



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA.

TÍTULO DEL PROYECTO:

“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS”

AUTORAS: CALDERÓN CORTEZ SANDRA DEL ROCÍO
VALENCIA LÓPEZ MARÍA JAKELINE

MILAGRO, DICIEMBRE 2012

ECUADOR

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por el presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Señoritas. Sandra del Rocío Calderón Cortez y María Jakeline Valencia López, para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 21 días del mes de agosto del 2012.

Lcda. Ninfa Josefina Piloza Salavarría
Cédula de identidad No.- 0904725785

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Continua y a Distancia y Postgrado, de la Universidad Estatal e Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; el presente documento no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 4 días del mes de diciembre de 2012

Sandra del Rocío Calderón Cortez

C.I. 0703306100

María Jakeline Valencia López

C.I. 0801906975

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA ()

DEFENSA ORAL ()

TOTAL ()

EQUIVALENTE ()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico éste esfuerzo a mi padre, que aunque ya no está conmigo, está presente en mi corazón, en cada paso dado y mi principal fuente de inspiración para culminar mis estudios, mi madre María Lucinda, mi hijo Andy, mis hermanos por todo el apoyo brindado en éste difícil camino para llegar a la meta. Con mucho cariño éste esfuerzo es para ustedes.

Sandra del Rocío Calderón Cortez

Dedico este Proyecto de Investigación a mi hijo Axel Rommel, quien es la manifestación más auténtica del amor en mi vida. Seguro estarás orgulloso de mí, cuando puedas leer estas líneas.

María Jakeline Valencia López

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haber permitido llegar hasta a este momento, a la Lcda. Ninfa Pilozo Salavarría. MSc, tutora y amiga por su paciencia en ésta difícil tarea, a Segundo por su apoyo incondicional, paciencia y comprensión para alcanzar esta meta, a los estudiantes y profesionales que se interesaron por el mejoramiento de la educación ecuatoriana.

Sandra del Rocío Calderón Cortez

Agradezco infinitamente a Dios por su presencia en cada paso de mi vida. A mi amado esposo Rommel Morales, quien me apoyó y alentó a lo largo de mi carrera, sin su respaldo y generosidad no hubiese llegado hasta aquí.

A mi querida y admirada tutora del Proyecto, Lcda. Ninfa Pilozo. Msc, un ser humano excepcional y gran maestra de sabias enseñanzas.

María Jakeline Valencia López

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Máster

Jaime Orozco Hernández

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro título de Tercer Nivel, cuyo tema fue Aprendizaje Significativo basado en Proyectos y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Continua y a Distancia y Postgrado.

Milagro, diciembre de 2012

Nombre

Sandra del Rocío Calderón Cortez

C.I. 0703306100

María Jakeline Valencia López

C.I. 0801906975

INDICE GENERAL

Portada	i
Certificación de aceptación del Tutor	ii
Declaración de autoría	iii
Certificación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de Derechos de autor	vii
Índice general	viii
Índice de cuadros	ix
Resumen	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.1.1 Problematización	1
1.1.2 Delimitación del Problema	2
1.1.3 Formulación del Problema	2
1.1.4 Sistematización del Problema	2
1.1.5 Determinación del tema	3
1.2 Objetivos	3
1.2.1 Objetivo General	3
1.2.2 Objetivos Específicos	3
1.3. Justificación	5

CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedente histórico	8
2.1.2 Antecedentes referenciales	11
2, 1,3 Fundamentación	14
2.1.3.1 Fundamentación teórica	15
2.1.3.2 Fundamentación pedagógica	17
2.1.3.3 Fundamentación psicológica	19
2.1.3.4 Fundamentación sociológica	22
2.1.3.5 Fundamentación filosófica	24
2.1.3.6 Fundamentación legal	25
2.2 Marco legal	
2.3 Marco conceptual	26
2.4 Hipótesis y variables	30
2.4.1 Hipótesis general	30
2.4.2 Hipótesis particular	30
2.4.3 Declaración de variables	31
2.44 Operacionalización de las variables	31
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Tipo y diseño de investigación y su perspectiva general	33
3.2 Población y muestra	35
3.2.1 Característica de la población	35

3.2.2	Delimitación de la población	35
3.2.3	Tipo de muestra	36
3.2.4	Tamaño de la muestra	36
3.2.5	Proceso de selección	36
3.3	Métodos y técnicas	36
3.3.1	Métodos	37
3.3.2	Técnicas e instrumentos	37
3.4	Procesamiento estadístico de la información	37

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Análisis de la situación actual	54
4.2	Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	54
4.3	Resultado	54
4.4.	Verificación de la hipótesis	55
	Conclusiones y recomendaciones	
	Recomendaciones	

CAPÍTULO V

5.1.	Tema	56
5.2	Justificación	57
5.3	Fundamentación	56
5.4	Objetivo	58
5.4.1	Objetivo General	58
5.4.2	Objetivo específico	58
5.5.	Ubicación	59
5.6.	Factibilidad	60
5.7	Descripción de la Propuesta	60
5.7.1.	Actividades	89

