del tema, las cuales son básicamente, actividades y recursos poco innovadores, los docentes no promueven la reflexión, observación, experimentación y cuestionamiento del entorno, así como falta de capacitación en actividades de percepción para fortalecer el desarrollo integral.

La importancia de este estudio hace énfasis en estimular la percepción sensorial para lograr el desarrollo integral de niños y niñas del nivel inicial. Es importante ofrecer al infante nuevas experiencias significativas en el proceso de aprendizaje y

para esto los sentidos son una herramienta indispensable que potencializa en los niños su desarrollo integral.

Considerando que el nivel inicial es la etapa donde el niño vive sus primeras experiencias, aunque dentro del programa de educación ésta no es escolarizada, pero es donde más son receptivos, aprenden ágil y dinámicamente a tal punto que lo absorben todo, similar a una “esponja”, por ello que mejor manera de emplear sus sentidos para percibir, aprender, descubrir, crear y experimentar poniéndolo en contacto con su entorno social, natural y cultural.

También sirve notablemente para fortalecer la autoestima, porque se le da mayor representatividad en el proceso educativo, asignándoles roles concretos, en espacios de paz, confianza y libertad para aprender haciendo, sintiéndose valioso, útil e importante en la interacción con los demás, que le servirá para ponerlo en práctica en la etapa escolar venidera.

Además impulsa la motivación intrínseca puesto que logra que se anime al niño a asistir y tolerar a sus compañeros y maestros, que no se cansen y deseen trabajar con la alegría natural de un párvulo, con trabajo autónomo, carácter, estudio, temperamento, personalidad, creatividad, calidad, imaginación, emoción, valores, estado del ánimo, inteligencia, memoria, entre otros, provocando cambios positivos que se notan en la formación integral del niño.

Este estudio enmarca su importancia en el factor pedagógico ya los docentes de la Escuela Fiscal Mixta N° 2 Carmen Mora de Encalada, cuentan con una herramienta innovadora de aprendizaje que ayuda al niño en el dominio de las destrezas, desarrollando la habilidad perceptiva de sus sentidos: auditivo, olfativo, gustativo, táctil y visual, que le permite aprender descubriendo y experimentando en un ambiente seguro, saludable y estimulante.

Los beneficiarios de esta propuesta son los niños de educación inicial II, los docentes, autoridades, padres de familia y porque no decirlo es una iniciativa que la UNEMI debe implementar en su proceso de vinculación con la comunidad en otros centros de estudios, como una verdadera fuente de innovación a la educación

parvularia, ya que implica múltiples transformaciones en su planificación, metodología de enseñanza y en el logro de los objetivos.

Por lo expresado, se debe aunar esfuerzos que permitan mejorar la calidad de la educación infantil, no solo porque es responsabilidad de las instituciones gubernamentales, sino también porque la convicción de propiciar una educación de calidad y calidez es la labor de un docente, a fin de entregar a la sociedad niños con talento, capacidades y habilidades innatas, cuyos entes entiendan su entorno, formen parte de él y busquen cambiarlo para bien, a la vez que complementan con la ilusión y naturalidad de sus vidas el sistema social en que les toca desenvolverse ayudándolo para que en los años superiores de estudio, en el proceso escolarizado, pueda desarrollar trabajos autónomos significativos.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Desde la existencia del ser humano ha buscado los medios para subsistir, de ahí que el contar con órganos como la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto, le ha permitido percibir todo lo que sucede a su alrededor; Sin embargo, por su curiosidad innata ha tenido que afinar dichos sentidos y emplearlos para aprender a través de la percepción sensitiva, experimentando, creando, inventando y descubriendo.

Esto determinó el interés de hombres que en épocas antiguas se valieron de la agudeza de sus sentidos para explicar porque se movían los cuerpos, de que tamaño era en realidad el mundo, lo cual estableció avances enormes para la ciencia y la sociedad, como la teoría de la relatividad de Albert Einstein, la prueba de la redondez de la Tierra propuesta por Colón, incluso la creación del teléfono por Alexander Graham Bell, o la doctrina que contenía el método de María Montessori en 1916, dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, el método consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la "Casa" el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, y las posibilidades de aplicarse, con su trabajo personal y según su libre elección, a la solución de problemas prácticos interesantes, mediante el variado material disponible.

Entonces, el uso de la percepción sensitiva ha ido mejorando como patrones para crear aparatos que ayudan en esta era de la modernidad, desde la tecnología, la medicina, la educación, han tenido que replantear las formas básicas en que se trabajaba, dando mayor importancia a la utilización en sumo grado de las habilidades auditivas, gustativas, olfativas, táctiles, y visuales, que en pleno siglo XXI sirven en cuestión de aprendizaje y supervivencia.

Para entender mejor este panorama innovador a nivel mundial se crean a diario miles de recursos para atrapar la atención de los niños/as, hecho que ha beneficiado a las grandes fábricas de juguetes quienes han puesto en manos de los pequeños líneas irresistibles, con los cuales pueden hacer, manipular, armar, tocar, escuchar, probar, mirar e interpretar las reglas de los juegos, todo esto es lo que ha permitido que en el campo de la educación sea implementado, haciendo posible que las parvularias reestructuren su método de trabajo áulico y alcancen la atención de los niños a la hora de aprender.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

En afinidad a la búsqueda de obras realizadas sobre éste enfoque se encontró en los archivos de la Biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro, los siguientes estudios que tienen relación con las variables de esta investigación, como son:

Tema: Mejoramiento de materiales para la ejercitación visual. Trabajo presentado por los autores, Sánchez Cárdenas Yadira, Saltos Gaibor Janeth y Ruiz Mena Magdalena, realizado en el año 2001.

Tema: Elaboración y utilización de los medios audiovisuales del aula para mejorar la enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años. Estudio que fue presentado por Lic. Cartagena Gladys y Andrade Escudero Janeth, Mosquera Bajaña Esther, efectuado en el año 2007.

Tema: Implementación del rincón con elementos sensoriales para desarrollar nociones cognitivas en los niños de 4 a 5 años, investigación desarrollada por Sudario Cornejo Sandy, en el año 2010.

Cabe señalar que los estudios mencionados han sido realizados en pos de mejorar la educación inicial, y solo abarcan el potenciar el desarrollo de uno de los sentidos, el de nosotros se diferencia por dirigirse a trabajar la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa para lograr un aprendizaje integral de los niños y niñas, además el lugar, año y población en donde se encontró la problemática no corresponde al nuestro.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Filosófica

La filosofía que enriquece esta investigación está basada en la escuela pragmática, dado que sus líneas se sustentan en dar importancia a la utilidad práctica de los aprendizajes que pueden servir para la vida cotidiana, esta tendencia de pensamiento se afirma en el eje central el dar valor, dignidad a lo que realiza; es decir, se da una posición primordial a la habilidad del niño de encontrarle sentido a las cosas más simples, a lo que imagina, que es capaz de transmitir y aprender porque él sabe que le sirve después.

Para entender la filosofía pragmática en la educación inicial, primero debe abrirse el camino correcto para la realización de las potencialidades que le son más específicas y útiles al infante, luego vale decir que también propone buscar una concepción de la naturaleza como ser humano, de la que se deriva una serie de hechos en el campo del saber, preocupándose por fortalecer su potencial, dominio para desenvolverse en su entorno y activar la confianza en sí mismo.

El docente en su trabajo diario debe ser holístico, ser al artista que modela la figura perfecta del niño, mediante la convicción de que sólo su pensamiento creativo, innato, vocacional, hace posible que un torrente de saberes afloren a la superficie y enrumbe hacia el buen vivir a esta generación de hoy, que en el mañana serán un cúmulo de seres positivos que saben resolver sus problemas y satisfacer sus necesidades más prioritarias.

En pleno siglo XXI donde la modernidad invade las esferas del conocimiento, solo resta restablecer la forma de educar únicamente para resaltar ideas y conceptos,

cambiándola por ideas innovadoras de enseñanza que conlleve a la utilización de lo que existe en el contexto, haciendo posible que al estudiante se lo prepare para la vida, capaz de enfrentar los retos de una sociedad cada vez más exigente de seres con pensamientos auténticos y sublimes, además del libre ejercicio de sus habilidades prácticas como medio del desarrollo integral.

2.1.3.2 Fundamentación Pedagógica

La suficiencia y pertinencia sobre el estudio de la percepción sensitiva como medio para lograr la formación integral de los niños, se sustenta sobre los aportes pedagógicos que revolucionó la educación de la Dra. María Montessori con su método distinto de enseñar se ajusta al que se propone en esta investigación.

El "Método Montessori" se basa en el estudio científico del desarrollo natural del niño. Montessori considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento. Los conceptos de esta gran pensadora son parte del movimiento que se llamó escuela nueva.

Se puede decir que la escuela nueva es un movimiento de la nueva pedagogía activista que prácticamente surge a raíz de la inconformidad que algunos pedagogos tenían con el método educativo tradicionalista. La "Escuela Nueva" consiste prácticamente en una educación para la vida en general, y especialmente, para la vida en sociedad; se trata pues, de una formación total moral, social, física, intelectual y espiritual, del ser niño.

La innovación de este método consiste, en su mayoría, en la libertad del aprendizaje por medio de la experiencia sin dejar de lado los conocimientos teóricos-intelectuales, de la cual se pretende que el hombre se vaya auto formando en un a conciencia crítica y en la que desarrolle el carácter científico observación, hipótesis , comprobación, ley y la autodisciplina; tales criterios pretenden crear en el hombre en espíritu de libertad que lo lleve a ser consciente y a responder a la necesidad de la comunidad en la que se desenvuelve y a sus propias necesidades.

Al hacer esto, el niño demuestra su sentido de libertad y su derecho de espontaneidad, adquiere un fuerte sentido de independencia, seguridad y confianza

en sí mismo a medida que sus habilidades aumentan, está basado en el amor natural que el niño tiene por aprender e incluirá una eterna motivación por aprender continuamente. Esto ayudará al niño en su crecimiento natural y evitará forzarle a hacer algo para lo cual no está listo"

El método le provee al infante la posibilidad de escoger el material en el cual el quiere trabajar dentro de un entorno atractivo y libre del dominio del adulto en el cual el niño puede descubrir su propio mundo y construir por sí mismo su mente y cuerpo dentro de las siguientes áreas: vida práctica , aprende a cuidarse así mismo y su medio ambiente, además de sensorial con el desarrollo de los sentidos y entendimiento del mundo a su alrededor: lenguaje, geografía, matemáticas, ciencias, música, arte, baile, costura, cocina, y lenguas extranjeras.

2.1.3.3 Fundamentación psicológica

Por los efectos intrínsecos que ocasiona crear una herramienta en la que los niños puedan convertir su permanencia en clase es fundamental, pero esto depende del grado de motivación de los niños para hacerlo, por lo cual se sustenta que para despertar los deseos de aprender se requieren potenciar los deseos, sentimientos y necesidades de cada individuo. De ahí que este estudio se fundamenta en la Teoría de la Motivación del Psicólogo Abraham Maslow, quien da importancia a que el ser humano alcanza su desarrollo pleno a medida que suple sus necesidades. Y en el caso de los niños ello tienen mucha necesidad de descubrir, experimentar, crecer, creer, hacer, crear, en fin está en la etapa de aprender todo lo que encuentra a su alrededor asimilarlo y descifrar poco a poco para que le sirve en la vida.

En relación precisamente a cómo la necesidad influye en la motivación es interesante recalcar que existe una relación de este estudio con la "Teoría Jerárquica de las necesidades" propuesta por el psicólogo Abraham Maslow, que precisamente deja patente cómo existe una estructura piramidal de aquellas que son las que contribuyen de la mejor manera a motivar a una persona en cuestión.

Las necesidades también son un componente importante en muchas de las teorías de la motivación. Maslow sugirió que los niños pueden ser motivados por una

jerarquía de necesidades, empiezan con los requerimientos básicos y avanzan hacia las necesidades de realización personal. Se deben satisfacer primero las necesidades de nivel inferior para que las necesidades de nivel superior puedan influir sobre la motivación.

La necesidad de logro se considera como una característica personal que se nutre con las primeras experiencias en la familia y como una reacción a las experiencias recientes de éxito o de fracaso, se equilibra con la necesidad de evitar el fracaso y juntas son poderosas fuentes de motivación. Varios teóricos enfatizan el papel de la decisión y de la autodeterminación en la motivación y la necesidad de relaciones positivas con otras personas.

A medida que uno va satisfaciendo las necesidades de un nivel inferior, como muestra la pirámide, uno como persona aspira a satisfacer las necesidades del nivel superior, de esta manera creciendo como persona, son: las fisiológicas, las de seguridad, las sociales o de pertenencia, las de estima y finalmente las de autorrealización.

2.1.3.3.1 LA PERCEPCIÓN SENSORIAL

La percepción es la respuesta a un estímulo físico donde interviene un proceso constructivo en el que los niños y las niñas organizan la información sensorias y las interpreta, según sus propios conocimientos previos, organizando todas las sensaciones en un todo significativo; es decir que estructura esta información recibida por medio de los sentidos sensoriales y llega a un conocimiento de lo real.

De acuerdo a los resultados, la percepción pura que es una actividad perceptiva, o sea del conocimiento de los objetos, la misma que se da cuando los niños–as tienen contacto directo con estos; mientras que también existe la actividad perceptiva que consiste en comparaciones, trasposiciones y anticipaciones y a medida que la edad aumenta, también va evolucionando.

Es muy interesante lo que produce la percepción, en todo acto complejo que acontece en el cerebro, en el cual se procesa la información proveniente de los

sentidos según el parecer. A veces, por falta de previa experiencia y comprensión, los sentidos tienden a engañar y se cree ver algo que no es o no está sucediendo.

Para tener eficacia de las percepciones es importante la constancia perceptiva que no es más que la constancia perceptiva que les permiten reconocer objetos los mismos que se encuentran fuera del lugar donde los conocieron o los observaron por primera vez, por sus cualidades como forma, color, tamaño, etc.

2.1.3.3.2 Importancia de promover la percepción sensorial en el aprendizaje infantil.

Es sumamente importante la estimulación perceptiva en los niños porque ello le permite fundamentalmente el desarrollo cognitivo (inteligencia, razonamiento lógico, etc.). Esto es asegurado porque:(MARCELA, 2009)quien sostiene que “La percepción de la realidad presenta diferentes particularidades, según la cuál de los cinco sentidos se active mediante su estimulación²”, (pág. 164). A efectos de lograr el desarrollo de sus capacidades es necesario tomar las debidas medidas para obtener un mejor resultado.

Los campos de la educación infantil son muy amplios, de ellos nacen el uso del canto, del baile, el juego, la dramatización, etc., que en una clase sirve de herramienta para alcanzar un aprendizaje significativo. De esta manera se nota que la habilidad del docente por incluir ciertas estrategias de enseñanza es el factor fundamental tras querer que los estudiantes aprendan proactivamente.

Es de vital importancia la organización de las percepciones en la etapa preescolar que es donde se inicia la etapa de lecto-escritura; en esta etapa todos los sentidos se refuerzan mutuamente contribuyendo a formar la idea global del objeto; en esta actividad no todos los sentidos intervienen con la misma intensidad, según estudios realizados se concluyó que se aprende el 83% a través de la vista, mientras que a través del oído es el 11% y el resto entre los demás sentidos.

Al final de esta etapa pre-escolar se han acumulado toda la información que ha adquirido por medio de los canales perceptivos, los mismos que con ayuda de sus

²ANTOLÍN, M. (2009) Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades. Colombia.

adultos, padres o maestros, estarán listos para adquirir una nueva operación intelectual o nuevos conocimientos escolares.

Según GUARISMA, J. (2008) manifiesta que hoy en día es fundamental:

Entender que ampliar la percepción de las cosas y de los hechos es una de las habilidades a desarrollar por la Educación, en virtud de que el individuo se ve rápidamente sometido a la necesidad de integrar puntos de vista diferentes para construir el suyo, habida cuenta del exponencialmente creciente volumen de información que debe procesar para interactuar adecuadamente con ese mundo exterior que cambia y se transforma continuamente³. (pág. 2)

Razón por la cual se deduce que la percepción es un proceso mental por el que se codifican, organizan e interpretan todos los datos que llegan del mundo exterior; que en el aprendizaje desarrolla en los niños gradual y secuencialmente va perfeccionando una suficiente estimulación, creatividad, memoria, afectos, etc. ampliando el campo perceptivo y dominando el espacio en el que se encuentran los objetos, en esa medida, consolidará su conocimiento de la realidad compleja, permitiéndole relacionarse adecuadamente con sus compañeros de aula, la maestra, su familia y entorno.

Un trabajo fuerte en la escuela es enseñarle al niño(a) a educar la percepción, hacerla multidimensional, policromática y diversificada, es necesario para producir el tipo de conocimiento que puedan tener las futuras generaciones humanas para afrontar con éxito los grandes retos de un mundo altamente diferenciado, en el cual hay que comprender las variables totales del contexto para conceder a las culturas la capacidad de comunicarse y actualizarse exitosamente con un mundo y expandir la sociedad del conocimiento.

Se debe considerar que cada percepción es única e individual; las series de percepciones realizadas en común por diferentes estudiantes pueden relacionarse hasta llegar casi a identificarse. No obstante, la manera como asimila el conocimiento es diferente en cada niño. Por lo tanto, una serie de percepciones

³GUARISMA, J. Educar la percepción. Revista Iberoamericana. Venezuela, 2008.

individuales capacita para llegar a un acuerdo con los demás sobre lo experimentado, aunque las experiencias individuales sean ligeramente diferentes.

En la etapa infantil la producción de imágenes, tanto fijas como móviles, el lenguaje icónico, oral o gestual, descansan sobre el principio de que aprende fundamentalmente de lo que percibe y que series de experiencias auditivas y visuales cuidadosamente diseñadas por los adultos que pueden ser padres o maestros, pueden ser experiencias comunes que modifiquen favorablemente el comportamiento. No obstante, si se trata de la conducta surgen de experiencias del inconsciente. Los comportamientos son conscientes o no, pero la raíz proviene de percepciones subliminales.

Así pues, cuando se diseñan materiales icónicos o audiovisuales es muy importante procurar percepciones que estén de acuerdo con la experiencia anterior del estudiante y con su situación presente. Tanto los elementos componentes como la forma de tratar el tema (narración, dramatización, interrogación, etc.) o el nivel del vocabulario, la calidad y el número de ejemplos, la combinación de la narración con la imagen, la técnica de dibujo y otros factores pueden, todos y cada uno, contribuir a obtener éxito en la percepción; y así lograr una comunicación más efectiva que lleve a la realización del aprendizaje.

El proceso de aprendizaje es una experiencia individual para cada educando. El aprendizaje se realiza siempre que se modifica el comportamiento de una persona; cuando piensa o actúa en forma diferente, cuando ha adquirido nuevos conocimientos o nuevas habilidades, etc. La finalidad principal de los materiales audiovisuales, los recursos didácticos en general y los medios de comunicación es facilitar el comportamiento en orden a la consecución de los objetivos en los que se empleen como principal medio a los sentidos.

