



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

Y A DISTANCIA

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TÍTULO DEL PROYECTO

TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA INCENTIVAR LA PRE LECTURA

Autoras: MENDOZA CASTRO NARCISA DE JESUS

PERLAZA BRAVO MARÍA FERNANDA

Milagro, Julio 2011

ECUADOR

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado entregado por las egresadas **Mendoza Castro Narcisa de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda**, para optar el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, **Mención Educación Parvularia** y acepto asesorar el desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, julio del 2011

Lcda. María Segovia Reina Msc.

.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semi Presencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, julio del 2011

CI: 0918236001
Narcisa de Jesús Mendoza C.

CI: 0921175816
Ma. Fernanda Perlaza Bravo

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

Msc. Oscar Bermeo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Msc. María Segovia Reina
PROFESOR DELEGADO

Msc. Genaro Domínguez
PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico a mi mayor orgullo que es mi hijo **JUAN FERNANDO BRAVO PERLAZA** el que me ha dado toda la fuerza y el coraje para llegar hasta el final, a mi padre el cual me ha apoyado incondicionalmente, a mis hermanos a quienes los adoro y siempre están ahí dándome aliento.

Ma. Fernanda Perlaza Bravo

Este proyecto está dedicado a mis padres por su ejemplo de trabajo, perseverancia y honradez. A mi esposo **GUSTAVO SILVA** y a la **SRA. LUZ MARIA PEÑAFIEL** por su apoyo incondicional y muy especialmente a mis hijos ya que por ellos es que estoy superándome para poder brindarles mi apoyo, mi cariño, mi amor y por supuesto un futuro mejor para él y mi familia.

Narcisa Mendoza Castro

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecemos a Dios por darme la oportunidad para formarme como una profesional, tener salud y vida cada día, por permitirme estar en esta lucha constante en esta no tan larga etapa de mi vida y darme fuerzas para seguir siempre adelante, a nuestros padres, familiares, a todos los docentes a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, a nuestra tutora la Dra. María Segovia Reina por habernos guiado durante este proyecto y finalmente una eterna gratitud a esta prestigiosa Universidad, por habernos inculcado valores morales para desempeñarnos con calidez y calidad profesional.

Ma. Fernanda Perlaza Bravo

Narcisa Mendoza Castro

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **Técnicas Metodológicas para Incentivar la Pre Lectura** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semi Presencial y a Distancia.

Milagro, Julio del 2011

CI: 0918236001
Narcisa de Jesús Mendoza C.

CI: 0921175816
Ma. Fernanda Perlaza Bravo

INDICE GENERAL

CONTENIDO	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema.....	3
1.1.2 Delimitación del problema	3
1.1.3 Formulación del problema	4
1.1.4 Sistematización del Problema	4
1.1.5 Determinación del tema.....	4
1.2 OBJETIVOS.....	4
1.2.1 Objetivos Generales de la investigación.....	4
1.2.2 Objetivos Específicos de investigación.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	7
MARCO REFERENCIAL	7
2.1 MARCO TEÓRICO	7
2.1.1 Antecedentes Investigativos.....	7
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	14
2.1.3 Fundamentación Científica	22
2.1.3.1 La prelectura.....	22
2.1.3.1.1 Etapas del aprendizaje de la prelectura y lectura	23
2.1.3.1.2 Actividades válidas para de pre lectura en el primer año de Educación basica.....	25
2.1.3.1.3 Actividades relacionadas con el lenguaje.....	25
2.1.3.1.4 Ejercicios de percepción.....	25
2.1.3.1.5 Ejercicios de motricidad.....	26
2.1.3.1.6Ejercicio de espacio.....	26
2.1.3.1.7Ejercicios de ritmo y temporalidad.....	26
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	27

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	29
2.3.1 Hipótesis General.....	29
2.3.2 Declaración de Variables.....	29
2.3.3 Operacionalización de las Variables	30
CAPÍTULO III.....	31
MARCO METODOLÓGICO	31
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.2 LA POBLACION Y LA MUESTRA.....	32
3.2.1 Características de la población	32
3.2.2 Delimitación de la población.....	32
3.2.3 Tipo de muestra	32
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	33
3.2.5 Proceso de selección	33
3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS	33
3.3.1 Métodos Teóricos.....	33
3.3.2 Técnicas e Instrumentos	34
3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	34
CAPÍTULO IV.....	35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	35
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS ACTUAL.....	36
CAPÍTULO V.....	59
LA PROPUESTA	59
5.1 TEMA.....	59
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	59
5.3 FUNDAMENTACIÓN	60
5.4 OBJETIVOS.....	63
5.4.1 Objetivo General	63
5.4.2 Objetivos Específicos	63
5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	64
5.6 FACTIBILIDAD.....	65
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	65
5.7.1 Actividades	101

5.7.2	Recursos humanos	101
5.7.3	Recursos materiales.....	102
5.7.4	Recursos técnicos	102
5.7.5	Recursos financieros	102
5.7.6	Impacto.....	103
5.7.8	Lineamiento para evaluar la propuesta.....	103
	CONCLUSIONES.....	104
	RECOMENDACIONES.....	105
	BIBLIOGRAFÍA.....	106
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	107
	ANEXOS.....	109

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Operacionalización de las variables	30
Cuadro 2	Procesos interactivos	35
Cuadro 3	Técnicas metodológicas	36
Cuadro 4	Procesos de prelectura	37
Cuadro 5	Lenguaje verbal espontáneo y fluido	38
Cuadro 6	Sistema alfabetizador esquemático	39
Cuadro 7	Desarrollo de las habilidades cognitivas	40
Cuadro 8	Desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo	41
Cuadro 9	Lectura de textos diaria	42
Cuadro 10	Técnicas de metodología	43
Cuadro 11	Nuevos procesos de lenguaje y comunicación	44
Cuadro 12	Comunicación con sus hijos	45
Cuadro 13	Colaboración con la docente	46
Cuadro 14	Maestra creativa y dinámica	47
Cuadro 15	Incentivos amorosos	48

Cuadro 16 Seguridad a su hijo	49
Cuadro 17 Escuchar las necesidades de su hijo	50
Cuadro 18 Expresión de sentimientos	51
Cuadro 19 Atención a la prelectura	52
Cuadro 20 Adivinación de los objetos	53
Cuadro 21 Utilización propia del lenguaje	54
Cuadro 22 Descripción de los personajes	55
Cuadro 23 Narración ordenada de los cuentos	56
Cuadro 24 Identificación de los textos	57
Cuadro 25 Claridad en las ideas	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Procesos interactivos	35
Gráfico 2 Técnicas metodológicas	36
Gráfico 3 Procesos de prelectura	37
Gráfico 4 Lenguaje verbal espontaneo y fluido	38
Gráfico 5 Sistema alfabetizador esquemático	39
Gráfico 6 Desarrollo de las habilidades cognitivas	40
Gráfico 7 Desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo	41
Gráfico 8 Lectura de Textos Diarias	42
Gráfico 9 Técnicas de metodología	43
Gráfico 10 Nuevos procesos de lenguaje y comunicación	44
Gráfico 11 Comunicación con sus hijos	45
Gráfico 12 Colaboración con la docente	46
Gráfico 13 Maestra creativa y dinámica	47
Gráfico 14 Incentivos amorosos	48
Gráfico 15 Seguridad a su hijo	49

Gráfico 16 Escuchar las necesidades de su hijo	50
Gráfico 17 Expresión de sentimientos	51
Gráfico 18 Atención a la prelectura	52
Gráfico 19 Adivinación de los objetos	53
Gráfico20 Utilización propia del lenguaje	54
Gráfico 21 Descripción de los personajes	55
Gráfico22 Narración ordenada de los cuentos	56
Gráfico 23 Identificación de los textos	57
Gráfico 24 Claridad en las ideas	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig.1	70
Fig.2	71
Fig.3	72
Fig.4	73
Fig.5	75
Fig.6	76
Fig.7	77
Fig.8	79
Fig.9	86
Fig.10	87
Fig.11	88
Fig.12	89
Fig.13	90
Fig.14	91
Fig.15	92
Fig.16	93
Fig.17	94
Fig.18	95
Fig.20	95
Fig.21	96
Fig.22	97
Fig.23	98
Fig.24	98
Fig.25	99
Fig.26	99
Fig.27	100
Fig.28	100
Fig.29	100
Fig.30 -31	101

RESUMEN

Los procesos de prelectura en el primer año de educación básica estimulan la actividad verbal de los niños y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura". No obstante, este proceso pedagógico no siempre se desarrolla con los educandos sólo a través de la actividad verbal espontánea y fluida, ésta también puede ser planificada de una forma más consciente, y el éxito de su calidad depende de cómo el educador parvulario domine los métodos, técnicas y procedimientos metodológicos que se aplican en el proceso de la prelectura oral expresiva. Estimular al niño a la prelectura de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los educandos desde los primeros años de estudio, al atender de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes y exigir todos ellos un tratamiento especializado. No obstante el acto de pre leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices en los educandos que no siempre se alcanza en toda la Educación Básica, que luego generan los problemas de lectura y trascienden a niveles superiores, motivados por diferentes causas: por una parte, en los primeros años de vida y estudio las habilidades pre lectoras poco desarrolladas no recibieron la atención requerida, y por la otra, esta competencia comunicativa no fue desarrollada con los métodos y las técnicas más idóneos.

Palabras claves: Técnicas Metodológicas Prelectura

INTRODUCCIÓN

La importancia universal que se reconoce al desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en todo programa de Educación Básica se explica porque; el pensamiento toma forma a través del lenguaje. No se puede comprender al uno sin el otro y su desarrollo es paralelo.

Favorecer el proceso de estimulación en la prelectura equivale a estimular el desarrollo del pensamiento, como el mejor vehículo de producción y conservación de la cultura. La prelectura se constituye en instrumento indispensable para el aprendizaje en todas las demás áreas del currículo. Los niños de Educación Básica que si en sus inicios no poseen las herramientas de leer y escribir, difícilmente pueden avanzar en su proceso educativo y, lo que es peor, no pueden comprender el mundo ni actuar en él. El incentivar el gusto por la lectura, es una actitud indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje, ya que asegura el dominio del primer nivel de lectura y escritura, éste es, la lectura y escritura fonética.

Lograr un amplio desarrollo del vocabulario de los niños, es un factor transcendental para la adquisición de nociones en todas las áreas del currículo. es necesario garantizar el desarrollo armónico y progresivo de las cuatro artes del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, por consiguiente el docente no puede desconocer no desaprovechar el bagaje de conocimientos y experiencias relacionados con el lenguaje que los niños traen del hogar y del preescolar, porque son parte vital de la comunidad y la cultura a la que pertenecen. La presente investigación favorecerá en los niños la comprensión oral y escrita en sus aspectos receptivos (escuchar y leer) y expresivos (hablar y escribir sus propios códigos). Las mismas que deben desarrollarse a través de la práctica en procesos de aprestamiento inicial en la que se deben desarrollar destrezas específicas referidas a la comprensión oral, madurez atencional, habilidades sensoperceptivas, motricidad. Habilidades que apoyan el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se ha observado que una proporción creciente de niños que asisten a las escuelas públicas presentan deficiencias en el aprendizaje porque tienen dificultades con la lectura. Este es el caso abordado en la presente investigación cuyos estudiantes de primer año de educación básica presentan un deficiente desarrollo de sus capacidades lectoras lo cual les impide la comprensión de textos que leen.

Estas deficiencias en el desarrollo de sus capacidades lectoras se manifiestan en dificultades para decodificar palabras, analizar hechos sucedidos en el texto y para asumir una actitud crítica frente a la lectura generando de esta manera la incompreensión de los mensajes.

Existen también otras causas que generan deficiencias en el desarrollo de las capacidades lectoras en los niños.

Un niño puede convertirse en lector deficiente por múltiples razones: porque no conoce la lengua en la que aprenda a leer, porque la enseñanza de su escuela es mediocre, porque no ha asistido a la escuela a causa de una larga enfermedad, porque la lectura no sea algo muy valorado en su medio, porque tiene una visión o audición deficientes o porque sus capacidades de atención y de concentración son insuficientes.

El hecho de que existan restricciones a la vez genéticas y neuroanatómicas en el proceso de aprendizaje de la prelectura no implica que los factores asociados al ambiente y a la experiencia sean menos importantes. Las interacciones entre ambos tipos de factores son tan potentes desde el nacimiento que intentar cuantificar la aportación de uno y otro es algo que no tiene ningún sentido. Es útil considerar el modo en que cada tipo de factor puede influir en el aprendizaje en diferentes momentos de este proceso.

1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema

Para muchos estudiantes de la escuela de hoy, la lectura puede ser un acto penoso y desagradable sobre el cual no se tiene control. Esto sugiere que aunque desde más de una década se han venido escuchando que el sistema educativo estatal en nuestro país necesita mejoras sustanciales, aún no se han podido vencer los obstáculos a una solución contemporánea. Más aun todavía, pocas veces se ha investigado más allá de lo académico, y no se han detenido a pensar cómo esta situación está afectando negativamente a los lectores tanto en su desarrollo cognitivo, lingüístico y en su preparación para el futuro, así como su autoimagen y seguridad personal existen tres características específicas del sistema escolar que afectan el aprendizaje de la lectura y que se han mantenido a través de los años.

En primer lugar el énfasis en el aprendizaje memorístico que no facilita el entender y que se sitúa en posición opuesta a la lectura que significa comprensión. En segundo lugar la falta de enseñanza, de destrezas de comprensión de lectura que permitan consolidar y enriquecer los procesos mentales requeridos para la lectura.

Y por último la ausencia de enseñanza de estrategias de lectura que permitan la comprensión de diferentes tipos de textos y por consiguiente el desarrollo de capacidades lectoras. Dando énfasis desde el proceso de la prelectura.

Delimitación del Problema.

El Centro de Educación Básica “Celso Augusto Rodríguez” ubicada en la provincia de Chimborazo, en el cantón Cumandá, barrió el Paraíso, calle Amazonas y Chimborazo.

Área de Investigación: Expresión Oral y Escrita.

Materia de Investigación: Técnicas Metodológicas para incentivar la pre lectura.

Cobertura del proyecto Institucional: A los estudiantes

Campo de Interés: Docentes, directores, padres de familia, estudiantes

Entidad Responsable: María Fernanda Perlaza, Narcisa Mendoza.

1.1.2 Formulación del problema

¿De qué manera incide la falta de motivación hacia la iniciación a la prelectura en el desarrollo del lenguaje del primer año de Educación Básica en el Centro Educativo "Celso Augusto Rodríguez" del cantón Cumandá, provincia del Chimborazo en el año 2011-2012?

1.1.3 Sistematización del problema

¿De qué manera afecta la falta de interés de los padres en los hábitos lectores de los niños?

¿Cuál es la influencia negativa de los medios de comunicación y en que afecta en el proceso de aprendizaje?

¿Cuál es la repercusión en la aplicación de una metodología inadecuada en la desmotivación permanente de los niños?

1.1.4 Determinación del tema

“Técnicas metodológicas para incentivar la prelectura en los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez” durante el periodo lectivo 2010-2011”

1.2 OBJETIVOS.

1.2.1 Objetivos Generales de la investigación

Desarrollar las capacidades lectoras en los niños que les permitan decodificar, analizar, interpretar y criticar los contenidos de textos de diversa índole en forma consciente y creativa la aplicación de técnicas metodológicas que contribuyan a la comprensión del mismo.

1.2.2 Objetivos Específicos de la investigación

- ❖ Diagnosticar potencialidades lectoras
- ❖ Incentivar el desarrollo de capacidades lectoras para decodificar, analizar interpretar y criticar los contenidos de la lectura.
- ❖ Promover el desarrollo de capacidades pre-lectoras en niños(as) del primer año de Educación Básica para contribuir a la formación de futuros lectores

1.1.1 JUSTIFICACIÓN

Es de considerar que el desarrollo lexical no se limita, al aprendizaje de una palabra o expresión verbal en una determinada situación: sigue después un proceso de acercamiento de los significados a través, probablemente, de una auto-regulación sucesiva de la extensión referencial en base a los contextos situacionales que el niño encuentra y las expresiones verbales de los adultos durante estas experiencias individuales.

El educador debe tener presente el hecho de que un niño pueda producir una determinada palabra en un determinado momento obedece a pautas evolutivas.

La justificación de este objetivo es fundamentalmente el aspecto social de la comunicación: hablar no sólo sirve para representar la realidad, sino también para transmitirla a los demás, lo que requiere la consecución progresiva de una actitud «objetiva», que tenga en cuenta la información que poseen los demás

En la actualidad en las instituciones educativas públicas se viene aplicando un enfoque enteramente equivocado respecto a la enseñanza de la lectura la cual tiene como finalidad que los niños se preocupen de la estructura de la lengua y se olviden de uso de la lengua que es lo que realmente interesa.

La labor del docente se ha centrado exclusivamente en que los estudiantes obtengan conocimientos acerca de la estructura de la lengua y se ha dejado de lado el que adquieran placer por la lectura y comprendan lo que leen, adquiriendo por

consiguiendo una redacción y expresión oral acorde con su edad con los énfasis debidos y que resulten persuasiva.

En síntesis se han dejado de lado las competencias comunicacionales que es lo que hoy en día la sociedad demanda.

Las reflexiones anteriores nos llevan a plantear el problema de la siguiente manera: Se observa en los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo "Celso Augusto Rodríguez", se observaron deficiencias en el desarrollo de sus capacidades lectoras, que se manifestaban en dificultades para decodificar palabras, analizar e interpretar hechos sucedidos en el texto y asumir una actitud crítica frente a la lectura generando de esta manera la incompreensión de los mensajes.

En consecuencia, el objeto de estudio es el proceso de inter-aprendizaje y el campo de acción lo constituye el área de Expresión Oral y Escrita.

El objetivo de esta investigación se orienta a elaborar y proponer Técnicas Metodológicas para niños de primer año de educación básica del Centro Educativo "Celso Augusto Rodríguez", que mejore los procesos de inter-aprendizaje para el desarrollo de las capacidades lectoras que les permita decodificar, analizar, interpretar y criticar los contenidos de las lecturas, facilitando la comprensión de mensajes.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Investigativos

El ser humano nace con la predisposición de comunicarse. Es un ser activo que busca relacionarse con su entorno. Los cuidadores son su fuente de estímulo.

Vínculos afectivos entre la madre y el bebé. Busca su rostro. El bebé tiene percepciones de su entorno: Entonaciones, gestos, En esta jerga expresiva, el niño utiliza expresiones formadas por sonidos sin significado, pero que presentan las pausas, inflexiones y los ritmos del discurso del adulto.

Según la teoría conductista. B. F. Skinner, 1957: El lenguaje se adquiere desde el punto de vista del Condicionamiento operante. El enlace entre palabra y significado es una asociación que se establece a través de percepciones simultáneas y repetidas de determinados objetos. Por imitación, visión reduccionista.

Generativismo y Chomsky. Carácter relativo del lenguaje

Todas las lenguas tienen aspectos comunes, denominados “Universales lingüísticos” principios generales que determinan las estructuras gramaticales de cada lengua en particular. Lo común es la sintaxis.

La capacidad de hablar está determinada genéticamente, una capacidad innata para la adquisición del lenguaje, es una condición necesaria pero no suficiente.

La función simbólica de Piaget

El lenguaje y el pensamiento en el niño 1976: Estudio sobre la lógica del niño. Psicología genética que revaloriza el lugar de la semántica en la adquisición del lenguaje. Es una de las posibilidades de representar un significado mediante un significante.

El desarrollo de la función simbólica o capacidad de representar mentalmente la realidad. La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esto se produce mediante la interacción del niño en el mundo de los objetos.

El desarrollo de la función simbólica es un prerrequisito para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige el lenguaje.

El niño es un sujeto activo que construye significados a partir de su experiencia en su entorno socio-cultural y con los objetos.

Teoría histórico-cultural de Vigotsky¹

Plantea que a partir de los dos años se inicia un proceso de convergencia entre lenguaje y pensamiento que producen un cambio en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje de la prelectura.

La educación es un hecho consustancial al desarrollo humano. La interacción entre niño y adulto garantiza la transmisión y la interiorización del conocimiento. La relación entre educador y aprendiz es determinante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Aprender a hablar supone saber usar el lenguaje más que conocer las reglas que lo rigen. .