5.7.2 Recursos y análisis financiero	90
5.7.3. Impacto	91
5.7.4 Cronograma de trabajo	92
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	93
Bibliografía	96
Anexos1	103
Anexo 2	107
Anexo 3	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 1	40
Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 2	41
Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 3	42
Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 4	43
Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 5	44
Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 6	45
Encuesta aplicada a las estudiantes: Pregunta 7	46
Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 1	47
Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 2	48
Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 3	49
Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 4	50

Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 5	51
Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 6	52
Encuesta aplicada a los maestros: Pregunta 7	53

TÍTULO DEL PROYECTO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación y aplicación, tiene como finalidad exponer los apreciables beneficios que se pueden obtener en el aula de clases, diseñando y ejecutando proyectos educativos, los mismos que serán ideados y llevados a la práctica por los estudiantes, para que así logren un Aprendizaje Significativo. Este Aprendizaje se hace significativo, gracias a que los estudiantes son los protagonistas a lo largo de todo el proceso educativo, evidenciando de esta manera que la base sobre la cual se ha levantado este estudio es el constructivismo activo, cuyo padre fue John Dewey. Usaremos el método inductivo deductivo, por tratarse de uno de los más completos y que engloba todos los lineamientos necesarios para obtener los resultados esperados de la investigación. La utilidad de este proyecto se constata en toda la comunidad educativa, por estar basada en los cuatro componentes indisolubles: La dimensión técnica (los conocimientos o saberes), la metodológica (el saber hacer o la capacidad de aplicar los saberes), la participativa (saber estar) y la personal (saber ser). Logrando de esta manera, que las estudiantes estén conscientes de sus potencialidades y las usen indistintamente en todos los entornos posibles.

Palabras Claves: Aprendizaje Significativo, Proyectos y Estrategias innovadoras.

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación actual ha cambiado radicalmente. Dejó de ser un lineamiento riguroso de “transmisión de datos”, para convertirse en un proceso participativo de intercambio de experiencias generadoras de saberes. Dando prioridad a lo que el estudiante es, y lo que hace con esa esencia.

De allí se desprende, la necesidad de brindar a los educandos un abanico más amplio de opciones interesantes con fines educativos, las mismas que deben estar asentadas en la corriente constructivista, pues es la que creemos más apropiada para aplicar este tipo de metodología de estudio.

Implementar los proyectos en el aula de clases, implica un trabajo holístico, permanente y muy detallado de cada una de las competencias establecidas a nivel educacional, trayendo como resultado, estudiantes mucho más estimulados y responsables de sí mismo y de aquello que aprenden.

Los objetivos planteados desde el inicio de la investigación, los mismos que fueron gratamente alcanzados, nos llevaron a la comprensión y evaluación de las diferentes destrezas y macro destrezas implementadas hasta el momento, y a partir de allí, desarrollarlas más prolijamente, con el fin de contribuir a un notable mejoramiento en la calidad de los métodos de enseñanza.

Creemos fervientemente, que este trabajo de investigación, fruto del estudio exhaustivo de los métodos, técnicas, estrategias y metodologías más relevantes de pensadores, filósofos, psicólogos, pedagogos, maestros, sociólogos y entendidos de la materia, en cuanto a la rama de la educación se refiere, trajo y traerá un impacto altamente positivo en el grupo al cual se focaliza y a todo el que tenga a bien leer y examinar este tratado.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización.

Pese al esfuerzo y constancia que día a día realizan los maestros y maestras para conseguir que sus clases sean animadas y mantengan entusiasmados y atentos a sus estudiantes, así como también que las tareas que se encomiendan sean efectuadas con interés y de manera consciente y autónoma, lamentablemente en la práctica, esto no sucede.

Cada vez es más frecuente, ver y escuchar a niños y jóvenes descontentos, aburridos, atrapados por la desidia y la obligación de cumplir con parámetros estudiantiles que no aceptan ni entienden.

La manifestación de este fenómeno la podemos palpar en la deserción escolar, las pérdidas de año, el bajo rendimiento escolar, el inexistente deseo de continuar estudios superiores, etc.

Vivimos en una época donde la tecnología, el uso de internet, la televisión, el celular, etc. es usado como fuente de socialización antes que de investigación¹, o de estudio.

Esto por mencionar un ejemplo, pues la problemática no estriba sólo en este argumento. Es también que las nuevas generaciones quieren y necesitan cada vez

¹ DIAZ, Juan: *Aprendizaje Basado en Proyectos*: <http://juandiazarostegui.blogspot.com/>, 16 de enero del 2012.

más. Más evidencias, pruebas, razones, emociones, dinamismo, y beneficios para realizar a cabalidad alguna tarea en el ámbito que fuere.

La sucesión de este problema, no es nuevo. Aunque sí es la importancia que maestros, padres y autoridades le dan al mismo.

Psicólogos y educadores como Ausubel, Novak, Hanesian, Lev Vygotsky, Jerome Bruner, y John Dewey² por mencionar algunos, centraron sus esfuerzos en exponer, demostrar y recomendar posibles soluciones a esta manifestación. Apoyando sus teorías en un aprendizaje que se centre en el estudiante y el funcionamiento de su cerebro, en cómo almacena y recupera información, cómo aprende y cómo el aprendizaje acrecienta y amplía los saberes previos.