Para GASSÓ, A. (2011) manifestó que:

Cada niño tiene una manera propia de aproximarse y reconstruir el pensamiento. Hay niños que precisan un predominio de los estímulos visuales, otros prefieren estímulos motores y necesitan

tocar las cosas, moverse. Otros son auditivos y necesitan unas buenas explicaciones⁴. (pág. 69)

De este criterio se puede aclarar que este estudio no es equivocado, pues así lo demuestra la autora con su comentario, que se implemente metodologías novedosas para poder suplir con las expectativas de saberes de los niños.

2.1.3.3.3 Estimulación sensorial en los niños y niñas.

Los sentidos son los órganos encargados de captar la energía del entorno, la energía que impregna en los sentidos desencadena y produce sensaciones maravillosas en los niños. La energía que impregna los sentidos es a lo que se denomina estimulación sensorial son estímulos que impregnan y activan los sentidos de forma natural o programada.

Cuando se programa la estimulación sensorial, se eligen los estímulos que sean adecuados para favorecer el desarrollo y el aprendizaje de los niños, que precisan estimulación que active mecanismos cerebrales para potenciar su desarrollo personal y social. Por ello existen mecanismos cerebrales que organizan las sensaciones recibidas, generan y producen percepciones para representar el mundo.

La estimulación sensorial es la primera forma de contactar y conocer el entorno: Los estímulos que llegan al cerebro-lo activan- el cerebro procesa la información y elabora respuestas que irán generando conductas y comportamientos simples y complejos en respuesta al entorno que va construyendo la persona desde su niñez hasta su etapa adulta.

Tal como sostiene REGIDOR, (2008) quien sostiene que: **Uno de los objetivos de la educación sensorial es agilizar las vías por las que fluye la información sensorial, procurando que trabajen con facilidad y favorezcan la entrada de estímulos y las respuestas del cerebro⁵. p. 44**

⁴GASSÓ, A. (2011) La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona, España.

⁵REGIDOR, R. (2008). Las capacidades del niño. Madrid, España.

De ahí la importancia de la estimulación sensorial en todos los niños, pero especialmente en los niños con dificultades y discapacidad, ya que la estimulación sensorial sistemática favorece la construcción del conocimiento, activa el cerebro y los mecanismos cerebrales que procesan la información y producen aprendizaje, además puede prevenir dificultades en el desarrollo, y evitar dificultades añadidas a las discapacidades que presentan los niños con alteraciones del desarrollo evolutivo y emocional.

Una publicación de la Revista psicológica RE-EDUCA. (2009) reafirma:

La estimulación sensorial es por lo tanto el inicio del conocimiento, el alimento que activa la percepción y las operaciones cerebrales que permiten construir autopistas neuronales de aprendizaje general y específico, construir significados, reorganizarlos y revisarlos. La estimulación sensorial activa el cerebro y pone en marcha los mecanismos de construcción de aprendizaje⁶. (pág. 3)

Lo que se puede entender de este artículo es que el resultado de la relación entre sensación y percepción es el conocimiento del entorno, la construcción del mundo, de las relaciones personales, objetales sociales y personales-individuales. Los significados que se adquieren con los sentidos pueden ser aprendidos, contenidos formales, socioculturales y significados inmediatos, personales, recreativos y creativos

De acuerdo al criterio de GONZÁLEZ, E. (2008) dice:

Para tener eficacia de las percepciones es importante la constancia perceptiva que no es más que la constancia perceptiva que les permiten reconocer objetos los mismos que se encuentran fuera del lugar donde los conocieron o los observaron por primera vez, por sus cualidades como forma, color, tamaño, etc.⁷ (pág. 237)

Considerando que la escuela es el lugar donde los niños se encuentran con miles de situaciones donde se pone en contacto con situaciones, sensaciones, opiniones y experiencias, es allí donde deben aprender a emplear sus sentidos e cosas

⁶ REVISTA RE-EDUCA. La estimulación sensorial. 2009. Disponible en: www.reeduca.com

⁷ GONZÁLEZ, E. (2008) Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar. Chile. 2004

positivas, sobretodo en la adquisición de conocimientos numéricos, letras y también de valores.

Por ello los espacios del aula de clases deben ir en relación de la necesidad de movimiento, curiosidad y exploración de niños en edad de estudios iniciales. Con este marco GASSÓ, A. (2011) aporta. **“Los niños tienen necesidad de mirar, tocar, poner, sacar, llenar, vaciar, abrir, cerrar, ordenar, hacer, resbalar, agrupar, separar, colgar, descolgar, tapar, destapar, añadir, apilar, encajar, tirar, empujar, girar, etc. los objetos atractivos que se le presentan⁸”** (pág. 92). Entonces para ello requerirá poner en acción todos sus sentidos, incluyendo su natural forma de ver la vida además de responder a sus expectativas a corto plazo, pero que a la larga se verán en su formación integral.

2.1.3.3.4 Percepción visual

Desde que el niño nace los estímulos visuales presentan algunas limitaciones. Los ojos del bebé pueden ver con nitidez a una distancia de unos 25 cms. Esta distancia coincide con los centímetros que hay desde su cara hasta la cara de su mamá cuando está en posición de ser amamantado. Los estímulos luminosos destacan en el niño mayor sensibilidad.

Según GARCÍA, (2009) [versión electrónica], en una publicación anotó que: **Cada niño va adquiriendo una percepción visual determinada de lo que le rodea, según las experiencias previas que ha ido viviendo, cada cosa lo percibe de una manera única⁹.**

El sistema visual en el niño a medida que crece le permite asimilar la información del medio ambiente. El acto de ver se inicia cuando el cristalino del ojo enfoca la imagen de su entorno en una membrana sensible a la luz en la parte posterior del ojo, llamada retina. La retina es una parte del cerebro que se aísla para servir como un transductor para la transformación de los patrones de luz en señales neuronales. El cristalino del ojo enfoca la luz sobre las células fotorreceptoras de la retina, que

⁸GASSÓ, A. La educación infantil: Métodos. Técnicas y organización. España. 2001.

⁹GARCÍA, (2009). ¿Tú lo ves yo lo veo?, percepción visual. Disponible en: <http://visionyaprendizaje.blogspot.com/2009/08/tu-ves-lo-que-yo-veo-percepcion-visual.html>. Recuperado el 05/08/09.

detectan los fotones de la luz y responden produciendo impulsos nerviosos. Estas señales son procesadas de forma jerárquica por las diferentes partes del cerebro. Para poder ver con nitidez, el sistema visual debe contar con determinadas estructuras y procesos activos que estén en perfectas condiciones.

2.1.3.3.5 Percepción auditiva

En lo concerniente a la percepción auditiva son muy irregulares durante los primeros años de vida, suelen evidenciar una sensibilidad a los sonidos agudos y cortos.

Tiende a quietarse cuando oyen la voz humana.

En una publicación en la revista WORPRESS, (2008)[**versión electrónica**], asegura que: **“La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación entre los demás. Implica la capacidad para reconocer, interpretar, reconocer estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas¹⁰”**

2.1.3.3.6 Percepción olfativa

Las reacciones que generan los estímulos olfatorios sólo los perciben si son olores muy intensos. La percepción consiste en darle una interpretación recibida de los órganos sensoriales, mediante los estímulos, que ayuda a formarse una idea del exterior por medio del cerebro.

De acuerdo a lo expuesto por AGUILAR, (2012), manifiesta que: **“El sentido del olfato y del gusto son sentidos químicos, porque empiezan con una respuesta nerviosa ante determinadas moléculas del ambiente, en el caso del olfato se la percibe a distancia¹¹”**.

2.1.3.3.7 Percepción gustativa

Los estímulos gustativos salado, dulce, ácido y amargo, estos generan movimientos corporales y gestuales de placer o disgusto. Según el aporte de la psicóloga

¹⁰WORPRESS, (2008).Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la percepción auditiva y programa de entrenamiento. Disponible en: www.aulapt.files.wordpress.com/. Recuperado el:04/2008

¹¹ AGUILAR, (2012). Percepción olfativa en los niños. Disponible en: <http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Percepcion-Olfativa-En-El-Ni%C3%B1o/197430.html>. Publicado el 26/05/12

MOLINA, (2009), **“Desde el nacimiento el niño desarrolla preferencias por los sabores dulces sobre los salados o amargos y reacciona más a medida que aumenta la concentración de glucosa¹²”** p.6.

2.1.3.3.8 Percepción táctil

En cuanto a los estímulos táctiles cabe considerar la percepción del contacto en general, de la presión y de los cambios térmicos, de este modo que aparecen en el niño conductas como el estremecimiento, la retracción o los giros corporales, sensibilidad ante maniobras externas que puedan resultarles incómodas o un poco dolorosas. También se anota que el niño posee partes de su cuerpo donde presenta mayor sensibilidad como la cabeza y la planta del pie.

Desde el criterio de HERNÁNDEZ, (2009), da a conocer que:

A medida que el niño toca, agarra, empuja, levanta, por medio de las manos son la base para una utilización activa y exploratoria de los músculos. Los movimientos estimulan los receptores de los músculos, tendones y articulaciones proporcionando un enlace entre el tacto y el movimiento¹³. p.11

Son sensaciones que involucran lo táctil, donde los niños-as se ponen en contacto con la realidad exterior desde el mismo momento de su nacimiento ya que por medio de sus manitos podrán explorar el mundo; el tocar involucra nuevos receptores directamente con su piel; en cambio el ser tocado involucra sensaciones de tipo receptores, tanto en la piel como en sus tejidos subyacentes, con una gran sensibilidad profunda de los distintos segmentos corporales.

2.1.3.3.9 Estimulación sensorial y los procesos

La estimulación es un compromiso institucional que privilegia al desarrollo en el niño aprendiendo a ser cada día más reflexivos, observadores, experimentadores y cuestionadores del entorno. A lo que se puede analizar el criterio de ANTOLÍN,

¹² MOLINA, R. (2009). El desarrollo de la sensopercepción. Innovación y experiencias educativas. Cali, Colombia.

¹³ HERNÁNDEZ, (2009). Sistema sensoperceptivo. México. D.F.

Marcela, (2009) quien sostiene: “**Si bien entre el niño y el jardín de infantes no existe vínculos de parentesco, las relaciones de confianza y afecto que establezcan entre sí se asemejan a los lazos familiares**”¹⁴. (pág. 335)

2.1.3.3.10 Formación de niñas y niños reflexivos, observadores, experimentadores y cuestionadores del entorno

Formar niñas y niños reflexivos es verdaderamente positivo sobre todo si es una cualidad que se empieza a practicar a temprana edad por medio del desarrollo de actividades intensivas. Esto puede partir de enseñarles a adquirir mayor conciencia de sus beneficios explicándoles porque es bueno reemplazar una actividad por otra mejor que le sea más provechosa.

Asimismo se destaca con supremacía el diálogo sobre sus emociones, a partir de cuestionamientos claros y precisos acorde a su capacidad, estableciendo elementos importantes, en este caso en qué medida representan en su vida sus hermanos, padres, abuelos o compañeros de aula de clases.

Un factor también decisivo es enseñarle a que las decisiones que toma siempre tiene una consecuencia sobre otros momentos de su vida, por tal motivo es prudente relacionarlo a diario con preguntas respecto a su comportamiento, como: ¿Qué te hace pensar así? ¿Cuál es tu opinión? ¿Qué pensarán tus amiguitos?. La idea es conocer su nivel de reflexividad aunque sean distintos a los de los adultos.

Cabe conocer que los **niños reflexivos** tienen facilidad para hacer amigos, desarrollan la empatía y siempre buscan el bienestar de sus compañeros, complementando su formación que en su futuro le posibilita las interacciones con los demás. También se pueden en los niños diversas posturas que a veces son necesarias para interpretar la vida o su entorno, por su cándida forma de ver las cosas abre muchos caminos hacia un ser con un potencial reflexivo.

Partiendo de formar niñas y niños observadores constituye sacar de la pasividad a la actividad en la que se mezclen la utilidad práctica de la capacidad perceptiva, a través de una visión detallada del contexto, pero lógicamente cuando lo que ve es

¹⁴ANTOLÍN, M. (2009) Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades. Colombia.

pobre menos información recibe del mundo, menos reacciones sobre el efecto de su comunicación sobre los otros.

Por lo cual el proyectarse a partir de la formación que se le da al niño es fundamental, para que pueda receptar positivamente todo y sea activo, aprenda a tener mayor iniciativa para emprender cosas nuevas desde la escuela hasta la casa, puede ser mayormente productivo en la búsqueda de sobresalir en el mundo en el que se desenvuelve e intente cambiar su medioambiente.

2.1.3.3.11 DESARROLLO INTEGRAL

El desarrollo de las capacidades, aptitudes y conocimientos de los estudiantes es una tarea que exige el esfuerzo y compromiso de los catedráticos, ya que en su tarea diaria además de transmitir un saber disciplinario debe acompañar a los escolares con el fin de mejorar su desempeño académico y sobretodo fortalecer su formación integral.

Para conseguirlo la institución debe aportar con apoyos y servicios a la comunidad estudiantil, que encierran por ejemplo realizar gestiones para incrementar y diversificar dichos apoyos, implementar nuevas formas de enseñanza cuya demanda exige el tipo de sociedad y crece sustancialmente con ella los objetivos de la educación actual.

El aprendizaje es por su naturaleza complejo, primero por la cantidad de elementos que intervienen en el mismo, pero a su vez porque el docente atiende a un grupo de educandos y debe lograr el aprendizaje de todos a pesar de la individualidad del acto de aprender. La educación en la etapa inicial defiende un desarrollo integral del niño, entonces tiene que estar cada vez más preparada para asumir este desafío. En primera instancia alejándose de la repetición mecánica de los contenidos y procesos del modelo didáctico tradicional que lleva a la formación de estudiantes pasivos, temerosos y dependientes.

Por esa razón que una formación integral muy diversa se logra a través de la educación actual con lineamiento nuevos, que si bien se basa en los intereses del

aprendiente con una posición activa del aprendizaje, es muy espontánea y con una orientación y control autónomo de las acciones que el educando, ello mantiene activo al estudiante dentro del proceso de enseñanza, en su aprendizaje individual y realiza la corrección de los resultados instructivos, toma en cuenta los procesos y las cualidades, se orienta por ensayo y error y estimula una memoria reproductiva. Partiendo del aprendizaje acompañado pero dependiente.

Al efecto REYES, A. en la Cartilla Moral (2011) manifiesta que:

No hay desarrollo integral si no hay educación integral; la educación o es integral o no es verdadera educación y por lo tanto debe comprender todo el ser, quehacer, conocer y convivir del alumno, donde obviamente entran... el desarrollo del pensamiento, inteligencia emocional, cultura ecológica, relaciones humanas, uso de las tecnologías, acceso a la información y al mundo globalizado, desarrollo sustentable¹⁵. (pág. 2)

Únicamente de esta manera se estará hablando de formación integral, de otra manera solamente se estará capacitando, instruyendo. Por lo tanto el desarrollo integral del educando debe concebirse como base fundamental para el desarrollo holístico y futuro de la humanidad porque es la verdadera fuente para vencer los problemas que afronta la sociedad y que serán los estudiantes de hoy los que en el mañana los resolverán, haciéndolos más prácticos y capaces de insertarse en la dinámica social.

Se considera de mucho interés reflexionar sobre el desarrollo integral del estudiante, por esa razón es muy importante los niveles de asistencia pedagógica que se pueden brindar al proceso educativo, de tal manera que la utilización de estrategias que contengan técnicas y actividades activas y novedosas de aprendizaje deben motivar al estudiante no sólo para el desarrollo intelectual, sino con estrategias para el desarrollo integral del alumno.

Las mismas que deben ser de índole cognitivo a través del aprendizaje de las ciencias, así también de la manipulación de materiales, tecnológicos, es decir, el

¹⁵REYES, A. (2011) Cartilla moral. España.

adiestramiento que se logra a través de la práctica y por último potenciar los valores humanos, cívicos y morales que tanto bien le hacen al educando y a la sociedad, ese sería el verdadero sentido de formar integralmente, lo cual se dará efectivamente en la formación integral y desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

2.1.3.3.12 Importancia de estimular el desarrollo integral infantil.

El enfoque integral en la educación infantil es indispensable para atender a la infancia de manera holística tomando en cuenta las diferentes dimensiones del desarrollo de las niñas y los niños.

Según la profesora VALDIVIESO, G. Elena. (2012) explicó que la formación integral:

“Es aquella que abarca todos los aspectos de desarrollo del niño. El niño es un ser orgánico, afectivo, social e intelectual y la su educación debe estar orientada a proporcionarles los elementos necesarios para que puedan desarrollarse en óptimas condiciones, desde una buena nutrición hasta las oportunidades de aprendizaje que los padres y los servicios educativos puedan brindarles” (Pág. 1)

En la formación integral en tres aspectos básicos: Cognitivo, físico y emocional. La profesora explicó que desde el aspecto cognitivo el niño, motivado por su curiosidad natural, capta todo a través de los sentidos que son los instrumentos más importantes del conocimiento. Lo ayudan a reconocer la realidad y construir progresivamente su visión del mundo

Desde el aspecto físico concierne el desarrollo motor, aspecto importante en la construcción de corporal y el manejo de su cuerpo. Esto va de acuerdo con la maduración de los procesos neurológicos y no se debe forzar ya que forman parte de un proceso largo.

Por último, de acuerdo al aspecto emocional, el niño desde pequeño tiene un vínculo muy importante con la madre y forma parte esencial de su estabilidad emocional. La capacidad que tenga para ser sociable depende mucho de la posibilidad para estar con otras personas y desenvolverse con su entorno afectivo y acogedor en el cual el infante aprenda a expresar sus sentimientos y autorregular sus conductas.

Por otro lado, la reforma curricular conlleva a que los docentes de educación inicial tengan una metodología de enseñanza mucho más dinámica, en donde sean participantes activos de los juegos infantiles, se involucren en su mundo lúdico para que así el niño sea capaz de tener un aprendizaje mucho más vital y enérgico.

Finalmente, para que la formación integral se produzca de la manera más óptima, es vital que los niños reciban una adecuada nutrición basada en proteínas para que estén en condiciones de aprender y desarrollarse bien.

2.1.3.3.13 Características que presenta un niño que se desarrolla de forma integral

Si el niño está desarrollándose de forma integral se pueden notar las características físicas, motoras y cognitivas, que lo distinguen y lo hacen alcanzar las metas de adquisición de habilidades en todas las áreas del desarrollo.

En cuanto al desarrollo físico el niño de educación inicial debe tener un promedio de altura de 90 a 110 cms. Su peso fluctúa de 14 Kg a 17 Kg. En cuanto su proporción corporal posee piernas largas en relación con la longitud de su cuerpo y su desarrollo cerebral debe mantener un peso del cerebro del 75% al 90%. Al referirse en cuanto al desarrollo motor éste posee un desarrollo motor grueso, hay control intestinal y de vejiga (del 80% a los 5 años y el 90% de 5 años), se notan cambios en el control fino y en la coordinación motora fina, en la escritura se ve un reflejo de incremento en esta coordinación.

Referente al desarrollo cognitivo conceptual pueden manejar las formas de representación simbólicas de mejor manera, relacionado con el dominio de lo que es perceptible pero no sobre la reflexión de su percepción. Se reconoce su simplicidad en el uso de objetos y su memoria es sensorial de corto y largo plazo. Respecto al desarrollo del lenguaje en la etapa inicial, tiene habilidad para discriminar y usar los sonidos de las vocales, aunque no todos son consonánticos. El desarrollo semántico expresa una o dos palabras en la injerencia de creación de frases simples.

