



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIA DE LA EDUCACION MENCION EN EDUCACION  
BASICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTO - ESCRITURA EN EL PRONUNCIAMIENTO DE LOS FONEMAS**

**AUTORAS:**

**LUPE MARIBEL SUAREZ LOZANO**

**LUISA LEONOR CERON RONQUILLO**

**TUTORA**

**SILVIA TORRES ORTIZ**

**MILAGRO - ECUADOR**

**2013**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor de Proyecto de investigación nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el Proyecto de Grado con el Título “Incidencia de la metodología para el desarrollo de la lecto - escritura en el pronunciamiento de los fonemas en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013” Presentado por las estudiantes Maribel Suárez y Luisa Cerón como requisito previo optar por el **Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica** .

Tutora:

---

**Master. Silvia Torres Ortiz**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Por medio de la presente declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el proyecto denominado “Implementar una guía didáctica para mejorar el proceso de lecto-escritura en los niños y niñas del segundo año de Educación General Básica de la de la unidad educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013”es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de él o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Julio del 2013.

---

Lupe Maribel Suarez Lozano

**C.I. 091013121-8**

---

Luisa Leonor Cerón Ronquillo

**C.I. 091027253-3**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**

**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Mención Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[ ]
DEFENSA ORAL.....	[ ]
TOTAL.....	[ ]
EQUIVALENTE.....	[ ]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**

**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Mención Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[ ]
DEFENSA ORAL.....	[ ]
TOTAL.....	[ ]
EQUIVALENTE.....	[ ]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

El hombre que triunfa es el que piensa que va a triunfar que lucha que persevera que alcanza sus ideales.

Es por eso que dedicamos esta tesis a Dios por estar siempre presente y nos ha dado su ayuda incondicional en todo momento a lo largo de nuestras vidas, supimos guiarnos por buen camino y no desmayar a pesar de los obstáculos que se nos han presentado.

A mis demás familiares por el apoyo dado en algunos momentos de nuestras vidas por haber compartido nuestras alegrías, nuestros triunfos y siempre estuvieron brindando su apoyo incondicional.

Dedicado con mucho cariño para nuestras familias.

**MARIBEL Y LUISA**

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestros agradecimientos primero a Dios por la vida que nos ha dado, por siempre estar presente en cada uno de nuestros días llenándonos de muchas bendiciones, esperanza y sobre todo fe.

A nuestras familias que nos han apoyado y guiado en cada una de nuestras decisiones, les damos gracias por darnos comprensión, cariño, respeto y sobre todo el amor incondicional que solo ellos como familia pueden ofrecernos.

Agradecemos a todos nuestros amigos y compañeros que compartieron con nosotros cada uno de nuestros momentos y que siempre estuvieron motivándonos en este largo camino fueron muchos los que brindaron su apoyo y ayuda absoluta.

A cada una de las personas que fueron un pilar importante en nuestras vidas, porque aprendimos muchas cosas positivas gracias a la vida.

**MARIBEL Y LUISA**

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Lic. Jaime Orozco Hernández. MSc.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho de Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer nivel, cuyo tema fue *“Implementar una guía didáctica para mejorar el proceso de lecto-escritura en los niños y niñas del Séptimo año de educación general básica de la de la unidad educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la provincia del guayas periodo lectivo 2012- 2013”*

Y que corresponde a la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, agosto del 2013.

---

Lupe Maribel Suarez Lozano

**CI.: 09101312-8**

---

Luisa Leonor Cerón Ronquillo

**CI.: 091027253-3**

## ÍNDICE GENERAL

Página de carátula o portada.	i
Página de la constancia de aprobación por el tutor.	ii
Página de declaración de autoría de la investigación.	iii
Certificación de la Defensa	iv
Página de dedicatoria.	vi
Página de agradecimiento.	vii
Página de Cesión de Derechos de Autor.	viii
Índice general.	viii
Índice de cuadros y gráficos.	xii
Índice de Figuras.	xiii
Resumen.	xix
Abstract.	xx

**CAPITULO I**  
**EL PROBLEMA**

	<b>Pág.</b>
Introducción.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.1.1. Problematización.....	2
1.1.2 Delimitación del Problema.....	3
1.1.3 Formulación del Proyecto.....	4
1.1.4 Sistematización del problema.....	4
1.1.5 Determinación del tema.....	4
1.2 Objetivos.....	4
1.2.1 General.....	4
1.2.2 Específicos.....	4
1.3 Justificación.....	5
1.3.1 Justificación de la Investigación.....	5

**CAPITULO II**  
**MARCO REFERENCIAL**

	<b>Pág.</b>
2.1 Marco teórico.....	6
2.1.1 Antecedentes históricos.....	6

2.1.2 Antecedentes referenciales.....	7
2.1.3 Fundamentación.....	10
2.2 Marco legal.....	11
2.3 Marco conceptual.....	14
2.4 Hipótesis y variables.....	16
2.4.1 Hipótesis General.....	16
2.4.2 Hipótesis Particulares.....	16
2.4.3 Declaración de las variables.....	17
2.4.4 Operacionalización de las variables.....	17

### **CAPITULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

	<b>Pág.</b>
3.1 El tipo y diseño de la investigación y su perspectiva general.....	19
3.1.2Diseño de Investigación.....	19
3.2 Población y muestra.....	20
3.2.1 Características de la población.....	20
3.2.2 Delimitación de la población.....	20
3.2.3 Tipo de la muestra.....	20
3.2.4 Tamaño de la muestra .....	21
3.2.5 Proceso de selección.....	21

3.3 Métodos y técnicas.....	21
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	22
3.4 El tratamiento estadístico de la información.....	22

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

	<b>Pág.</b>
4.1 Análisis de la situación actual.....	23
4.2 Análisis comparativo, evolución tendencias y perspectiva.....	24
4.3 Análisis de los resultados.....	25
4.3.1 Análisis de las encuestas que fueron aplicados a los estudiantes.....	25
4.3.2 Encuesta dirigida a los profesores.....	33
4.4 Verificación de la hipótesis.....	41

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

	<b>Pág.</b>
5.1 Tema.....	42
5.2 Fundamentación.....	42
5.3 Justificación.....	43

5.4 Objetivos.....	43
5.4.1 Objetivo general de la propuesta.....	43
5.4.2 Objetivos específicos.....	44
5.5 Ubicación.....	44
5.6 Factibilidad.....	45
5.7 Descripción de la propuesta.....	46
5.7.1 Actividades.....	51
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.....	52
5.7.3 Impacto.....	54
5.7.4 Cronograma.....	54
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.....	55
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	58
Bibliografía.....	60
Lincografía.....	61
Anexo.....	62

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b>	
Variables de la Investigación.....	18
<b>Cuadro 2.</b>	
Operacionalización de las variables.....	19
<b>Cuadro 3.</b>	
Tamaño de la muestra.....	22
<b>Cuadro 4.</b>	
Encuestas dirigida a los educandos.....	26
<b>Cuadro 5.</b>	
Encuestas dirigidas a los educandos.....	27
<b>Cuadro 6.</b>	
Encuestas dirigidas a los educandos.....	28
<b>Cuadro 7.</b>	
Encuestas dirigidas a los educandos.....	29
<b>Cuadro 8.</b>	
Encuestas dirigidas a los educandos.....	30
<b>Cuadro 9.</b>	
Encuestas dirigidas a los educandos.....	31
<b>Cuadro 10.</b>	
Encuestas dirigidas a los educandos.....	32
<b>Cuadro 11</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	33
<b>Cuadro 12</b>	
Encuesta dirigida a los Profesores.....	34

<b>Cuadro 13</b>	
Encuesta dirigida a los Profesores.....	34
<b>Cuadro 14</b>	
Encuesta dirigida a los profesores.....	35
<b>Cuadro 15</b>	
Encuesta dirigida a los Profesores.....	35
<b>Cuadro 16</b>	
Encuesta dirigida a los profesores.....	36
<b>Cuadro 17</b>	
Encuesta dirigida a los profesores.....	36
<b>Cuadro 18</b>	
Encuesta dirigida a los profesores.....	37
<b>Cuadro 19</b>	
Encuesta dirigida a los profesores.....	37
<b>Cuadro 20</b>	
Verificación de la hipótesis.....	38
<b>Cuadro 21</b>	
Recursos Materiales.....	50
<b>Cuadro 22</b>	
Recursos Financiero.....	51
<b>Cuadro 23</b>	
Cronograma.....	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	26
<b>Figura 2.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	27
<b>Figura 3.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	28
<b>Figura 4.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	29
<b>Figura 5.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	30
<b>Figura 6.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	31
<b>Figura 7.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos .....	32
<b>Figura 8.</b>	
Encuesta dirigida a los educandos.....	33
<b>Figura 9.</b>	
Ubicación.....	42
<b>Figura 10.</b>	
Ejercicio de praxias linguales.....	43
<b>Figura 11.</b>	
Ejercicio de praxias linguales.....	44
<b>Figura 12.</b>	

Ejercicio de praxias labiales.....45

**Figura 13**

Ejercicios de praxias mandibulares.....45

## **RESUMEN**

El trabajo de investigación fue desarrollado en capítulos, donde se visualiza toda la información que fundamenta la viabilidad de la propuesta, la misma que consiste en la implementación de la lecto-escritura en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, el tema es de suma importancia debido a que en la actualidad no existe este tipo de recursos que ayuden al maestro con estrategias para mejorar la lecto-escritura, por ello, para conocer con exactitud la necesidad en el mercado se aplicaron encuestas dirigidas a los alumnos y maestros de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito, lo que permitió realizar la interpretación de los resultados, es decir la recolección, tabulación y análisis del instrumento investigativo, donde se pudo conocer que en esta institución no existe una guía didáctica que brinde una educación de calidad con profesionales altamente calificados que traten al estudiante de una forma especial, resaltando dentro de las limitaciones de los estudiantes sus destrezas y habilidades para reintegrarlos a la mejorar la lecto-escritura. Por ello afianzamos con certeza la propuesta, la cual está compuesta por una guía didáctica con técnicas para mejorar la pronunciación del estudiante tanto como ejercicios buco faciales de respiración, ejercicios de praxias mandibulares y del velo del paladar. Para concluir con este trabajo se efectuó las respectivas conclusiones y recomendaciones, las mismas que deben ser tomadas en consideración en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño.

Palabras claves: destrezas habilidades, lecto escritura.

## **ABSTRACT**

The research was developed in chapters, which displays all information which underpins the viability of the proposal is the same as implementing a literacy manual in the educational unit of the Canton Ismael Perez Pazmiño Naranjito, the subject is very important because there is currently no such resources to assist teachers with tactics to improve literacy, therefore, to know exactly because there is a need in the market research used an instrument known as the survey of students and teachers of the educational unit of the Canton Ismael Perez Naranjito Pazmiño, a tool that allowed for the interpretation of the results, the collection, tabulation and analysis of the research instrument, where it was known that in this institution there is a tutorial that provides a quality education with highly qualified professionals who treat students with a special way, highlighting within the limitations of their skills and abilities students to reintegrate to improve literacy and thus reduce . So certainly we strengthen the proposal, which consists of a tutorial with techniques to improve student's pronunciation much as breathing exercises, exercises praxias jaw and soft palate. To conclude this work was performed the respective conclusions and recommendations, all of which must be taken into consideration in the Educational Unit Ismael Perez Pazmiño.

## **INTRODUCCIÓN.**

En el camino de la vida uno experimenta sucesos que le llenan de alegrías, momentos inolvidables que por siempre quedan en la memoria de nosotras.

Nos interesamos particularmente en aquellos niños que no tienen la adecuada forma de vocalizar fonemas, y tienen problemas en escribir y en ocasiones sufren de burlas por parte de sus compañeros y de docentes por este trastorno de pronunciación.

Como autoras de este trabajo nos imaginamos la terrible necesidad de los niños y docentes que solo necesitan una ayuda especial para el mejoramiento de sus actividades lingüísticas dentro y fuera del aula de clase.

Casos como lo de nosotras que al realizar nuestras prácticas docentes nos dimos cuenta que existía muchas falencias en los niños y niñas al pronunciar palabras, y al mismo tiempo escribirlas hecho por el cual nos vimos motivadas e interesadas sobre cómo podíamos ayudar a los niños y docentes y es por eso que el tema de nuestro proyecto va enfocada solucionar la lecto escritura de los educandos.