Es importante establecer qué es lo que da origen a un aprendizaje distinto al antes expuesto. Sin querer señalar culpables, podríamos pensar que la responsabilidad es únicamente de los maestros, del sistema educativo, de las autoridades, del Ministerio de Educación, de la falta de incentivos, del desinterés estudiantil, de la mala calidad educativa, de los deficientes recursos pedagógicos, la falta de preparación académica, en fin. Pero no se trata de encontrar malhechores, más bien de exponer soluciones reales, realizables y adecuadas a nuestro medio.

Entre las que podríamos destacar el “Aprendizaje basado en Proyecto” una propuesta poco explorada, pero digna de serlo.

Este Método de instrucción, Estrategia de aprendizaje o Estrategia de trabajo como queramos llamarlo, implementa todas las características y habilidades necesarias para hacer del aprendizaje y su gestión una tarea agradable, motivadora, independiente, duradera y eficiente.

² AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN: *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial TRILLAS (1983).

Reconociendo el impacto que ignorar esta iniciativa podría causar, no sólo privándonos de la oportunidad de ser parte de un cambio que implique un avance significativo en lo que conocemos hasta ahora como educar y aprender, sino también en la necesidad que tienen todos los gestores que integran el sistema educativo de “aprender haciendo” involucrándose en todos los pasos que ello conlleva, a fin de obtener los resultados tan anhelados: Aprendizaje permanente.

1.1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Proyectos Educativos innovadores, autodirigidos, centrados en el estudiante, que permitan a los alumnos del Décimo Año de Educación General Básica del Colegio Fiscal “7 de Noviembre”, del cantón Naranjal, ciclo 2012-2013, conseguir un aprendizaje Significativo.

1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide el desarrollo de **Proyectos Educativos** en el **Aprendizaje Significativo**?

1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las razones por las que los estudiantes no consiguen desarrollar significativamente los conocimientos deseados?

¿A qué se debe que los estudiantes no se sientan comprometidos y motivados hacia los procesos metacognitivos?

¿Por qué motivo, la carente implementación de estrategias de enseñanza innovadoras influyen en el momento de interiorizar los saberes?

1.1.5 DETERMINACIÓN DEL TEMA

Aprendizaje Significativo basado en Proyectos.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Determinar si los docentes utilizan el método de **Proyectos Educativos** en el 10mo. Año de Educación Básica, mediante un diagnóstico de la situación actual, para el desarrollo del Aprendizaje Significativo.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Estructurar un plan de acción para aplicar el Aprendizaje basado en Proyectos en el área de Lengua y Literatura.
- Evidenciar los beneficios que la aplicación del Aprendizaje basado en Proyectos traerá a las estudiantes.

- Proponer y desarrollar proyectos educativos factibles y eficientes que permitan a las alumnas un acercamiento placentero y significativo del aprendizaje lingüístico.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Implementar el Aprendizaje basado en Proyectos en el aula, es más que un deseo, es toda una necesidad. Como futuras maestras de la era Constructivista, estamos siempre en busca de métodos, estrategias, modos, caminos que nos permitan alcanzar este ideal que se proyecta.

La educación es un pilar del éxito, a nivel académico, profesional, personal, social, etc.

Desde siempre hemos estado empeñados en conocer y que este conocimiento perdure, sea significativo, con propósito, y porque no, satisfactorio.

Mediante el Aprendizaje basado en Proyectos, intentaremos lograr este cometido.

Es de imperiosa necesidad hallar una forma en que los estudiantes hagan conciencia de la importancia que tiene aprender de manera crítica, reflexiva, autodirigida, que sean capaces de autoevaluarse y de sacar sus propias conclusiones, sus propios enunciados. Pues sólo de este modo interiorizarán lo aprendido y lo aplicarán en su vida.

Es penoso, observar a niños y jóvenes preocupados al momento de comprobar sus saberes, sin confianza en ellos mismos ni en sus capacidades.

Como dijo el filósofo y sociólogo francés Edgar Morín³, la Educación necesita indispensablemente, entender y empezar a conducirse con lo que él llamó “Los 7 saberes”.

Iniciando por la ineludible tarea de dotar a los alumnos de la capacidad para detectar y corregir los errores e ilusiones de la información que poseen y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin sufrir por lo que crean o piensen.

Además, intentar darles las herramientas necesarias para que discernan el conocimiento “pertinente” ese que los hace capaces de usar una inteligencia general que incluya el contexto histórico, social, emocional, las interacciones, etc y que se fundamenta en la premisa de, primero plantearse a sí mismos los problemas, para luego encontrarles soluciones adecuadas.

Morín, devela la importancia del respeto por la identidad de cada ser. Ya que por un lado cada persona posee rasgos genéticos únicos, y por otro, comparte una diversidad psicológica, social, cultural y ancestral con miles de individuos.