Todos los especialistas coinciden en señalar que las actividades de prelectura son imprescindibles en cualquier proceso de aprendizaje y asentamiento de las competencias lectoras del alumnado.

¹Pensamiento y Lenguaje-1934, 1973

Son muchas las opciones y posibilidades de diseñar actividades de pre-lectura que sirvan a la eficacia del proceso lector. Vamos a optar por una de ellas: la de marcar, plantear o determinar algunos aspectos léxicos referidos a los textos que van a leerse, como instrumento de consecución de un objetivo doble:

a) Agilizar el proceso de aproximación léxica y temática a los contenidos fundamentales de los textos que leeremos.

b) Puesta en marcha del motor del intertexto lector del alumnado que favorezca la producción de inferencias de lectura y, de ese modo, se ponga en funcionamiento el proceso de lectura comprensiva.

Iniciaremos, pues, la actividad con una llamada a la curiosidad del niño y la determinación de un espacio pragmático de aproximación a los textos, que “de momento” no vamos a leer.

El aprendizaje de la lectura inicial como desarrollo cognitivo. El aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia algunos años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito (Bravo 2003; Villalón, Bravo y Orellana 2003a).

Las investigaciones muestran que hay algunos niños que están mejor preparados para aprender a leer al ingresar al primer año, situación que no depende solamente del currículum escolar o de la preparación de los maestros. Carrillo (1994), Carrillo y Marín (1996); Whitehurst y Lonigan (1998); De Jong y Van der Leij (1999); Catts, Fey, Zhang y Toblin (1999); Parrila, Kirby y McQuarrie (2004), muestran que hay un conjunto de procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo, que emergen antes de empezar el aprendizaje formal de la lectura y que son determinantes para el éxito inicial. Una interrogante es si esos procesos cognitivos son determinantes de la lectura inicial o si también mantienen su influencia en los años posteriores. Es

decir, interesa saber aquí si su efecto es persistente durante los tres primeros años básicos o solamente se da en la etapa inicial.

Algunos procesos cognitivos determinantes del aprendizaje lector inicial. Se han algunos procesos cognitivos que discriminan entre niños con un aprendizaje normal y un aprendizaje deficiente de la lectura. Ellos son la conciencia fonológica, el reconocimiento semántico, la memoria verbal, la abstracción y la categorización verbal.

El déficit en el reconocimiento fonológico de las palabras es considerado como nuclear en el trastorno disléxico² y la gran mayoría de los investigadores aporta evidencias en este sentido (Stanovich Palmer; Mann y Foy; Scarborough; Vellutino y Scanlon; Parrila, Kirby y McQuarrie). El desarrollo de la conciencia fonológica no es independiente del desarrollo verbal, sino que está estrechamente asociada al desarrollo psicolingüístico de los niños.

Por otra parte, el reconocimiento visual ortográfico de las palabras antes del aprendizaje lector y el conocimiento de las letras del alfabeto también constituyen procesos verbales aplicados al lenguaje escrito. Los niños pueden identificar algunas palabras y reconocer algunas letras, porque ya han adquirido cierto grado de conciencia alfabética.

Desde el punto de vista de los niños que aprenden a leer, el inicio del proceso de decodificación tiene como requisito haber tomado conciencia que para decodificar las palabras escritas hay que transformar las letras en sonidos del propio lenguaje oral. Esta "conciencia fonológica" se operacionaliza en algunas habilidades que permiten procesar la información fonémica contenida en las palabras, lo que es indispensable para su decodificación. La estrategia lectora fonológica se aplica para discriminar, segmentar, modificar e integrar las secuencias fono-grafémicas de las palabras y culmina con su integración y articulación ("géstala fonográfica"), lo que permite reconocerlas auditivamente.

² (Stanovich 1986, 2000; Palmer 2000; Mann y Foy 2003; Scarborough 2002; Vellutino y Scanlon 2002; Parrila, Kirby y McQuarrie 2004). Desarrollo del léxico.

Los trabajos realizados por Parrila, Kirby y McQuarrie (2004) estudiaron que la predictividad de la lectura entre Kindergarten y tercer año básico, mediante pruebas de memoria verbal, articulación de palabras, velocidad de nominar y conciencia fonológica, y conciencia léxica³

Sus resultados señalan que entre primero y tercer año básico la conciencia fonológica fue el predictor más potente de la lectura. Los otros procesos evaluados también tuvieron poder predictivo, aunque con menor fuerza. Purcell-Gates y Dahl (1991) en sus ensayos de **la conciencia fonológica** han comprobado que los niños que inician el primer año con conciencia de los fonemas, con cierto grado de conocimiento de las letras del alfabeto y habilidad para reconocer visualmente algunas palabras escritas, obtienen posteriormente un mejor nivel de desempeño lector

La conciencia fonológica⁴ es un proceso complejo. Los fenómenos que componen la conciencia fonológica fueron agrupados en tres factores por Høien, Lundberg, Stanovich y Bjaald (1995): en la **Tesis el lenguaje infantil** un factor fonema, un factor sílaba y un factor rimas, siendo el primero el que mejor predice el aprendizaje de la lectura. Bravo, Villalón y Orellana (2002), por otra parte, mediante un análisis factorial, encontraron factores fonológicos "activos" y "pasivos". Los primeros se caracterizan, porque los sujetos pueden intervenir o modificar la secuencia fonémica de las palabras, tales como segmentar palabras u omitir fonemas. Estos procesos que permiten actuar sobre el lenguaje tuvieron mejor predictividad sobre la lectura posterior.

En esta etapa pre lectora, es un proceso más complejo que la percepción visual de los signos gráficos, pues requiere que los niños reconozcan la secuencia de signos gráficos pronunciables, dentro de un contexto ortográfico. Así, por ejemplo, en castellano la pronunciabilidad de las sílabas

³Conciencia léxica. Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas. AFCEB.2011.

⁴Conciencia fonológica. Reflexión sobre los sonidos que forman las palabras. AFCEB .2011.

la aportan las vocales al unirse a una o más consonantes, dentro de un ordenamiento que sigue ciertas reglas gramaticales.

Este reconocimiento léxico se realiza al comienzo con las letras y las palabras de uso más frecuentes, como pueden ser algunos nombres de personas cercanas o de los días de la semana.

La retención en la memoria de las letras y de las palabras no se hace independientemente de la discriminación de sus fonemas y sílabas, sino que, según Ehri (1998), es un reconocimiento visual que se efectúa por vía fonológica. El reconocimiento de una palabra, entre muchas otras, pasa porque los niños recuerden su pronunciación y su significado. Esta etapa tiene por objetivo establecer un léxico mental visual-ortográfico que empieza a formarse con la retención de las palabras más frecuentes y da comienzo a la comprensión lectora.

En los niños de primer año de básica el aprendizaje lector normal es el reconocimiento visual-ortográfico, se desarrollaría a partir de la identificación fonológica de los componentes de las palabras escritas, lo que les permite cotejar los componentes fonémicos con los ortográficos.

La habilidad para reconocer palabras de alta frecuencia emerge gradualmente, después del reconocimiento de las letras, y se inicia primero con un procesamiento fonológico, para luego intentar el reconocimiento léxico (Aaron, Joshi, Ayotollah, Ellsberry, Henderson y Lindsey 1999). Para Rouibah (2001) la velocidad en el reconocimiento de las palabras sería resultante de la interacción entre el procesamiento fonológico con el reconocimiento semántico. Los niños que progresan en la lectura serían los que aprenden a integrar con mayor rapidez ambos componentes al enfrentar el lenguaje escrito.

Vellutino, Scanlon, Small y Tarrzman (1991: 126) expresan que en los lectores iniciales "los lenguajes oral y escrito no son sistemas paralelos, sino,

más bien, sistemas crecientemente interactivos y convergentes". Los niños que aprenden a leer deben "recodificar" el lenguaje oral en un código escrito.

Esta recodificación depende del desarrollo previo de algunos procesos psicolingüísticos básicos. Entre ellos se pueden mencionar la conciencia fonológica, la memoria verbal inmediata, la abstracción verbal de semejanzas y la categorización verbal. También Mann y Brady (1988) estiman que los déficit para aprender a leer pueden enfocarse en dos áreas críticas: en deficiencias en las habilidades de procesamiento verbal y déficit de desarrollo de la conciencia fonológica.

Además de los procesos mencionados, interviene en el aprendizaje de la lectura inicial la inducción de analogías visuales, que los niños deben efectuar entre letras y sílabas para complementar la identificación fonológica de las palabras.

En este proceso los niños deben establecer analogías entre los componentes gráfico-fonémicos y silábicos para integrarlos en palabras que sean reconocidas por ellos al escuchar su pronunciación. Este proceso tiene un componente de análisis visual, además del fonológico y del semántico. Los niños que aprenden a leer son capaces de efectuar con éxito relaciones analógicas entre los componentes gráficos, fonológicos y semánticos, lo que les permite pronunciar las palabras y asociarlas con su significado.

Emilia Ferreiro en su proyecto sobre los **estudios del lenguaje en los jardines de infantes** nos orientaba sobre el papel del jardín de infantes en relación con la lectura y escritura, señalando que la función primordial sería la de permitir a todos los niños y, especialmente, a aquellos que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor o que pertenecen a medios rurales aislados, obtener la información de base sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social (y no solamente escolar). El jardín debería informar a los niños. Informar no significa explicarles o hablar sobre las letras o los tipos de textos, sino favorecer la participación de los niños en actos sociales con el lenguaje escrito, donde el leer y el escribir tengan propósitos explícitos.

2.1.2 Antecedentes Referenciales.

Existen algunos trabajos de grados similares realizados por estudiantes y profesionales de la Facultad de Ciencias psicológicas de la Universidad de Guayaquil en relación al proceso de la Prelectura. Tales como
Desarrollo de habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión de lectura.

Prelectura en el jardín de infantes

Aprendizaje de la lengua oral. Conceptos básicos sobre la comunicación y el lenguaje

Cabe indicar que ninguno tiene relación con la falta de motivación hacia la iniciación a la prelectura en el desarrollo del lenguaje del primer año de educación básica.

2.1.3 Fundamentación Psicopedagógica del aprendizaje en el niño

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el

establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)⁵ porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico. La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

⁵ Desarrollo Cognitivo Piaget. 2009, pag, 23. Editorial. Kapeluz.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo.

El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

La estructura cognitiva del alumno⁶, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a

⁶ Desarrollo de estructuras mentales. Vigostky. 2009. Pág. 76.

objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es un de los componentes esenciales del aprender a aprender.

La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo. Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

Estos principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de como aprenden

los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente, ni la psicología, ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración.

Hay, no obstante, diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que comparten principios o postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no se puede entender como el despegamiento de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias. Somos una cosa y la otra, y somos mucho más, ya que aquello que nos convierte en personas son, precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos ingredientes básicos.

Así, no obstante, estas teorías a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras. Algunos ejemplos bien conocidos, las explicaciones del desarrollo y el aprendizaje de Wallon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner⁷ y de una buena parte de teóricos del procesamiento de la información pueden calificarse, en muchos aspectos, de constructivistas. Así mismo, discrepan en muchos puntos y ninguna proporciona, por ella misma, una visión integradora del desarrollo y del aprendizaje humano suficientemente satisfactoria.

En la adopción de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza como uno de los rasgos característicos del modelo que inspira el planteamiento Curricular de la Reforma ha habido una sensibilidad especial por

⁷ Teorías del aprendizaje del nivel preescolar. Edt. Graff. Pág.34.

este estado de las cosas. Se ha intentado reflejar la convergencia de unas ideas, fuerzas o principios básicos, de unos enfoques y de unos autores que, en principio, se sitúan en encuadres teóricos diferentes. Se ha querido también huir de dogmatismo y de reduccionismos, aceptando la posibilidad de interpretaciones diversas, pero, igualmente legítimas, de los principios constructivistas. Se ha intentado también, repensar y resituar estos principios que, a menudo, han aparecido en contextos de investigación estrictamente psicológicos, teniendo en cuenta las características propias y específicas de la educación escolar.

2.1.4 Tendencias pedagógicas de aprendizajes iniciales de prelectura

El método Montessoriano Impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico autocorrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”⁸

La “escuela activa” toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales,(Rojas,1998) y favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Método de Decroly (1871-1932)⁹ propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es “una totalidad” dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los “centros de interés” como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión. Dentro del enfoque decrolyano se le dio gran importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo

⁸Métodos Montesorianos de Educación infantil. 2007.

⁹Decroly y las técnicas activas de prelectura. 2009

en grupo; se creía que la niñez debía ser el centro de la escuela y la “Escuela para la vida y por la vida”.

Método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura, que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender” (Chacón,1974, p. y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la pre lectura

Nueva perspectiva pedagógica en el aprendizaje de la lectura.

Ferreiro (1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

2.1.4.1.1 Enseñar para que los niños aprendan

En el siglo XXI no hay dudas de que nuestra tarea es la de enseñar. Pero enseñar necesariamente conlleva la necesidad de plantear situaciones que a los niños les permitan aprender. Luego de veinte años, la investigación didáctica superó el concepto conductista de enseñanza, como así también re conceptualizó la concepción sobre el contenido (hablamos de prácticas del lenguaje escrito y no de lecto-escritura).⁷ Esto nos permite hoy dar una respuesta didáctica que articule la existencia social de la lengua escrita y la posibilidad de construcción por parte de los niños

¿Qué significa enseñar la prelectura en el primer año de Educación Básica?

La Educación de los niños de primer año de educación básica se encuentra desde hace unos años ante el desafío de resignificar, como dijimos anteriormente, la concepción de enseñanza y la concepción del contenido a enseñar. Este proceso de resignificación debería tener en cuenta que uno de los propósitos del nivel es incorporar a los niños como miembros activos de una comunidad de lectores y escritores. Consideramos que este desafío se vería favorecido si en el primer año de básica se tuvieran en cuenta las siguientes condiciones didácticas para generar un espacio y un tiempo donde la prelectura sean prácticas habituales. En la sala de clases debe haber qué leer: libros, revistas, el diario, agendas, calendario, etc. (permitirle a la lengua escrita que exista en la sala de clase, como existe fuera de ella). Pero además debe haber lectores.¹⁰

2.1.3 Fundamentación Científica

2.1.3.1 La prelectura

La prelectura siempre está asociada a un planteamiento de la maduración del niño, la prelectura, por tanto, se sitúa en el momento pre dispositivo a la formación de aptitudes para la lectura.

En realidad, se trata de aptitudes que no están sujetas a la enseñanza, aunque implican capacidad para descifrar símbolos gráficos, y, en este sentido, son cultivables y susceptibles de desarrollo, en definitiva, la prelectura va en busca del momento propicio a partir del cual se puede intentar iniciar en la lectura sin esfuerzos extraordinarios.

La actividad prelectora debe tener en cuenta el ritmo y los intereses del niño, dentro de los cauces de la educación personalizada.

¹⁰ Actualización y fortalecimiento de la Educación Básica. 2011.

Las prácticas pre lectoras no deben perder de vista que tratan de desarrollar las capacidades previas y necesarias para acometer el aprendizaje sistemático de la lectura.

Para ello hay que tener presentes dos factores:

1.- La motivación.

De nada serviría fomentar las aptitudes adecuadas a la lectura, si no se suscitara la actitud favorable a la misma. Por eso B. BETTELHEIM y K. ZELAN (1982)¹¹ insisten en que cuando llegue el momento de iniciar en la lectura, los textos propuestos sean gratificantes para el niño, para estimular así su afán de leer. Algunos educadores, en período pre lector, aprovechan para ello la lectura pública de cuentos. Estos tienen la ventaja de ampliar el vocabulario y la capacidad expresiva del niño, a la vez que le ofrecen la atracción de los contextos nuevos, a menudo inéditos para él.

2.- Simultaneidad en el aprendizaje

En cuanto a la posible simultaneidad del aprendizaje de la prelectura y de la escritura, es cierto que ha sido defendida durante algún tiempo por el conocido método leo-escribo

2.1.3.1.1 Etapas del aprendizaje de la prelectura y lectura:

Etapa Logográfica: En ésta etapa el niño muestra interés por lo escrito en general. Aprende a reconocer algunas palabras escritas como el propio nombre. También reconoce los logotipos de los productos de su entorno, los títulos de los dibujos animados, y también algunos cuentos muy familiares.

El niño recurre a la búsqueda de información y por eso pregunta (¿Qué pone aquí?). Su gran fuente de información son los adultos que le rodean.

¹¹ Elementos gratificantes de la prelectura. 2007

El niño imita el acto de leer, es un signo importante de su motivación. La imitación representa la interiorización de un acto social que ha visto realizar a los adultos.

Luego en edades avanzadas el niño pasará a las siguientes etapas lógicamente si antes se estimuló la etapa Logográfica.

Etapa alfabética: Es muy importante. La característica fundamental es la adquisición de conceptos fonológicos que hará posible la descodificación de los signos escritos. Ello supone poder fusionar fonemas presentados por separado para construir un significado, aprender a dar significado a los sonidos de las letras ordenadas es la tarea principal de ésta fase.

Además incluye la puesta en marcha del acto de descodificar el código de la lengua, pero siempre buscando significado.

La etapa alfabética representa también la adquisición de un grado muy elevado de autonomía por parte del niño. Conoce que cada letra tiene un valor sonoro.

Etapa ortográfica: La habilidad ortográfica capacita al lector para reconocer instantáneamente los morfemas, tan rápidamente como la etapa Logográfica nos permite reconocer palabras.

Juegan un papel muy importante la semántica y la sintaxis.

La búsqueda del significado es el motor de esta etapa, empuja al niño a buscar y aprender más.

2.1.3.1.2 Actividades válidas para de pre lectura en el primer año de Educación Básica

Podemos asociarlas en torno a algunos centros de interés. Entre ellas podemos distinguir:

2.1.3.1.3 Actividades relacionadas con el lenguaje:

- Todas las que supongan comprensión y ampliación de vocabulario;
- Nombrar objetos;
- Utilizar frases para describir acciones y objetos;
- Contestar a preguntas: ¿para qué sirve la nariz, la boca...?
- Realizar ejercicios de vocabulario sobre el entorno del niño;
- Establecer relaciones de causa a efecto y describirlas;
- Referir experiencias pasadas;
- Contar cuentos;
- Explicar el contenido de dibujos, láminas, fotografías;
- Iniciar en juegos de palabras: adivinanzas, letrillas, trabalenguas.

2.1.3.1.4 Ejercicios de percepción.

- Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos;
- Distinguirlos por la forma, el tamaño, la posición;
- Distinguir colores;
- Jugar con rompecabezas;
- Buscar un personaje o un objeto en un dibujo amplio;
- Identificar formas completas e incompletas;
- Encajar u ordenar cubos de distintos tamaños;
- Identificar rimas de palabras;
- Distinguir sonidos y descubrir los objetos e instrumentos que los producen;

- Reconocer semejanzas y diferencias en los sonidos iniciales, intermedios y finales de palabras;
- Reconocer semejanzas y diferencias en la forma de las letras.

2.1.3.1.5 Ejercicios de motricidad.

- Distinguir y tomar distintas posturas;
- Hacer ejercicios articulatorios y de fonación;
- Completar siluetas punteadas;
- Reproducir onomatopeyas;
- Reproducir palabras de distintas sonoridades;
- imitar posiciones de labios y producir los efectos sonoros correspondientes;
- cantar y dramatizar o escenificar algunas canciones.

2.1.3.1.6 Ejercicio de espacio.

- Reconocer en sí mismo posiciones de arriba-abajo; delante detrás; derecha-izquierda;
- Reconocer respecto a sí mismo: arriba, abajo, delante... Lejos, cerca;
- Reconocer entre objetos sus posiciones relativas;
- Distinguir las posiciones que pueden ocupar los objetos;
- Ejercitarse en grafismos en distintas direcciones;
- Completar figuras simétricas

2.1.3.1.7 Ejercicios de ritmo y temporalidad.

- Dibujar frisos;
- Continuar series de dibujos;
- Imitar mediante el movimiento de un ritmo;
- Danzar una canción;
- Saltar a la comba;

- Ordenar historietas gráficas;
- Ordenar objetos por tamaños de forma ascendente o descendente;
- Producir ritmos representados gráficamente

Para todos estos ejercicios existe material preparado y a disposición en el comercio, pero también es conveniente que el educador se construya y organice el suyo.