La guía que hemos seleccionado lo consideramos de gran importancia ya que la lecto-escritura es esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje y ayuda a disminuir la dislalia, pues el mal desarrollo de la lecto-escritura no le permite al estudiante el deseo de leer y escribir, y por consiguiente desarrollar sus habilidades al máximo, en las distintas materias del pensum de estudios.

Por esta razón la propuesta que ponemos a consideración de profesores y compañeros/as que buscan contribuir con soluciones que fortalezcan el desarrollo de las capacidades del niño/a tanto intelectuales como socio-afectivas y se han reflejado en su rendimiento académico, mediante la ayuda de maestros y padres de familia.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Problematización**

En nuestro país existen muchas deficiencias en la pronunciación de fonemas tanto en niños y niñas específicamente en las edades comprendidas un entre 6 a 7 años, los que vienen con estas falencias desde el jardín de infancia

Durante los últimos años se han realizado estudios relacionados con la influencia de la lectoescritura en la pronunciación de fonemas y por ende en el habla.

Tradicionalmente a partir de los ámbitos alemán y francés, se consideraban dislalias los “defectos de pronunciación” uno a uno sin remitirlos al sistema completo. Con los avances de la investigación se consideró el sistema segmental como un conjunto y se identificaron los procesos de simplificación fonológica que afectaban a modos, lugares y sonoridad, siempre con el añadido mal resuelto de los grupos consonánticos (Ingran, 1983). Esta visión, es más clara y ofrece una visión de conjunto que esta funcionalmente enlazada. No por ello se tiene que eliminar el término de la “lecto escritura” que puede ser útil para aquellas pronunciaciones defectuosas que afectan un segmento de forma aislada sin otra difusión en el sistema.

Infortunadamente la falta de cultura por parte de los docentes en esta sociedad ha olvidado de enseñarles la correcta pronunciación de fonemas a sus educandos para

sus posteriores años de vida en su entorno inestable dando un ambiente inadecuado en sus aulas de clase.

En muchos centros educativos tienen un ambiente inoportuno debido a que no satisfacen las necesidades requeridas por los estudiantes, también la mala interacción del maestro con los niños en su medio causa inconvenientes, sin embargo nuestro cantón Naranjito no es la excepción.

Además la ayuda que debe haber por parte de los padres en brindar una adecuada atención a sus hijos provoca la mala aplicación de los fonemas en ellos.

La inexistencia de una buena cultura de pronunciación en los centros educativos han sido objetos de discriminación provocando en ellos problemas de autoestima.

Las limitaciones en la gestión educativa en algunas instituciones, en cuanto a la utilización de materiales didácticos, está entorpeciendo el desarrollo de las habilidades de pronunciación adecuada de los fonemas.

### **Pronóstico**

En caso de que los niños con problemas de lecto escritura en la comprensión de fonemas en sus errores no alcanzaron el nivel deseado en el desarrollo del lenguaje, oportunamente debido a ellos requieren realizar ejercicios fonológicos para el buen aprendizaje ya que va orientado hacia el buen vivir de los mismos.

### **Control de pronóstico**

Hay que enfatizar que la solución a este problema será una guía didáctica que se utilizará para mejorar la correcta pronunciación de fonemas y escritura mejorando el ambiente de trabajo tanto en el hogar como en la institución educativa, obteniendo así un mejor aprendizaje y desarrollo intelectual de los educandos.

## **1.1.2 Delimitación del problema**

**Área de investigación:** Educación y cultura

**Línea de investigación:** Modelos innovadores de aprendizaje

**Campo de acción:** Unidad educativa Ismael Pérez Pazmiño

**Ubicación geoespacial:** Ciudadela. Jaime Roldos General Córdoba y Luis López.

**Ubicación temporal:** 2012-2013

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Cómo incide la metodología que utiliza el docente de lengua y literatura para el desarrollo de la lecto-escritura en el pronunciamiento de los problemas de los fonemas en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013?

### **1.1.4 Sistematización del problema**

- ¿Cuál es la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de los hábitos de la lecto escritura?
- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en el pronunciamiento de los fonemas?

### **1.1.5 Determinación del tema.**

## **INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL PRONUNCIAMIENTO DE LOS FONEMAS.**

### **1.2 Objetivos**

#### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar la incidencia de la metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura en el desarrollo de los hábitos de lecto escritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito durante el periodo lectivo 2012 - 2013.

#### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Analizar la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes.
- Determinar cuáles son las dificultades que presentan en la pronunciación de fonemas en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de

la de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

#### **1.3.1 Justificación de la Investigación**

El proceso de esta investigación nace con la finalidad de aportar recomendaciones a ciertos inconvenientes que se producen en los estudiantes de diversas escuelas por la mala pronunciación de los fonemas por parte de los alumnos, debido a que los docentes no fomentan el buen manejo de lenguaje en sus estudiantes, en consecuencia a esto se produce un déficit al pronunciar varias palabras, las cuales se las pronuncian erróneamente debido a que piensan que esa es la manera en las que realmente se las pronuncia, interpretándolas así por la inexistencia de conocimientos básicos en su entorno social, que incide en todas las clases sociales y razas, siendo esta una problemática para los siguientes años, creando una baja en el rendimiento escolar.

Proyectarse a una reforma curricular abierta y flexible; como meta final a la estimulación que alimenten los lazos de afectividad, valores éticos positivos para la convivencia social, mediante la oferta de nuevos materiales informativos, lúdicos, dinámicos, creativos, de una nueva forma de aprender y un nuevo modo de enseñar; generando aprendizajes significativos.

Este trabajo tiene la finalidad de ser una información adecuada y básica de los problemas de lenguaje que se pueden presentarse cuando estemos realizando nuestra labor docente y que pueden ser de gran ayuda, mediante la incorporación de metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico del infante, viéndose reflejado en la formación de seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

###### **Reseña histórica**

La lecto escritura es una actividad que forma parte del medio para que el educando se ajuste a los conocimientos que constituyen parte de los programas de educación en los distintos niveles educativos, es una evolución que se va dando desde la escritura de las palabras simples como de la pronunciación, hasta que se llega a la escritura, párrafos, oraciones, etc.

Asimismo esta actividad favorece a la evolución del pensamiento crítico, mediante el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento.

Cuando se desarrolló la Revolución Francesa, surgió la imprenta, lo que formó un gran adelanto de lo tecnológico de la época, ya que a partir de estos períodos empiezan a circular ciertos libros, igualmente surge la prensa escrita, lo que sin duda alguna influyo considerablemente en el avance de la Cultura en el continente europeo, estos libros se fueron difundiendo al resto de países del planeta, lo que hizo posible conocer las diferentes Culturas como las tradiciones de muchos de los pueblos, tanto como el surgimiento de los conocimientos de los estudios científicos.

Esta circulación de los libro permitió elevar el nivel de cultura en las diferentes formaciones económicas por las que ha frecuentado el ser humano.

Este autor hace referencia a que hoy en día muchos maestros utilizan una metodología tradicionalista para la enseñanza de la lectura que limita a los estudiantes en cuanto al desarrollo cognitivo y meta cognitivo a la hora de analizar e interpretar determinados fenómenos de la sociedad.

Betancourt (1997) plantea que, la lengua escrita se ha visto reducida y mutilada a un simple ejercicio de decodificación y codificación de sonidos en letras y de letras en sonidos.

Desde esta problemática planteada por este autor, se puede analizar la situación actual que está afectando el desarrollo de los hábitos de lectura y escritura en los diferentes niveles de enseñanza en nuestro país, debido a la desactualización didáctica que presentan muchos maestros lo que ha provocado el desinterés de los estudiantes por la lectoescritura

Hasta hace unas décadas atrás existía una gran producción de libros a nivel internacional con el desarrollo que ha tenido en los últimos años las Técnicas de la Información y la Comunicación, se notado una disminución en cuanto a la producción de libros de textos impresos, por lo que hoy en día, se ha priorizado los textos digitalizados, lo que en muchas ocasiones limita a los lectores por no tener recursos económicos para comprar un computador.

Lo que sin lugar a dudas ha provocado que muchos estudiantes en vez de utilizar estas herramientas para adquirir nuevos conocimientos, las utilizan de forma inadecuada en la visita de páginas que están dedicadas a juegos y otras actividades que no tienen fines educativos.

### **2.1.2. Antecedentes Referenciales**

Para realizar este estudio, las autoras se dieron a la tarea de revisar las diferentes fuentes documentales relacionadas con las variables dependiente e independiente que fueron controladas en nuestra investigación.

Este tema ha sido estudiado por diferentes autores de la localidad, de nuestro país y a nivel internacional.

El problema de la pronunciación de fonemas está afectando a la comunidad educativa de muchos países del mundo donde nuestro país, no es la excepción, en investigaciones realizadas por Luzón (2005) en la República de Cuba, en su tesis de grado para optar por el título de Licenciado en ciencias de la Educación, titulada Causas que inciden en la pronunciación de fonemas en estudiantes del quinto año de Educación Primaria, selecciono como muestra a 100 estudiantes a los cuales le aplico un test pedagógico, donde los estudiantes tenían que pronunciar palabras con la letra “rr” y la “z” y la “x”, donde arribo a las siguientes conclusiones:

En la pronunciación de la letra “rr” el 50% de los estudiantes investigados presentaron dificultades en la pronunciación, en la letra z el 45% y en la letra x el 40%.

Los estudios realizados por este autor demuestran que una de las letras que mayor dificultades presenta para la pronunciación de fonemas son las palabras que contienen la rr, la que muchas veces los estudiantes confunden con la letra r.

Pérez (2010) realizó un estudio acerca de la incidencia de los hábitos de lectura en la pronunciación de fonemas con estudiantes de la enseñanza media superior en la República de Guatemala, selecciono como muestra a 80 estudiantes, los que dividió en dos grupos un denominado A y el otro B a los estudiantes del grupo A se les aplico una metodología de la enseñanza tradicionalista y a los del grupo B una metodología basada en un enfoque constructivista, al finalizar su estudio llego a la conclusión de que los estudiantes que trabajaron con la metodología tradicionalista presentaron mayores dificultades 70% en la pronunciación de fonemas en palabras que contienen las letras s los cuales confundían en la pronunciación con la letras c, mientras que los estudiantes que trabajaron con la metodología constructivista solo presentaron un 20% de dificultad en la pronunciación de fonemas que tienen que ver con la letra v que la confundían con la b.

Haciendo un análisis de los estudios realizados por estos autores podemos arribar a la conclusión de que la metodología tradicionalista no es efectiva para la pronunciación de fonemas, ya que el estudiante actúa de forma mecánica y no desarrolla los procesos lógicos del pensamiento.

## **Fundamentación teórica**

### **Métodos para la enseñanza de la lectura**

En la actualidad existen diversas clasificaciones sobre los métodos de lectura dadas por diferentes autores que se han dedicado al estudio de este tema, donde se destacan los métodos tradicionales o antiguos que se fundamentan en desarrollar habilidades que permitan codificar y descifrar los contenidos de textos, en dependencia de las características socio afectivo, cognitivas y meta cognitivas de los estudiantes.

Los métodos más modernos se fundamentan en la disposición psicopedagógica de los estudiantes y en las estrategias de aprendizajes que utilizan los mismos para apropiarse de los nuevos conocimientos a partir de un aprendizaje previo del contenido del texto que se va a tratar en la clase.

Los métodos más modernos tienen en cuenta la participación activa de todos los miembros de la sociedad mediante proyectos que satisfacen las necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes de diferentes niveles de enseñanza.

A partir de la orientación del maestro que actúa como orientador o modelador del aprendizaje de los estudiantes, donde el estudiante tiene una experiencia previa del texto que va a leer para poder comprender el nuevo contenido a tratar en la clase.

Para la aplicación de los métodos de enseñanza para el aprendizaje de la lecto escritura el maestro tiene que utilizar en sus clases determinada metodología que le permita al estudiante adquirir los conocimientos del texto tratado como contenido de la clase y poder hacer una interpretación del mismo medio ante los procesos lógicos del pensamiento y la pronunciación correcta de los diferentes fonemas que contiene el mismo.