Contraponiendo a Marx y a Hegel con la desesperanza y la esperanza que ellos profesaban de que los seres humanos consideraran y priorizaran su identidad terrenal, Morín hace una clara manifestación de lo valioso que es despertar a la conciencia de que todos los que habitan la tierra comparten, por así decirlo, los mismos problemas de vida y muerte, que son huéspedes todos del mismo planeta y que si se destruye, sus habitantes lo harán inexorablemente también.

Cultivar la virtud de estar listos para lo inesperado, aunque parezca paradójico, es otro de los pilares de estos saberes, enseñar a los estudiantes a enfrentar las

³FONTELOY: *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP - Francia: UNESCO 1999. Publicado en octubre de 1999.

incertidumbres y a recopilar estrategias que lo validen para afrontarlas a lo largo del camino de la vida.

Al exponer que la tolerancia en todas las áreas, resulta ser el remedio para combatir los principales males de la sociedad, Morín declaró que comunicación no implica comprensión.

La verdadera comprensión exige establecer una sociedad democrática, y que esta implique libertad de expresión, de pensamientos y tolerancia por los ideales de sus pares en un ambiente que conlleve a la destreza básica de la comunicación interpersonal: la empatía, capacidad tan requerida y venida a menos.

Logrando así, en interés máximo por la reflexión sobre el valor y la pertinencia de lo que se enseñan.

Es por eso que proponemos un “Aprendizaje basado en problemas reales, palpables, de libre elección, que promueva la responsabilidad, por el propio aprendizaje”

Todo ello dentro de un ambiente que estimule el desarrollo de competencias en el manejo de la información, de tal modo que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje dinámicas y autodirigidas.

Los docentes faciliten el aprendizaje buscando múltiples y variadas fuentes de información externas a la clase para aumentar y enriquecer los conocimientos que los alumnos adquieren intrínsecamente en la medida en que dan forma a sus proyectos para que estén acordes a sus propios intereses y habilidades.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El Aprendizaje Basado en Proyecto o Metodología de Proyectos, es una estrategia considerada como un modelo auténtico; el mismo que tuvo sus primeras propuestas a finales del siglo XIX, en los Estados Unidos, dentro de la enseñanza primaria y secundaria.

Se dice que el educador William H. Kilpatrick fue el que elaboró el concepto y lo hizo famoso a nivel mundial en su también famoso artículo “The Project Method (1918)”

Es así, como empieza este método que intenta marcar un hito importante dentro del contexto de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la actualidad.

Michael Knoll, investigador de la metodología por proyectos, dice: “Se ha atribuido gran confusión debido al hecho que la historia de la metodología por proyectos ha sido hasta el momento abordada de un modo superficial y contradictorio”.

No se ha considerado su importancia, debido al estancamiento del sistema educativo y a lo poco que se conoce de esta estrategia, se le está dando una equivocada aplicación.

⁴Knoll también dice que, los historiadores americanos consideran al experto Rufus W. Stimson con su Home Project de 1908, como el precursor de Kilpatrick, mientras que los historiadores alemanes atribuyen el origen de ésta Metodología a los profesores Charles R. Richards y John Dewey con sus Manual and Industrial Arts Programs de 1900”.

En la actualidad con Knoll a la cabeza se ha llevado a cabo varias investigaciones para determinar el origen de ésta Metodología, de dichos estudios se desprende que la Metodología por Proyectos no nace en el movimiento industrial progresista en educación que surgió en Estados Unidos a finales del siglo XIX, sino que se remonta tres siglos más atrás, para encontrar el verdadero origen de la Metodología por Proyectos.

Knoll establece en su artículo anteriormente citado que la Metodología de Proyectos podría dividirse en cinco etapas principales:

- 1.-1590-1765: Comienzo del trabajo por proyectos en la Escuela de arquitectura de Roma.
- 2.-1765-1880: El Proyecto como herramienta común de Aprendizaje y su migración a América.
- 3.-1880-1915: Trabajo por proyectos en la enseñanza manual y en las escuelas públicas.
- 4.-1915-1965: Redefinición del método por Proyectos y su migración de nuevo a España.
- 5.- 1965-actualidad: Redescubrimiento de la filosofía por proyectos y la tercera ola de expansión internacional.

Es por esto que Knoll dice que el origen del aprendizaje por proyectos se remonta tres siglos más atrás en la historia, pero es en el siglo XIX, que el Aprendizaje por proyectos

⁴ HERNANDEZ, Daniel: *Metodología por proyectos*, http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban

se establece como la base principal para el proceso de la enseñanza de los estudiantes.

Luego los representantes de este método de trabajo formaron el primer movimiento pedagógico del siglo XX, y cuyos nombres más representativos en Estados Unidos son ⁵John Dewey cuya filosofía educacional es la base de éste método, William Kilpatrick y Helen Parkhurst,

Mientras que en los países europeos los nombres más conocidos fueron : María Montessori, Italia; Adolph Ferriere, Suiza; Ovide Decroly, Bélgica; Celestin Freinet, Francia y Kerschenteiner; Gavolig y Peter Peterson en Alemania.

Y es que debido a las formas en la organización de los trabajos actuales se requieren métodos de enseñanza que estén en concordancia con los procesos de cambio que se han venido produciendo en el ámbito, cultural, económico y tecnológico.