Es importante que el niño quede atendido poli sensorialmente y que se dé a los ejercicios y actividades un ritmo adaptado a su capacidad.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje.- Es el estudio de una gran variedad de técnicas de instrucciones que mejoran y activan cada vez más a los alumnos, logrando estimular el ánimo en el diseño de producción, manejo y uso de materiales del entorno con la finalidad de obtener una comunicación afectiva

Condicionar.. En la industria textil, determinar para fines comerciales las condiciones de ciertas fibras. || 3. intr. Dicho de una cosa: Convenir con otra.

Estimular. Incitar, excitar con viveza a la ejecución de algo. U. t. c. prnl. || 3. Avivar una actividad, operación o función.

Creatividad.- Es la capacidad de crear.

Destrezas.- Habilidad

Educación.- Proceso por el cual una función se desarrolla y se perfecciona por el mismo ejercicio.

Epistemología.- Teoría del conocimiento científico para dilucidar problemas relativos al conocimiento cuyos principales ejemplos eran extraídos de las ciencias.

Competencia comunicativa.- es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan

Elementos no lingüísticos.- Son los gestos, miradas, tonos, entre otros

Enseñanza.- Acción o arte de enseñar.

Estrategia.- Habilidad para dirigir un asunto.

Juego.- El juego es un fenómeno social, lo consideramos de gran valor para el desarrollo humano. El juego ha sido siempre disfrutado por todos los seres humanos. Las niñas y los niños, el-la joven y el anciano-a, puede ser dirigido en diferentes aspectos según los puntos de vista existen juegos con reglas y juegos sin reglas como los deportes profesionales que en el fondo son juegos de disfrute a más

Metodología. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal

Pictograma. Signo de la escritura de figuras o símbolos

Pictografía.. Escritura ideográfica que consiste en dibujar los objetos que han de explicarse.

Macrodestreza lingüística.- Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Metacognición.- Como las estrategias que permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual se aprende.

Microhabilidades.- Los procesos de escuchar, hablar, leer, y escribir son desagregados en unidades más pequeñas denominadas microhabilidades que permiten el desarrollo de las macrodestrezas.

Práctica lingüística.- Es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva

Lengua.- Herramienta de interacción social. Permite el desarrollo de habilidades de pensamiento. Sirve para la comprensión y expresión

La lectura.- Es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto - corrección

Variedades lingüísticas. Diferentes formas concretas que tiene la lengua de realizarse en cuanto entidad humana, dependiendo de diversos factores, cronológicos, geográficos y otros.

2.3HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

“La implementación de técnicas metodológicas incentivara el desarrollo hacia la pre lectura en los estudiantes del primer año de Educación Básica”

2.3.2 Hipótesis Particular

La aplicación de las diversas técnicas desarrollará en el niño un hábito lector.

2.3.3 Declaración de variables

Variable Independiente:

Implementación de Técnicas Metodológicas

Variable Dependiente:

Desarrollo de la pre lectura

2.3.3 Operacionalización de las variables.

Variable Independiente	Definición Conceptual	Categoría	Indicadores
Técnicas Metodológicas	Conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento, facilitación y seguridad en el trabajo necesario para desarrollar destrezas y habilidades en los alumnos.	Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación en funciones de títeres. ✓ Adquisición de hábitos lectores. ✓ Creación de cuentos a base de imágenes.
Variable Dependiente	Definición Conceptual	Categoría	Indicadores
Desarrollo de la pre lectura	Desarrollar las capacidades previas y necesarias para acometer el aprendizaje sistemático de la lectura	Lengua y literatura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de la lectura en sus tres momentos. ✓ Desarrollo del vocabulario. ✓ Interpretación y lectura de pictogramas.

Cuadro1

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Tipo de Investigación

El presente proyecto se enmarca en el paradigma cuanti-cualitativo, poniendo énfasis en lo cualitativo por cuanto deseamos indagar situaciones educativas que permitan buscar el progreso de la calidad del aprendizaje.

La Investigación de Campo,¹² es la que efectuamos en la institución donde encontramos el problema y sus causas al que pretendemos de alguna manera darle una solución a través de guía didáctica para docentes que están descritas en la propuesta del presente proyecto investigativo.

El tipo de investigación de nuestro trabajo se encuadra en un estudio explorativo; puesto que nos admitió determinar el bajo desarrollo del pensamiento que tienen los estudiantes del primer año de educación básica del Centro Educativo "Celso Augusto Rodríguez"

La Investigación Descriptiva, nos ayudó a identificar las características del problema que anhelamos averiguar y las causas del desconocimiento de las técnicas metodológicas para incentivar la prelectura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Investigación más importante fue la Bibliográfica,¹³ porque nos orientó en la búsqueda de información científica en varios textos y fuente de internet, con lo cual se logró constituir y ampliar el marco teórico, referencial y conceptual. Con los siguientes diseños observación, encuesta, entrevista acompañado de las fichas, cuestionarios y formularios

¹²Yépez. Metodología de la investigación. 2010.

¹³Ponce castro. Metodología de Proyectos Educativos. Guayaquil-Ecuador 2010.

Diseño de Investigación

Toda investigación exige un tipo en particular de estrategia para escoger la información requerida la que permitirá identificar los pasos que se deben dar para efectuar el estudio, por lo tanto, en esta investigación se utiliza el diseño de investigación acción.

La investigación acción busca solucionar un problema observando en el sitio de los acontecimientos a los implicados en el proceso, el investigador busca conocer la realidad del problema para poder darle así solución y esta solución se hace posible debido a que esta investigación se realiza en el mismo lugar de los acontecimientos donde se utilizan una serie de pasos para alcanzar las metas propuestas.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población total Centro de Educación Básica “Celso Augusto Rodríguez” son 720 estudiantes de los cuales se escogerá a 40 niños de primer año de educación básica, 40 padres de familia y 10 docentes.

3.2.2 Delimitación de la población

Niños de primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez” de la provincia de Chimborazo, en el cantón Cumandá, barrio el paraíso, calle Amazonas y Chimborazo.

3.2.3 Tipo de muestra

En la presente investigación el tipo de muestra que se utilizara será la no probabilística, ya que se seleccionara a los individuos por las características de la investigación a realizarse.

3.2.4 Tamaño de la muestra

La muestra seleccionada la constituye el 1er. Año de Educación Básica, con un total de 40 estudiantes. Los cuales fueron observados en aula; situación que va a emitir un análisis de la falta de estrategias de aprendizaje de la comprensión de lectura.

3.2.5 Procesos de selección

En la muestra no probabilística se seleccionará a los siguientes individuos:

- 40 Niños Primer año de Educación Básica.
- 40 Padres de familia
- 10 Docentes.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos

En esta investigación se utilizó el instrumento de escala de estimación, registro anecdótico en la realidad del objeto de estudio. Es decir, revisión del cuaderno de clase, resolución de ejercicio con los y las estudiantes.

Métodos Teóricos: ¹⁴

Análisis-síntesis, Análisis división, clasificación mental del problema. La síntesis definición, conclusión uno depende del otro, es una unidad dialéctica.

Inducción-deducción: son el Inductivo: observación abstracción comparación, generalización. Deductivo: aplicación comprobación. Histórico-lógico: permite estudiar la trayectoria real de los fenómenos y acontecimiento en el discursar de su historia.

¹⁴Metodología de la Investigación. Yépez-Montenegro 2009

Abstracto-concreto: expresa la transformación del saber en su proceso de desarrollo. La abstracción permite reflejar las cualidades y regularidades generales e imagen esquemática del problema socio pedagógico. Lo concreto implica representarse la realidad en la variedad de sus nexos y relaciones fundamentales.

3.3.2 Técnicas e Instrumentos.

Dadas las características de nuestro proyecto las técnicas que se han empleado son la técnica de observación, la encuesta, como instrumento utilizaremos:

La Ficha de Observación esta se utilizó para representar la realidad de los niños durante la clase y sirvió para la elaboración de la encuesta, además se comprobó la necesidad de las técnicas metodológicas para incentivar la prelectura en los niños del primer año de educación básica.

Encuesta se aplicó la encuesta a docentes y padres de familia.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

- Elaboración de los Instrumentos de Validación.
- Aplicación de Instrumentos.
- Procesamiento de Datos.
- Análisis e Interpretación.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTAS A DOCENTES

1.- ¿Aplica procesos interactivos y dinámicos para iniciar con sus alumnos los procesos de prelectura?

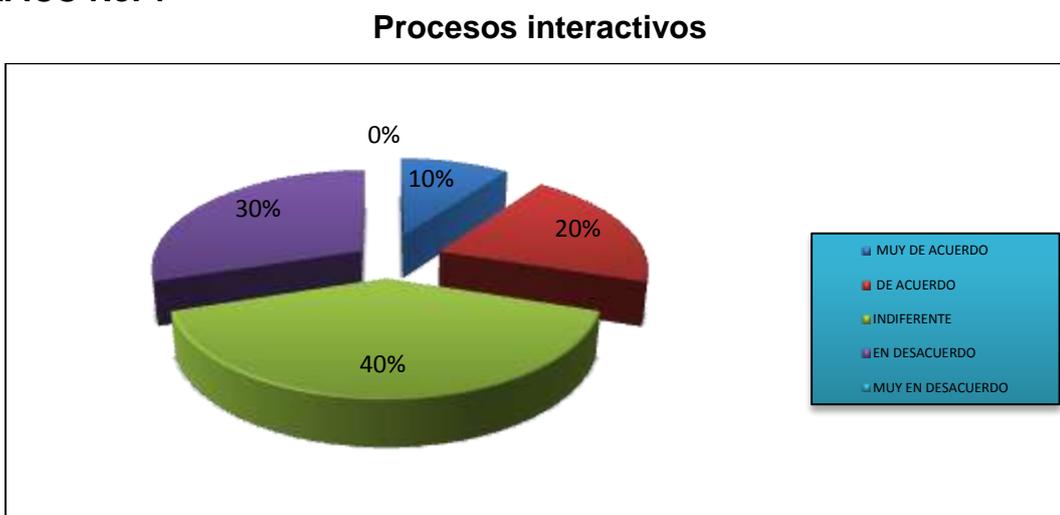
CUADRO No2

Procesos interactivos			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	10,0%
4	De acuerdo	2	20,0%
3	Indiferente	4	40,0%
2	En desacuerdo	3	30,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 1



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 10 % de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo, el 20% manifestaron estar de acuerdo, el 40% denota una indiferencia al tema y el 30% no aplican procesos interactivos y dinámicos para iniciar con los niños los procesos de prelectura.

2.- ¿Es necesario que el docente parvulario conozca técnicas metodológicas para estimular los procesos de prelectura en los niños?

CUADRO No3

Técnicas metodológicas

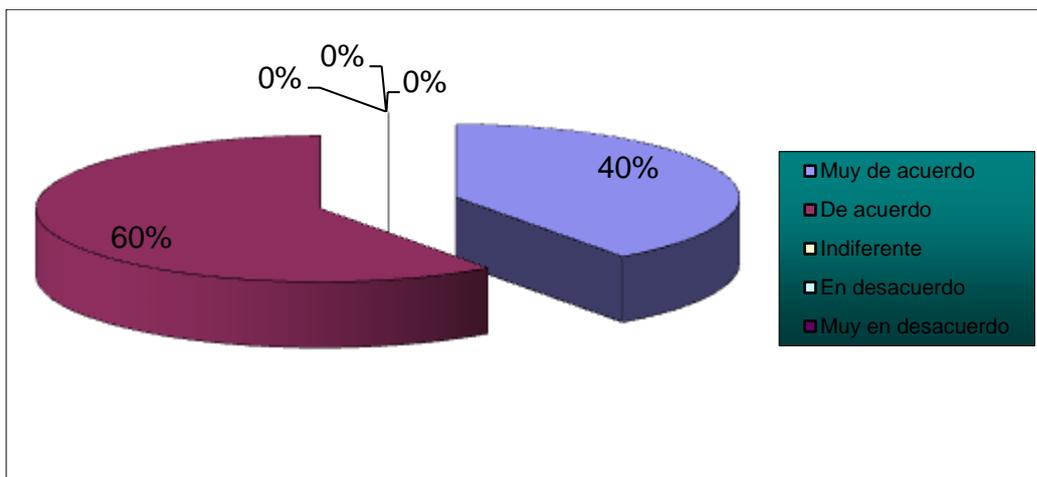
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	4	40,0%
4	De acuerdo	6	60,0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 2

Técnicas metodológicas



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 40 % de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 60 % manifestaron estar de acuerdo de que necesario que el docente parvulario conozca técnicas metodológicas para estimular los procesos de prelectura en los niños.

3.- ¿Los procesos de prelectura ayudan a desarrollar la comunicación en los párvulos de primer año de básica?

CUADRO No 4

Procesos de prelectura

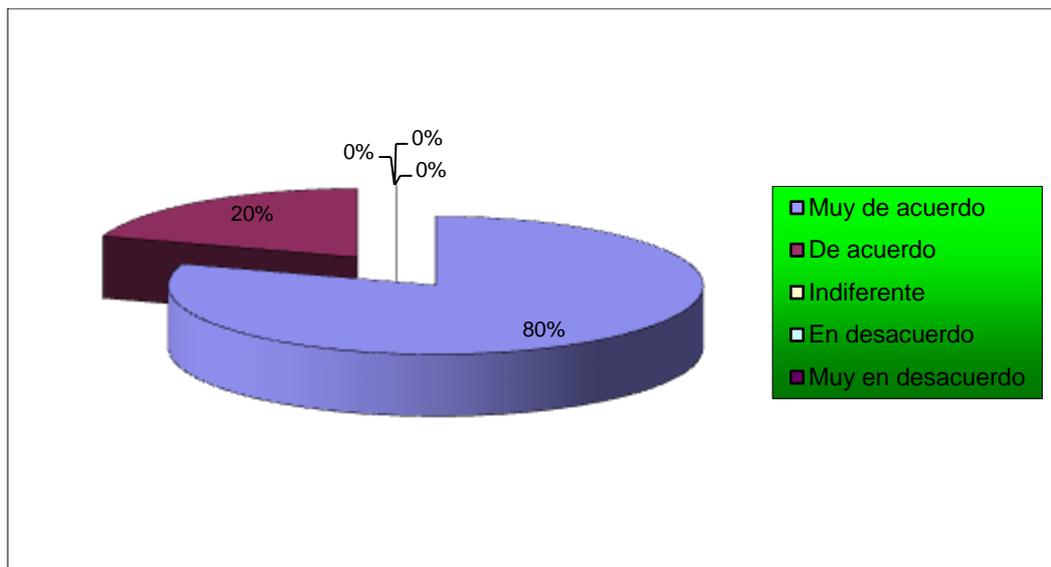
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	8	80,0%
4	De acuerdo	2	20,0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 3

Procesos de prelectura



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 80% de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 20 % manifestaron estar de acuerdo en que, los procesos de prelectura ayudan a desarrollar la comunicación en los párvulos de primer año de básica

4.-¿Los docentes aplican en los procesos pedagógicos actuales actividades que desarrollen el lenguaje verbal espontáneo y fluido?

CUADRO No 5

Lenguaje verbal espontaneo y fluido

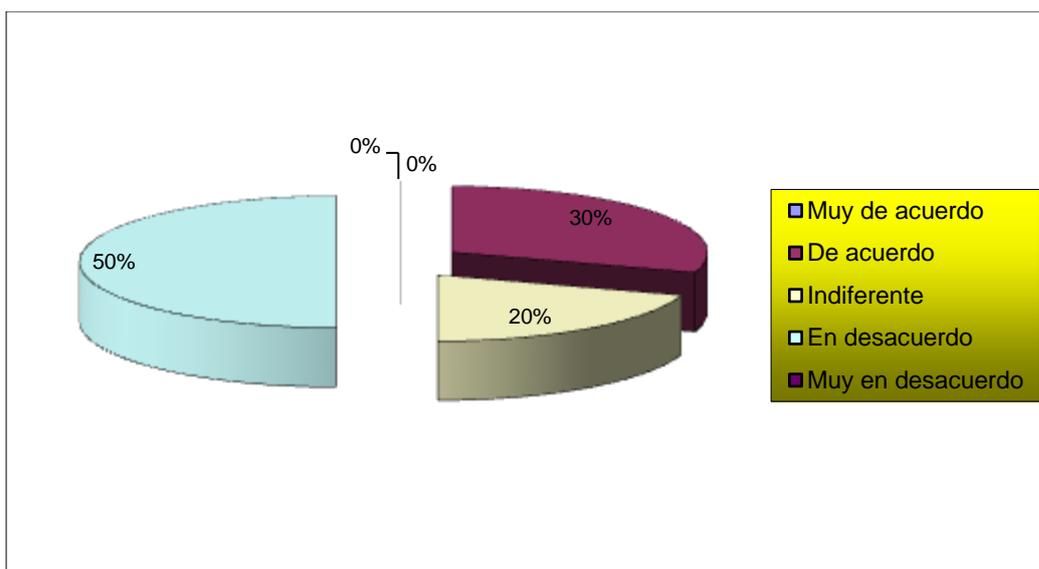
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0,0%
4	De acuerdo	3	30,0%
3	Indiferente	2	20%
2	En desacuerdo	5	50%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 4

Lenguaje verbal espontaneo y fluido



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 30 % manifestaron estar de acuerdo, un 20 % denota una indiferencia al tema, el 50 % de los encuestados están en desacuerdo en que, los docentes aplican en los procesos pedagógicos actuales actividades que desarrollen el lenguaje verbal espontáneo y fluido.

5.- ¿Considera que a la prelectura debe concebírsele como un sistema alfabetizador sistemático y recursivo en el primer año de educación básica?

CUADRO No 6

Sistema alfabetizador esquemático

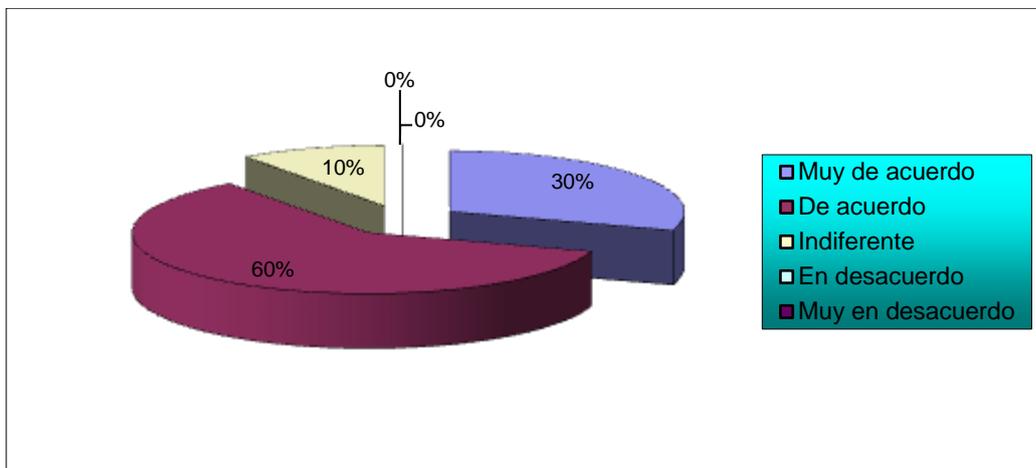
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	3	30,0%
4	De acuerdo	6	60,0%
3	Indiferente	1	10%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 5

Sistema alfabetizador esquemático



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 30% de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 60% manifestaron estar de acuerdo de quea la prelectura debe concebírsele como un sistema alfabetizador sistemático y recursivo en el primer año de educación básica.

6.- ¿Desarrolla habilidades cognitivas antes de iniciar procesos de prelectura en sus alumnos?