Mediante el desarrollo de la lectoescritura el estudiante desarrolla las habilidades de observación, comparación y de generalización que posteriormente les sirven de bases para poder investigar determinados problemas que tiene que solucionar en su vida cotidiana, para lo cual tiene que aplicar los procesos lógicos del pensamiento de inducción- deducción.

La lectura se puede realizar de diferentes formas dentro de las que se encuentran la lectura independiente, silenciosa, socializadora, creadora y oral.

La primera se realiza de forma autónoma por el estudiante sin la ayuda del maestro y la segunda se realiza sin realizar la pronunciación de palabras, la tercera permite interactuar con los demás, la cuarta desarrolla la creatividad y la imaginación en los estudiantes e incide positivamente en el desarrollo de la pronunciación de palabras y la última contribuye a mejorar la pronunciación y entonación de palabras

### **2.1.3 Fundamentación**

#### **Fundamentación pedagógica**

Desde el punto de vista pedagógico esta investigación se fundamenta en el postulado de la teoría del aprendizaje significativo de Vigosky, a partir de que la pronunciación de fonemas se adquiere a partir de la metodología de la enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto escritura, a partir de los conocimientos previos que tiene el estudiante para la comprensión y pronunciación de los nuevos fonemas que contiene el texto que se va estudiar en la clase.

#### **Fundamentación psicológica**

Desde el punto de vista psicológico se fundamenta en los postulados de la teoría de Piaget, teniendo en cuenta el papel que juegan los procesos lógicos del pensamiento en el aprendizaje y la pronunciación de las palabras de un texto a partir de las imágenes que el estudiante tiene en su memoria que ha sido formada mediante los esquemas sensorio perceptivos producto de la realidad de los fenómenos y objetos que le rodean que a su vez les permiten crear imágenes de los mismos y que sirven de base para la adquisición de nuevos conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **Fundamentación sociológica**

Parte de las experiencia que brinda el trabajo en grupo para la adquisición de nuevos conocimientos a partir de las experiencia vivenciales y cognitivas donde todos los miembros o integrantes del grupo de trabajo tienen las mismas posibilidades de opinar y a participar durante el desarrollo de la actividad docente con el objetivo de adquirir nuevos conocimientos.

## 2.2 MARCO LEGAL

En la constitución de la Republica,

Capítulo VII. Régimen del buen vivir

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

El desarrollo de capacidades y potencialidades ciudadanas requiere de acciones armónicas e integrales en cada ámbito. Mediante la atención adecuada y oportuna de la salud, se garantiza la disponibilidad de la máxima energía vital; una educación de calidad favorece la adquisición de saberes para la vida y fortalece la capacidad de logros individuales; a través de la cultura, se define el sistema de creencias y valores que configura las identidades colectivas y los horizontes sociales; el deporte, entendido como la actividad física planificada, constituye un soporte importante de la socialización, en el marco de la educación, la salud y, en general, de la acción individual y colectiva. La acumulación de energía vital requiere una visión preventiva de la salud, en la que el elemento básico sea la adecuada nutrición de la población, en particular, desde la gestación hasta los cinco primeros años. Sin embargo, más allá de la nutrición, en el ámbito de las políticas de salud pública, es necesario empezar a entender a la enfermedad como el “amigo a comprender”, más que como el “enemigo a atacar”. De ese modo, las estrategias en este campo podrán ser orientadas hacia el conocimiento y la solución de las causas que originan la sintomatología.

La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es fundamental para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica. Es uno de los medios más apropiados para facilitar la consolidación de regímenes democráticos que contribuyan a la erradicación de las desigualdades políticas, sociales, económicas y culturales. La educación contribuye a la construcción, transformación y replanteamiento del sistema de creencias y valores sociales y a la revalorización de las culturas del país, a partir del reconocimiento de la importancia de las prácticas sociales y de la memoria colectiva para el logro de los desafíos comunes de una nación.<sup>1</sup>

Código de la niñez y adolescencia posee otro artículo que sirve como sustento legal de este proyecto.

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice los recursos materiales y humanos para que los niños y niñas gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje es una tarea prioritaria del estado ecuatoriano . Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto que se desarrollen programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos en las diferentes zonas geográficas del país;
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

---

<sup>1</sup>(ecuador, 2009)

**b)** Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

**Art. 39.-** Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educativos; y,
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.

**Art. 40.-** Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

## **Capítulo VI**

Deberes, capacidad y responsabilidades los niños, niñas y adolescentes

**Art. 64.-** Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

1. Respetar a la Patria y sus símbolos;
2. Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
3. Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia;
5. Cumplir su responsabilidad relativa a la educación;

6. Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo;
7. Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su cuidado y educación; y,
8. Respetar y contribuir a la preservación del medio ambiente y de los recursos naturales.

### **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

**ADICIÓN:** consiste en intercalar junto al sonido que no puede articular, otro que no corresponde a la palabra. Por ejemplo, dice “balanco” en lugar de “blanco”, “teres” en lugar de tarea “

**BRADILALIA:** Defecto que se manifiesta en el habla patológicamente lenta, el habla es monótona. Las causas pueden ser orgánicas o funcionales.

**DELTACISMO:** Vicio de pronunciación que consiste en la articulación defectuosa de la d y de la t.

**DISARTRIA:** Defecto de la pronunciación a causa de la inervación débil del aparato fonador a causa de una parálisis.

**DISCALCULÍA:** Se refiere a la dificultad para hacer cálculos aritméticos, se expresa a través de la confusión de números y su inversión, etc.

**DISFONÍA:** Dificultad de la voz a causa del camino patológico del sistema de fonación o defecto de la fuerza, altura y ritmo de voz.

**DISGLOSIA:** Trastorno que afecta a los órganos del habla. Se clasifican en función de la zona afectada: labiales, linguales y dentales.

**DISGRAFÍA:** Es la imperfección específica parcial del proceso de escritura que se manifiesta en alteraciones, omisiones, cambio de letras.

**DISORTOGRAFÍA:** Es la dificultad para reproducir las grafías de las palabras y deletrear en voz alta.

**DISTORSIÓN:** es cuando hablamos de sonido distorsionado cuando se da de forma incorrecta o deformada, pudiéndose aproximar más o menos a la articulación correspondiente.

**HIPOACUSIA:** Es la pérdida de la audición, parcial o total

**INVERSIÓN:** Consiste en cambiar el orden de los sonidos. Por ejemplo, dice “cocholate” en lugar de “chocolate”.

**LAMBdacISMO:** Alteración del habla que se caracteriza por una pronunciación defectuosa de las palabras que contienen la letra «l», por el uso excesivo de esta letra o por la sustitución de la letra «r» por la «l»

**OMISIÓN:** el niño omite el fonema que no sabe pronunciar. En una asociación la omisión afecta solo a la consonante, por ejemplo, dice “apato” en lugar de “zapato”. Pero también se suele presentar la omisión de la sílaba completa que contiene dicha consonante, por ejemplo, dice “lida” en lugar de “salida”.

**PSICOMOTRICIDAD:** movimientos gruesos que realiza el ser humano al escribir

**PRAXIAS:** son las habilidades motoras adquiridas. En realidad incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo. Hay una gran variedad de alteraciones de este tipo (apraxias) que indican diversas alteraciones de los hemisferios cerebrales.

**RETRASO FONOLÓGICO:** es cuando el problema está relacionado en el retraso en el desarrollo del habla.

**RINOLALIA:** Es la imperfección del tono y timbre de voz y defecto de la pronunciación a causa del daño anatómico fisiológico del aparato fonador (labios, paladar, nariz). Se manifiesta en la nasalización de la voz y lenguaje sin entonación.

**ROTACISMO:** Trastorno del habla caracterizado por un defecto en la pronunciación de las palabras que contienen el sonido «r», por el excesivo uso de dicho sonido o por su sustitución por otro

**SUSTITUCIÓN:** error de la articulación en que un sonido es reemplazado por otro. El alumno se ve incapaz de pronunciar una articulación concreta, y en su lugar, emite otra que le resulta más fácil y asequible. Por ejemplo, dice “lata” en lugar de “rata”.

**TAQUILALIA:** Es el habla patológicamente rápida y apresurada.

**TARTAMUDEZ:** Defecto de la organización rítmica del lenguaje a causa de la condición de los músculos articulatorios. Su presentación puede ser orgánica o funcional.

**TRASTORNO FONÉTICO O DISLALIA:** es cuando el niño no adquiere de una forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla.

**TARTAMUDEZ CRÓNICA:** Consiste en la repetición de sonidos aislados o sílabas como: "te-te-te-tengo que to - to – to - tomar una de-de-de-decisión".

**VISOMOTRICIDAD:** La coordinación viso motriz es el proceso óculo- motriz que desarrollan los niños además es una función indispensable para lograr una escritura satisfactoriamente ejecutada. Uno de sus objetivos es mejorar los procesos que facilitarán en muchos casos el acto escritor. Dentro de este apartado se incluyen los siguientes tipos de actividades:

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

La metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura inciden negativamente en el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013.

### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

- La metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de los hábitos de la lecto escritura dependen de los conocimientos didácticos.
- La dificultades que presentan en la pronunciación de los fonemas los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013 depende de la metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura.

### 2.4.3 Declaración de Variables

**Cuadro 1**  
**Variables de la investigación**

<b>Variable Independiente</b>	Metodología de la enseñanza que utilizan los docentes de lengua y literatura
<b>Variable Dependiente</b>	Desarrollo de la lectoescritura

### 2.4.4. Operacionalización de Variables

**Cuadro 2**

VARIABLE	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
La metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura inciden negativamente en el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013.	Metodología que utilizan los docentes	Desarrollo de la lecto escritura
La metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de los hábitos de la lecto escritura depende de los conocimientos didácticos.	Metodología que utilizan los docentes	conocimientos didácticos
La dificultades que presentan los	La dificultades	implementación

<p>estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013 en la pronunciación de los fonemas depende de la metodología que utilizan los docentes.</p>	<p>que presentan los estudiantes en la pronunciación de fonemas</p>	<p>de recursos didácticos</p>
---	---	-------------------------------

**Elaborado por:** Maribel y Luisa

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

##### **Por los objetivo**

Es una investigación de aplicación ya que a través de la misma se obtendrán nuevos conocimientos para los docentes y estudiantes que fueron objeto de estudio, que contribuirán a mejorar la calidad de la Educación General Básica en el área de Lengua y literatura.

##### **Por el lugar en que se desarrolla**

Es una investigación de campo, ya que se realizó en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito.

##### **Por el alcance**

Es una investigación explicativa por la relación de variables independiente (Metodología de la enseñanza utilizadas por los docentes) y dependiente (desarrollo de la lecto escritura) que se dan en la misma.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación es no experimental, por lo que los resultados obtenidos en la misma fueron presentados tal y como se obtuvieron, es decir no hubo manipulación de los datos fueron analizados basados en la aplicación de los instrumentos mediante las encuestas a los estudiantes y profesores donde se midieron los indicadores de las variables objeto de estudio y se estableció la relación

existente entre la variable dependiente e independiente, para posteriormente analizar los resultados obtenidos en la investigación.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

La población, sujeto de estudio, está ubicada en el cantón Naranjito de la Provincia del Guayas en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño que cuenta de 3 directivos, 1 administrativos, 2 personal de limpieza, 2 guardias, 15 docentes de diversas especializaciones y 399 estudiantes distribuidos en 11 paralelos, lo que da un promedio de 35 estudiantes por paralelos

Esta población está conformada por estudiantes y maestros de diversos sectores de la ciudad, fundamentalmente del sector ubicado al este donde se encuentra la ciudadela Jaime Roldos Aguilera de este cantón, la que presenta una diversidad de costumbres y culturas, tanto en lo económico como social que se asocian en un solo contexto.

La población considerada dentro del ámbito de la investigación, es la que corresponde a los paralelos de segundo año de básica, en donde existen dificultades en el desarrollo de la lectoescritura.

### **3.2.2 Delimitación de la Población**

La Unidad Educativa Israel Pérez Pazmiño se encuentra ubicada en la Ciudadela Jaime Roldos Aguilera del cantón Naranjito, de esta población se seleccionó como muestra a dos paralelos del segundo año de Educación Básica, lo que representa 88 estudiantes

### **3. 2.3 Tipo de muestra**

La muestra seleccionada es de carácter probabilística, puesto que todos los elementos se seleccionaron, a partir del año académico que están cursando en los dos paralelos de segundo año para obtener información que permita elaborar la tesis

### 3.2.4 Tamaño de la muestra

La muestra coincide con el 100% de la población ya que se seleccionaron como muestra a los 88 estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño que presentan dificultades en la pronunciación de fonemas.