Entonces surge la necesidad de adecuarse a los nuevos cambios en el tiempo. Cambios que se han producido en los mercados, en la organización de trabajo, tecnológicos y en los valores de la sociedad, demanda una formación polivalente, multifuncional y flexible. Todos esos procesos de cambio hacen necesario que la actual división entre teoría y práctica, planificación y realización, pensar y actuar, se sustituya por una formación de carácter más global e integral. Pero también es cierto que muy pocas veces las exigencias de competencias interdisciplinarias, sociales y orientadas a la acción están acorde con la selección de métodos de enseñanza aprendizaje utilizados en la transmisión de conocimientos.

Es por ello que, frente a todos estos procesos de cambio, constituye un reto investigar la educación del futuro y uno de los métodos más eficaces para la enseñanza de los estudiantes en el futuro es el Aprendizaje basado en Proyectos, el mismo que tuvo sus

⁵ NAVARRO, Rafael: El Aprendizaje por proyectos: Consideraciones fundamentales y metodológicas, http://hermesoft.esa.edu.co/esap/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_10179.pdf, enero 27 del 2012.

raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vigostky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

El constructivismo se apoya en la creciente comprensión sobre el funcionamiento del cerebro humano, en la forma como almacena y como recupera la información, como se aprende y como el aprendizaje acrecienta y amplía el aprendizaje previo.

El constructivismo enfoca este aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es que, los estudiantes o los seres humanos en general aprenden construyendo nuevas ideas, en base a conocimientos actuales y con los que ya poseen en base a sus experiencias.

Dentro del Aprendizaje basado en Proyectos se desarrollan actividades de enseñanzas interdisciplinarias, de largo plazo y más importantes aún, centradas en el estudiante.

Este modelo de aprendizaje promueve que los estudiantes piensen y actúen en base a un diseño de proyecto. También les permite aprender en la diversidad al trabajar todos juntos se involucran para dar solución a una inquietud, interrogante o problema y no tan sólo limitarse a cumplir con los objetivos curriculares, porque el aprendizaje implica el contacto directo con los objetos de estudio.

2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES

Dentro de este marco referencial, analizaremos las experiencias de trabajos realizados previamente en el contexto del aprendizaje basado en proyectos se encuentra:

Documentos previos.

- El Método de Proyecto como experiencia de innovación en el aula.

Realizado por Silvia Cortes Fuentealba,

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile

Recibido: febrero del 2005 Aceptado en Mayo del 2005,

Silvia Cortes Fuentealba, explica las dificultades que se le presentaron, debido a la percepción que tenían los estudiantes al considerar que ésta experiencia iba a producir un deterioro en la calidad del aprendizaje porque se habían disminuido los contenidos y sobre todo porque ellos conciben que solo las asignaturas enciclopédicas son las que pueden alcanzar el dominio del conocimiento y que puede conducir al logro del éxito como la supuesta recompensa por el trabajo realizado.

Sin embargo el temor a enfrentarse con nuevas experiencia es quizás una respuesta a salirse de la rutina cómoda y monótona que mata el espíritu aventurero, consiente y capaz para enfrentar nuevas realidades.

Cortes, dice en su trabajo por proyectos, que en el departamento de Historia y Geografía caracterizado por un plan enciclopedista y fragmentado, se experimentan cambios en las asignaturas, rompiendo con las reglas y preceptos establecidos para el mismo. Concluye Cortes diciendo que como resultado surge la asignatura “Taller Aplicado de Historia y Geografía Universal”, en el que se utilizó el Método de Proyectos, como una forma de aplicar los conocimientos previos, investigar y desarrollar capacidades de trabajo autónomo y colaborativo.

-El Método Proyectos: Vinculación del método proyectos con la formación orientada a las competencias de acción.

Elaborado por: Prof. Dr. Rudolf Tippelt y Dr. Hans-Jurgen Lindemann.

Algunos estudiosos del tema, dicen que al trabajar los tipos de competencias, mucho más aún, si están encaminadas a la vida práctica, y a los trabajos reales.

Necesitan trabajar con métodos de enseñanza más apropiados para el efecto.

Indican que el aprendizaje mediante el método de proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además de las competencias específicas, sobre todo las competencias interdisciplinares a partir de las

experiencias de los propios estudiantes, les permite crear, dirigir y solucionar los problemas reales.

Explican que el método de proyectos, a diferencia de los métodos de aprendizaje tradicionales, tales como el método de instrucción, método expositivo, lección magistral etc. éste reúne todos los requisitos necesarios, como instrumento didáctico, para el desarrollo de competencias.

Se tomará como referencia algunos trabajos previos:

-Trabajando por Proyectos en las aulas infantiles.

Rosa Ma. Bernardino

Cristina de la Calle Santa Ana.

Escuela de Educación Infantil “Los Gorriones”

Las autoras de este proyectos señalan que al trabajar por Proyectos están recogiendo de manera efectiva todo los principios educativos en los que están inmersas, ya que esto requiere del análisis y la reflexión de la práctica educativa: pensar sobre algo tan sencillo y a la vez tan complejo, como lo que significa enseñar y aprender. Explican que, aprender no significa solo almacenar información, hay que relacionarla e interiorizarla, añaden que el aprendizaje es experiencia y que todo lo demás es información, y que el papel del docente debe favorecer las condiciones para el aprendizaje.