En el elemento social se notan apreciación por el juego pero más del suyo propio, puede jugar en grupo porque se muestra asociativo pero usándolo de diferente forma entre ellos, la parte cooperativa se logra con actividades grupales coordinadas y con roles definidos.

2.1.3.3.14 Áreas de desarrollo en niños y niñas en etapa infantil.

Considerando que el niño es descubridor por naturaleza se debe entender que nada de eso ocurre si no se cultivan todas las áreas del desarrollo como son: El área afectiva, social y psicomotriz, de las cuales se planifica todo el accionar pedagógico, por lo tanto así va el desarrollo de todas las áreas.

2.1.3.3.15 Área afectivo- social

Esta área consiste en la estimulación temporal del niño con respecto a la familia, hecho que da lugar mientras asiste al jardín. Que de la maestra depende cuán importante es que la parvularia le permita vivenciar que su escuela es su segundo hogar.

En el caso de estimularlo a demostrar una paulatina autonomía demostrando conductas aceptables tal que se permite la resolución de conflictos en situación de búsqueda de conocimientos. A partir de la motivación a efecto de que el niño quiera involucrarse en todas las actividades que se programen donde se pongan en práctica los valores, tales como la cooperación, la solidaridad, la importancia de las conductas responsables.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás, activar la comunicación asertiva como activa con los miembros de su entorno.

Toma confianza para desenvolverse y emprender su aprendizaje por medio del trabajo en equipo o de forma individual.

2.1.3.3.16 Área psicomotriz

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, quienes la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Está orientado a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños desarrollan, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, unido al nivel cognitivo que permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

2.1.3.3.17 Área motriz

El desarrollo motriz (movimiento) del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después la más compleja

Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. En cambio la motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

En esta área la estimulación juega un papel fundamental porque esto permite la paulatina conquista de la marcha, del salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionadas, además de ello estimular el equilibrio postural permitirá que este niño adquiera cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad fina. La coordinación perceptivo motriz es el que permite posibilitar integrar los registros sensoriales con el movimiento, así pues se incrementará la capacidad de que el niño de respuestas a diferentes tipos de situaciones.

A esta área compete también vencer la fuerza de gravedad porque depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este ayuda a conocer automáticamente la posición correcta del cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo a través de situaciones de aprendizaje divertidos.

2.1.3.3.18 Área Cognitiva

Son varias las aportaciones que existen respecto al desarrollo cognitivo, pero en la actualidad nos centramos principalmente, en la teoría de Piaget, ya que es una de las teorías más globales, amplias y coherentes que existen, constituyendo un referente para el currículo actual, además responde a un enfoque genético y evolutivo.

Según este autor, el desarrollo cognitivo es una construcción continua. En esta construcción se distinguen distintos períodos:

Período Sensoriomotriz (0-2 años).

Período Pre-operacional (2-6 años).

Período de las Operaciones Concretas (6-12 años).

Período de las Operaciones Formales (12-16 años).

Nosotros nos vamos a centrar en los dos primeros (Sensoriomotriz y Pre-operacional), por ser los correspondientes a Educación Infantil, especialmente el segundo de ellos. No obstante, no debemos olvidar que las edades expuestas son relativas, puesto que variarán en función de las diferencias individuales de cada uno, aunque habrá que pasar, antes o después, por todos los períodos.

Estimular el área cognitiva del niño favorece en la toma de conciencia de sí mismo y por supuesto de su entorno inmediato, debido que a medida que madura este aspecto va aprendiendo a relacionarse con lo que tiene a su alrededor incluso las personas de una forma más compleja.

Por lo tanto esta área le permite que el niño desarrolle estrategias para adaptarse a los problemas acorde a su edad, principalmente con su movimiento es decir motricidad gruesa, luego lo analiza mediante la exploración y observación a través de la motricidad fina. Por lo tanto analizando cada objeto, persona, en primer lugar es necesario percibirlo, por medio de objetos que llaman la atención a través de los sentidos de la vista, oído y tacto, como parte de la estimulación sensorial. Además se puede desarrollar esta área mediante experiencias previas como capacidad de razonar y de atender lo que sucede en su alrededor.

2.2 MARCO LEGAL

Partiendo de la importancia de los niños en etapa inicial de sus estudios como motor de las innovaciones de enseñanza, el sustento legal del presente estudio se justifica en:

Constitución de la República del Ecuador

Sección Primera

Educación

Art.27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará subdesarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

Impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar¹⁶.

Este artículo define que la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egresos indiscriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

w.- Calidad y calidez.- Garantiza la educación de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles, o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

¹⁶ASAMBLEA CONSITUYENTE. (2008) Constitución de la República. Quito. Registro Oficial. Ecuador

Así mismo, garantiza la concepción del educando como centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

Este inciso pone claramente la responsabilidad de mejorar la educación en todos sus ámbitos donde los más beneficiados son los estudiantes y la sociedad en general.

Por el lado de la educación tenemos a:

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Asimismo permite el desarrollo y puesta en práctica de los deberes, derechos como garantía del Estado soberano en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.¹⁷

Así también en el **Art. 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

- a. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

¹⁷ ASAMBLEA CONSITUYENTE. (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito. Registro Oficial. Ecuador

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA: DERECHOS

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”.¹⁸
- g) “Desarrollar un pensamiento autónomo crítico y creativo.

Por medio del código de la niñez y la adolescencia los estudiantes tienen que ser educados en conocimientos, procedimientos y valores necesarios que vayan en beneficio de formar integralmente en las aulas.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje:	Acción de aprender, proceso en el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades y comportamientos.
Aspecto cognitivo:	Consiste en el dominio de la inteligencia del ser humano en su total dimensión.
Descubrimiento:	Es el tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos, los analiza, comprende y los analiza.
Desarrollo integral:	Es el desarrollo de las capacidades, aptitudes y conocimientos de los estudiantes a través de la búsqueda de saberes innovadores.
Educación holística:	Se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por

¹⁸ ECUADOR, Código de la Niñez y Adolescencia. 2003

lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado.

Entorno: Es lo que rodea a un individuo, por lo que forma parte de él.

Experimentación: Consiste en la realización coherente de hechos o fenómenos que se descubre a través de la reproducción de los mismos sin la imposición de conceptos.

Observación: Es una actividad realizada por un ser vivo para detectar o asimilar la información.

Párvulo: Es todo niño o niña de 3 hasta 5 años de edad, que se encuentra en la etapa inicial de sus estudios antes de entrar a la educación escolarizada.

Pragmatismo: Escuela filosófica cuya finalidad es poner en práctica a todo lo que se aprende, descubre, piensa, como un medio para entender la dinámica de la vida.

Percepción sensitiva: Consiste en la respuesta a un estímulo físico donde interviene un proceso constructivo en el que los niños o las niñas organizan la información que recibe y luego la interpreta.

Percepción auditiva: Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, sonidos o ruidos del entorno.

Percepción gustativa: Funciones mentales implicadas en la diferenciación de sabores, como: dulce, salado, agrio, amargo a través del órgano de la lengua.

Percepción olfativa:	Funciones mentales implicadas en la diferenciación de olores a través de la nariz los cuales llegan a los circuitos cerebrales reaccionando de inmediato.
Percepción visual:	Es la interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales como imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones por medio del sentido de la vista.
Percepción táctil:	Funciones mentales implicadas en la identificación de diferencias en las texturas a través de la piel.
Recursos:	Engloban todo el material o medio didáctico al servicio de la enseñanza que son necesarios en el proceso de adquisición de conocimientos utilizados para acompañar, apoyar o evaluar el proceso educativo.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

La percepción sensorial mediante el trabajo del docente ayudaría al desarrollo integral infantil.

2.4.2 Hipótesis Particulares

- La poca actualización de conocimientos de los docentes impide la aplicación de actividades que promueven la percepción sensorial.
- El aplicar un esquema de enseñanza pobre y rígida influirá en las principales deficiencias que se presentan en el proceso de aprendizaje.
- La aplicación de actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa producirá ventajas en el aprendizaje.

2.4.3 Declaración de las Variables

Variable Independiente

Percepción sensorial

Variable Dependiente

Desarrollo integral

2.4.4 Operacionalización de las variables

Cuadro 1: Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Percepción sensorial	Respuesta a un estímulo físico donde interviene un proceso constructivo en el que los seres organizan e interpretan.	Capacidad perceptiva Nivel reflexivo Interés Autonomía Observación Experimentación Conocimiento del entorno	Observación Encuesta	Ficha de observación Cuestionario
Variable Dependiente: Desarrollo integral	Es el desarrollo de las capacidades, aptitudes y conocimientos de los estudiantes	Desarrollo afectivo Desarrollo social Desarrollo cognitivo Desarrollo físico	Entrevista	Guía de preguntas

Fuente: Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada

Elaboración: Jessica Moreno y Ana Ceballos

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Guiados por el interés de conocer la incidencia de la percepción sensorial en el desarrollo integral que se utilizan para el desarrollo de la inteligencia, por tal motivo se emprendió una búsqueda de información que conlleve a entender esta dinámica en los involucrados. Se determina que el presente diseño de investigación corresponde a un enfoque **cuanti-cualitativo**. Es cuantitativo porque la intencionalidad del estudio trata de identificar la naturaleza profunda de la realidad, la relación entre los consultados y su distribución dinámica en los hechos; por otra parte es una investigación cuantitativa porque trata de determinar la correlación entre variables, la generalización y objetividad de los resultados numéricos que permiten reconocer su inferencia en la población consultada.

En todo tipo de investigación es importante tomar en cuenta el proceso metodológico que se utiliza en un estudio, mucho más cuando lo que se investiga es un tema relacionado con niños que cursan su etapa inicial de estudios; por ende para nuestro proyecto se emplearon los siguientes tipos de investigación los cuales permiten la recolección de información; como sigue:

Debido a que es un tema que atañe a una población infantil éste califica como una investigación **aplicada**, porque sin lugar a dudas se pudo comprobar su grado de utilidad al llevarlo a la práctica en esta etapa inicial de estudios, puesto que definitivamente es el nivel donde se necesita mayormente la utilización de los órganos de los sentidos para una adecuada percepción del entorno respecto a la educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N° Carmen Mora de Encalada.

Por la finalidad que persigue el presente estudio es **descriptivo**, ya que por medio de la descripción de las realidades particulares, las costumbres, prácticas y actitudes de los involucrados, conocidos a través del uso adecuado de instrumentos de recolección de datos, se muestran los resultados que permiten la verificación de la hipótesis, las mismas que permiten llegar al desarrollo de gestiones que sirven para una pronta solución del problema estudiado.

Habiendo sido debidamente identificados los factores que originaron el problema, se emprendió la búsqueda de datos verdaderos en el mismo lugar donde se suceden los hechos, por lo cual se precisó de una investigación **de campo**, mediante la información que otorgan los actores localizados en el primer año de educación general básica de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal, determinados en docentes y estudiantes.

En virtud de que es un tema tratado en la niñez de estudios iniciales se requirió de suficiente información teórica proveniente de fuentes **bibliográficas**, a través de textos, revistas, módulos, material electrónico, los mismos que permitieron dar realce y soporte científico a la investigación. De la misma manera tomó en cuenta la información **documental** que fueron facilitados por el docente del aula como informes de rendimiento escolar, hoja de evaluaciones, etc., de lo cual se pudo medir la incidencia del trabajo docente en la forma de aprendizaje de los niños.

Cabe recalcar que el afán por realizar el presente proyecto está debidamente planificado acorde a un tiempo establecido por lo cual en su aspecto temporo-espacial es de tipo **longitudinal**, porque no solo se rige a un diseño metodológico secuencial sino por considerar el impacto en un centro de estudio que está debidamente geo referenciado por lo que será posible su ejecución.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

Por los fines que persigue este proyecto se toman en cuenta las características específicas de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal N° 2

Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal, quienes pertenecen a un estilo de vida medianamente accesible que le dan sus padres. La mayoría de ellos provienen de sectores aledaños al plantel, también existen estudiantes que habitan en sectores rurales del cantón Naranjal por lo que se hace difícil asistir normalmente a sus clases. Entre las condiciones de aprendizajes se analizan los aprendizajes altos y bajos de los estudiantes, como su comportamiento reflexivo, observador y discriminador.

3.2.2 Delimitación de la población

La población concreta que se estudia es finita, porque se cuenta de forma delimitada a la directora, 14 docentes y 26 estudiantes de educación inicial nivel 2. En consecuencia se toma para el análisis de este estudio a una población integrada por 41 involucrados.

3.2.3 Tipo de muestra

Considerando que la población es pequeña se ha considerado una muestra no probabilística, es decir que se toma en cuenta el criterio de todos los integrantes del primer año de educación inicial dado que se quiere llegar con una propuesta que ayude a trabajar con los niños y obtener el mejor provecho de la utilización de su percepción sensorial en la adquisición de saberes.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El sector muestral referentes al estudio fueron 26 estudiantes de educación inicial, que equivale al 63% del total de la población a consultar, 14 docentes que corresponde al 35% de la población docente y el 2% corresponde al directora del plantel.

Cuadro 2

ITEMS	INVOLUCRADOS	MUESTRA	PORCENTAJE
1	Directora	1	2%
2	Docentes	14	35 %
3	Estudiantes	26	63%
total		41	100%

Fuente: Proyecto de investigación
Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

3.2.5 Proceso de selección

De acuerdo a la selección de la muestra se puso como principal razón es que son niños que necesitan una educación integral, donde los docentes se comprometan a trabajar innovando a diario, de ahí que se procedió a considerar a todos los niños de este nivel para enfocar una solución que responda a sus necesidades.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Desde siempre es fundamental la forma en que se obtiene la información, por ello se tomaron en cuenta el uso de los siguientes métodos:

3.3.1 Métodos teóricos

Dado que el tema enfocado es inherente a un modelo pedagógico innovador, además de que la percepción sensorial debe ser conocido a fondo se ha establecido la utilización de métodos teóricos, como: el método deductivo y el método inductivo.

- ❖ **Método deductivo.**-A partir de la recolección de datos informativos generales otorgados por los informantes, se pudo llegar a conclusiones particulares, además de unificar en un todo y hacer una síntesis que sirva como referencia en el estudio. Determinando que la escasa receptividad del aprendizaje por medio de los sentidos influye en el retraso en el desarrollo integral del niño, lo cual puede afectar en el resto de su carrera de educación escolarizada.

- ❖ **Método inductivo.**-Este método ayudó a conocer efectivamente el criterio de directivos, docentes y estudiantes, que partió desde hechos específicos en el aula dando importancia a los factores de causa y efecto, como al límite que llega una educación que no se innova ni se actualiza.

3.3.2 Métodos empíricos:

Por el compromiso con la educación es imprescindible dedicar atención a detalles que pueden explicar las situación de mejor manera, de ese modo es que se llevó a cabo la realización de nuestro proyecto poniendo énfasis en desarrollar habilidades

de buenas investigadoras a fin de obtener resultados positivos. Siendo un método utilizado el:

- ❖ **Método de observación directa.**- Porque con visión empírica en la investigación se procedió a observar de manera minuciosa lo que sucede en los niños cuando realizan actividades, cómo es la actitud de la docente en las aulas y a su vez cuál es el rol del director como autoridad del plantel frente a vigilar el tipo de educación que se imparte en el nivel inicial de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Para extraer información real y valedera se utilizaron las siguientes técnicas:

Ficha de observación: Esta ficha se diseñó con la intención de realizar un diagnóstico de los niños, actitudes, habilidades y debilidades, con el fin de que nuestra propuesta contenga actividades que necesiten los estudiantes.

Encuesta: Instrumento que fue diseñado para conocer el criterio de los docentes de la Escuela Fiscal N°2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal. Dicho documento cuenta con un cuestionario de 8 preguntas cerradas con un nivel de intención definido, redactado en forma clara y con términos sencillos de comprender.

Entrevista: Se elaboró un cuestionario de 6 preguntas abiertas dirigidas a la directora de la institución el cual será un elemento importante en el desarrollo del proyecto a cabalidad.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

En términos estadísticos la información cuantitativa obtenida fue posible manejarla por medio de tabulaciones correctas, asimismo se sometieron al control ordenado en el programa Excel donde fueron convertidos a gráficos circulares.

Los resultados porcentuales y nominales permitieron analizar cualitativamente y presentarlos para luego de ello arribar a la comprobación de las hipótesis planteadas.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Como resultado de análisis de la situación actual de las encuestas aplicadas a los docentes presentamos las siguientes estadísticas:

Los datos recolectados en este trabajo parten de efectuar encuesta y entrevistas con el fin de que nos permita obtener información de la fuente de donde parte la situación problemática estudiada; esto nos permite como investigadoras llegar al análisis de la situación actual que pasan en el contexto áulico donde se encuentra el docente con el estudiante, para luego poder elaborar sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

Tales resultados fueron los que a manera de indicadores sirvieron para establecer la incidencia de la percepción sensorial en el desarrollo integral de niños de Educación Inicial de la Escuela Fiscal N°2 Carmen Mora de Encalada, quienes actualmente necesitan de contar con una herramienta que les ayude a aprender empleando como medio una adecuada composición corporal, eso por un lado y por otro lado, se notó las reacciones del docente quien siendo el artífice de la formación de la primera etapa de estudios es el que debe renovar el ciclo de enseñanza, se vio totalmente complacido con la iniciativa.

Posterior a la recepción de los datos, se puede establecer el análisis e interpretación de los resultados, los que revelan lo siguiente:

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A DOCENTES

Pregunta 1

¿De qué manera estimula percepción sensorial de los niños y niñas que están a su cargo?

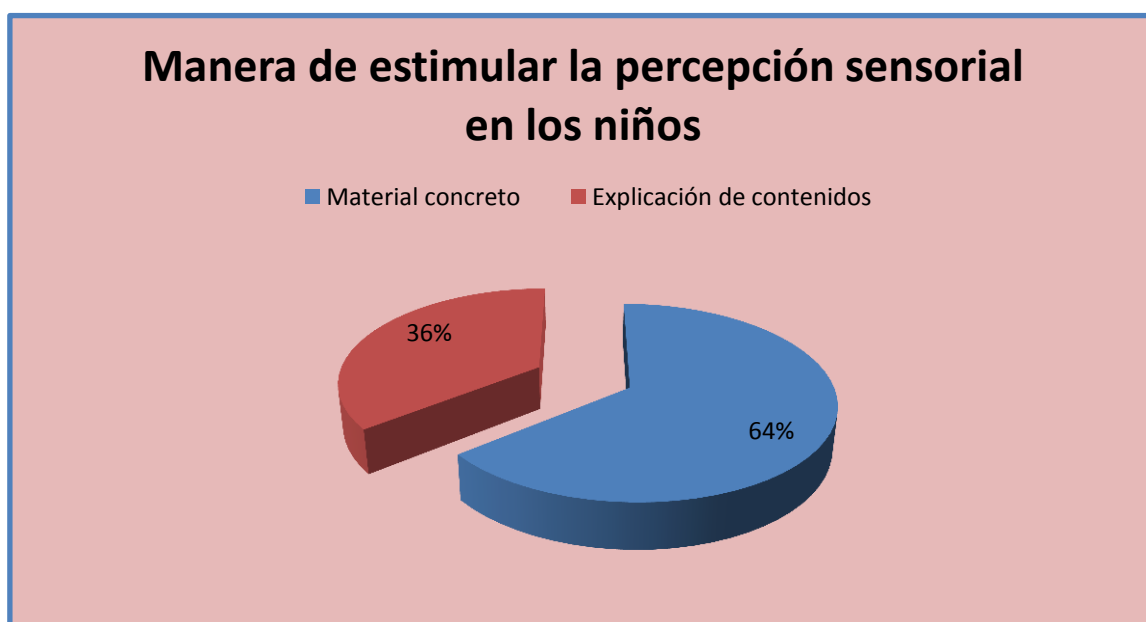
Cuadro 4. Percepción sensorial en los niños

Alternativa	Frecuencia	%
Material concreto	9	64 %
Explicación de contenidos	5	36%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 1



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 64 % de los docentes encuestados manifestaron que emplean material concreto para estimular la percepción sensorial de los niños, en tanto que el 36% simplemente se dedica a la explicación de contenidos. Esto da a entender que hace falta mayor actualización sobre temas de estimulación sensorial para ser puestos en práctica en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 2

¿Cree usted que se debe de estimular en los niños y niñas el desarrollo integral?