Los y las estudiantes seleccionadas corresponden a:

**Cuadro 3**

PARALELO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	% Población elegible
I	32	12	44	50
II	28	16	44	50
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de Séptimo año de básica Unidad Educativa Ismael Pérez

Elaborado por: Maribel y Luisa

### 3.2.5 Proceso de la Selección

La selección de la muestra cómo se expuso anteriormente se realizó en forma aleatoria, es decir no se escogió a los sujetos ni se analizaron los valores significado de este determinado grupo social para definirlo a este estudio.

### 3.3 Métodos y las técnicas

**Analítico sintético:** proporciono los datos necesarios de las partes que componen el problema científico para realizar un estudio profundo del mismo, lo que permitió realizar una conjetura en base a los resultados.

**Inductivo –deductivo:** permitió estudiar las principales causas particulares a una causa generalizada partir de una aplicación lógica de los problemas que afectan el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes.

**Hipotético –deductivo:** permitió considerar las hipótesis generales y particulares planteadas basadas en los objetivos propuestos y las predicciones empíricas, que fueron sometidas a la verificación.

**Histórico – lógico:** permitió desarrollar un estudio del problema durante su desarrollo y determinar las características fundamentales del mismo en las diferentes etapas

**Encuesta:** para determinar el nivel de conocimiento de las maestras acerca de la metodología de la enseñanza que utilizan en clase y para conocer el desarrollo de la lectoescritura.

### **3.3.1 Técnicas e instrumentos**

Con la finalidad de alcanzar el objetivo propuesto en este proyecto hemos recurrido a la técnica de la encuesta, la misma que se va a desarrollar con personas que directa o indirectamente se beneficiarían con el mismo.

### **3.4 El tratamiento estadístico de la información**

Con los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos antes mencionado se pudo conocer las dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura y las debilidades metodológicas de los docentes del área de Lengua y literatura cuando tratan los contenidos de la lectura en clases., lo que no dio la información necesaria para poder se obtuvo la información necesaria para desarrollar la investigación.

El procesamiento de datos, como la codificación, la tabulación, la representación gráfica fue realizado mecánicamente por medio de un computador, el cual simplificó gran parte del trabajo que antes se realizaba en forma manual, agilizando el mismo y obteniendo resultados confiables y precisos.

El análisis de datos que se realizó el método estadístico del cálculo porcentual (%), ya que toda la información cualitativa se la procesó para obtener información en términos cuantitativos dándole un mayor significado a los resultados obtenidos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de la situación actual**

La Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño está ubicada en el cantón Naranjito Provincia de Guayas.

Esta institución educativa cuenta con una infraestructura que satisface las necesidades y sus docentes poseen cierto nivel de experiencia pedagógica en la Educación General Básica los que han ido perfeccionando su nivel académico mediante los cursos que imparte el Ministerio de Educación a través de los programa SIPROFE y la Universidad Estatal de Milagro.

En los últimos años se han realizados programas extracurriculares como una forma de la vinculación de la escuela con la sociedad que ha logrado mancomunar el esfuerzo de todos los integrantes de la comunidad educativa, lo que ha contribuido indudablemente a elevar el nivel de preparación de los docentes

Las autoridades de este plantel educativo se caracterizan por su nivel de preparación pedagógica y por el nivel de gestión administrativa que están desarrollando para sacar adelante la institución a través del cumplimiento de las normativas y orientaciones del Ministerio de Educación en nuestro país.

## **4.2 Análisis comparativo, evolución**

Una vez aplicada las encuestas a los profesores y estudiantes que fueron objeto de investigación.

Del mismo modo las autoras delimitamos los indicadores de las variables dependiente (pronunciación de fonemas) e independiente (metodología de la enseñanza utilizada utilizadas por los docentes para el desarrollo hábitos de lecto escritura) que fueron objeto de estudio para su posterior análisis mediante la relación de las variable relevantes (variable independiente e dependiente)

La investigación se enmarca en el campo de la didáctica, ya que su estudio está relacionado con la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura y su incidencia en la pronunciación de fonemas) en el área de Lengua y literatura los resultados obtenidos en la investigación demuestran que existen dificultades en cuanto a la aplicación de estrategias de enseñanza que contribuyan al mejoramiento de la pronunciación en los estudiantes que fueron objeto de estudio.

El trabajo de campo permitió obtener información, a través de los instrumentos que fueron aplicados a los estudiantes y docentes durante el desarrollo de la investigación.

Para el análisis de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes y maestros que fueron objeto de la investigación, se realizó la tabulación de los datos para luego hacer el análisis e interpretación de los mismos.

### 4.3 Análisis de los resultados

#### 4.3.1. Análisis de las encuestas que fueron aplicadas a a los estudiantes:

1.- Tiempo semanal que dedican a la lectura

**Cuadro 4**

Frecuencia con la que lee

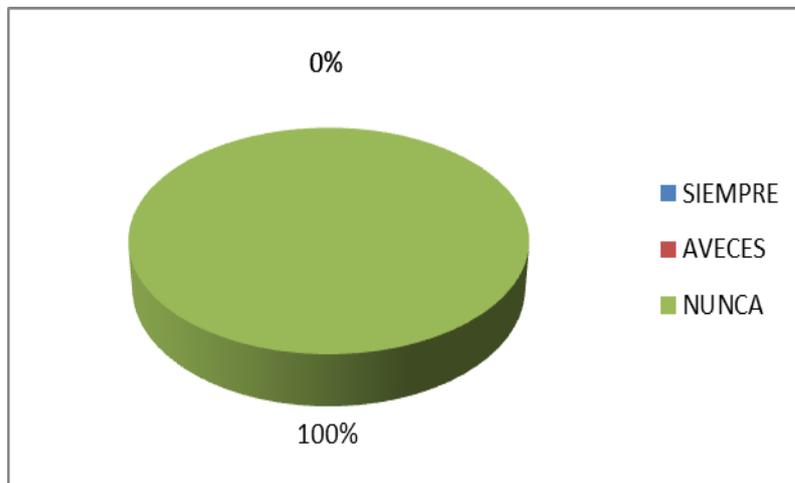
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
AVECES	0	0
NUNCA	88	1
TOTAL	88	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 1**

Frecuencia con la que lee



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** Como se muestra en la figura 1 el 100% de los encuestados coinciden en plantear que en sus tiempos libres nunca leen, lo que constituye una limitante para la pronunciación de fonemas.

2.- Genero de lectura te gustaría leer.

**Cuadro 5**

Preferencia de lectura

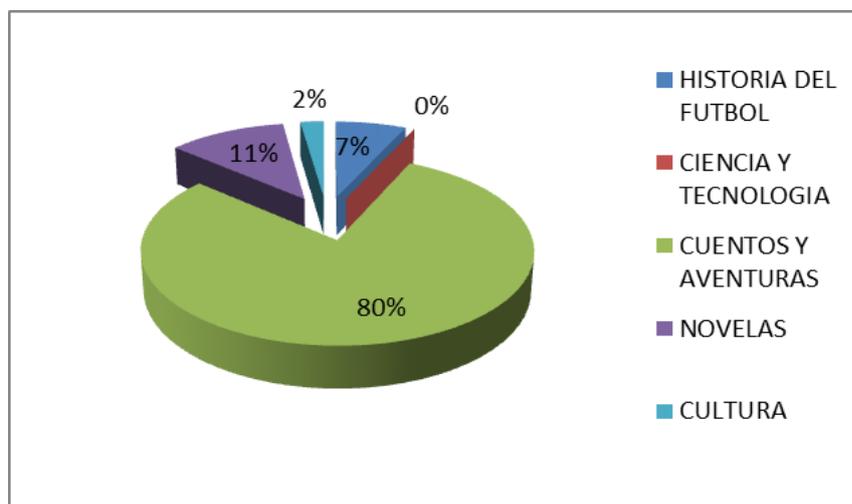
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HISTORIA DEL FUTBOL	6	7%
CIENCIA Y TECNOLOGIA	0	0%
CUENTOS Y AVENTURAS	70	80%
NOVELAS	10	11%
CULTURA	2	2%
TOTAL	88	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 2**

Preferencia de lectura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** En el Ítem 2, el 79.5% de los estudiantes encuestados respondieron que el género que más le gusta es cuentos y aventuras, le siguen en orden decreciente, el 11.4% que les gusta leer novelas, el 6.8% historia del fútbol y por último el 1.9% cultura, Al valorar los resultados obtenidos en este ítem podemos apreciar que la preferencia de los estudiantes se corresponde con los gustos e intereses de los niños y niñas comprendidos entre 6 y 7 años.

### 3.-Orientacion del maestro antes de realizar la lectura

**Cuadro 6**

Orientación del maestro hacia la lectura

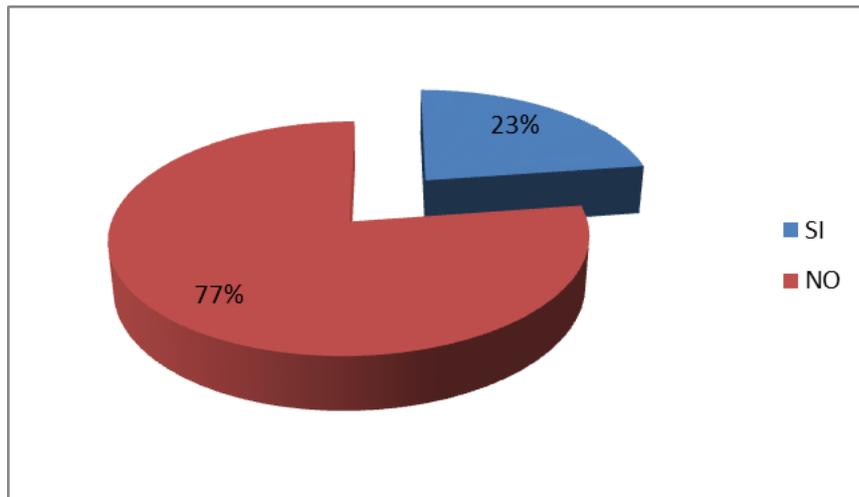
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	23%
NO	68	77%
TOTAL	88	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 3**

Orientación del maestro hacia la lectura



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** Al dar respuesta a este ítem el 77.2% de los encuestados respondieron que el maestro , no realiza ninguna actividad de orientación antes de realizar la lectura, lo que limita desde el punto de vista cognitivo a los estudiantes entorpeciendo su creatividad y su independencia cognitiva y meta cognitiva

#### 4.-Explicación de la maestra antes de la lectura

**Cuadro 7**

Como consideras que tu maestra te da la explicación antes de la lectura

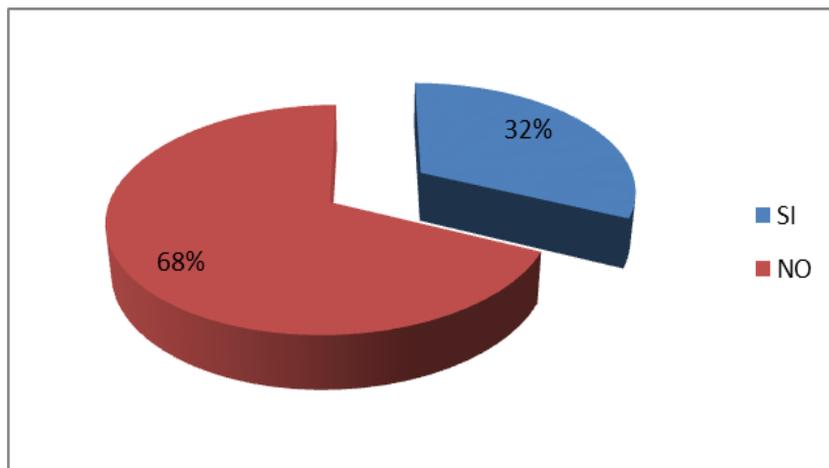
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	32%
NO	60	68%
TOTAL	88	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 4**

Como consideras que tu maestra te da la explicación antes de la lectura



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** En este ítem el mayor por ciento de los encuestado manifestó que la maestra no da explicación sobre el contenido del texto que van a tratar en la clase, lo que se corresponde con las respuestas dadas en el ítem anterior.