Exponen, además que esta forma de trabajo favorece la individualidad de la enseñanza, porque respeta el ritmo de aprendizaje, ayuda a conectar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos y permite aprender a los estudiantes, al relacionarse entre todos.

Este aprendizaje se basa en la concepción constructivista porque está encaminada a promover el aprendizaje significativo en los estudiantes de una manera intencional y reflexiva, de tal manera que son los estudiantes los que plantean el problema y la solución al mismo, son los protagonistas de su propio aprendizaje.

Es por esto que el Aprendizaje por Proyectos es la estrategia que mejor se ajusta para las necesidades de los y las estudiantes en los últimos tiempos.

El método implica el formar equipos integrados con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesiones idiomas y culturas que trabajan juntos para solucionar problemas reales. Con éstas grandes diferencias podemos aprovechar oportunidades para el Aprendizaje y preparan a los estudiantes para trabajar en un ambiente y una economía diversa y sobre todo global.

La Doctora Lourdes Galeano de la O, dice que el aprendizaje basado en proyectos, apoya a los estudiantes a:

- 1) Adquirir conocimientos y habilidades básicas.
 - 2) Aprender a resolver problemas complicados.
 - 3) Llevar a cabo tareas difíciles utilizando estos conocimientos y habilidades".
- (GALEANO, Lourdes: Aprendizaje por proyectos 2005, U. de Colima)

Por eso es que decimos que el Aprendizaje por Proyectos es una estrategia de enseñanza que se centra en el estudiante y les permite solucionar problemas planteados en las distintas áreas de Aprendizaje

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Teórica

Es necesario especificar los cimientos teóricos del Aprendizaje Basado en Proyectos, con una clara indagación bibliográfica, exposición y adecuación de los conceptos científicos y su debida consecuencia lógica, fruto del análisis crítico del tema en estudio.

En los albores del siglo XX, se cree que el estadounidense, William Heard Kilpatrick maestro e investigador de los métodos de enseñanza innovadores, quien se interesó mucho en las teorías de algunos pedagogos de la educación activa como ⁶Pestalozzi y Parker, en quienes se inspiró para plantear la teoría del "Aprendizaje basado en proyectos" de lo que enfatizó: "El aprendizaje se produce de mejor manera cuando es consecuencia de experiencias significativas, ya que esto le permite al estudiante ser copartícipe en la planificación, producción y comprensión de una experiencia" (Bibiografía de Kilpatrick Wikipedia)

Kilpatrick, enuncia en 1918, de manera formal su teoría sobre Metodología de Proyectos, lo que ahora se conoce como Aprendizaje basado en Proyectos.

El argumento más fehaciente de este método es, que los intereses de los niños y jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación, y éstos deben ser el centro de proceso de aprendizaje (Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXVII, n° 3).

La propuesta de Kilpatrick enuncia que, hay cuatro fases en la elaboración de un proyecto: La propuesta, la planificación, la elaboración y la evaluación; donde el estudiante es el protagonista y ejecutor y no el maestro.

⁶ SÖETARD, Michel: Pestalozzi, http://www.heinrich-pestalozzi.de/es/dokumentation/biografia/biografia_resumida/

Kilpatrick quien tomó como base la teoría del primer modelo pedagógico experimental de John Dewey, que inicia a finales del siglo XIX, el cual se apoya en el empirismo y la experimentación científica, defendiendo la espontaneidad, autonomía y solidaridad de los estudiantes a fin de potenciar su aprendizaje en equipo.

Es importante exponer los cuatro elementos que caracterizan al Aprendizaje basado en Proyectos (Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXVII, n° 3), que son:

- 1.- Formación del razonamiento aplicado a la realidad y no a la información de memoria.
- 2.- La información o contenido teórico debe buscarse en función de la oportunidad de utilizarse en la práctica, no se aprende solamente para saber sino también para hacer.
- 3.- El aprendizaje debe llevarse a cabo en un medio o contexto natural.
- 4.- El problema que se plantea en el proyecto ha de anteponerse a los principios de las disciplinas, nunca al revés.

Ya en 1970, con el surgimiento del modelo constructivista se redescubre y se plantea la idea del método de proyectos, amalgamado con la idea de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación abiertos y a la educación que involucra a toda la comunidad educativa.

En la actualidad, y desde hace más de 2 décadas, el Aprendizaje basado en Proyectos se lo vincula con el modelo constructivista, muy divulgado en América latina, por su planteamiento que asevera "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (John Abbott y Terence Ryan, 1999, "Constructing Knowledge and Shaping Brains"

Fundamentación Pedagógica

Aunque etimológicamente la palabra ⁷“Pedagogía” significa “dirigir al niño” y este concepto se podría entender como una contraposición a lo que hemos expresado del Aprendizaje basado en Proyecto, no es así. Es más bien, un complemento de este.