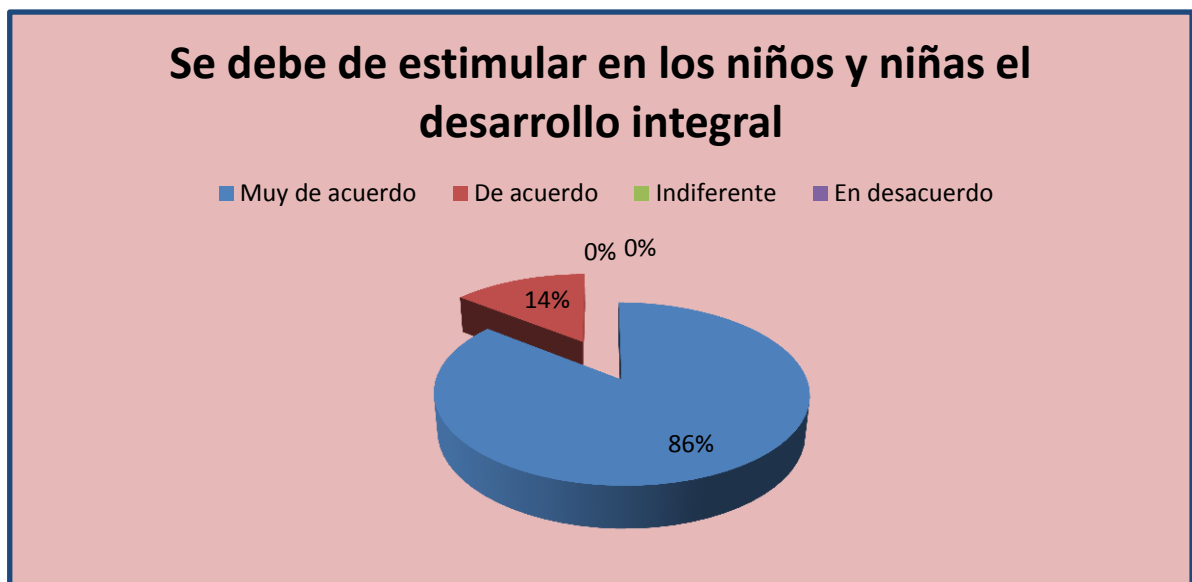
Cuadro 5. Se debe de estimular en los niños y niñas el desarrollo integral

Alternativa	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	12	86%
De acuerdo	2	14%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 2



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 86% de los encuestados están muy de acuerdo, en que se debe estimular en los niños y niñas el desarrollo integral el 14% está de acuerdo. Lo que da a entender que los docentes deben capacitarse con nuevas estrategias para que ayuden a estimular el desarrollo integral de sus estudiantes.

Pregunta 3

El proceso de enseñanza aprendizaje para los niños de inicial debe ser en base a:

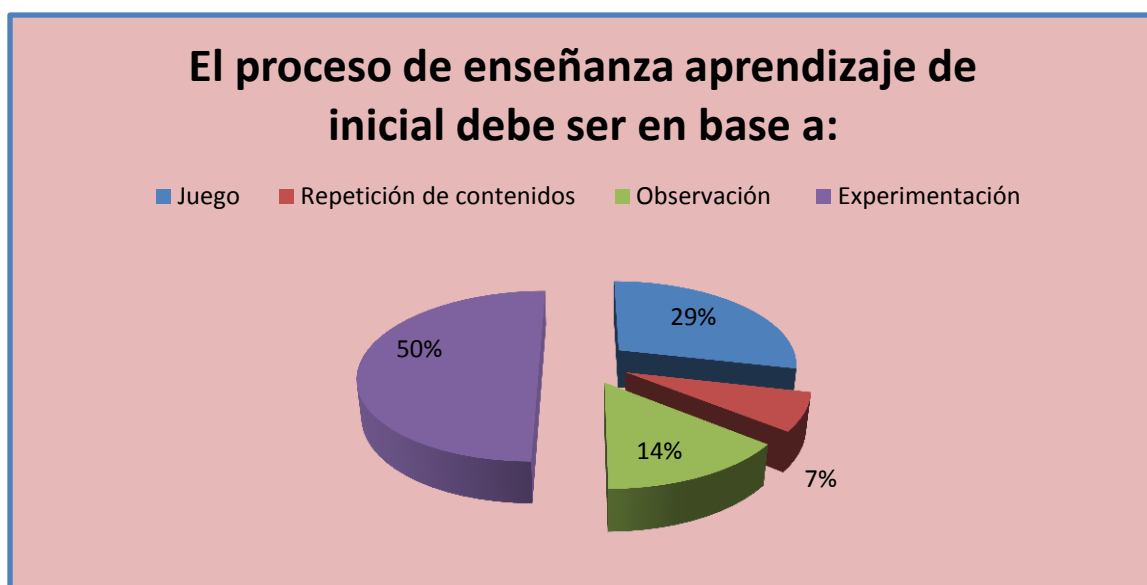
Cuadro 6. El proceso debe ir encaminado a la exploración, reflexión y descubrimiento de su entorno

Alternativa	Frecuencia	%
Juego	4	29%
Repetición de contenidos	1	7 %
Observación	2	14 %
Experimentación	7	50 %
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 3



Elaborador por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

Del total de docentes consultados se pudo conocer que el 50% opinó que el proceso de enseñanza aprendizaje debe basarse en la experimentación, mientras que el 29% se inclinó por que debe ser el juego, el 14% por la observación y un pequeño porcentaje del 7% aseguró que debe ser la repetición de contenidos. El niño de inicial por su edad necesita hacer, jugar, construir, observar, etc. porque ello hace que el constante uso de sus sentidos lo hagan desarrollarse de manera integral.

Pregunta 4

¿Cree usted que los niños y niñas comprenden lo que sucede en el mundo en medida que interactúa en él?

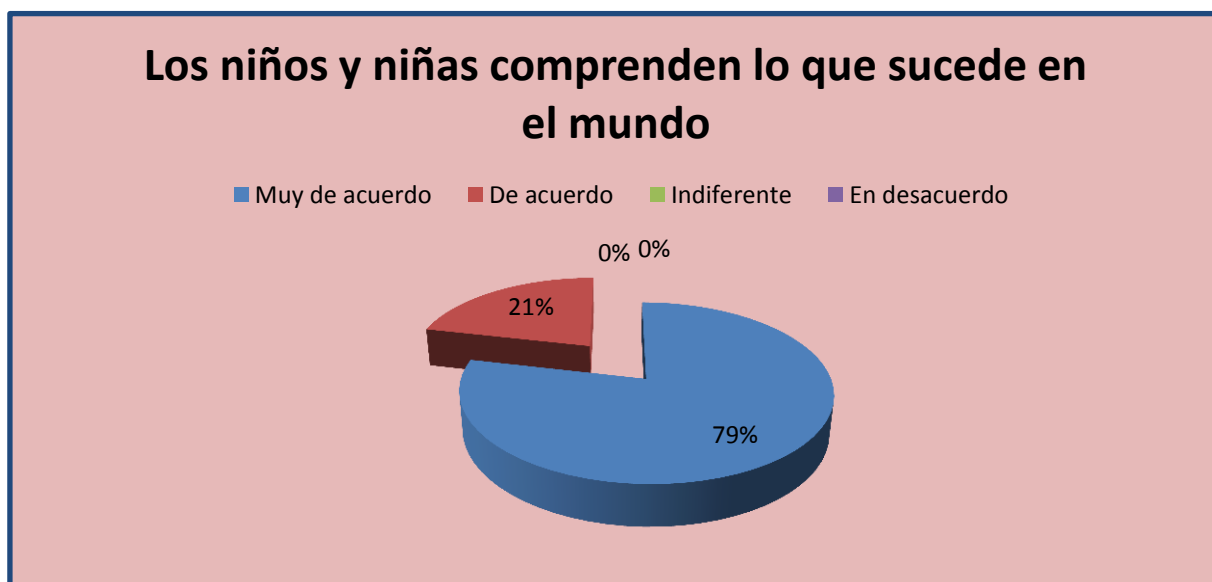
Cuadro 7. Los niños y niñas comprenden lo que sucede en el mundo

Alternativa	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	11	79%
De acuerdo	3	21%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 4



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 79% de los encuestados están muy de acuerdo en que los niños y niñas comprenden lo que sucede en el mundo en medida que interactúa en él mientras que el 21% están de acuerdo. Lo que da a entender que los docentes de educación inicial deben trabajar más en el campo interactivo para que sus alumnos comprendan todo lo que sucede en su entorno.

Pregunta 5

¿Considera usted que a medida que los niños y niñas emplean sus sentidos les ayuda a incorporar nuevos conocimientos?

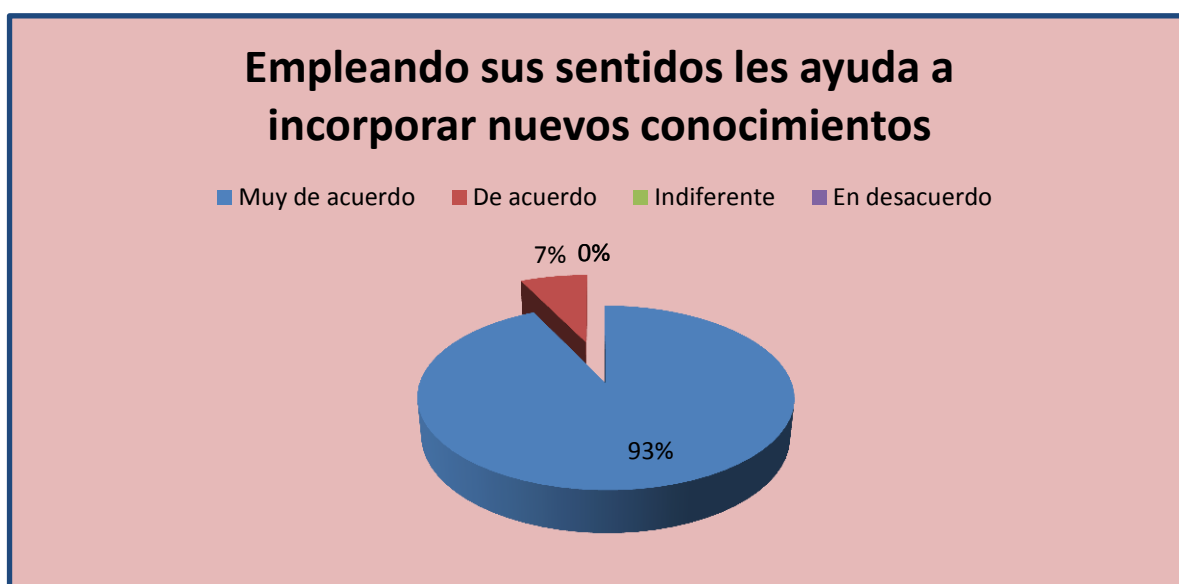
Cuadro 8. Empleando sus sentidos les ayuda a incorporar nuevos conocimientos

Alternativa	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	13	93 %
De acuerdo	1	7 %
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 5



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 93% de los encuestados están muy de acuerdo, en que a medida que los niños y niñas emplean sus sentidos estos les ayudan a incorporar nuevos conocimientos y el 7% está de acuerdo. Lo que da a entender que los docentes deben capacitarse con nuevas estrategias que ayuden a sus estudiantes a emplear en el momento indicado sus sentidos para que de esta manera puedan incorporar nuevos conocimientos y se logre un aprendizaje significativo.

Pregunta 6

¿Cree usted que antes que brindar a los niños y niñas espacios de aprendizaje se debe brindar ámbitos de experiencia?

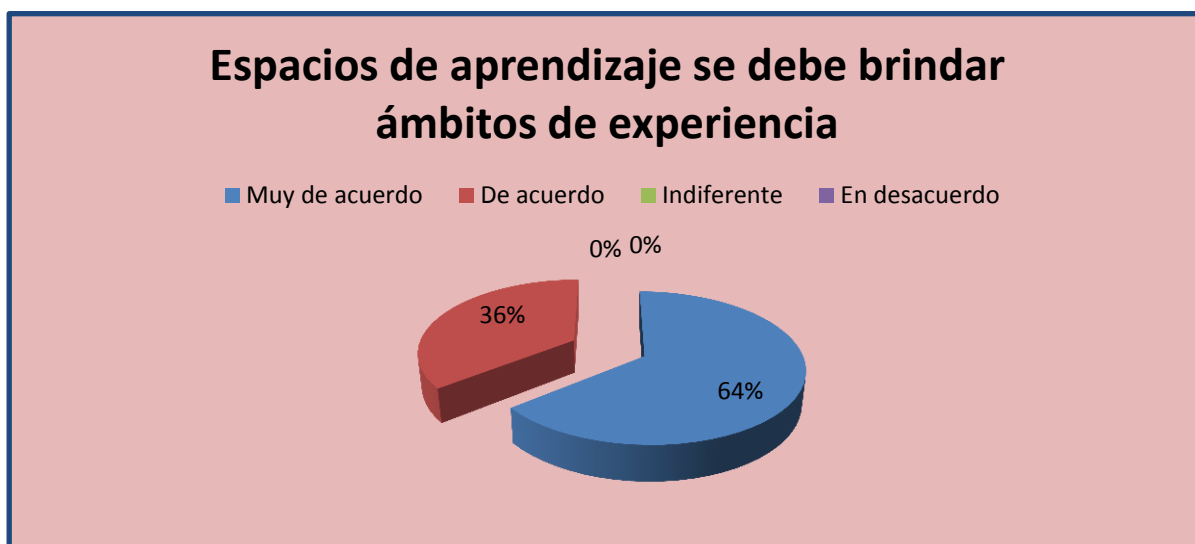
Cuadro 9. Espacios de aprendizaje se debe brindar ámbitos de experiencia

Alternativa	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	9	64%
De acuerdo	5	36%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 6



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 64% de los encuestados manifiestan estar muy de acuerdo, que antes que brindar a los niños y niñas espacios de aprendizaje se debe brindar ámbitos de experiencia, y el 36% están de acuerdo. Lo cual da a entender que las docentes de educación inicial antes de brindar espacios de aprendizajes a sus estudiantes deben brindarles espacios de experiencias, para que de esta manera se logre un mejor desarrollo integral.

Pregunta 7

¿Estima conveniente que los niños deben de interactuar con su entorno?

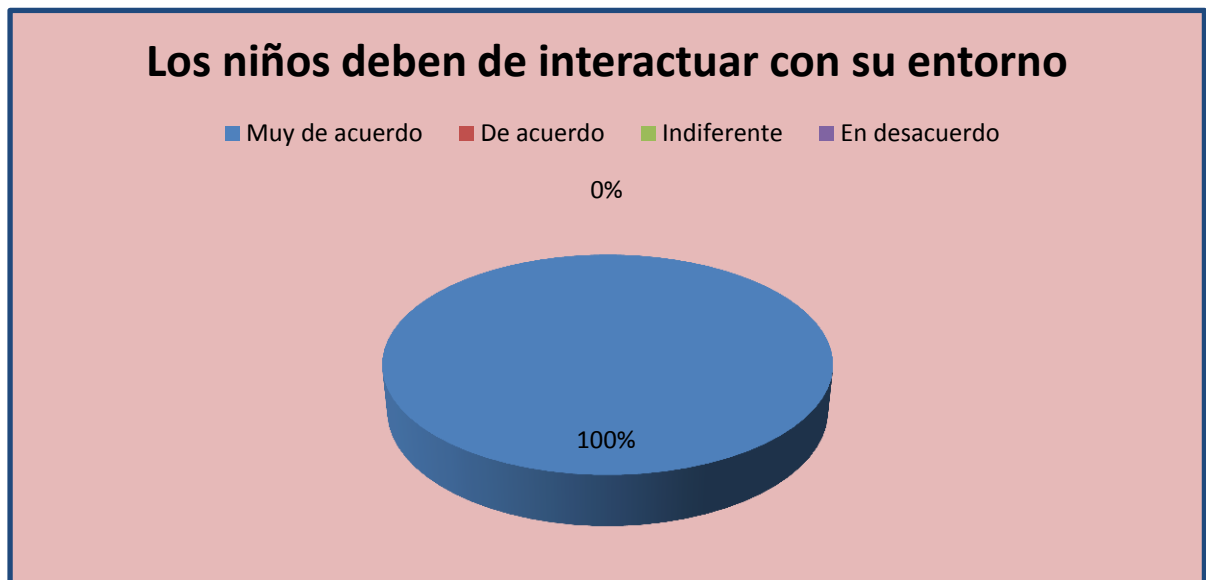
Cuadro 10. Los niños deben de interactuar con su entorno

Alternativa	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	14	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 7



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 100% de los encuestados están muy de acuerdo, en que los niños deben de interactuar con su entorno. Lo que da a entender que todas las docentes de educación inicial deben hacer que sus dirigidos interactúen junto con ellas en su entorno para que así se desarrolle su percepción sensorial.

Pregunta 8

¿De tener a su alcance un manual de actividades de percepción sensorial que brinde oportunidades para el desarrollo integral de niños y niñas lo aplicaría?

Cuadro 11. Desearía tener a su alcance un manual sobre percepción sensorial

Alternativa	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	14	100 %
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	Σf 14	$\Sigma\%$ 100%

Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Gráfico 8



Elaborado por: Jessica Moreno y Ana Ceballos

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Análisis

El 100% de los encuestados están muy de acuerdo, en que de tener a su alcance un manual de actividades de percepción sensorial que brinde oportunidades para el desarrollo integral de niños y niñas. Lo cual da a entender que es necesario que las docentes de educación inicial se capaciten en temas de percepción sensorial para que de esta manera se desarrolle el campo de integración de sus estudiantes.

4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

De acuerdo a la posición de los encuestados se puede comprobar que este problema se perjudica porque la docente de educación inicial no mantiene su atención en la forma de como desarrollar la percepción sensorial de los niños y niñas.