## 5. Recursos didácticos que utiliza maestro en la enseñanza de la lectura

**Cuadro 8**

Recursos didácticos que brinda de apoyo el maestro

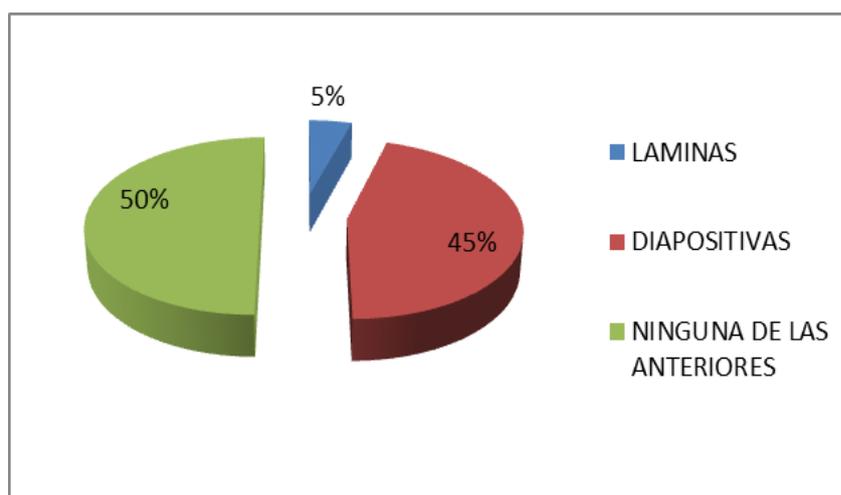
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LAMINAS	4	4.6
DIPOSITIVAS	40	45.4
NINGUNA DE LAS ANTERIORES	44	50
TOTAL	88	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 5**

Recursos didácticos que brinda de apoyo el maestro



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** En las respuestas en cuanto a la utilización de recursos didácticos por parte de las maestras de Lengua y literatura en sus clases, dadas por los estudiantes que fueron encuestados en este ítem, el 50% coincidió en plantear que no utilizan ninguna, le sigue el 45.6% que plantean que usan diapositivas y por último el 4.6% que señalan que utilizan laminas

Al analizar los resultados obtenidos en este ítem apreciamos que los docentes no utilizan en la mayoría de sus clases los recursos didácticos para la enseñanza de la lecto escritura.

6.- Explicación del maestro de lengua y literatura cuando realiza un dictado en clases

**Cuadro 9**

Forma que explica el maestro de lengua y literatura cuando realiza un dictado

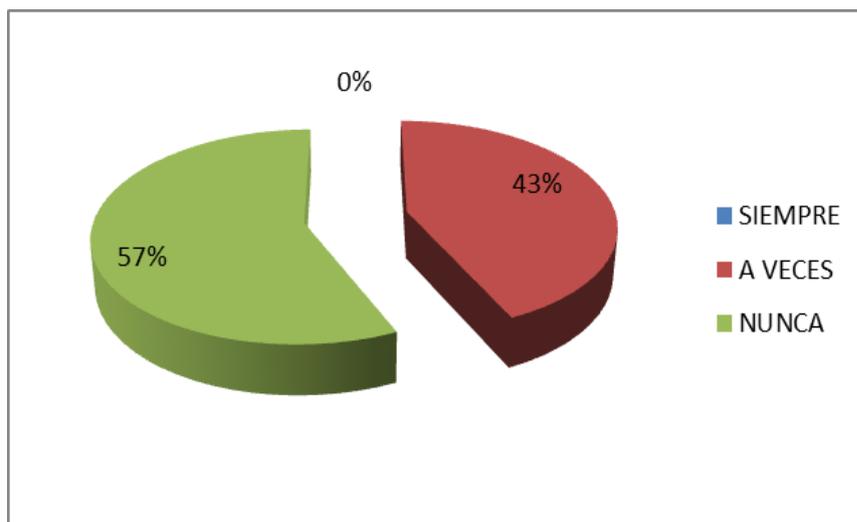
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	38	43%
NUNCA	50	57%
TOTAL	88	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 6**

Forma que explica el maestro de lengua y literatura cuando realiza un dictado



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** Al dar respuesta a este ítem el 56.8% de los encuestados coinciden en plantear que las maestras nunca explican el contenido que se va realizar en el dictado el 38% restante plantearon que a veces, esto nos hace reflexionar en cuanto a las dificultades metodológicas que presentan los maestros para realizar el dictado.

## 7.- Corrección de las maestra en pronunciación de fonemas

**Cuadro 10**

Cuando pronuncias mal algún fonema tu maestra te corrige

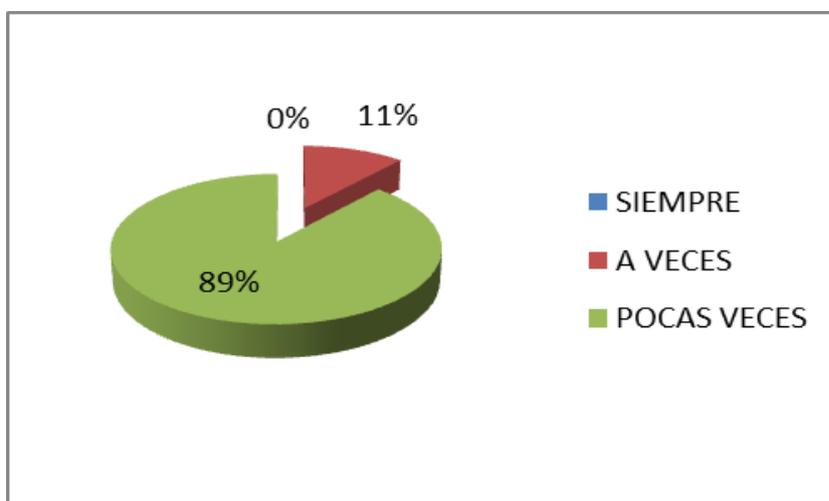
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	10	11%
POCAS VECES	78	89%
TOTAL	88	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 7**

Cuando pronuncias mal algún fonema tu maestra te corrige



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** En este ítem el 88.6% de los estudiantes encuestados respondieron que la maestra corrige los errores en pocas veces y el 11.4% restante respondió que a veces, esto significa que los docentes no trabajan con las diferencias individuales en la clase.

8.- Explicación del docente antes de realizar el dictado.

**Cuadro 11**

Explicación del docente antes de realizar el dictado

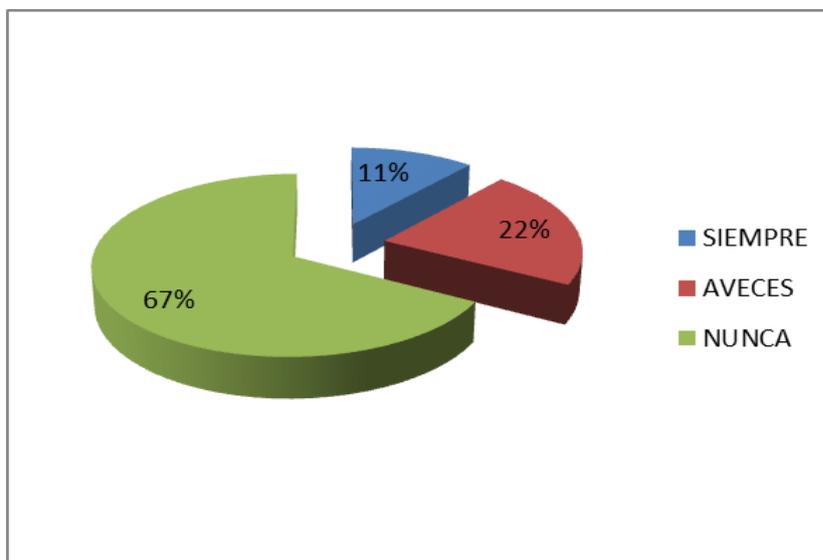
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	11%
AVECES	19	22%
NUNCA	59	67%
TOTAL	88	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 8**

Explicación del docente antes de realizar el dictado



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Análisis:** Al dar respuesta a esta ítem el 67.05% de los encuestados respondieron que el docente nunca realiza explicaciones ante el dictado, le sigue en orden descendiente, el 21.59% que plantaron que a veces y por último el 11.36% que plantearon que siempre.

### 4.3.2. Encuesta dirigida a los profesores

#### 1. Pronunciación de los fonemas en los estudiantes

**Cuadro 12**

Pronunciación de los fonemas de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENA	0	0
MUY BUENA	0	0
REGULAR	2	100%
TOTAL	2	100%

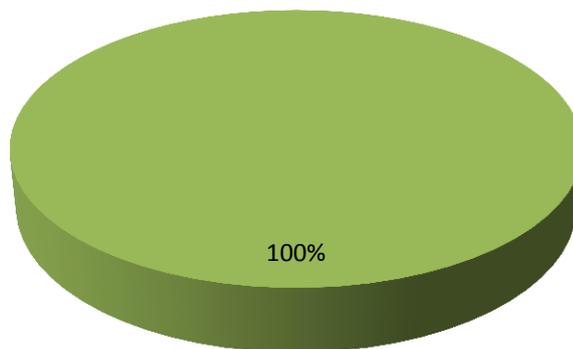
Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 9**

■ Buena ■ Muy buena ■ Regular

0%



100%

**Análisis:** En este ítem el 100% de los docentes al dar respuesta con relación a la valoración que tienen de sus estudiantes en la pronunciación de los fonemas, esto nos indica que existen dificultades en la pronunciación por parte de los estudiantes que fueron objeto de investigación

2. Criterio que tienen los maestros para seleccionar los temas de lectura a tratar en clase

**Cuadro 13**

Criterio al seleccionar los temas de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBRO DE TEXTO	0	0
OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES	0	0
CRITERIO PERSONAL	2	100%
TOTAL	2	100%

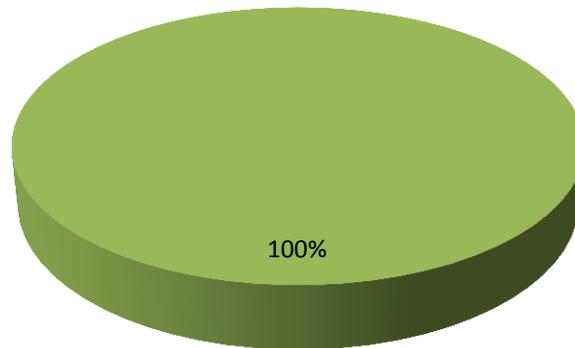
**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 10**

■ Libro de texto ■ Opinión de los estudiantes ■ Criterio personal

0%



3. Vía que considera más adecuada para el mejoramiento en la pronunciación de fonemas

**Cuadro 14**

Vías para el mejoramiento en la pronunciación de los fonemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUEGOS DE ROLES	0	0
DRAMATIZACION	2	100
LECTURAS	0	0
TOTAL	2	100

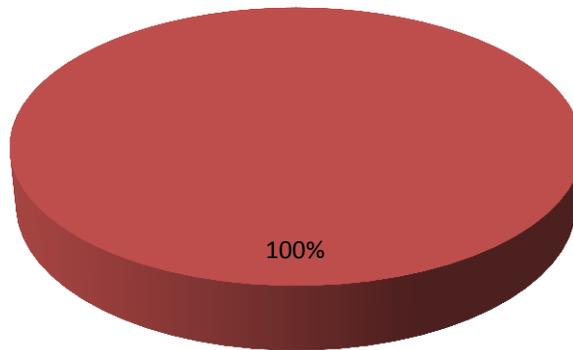
Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 11**

■ Juegos de roles ■ dramatización ■ Lecturas

0%



100%

4.- Labor pedagógica que realizan los docentes con los estudiantes que tienen problemas en la pronunciación de fonemas