El Aprendizaje basado en Proyectos se centra en el estudiante y lo que este puede hacer por sí mismo, no significa que el maestro no pueda fungir como mediador. El profesor busca, y actúa, en los llamados "momentos para el aprendizaje". Lo que con frecuencia implica, reunir toda la clase para aprender y discutir sobre una situación específica (tal vez inesperada) que un alumno o un equipo de alumnos ha encontrado.

Tiene la responsabilidad final por el desarrollo del currículo, la instrucción y la evaluación; utiliza las herramientas y la metodología de la evaluación real, y debe enfrentar y superar el reto que impone, el que cada alumno esté construyendo su nuevo conocimiento, en lugar de estar estudiando el mismo contenido de los demás estudiantes.

El profesor es quien entrega herramientas a sus educandos, a fin que, intenten crear sus propios procedimientos, para resolver de manera singular situaciones problemáticas, que cambiarán sus esquemas mentales adoptados hasta el momento, es por eso que esta disciplina es llamada “Enseñanza orientada a la acción”

Algunos entendidos de la materia, afirman que el epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, Jean Piaget fue el pionero teórico del constructivismo, aunque no llegó a desarrollarlo de manera práctica como otros pedagogos destacados, entre los que nombraremos al ilustre Jhon Dewey.

⁷ Diccionario: Real Academia Española de Lengua: <http://www.rae.es/rae.html>.

Dewey, es considerado como el verdadero creador de la escuela activa y fue uno de los primeros autores en señalar que, la educación es un proceso interactivo, es decir donde predomina el diálogo. (Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (2ª ed.).

México: McGraw-Hill.)

El aprendizaje se realiza sobre todo a través de la práctica, de allí viene el nombre de “Escuela activa” pues no se basa en simple “conocimiento” sino en acciones que lleven a la comprobación de estos saberes.

John Dewey fundamenta su pedagogía en la experiencia. Y es lo que pone de manifiesto en su libro “Experiencia y Educación”: a partir de la experiencia, por la experiencia, para la experiencia (John Dewey, “Experiencia y Educación”)

Otra de sus ideas que merecen ser planteadas en este estudio y que también aparece en su libro es: “Enseñar no es hacer el seguimiento de los contenidos de un texto escolar, enseñar es transformar estos contenidos para el conocimiento, la vida y la acción, como se ha introducido en el modelo de Educación Ecuatoriana de los 3 saberes: Saber, Saber hacer y Ser.

Cabe mencionar, al pedagogo ⁸Jerome Bruner, quien según se conoce, siguió muy de cerca la teoría Piagetiana, aunque con un enfoque más activo.

Entre las implicaciones educativas más importantes están:

- ✓ El Aprendizaje por descubrimiento / Relacionar conceptos y construir proposiciones.
- ✓ Diálogo activo / retroalimentación docente y dicente.
- ✓ Formato adecuado de la información / Apropiada en todos los contextos.

⁸ BENAVIDEZ, Freddy: *Teoría de Jerome Bruner*: <http://es.scribd.com/doc/16639692/Jerome-Bruner>

- ✓ Currículo espiral / Mismos contenidos - mayor profundidad.
- ✓ Extrapolación y llenado de vacíos / Extraer hipótesis y conclusiones
- ✓ Primero las estructuras / Operaciones intelectuales

Fundamentación Psicológica

Partamos diciendo, que es fehaciente el enfoque psicológico que tiene el Aprendizaje por Proyecto, pues si la Psicología, estudia y se preocupa por la conducta y las experiencias del individuo, cuando esta se enfoca en Aprendizaje basado en Proyecto, se apoya en la creciente comprensión del funcionamiento del cerebro humano de cómo aprende y modifica el aprendizaje previo.

A su vez, enfoca al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos (Karlin&Vianni, 2001).

Como mencionan Ausubel, Novak y Hanesian (1978) tan acertadamente, respecto al meollo de la psicología educativa: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia".

(Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, 1)

El psicólogo y pedagogo estadounidense ⁹David Paul Ausubel, en su teoría del Aprendizaje Significativo, le da una relevante importancia a la estructura cognitiva previa del estudiante, es decir al conjunto de concepto e ideas que el individuo posee en algún campo de su conocimiento.

⁹ QUIROGA, Elsa. *El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza.*

Ausubel, reflexiona acerca de lo que el dicente ya sabe de manera formal o informal, para que este saber, sirva de base al incorporarse los nuevos conocimientos. Pues según este prestigioso psicólogo, el aprendizaje no empieza desde “cero”,

Pero no sólo se enfoca en la cantidad de conocimientos, sino también en las posturas, conceptos y proposiciones que el estudiante maneja antes y durante el anclaje del nuevo conocimiento. De allí que para que el Aprendizaje sea significativo debe ofrecer herramientas que posibiliten la meta cognición, las cuales facilitarán la organización de las estructuras cognitivas.

Ausubel, también hace referencia a dos condicionantes para que se manifieste un Aprendizaje significativo:

- ✓ Significación lógica: Los contenidos deben estar organizados de manera coherente y lógica, además que deben tener un nivel de complejidad adecuado a las estructuras cognitivas de cada estudiante.
- ✓ Significación psicológica: el sujeto que aprende debe poseer conocimientos previos en relación al nuevo, y necesita una predisposición positiva que lo mantenga motivado.