Un factor en el que se nota la evolución de los beneficios de este estudio, se refiere que el poner a los niños en contacto con el entorno le favorece notablemente en su desarrollo integral porque es capaz de comprender la realidad y la percibe tal como es.

Frente a la tendencia que se evidencia se trata en que el docente parvulario no puede ponerse a crear espacios fríos, monótonos, que conlleva a la educación mecánica, es mejor entregar momentos vivenciales, es decir, que el momento del aula sea propicio para experimentar, crear, moldear, observar, atrapar, receptar.

De hecho de una perspectiva inclusiva y significativa surge que en los niños se deben provocar acciones donde sea capaz de entender en la medida en que emplea todos sus sentidos, de tal manera que si emplea la vista, olfato, gusto, tacto y oído, será más fácil aprender lo que pone a disposición es el mundo en las manos, establecidos los objetivos claros.

4.3 RESULTADOS

Los resultados que arroja la encuesta que fue dirigida a los docentes de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada dejan ver claramente que los encuestados están totalmente de acuerdo que existe relación directa entre percepción sensorial y desarrollo integral infantil. Están muy de acuerdo en que se debe trabajar con los niños actividades de observación, manipulación, clasificación de objetos para fortalecer la motivación y el deseo de aprender en los niños y niñas.

La dificultad que se les presenta a muchos docentes es no tener conocimientos de que actividades pueden emplear para estimular la percepción sensorial en los niños a su cargo.

Los encuestados coinciden en estar muy de acuerdo en que a medida que los niños experimentan añaden nuevos conocimientos y comprenden el mundo en medida que interactúan con él.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Luego de revisados los resultados encontrados en la encuesta se pasa a comprobar las siguientes hipótesis:

Cuadro 10: Verificación de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL	VERIFICACIÓN
La percepción sensorial mediante el trabajo del docente ayudaría al desarrollo integral infantil.	Los niveles porcentuales altos de la encuesta demuestra que la percepción sensorial desde el trabajo del docente si ayuda al desarrollo integral infantil por lo que es posible que sean educandos reflexivos y con comportamientos aceptables ante su entorno.
HIPOTESIS PARTICULARES	VERIFICACIÓN
La poca actualización de conocimientos de los docentes impedirá la aplicación de actividades que promueven la percepción sensorial.	Luego del análisis, revisión y control de los resultados se puede comprobar que la poca actualización de los docentes si impide la aplicación de actividades por lo que no se puede desarrollar la percepción sensorial en los niños y niñas.
El aplicar un esquema de enseñanza pobre y rígido influirá en las principales deficiencias que se presentan en el proceso de aprendizaje.	Las altas estadísticas permiten establecer que al aplicar un esquema pobre y rígido influye en las principales deficiencias de los procesos de aprendizaje, por lo cual los estudiantes se limitan en la participación activa de las clases.
La aplicación de actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa producirá ventajas en el aprendizaje.	Es importante la participación de los sentidos gusto, oído, tacto, vista y olfato ya que forman parte de las percepciones básicas de todas las personas. Y mediante ellos se genera la entrada de información sensorial visual, auditiva, táctil y en general cualquier tipo de sensación constituye el primer paso de cualquier modelo conceptual de aprendizaje.

Fuente: Proyecto de investigación

Elaboración: Jessica Moreno y Ana Ceballos

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Guía de estrategias para el desarrollo de la percepción sensorial.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

La extraordinaria idea que inicialmente naciera como solución al problema enfocado, a lo largo de la presente propuesta es una realidad palpable mediante el diseño y ejecución de una “Guía de Estrategias para el desarrollo de la percepción sensorial” para educación inicial de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal.

Después de haber intensificado el interés por conocer las bondades pedagógicas, psicológicas y sociológicas, del desarrollo de la percepción sensorial en los procesos educativos, se aclara y verifica su fundamento como instrumento promotor de una educación interactiva, participativa, reflexiva, creativa, dirigida a infantes en plena etapa de su crecimiento, además de poner al alcance de la parvularia una herramienta esencial que contribuya a convertir el quehacer educativo en instantes de transmisión y construcción del conocimiento como es lo expresa la teoría constructivista del pedagogo Jean Piaget.

Otro factor que se destaca en la elaboración del presente manual, es la base psicológica que propone Abraham Maslow, quien con su teoría de la motivación reconoce que todo niño es capaz de crear, pensar, reflexionar, de acuerdo a la

necesidad que tenga, además se toma en cuenta que el infante debe aprender en un ambiente seguro, por lo cual se obtiene un mejor desarrollo de la inteligencia por medio del desarrollo de sentidos que le permite aprender cada día más. Todos estos elementos se conjugan en una fórmula perfecta para que al inicio, durante y al final de los procesos educativos se logre un aprendizaje significativo, integral, donde los recursos más importantes es el talento del niño y la creatividad de la maestra para emprender ideas innovadoras de enseñanza.

5.3 JUSTIFICACIÓN

La Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal, viene prestando su servicio a la comunidad entregando una educación digna, integral; No obstante; se han notado algunos inconvenientes frente a la desactualización de una estrategia que permite el desarrollo de la percepción sensorial, los cuales les sirva para fortalecer los procesos educativos. De ahí que para solucionar dicha problemática se presenta el diseño del “Guía de estrategias para el desarrollo de la percepción sensorial”, que bien puede ser el camino para el mejoramiento de la educación no escolarizada y de un comportamiento aceptable de los niños, dado que podrán jugar, experimentar, observar, palpar, saborear, escuchar, olfatear, manipulando elementos que activa su máxima atención y percepción sensorial que lleven al niño a desarrollarse de forma integral.

La guía presenta, de forma organizada, experimentos, las actividades, técnicas y recursos, que se debe ejecutar para llegar a un aprendizaje donde se pone a trabajar cada sentido del niño o la niña, en los que están inmersos las áreas motrices, afectivas y reconocimiento del entorno natural.

Las orientaciones pedagógicas puntualizadas en este importante y novedoso material, le ayudarán a encontrar los conocimientos teóricos y prácticos, suficientes para conseguir un estudio satisfactorio, basado en estrategias interactivas-lúdicas, validos en una actividad escolar. La importancia de este manual, radica en la presentación de actividades secuenciales como jerarquizadas, que permiten cumplir los objetivos, responder a una metodología actualizada y manejar aspectos de la educación inicial.

Lo expresado, demuestra la importante de que esta alternativa satisface a las demandas de los niños de la época actual, quienes son más dinámicos, curiosos, con frecuencia manifiestan su preferencia por el juego, participación, experimentación, pueden crear, inventar con facilidad ya su modo alcanzan a descubrir el mundo que lo rodea e intentan comprenderlo, factores tomados en cuenta en la selección de la guía de estrategias para el desarrollo de la percepción sensorial.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía estratégica que efectivice el uso de los sentidos en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo integral del niño y la niña.

5.4.2 Objetivos Específicos

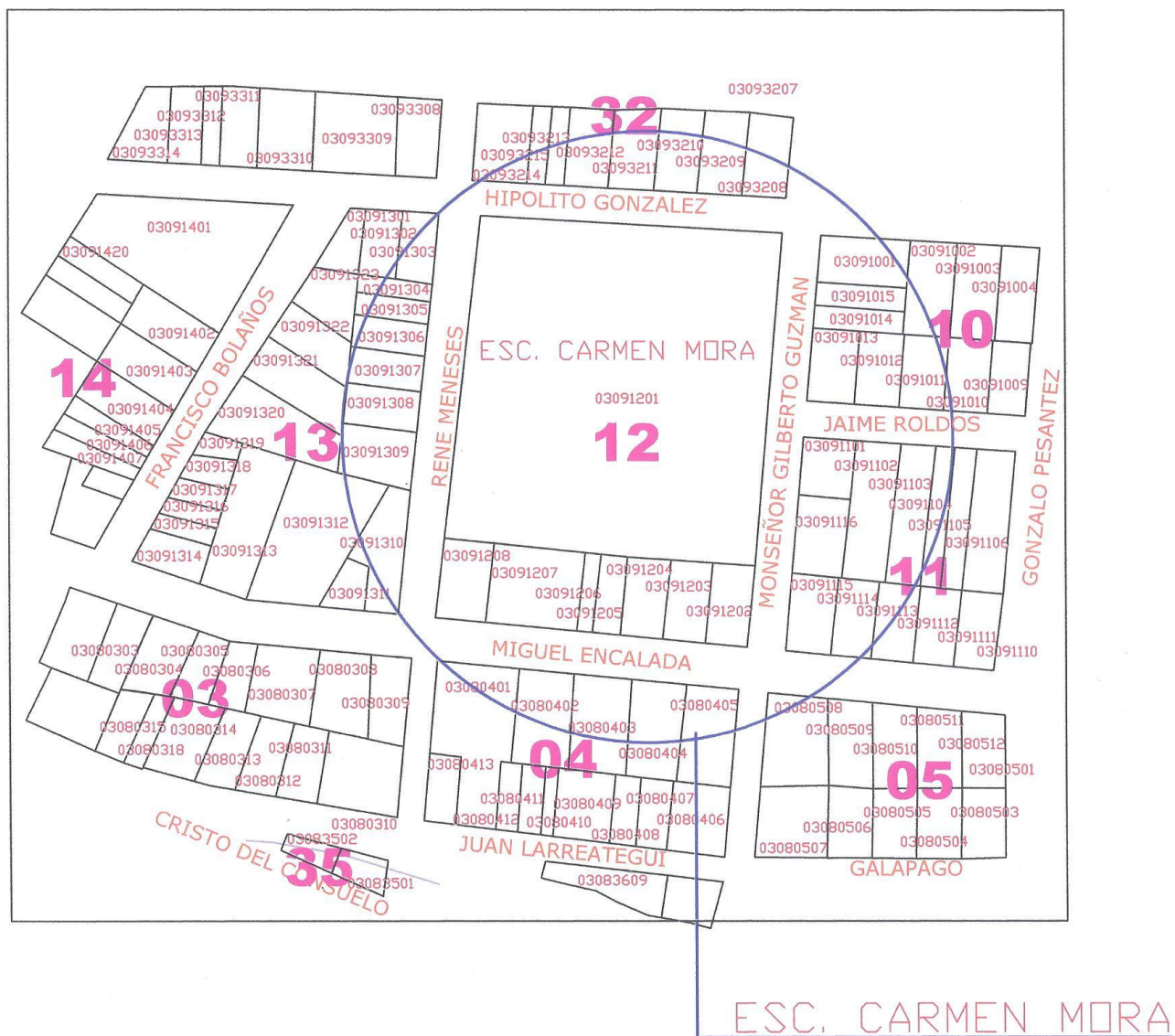
- Contribuir con un modelo de estrategias para la aplicación de la percepción sensorial.
- Proponer la capacitación docente en actividades de percepción sensorial para el desarrollo integral.
- Crear oportunidad de optimizar el aprendizaje en los estudiantes de educación inicial de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada.

5.5 UBICACIÓN

La aplicación de la presente propuesta corresponde a los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada, cuya ubicación geotemporoespacial y características de funcionamiento se detallan a continuación:

Parroquia:	Naranjal
Cantón:	Naranjal
Provincia:	Guayas
Zona:	Urbana
Tipo:	Fiscal

Gráfico 9: Ubicación espacial de la Escuela Fiscal N°2 "Carmen Mora de Encalada"



5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Los factores determinantes para la realización de una guía estratégica para lograr en los niños y niñas una mejor percepción sensitiva, una renovación en el aprendizaje, elementos que permiten asegurar que si es factible su diseño y aplicación en la comunidad educativa.

Factibilidad Operativa:

Porque se planearon actividades, experimentaciones, que se pueden realizar dentro del aula y fuera de ellas, a fin de lograr su integración en el trabajo en conjunto que se llevó a cabo con docentes, con los padres de familia. Se contó con los recursos apropiados para el trabajo que estuvieron a tiempo y pertinentes al caso.

Factibilidad Económica:

Los beneficios son grandes tanto en el plano de desarrollo integral del infante, de los docentes, como en el aspecto institucional, éste proyecto educativo no depende de un financiamiento excesivo sino únicamente de los necesarios y que están al alcance de la situación económica, por lo tanto su aplicación si es factible.

Factibilidad Pedagógica:

Ya que se consideran los aspectos educativos como son: la finalidad de cada actividad, se toma en cuenta el talento de los niños como principal ente del aprendizaje y de sus capacidades personales para el desarrollo de sus destrezas.



Factibilidad Legal:

Según lo que contempla la Ley Orgánica de Educación Intercultural, señala que es principio del Estado estimular el desarrollo de personal, cultural y social de los niños a partir de sus curiosidades, ideas, creatividad, para que sean capaces de aprender sin límites y estar preparados para enfrentar sus estudios básicos, medios y superiores.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El presente manual consta de cinco bloques, los cuales responden a la naturaleza del tema, es decir, tiene relación con el trabajo a desarrollar mediante la utilización del sentido visual, táctil, auditivo, gustativo y olfativo.

<p>BLOQUE 1 COLOR Y VIDA</p> 	<p>COLOR Y VIDA: Se experimentan actividades coloridas y llamativas.</p> <p>Objetivo: De la actividad</p> <p>Recursos: Se especifican los materiales a emplearse en la actividad.</p> <p>Tiempo estimado: Duración</p> <p>Desarrollo de la actividad: Secuencia lógica que se requiere en cada actividad.</p>
<p>BLOQUE 2 TOCAMOS PARA CREAR</p> 	<p>TOCAMOS PARA CREAR: Se forman experimentos que sirven para el desarrollo corporal y creatividad del niño.</p> <p>Objetivo: Del experimento</p> <p>Recursos: Preparación de ambientes y listado de cosas que necesita el experimento.</p> <p>Tiempo estimado: Duración</p> <p>Desarrollo del experimento: Secuencia que requiere cada experimento.</p>
<p>BLOQUE 3 ESCUCHAMOS</p> 	<p>NOS ESCUCHAMOS: Se realiza técnicas de escucha activa y participación grupal.</p> <p>Objetivo: De la técnica.</p> <p>Recursos: Técnicos y tecnológicos</p> <p>Tiempo estimado: Un período</p> <p>Desarrollo de la técnica: Entrega de responsabilidades y secuencia de la técnica.</p>

<p style="text-align: center;">BLOQUE 4 ¡QUÉ RICO!</p> 	<p>¡QUÉ RICO!: Se aplica el juego para aprender a descubrir los sabores en los alimentos a partir de roles que desempeñen los niños.</p> <p>Objetivo: Del juego.</p> <p>Recursos: De acuerdo al rol que desempeñe.</p> <p>Tiempo estimado: Jornada pedagógica</p> <p>Desarrollo del juego: Se idealiza el juego de acuerdo al rol que le toque desempeñar al niño.</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 5 MI NARICITA</p> 	<p>MI NARICITA: Se brinda la oportunidad al niño de estar en contacto con el entorno y reconocerlos por los olores, lo que se realiza por medio de paseos cortos y divertidos</p> <p>Objetivo: Del paseo</p> <p>Recursos: Brinda el entorno</p> <p>Tiempo estimado: Jornada pedagógica</p> <p>Desarrollo del paseo: Búsqueda inmediata de los elementos que se encuentran en el entorno inmediato del niño, se pone en contacto, reconoce y discierne.</p>

En el contenido de cada bloque se trabaja sobre la base de la utilización de la percepción de los sentidos: boca, manos, oído, nariz y ojos, cuyos órganos permiten el desarrollo integral de los niños con un coordinado sistema estratégico de actividades, técnicas, juegos, canciones, experimentos, paseos y dinámicas.

Es muy importante recalcar que a parte de dar prioridad a cada sentido, también se pone énfasis a la habilidad de cada niño para realizar su aprendizaje.

5.7.1 Actividades

Para el desarrollo de la propuesta se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Seleccionar las actividades a emprender en la propuesta.
- Planificar la elaboración de los recursos didácticos que se necesitan para desarrollar los ejercicios.
- Contar con objetos del entorno mediato.
- Organizar talleres para la elaboración de las actividades.
- Presentar los oficios a la Directora del Plantel para aplicar la propuesta.
- Aplicación del manual “Mis sentidos me acompañan” en el nivel inicial de la Escuela Fiscal N° Carmen Mora de Encalada.
- Realización de seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Verificar los resultados mediante la ficha de cotejo.

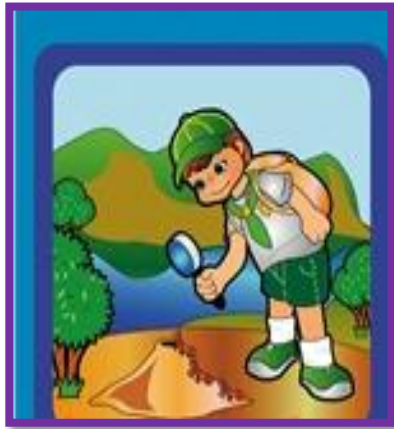


*Autoras: Jessica Moreno y Ana Ceballos.
Coautora: MSc. Leyla Cantos Over.*

MIS SENTIDOS SIEMPRE ME ACOMPAÑA



Vista



Actividades:

- ✓ Los árboles pequeños
- ✓ ¿Qué tiene dentro?
- ✓ Buscando el tesoro
- ✓ Mágico mundo
- ✓ El gusanito sabio

Tacto



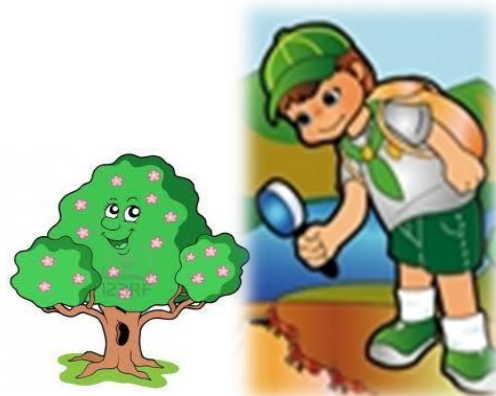
Experimentos:

- ✓ Recogiendo huellas
- ✓ Construyendo casitas
- ✓ El bólide de colores
- ✓ Estrellitas luminosas
- ✓ Pelotita levitante

<p>Oído</p> 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchando melodías ✓ Un gran artista ✓ Karaoke infantil ✓ Cuentos que encantan ✓ Coloquio “Mi amigo fiel”
<p>Gusto</p> 	<p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La cocinita de “Pochita” ✓ Galletas pequitas ✓ bolitas de queso ✓ Acertijo del sabor ✓ Identifica los ingredientes
<p>Olfato</p> 	<p>Paseítos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visita a la panadería ✓ Conociendo la carpintería ✓ Paseo divertido al parque ✓ Naranjal ciudad jardín ✓ ¿Dime qué es?

PERCEPCIÓN VISUAL “LOS ÁRBOLES PEQUEÑITOS”

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Optimizar la observación mediante el sentido de la visión para la diferenciación de objetos de la realidad del entorno.

Actividad: Secuencia lógica

Recursos:

- ✚ Cuatro variedades de árboles del medio.
- ✚ Una hoja
- ✚ Un lápiz

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

Actividad previa

Alistamos a los niños y niñas para disponerlos a trabajar, les pedimos que digan que existe en el mundo grande, muy grande, otras pequeñas y otras diminutas. Queremos conducir a que los niños aprendan a observar detenidamente el mundo que los rodea.