CUADRO No 7

Desarrollo de las habilidades cognitivas

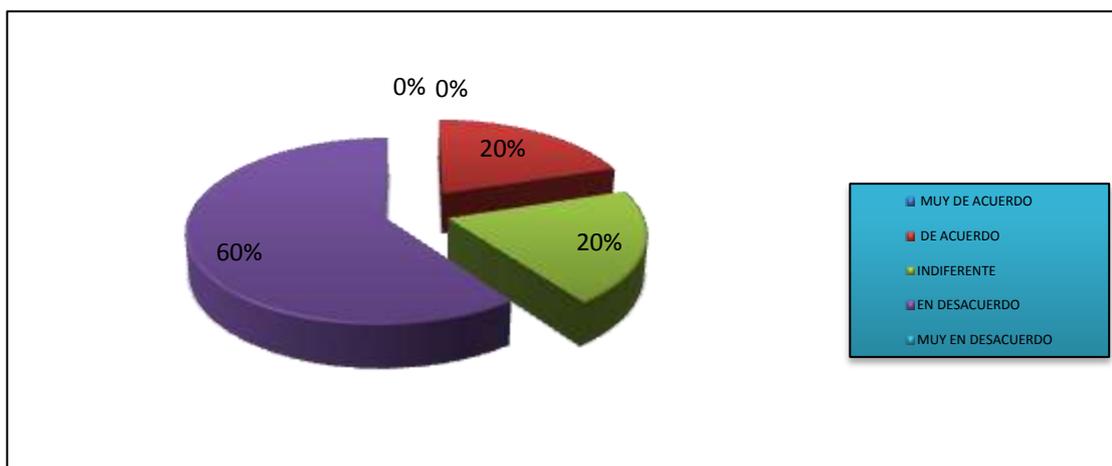
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	00,0%
4	De acuerdo	2	20,0%
3	Indiferente	2	20,0%
2	En desacuerdo	6	60,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 6

Desarrollo de las habilidades cognitivas



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 20% de los encuestados indicaron estar de acuerdo, el 20 % mostro indiferencia, y el 60% manifestaron que no desarrollan habilidades cognitivas para iniciar procesos de prelectura.

7.- ¿Considera que la prelectura ayuda a los niños de primer año básica a desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo?

CUADRO No 8

Desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo

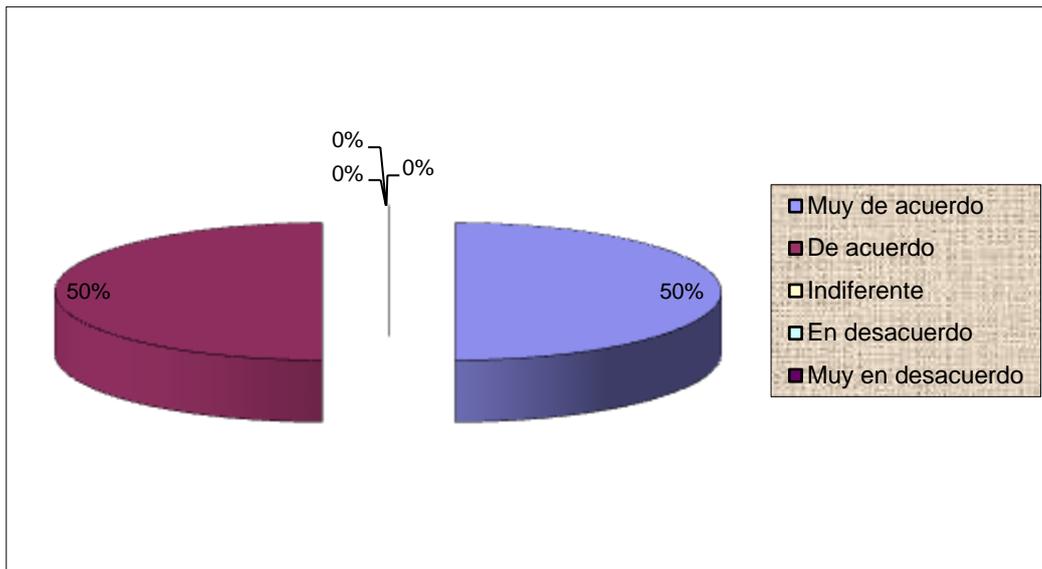
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	5	50,0%
4	De acuerdo	5	50,0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 7

Desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 50 % de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 50 % manifestaron estar de acuerdo de que la prelectura ayuda a los niños de primer año básica a desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo,

8.- ¿Es importante que la lectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores?

CUADRO No 9

Lectura de textos diaria

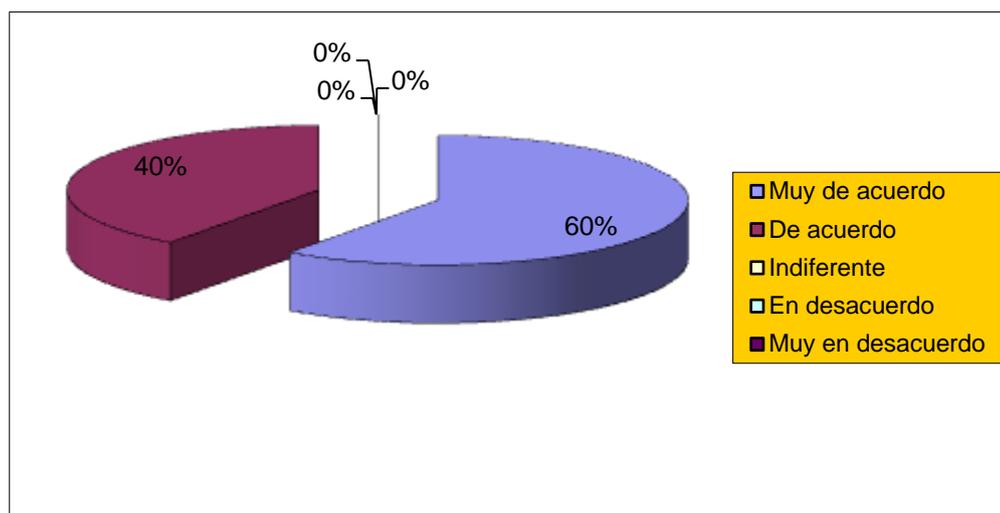
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	6	60,0%
4	De acuerdo	4	40,0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 8

Lectura de textos diaria



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 60 % de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 40 % manifestaron estar de acuerdo de que Es importante que la lectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Considera que la docente de su hijo aplica técnicas metodológicas que ayuden a desarrollar la prelectura en su hijo?

CUADRO No 10

Técnicas de metodología

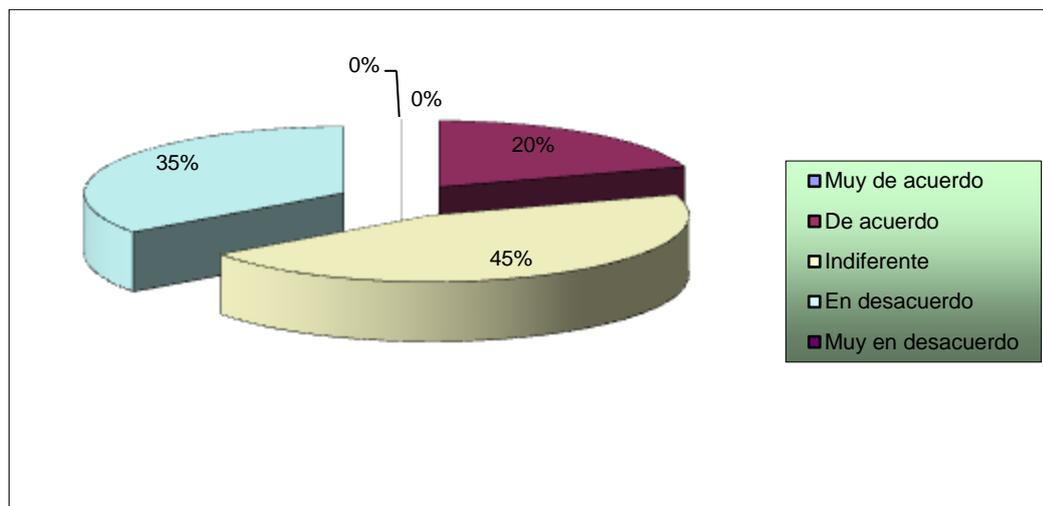
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0,0%
4	De acuerdo	8	20,0%
3	Indiferente	18	45,0%
2	En desacuerdo	14	35,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 9

Técnicas de metodología



Fuente: Padres de Familia.

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

E 20 % manifestaron estar de acuerdo y el 45 % se mostro indiferente en relación a que la docente aplica técnicas metodológicas que ayuden a desarrollar la prelectura en su hijo. El 35 % estuvo en desacuerdo.

2.- ¿Está de acuerdo en que los docentes conozcan procesos que mejoren el lenguaje y la comunicación de sus hijos?

CUADRO No 11

Procesos de lenguaje y comunicación

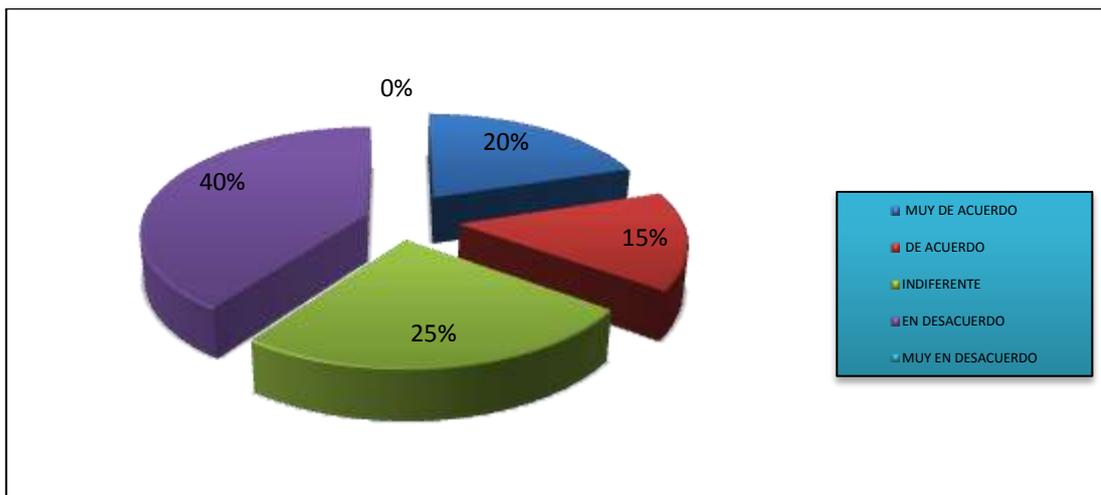
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	8	20,0%
4	De acuerdo	6	15,0%
3	Indiferente	10	25,0%
2	En desacuerdo	16	40,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 10

Procesos de lenguaje y comunicación



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 20% de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo, el 15 % están de acuerdo, el 25% denota indiferencia y el 40% esta en desacuerdo en que los docentes conozcan procesos que mejoren el lenguaje y la comunicación de sus hijos

3.- ¿La profesora conversa y les cuenta cuentos a sus hijos?

CUADRO No 12

Comunicación con sus hijos

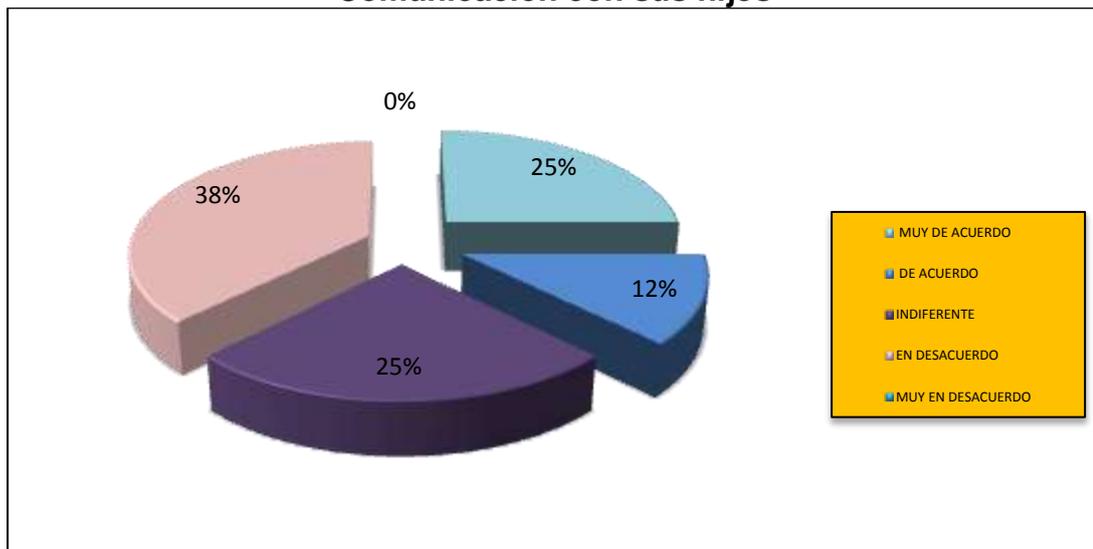
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	10	25,0%
4	De acuerdo	5	12,0%
3	Indiferente	10	25,0%
2	En desacuerdo	15	38,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 11

Comunicación con sus hijos



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 25% de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo, el 12% están de acuerdo de que, la docente conversa y les cuenta cuentos a sus hijos, el 25% muestran indiferencia y un 38 % manifiesta desacuerdo.

4.-¿Colabora con la maestra en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos?

CUADRO No 13

Colaboración con la docente

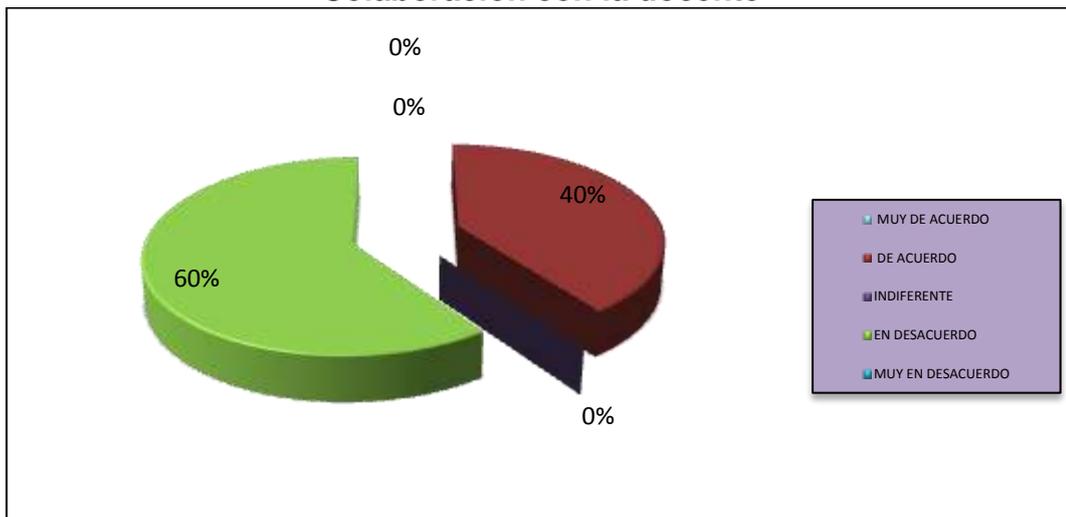
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	16	40,0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	24	60,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 12

Colaboración con la docente



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 60% de los encuestados indicaron estar en desacuerdo y el 40 % manifestaron estar de acuerdo en que consideran que colaboran con la maestra en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

5.- ¿Ha observado que la maestra es creativa, dinámica y colabora con el desarrollo de la personalidad de su hijo?

CUADRO No 14

Maestra creativa y dinámica

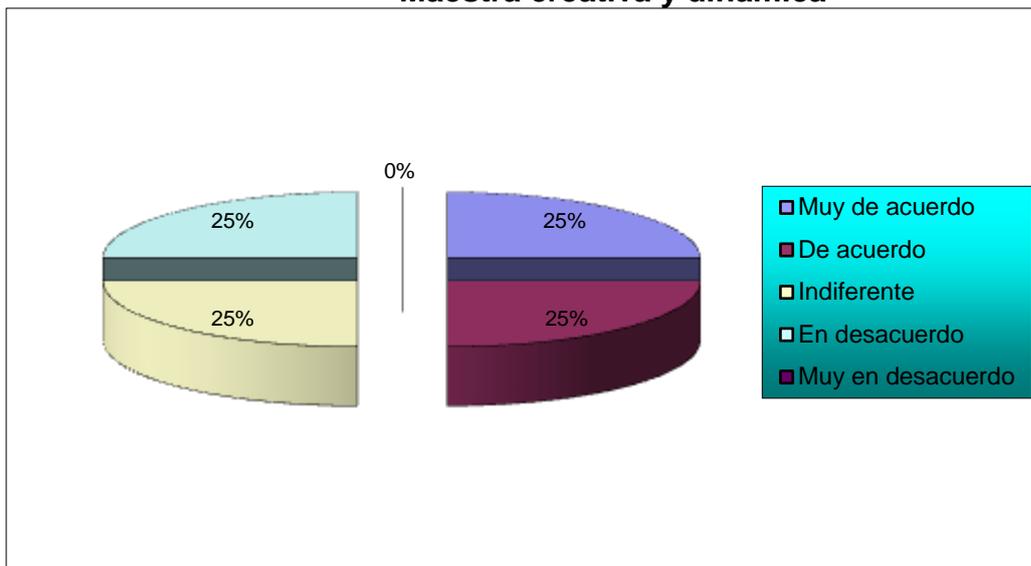
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	10	25,0%
4	De acuerdo	10	25,0%
3	Indiferente	10	25,0%
2	En desacuerdo	10	25,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 13

Maestra creativa y dinámica



Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Lcda. Mayra

Análisis.

El 25 % de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo, el 25 % manifestaron estar de acuerdo, el 25% muestran indiferencia y el 25% restante manifiesta que la maestra no es creativa, dinámica y colaboradora con el desarrollo de la personalidad de sus hijos

6.- ¿Lo incentiva cariñosamente a cumplir sus tareas escolares?

CUADRO No 15

Incentivos amorosos

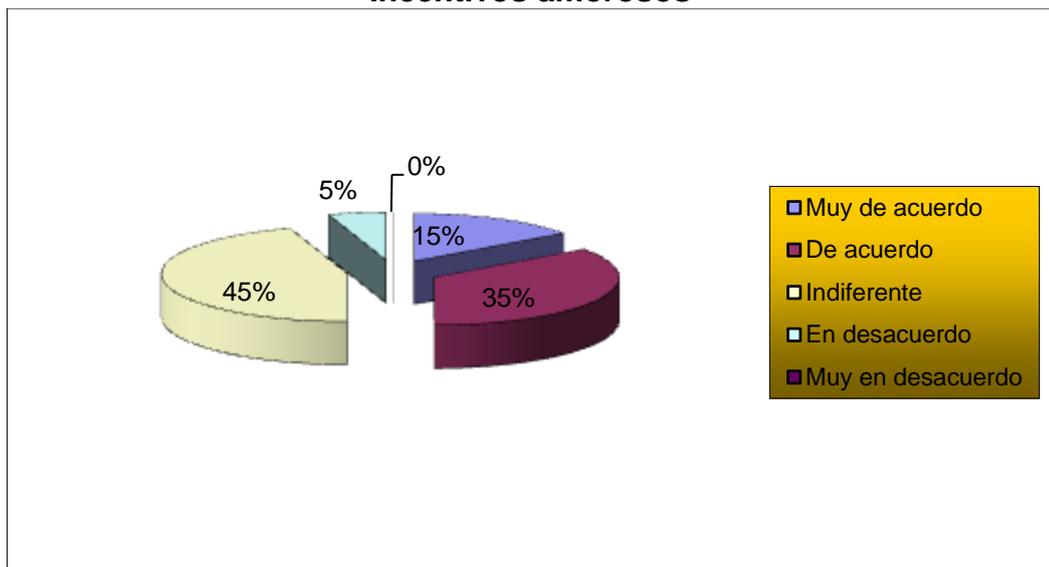
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	6	15,0%
4	De acuerdo	14	35,0%
3	Indiferente	18	45%
2	En desacuerdo	2	5%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 14

Incentivos amorosos



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 15% de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 35% manifestaron estar de acuerdo de que es necesario incentivar cariñosamente a cumplir sus tareas escolares, de sus hijos. Se denota un 45 % de indiferencia en los padres.