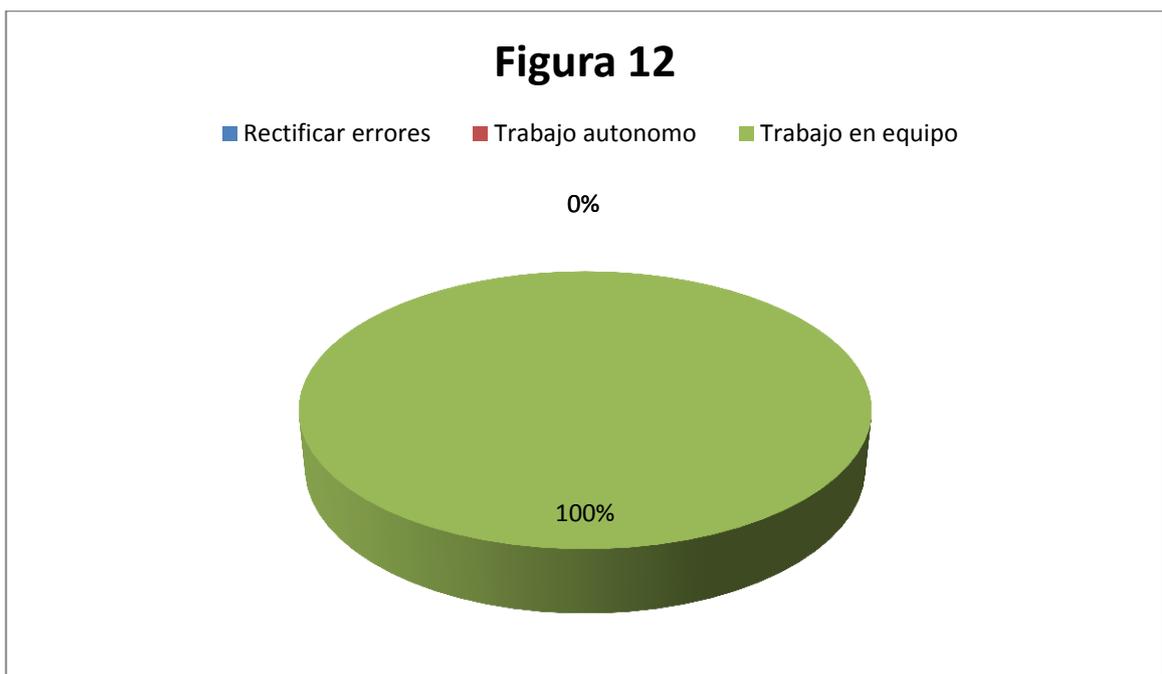
**Cuadro 15**

Labor pedagógica en los estudiantes con problemas en los fonemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RECTIFICAR ERRORES	0	0
TRABAJO AUTONOMO	0	0
TRABAJO EN EQUIPO	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón



**Análisis:** En este ítem el 100% de los docentes encuestados coinciden en plantear que la labor pedagógica que desarrollan con los estudiantes que presentan problemas con la pronunciación de fonemas es el trabajo en equipo, esto constituye un error metodológico ya que el procedimiento pedagógico más efectivo para tratar estos casos es la rectificaciones de errores

5.- Actividades que realizan los docentes para detectar las dificultades que tienen los estudiantes en la pronunciación de fonemas

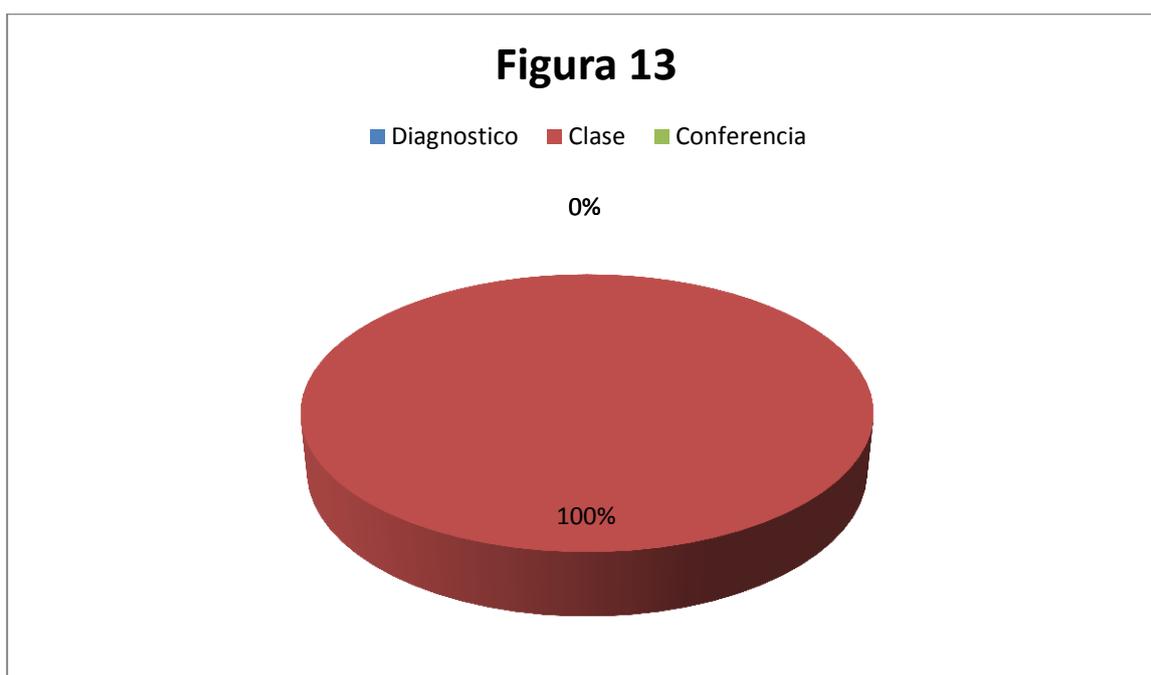
**Cuadro 16**

Actividades mediante las cuales se pueden detectar las dificultades de la pronunciación de fonemas en los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIAGNOSTICO	0	0
CLASE	2	100
CONFERENCIA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón



**Análisis:** En este ítem el 100% de los docentes encuestado coincidió en plantear que las actividades que realizan para detectar dificultades que presentan los estudiantes en la pronunciación de fonemas es la clase, esto constituye un error metodológico debido a que el diagnóstico es el instrumentos más efectivo que debe utilizar el docente para conocer el nivel de desarrollo de las habilidades, capacidades que tienen que ver con el aprendizaje de determinados contenidos de enseñanza.

6.- Forma de actuación de los estudiantes que presentan dificultades en la pronunciación de fonemas en el aula

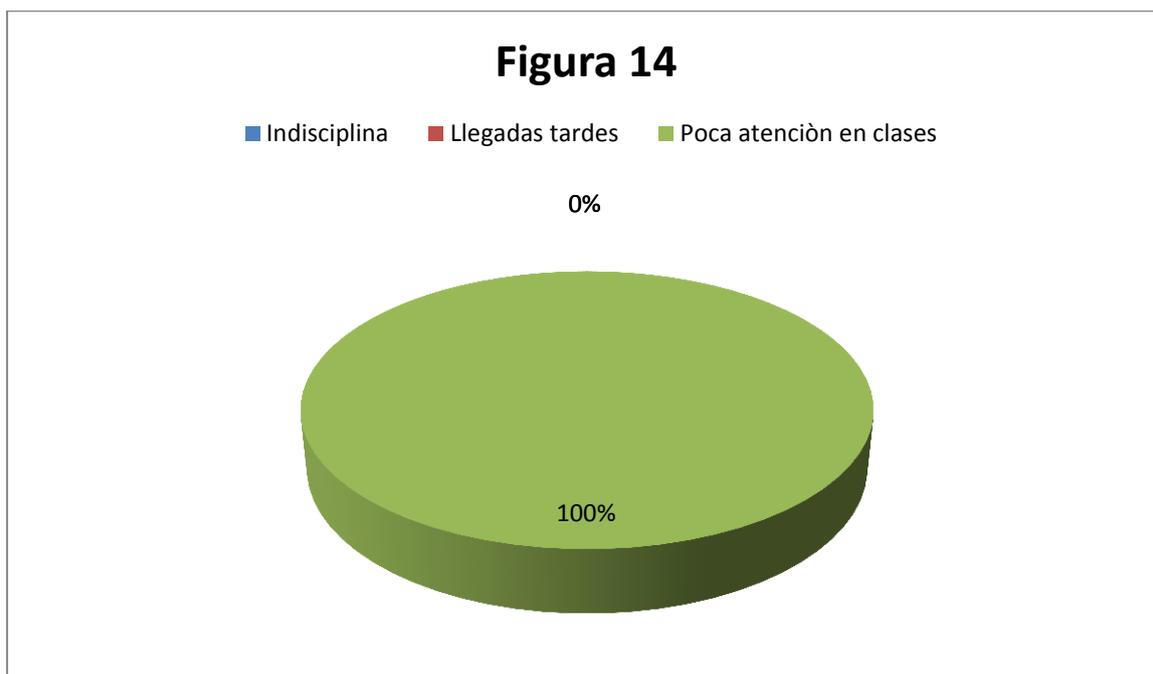
**Cuadro 17**

Actuación de los estudiantes con problemas en la pronunciación de fonemas en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INDISCIPLINA	0	0
LLEGADAS TARDES	0	0
POCA ATENCION EN CLASE	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón



**Análisis:** En cuanto a la forma de actuación de los estudiantes que presentan dificultades en la pronunciación de los fonemas el 100% de los docentes coincide en plantear que la que más se manifiesta es la poca atención en clases, esto se debe a que los docentes no aplican una metodología de la enseñanza activa que estimule el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes

7.- Actividades que realizan los docentes en sus clases para desarrollar los hábitos de lecto escritura en los estudiantes

**Cuadro 18**

Actividades para fomentar los hábitos de la lecto escritura en los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ANIMACION A LA LECTURA	0	0
CUENTOS	2	100
TOTAL	2	100

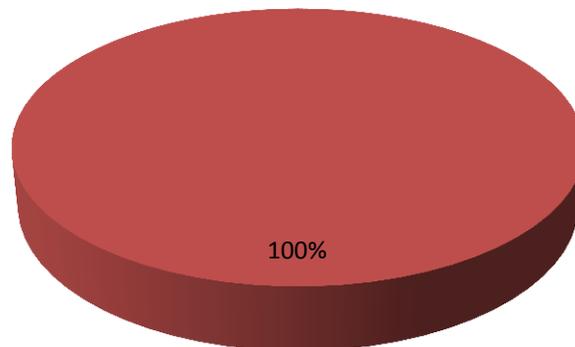
Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 15**

■ Animación a la lectura ■ Cuentos

0%



100%

8- Métodos que utilizan en su clase los docentes para la enseñanza de la lecto escritura

**Cuadro 19**

Métodos para mejorar la pronunciación de fonemas en los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRADICIONAL	2	100
MODERNOS	0	0
COMBINADOS	0	0
TOTAL	2	100

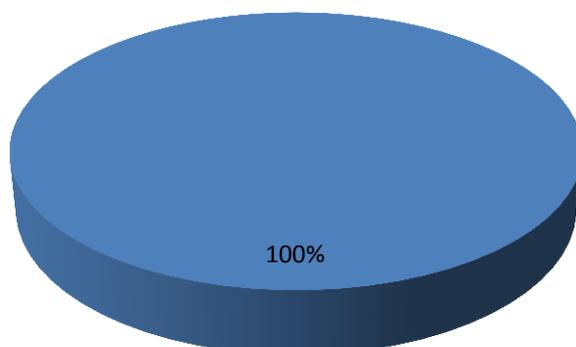
Fuente: Encuesta

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

**Figura 16**

■ Tradicional ■ Modernos ■ Combinados

0%



**Análisis:** En este ítem el 100% de los docentes coinciden en plantear que el método más adecuado para el desarrollo del hábito de la lectoescritura es el tradicional, esto constituye un error metodológico ya que el método más efectivo es el combinado teniendo los resultados de los estudios realizados por los diferentes autores que fueron consultados. Para el desarrollo de esta investigación.