Pasos a seguir:

- 1.- Preparar la hoja de trabajo
- 2.- Incentivar a los estudiantes para que sean participativos.
- 3.- Observar los árboles de diferentes tamaños.
- 4.- Emplear la percepción visual para identificar los arboles más pequeñitos.
- 5.- Combinar colores para pintarlos con crayones.
- 6.- Presentar los trabajos en la galería de arte del aula de clases.

Aplicación de ejes transversales



Cultivar el valor del cuidado y amor hacia la naturaleza, en este caso a las plantas como seres vivos que ofrecen beneficios al ser humano.

PARA RECORDAR

✚ Aplicación de la actividad en la vida cotidiana

Diferenciar mediante la observación, objetos, animales, etc., de diversos tamaños que existen alrededor del entorno del niño y la niña.

Transmitir el sentido de responsabilidad de cuidar y amar todo lo que existe en la naturaleza.

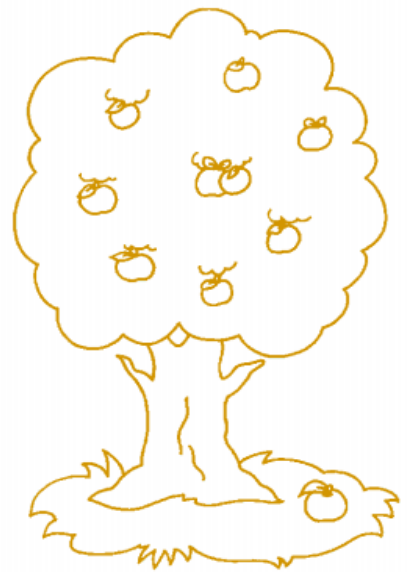
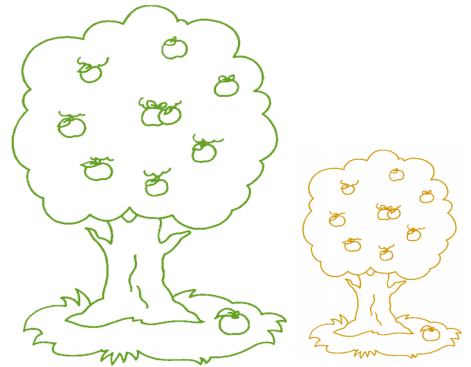
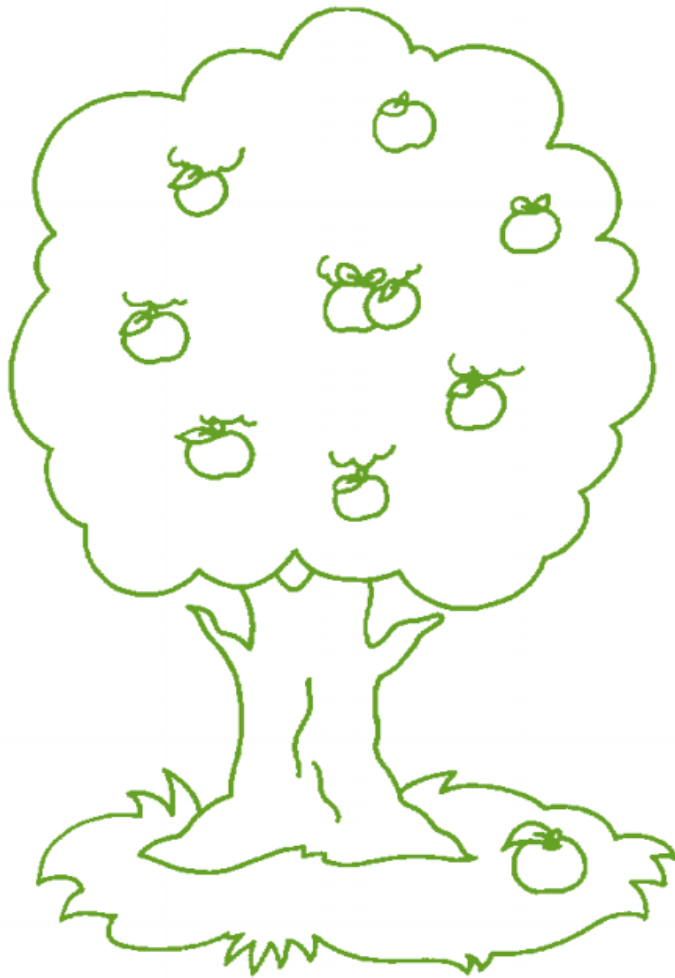
Motivar a los niños para evitar la destrucción del mundo.



✚ Ficha de resumen individual:

- Construir un rincón de experimentos donde el niño o niña pueda realizar diversas actividades en el que desarrolle y afine la percepción visual.
- Llenarlos de materiales llamativos y coloridos
- Dejar frente a ellos un montón de objetos grandes o pequeños.

Pintar el árbol más pequeño.



PERCEPCIÓN VISUAL ¿HUEVITOS BAILARINES?

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Desarrollar la percepción visual de los niños mediante la identificación de reacciones de objetos que se mueven de forma diferente y dirigir la atención al movimiento, dirección que siguen los huevitos bailarines.

Actividad: Observación de reacciones de cuerpos concretos en movimiento

Recursos:

- ✚ Dos huevos.
- ✚ Una canica
- ✚ Una bolita de plastilina
- ✚ Papel brillante de colores
- ✚ Marcadores
- ✚ Goma

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

Actividad previa

Alistamos a los niños y niñas para manipular objetos con total cuidado, además se desarrollará la creatividad para poder decorar e inculcar que la imaginación tiene límites.



Pasos a seguir:

- 1.- Dos encargados deberán sacar la yema y la clara de los huevos.
- 2.- Se debe lavar las cáscaras de los huevos que ya están cascados.
- 3.- Luego de que se sequen se coloca una canica en el fondo de una de las cáscaras.
- 4.- Pegar una bolita elaborada de plastilina en el fondo de la otra cáscara con algún pegamento y esperar que se seque por completo.
- 5.- Se deben volver a unir las partes de las cáscaras con tiritas de papel brillante de colores con una goma casi líquida.
- 6.- De la misma manera se decora el otro huevo.
- 7.- Pintar las caras, rayas y lunares, esperar que se seque para después ponerlos en una mesa y empujarlos. ¿Qué pasa?

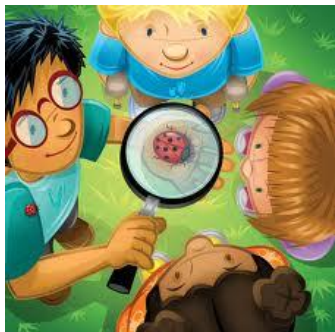
Aplicación de ejes transversales



Fortalecer el valor del trabajo como base de todo éxito en las personas.

PARA RECORDAR

+ Aplicación de la actividad en la vida cotidiana



Entender que existen reacciones cuando se mezclan objetos.

Se observan cuerpos en movimiento, por ejemplo como se transportan los aviones, los animales, los vientos, las nubes.

+ Ficha de resumen individual:

- Se puede crear reacciones con globos y una peinilla.
- Es importante tener en el aula de clases diferentes objetos que se muevan para que los niños puedan a diario observar sus acciones.
- Tomar en cuenta que los objetos no dañen la integridad de los niños
- Inculcar el cuidado por sus anatomías corporales.





Encierre con una soguilla roja el huevo que se mueve lento y con amarillo el huevo que se mueve rápido.



PERCEPCIÓN VISUAL : **BUSCANDO EL TESORO**

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Descubrir el tesoro escondido siguiendo las pistas que se vayan descubriendo, para medir la capacidad visual y el nivel de comprensión de pautas en los niños.

Actividad: Observación y capacidad comprensiva

Recursos:

- ✚ Una caja que simule ser un baúl donde se guarda el tesoro.
- ✚ Estrellitas de cartulina
- ✚ Un mapa con la ruta y pistas para encontrar el tesoro.
- ✚ Pinchos
- ✚ Goma y escarcha para las estrellas.

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

Actividad previa

Proyectar la serie infantil “Dora la exploradora” en la que el niño aprende a seguir instrucciones y a ser muy observador de la realidad que lo rodea como medio para enfrentar su vida cotidiana y resolver.



Pasos a seguir:

- 1.- Previamente se deberá elaborar el cofre del tesoro y asimismo las estrellas que serán parte de la actividad.
- 2.- Distribuir en toda el aula de clases las 5 estrellas que deberán ir encontrado paulatinamente.
- 3.- Colocar en un lugar visible las pistas para encontrar el tesoro o también llamado “el mapa del tesoro”
- 4.- Realizar el seguimiento de apoyo a los niños para que la actividad sea un éxito,
- 5.- Fomentar el trabajo de equipo en el aula de clases en el que pueden hacerse grupos de 3 niños y en intervalos.

Aplicación de ejes transversal

Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto hacia los miembros de los grupos



PARA RECORDAR

✚ Aplicación de la actividad en la vida cotidiana

Identificar ideas claves que sirven para resolver los problemas que se presentan, en lo que es necesario empezar desde niños estimularlos para que comprendan situaciones específicas.



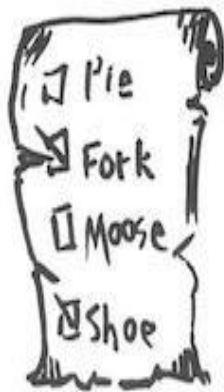
✚ Ficha de resumen individual:

- Es de buena alternativa jugar a buscar tesoros en espacios abiertos como es el patio de la escuela.
- Enseñar ideas innovadoras para buscar banderas, frases en letreros, colores en imágenes, lo cual permite desarrollar la percepción visual.
- Forjar a los estudiantes en la capacidad de descubrimiento y de trabajo de equipo.
- Jugar en grupo para mejorar la interrelación entre los estudiantes.



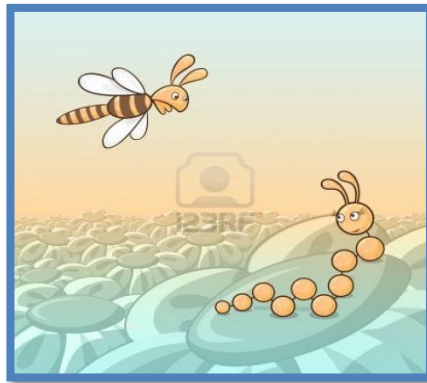


Encuentre el tesoro escondido en alguna parte del aula de clases.



PERCEPCIÓN VISUAL : A PRIMERA VISTA

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Desarrollar la ilusión óptica de los niños a través de una actividad donde el cerebro ofrece imágenes que no existen a primera vista.

Actividad: Ilusión óptica

Recursos:

- ✚ Papel o cartulina de color blanco
- ✚ Una moneda mediana y una grande
- ✚ Un lápiz
- ✚ Marcadores de colores amarillo, rojo y verde.

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

Actividad previa

Presentar imágenes donde se conduzca al niño a utilizar su sentido de la vista, esto ayudará a ser observadores.



Pasos a seguir:

- 1.- En dos hojas de cartulina o papel se debe dibujar el contorno de la moneda mediana.
- 2.- Realizar pétalos alrededor de unos de los círculos con un lápiz.
- 3.- De la misma manera deberá dibujar pétalos alrededor del otro círculo siguiendo el contorno de una moneda grande.
- 4.- Por último colorear los dos centros de amarillo y los pétalos de otro color.
- 5.- Lo que el estudiante puede hacer es ¿Cuál es la flor con el centro más grande.
- 6.- Comprobar al último que los dos centros son iguales.

Aplicación de ejes transversal

Fomentar la pulcritud y el orden en los estudiantes de los trabajos que realiza.



PARA RECORDAR

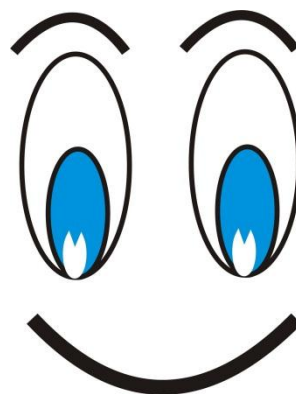
✚ Aplicación de la actividad en la vida cotidiana

Existen ejercicios que permiten desarrollar la vista como el cerebro, el mismo que piensa que algo es distinto de como es la realidad.



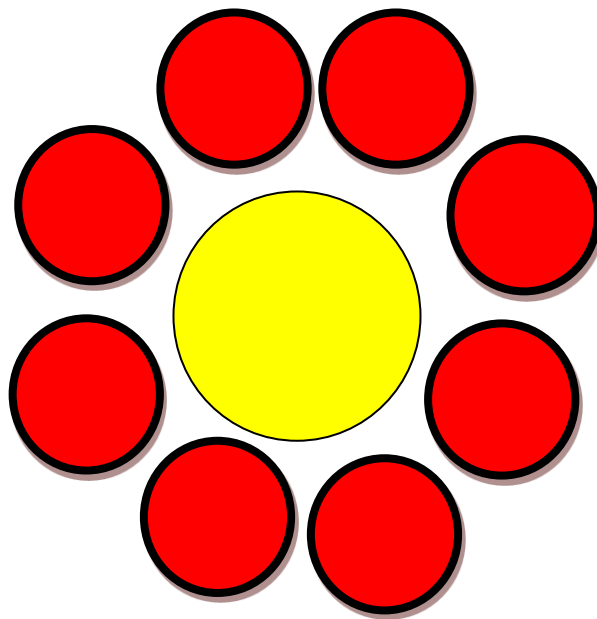
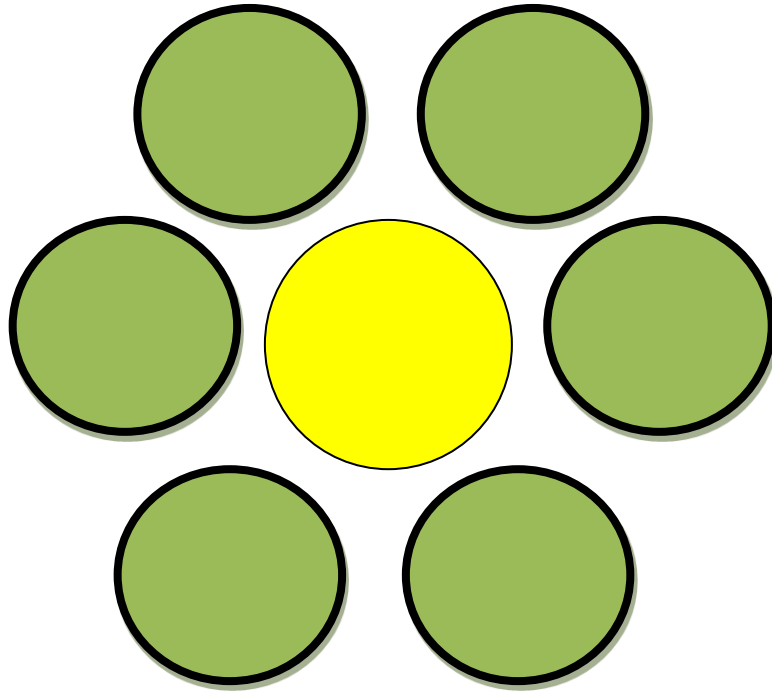
✚ Ficha de resumen individual:

- Proponer nuevos ejercicios usando rayas, figuras geométricas, etc. para que el niño tenga mayor oportunidad de discriminar.
- Dar responsabilidad a los estudiantes en la participación activa de las clases.
- Establecer medios coloridos y llamativos para que los niños experimenten durante cada día.
- Reforzar el trabajo en casa.





Tache con una X, la flor que tiene el centro más grande.



PERCEPCIÓN VISUAL: ¡A GUARDAR!

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Lograr una buena percepción visual en los niños a través de la discriminación de tamaños y formas para el aprendizaje de correlación de objetos.

Actividad: Discriminación visual

Recursos:

- ✚ Cajas forradas con papel regalo muy vistoso
- ✚ Objetos grandes, medianos y pequeños.
- ✚ Cinta adhesiva

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Organizar actividades en el aula de clases donde el niño aprenda a detectar espacios grandes, pequeños y medianos, para enseñar la discriminación visual. También se puede decir si es que ciudades como ¿Guayaquil entra en Milagro?

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Tomar 3 cajas de cartón y forrarlas con papel de regalo con diseños que llamen la atención visual de los niños.
- 2.- Elegir 3 juguetes que respondan a grande, pequeño y mediano tamaño.
- 3.- Empezar el proceso de discriminación y proponer nuevas alternativas para resolver la dificultad.

✚ Aplicación de ejes transversal

Inculcar el sentido de responsabilidad en el momento de trabajar las actividades escolares.

PARA RECORDAR

✚ Aplicación de la actividad en la vida cotidiana

Recordar a los niños que cuando va a una fiesta debe guardar correctamente los regalos, lo grande en cajas grandes y lo pequeño en cajas pequeñas, eso ayudará para que aprendan a discriminar y a observar.



✚ Ficha de resumen individual:

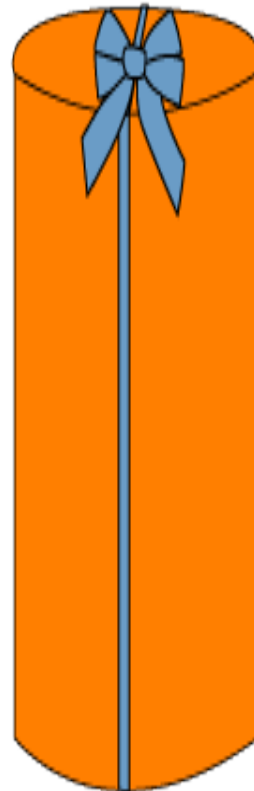
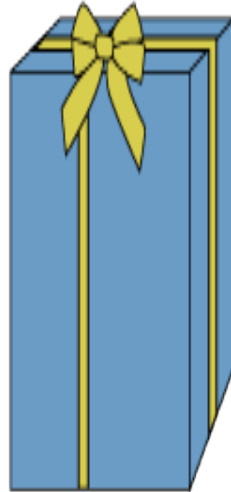
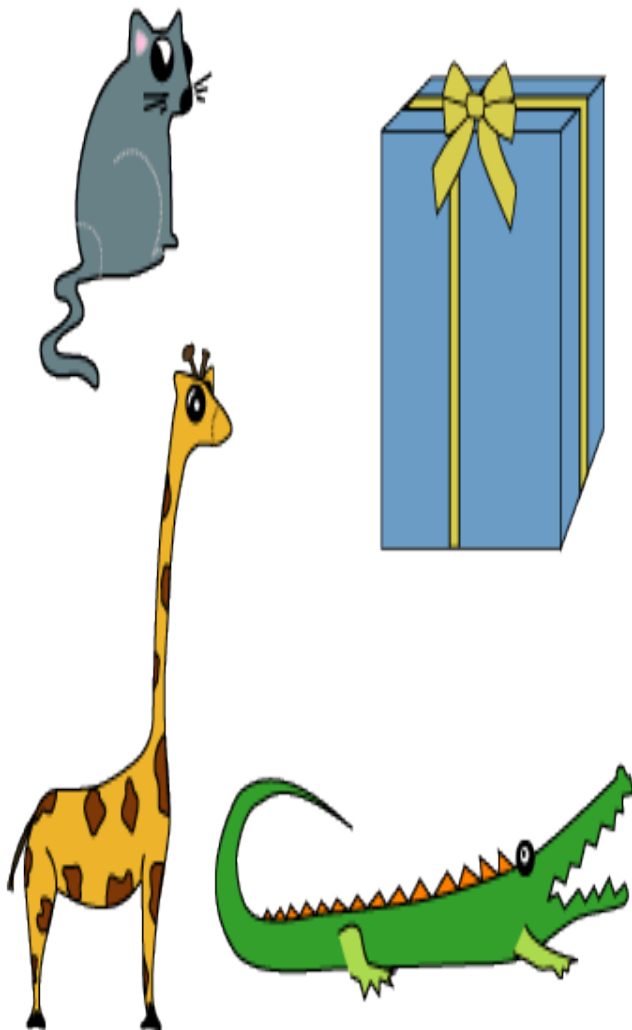
- Brindar la oportunidad para realizar otros ejemplos empleando nuevos objetos.
- Enseñar el sentido de verdadero sentido de la amistad cuando en su fiesta no le regalen lo que quiere.
- Crear el rincón de la creatividad para que tengan otros medios de aprendizaje autónomo.