7.- ¿Transmite a su hijo seguridad en todo lo que hace?

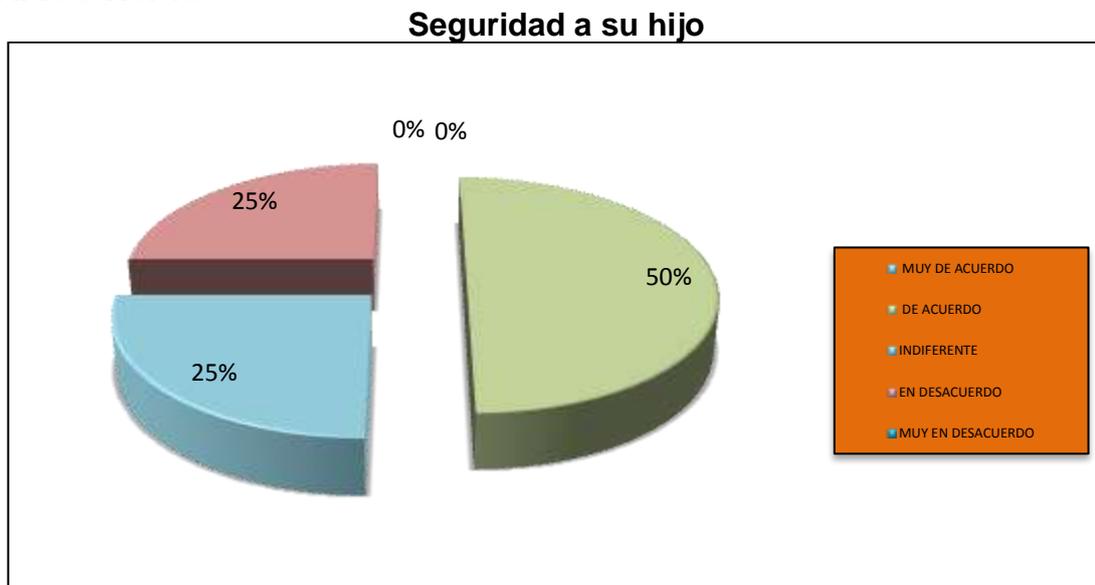
CUADRO No 16

Seguridad a su hijo			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	20	50,0%
3	Indiferente	10	25,0%
2	En desacuerdo	10	25,0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 15



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 20% manifestaron estar de acuerdo de que se transmite a su hijo seguridad en todo lo que hace, se tiene un 10% que denota una indiferencia al tema, y un 10% indica en desacuerdo.

8.- ¿A pesar de cualquier contratiempo siempre está junto a su hijo y lo escucha para conocer sus necesidades e inquietudes?

CUADRO No 17

Escuchar las necesidades de su hijo

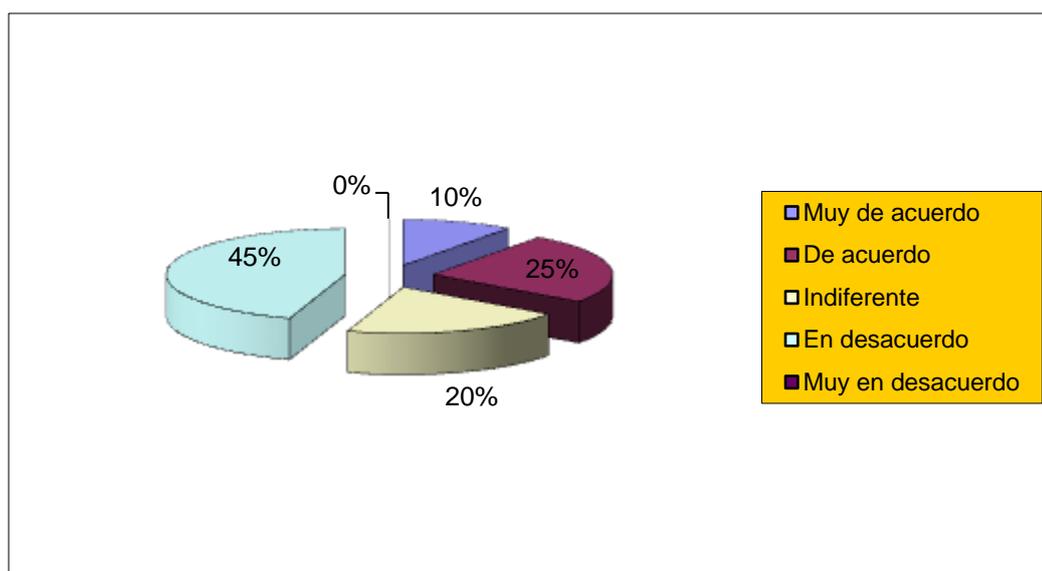
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	4	10,0%
4	De acuerdo	10	25,0%
3	Indiferente	8	20%
2	En desacuerdo	18	45%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Padres de Familia

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 16

Escuchar las necesidades de su hijo



Fuente: Docentes

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 4% de los encuestados indicaron estar muy de acuerdo y el 10% manifestaron estar de acuerdo de que a pesar de cualquier contratiempo siempre está junto a su hijo para escuchar sus necesidades e inquietudes, se tiene un 8% que denota una indiferencia al tema, el 18% de los encuestados están en desacuerdo.

ANÁLISIS DE FICHA DE SEGUIMIENTO A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1.- ¿Expresa sus sentimientos, vivencias e ideas con un lenguaje correcto?

CUADRO No 18

Expresión de sentimientos

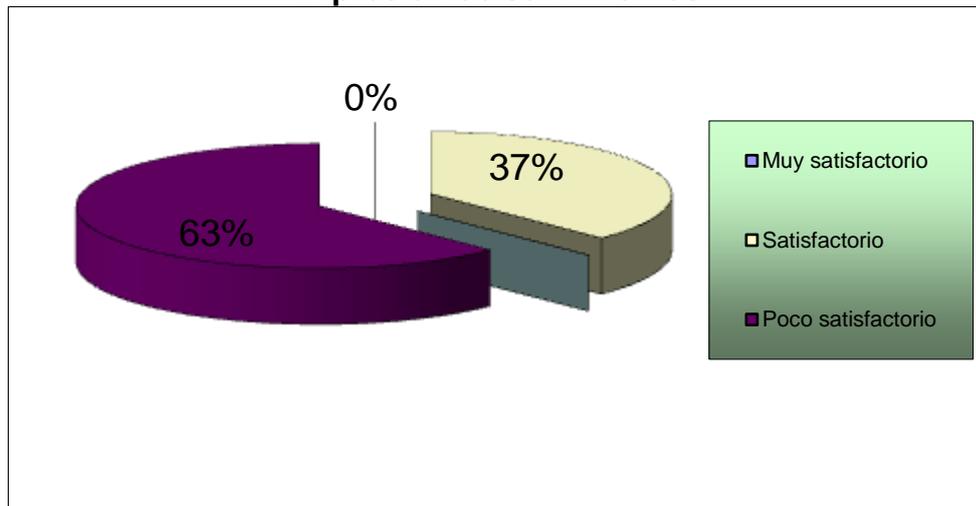
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	0	0,0%
Satisfactorio	15	37,50%
Poco satisfactorio	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 17

Expresión de sentimientos



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

Un 15 % está satisfactorio a que los niños expresen sus sentimientos, vivencias e ideas con un lenguaje correcto al tema, el 25% de los encuestados poco satisfactorio.

2.-¿Mantiene atención en períodos cortos al escuchar descripciones, narraciones o cuentos?

CUADRO No 19

Atención a la prelectura

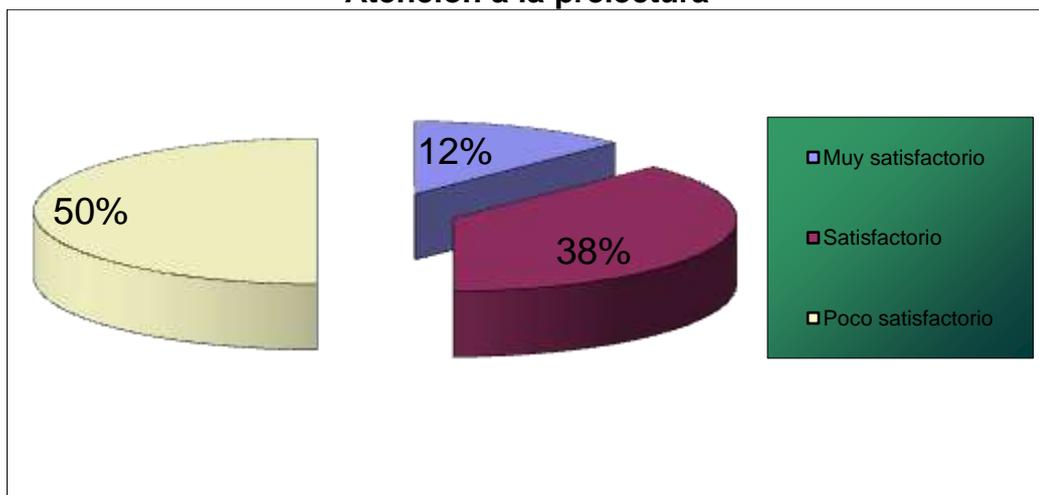
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	5	12,5%
Satisfactorio	15	38%
Poco satisfactorio	20	50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 18

Atención a la prelectura



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 5 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que se mantiene atención en períodos cortos al escuchar descripciones, narraciones o cuentos, un 15 % está satisfactorio al tema, el 20 % de los encuestados poco satisfactorio.

3.- ¿Adivina un objeto por su descripción real o figurada?

CUADRO No 20

Adivinación de los objetos

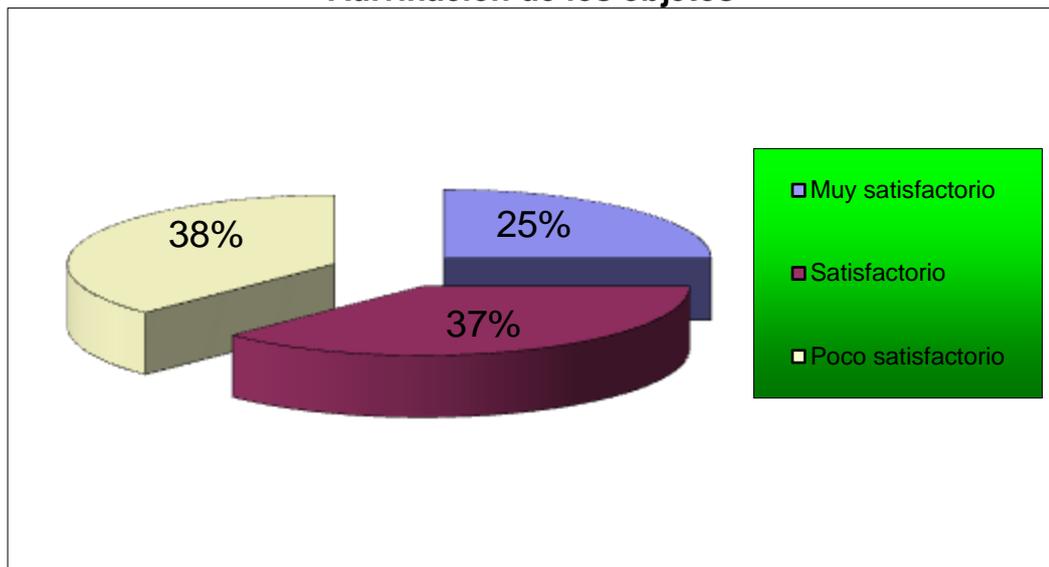
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	10	25,0%
Satisfactorio	15	38%
Poco satisfactorio	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 19

Adivinación de los objetos



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 25 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que el niño adivina un objeto por su descripción real o figurada, un 37 % está satisfactorio al tema, el 38 % de los encuestados poco satisfactorio.

4.¿Utiliza con propiedad el lenguaje oral construyendo frases con corrección en los tiempos verbales y concordancias de género y número?

CUADRO No 21

Utilización propia del lenguaje

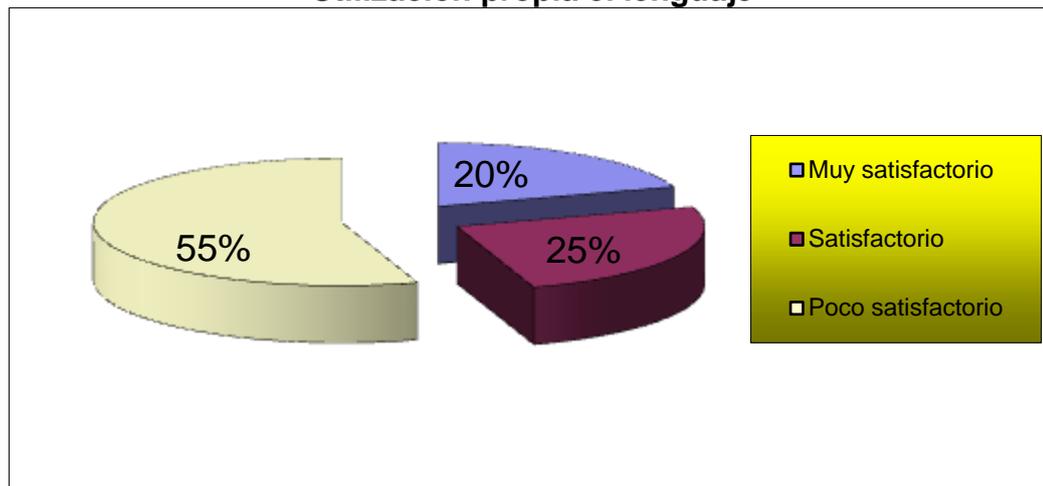
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	8	20%
Satisfactorio	10	25%
Poco satisfactorio	22	55%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 20

Utilización propia el lenguaje



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 20 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que se utiliza con propiedad el lenguaje oral construyendo frases con corrección en los tiempos verbales y concordancias de género y número, un 25 % está satisfactorio al tema, el 55 % de los encuestados poco satisfactorio.

5.- ¿Describe oralmente personajes y situaciones coherentes?

CUADRO No 22

Descripción de los personajes

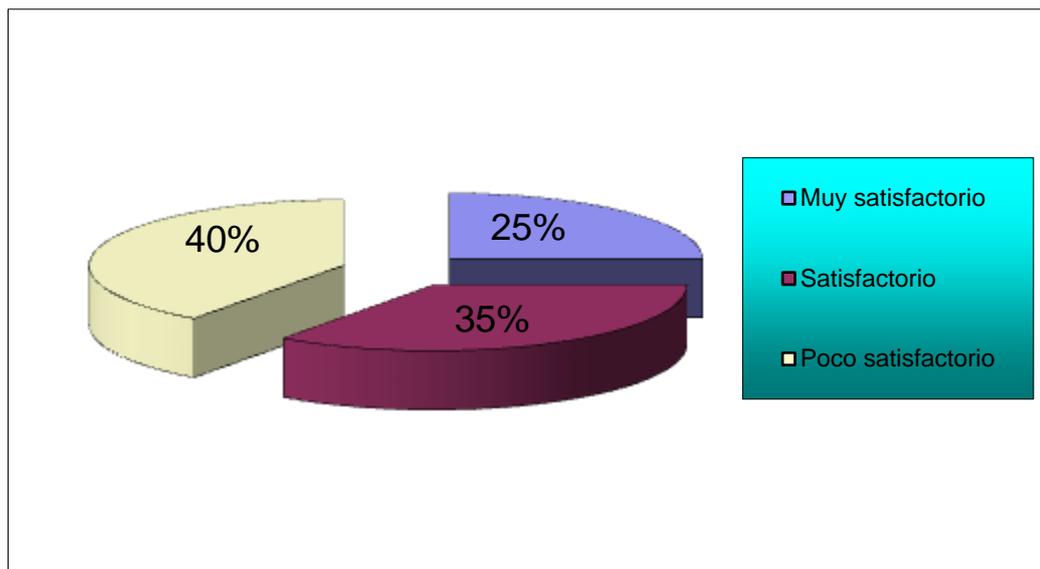
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	10	25,0%
Satisfactorio	14	35%
Poco satisfactorio	16	40%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 21

Descripción de los personajes



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 25 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que se describe oralmente personajes y situaciones coherentes, un 35 % está satisfactorio al tema, el 40 % de los encuestados poco satisfactorio.

6.- ¿Narra cuentos o hechos de forma ordenada?

CUADRO No 2 3

Narración ordenada de los cuentos

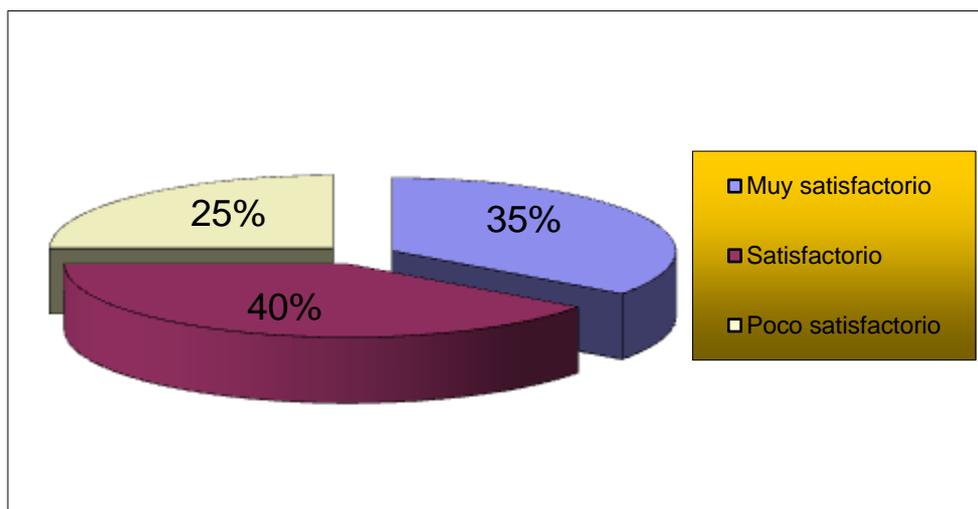
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	14	35,0%
Satisfactorio	16	40%
Poco satisfactorio	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 22

Narración ordenada de los cuentos



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 35 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que Narra cuentos o hechos de forma ordenada, un 40 % está satisfactorio al tema, el 25% de los encuestados poco satisfactorio.

7.-¿Observa acciones en textos, cuentos o láminas y las identifica?

CUADRO No 24

Identificación de los textos

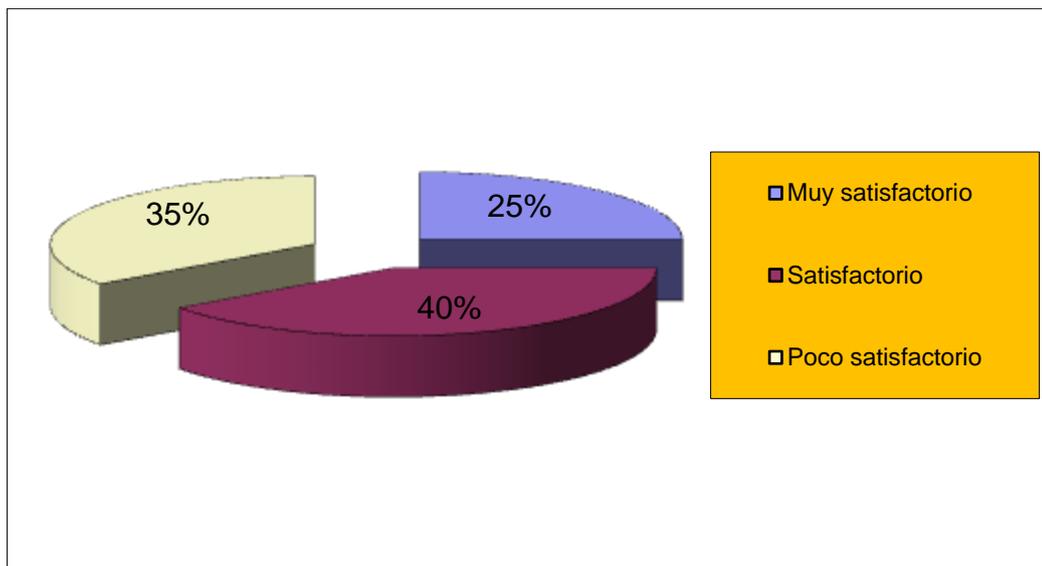
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	10	25,0%
Satisfactorio	16	40%
Poco satisfactorio	14	35%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 23

Identificación de los textos



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 25 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que se observa acciones en textos, cuentos o láminas y las identifica, un 40 % está satisfactorio al tema, el 35 % de los encuestados poco satisfactorio.