#### 4.4 VERIFICACION DE LAS HIPOTESIS

Cuadro 20

<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>VERIFICACIÓN</b>
<p>La metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura inciden negativamente en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito Provincia del Guayas periodo lectivo 2012- 2013.</p>	<p>Como se ha evidenciado durante el desarrollo de la investigación la metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura incidió de forma negativa en el desarrollo de la lectoescritura por lo que se acepta la hipótesis que guio nuestra investigación</p>
<p><b>Hipótesis particular N.- 1.</b> La metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de los hábitos de la lecto escritura depende de los conocimientos.</p>	<p>Durante el desarrollo de la investigación se evidencio que la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de los hábitos de lectoescritura depende de los conocimientos didácticos que poseen los docentes</p>
<p><b>Hipótesis particular N.- 2</b> La dificultades que presentan los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito de la provincia del guayas periodo lectivo 2012 2013 en la pronunciación de los fonemas depende de la falta de implementación de recursos didácticos que utilizan los docentes en el área de lengua y literatura.</p>	<p>Como se ha evidenciado durante el desarrollo de la investigación las dificultades que presentan los estudiantes que fueron objeto de investigación en cuanto a pronunciación de fonemas depende de la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto escritura</p>

Elaborado por: Maribel Suarez y Luisa Cerón

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

**5.1 Tema:** Cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lecto escritura.

#### **5.2 Fundamentación.**

Estamos consciente de que la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y literatura por la importancia que tiene esta actividad para el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes, a partir de un aprendizaje con un enfoque significativo, y tomando como teoría pedagógica la de Vigosky, que se fundamenta en el aprendizaje que se produce a partir de los conocimientos y las experiencias previas que poseen los estudiantes, que les sirven de base para la adquisición de nuevos conocimientos, constituye el motivo por los cuales hemos desarrollado esta investigación.

La presente propuesta surge como una solución a los problemas detectados en el desarrollo de la investigación, donde se evidencio que la metodología de la enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo de la lectoescritura incide negativamente en la pronunciación de fonemas en el área de Lengua y literatura en los estudiantes que fueron objeto de investigación.

Esta propuesta tiene como propósito, profundizar y actualizar a los docentes en cuanto a los conocimientos relacionados con la metodología de la enseñanza que

deben utilizar los docentes para el desarrollo de la lectoescritura y con ello despertar el interés por la lectoescritura y la pronunciación de fonema que contribuyan a elevar el nivel de conocimientos y cultural de los estudiantes.

### **5.3 Justificación**

La justificación de la propuesta formulada radica en que como se ha evidenciado durante el desarrollo de la investigación los docentes del área de Lengua y literatura presentan dificultades en la metodología de la enseñanza de la lectoescritura que contribuya al mejoramiento de la pronunciación de los fonemas en los estudiantes.

De ahí la necesidad de implementar esta propuesta por el papel que le corresponde al docente como mediador u orientador de este proceso.

Con la aplicación de esta propuesta se elevara el nivel científico metodológico de los docentes en cuanto a la aplicación de estrategias de lenguaje y literatura a partir de la motivación de los mismos y el interés por la lectoescritura.

### **5.4 Objetivos**

#### **5.4.1 Objetivo general de la propuesta.**

Implementar cursos de capacitación relacionados con la metodología de la enseñanza de la lectoescritura que contribuyan al desarrollo cognitivo de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de la ciudad de Naranjito, durante el periodo lectivo 2012-2013”.

#### **5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta.**

- a) Realizar diagnóstico sobre el nivel de conocimiento que tienen los profesores acerca de la metodología de la enseñanza para el desarrollo de las macro destrezas.
- b) Planificar los cursos de capacitación sobre metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico realizado a los profesores del área de Lengua y literatura
- c) Impartir de los cursos de capacitación sobre metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura.

#### **5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

**Provincia:** Guayas

**Cantón:** Naranjito

**Parroquia:** Naranjito

**Dirección:** Ciudadela Jaime Roldos Aguilera

**Institución:** Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño

**Sostenimiento:** Fiscal

**Funcionamiento:** Centro de estudio de educación básica matutino y vespertino,

**Infraestructura:** La institución está ubicada en el cantón Naranjito de la Provincia del Guayas en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño que cuenta de 3 directivos, 1 administrativos, 2 personal de limpieza, 2 guardias, 15 docentes de diversas especializaciones y 399 estudiantes distribuidos en 11 paralelos, lo que da un promedio de 35 estudiantes por paralelos. Esta población está conformada por estudiantes y maestros de diversos sectores de la ciudad, fundamentalmente del sector ubicado al este donde se encuentra la ciudadela Jaime Roldos Aguilera de este cantón como, la que presenta una diversidad de costumbres y culturas, tanto en lo económico como social que se asocian en un solo contexto.



Figura 9

## 5.6 FACTIBILIDAD

En lo administrativo la propuesta es factible, ya que se cuenta con la debida autorización de las autoridades del colegio para su ejecución y existen las condiciones favorables en cuanto a la aceptación del mismo por parte del Consejo administrativo que estuvo al tanto del desarrollo de este trabajo.

Es legal porque se fundamenta en Ley de Educación y demás documentos que rigen la política educacional en nuestro país.

**El presupuesto** para la puesta en práctica de esta propuesta no son cuantiosos, los gastos que se deriven de la misma serán cubiertos en su totalidad por las investigadoras.

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### METODOLOGÍA

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de la forma lo más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, llamando la atención a los pacientes sobre la posición que deben adoptar los distintos órganos y teniendo en cuenta que la imitación será el recurso metodológico básico.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA GUIA

- Conocer que la lecto escritura es una técnica de intervención educativa, en el desarrollo integral del estudiante.
- Conseguir actitudes profesionales adecuadas a la hora de la intervención práctica con los estudiantes.

### EJERCICIOS DE PRAXIAS LINGUALES



Figura 10

- Uno de los ejercicios a realizarse es sacar y meter la lengua de la boca a diferentes ritmos, para ayudar a la elasticidad y movilidad de la misma.
- Se debe tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales
- Se debe practicar movimientos rotatorios de la lengua en la parte inferior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- Deslizar el ápice de la lengua por el paladar.
- Doblar la lengua en sentido horizontal, creando un conducto entre los labios.

- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.
- Realizar el trote del caballo al galope.
- Hacer presión con la lengua la cara interna dela mejilla derecha, como si se tuviera un caramelo en la boca, luego la mejilla izquierda.
- Morder la lengua doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo.
- Afinar la lengua haciendo presión con los labios.
- Poner la lengua extendida tocando ambos extremos.
- Intentar tocar con la punta de la lengua la nariz.

Se Puede también incluir un dado con los ejercicios:

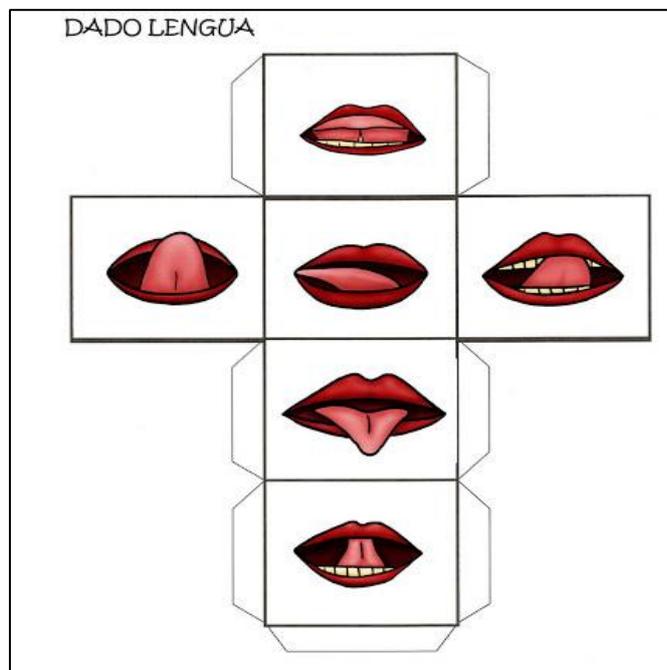


Figura 11

### EJERCICIOS DE PRAXÍAS LABIALES

- Llenar de aire la boca luego desinflar creando presión con los dedos en la mejilla para aumentar la explosión de los labios.
- Sonreír manteniendo la boca cerrada.
- Reír con la boca abierta.
- Sonreír y al mismo tiempo producir las vocales /i/, /a/
- Mantener el bolígrafo o lápiz con el labio superior al estilo de un bigote.
- Efectuar “besos de anciano”, aplastando las mejillas.

- Apuntar los labios tanto hacia la derecha como a la izquierda.
- Abrir y cerrar la boca a modo que se bostezara.



Figura 12

### **EJERCICIOS DE PRAXÍAS MANDIBULARES Y DEL VELO DEL PALADAR**

- Realizar bostezos.
- Articular el fonema /k/ varias veces de manera continua.
- Toser.
- Formular ronquidos.
- Pronunciar las vocales /i/, /u/, /o/, /e/, /a/
- Abrir y cerrar la boca tanto rápidamente como lentamente.



Figura 13

### **EJERCICIOS DE PRAXÍAS BUCOFONATORIAS**

- Hacer movimientos con la mandíbula hacia la derecha e izquierda.
- Imaginar como si se masticara un chicle.

- A manera de ejemplo de estos ejercicios se pueden hacer dibujo de las imitaciones de las caras personificadas en cartulinas o en tarjetas.

### **EJERCICIOS BUCOFACIALES, DE RESPIRACIÓN Y DE SOPLO**

- Con la punta de la lengua se debe tocar los dientes superiores y los inferiores alternando.
- Empujar con la punta de la lengua alternativamente las mejillas.
- Deslizar la punta de la lengua en torno de los labios en un movimiento circular.
- Rozar el labio superior y el inferior con la lengua.
- Abriendo la boca, sacar la lengua fuera de la misma y mantenerla unos instantes sin ningún movimiento.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, dentro de la boca cerrada y fuera con ella abierta.
- Con la boca de manera abierta, tocar con la punta de la lengua los distintos puntos del paladar haciendo cosquillas.
- Dar golpes suaves con la lengua en la parte posterior de los dientes de arriba, haciendo pequeños ruiditos.
- Realizar vibraciones con la lengua.
- Imitar como hace un perro al beber agua.
- Con la lengua tocarla parte dura y blanda del paladar.
- Untar en el contorno de los labios un poco de helado y de esa manera el niño de forma intuitiva sacará la lengua.
- Suponer que en la boca tenemos un caramelo y de este modo colocar la lengua como si fuese el caramelo.
- Sacar y dar pequeñas mordidas en la punta de la lengua.
- Sacar la lengua y luego soplar.
- Formar vibraciones contra el paladar con la punta de la lengua.
- Frotar con la lengua tanto los dientes superiores e inferiores.
- Con la lengua limpiarse los dientes de manera circular.
- Deslizarse de un lado a otro un caramelo en la boca.
- Retener con la punta de la lengua ya sea una galleta o goma, etc.
- Doblar la lengua hacia atrás queriendo tocar la campanilla.
- Inclinar la lengua hacia atrás y morderla.

- Llevar la lengua hacia atrás tocando los incisivos superiores y sacarla al exterior rápidamente.
- Llevando la lengua hacia atrás tocar los incisivos superiores, sacarla al exterior rápidamente y soplar.
- Ubicar los labios en forma de “u”, luego sacar la lengua haciendo fuerza en la punta.

### **EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA r**

- Para que los niños consigan mejorar la articulación de este fonema, se debe sacar e introducir la lengua en la boca.
- Realizar movimiento de la lengua de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.
- Lamerse con la lengua los labios, y asimismo los dientes inferiores y superiores por delante y por detrás.
- Llevar la punta de la lengua tanto a las muelas superiores e inferiores de ambos lados.
- Abultar con la lengua las mejillas.
- Intentar palpar la campanilla con la punta de la lengua.
- A los niños se les hace también que inspiren el aire por la nariz y luego lo saquen lentamente pronunciando “rrrrrrr”.
- Igualmente se les hace que ejerciten con la imitación de palabras y sonidos que tengan la r.

### **EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA rr**

Para este fonema también se emplean los ejercicios del fonema r, pero hay que tener en cuenta que la diferencia en este, es que la vibración de la lengua es rápida y continua. De igual manera, se deben agregar ejercicios que vayan ampliando el uso la r, ejemplo, ejercicios en el que el niño empiece diciendo, re, y luego rre, rrre, o al contrario; par y luego parr, parr.

Para que se lleve a cabo una correcta articulación en el fonema rr, se debe hacer que los niños emitan una r prolongada, y se debe presionar un poco sus mejillas para que lleven los labios hacia delante, esto se debe hacer mientras el niño esta pronunciando la r normal, hasta que se más parecida a una r múltiple.