Pedir al niño que realice lo siguiente:

¿En qué caja guardaría cada juguete? Una con línea recta el juguete y su caja.

¡MIRA BIEN!



PERCEPCIÓN AUDITIVA : BOTELLAS MELÓDICAS

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Desarrollar la percepción auditiva mediante la discriminación de sonidos variados elaborados con recursos reciclados.

Actividad: Percepción auditiva

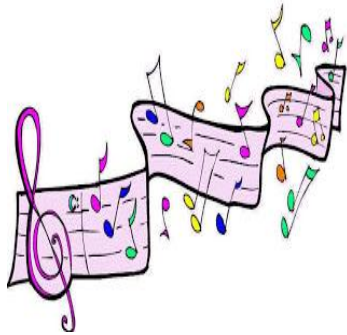
Recursos:

- ✚ Botellas
- ✚ Agua limpia

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Presentar diversas imágenes de artistas que emplean instrumentos llamativos y novedosos para hacer canciones.

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Llenar cuatro botellas iguales de agua fría por la mitad.
- 2.- Llenar con la mitad de agua de una de las botellas en otra de ellas.
- 3.- Situar el labio inferior cerca de la boca de la botella acercando la cabeza.
- 4.- Soplar hasta que suene un silbido.
- 5.- Poner y sacar agua hasta sacar las notas musicales que pueda.
- 6.- Recordar que cuando suena la botella es porque el agua que está dentro vibra, por lo cual el aire en movimiento produce una nota musical.
- 7.- Variar el contenido de agua de la botella, ya que cuánta más agua y menos aire hay en la botella, más alta es la nota musical.

✚ Aplicación de ejes transversal

Sentido de trabajo proactivo.

✚ Evaluación

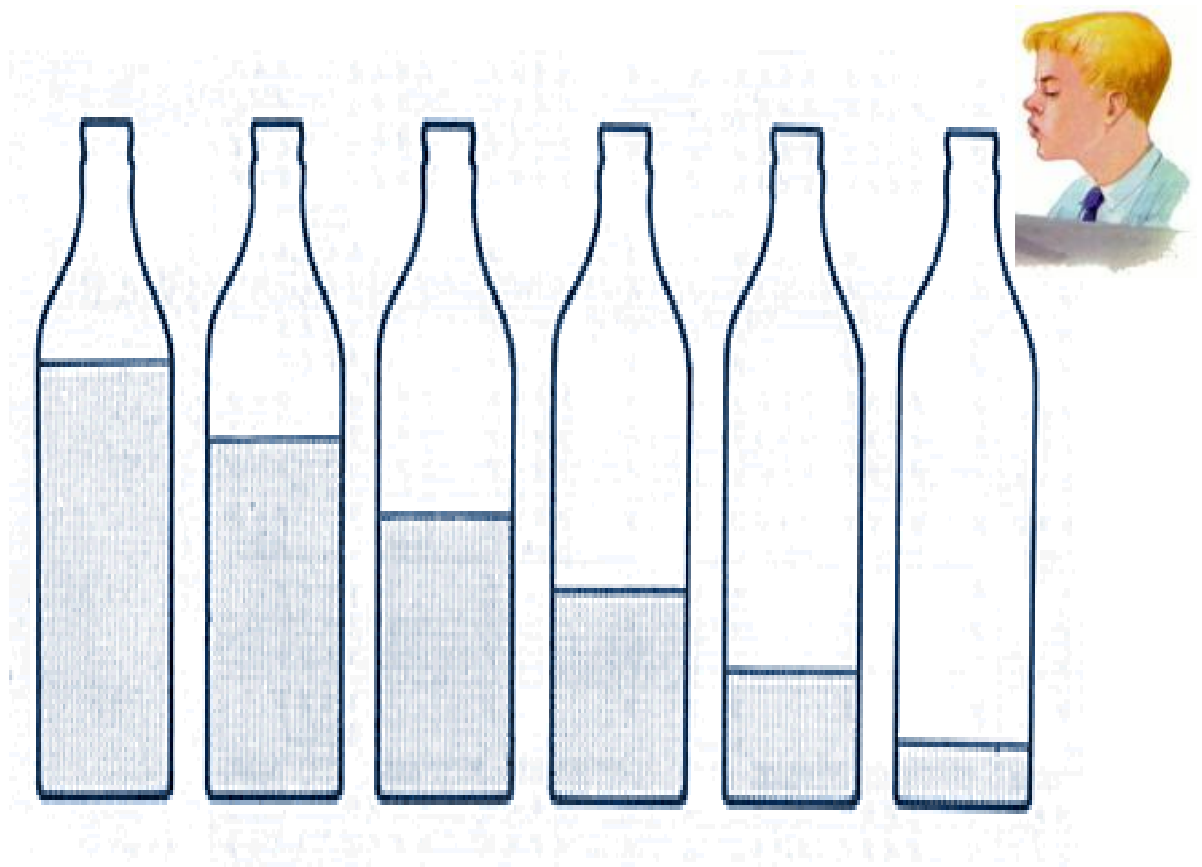
Participación

Habilidad auditiva para distinguir notas musicales altas y bajas.



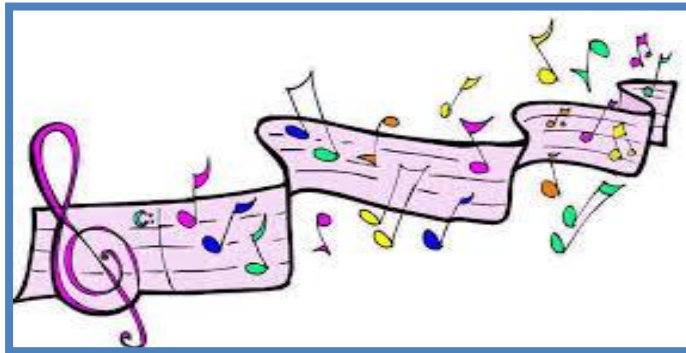
Pedir al niño que saque notas musicales

¿Cuándo suena más fuerte la nota musical? ¿Cuándo suena más bajo la melodía con la botella y el agua?



✓ **PERCEPCIÓN AUDITIVA: ADIVINA LA CANCIÓN**

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Lograr la escucha activa mediante la técnica adivina la canción poniéndolo en contacto con recursos que no se utilizan de manera cotidiana.

Actividad: Percepción auditiva

Recursos:

- ✚ Grabadora
- ✚ CD con canciones infantiles
- ✚ Micrófono de juguete.

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Escuchar canciones acordes a la edad y necesidad del niño, se puede enseñar con canciones la higiene, valores, el amor a los padres, el respeto a los demás, entre otros.

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Motivar a los niños para que participen en la escuela.
- 2.- Explicar que cuando suene la música deberán tocar la corneta para poder interpretarla.
- 3.- Hacer que los niños demuestren su percepción auditiva para reconocer la canción que escuchan.
- 4.- Realizar la clase motivada para que sientan libertad para actuar.

✚ Aplicación de ejes transversal

Trabajo cooperativo y respeto a los compañeros.

✚ Evaluación

Habilidad para reconocer canciones infantiles.

Escuche la melodía y adivine la canción



PERCEPCIÓN AUDITIVA: CUENTOS QUE ENCANTAN

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Incentivar la escucha activa en los niños por medio de la narración de cuentos narrados para despertar en ellos la habilidad de reconocer personajes y situaciones.

Actividad: Percepción auditiva

Recursos:

- ✚ Cuentos infantiles
- ✚ Sillas del aula

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Es muy importante además de hablar, saber escuchar todo lo que tenemos en nuestro medio. Hay un montón de ruidos que nos indican lo que está pasando y les tenemos que prestar atención.

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Formar una ronda con los niños
- 2.- Seleccionar los cuentos a narrar
- 3.- Se puede empezar contando la historia y luego hacer que el niño responda que cuento es.
- 4.- Realizar preguntas sobre lo que escucharon, de acuerdo a personajes y situaciones de lo que se narra.

✚ Aplicación de ejes transversal

Escuchar a los demás

✚ Evaluación

Coordinación de las ideas que plantea el niño.

Coevaluación.

Escuche el cuento y responda ¿Cómo se llama el cuento?
¿Cuál es el nombre del personaje?, ¿Qué le dio temor?
¿Qué le gustó y qué no?



PERCEPCIÓN AUDITIVA: **ADIVINA LOS SONIDOS DE CASA**

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Mejorar la percepción auditiva escuchando sonidos que tradicionalmente son producidos en casa por los diversos artículos que en él se posee para que aprendan a reconocerlos y a medir el cuidado de manipularlos.

Actividad: Percepción auditiva

Recursos:

- ✚ Grabación de sonidos de casa
- ✚ Grabadora
- ✚ Aula de clases

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



La reproducción de sonidos en el ambiente forma parte de nuestras vidas, por ello saber percibirlos hace posible que los niños prevengan algún accidente, sepan que pueden tocar y cuáles son los que sí pueden manipular.

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Formar una ronda con los niños
- 2.- Colocar en la grabadora el cd con los sonidos que se pueden hacer en casa.
- 3.- Emplear el sonido de la grabadora alto o bajo para motivar la participación de los niños.
- 4.- Los estudiantes situados en ronda deberán respetar su turno y escuchar bien para reconocer el sonido que le pone la maestra.

✚ Aplicación de ejes transversal

Escucha activa y respeto al turno de participación.

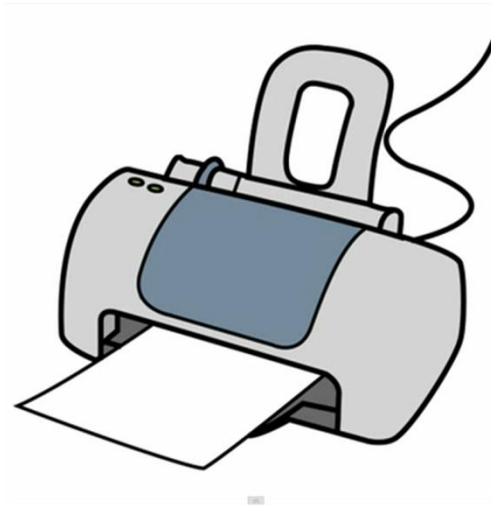
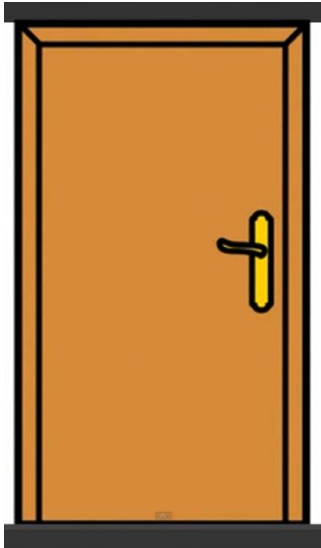
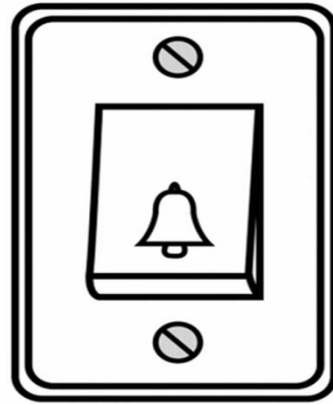
✚ Evaluación

Discriminación auditiva

Certeza en las respuestas.

Escuche con atención los sonidos e identifíquelo

LOS
SONIDOS DE
LA CASA



PERCEPCIÓN GUSTATIVA: **COCINITA DE POCHITA**

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Desarrollar la percepción gustativa de los niños a través de la degustación de sabores y de alimentos preparados en clases para animarlos a su valoración.

Actividad: Percepción gustativa

Receta de Pochita: Galletas caseras

Ingredientes:

- ✚ 500 gramos de mantequilla
- ✚ 1 kg de harina
- ✚ huevos
- ✚ 250 gramos de azúcar
- ✚ 1 sobre de levadura Royal
- ✚ medio pocillo de licor de anís.



Preparación:

Ponemos en un bol la harina, con el azúcar, la mantequilla que este a temperatura ambiente, como si fuera crema, y el sobre de Royal, lo trabajamos con las manos, le

añadimos los huevos batidos y el pocillo de anís.

Tiempo estimado: Una hora

Aplicación

El niño debe probar la galleta e identificar los sabores de los ingredientes que contiene la galleta.

Ejes transversales:

Limpieza antes de probar el alimento.

Evaluación

Capacidad de discriminación gustativa

Receta de Pochita: Bolitas de queso

Ingredientes:

- 1 funda de harina de maíz
- cucharadas de azúcar
- caldo de pollo
- 1 cucharada de mostaza
- cucharadas de margarina
- 1 ¼ tazas de leche evaporada
- tazas de agua
- tazas de queso tipo geo rallado
- 2 huevos ligeramente batidos
- 2 tazas de pan rallado
- Aceite para freír.

Preparación:

En un caldero de fondo grueso mezcla la harina de maíz, caldos de pollo, azúcar, mostaza, margarina, leche evaporada y agua. Deja reposar por 10 minutos.

Lleva al fuego moviendo constantemente con una cuchara de madera hasta que espese, baja el fuego y deja cocer por 10 minutos más volteando de vez en cuando.

Retira del fuego y mezcla con el queso. Deja refrescar y agrega los huevos, une todo

bien y forma las bolitas del tamaño deseado, pásalas por el pan rallado. Fríe en aceite bien caliente. Puedes sustituir el queso tipo geo por queso tipo cheddar.

Tiempo estimado: Una hora

Aplicación

El niño prueba la bolita de queso y descubre sabores de sal y sus demás ingredientes.

Ejes transversales:

Limpieza antes de probar el alimento.

Evaluación

Capacidad de discriminación gustativa



Sugerencia:

La maestra y cuatro colaboradores deben preparar las recetas para tenerlas listas al momento de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede variar los sabores pasar al agrio, al dulce, amargo, rico, no tan agradable, en fin, la creatividad es usar cualquier alimento para que los niños aprendan a desarrollar su sentido del gusto.

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



La reproducción de sonidos en el ambiente forma parte de nuestras vidas, por ello saber percibirlos hace posible que los niños prevengan algún accidente, sepan que pueden tocar y cuáles son los que sí pueden manipular.

✚ Pasos a seguir:

EJERCICIO 1: DESCUBRIENDO OLORES AGRADABLES

- 1.- Poner cerca del niño perfumes, talcos, etc.
- 2.- Tapar lo ojos del niño para que identifique el olor.
- 3.- Pedir que diga si le gusta o no.
- 4.- Reconocer el olor de su aula.

✚ Aplicación de ejes transversal

Se promueve el cuidado para que los niños no lleven ni manipulen ninguna sustancia que les perjudique.

✚ Evaluación

Discriminación olfativa
Certeza en las respuestas.

 **Pasos a seguir:**

EJERCICIO 2: DESCUBRIENDO OLORES DEAGRADABLES

- 1.- Poner cerca del niño remedios, sopa, etc.
- 2.- Tapar lo ojos del niño para que identifique el olor.
- 3.- Pedir que diga si le gusta o no y por qué ?
- 4.- Reconocer el olor de su aula.

 **Aplicación de ejes transversal**

Se promueve el cuidado para que los niños no lleven ni manipulen ninguna sustancia que les perjudique.

 **Evaluación**

Discriminación olfativa
Certeza en las respuestas.

 **Pasos a seguir:**

EJERCICIO 3: DESCUBRIENDO OLORES DE ANIMALES

- 1.- Poner cerca del niño perrito, gato y un conejito.
- 2.- Tapar lo ojos del niño para que identifique el olor.
- 3.- Pedir que diga si le gusta o no y ¿por qué?

 **Aplicación de ejes transversal**

Se promueve el cuidado para que los niños no lleven ni manipulen ninguna sustancia que les perjudique.

 **Evaluación**

Discriminación olfativa
Certeza en las respuestas.

+ Pasos a seguir:

EJERCICIO 4: ¿DIME QUÉ ES?

- 1.- Disponer imágenes de objetos, empresas, botaderos de basura y sugerir que digan qué olores tiene.
- 2.- Hacer que cada uno diga su respuesta.
- 3.- Pedir que conteste si por su casa se sienten malos olores por los desperdicios.

Aplicación de ejes transversal

Se promueve el cuidado para que los niños no lleven ni manipulen ninguna sustancia que les perjudique.

+ Evaluación

Discriminación olfativa

Certeza en las respuestas.

MATERIAL PARA PINTAR LIBREMENTE Y COMENTAR



PERCEPCIÓN TÁCTIL: **RECOGIENDO HUELLAS**

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Descubrir las cosas por medio del sentido del tacto para mejorar y percibir el mundo que lo rodea.

Actividad: Percepción táctil

Recursos:

- Una tiza
- Cinta adhesiva
- Fundas plásticas
- Una hoja de cartulina
- Un espejo

Tiempo estimado: Una hora

Reconozca la huella dactilar en la presente muestra



PERCEPCIÓN TÁCTIL: ¿ES DURO O SUAVE?

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Descubrir las cosas por medio del sentido del tacto para mejorar y percibir el mundo que lo rodea.

Actividad: Percepción táctil

Recursos:

- Una esponja
- Un piedra
- Un peluche
- Un cojín

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Descubrir el mundo que lo rodea de acuerdo a lo que toca y siente a través de su cuerpo.

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Dar al estudiante los objetos seleccionados
- 2.- Indicarle que identifique si es duro o suave
- 3.- Prestar atención a los comentarios
- 4.- Solicitar ejemplos de cosas duras o suaves.

✚ Evaluación:

Involucrar a los estudiantes para que sean capaces de descubrir con el sentido del tacto.

COLOREAR DE AMARILLO LOS OBJETOS SUAVES



PERCEPCIÓN TÁCTIL: ¿ES ASPERO O LISO?

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Descubrir las cosas por medio del sentido del tacto para mejorar y percibir el mundo que lo rodea.

Actividad: Percepción táctil

Recursos:

- Piedra pómez
- Una hoja de cuaderno
- Una lima de uñas
- El piso del aula de clases.
- Un pedazo de tela

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Descubrir el mundo que lo rodea de acuerdo a lo que toca y siente a través de su cuerpo.