8.- ¿Intenta leer y expresa con claridad sus ideas?

CUADRO No 25

Claridad en las ideas

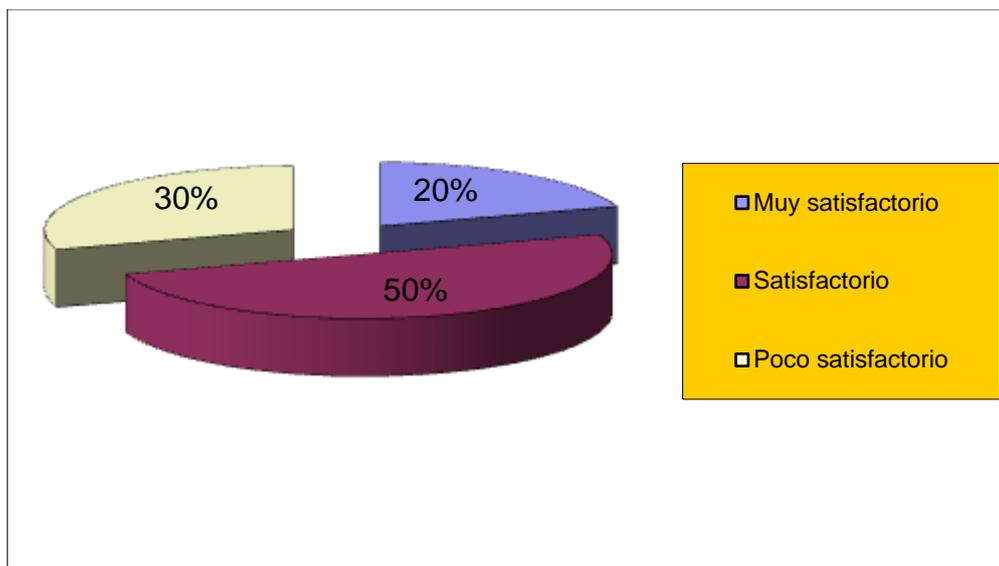
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Muy satisfactorio	8	20,0%
Satisfactorio	20	50%
Poco satisfactorio	12	30%
TOTAL	40	100%

Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

GRÁFICO No. 24

Claridad en las ideas



Fuente: Niños de primero de básica

Elaborado: Mendoza Castro Narcisca de Jesús y Perlaza Bravo María Fernanda

Análisis.

El 20 % de los encuestados indicaron estar muy satisfactorio de que el niño intenta leer y expresa con claridad sus ideas un 50 % está satisfactorio al tema, el 30 % de los encuestados poco satisfactorio.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 TEMA

Aplicar una guía de Técnicas Metodológicas para incentivar la prelectura

5.2. JUSTIFICACIÓN

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas cognitivas, motrices y comunicativas en todas las áreas que los conforman. Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones.

Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos. El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, el docente debe conocer que el enfoque con el cual se va a trabajar en este año es el comunicativo de la lengua, que se articula con el segundo año y los años subsiguientes. Por este

motivo, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir.

5.3. FUNDAMENTACIÓN

Al ser el niño parte de una sociedad y de una familia, los estudiantes adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros. Esa interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otro dice y hablan para expresar sus ideas, opiniones y pedidos, además porque juegan. Esos son los momentos en que se desarrollan. También están expuestos a situaciones permanentes de prelectura. Si bien no han interiorizado el código alfabético, son capaces de entender las publicidades, las etiquetas y los carteles. Son conscientes de que existen las letras y las palabras e intentan imitarlas.

Es en la escuela donde todos estos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos. Poco a poco los niños comienzan a darse cuenta que para comunicarse tienen que hablar y pronunciar bien los sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar qué les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que sus estudiantes puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada: escuchar un cuento, leer sus paratextos, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones.

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren momentos de placer, goce, creatividad y conocimiento. La lúdica es una condición del ser frente a la vida cotidiana, es una forma de estar en ella y relacionarse con ella. Es allí donde se produce el disfrute, goce y distensión que producen tareas simbólicas e imaginarias con el juego. Las actividades lúdicas potencializan las diversas dimensiones de la personalidad en todo ser humano ya que permiten el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral.

Comprensión y expresión oral y escrita

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana.

Es importante que los estudiantes conozcan los tipos de texto con el que trabajan, puesto que están en capacidad de comprender la diferencia entre una rima, un poema, un listado, una receta, una instrucción, una explicación, una opinión o descripción, entre otros elementos. Igualmente, deben saber

En consecuencia, el docente debe desarrollar las cuatro macrodestrezas del área: escuchar, hablar, leer y escribir las que se acrecentarán a lo largo de la Educación General Básica.

Dentro de la macrodestreza¹⁵ de escuchar, hay dos aspectos importantes para este año: el primero se relaciona con el desarrollo de la comprensión y el segundo, con la discriminación de elementos que se encuentran en un texto

Para desarrollar la macrodestreza de escuchar, el docente tiene que ser expresivo al leer, crear expectativas y leer el libro sin enseñar los dibujos, de esta manera los estudiantes desarrollan la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios en su mente, lo que les ayuda a mejorar su comprensión.

Además, es fundamental que el docente reflexione sobre el lenguaje oral junto con sus estudiantes, para que vayan reconociendo algún sonido difícil o diferente, en una palabra larga o corta, sonidos que se repitan dentro de una misma palabra, en las palabras iguales, en distintas que hacen referencia al mismo elemento (sinónimos) y en opuestas (antónimos).

¹⁵Macrodestrezas. Habilidades de escuchar leer y escribir. AFCEB 2010

Otro aspecto esencial es el desarrollo de la conciencia semántica, que permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos, es decir, entender que una palabra puede tener distintos significados que se pueden diferenciar según el contexto (la palabra estrella no significa lo mismo en un cuento que en una explicación astronómica).

Aplicaciones prácticas de la lecto-escritura

Es importante que los docentes del primer año de Educación General Básica estimulen el desarrollo del lenguaje oral porque es la base para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura.

Para poder comunicar sus ideas, es indispensable que los escolares tengan la capacidad de pronunciar adecuadamente las palabras.

En este año, el docente debe realizar ejercicios para desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos buco faciales y ayudar a que articulen y pronuncien correctamente las palabras, haciendo movimientos que ejerciten la mandíbula, las mejillas, la lengua y los labios, como por ejemplo: pedir a un niño que articule palabras sin emitir el sonido para que sus compañeros descubran qué quiere decir, o también jugar a las “muecas” junto al docente, esto significa hacer los mismos movimientos faciales que el docente hace, y aplicar otras para estimular la expresión oral, el docente debe crear espacios amplios de comunicación con temas de interés para sus estudiantes. Puede proponer situaciones para resolver en distintos contextos que inviten al diálogo, además plantear preguntas abiertas sobre el tema para que puedan emitir sus opiniones y comentarios, promoviendo siempre intercambios comunicativos entre ellos. Otra alternativa para incentivar el habla es crear, conjuntamente, diferentes tipos de textos como descripciones de objetos, personas, animales, entre otros, narraciones de hechos y vivencias, exposiciones de temas de interés e instructivos sencillos de hechos cotidianos.

La macrodestreza de leer

Dentro de la macrodestreza leer, el objetivo es prepararlos mediante el desarrollo de las habilidades necesarias para que en el siguiente año tengan éxito en la adquisición de la lectura y la comprensión del proceso. Por esta razón, es fundamental que se hagan actividades de prelectura, lectura y poslectura.

Es necesario, como se mencionó anteriormente, que la prelectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores. No es conveniente que los invente, pues los escritores son personas especializadas y sus cuentos tienen una estructura y características determinadas que pueden ser ignoradas el momento que el docente cuente sin leer, produciendo la falta de comprensión en sus estudiantes. Además, hay que darles la oportunidad de manipular los libros, observar las imágenes, narrar historias e interesarse en saber qué dice en los escritos, para que

5.4. OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Aplicar una guía de Técnicas metodológicas para incentivar la prelectura

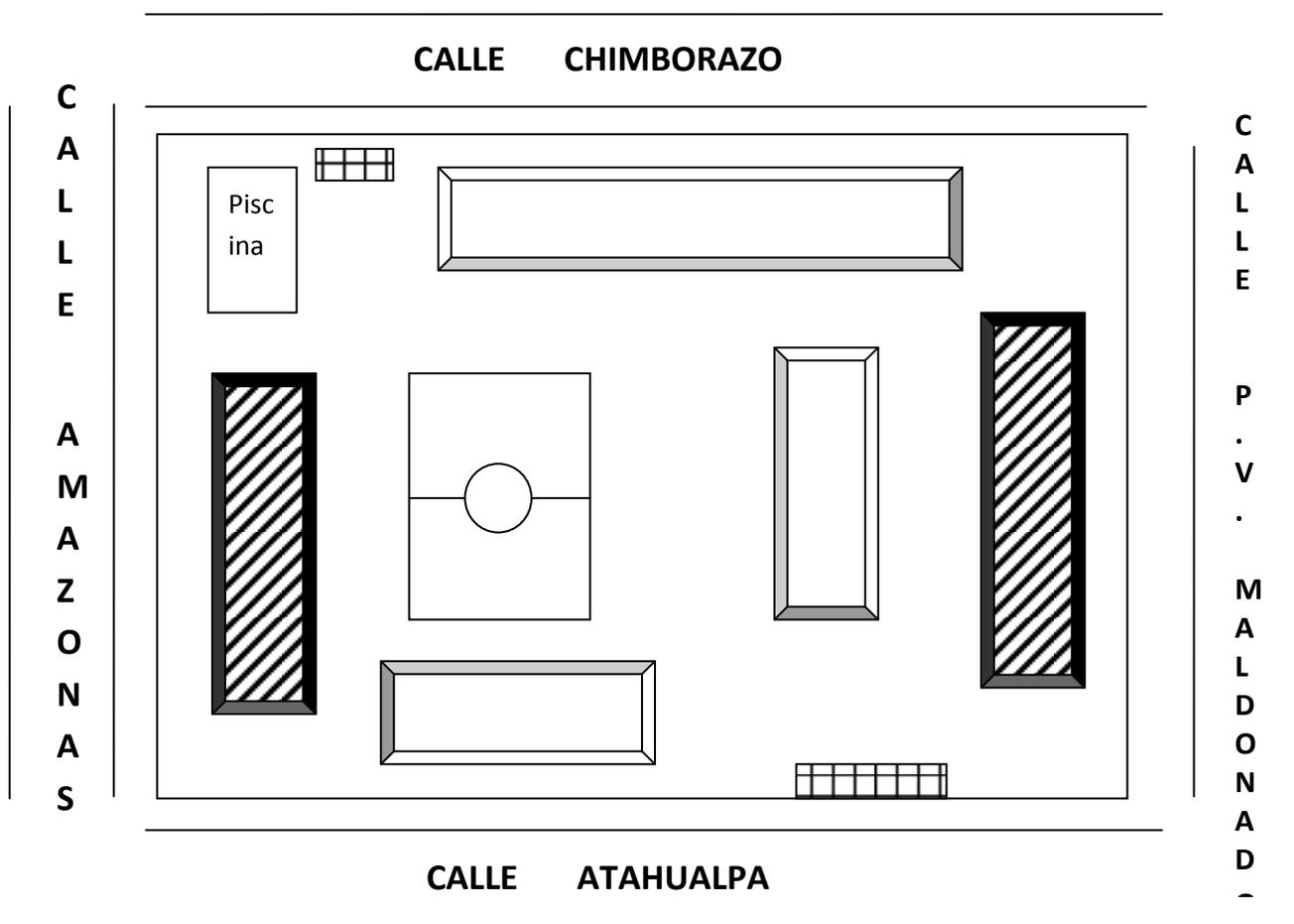
5.4.2. Objetivos Específicos

- ❖ Concienciar a los docentes y padres de familia la importancia de estimular la prelectura para mejorar el lenguaje.
- ❖ Favorecer la importancia de las técnicas metodológicas lúdicas y creativas en el aprendizaje de la prelectura de los niños del primer año de educación básica.
- ❖ Incrementar el nivel lingüístico a través del juego.
- ❖ Implementar una guía de técnicas metodológicas que mejoren el desarrollo de la prelectura.

5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Provincia: Chimborazo
Cantón: Cumandá
Parroquia: Matriz
Institución: “El Centro de Educación Básica “Celso Augusto Rodríguez”
Sostenimiento: Fiscal
Infraestructura: Edificio propio y funcional

CROQUIS



5.6FACTIBILIDAD

- ❖ Cooperación del Centro Educativo.
- ❖ Participación de maestros y alumnos.
- ❖ La investigación cuenta con recursos necesarios para un buen desarrollo de la misma.
- ❖ Los recursos se encuentran presentes en tres aspectos:
 - Recursos financieros: Los que corresponden al dinero destinado a la adquisición de materiales.
 - Recursos humanos: Los cuales abarcan, al establecimiento y los paralelos en que se llevó a cabo la investigación, se gestionaron por medio del profesor guía de este proyecto.
 - Recursos materiales: materiales manipulativos, los cuales serán elaborados por las investigadoras, con el fin de abaratar costos.
- ❖ Disposición e interés del equipo de investigación de innovar la enseñanza, en una didáctica lúdica y de interés para todo tipo de alumnos y alumnas, lo cual es un punto favorable para la indagación realizada.

5.7DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La guía consta de las siguientes partes:

Carátula.

Presentación

Mensaje para el docente

Contenidos

Desarrollo evolutivo del lenguaje

El habla y lenguaje normal del niño entre cero y nueve meses:

El habla y lenguaje normal del niño entre nueve y dieciocho meses:

El habla y lenguaje normal del niño de dieciocho meses:

El habla y lenguaje normal del niño de dos años:

El habla y el lenguaje normal del niño de tres años:

El habla y el lenguaje normal de niños de cuatro años:

El habla y el lenguaje normal del niño de cinco años:

El habla y el lenguaje normal del niño de seis años:

El habla y el lenguaje normal del niño de siete a nueve años:

Factores que intervienen en la lecto escritura

Etapas de la prelectura

Aspectos que favorecen el aprendizaje de la prelectura

Estrategias para docentes



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

Y A DISTANCIA

PROPUESTA

GUÍA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA INCENTIVAR LA PRE LECTURA

Autoras

MENDOZA CASTRO NARCISA DE JESUS

PERLAZA BRAVO MARÍA FERNANDA

Tutora.

LCDA. MARÍA SEGOVIA REINA MSC.

2011

PRESENTACIÓN

La presente guía a sido elaborada para los docentes, padres de familia del primer año de Educación Básica, en la cual esta recopilado una serie de técnicas necesarias para lograr en los niños el desarrollo del lenguaje fluido y las destrezas cognitivas necesarias para el proceso lecto- escritor, basándonos también en el juego ya que es muy importante la actividad lúdica en esta etapa del escolar, esperamos que este aporte sea de gran ayuda para poder así mejorar el rendimiento de los alumnos del Centro Educativo Celso Augusto Rodríguez.

MENSAJES PARA EL DOCENTE

Si es cierto que me amas, no pongas en mis manos el pez que otros pescaron a fuerza de bogar,



no quiero ser tu esclavo, quisiera ser tu hermano: levántate y camina, enséñame a pescar.



Si es cierto que me amas, no cubras mis harapos con telas que otras manos tejieron; es mejor que sientas el orgullo de ver sobre mis hombros el paño que mis dedos hicieron con amor.



Que tu corazón sincero sea un arado que siembre mis esperanzas y recoja el fruto del amor.

CONTENIDOS

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL HABLA Y EL LENGUAJE EN EL NIÑO

El habla y lenguaje normal del niño entre cero y nueve meses:



Fig.1

Al partir de la definición de lenguaje dada anteriormente, no se puede llamar “lenguaje” a ninguna de las manifestaciones del recién nacido. Por lo tanto esta etapa se la consigna como “pre-lingüística” y coincidirá, hasta el final de las reacciones circulares secundarias de Piaget, con las tres primeras etapas de la fase senso-motriz.

Durante los ocho primeros meses va a existir un continuo reaccionar reflejo frente a estímulos táctiles, kinestésicos, auditivos, visuales. Va a existir también una evolución en la postura y en el movimiento voluntario y todo esto va a dejar una experiencia concreta del propio cuerpo y del mundo circundante que debe ser aceptada como una condición necesaria para la aparición del habla.

El habla y lenguaje normal del niño entre nueve y dieciocho meses:



Fig.2

Durante este periodo el niño evidencia atención y respuesta ante su nombre, en el décimo mes comprende o parece comprender significaciones convencionales del “no” y del “mamá”, si bien en un principio la significación que el niño le otorga a algunas palabras como “mamá”, no es la misma que le otorga el adulto.

A los diez meses el niño imita al adulto. Repite sonidos y sílabas después que los hace el adulto. Hacia los once meses comienza el empleo de palabras sencillas con un significado preciso. Algunas palabras adquieren un carácter generalizador. Por ejemplo: ante la pregunta ¿dónde está el auto? El niño busca cualquier juguete.

Alrededor de los 12 meses ya el niño es capaz de realizar acciones motrices bajo la sugestión de órdenes dichas oralmente: el dame y el toma serán las primeras acciones de contenido verbal transitivo que llegará a captar. Imita con facilidad nuevas sílabas; pronuncia 10 palabras aproximadamente.

Entre los 12 y 18 meses el niño alcanza a expresar un promedio de 15 palabras, comienza con mamá, papá, a las que otorga un amplísimo significado y continúa con una “jerga” (habla infantil) que se acentúa a medida que las posibilidades fono articulatorias van a ser mayores, y hasta el momento en que la etapa comprensiva logre desarrollarse suficientemente como para superar esta situación.

El habla y lenguaje normal del niño de dieciocho meses:



Fig.3

A la edad de dieciocho meses el niño usa aproximadamente 20 palabras que incluyen nombres. Refleja en el juego algunas acciones observadas con mayor frecuencia. Reconoce fotografías de personas y objetos familiares.

- Combina dos palabras, que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones), tales como: “Papito va”, “mamita leche”. Utiliza palabras para expresar lo que quiere, tales como: “más”, “upa”, “allí”, “abajo”, “no”, “ese”, “este”. Imita palabras o sonidos en forma precisa. Apunta y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado.
- Cuando se le pide, lleva objetos familiares de un lugar a otro. Hojea un libro y volteando varias páginas a la vez. Dice “adiós” y mueve la mano. Imita actividades domésticas, tales como: poner la mesa, secar con toallitas. Sigue instrucciones simples. Tararea y canta tonadas sencillas.

El habla y lenguaje normal del niño de 2 años:



Fig.4

El niño próximo a los dos años, en ambiente de ciudad, posee unas 300 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de ellas son simplemente juegos fonos articulatorios y auditivos placenteros sin significación alguna.

- Además, aun a esta edad la palabra con significado de frase (palabra–frase) existe, y es así como “agua” vendrá a significar “quiero tomar agua” o “está lloviendo” o “ahí hay un charquito” o “vamos a jugar con agua:
- Comprende preguntas e instrucciones sencillas.
- Identifica las partes de su cuerpo.
- Explica a su manera situaciones al usar principalmente nombres de cosas, acciones y personas.
- La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.
- Entabla “conversaciones” consigo mismo y con muñecos.
- Elabora preguntas tales como: “¿Qué es eso?”, “¿Qué es esto?”, “¿Dónde está...?”.
- Construye oraciones compuestas de 2 ó 3 palabras que, generalmente, son sustantivos y verbos.

- Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú, él...).
- Identifica y nombra dibujos.
- Puede hablar en plural al agregar la “s”; pero sus oraciones se caracterizan por no concordar en género y número.
- Pide de comer, de beber o ir al baño.
- Escucha relatos de cuentos ilustrados.
- Usa el verbo “ir” en los tiempos presente, pasado y futuro más otro verbo en infinitivo: “voy a comer”.
- Utiliza el género y el plural de algunas palabras.
- Combina nombres y verbos en frases.
- Comprende conceptos simples de tiempo: “anoche”, “mañana”.
- Empieza a utilizar posesivos como: “de” + “el nombre”: “de Pepe”.
- Trata de obtener atención de los adultos: “mírame”.
- Le gusta escuchar cuentos repetidos.
- Usa la palabra “no” en su lenguaje, utiliza frases de negación tales como: “no quiero”, “no está”.
- Habla con otros niños, tanto como con adultos.
- Empieza a controlar su conducta verbalmente en lugar de físicamente.
- Aparecen las preguntas: “¿Dónde?”, ¿adónde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo?
- Usa frases cortas para hacer comentarios de lo que hace.

El habla y el lenguaje normal del niño de 3 años:



Fig.5

- Alrededor de los 3 años el niño ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 el número de las que expresa:
- El niño de esta edad usa frases y contesta a preguntas simples. Aprende con facilidad versos y canciones sencillas.
- Emplea oraciones subordinadas aunque gramaticalmente no siempre sean correctas.
- Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “el lunes”, “hora de la comida”, “esta noche”, “todos los días”.
- Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
- Frecuentemente habla consigo mismo.
- Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”.
- Conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles.
- Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto.
- Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.

- Aparecen oraciones adverbiales introducidas por preposiciones: “está en la escuela”.
- Puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.
- Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, más el nombre (de mi mamá), y los pronombres reflexivos “te” y “se”.
- Usa formas verbales simples y complejas tales como: “estoy jugando”, “voy a jugar”.
- Usa las oraciones de negación utiliza palabras tales como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
- Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.

El habla y el lenguaje normal de niños de 4 años:



Fig.6

El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo;

Es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras, es el niño que juega deliberadamente con palabras que sabe incorrectas para el uso que les otorga y que difiere las respuestas de preguntas concretas o de verbalizaciones no presentes para el momento en que su pensamiento se halla encausado hacia el sentido de la pregunta (respuesta diferida).

- Sigue instrucciones aunque no estén presentes los objetos.
- Entiende conceptos de: “en la mañana temprano”, “el siguiente mes”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde.
- Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados.
- Formula muchas preguntas y acomoda las respuestas más a sus pensamientos que a la explicación.
- Al utilizar oraciones emplea de 4 a 5 palabras.
- Al hacer preguntas usa: “Quién”, “¿Por qué?”.
- Utiliza oraciones complejas.
- Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años:

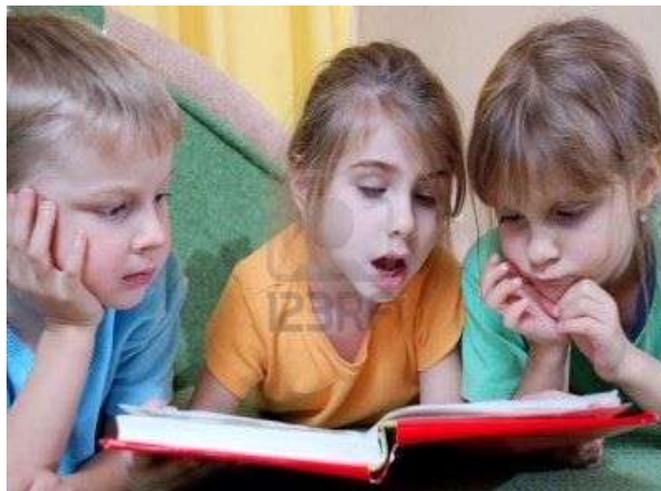


Fig.7

A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.

- Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- Al construir oraciones utiliza de 5 a 6 palabras.
- Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.

El habla y el lenguaje normal del niño de 6 años:

- Tiene una fono articulación correcta.
- Usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones.
- Comprende el significado de la mayoría de las oraciones.
- Nombra los días de la semana en orden y cuenta hasta 30.
- Predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narra una historia compuesta de 4 a 5 partes.
- Nombra el día y mes de su cumpleaños, su nombre y dirección.
- Distingue entre izquierda y derecha.
- Le gusta leer y releer cuentos

ASPECTOS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA



FIG.8

El aprendizaje de la prelectura se favorece si el niño cuenta con:

- Materiales diversos de lectura en su entorno familiar, escolar, comunitario. Tales materiales además de libros, pueden ser revistas, periódicos, almanaques, recibos, recetarios, manuales, entre otros.
- Adultos interesados en la lectura. Si el niño observa que los adultos que lo rodean leen con dedicación él también se interesará por descubrir lo que se encuentra en los textos, y vencen las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje de la lectura.
- Personas que dedican tiempo para leerle, y que también están dispuestos a escucharles y a involucrarlos en actividades en las cuales se lee y se escribe.
- Oportunidades para adivinar, anticipar textos a partir de imágenes, dudas, equivocarse, auto corregirse, comprobar las ideas que tiene acerca de la lectura y la escritura, sin ser presionados ni reprimidos.
- Esta condición implica el conocimiento del proceso de aprendizaje seguido por los niños.

- El respeto a su proceso y ritmo sin exigencias mayores o menores que las que convienen a su estado de desarrollo.
- Adultos que no comparan a los niños entre sí.
- La posibilidad de cometer errores porque éstos no se corrigen sino que se incorporan como una oportunidad para confrontar alternativas y resolver situaciones, es decir como un elemento más del aprendizaje.
- La adecuada atención hacia sus preferencias para suministrarle materiales acorde con sus inquietudes.
- La celebración de sus logros. Al respaldarlos y reconocerlos se les da ánimo para seguir adelante.
- La lectura vinculada a otras actividades como juegos, cantos, rítmica, manualidades, dibujos, modelado, narraciones, dramatizaciones, paseo, en fin, todo aquello que puede enriquecer la experiencia. Recordar que el acto de leer está fuertemente vinculado a la vida y al contexto en el cual los niños se desenvuelven.

Probablemente no se haya mencionado todos los aspectos favorecedores del aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo, está entre nuestros planes el deseo de que esta enumeración se acople con lo que la experiencia de cada uno pueda aportar.

ETAPAS DE LA PRELECTURA

Etapa Logográfica.

Se ha establecido tres etapas. En la primera se propone una iniciación al aprendizaje de la lecto-escritura. Una iniciación global en la que el principal objetivo es que el niño conociera que existe un lenguaje escrito con intención

comunicativa. También se desarrolla capacidades que van a repercutir en los procesos lecto-escritores, por lo que en la programación de la enseñanza se tendría en cuenta:

- Lectura de imagen
- Vocabulario
- Memoria
- Discriminación visual
- Discriminación auditiva
- Conceptos espacio-temporales

Se ha visto la gran importancia del vocabulario, interviene tanto en los procesos como en los factores relacionados con éstos. En la Educación Básica siempre se ha trabajado el vocabulario, aunque muchas veces el desarrollo del lenguaje oral se ha realizado de una forma espontánea y asistemática.

Actualmente empieza a haber programaciones en las que se tiene en cuenta vocabulario básico investigado, con índices de frecuencias, dificultad articulatoria, formación de las frases. Las actividades para desarrollar el vocabulario pueden ser múltiples: de identificación de dibujos, a través de preguntas, dramatizaciones, cuentos.

Asociación

Aquí se trabajaría la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito. Se presentarían textos como los cuentos que delante del niño se narran y se visualizan..

Un buen recurso para estas actividades son los Bits, fotografías con unidades de información. Tienen la ventaja que captan muy bien la atención del niño al ser una imagen clara sacada de la realidad. La memoria a largo plazo la trabajaríamos con actividades de recuerdo. Por ejemplo se narra un cuento y después se muestra distintos personajes que recordarán a los protagonistas

Discriminación visual

Realizar actividades desde la diferenciación de figuras concretas hasta la introducción de los símbolos, y la diferenciación de figura-fondo.

Ejemplificación de la actividad

Se presenta un pollito en distintas posiciones mezclado con otros animales. Se perseguiría la constancia de la figura independientemente al cambio de posición. Posteriormente se haría más compleja la actividad y se presentaría también al pollito de frente, ahora se pediría la identificación por los rasgos más significativo del animal, se perseguiría la constancia de significado independiente de la forma.

Discriminación auditiva

Se trabajaría a partir de sonidos conocidos por los niños y fácilmente identificables por ejemplo, sonidos de animales, sonidos cotidianos. Para finalizar con el inicio del reconocimiento los fonemas y sílabas para desarrollar la conciencia fonológica que es uno de los factores que correlaciona significativamente con el éxito lector.

También se desarrolla el ritmo, capacidad que va a facilitar la fluidez lectora y la armonía en la escritura. Ejemplo de actividades irían desde la identificación de imágenes de animales a partir de escuchar sus sonidos, hasta la identificación de la imagen que aparece en un ordenador después que se ha escuchado un fonema o una sílaba que forma parte del nombre.

Iniciación al análisis y la síntesis

Operaciones cognitivas necesarias para desarrollar los procesos lectores. Con ciertas actividades adaptadas al nivel se pueden iniciar y desarrollar el análisis y la síntesis.

Analizan los niños al pedirles que digan qué tienen en la cara o cómo va vestido determinado niño.

Sintetizan cuando recomponen un rompecabezas o se describe las características de un niño y tienen que adivinar cuál es.

Conceptos espacio-temporales

El lenguaje escrito en definitiva es una imagen gráfica en el espacio y en el tiempo, por lo que los conceptos mal definidos repercuten en la realización de los procesos pre lector.

Se sistematiza el aprendizaje de los siguientes conceptos:

Igual-diferente

Grande-pequeño

Lleno-vacío

Arriba-abajo

Dentro-fuera

A un lado-al otro lado

Encima-debajo

Separado-continuo

Antes-después

Largo-corto

Arriba-abajo-centro

Grande-pequeño-mediano

Delante-detrás

Subir-bajar

Derecha-izquierda

Estos conceptos que generalmente se adquieren en el Currículum oculto es conveniente comprobar que se tienen bien asimilados. Una dificultad es el paso a la representación gráfica del mundo real.

El niño tiene que aprender que en el dibujo, arriba y abajo va a estar en el mismo plano y que los tienen que diferenciar al atender a las coordenadas bidimensionales.

Etapas alfabéticas: aprendizaje de la lecto-escritura

Es en el segundo nivel en el que se adentra a conocer el código lecto-escritor.

Metodología fonológica

Utilización generalizada de una metodología mixta descendente-ascendente, siempre atentos si el niño tiene algún tipo de dificultad de tipo fonológico, insistir más en la presentación global y si por el contrario la dificultad es de tipo global insistir en la identificación de las distintas partes.

Muchos autores insisten que los niños que tienen dificultades necesitan seguir métodos de línea ascendentes, sin embargo también se puede plantear que se detectan mejor a niños con problemas de tipo fonológico que a los niños que tienen problemas en seguir la línea léxica.

El niño con problemas del tipo fonológico será incapaz de leer una palabra desconocida y en los primeros niveles casi todas son desconocidas.

Reconstrucción del texto

Es necesario en esta etapa identificar los diferentes componentes de la palabra: fonemas, letra y sílabas. Es conveniente ir siempre a la construcción de la palabra con el objetivo de alcanzar la comprensión. Las lecturas fragmentadas, como por ejemplo la repetición de las sílabas que puede formar un determinado fonema conllevan a la lectura mecánica y a un fuerte arraigo de la lectura silábica. Se pueden realizar múltiples actividades en línea constructiva: Identificar palabras que lleven un determinado fonema o sílaba, reconstruir palabras a partir de sus letras o sílabas, lectura de palabras diferentes a partir del cambio de una letra.

Presentación de la lámina

Se pide que el niño recorte las sílabas para formar las palabras que denominan a los dibujos y que después las escriban.

Secuenciaciones

Como cualquier tipo de aprendizaje se irá de lo más sencillo a lo más complejo por lo cual se debe tener en cuenta la secuenciación de los fonemas, las variables que provocan dificultad a los fonemas. Por ejemplo empezar por las vocales, seguir por consonante que no varíen (p, t.), tener en cuenta la frecuencia con la que aparecen.

Facilitar el trazo en las grafías

El desarrollo del trazo para llegar a realizar correctamente las grafías, muchas veces se convierte en un aprendizaje duro debido a la falta de precisión de movimientos que tiene el niño de esta edad.

Utilización de los juegos en el aula.

El juego como estrategia para el aprendizaje de la lecto-escritura, requiere del docente la ejercitación de diferentes procesos lúdicos, que le permitan para la realización de juegos y actividades dirigidas al educando.

Entre las estrategias con las que el docente debe contar para el logro eficiente del aprendizaje de la lecto-escritura se encuentran los cuentos motivadores, historias, vivencias, entre otros tópicos, llevados a efecto a través de los procesos metodológicos lúdicos para la realización de diferentes juegos y actividades, entre ellos se mencionan:

- Juegos y actividades de observación y asociación visual
- Juegos de comprensión y asociación ideo-visual.
- Juegos y asociaciones fónicas y fónico-gráficas.
- Juegos y actividades de Grafomotricidad.
- Juegos para el trazado de los signos fónico-gráficos.
- Juegos con las palabras motivadoras y/o generadoras..

- Juegos y actividades de escritura comprensiva y evaluativa.

TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DOCENTES



FIG. 9

EJERCICIOS BÁSICOS DE LECTO

CONVERSACIONES GRUPALES

Realizar sesiones conversacionales en pequeños grupos de 4 ó 5. Cuando se dividen los niños en talleres para hacer actividades, podemos acercarnos a un grupo determinado e iniciar con él una sesión conversacional con o sin sujeto de observación. Para que esto sea eficaz, es necesario que estos grupos sean homogéneos: esto nos permitirá hacer una adaptación de nuestro propio lenguaje más eficaz y evitar que la presencia de un niño muy hablador impida la participación de los demás.

Diversificar los temas de conversación: es frecuente que la no participación de ciertos niños se deba a que no tienen nada que decir respecto al tema de la conversación. La maestra deberá prestar atención a diversificarlos. Si, a lo largo del curso, aprende a conocer a los niños y a sus familias, podrá también orientar la conversación hacia un tema para el cual tal o cual niño tenga una experiencia más rica o más reciente.

Enseñar a los niños a respetar poco a poco un turno de palabra sin caer en una rigidez ridícula que quitaría toda espontaneidad a la conversación;

La maestra deberá recordarlo, prestar atención a los niños que no hablan y se utilizan el sistema de preguntas, intentar con suavidad que se incorporen al grupo: para ello deberá dar mucha importancia a las respuestas de estos niños y convertirlas en punto de partida de las siguientes intervenciones. Así el niño inhibido además de haber contestado, tendrá la satisfacción de oír comentarios de lo que ha dicho.

Intentar que la conversación no se limite a una serie de diálogos sucesivos entre un niño y la maestra y derive con la mayor frecuencia posible hacia el intercambio entre los propios niños.

JUGAR CON LOS SONIDOS



FIG.10

(ORGANIZACIÓN FONÉTICA Y FONOLÓGICA)

Se tiene que partir del hecho de que el niño no necesita obligatoriamente realizar ejercicios especiales para adquirir el sistema fonético de su idioma; sin embargo, hay que tener en cuenta que la escolarización cada vez más temprana de los niños hace que los modelos presentados a los niños sean menos individuales que en una relación clásica madre-niño.



Fig. 11

Por otra parte, hay una serie de niños para los cuales la simple presentación de modelos no es suficiente, porque la madurez de los factores implicados en la integración fonética se estructura con más lentitud o, incluso, con déficit: son los niños que presentarán cuadros de inmadurez articulatoria o de dislalia.

Al querer sintetizar rápidamente lo que un niño necesita para ser capaz de adaptar progresivamente su fonética a la fonética correcta de su idioma se destacan tres aspectos:

- A Una buena atención y discriminación auditiva general (en primer lugar) y fonética (en segundo lugar).
- Una buena motricidad buco-facial general y una buena motricidad aplicada a los movimientos articulatorios durante la expresión verbal.
- Una motivación suficiente para hablar bien y superarse, que entra dentro de una motivación global.

Ejemplo:

Se le cuenta a los niños que estamos en un bosque, que se busca animales; andamos muy despacio, sobre las puntas de los pies.

Consigna: Mientras se toca ligeramente el pandero, pueden andar; al parar, deben quedarse inmóviles.

Variante: Mientras se toca ligeramente el pandero, deben quedarse quietos (son los pasos de algún bicho); cuando paramos, pueden volver a andar.

- Sonido-sonido: dentro de ejercicios dinámicos (también desplazamientos o posturas) vamos a introducir consignas basadas en la discriminación de dos sonidos.

Ejemplo: Los niños en círculo alrededor de una silla bailan el baile de la lluvia, como los indios.

Consigna: Al tocar los cascabeles, bailan muy deprisa, de puntillas (se quiere una lluvia muy finita); si tocamos las claves, más despacio, bailan lentamente, pisan fuerte (se quiere una lluvia muy fuerte, con truenos).

Variante: En vez de asociar los sonidos con desplazamientos, se pueden asociar con posturas (manos arriba, manos abajo...).

PRONUNCIAR PALABRAS



FIG.12

Como se trata de ejercicios de atención y no de comprensión, las palabras no tendrán relación con la consigna.

Consigna: Con los indios, viene ahora el brujo (el maestro) cantan canciones mágicas (formadas de una sucesión de palabras sin sentido: café, vaca, patata, caballo, escoba, pata de palo).

Los indios (los niños) en fila (india, claro) esperan: cada vez que la palabra «cuchara» sale de la boca del brujo, debe salir corriendo un niño y sentarse en su sitio.

Progresión: se dan dos consignas, por ejemplo: cada vez que sale la palabra «cuchara», debe ir a sentarse en su sitio; si sale la palabra «berberecho» debe colocarse delante de la puerta.

La complejidad del ejercicio se regulará directamente por el maestro en función de la velocidad de emisión y en función de las palabras elegidas: ya verán cómo les cuesta no correr o sentarse cuando sale la palabra cuchillo, cacharro o incluso tenedor, si la consigna correcta es cuchara.

JUEGOS DE MOTRICIDAD BUCO-FACIAL



FIG.13

Estos ejercicios tienen su utilidad, pero deben realizarse con precaución, porque:

En general, el niño normal, gracias a los movimientos reflejos de succión y a los movimientos de masticación, presenta una motricidad buco-facial suficiente. Lo que provoca la dificultad articulatoria es la asociación entre un movimiento determinado y un fonema, no la realización en sí del movimiento.

Por otra parte, hay niños que presentan una verdadera dificultad de control psicomotor de esta zona y a ellos les convienen muchos ejercicios, pero con un gran sentido de la progresividad y respetar siempre la ley del «mínimo esfuerzo».

Se corre el peligro de exagerar los movimientos, en general diminutos, de la articulación. Por tanto, se introduce siempre estos ejercicios en juegos muy globales y se evita las hiper contracciones y esfuerzos excesivos.

JUEGOS DE SOPLAR

Apagar velas. Hacer burbujas con pipa. Juegos de cerbatana (a veces, ciertos niños encuentran menos dificultad en soplar a través de tubos que sin su ayuda).

Hacer avanzar globos hinchados

Hacer avanzar bolitas de papel.

Hacer avanzar el hombre de tres piernas

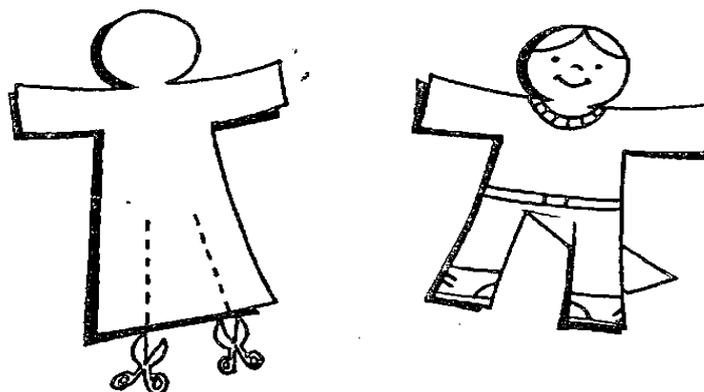


FIG.14

PRIMEROS JUEGOS DE IMITACIÓN



FIG.15

Se parte de una idea muy habitual también en psicomotricidad: el punto de partida debe ser el descubrimiento de la libertad de actuación.