Estos son solo ciertos ejercicios para poder ayudar en el mejoramiento en el trastorno del lenguaje.

### **5.7.1. Actividades**

#### **Título**

Cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y literatura.

#### **Objetivo del taller**

Impartir un taller a los docentes del área de Lengua y literatura sobre la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura para mejorar la pronunciación de fonemas en los estudiantes de segundo año básico.

#### **Participantes del taller**

Los docentes de la unidad educativa “Ismael Pérez Pazmiño” de la asignatura de lengua y literatura del cantón Naranjito..

#### **Duración del taller**

El presente taller tendrá una duración de cuatro días para impartir los cursos de superación continua a las autoridades y docentes de esta institución educativa.

Las diferentes actividades metodológicas de cómo conducir una clase y sus semejanzas son principalmente tres

- El facilitador que impartirá el taller debe estimular a los docentes y directivos participantes a hacer sus propios planteamientos.
- Realizar debates referentes a la metodología de la enseñanza para el desarrollo de La lectoescritura en cada grupo de trabajo de los docentes participantes. Con esta exposición de criterios mediante el debate de ideas se busca construir los nuevos conocimientos acerca del tema en los participantes. Este debate contribuye al aprendizaje y la autoevaluación de los participantes.
- Cambiar el rol del educador a ser un facilitador del aprendizaje, proveyendo un medio ambiente muy rico intelectualmente en el cual los participantes puedan construir sus propias ideas. Esto incluye:
  - a) Analizar la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura centrada en el aprendizaje,
  - b) Analizar el contenido de la lectoescritura que se deben desarrollar en la asignatura de Lengua y literatura en el segundo año de Educación Básica.

- c) Seleccionar ejercicios mediante situaciones problemitas, donde los docentes participantes tengan que buscar diferentes vías de solución a los mismos. .

### **Orientaciones para incrementar el desarrollo cognitivo de los estudiantes**

- ✓ Una metodología basada en la solución al problema planteada, referente la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura..
  - ✓ Para la implementación de esta metodología se debe cumplir con determinados requisitos.
- a) Reestructurar desde el punto de vista metodológico los objetivos y contenidos de los programas de la asignatura de lengua y literatura en el segundo año de Educación Básica.
- b) Diseñar actividades docentes que cumplan con los requisitos metodológicos para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- c) Demostrar a los docentes y autoridades educativas la forma más efectiva para aplicar la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura.
- d) Capacitar a los docentes mediante un curso de capacitación teórico para la aplicación de la metodología de enseñanza. De la lectoescritura.

### **Importancia del estudio**

Como puede apreciarse, la metodología que se propone mediante los cursos de capacitación para aplicar en la práctica educativa para el desarrollo de la lectoescritura requiere de la participación activa de los docentes de lengua y literatura , estudiantes de segundo año y directivos de la institución

### **5.7.2. Recursos, Análisis Financiero**

#### **Talento humano:**

Rector

Vicerrector,

Profesores de lengua y literatura del paralelo,

Estudiantes de segundo año de Educación Básica,

Investigadoras: Maribel y Luisa..

Tutora de la tesis: Silvia Torres Ortiz

- Recursos materiales:

**Cuadro 21**

Cantidad	Recursos
10	Folletos
104	Cuestionarios
2 Resmas	Hojas
2	Tizas liquidas
1	Pizarra
3	Esfero gráficos
1	Cámara de video
1	Computadora portátil
1	Impresora
2	Cartuchos de tintas

- Recursos financieros:

**Cuadro 22**

<b>PRESUPUESTO</b>	
Textos	\$40.00
Internet	\$20.00
Impresiones	\$25.00
Empastado	\$20.00
Suministros	\$20.00
Logística	\$20.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$145.00</b>

### 5.7.3. Impacto

Impacto de la aplicación de esta propuesta es de tipo social, ya que contribuirá al perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Básica de todos los integrantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño”, mediante el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua literatura, lo que contribuirá al perfeccionamiento del trabajo docente educativo en la institución.

### 5.7.4. Cronograma

**Cuadro 23**

Nº	Año Actividades	2013			
		Agost	Sept	Oct	Noviembre
1.	Aplicar diagnóstico				
2.	Planificación de los cursos de capacitación				
3.	Plantear el tema y los objetivos de la propuesta.				
4.	Capacitar a los maestros sobre metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura..				
5	Incluir en las clases de Lengua y literatura la aplicación de la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura .				

### **5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta**

Los lineamientos evaluadores de la propuesta presentada presentan los siguientes aspectos:

Los resultados deseados al implementar la propuesta de la capacitación mediante cursos de superación de los conocimientos acerca de la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura y su incidencia en la pronunciación de fonemas en los estudiantes de segundo año de Educación Básica presume a partir de la capacitación de los docentes del área de Lengua y literatura, se puede materializar en la práctica a un corto plazo, y permitirá la factibilidad en la evaluación de los resultados

Se podrá evaluar la factibilidad a partir de la participación consciente y activa de los docentes, estudiantes y directivos de la institución, lo que permitirá establecer un consenso en cuanto a las relaciones que se establecen entre las variables dependiente e independiente.

Se evaluará sistemáticamente los logros alcanzados por los docentes en cuanto a la aplicación de la metodología de la enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes mediante la aplicación de un diagnóstico de entrada y salida, lo que implica la participación directa de todos los miembros de la comunidad educativa al evaluar los resultados, para dar cumplimiento de los objetivos trazados en la propuesta.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado los estudios pertinentes para demostrar la factibilidad y viabilidad del presente trabajo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. La metodología que utilizan los docentes de lengua y literatura incidió de forma negativa en el desarrollo de los hábitos de lecto escritura.
2. La metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de segundo año que fueron investigados está fundamentada en una pedagogía tradicionalista, lo que impide el desarrollo de la creatividad.
3. Como se ha evidenciado en las encuestas que fueron aplicadas a los docentes de lengua y literatura los estudiantes de segundo año que fueron objeto de investigación presentan dificultades en la pronunciación de fonemas.



## RECOMENDACIONES

1. Que se continúe esta investigación con otros grados de la Educación Básica.
2. Divulgar los resultados obtenidos en la investigación mediante un artículo científico en la revista de la UNEMI.
3. Dar a conocer los resultados de esta investigación a los directivos de la institución educativa Ismael Pérez Pazmiño.



## BIBLIOGRAFIA

EcuRed. (n.d.). *EcuRed Conocimiento con todos y para todos*. 10 de 06 de 2013 urqusqa EcuRed Conocimiento con todos y para todos:  
<http://www.ecured.cu/index.php/> Dislalia manta

Ecuador, g. n. (12 de DICIEMBRE de 2009). *PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR*. Recuperado el 3 de ABRIL de 2013, de PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR : <http://plan.senplades.gob.ec/fundamento2>

Molina, p. A. (25 de AGOSTO de 201). *TimeRime*. Recuperado el 12 de FEBREO de 2013, de  
[http://timerime.com/es/linea\\_de\\_tiempo/1849341/origenes+de+la+educacin/](http://timerime.com/es/linea_de_tiempo/1849341/origenes+de+la+educacin/)

Apoyo, M. d. (2013). Recursos para Maestros . Recuperado el 10 de mayo de 2013, de Recursos para Maestros :  
<http://www.maestrosdeapoyo.com/2013/03/ejercicios-de-lenguaje-praxias-linguales.html>

MonicaPilar. (s.f.). Estimulacion Del Lenguaje. Recuperado el 10 de 05 de 2013, de Estimulacion Del Lenguaje:  
<http://monicapilar.wordpress.com/actividades-de-praxias-soplo-y-respiracion/>

**Lincografía**

[www.lectoescritura.com](http://www.lectoescritura.com)

[www.metodologiadelaenseñanza.com](http://www.metodologiadelaenseñanza.com)

# ANEXOS

## ANEXO 1



### ENCUESTA EDUCANDOS Y PROFESORES

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA SEMIPRESENCIAL A DISTANCIA**  
**CARRERA EDUCACION BASICA**

**Objetivo:** Encuesta dirigida a los educandos de 7<sup>mo</sup> año básico de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito Provincia del Guayas, con el objetivo de realizar un "Un manual fonológico, para ayudar a los educandos a la mejora de la pronunciación de fonemas y así mejorar su lenguaje".

**Instrucciones:** Coloque (X) en el recuadro de acuerdo a la respuesta que usted considere.

<p><b>1.- ¿El tiempo libre que usted tiene con qué frecuencia lee a la semana?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>	<p><b>2. ¿Qué género de lectura te gustaría leer?</b></p> <p>Historia del fútbol <input type="checkbox"/></p> <p>Ciencia y tecnología <input type="checkbox"/></p> <p>Cuentos y aventuras <input type="checkbox"/></p> <p>Novelas <input type="checkbox"/></p> <p>Cultura <input type="checkbox"/></p>
<p><b>3. ¿Cómo te orienta tu maestra antes de realizar la lectura?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>	<p><b>4.- ¿Cómo considera que tu maestra te da la explicación antes de la lectura?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p>
<p><b>5. ¿Cuáles son los recursos didácticos que te brinda de apoyo tu maestro en la enseñanza de la lectura?</b></p> <p>Laminas <input type="checkbox"/></p> <p>Diapositivas <input type="checkbox"/></p> <p>Ninguna de las anteriores <input type="checkbox"/></p>	<p><b>6. ¿Entiendes la forma que explica el maestro de lengua y literatura cuando realiza un dictado en clase?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>
<p><b>7. ¿Cuándo pronuncias mal algún fonema tu maestra te corrige?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Pocas veces <input type="checkbox"/></p>	<p><b>8. ¿Tu maestro explica el texto o el dictado antes de usted realizarlos?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p>

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

CARRERA EDUCACION BASICA

**Objetivo:** Encuesta dirigida a los maestros de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del Cantón Naranjito Provincia del Guayas, con el objetivo de realizar un “Un manual fonológico para ayudar a los educandos a la mejora de la pronunciación de fonemas y así mejorar su lenguaje”.

<p>1. ¿Cómo usted considera la pronunciación de los fonemas en los estudiantes?</p> <p>Mucho <input type="checkbox"/></p> <p>Poco <input type="checkbox"/></p> <p>Nada <input type="checkbox"/></p>	<p>2. ¿Qué criterio tiene usted para seleccionar los temas de lectura a tratar en clase?</p> <p>Libro de texto <input type="checkbox"/></p> <p>Opinión de los estudiantes <input type="checkbox"/></p>	<p>3. ¿Cuáles la vía que usted considera la más adecuada para el mejoramiento en la pronunciación de los fonemas?</p> <p>Juegos de roles <input type="checkbox"/></p> <p>Dramatización <input type="checkbox"/></p>
<p>4.-¿Cuál es la labor pedagógica que usted realiza en los estudiantes que tienen problema en la dificultad de fonema?</p> <p>Rectificar errores <input type="checkbox"/></p> <p>Trabajo autónomo <input type="checkbox"/></p> <p>Trabajo en equipo <input type="checkbox"/></p>	<p>5. ¿Mediante qué actividades usted puede detectar las dificultades que tienen sus estudiantes en la pronunciación de fonemas?</p> <p>Diagnostico <input type="checkbox"/></p> <p>Clase <input type="checkbox"/></p> <p>Conferencia <input type="checkbox"/></p>	<p>6. ¿Cuál es la forma de actuación de los estudiantes que presentan dificultades en la pronunciación en el aula?</p> <p>Indisciplina <input type="checkbox"/></p> <p>Llegadas tardes <input type="checkbox"/></p> <p>Poca atención en clase <input type="checkbox"/></p>
<p>7. ¿Cuáles son las actividades que usted desarrolla en sus clases para fomentar los hábitos de lecto escritura en los estudiantes?</p> <p>Animación de la lectura <input type="checkbox"/></p> <p>Cuentos <input type="checkbox"/></p>	<p>8. ¿Cuáles son los métodos que utilizan los docentes en su clase para mejorar el desarrollo de la lecto escritura</p> <p>Tradicional <input type="checkbox"/></p> <p>Modernos <input type="checkbox"/></p> <p>Combinados <input type="checkbox"/></p>	

Gracias por su colaboración

## ANEXO 2

### FOTOS ENCUESTA A LOS EDUCANDOS Y MAESTROS