✚ Pasos a seguir:

- 1.- Entregar al estudiante los objetos seleccionados
- 2.- Indicarle que identifique si es liso o ásperos.
- 3.- Prestar atención a los comentarios
- 4.- Solicitar ejemplos de cosas lisas ásperas.

✚ Evaluación:

Involucrar a los estudiantes para que sean capaces de descubrir con el sentido del tacto.

Identifique si la superficie del objeto es lisa o áspera



PERCEPCIÓN TÁCTIL: ¿TOCO Y DESCUBRO?

NOS ALISTAMOS



Objetivo:

Descubrir las cosas por medio del sentido del tacto para mejorar y percibir el mundo que lo rodea.

Actividad: Percepción táctil

Recursos:

- Imágenes de ciudades frías y calurosas
- Incentivar el reconocimiento de los lugares del Ecuador
- Proponer que sean participativos.

Tiempo estimado: Una hora

MANOS A LA OBRA

✚ Actividad previa



Descubrir el mundo que lo rodea de acuerdo a lo que toca y siente a través de su cuerpo.

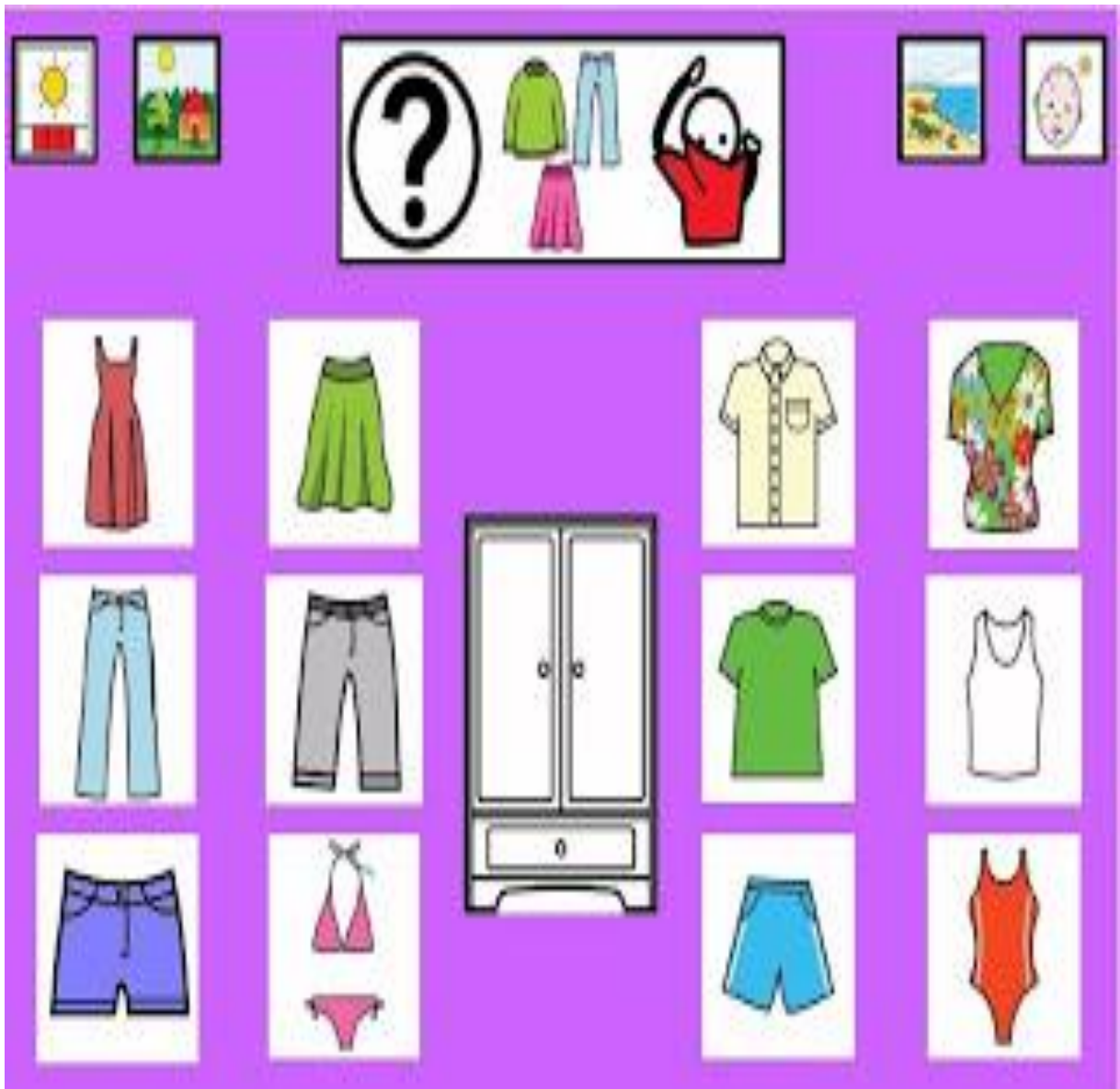
✚ Pasos a seguir:

- 1.- Mostrar a los estudiantes imágenes reales de las ciudades del Ecuador
- 2.- Indicar la ropa que se usa de acuerdo a la ciudad fría o calurosa para proteger su cuerpo.
- 3.- Conversar sobre el cuidado del cuerpo porque es el órgano que percibe todo alrededor.

✚ Evaluación:

Involucrar a los estudiantes para que sean capaces de descubrir con el sentido del tacto.

Encierre la ropa para el calor y tache la ropa para el frío



5.7.2 Recursos análisis financiero

Cuadro 12: Análisis financiero

Recursos materiales	Cantidad	Valor unitario	valor total
Resma de hojas	1	4,20	4,20
Llamadas telefónicas	10	0,25	2,50
CD	1	1,00	1,00
Internet	50	0,75	38,00
Impresiones	180	0,30	54,00
Copias	500	0,03	15,00
Esferos	2	0,30	0,60
Anillado	3	1,50	4,50
Pasajes	20	2,00	40,00
Empastado	3	7,00	21,00
Fotos	18	0,50	9,00
Imprevisto		20,00	20,00
TOTAL			209,80

5.7.3 Impacto

Con la aplicación de este trabajo en la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada, específicamente en el nivel inicial 2 denominado “Mi dulce hogar”, las promotoras de cuidado de esta institución contarán con el apoyo de una guía de actividades que potencialicen el desarrollo integral.

5.7.4 Cronograma

Cuadro 13: Cronograma

ACTIVIDADES	ENERO				FEBR				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema del proyecto de investigación	■	■	■	■																												
Elaboración del capítulo I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.					■	■	■	■																								
Elaboración del capítulo II. MARCO REFERENCIAL.									■	■	■	■	■	■	■	■																
Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO.													■	■	■	■																
Elaboración del capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.																	■	■	■	■												
Elaboración del capítulo V PROPUESTA																					■	■	■	■								
Aprobación del trabajo																									■							
Entrega de borrador para revisión																													■			
TUTORIAS				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Para evaluar la propuesta una vez aplicada se realizará mediante el seguimiento progresivo del desarrollo de los niños y niñas, todo esto empleando una lista de cotejo, para comprobar los logros alcanzados por los niños y niñas del nivel II de inicial de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada.

ESCUELA FISCAL N° 2 "CARMEN MORA DE ENCALADA" NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CANTÓN NARANJAL		
LISTA DE COTEJO		
ITEMS	SI	NO
Mantiene la atención durante la lectura de un cuento		
Identifica palabras con un determinado sonido		
Discrimina los sonidos que se encuentra en su entorno		
Identifica los sonidos de los instrumentos musicales		
Distingue sonidos onomatopéyicos		
Identifica los personajes de un cuento		
Lee las secuencias de imágenes		
Observa y comenta detalladamente su entorno		
Reconoce imágenes que van antes o después		
Le gusta escuchar cuentos		
Discrimina las diferentes texturas		
Identifica nociones de frío y caliente		
Discrimina sabores (dulce, salado)		
Establece semejanzas entre los alimentos que saborea		
Discrimina olores agradables y desagradables		
Participa activamente en las actividades diarias		
Mantiene el equilibrio de su cuerpo		
Establece lateralidad		

CONCLUSIONES

Efectuadas las investigaciones generales y de manera particular a los involucrados en esta tesis se llega a las siguientes conclusiones:

La falta de desarrollo de la percepción sensorial por parte de los docentes laboran en educación inicial ocasiona que los niños y niñas no sean capaces de relacionarse en el entorno.

Los Docentes manifiestan que se rigen bajo una planificación, la misma que bordea totalmente la práctica pero no poseen las herramientas que generen el cúmulo de experiencias para que el niño aprenda.

Para los niños y niñas, los docentes presentan una información carente de motivación y de interés, por lo que al dictar sus cátedras, éstas resultan poco atractivas dadas las condiciones por las que labora, impidiendo crear mejores momentos de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Al término de la investigación se recomienda:

Es importantísimo que el niño realice actividades de forma cotidiana en las que ponga a trabajar sus sentidos, por medio del dinamismo y creatividad que caracteriza al niño de educación inicial.

La docente parvularia debe incluir dentro de su planificación situaciones de aprendizaje en las que sea viable que el estudiante observe, manipule, descubra, emprenda, en completo armonía y respeto por el medio ambiente.

Desarrollar de forma integral a los niños y niñas poniendo a su alcance actividades donde la percepción sensorial sea empleada para la comunicación e interrelación con las demás personas.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLÍN, M. (2009). Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades. Colombia.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE. (2008). Constitución de la República. Quito Rregistro Oficial Ecuador.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito. Registro Oficial.Ecuador.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2003).

FISCHER,, B. (2011). Percepción sensorial y aprendizaje. Investigación y Ciencia. España.

GASSO, A. (2011). La educación infantil: Métodos. Técnicas y Organización. España.

GONZÁLEZ, E. (2008). Psicología de la educación y desarrollo en la edad escolar. Chile.

GUARISMA, J. (2008). Educar la percepción. . Venezuela: Revista Iberoamericana.

HERNÁNDEZ. (2009). Sistema sensoperceptivo. México. D.F.

MOLINA, R. (2009). El desarrollo de la sensopercepción. Innovación y experiencias educativas. Cali, Colombia.

REGIDOR, R. (2008). Las capacidades del niño. Madrid, España.

REYES. (2011). Cartilla Moral. España.

LINKOGRAFÍA

AGUILAR. (2012). Percepción olfativa en los niños. Extraído el 12 de Julio de 2013, de <http://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Percepcion-Olfativa-En-EI-Ni%C3%B1o/197430.html>.

GARCÍA. (2009). Tu lo ves yo lo veo. Percepción visual. Extraído el 30 de Junio de 2013, de <http://visionyaprendizaje.blogspot.com/2009/08/tu-ves-lo-que-yo-veo-percepci3n-visual.html>.

REVISTA RE-EDUCA. (2009). La estimulación sensorial. Extraído el 28 de Junio de 2013, de <http://www.reeduca.com>

WORDPRESS. (2008). Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la percepción auditiva y programa de entrenamiento. Extraído el 05 de Julio de 2013, de <http://www.aulapt.files.wordpress.com/>.

ANEXOS

ANEXO I

ÁRBOL DE PROBLEMA

Consecuencia 1
Niños y niñas que no adquieren una idea más clara del mundo que lo rodea.

Consecuencia 2
Desmotivación en los niños y niñas en su (s.f.).

Consecuencia 3
Niños y niñas reciben información muy limitada para enviarla al cerebro y esta sea procesada y posteriormente aprendida.

Problema general

Causa 1
Falta de actualización de conocimientos de que actividades se pueden emplear para desarrollar la percepción sensorial

Causa 2
El docente solo emplea en su accionar educativo un esquema pobre y rígido

Causa 3
Los docentes no aplican una estrategia metodológica que incluya actividades donde se estimule la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa,

ANEXO II

	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	BENEFICIARIOS	TECNICAS	INSTRUMENTO	ÍTEMS
Escasa estimulación de la percepción sensorial que potencie el desarrollo integral infantil	Falta de percepción sensorial en el desarrollo integral infantil del nivel inicial II de la Escuela Fiscal Mixta Nº 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal de la Provincia del Guayas, durante el período lectivo 2013-2014?	¿Cómo incide la falta de percepción sensorial en el desarrollo integral infantil del nivel inicial II de la Escuela Fiscal Mixta Nº 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal de la Provincia del Guayas, durante el período lectivo 2012-2013?	Analizar la influencia de la percepción sensorial mediante la aplicación de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo integral de los niños del nivel II de inicial.	La percepción sensorial mediante el trabajo del docente ayudaría al desarrollo integral infantil	DEPENDIENTE: Percepción sensorial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Niños y niñas ➤ Educadora Comunitaria. ➤ Investigadoras 	Observación Encuesta	Ficha de observación Cuestionario	¿Cómo lograr la percepción sensorial?
	SUB PROBLEMAS	SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES	INDEPENDIENTE				
	Desactualización de los docentes sobre actividades de percepción sensorial	¿Qué consecuencias trae consigo el nivel de actualización de conocimientos de los docentes en actividades que promueven la percepción sensorial?	Determinar la influencia del poco interés de actualización de conocimientos que promuevan el desarrollar la percepción sensorial en niños y niñas.	La poca actualización de conocimientos de los docentes impedirá la aplicación de actividades que promueven la percepción sensorial	Desarrollo integral				¿Por qué los docentes no se actualizan?
	Deficiencias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje	¿Cuáles son las principales deficiencias que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje al docente emplear un esquema pobre y rígido?	Reconocer las principales deficiencias metodológicas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje al docentes emplear un esquema pobre y rígido	El aplicar un esquema de enseñanza pobre y rígido influirá en las principales deficiencias que se presentan en el proceso de aprendizaje					¿Qué efectos provoca el esquema rígido de enseñanza?
	Falta de desarrollo de actividades perceptivas	¿Cuáles son las principales ventajas que se producen en el aprendizaje de niños y niñas en el nivel de inicial al aplicar actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa?	Especificar las principales ventajas de poner en práctica actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa, en niños y niñas del nivel inicial.	La aplicación de actividades que estimulen la percepción auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa producirá ventajas en el aprendizaje					¿Cuáles son las actividades que estimulan los sentidos?



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Entrevista dirigida al Directora de la Escuela Fiscal N° 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal.

Instructivo:

Se solicita leer detenidamente las preguntas enunciadas a continuación y responda a su criterio

1. ¿Qué aspectos la educación inicial debe vincular para obtener mejores resultados pedagógicos?

.....

2. ¿Con qué frecuencia los docentes del plantel se actualizan en su desempeño profesional?

.....

3. En calidad de autoridad del plantel ¿Dirige a los docentes a emplear actividades en los que se trabaje en aras del desarrollo integral del niño/a?

.....

4. ¿Cuáles son las áreas del conocimiento en educación inicial que se le da más énfasis?

.....

5. ¿En la metodología de trabajo emplea la percepción sensorial?

.....

6. Según su experiencia ¿Qué actividades escolares están ligadas a la formación integral?

.....

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Encuesta dirigida a Docentes de la Escuela Fiscal Nº 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal.

INSTRUCCIONES

Favor marque con una (x) la alternativa que sea de su preferencia, de acuerdo a los parámetros
 1 (Muy de acuerdo), 2 (De acuerdo), 3 (Indiferente), 4 (En desacuerdo)

CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	VALORACION			
		1	2	3	4
1	¿Estima conveniente estimular la percepción sensorial en niños y niñas que están a su cargo?				
2	¿Cree usted que se debe de estimular en los niños y niñas el desarrollo integral?				
3	¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de educación inicial debe ir encaminado a la exploración, reflexión y descubrimiento de su entorno?				
4	¿Cree usted que los niños y niñas comprenden lo que sucede en el mundo en medida que interactúan en él?				
5	¿Considera usted que a medida que los niños y niñas emplean sus sentidos les ayuda a incorporar nuevos conocimientos?				
6	¿Cree usted que antes que brindar a los niños y niñas espacios de aprendizaje se debe brindar ámbitos de experiencia?				
7	¿Estima conveniente que los niños deben de interactuar con su entorno?				
8	¿De tener a su alcance un manual de actividades de percepción sensorial que brinde oportunidades para el desarrollo integral de niños y niñas lo aplicaría?				

¡Gracias por su colaboración



ANEXO V

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL N° 2 "CARMEN MORA DE ENCALADA" DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CANTÓN NARANJAL											
No	ESTUDIANTES	IDENTIFICA FORMAS TAMAÑO Y COLORES PRIMARIOS	EXPERIMENTA CON FACILIDAD JUEGOS EN COMPAÑÍA Y SÓLO	REALIZA REFLEXIONES CORTAS DE LO QUE ESCUCHA	DISCRIMINA SABORES DE LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA	PALPA CON SU CUERPO NOCIONES BÁSICAS	OBSERVA Y DESCUBRE POR SU CUENTA ELEMENTOS DE SU ENTORNO	ORGANIZA LA SECUENCIA DE UNA HISTORIA	FORMULA PREGUNTAS CLARAS Y CORTAS	COMPARTE CON SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS	DISCRIMINA RUIDOS, SONIDOS Y VOCES
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

Naranjal, 11 de julio del 2013

Señor
Lcda. Ligia Veloz de Rodríguez
DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 2
"CARMEN MORA DE ENCALADA"
En su despacho.-

De mis consideraciones:

Nosotras, ANA CEBALLOS con C.C. # 091861633-5, y JESSICA MORENO con C.C. # 092228441-9, por medio del presente nos dirigimos a usted con un cordial saludo, además deseamos éxitos en sus funciones diarias.


Aprovechamos esta oportunidad para solicitarle muy comedidamente se nos permita aplicar en la institución educativa en la que usted muy acertadamente dirige, el tema de nuestro proyecto de Tesis "PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL" a los estudiantes de Educación Inicial. Y así poder obtener nuestro Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos.

Seguras que nuestra solicitud será atendida favorablemente quedamos muy agradecidas.

Atentamente,


ANA CEBALLOS
C.C. # 091861633-5


JESSICA MORENO
C.C. # 092228441-9

Recibido 17-07-13


ESCUELA CARMEN MORA DE ENCALADA
NARANJAL - GUAYAS - ECUADOR
TELF. 2750317

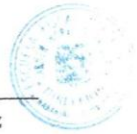
Naranjal, 31 de Julio del 2013

De mis consideraciones:

Por medio de la presente quiero agradecer a la Universidad Estatal de Milagro y a sus estudiantes la Srta. Jessica Elizabeth Moreno Pasochoa con numero de cedula 092228441-9 y a la Sra. Ana del Rocío Ceballos Pasochoa con numero de cedula 091861633-5 por haber realizado la propuesta en el nivel de educación inicial en nuestra escuela como es la entrega de la guía de estrategias para el desarrollo de la percepción sensorial para la docente la cual será utilizada en mejoras del aprendizaje.

Atentamente,


Lcda. Ligia Veloz de Rodríguez
DIRECTORA



Anexo VIII. Fotos

Foto 1: Niños y niñas en acción de Educación Inicial 2 de la Escuela Fiscal Carmen Mora de Encalada.



Foto 2: La Directora durante la aceptación de elaboración en la investigación.



Foto 3: Las investigadoras del proyecto en la encuesta con la docente de Educación Inicial



Foto 4: Entrevista a la directora del plantel



Foto 5: Momento de complacencia al entregar la propuesta a la directora y docente de la institución.



Foto 6: Firma de Constancia de recibir la propuesta.