Normalmente se conciben los fonemas estrechamente ligados al lenguaje, a la significación. Para empezar los juegos de imitación, se debe descubrir, en primer lugar, a los niños que pueden producir fonemas y sílabas sin estar atados al modelo inmodificable de una palabra.

Los ruidos: existe una serie de ruidos más o menos convencionales, tales como: ay, ah, oh, mmnimh, ssshhh, uuh, plaf, brrrrmmm, jajaja, buhuhu, ding... que se asocian fácilmente con acciones o expresiones faciales (dolor, risa, susto, coche,..).

Prestan fácilmente a un juego de adivinanza iniciado por la maestra y que se deja después a la improvisación de los niños.

Pasa otro tanto con los gritos de los animales: guau, guau, miau, miau, kikiriki.

Existen pequeñas prosodias muy simples que introducen esos elementos y permiten a los niños más pequeños entrar en los juegos de imitación y de memoria.

No se intenta conseguir directamente una gran claridad de articulación, pero, a través de estos juegos, se oponen de forma repetitiva el modelo infantil y el modelo adulto, al subrayar contrastes y diferencias de forma indirecta y sin aburrir al niño.

Tanto estas primeras «canciones» como las siguientes se acompañan siempre de alguna otra participación motriz con el cuerpo, las manos..., que incluye la producción oral en una realización mucho más global.

JUEGO DEL VEO, VEO



FIG.16

Se empezará el juego o ejercicio con una sola consigna para pasar después a la combinación de dos elementos fonéticos (dos sílabas, dos fonemas), si es posible dentro de un binomio de oposición: t-p, k-i, h-p, etc., asociados a dos consignas motrices de respuesta.

En esta sección se inscriben también las distintas actividades propuestas tradicionalmente en torno a las rimas.

Es posible encontrar una iniciación al juego de rimas en los juegos de las niñas con la soga, por ejemplo, éste, recogido «al vuelo» en un recreo:

A lo loco-co A lo loco-co

Una vieja se ha caído de una moto-to

A lacha-cha-cha A la cha-cha-cha Se ha caído

Y se ha hecho una brecha-cha

JUGAR CON LAS PALABRAS (ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA)



FIG.17

Esta parte se va a dividir en dos grupos de actividades.

El primer grupo va destinado a propiciar situaciones a través de las cuales los niños puedan enriquecer su vocabulario, tanto con el aprendizaje de nuevas palabras como por la precisión del significado de aquellas que ya conocen y emplean.

Estas situaciones deberán siempre partir de una observación (con o sin manipulación directa) de un razonamiento (espontáneo o fomentado por las preguntas de la maestra) y de una primera expresión espontánea que dará pie a la intervención de otro niño o de la propia maestra.

- **Asociación palabra-imagen.**

Presentación de palabras con su imagen animada y su audio correspondiente, con las que se realizarán actividades de asociación palabra-imagen.



Fig.19

LECTURA DE ORACIONES DE ACUERDO A CARTILLAS



Fig.20

COMPRESIÓN DE TEXTOS

Establecer la correlación entre el contenido del gráfico texto y el propósito.



Fig.21

Comprender y producir

Cuentos de hadas, cuentos maravillosos, canciones infantiles, juegos de lenguaje (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, entre otros) y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Comprender y producir

Conversaciones acerca de experiencias personales, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones (opiniones) orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.

PROCESO



Fig.22

Planificar:

Definir el propósito de escribir, el tipo de texto que se puede producir, para quién va destinado, la clase de lenguaje que se va a utilizar, la estructura del texto, generar lluvia de ideas para cada parte del texto, plantear formas de organizar el contenido (cómo se comienza, qué información se incluye, en qué orden, cómo se termina), seleccionar ideas y ordenar ideas.

Redactar:

Utilizar las ideas de la planificación para estructurar oraciones y dictarlas al docente. Acompañamiento con preguntas: ¿Qué idea sigue?, ¿Qué suena mejor?, ¿qué quieren decir con?, entre otras.

Revisar:

Leer el texto un cuento, poesía o trabalenguas para detectar errores como omisión de información importante para la comprensión del texto, omisiones relacionadas con la clase de texto y su estructura, distribución del texto en la página y la presencia de partes obligatorias en el texto.

DESCUBRIR SECUENCIA Y ORDEN LÓGICO DE CUENTOS E HISTORIETAS.



Fig.23

Seleccionar un formato. Reescribir el texto con su propio código grafico

Publicar: Los gráficos y contar la historia. Publicar en cartelera..

EJERCICIOS DE CONSTRUCCIÓN DE FRASES



Fig.24

Posibles variaciones del orden de las palabras.

Se parte de la realización progresivade un dibujo, como en el ejemplo siguiente.

PROFESOR: ¿Qué es?

Niño: ¡Un elefante!

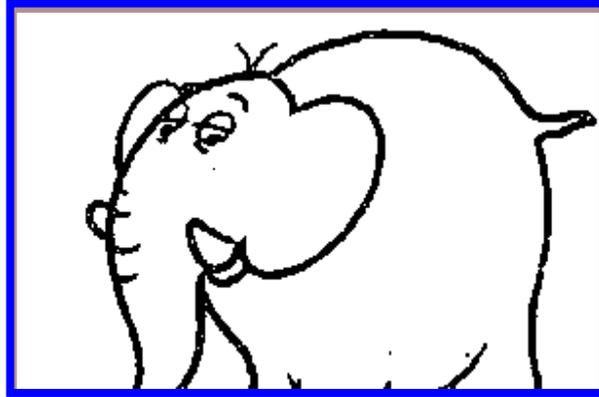


Fig.25

Profesor: ¿Cómo es el elefante?

Niño: **El elefante es gordo**

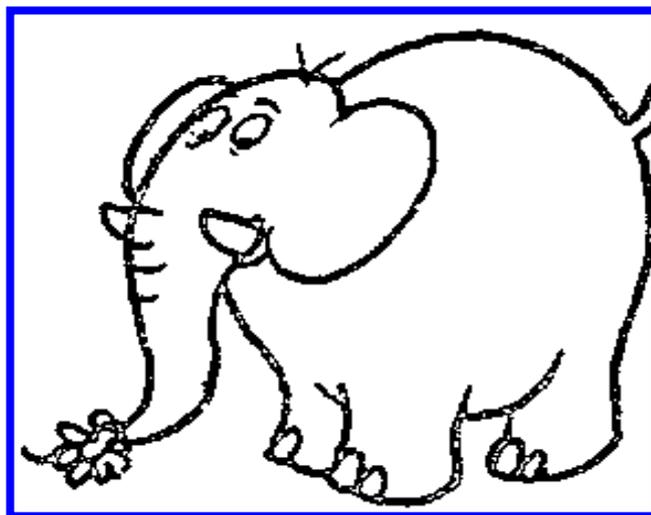


FIG.26

Profesor: ¿Qué hace el elefante muy gordo?

Niño: **Se come una flor.**

Los niños repetirán la frase todos juntos así:

Un elefante muy gordo se come una flor

LA TÉCNICA GRÁFICA



Fig.27

La técnica gráfica permite, en cualquier momento, ayudar al niño a descubrir sus errores: Le invita a que lea la frase y rápidamente.

Se utiliza para ello una forma de simbolismo.

Se parte del dibujo siguiente:

El niño mira la manzana



Fig.28

El conejo come zanahoria



Fig.29

El carro de frutas de papá empuja al carro de Pedro

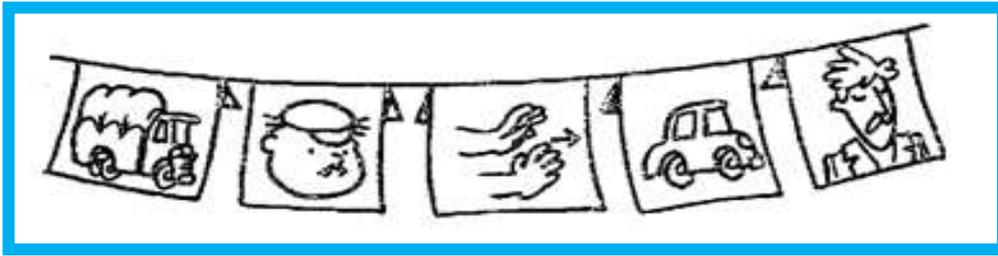


Fig.30



FIG.31

5.7.1 Actividades

- Elaboración de una guía para el manejo de las técnicas metodológicas desarrollo Motivación a los alumnos sobre los juegos didácticos.
- Realización de varios técnicas con los docentes y representantes legales sobre las temáticas y corrección de errores que mejoren el proceso de prelectura..
- Distribución de la guía entre directivos, docentes y padres de familia.
- Aplicación de técnicas con los niños del primer año de educación básica.

5.7.2 Recursos humanos

- Asesor del proyecto
- Directivos
- Docentes
- Estudiantes
- Investigadores

5.7.3 Recursos materiales

- Establecimiento Educativo
- Laboratorio de cómputo
- Computadora
- Proyector
- Biblioteca
- Textos
- Internet
- Suministros de oficina
- Cámara fotográfica
- Grabadora
- Flash Memory

5.7.4 Recursos técnicos

- Diseño de la guía computarizada.

5.7.5 Recursos financieros

PRESUPUESTO	
Textos	15
Internet	60
Digitador	40
Impresiones	80
Empastado	20
Suministros	25
Transporte	35
Cd	5
Total	280

Presupuesto

5.7.6 Impacto

Se concreta en el establecimiento de elaborar técnicas metodológicas de prelectura, las mismas que son el referente y el criterio para comprobar la preparación del niño, para el desarrollo de la capacidades lectora que le permitan mejorar las relaciones de aprendizaje con sus maestros, compañeros y padres de familia.

5.7.7 Lineamiento para evaluar la propuesta

La evaluación se efectuará a través de un seguimiento a los niños del primer año de educación básica aplicando la guía de técnicas de prelectura, la misma que indicará su efectividad mediante los registro de calificación de los educadores.

La Guía se convertirá en un eje transversal en los procesos educativos en la Institución.

CONCLUSIONES

No se concibe a un profesional de la educación parvularia que no domine plenamente las habilidades profesionales que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, y una de las habilidades principales que debe ser de pleno dominio es la comunicativa.

Sin un dominio eficaz de las normas elementales de la comunicación en los códigos oral y escrito es imposible instruir y mucho menos educar.

Las habilidades profesionales del educador parvulario que deben desarrollarse en el primer año de educación básica no están relacionadas con la comunicación pues esta deben ser son diversas, y cada una de ella debe exigir un tratamiento psicopedagógico diferenciado, pues el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los estratos de la lengua.

Los padres de familia desconocen la importancia de los procesos de la prelectura en esta fase importante de la Educación Básica

RECOMENDACIONES

La educación en convivencia esta sobre todas las cosas en todo individuo pues, estos elementos son el alimento del espíritu, cuerpo y mente ya que son nuestro accionar y pensar de vida.

Que siempre existe la posibilidad de cambio, en cada docente, y padres de familia porque nuestra misión es ser docentes positivos, valiosos y útiles para nosotros mismos y con los demás.

Para obtener un aprendizaje cualitativo significativo en los educandos, es necesario mejorarlos procesos de prelectura a través de una guía de técnicas metodológicas.

BIBLIOGRAFÍA DE INVESTIGACIÓN

DELORS, J. (1997) “La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI”. Ediciones UNESCO, impreso en México.

DÍAZ, J.; MARTINS, A. (1997) Estrategias de enseñanza-aprendizaje, Ed. VOZES. Brasil.

GONZÁLEZ, O. (1996) “El enfoque histórico cultural como fundamentación de una concepción pedagógica”, en Tendencias Pedagógicas Contemporáneas, Ed. El Poiras Editores e Impresores, Ibagué, Colombia.

LEONTIEV, A. N. (1981) “Actividad, conciencia, personalidad”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

OJALVO, V.; Castellanos, A. V.; Krafchenko, O.; González, B.; Salazar, T.; FERNÁNDEZ, A. M. (1999) “Comunicación educativa”,. CEPES, Universidad de la Habana. La Habana.

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) (2000) “Programa Evaluación de la Calidad de la Educación. Documentos Preescolar 1-5”, <http://www.ince.mec.es/cumbre/>

PEREIRA, M.N. (1999) “Educación en valores. Metodología e innovación educativa,”. Edit. Trillas. México.

REYES, A. (1999) “Técnicas y modelos de calidad en el salón de clases”, Ed. Trillas, México.

TALIZINA, N.F. (1988) “Psicología de la enseñanza”, Ed. Progreso, Moscú.

VIGOTSKY, L. (1982) “Pensamiento y Lenguaje”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.

ZilbersteinToruncha José y Silvestre OramasMargarita(2005)Didáctica Desarrolladora desde el enfoque Histórico Cultural.Edit.Ceide.Mexico.

CASANY, DANIEL.(2001).Describir el Escribir, como se Aprende Escribir.Edit. Paidos..España.

VIGOTSKY LEV (2006)Pensamiento y Lenguaje. Edit. Quinto Sol .México. Pag. 35.

CAIRNEY, TREVOR H., (1996), Enseñanza de la comprensión lectora, Edit. Morata, Madrid, 1996. Pág. 18.

GÓMEZ, PALACIOS MARGARITA., (1995), La lectura en la Escuela. Edit. SEP, México. Pág. 21,24.

CUEVA, García Humberto y otros "Español 3 "Larousse 1997 p. 206

MURILLO AMARO JOSÉ LUÍS y otros. En búsqueda de alternativas didácticas. Ediciones ceide Pág. 76.. Primera edición 2004.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pensamiento y Lenguaje-1934,1973.....	9
Stanovich 1986, 2000; Palmer 2000; Mann y Foy 2003; Vellutino y Scanlon 2002; Desarrollo del léxico.....	10
Co Conciencia fonológica. Reflexión sobre los sonidos que forman las palabras. AFCEB .2011.nciencia léxica.	11
Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas.AFCEB.201.....	12
Desarrollo Cognitivo Piaget. 2009, pag, 23. Editorial. Kapeluz.....	16
Desarrollo de estructuras mentales. Vigostky. 2009.....	21
Teorías del aprendizaje del nivel preescolar. Edt. Graff.....	21
Metodos Montesorianos de Educación infantil 2007.....	22
Decroly y las técnicas activas de prelectura. 2009.....	22

Actualización y fortalecimiento de la Educación Básica. 2011.....	24
Elementos gratificantes de la prelectura. 2007.....	25
Yépez. Metodología de la investigación. 2010.....	23
Ponce castro. Metodología de Proyectos Educativos. Guayaquil-Ecuador 2010.....	34
Metodología de la Investigación. Yépez-Montenegro 2009.....	36

REFERENCIA DE INTERNET

<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-metodologicas-capacidad-lectora/estrategias-metodologicas-capacidad-lectora2.shtml>

Published: 2011-07-15 19:14 - Updated: 2011-07-08 02:00 - 118/8/16/1 From: Bing, Yahoo - Rank:22%

<http://www.psicopedagogia.com/>



ANEXOS

ANEXO1: Formato de las encuestas UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMI PRESENCIAL Y A DISTANCIA

Institución: Centro de Educación Básica “Celso Augusto Rodríguez

Fecha: _____

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para recolectar datos referentes a la aplicación de técnicas metodológicas para incentivar la pre lectura en el primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez” de la ciudad de Cumandá.

Instructivo:

Para llenar a encuesta lea con atención cada una de preguntas del cuestionario y marque con una X alternativa que considere correcta (Marque una sola posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre).

De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

1.-Información general

1.-Sexo: F M Edad

2. Título:

Estudiante:

Alternativas:

5 = Muy de Acuerdo (MA)

4 = De Acuerdo (DA)

3 = Indiferente (I)

2 = En Desacuerdo (ED)

1 = Muy en Desacuerdo (MD)

Encuesta dirigida a Docentes

No	Preguntas	5	4	3	2	1
		MA	DA	I	ED	MD
1	¿Aplica procesos interactivos y dinámicos para iniciar con sus alumnos los procesos de prelectura?					
2	¿Es necesario que el docente parvulario conozca técnicas metodológicas para estimular los procesos de prelectura en los niños?					
3	¿Los procesos de prelectura ayudan a desarrollar la comunicación en los párvulos de primer año de básica?					
4	¿Los docentes aplican en los procesos pedagógicos actuales actividades que desarrollen el lenguaje verbal espontáneo y fluido?					
5	¿Considera que a la prelectura debe concebírsela como un sistema alfabetizador sistemático y recursivo en el primer año de educación básica?					
6	¿Desarrolla habilidades cognitivas antes de iniciar procesos de prelectura en sus alumnos?					
7	¿Considera que la prelectura ayuda a los niños de primer año básica a desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo?					
8	¿Es importante que la lectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores?					



ANEXO2: Formato de las encuestas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMI PRESENCIAL Y A DISTANCIA

Institución: Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez”

Fecha: _____

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para recolectar datos referentes a la aplicación de técnicas metodológicas para incentivar la pre lectura en el primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez” de la ciudad de Cumandá

Instructivo:

Para llenar a encuesta lea con atención cada una de preguntas del cuestionario y marque con una X alternativa que considere correcta (Marque una sola posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre).

De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

Información general

Sexo F M Edad

Nivel educativo: primario secundario superior

Situación económica: baja media alta

Número que ocupa su hijo en el hogar:

Alternativas:

5 = Muy de Acuerdo (MA)

4 = De Acuerdo (DA)

3 = Indiferente (I)

2 = En Desacuerdo (ED)

1 = Muy en Desacuerdo (MD)

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES LEGALES

No	Preguntas	5	4	3	2	1
		MA	DA	I	ED	MD
1	¿Considera que la docente de su hijo aplica técnicas metodológicas que ayuden a desarrollar la prelectura en su hijo?					
2	¿Esta de acuerdo en que los docentes conozcan procesos que mejoren el lenguaje y la comunicación de sus hijos?					
3	¿La profesora conversa y les cuenta cuentos a sus hijos?					
4	¿Colabora con la maestra en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos?					
5	¿A observado que la maestra es creativa, dinámica y colabora con el desarrollo de la personalidad de su hijo?					
6	¿Lo incentiva cariñosamente a cumplir sus tareas escolares?					
7	¿Transmite a su hijo seguridad en todo lo que hace?					
8	¿A pesar de cualquier contratiempo siempre está junto a su hijo y lo escucha para conocer sus necesidades e inquietudes?					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



**ANEXO 3: Formato de las encuestas
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMI PRESENCIAL Y A DISTANCIA

Institución: Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez

Fecha: _____

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO BÁSICA DE DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CELSO AUGUSTO RODRÍGUEZ” DE
CUMANDA.**

Ms: Muy Satisfactorio

S: Satisfactorio.

Ps.: Poco Satisfactorio

	Habilidades, conocimientos ,actitudes	MS	S	PS
1	Expresa sus sentimientos, vivencias e ideas con un lenguaje correcto			
2	Mantiene atención en períodos cortos al escuchar descripciones, narraciones o cuentos.			
3	Adivina un objeto por su descripción real o figurada			
4	Utiliza con propiedad el lenguaje oral construyendo frases con corrección en los tiempos verbales y concordancias de género y número.			
5	Describe oralmente personajes y situaciones coherentes.			
6	Narra cuentos o hechos de forma ordenada			
7	Observa acciones en textos, cuentos o láminas y las identifica			
8	Intenta leer y expresa con claridad sus ideas			



ANEXO 4: Fotos



Las investigadoras junto a la directora del Centro Educativo “Celso Augusto Rodríguez” la Sra. Ángela Martínez López.



Durante el proceso de observación con los grupos de niños del primer año de Educación Básica.





Las investigadoras la Sra. Ma. Fernanda Perlaza (arriba) y la Sra. Narcisa Mendoza (abajo) realizando la encuesta a los docentes del 2º Año De Educación Básica





La investigadora Narcisa Mendoza realizando las encuestas para determinar los problemas de la falta de motivación hacia la prelectura.





Las autoras del proyecto junto a las docentes Mariela Guzmán izq. y Janet Valdivieso der con los niños del primer año de Educación Básica.