Resumiremos lo antes expuesto, por medio de la premisa ampliamente difundida de Ausubel que reza:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983 :18).

El Dr. Joseph Novak, investigador científico, quien asentó sus escritos y descubrimientos en la teoría de Ausubel, fue el precursor del Aprendizaje por representaciones, por medio de los “Mapas Conceptuales” que pueden ser usados por neófitos y expertos.

Los mapas conceptuales, tales como los conocemos, fueron desarrollados en 1972 como parte de un estudio realizado en la Universidad de Cornell y dirigido por Novak. Este estudio abrió una serie de interrogantes que hacen referencia a la manera de cómo los estudiantes esquematizan la información científica en sus primeros años de estudio, para luego aplicarlas a los siguientes.

Novak, creía que no sólo los expertos eran capaces de organizar la información que poseían, sino que también un profeso podría esquematizarla en un nivel de dificultad acorde a sus capacidades cognitivas.

Los mapas conceptuales de ¹⁰Novak, apuntan a las construcciones individualistas y autónomas de bosquejos propios de cada sujeto.

Por último, es relevante mencionar al Dr. Bod Gowin quien afirma que:

Mientras se construyen significados, adquirimos su posesión. Pero también adquirimos nuestro mundo. Los significados conectan cosas. El valor educativo surge de la construcción de significados que enlazan las cosas, las juntan y así crean nuestro mundo.

¹⁰ NOVAK, J. (1982). *Teoría y Práctica de la Educación*: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/teoria-y-practica>. España: Alianza.

Enseñar es extender, cambiar o dar nuevos significados a la experiencia. El aprendizaje tiene lugar después que ya se ha entendido el significado y el significado entendido es lo que uno aprende.

Y es por esto que el Aprendizaje carece de significado sino se ha internalizado y pasado a formar parte importante de las experiencias con las que cuenta el estudiante y que le servirán para diseñar conocimientos más profundos.

Fundamentación Sociológica

El enfoque Sociológico explica todos los aspectos que en este campo se evidencian y desarrollan.

Citando a Blank y Dickinson diremos que, los alumnos desarrollan habilidades y competencias tales como colaboración, planeación de proyectos, comunicación, toma de decisiones y manejo del tiempo (Blank, 1997; Dickinson et al, 1998), y usan este desarrollo de habilidades de colaboración para construir conocimientos.

Según (Germán O.),La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Lev Semiónovich Vygotsky, brillante psicólogo, fue quien remarcó la importancia del entorno sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes. Por eso criticó a Piaget, por no darle la suficiente trascendencia a este referido.

El concepto de “Zona de desarrollo próximo”, en palabras del mismo Vigotsky, significa “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Para Vigostsky, era sustancial la motivación de los estudiantes para resolver autosuficientemente un problema, pero lo era más, medir la potencialidad de la misma problemática en compañía de otro, que no necesariamente tenía que ser un experto o tutor.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos.

Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos". Vygotsky (1978;92-94). Para determinar este concepto, hay que tener presente dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Estas dos figuras, dan cuenta precisamente de la interacción a la que se someten los dicentes al momento de aprender en colectividad, es decir junto a sus pares, cuando comparten un salón de clases o cuando emulan a sus camaradas.

Esto nos permite acrecentar las fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques y estilos (Thomas, 1998).

Según Méndez (2002) desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones del mundo que nos rodea.

Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del anterior conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

Basados en estas premisas se ratifica que, el Aprendizaje Basado en Proyecto, permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, y adquirir nuevas habilidades (Bryson, 1994; Reyes, 1998).

Fundamentación Filosófica

Para hablar del enfoque filosófico, se debe remontar 2000 años atrás, cuando ¹¹Protágoras afirmó: “El hombre es la medida de todas las cosas: de las que existen, como existentes; de las que no existen, como no existentes”.

Este enfoque que se contraponía a lo conocido, al proponer al ser humano como el único responsable de sus productos, abre la posibilidad tan acertada de entender y aceptar que es el hombre pensante e investigador tiene la capacidad de extraer por sí mismo la sabiduría o la instrucción que requiera quien toma el control de sus actos y de su vida.

Posteriormente, en el siglo 18, el filósofo Immanuel Kant aportó potencia al desarrollo de este planteamiento, cuando afirmó que la realidad no se encuentra "fuera" de quién la observa, sino que en cierto modo ha sido "construida" por el individuo desde dentro.

Este mismo filósofo ¹²Kant, ratifica su corriente de pensamiento cuando asevera tan categóricamente que “Ser es hacer”, es decir, sostuvo que la experimentación es la

¹¹ CEDEÑO, Ruben: Metafísica · libro undécimo · K · 1059a-1069^a , <http://www.lametafisica.com/> , 23 de agosto del 2012.

vía más lógica para alcanzar los saberes y habilidades necesarias en cualquier campo, sea este científico o idealistas. Como él los propone en su tratado “Crítica de la razón pura” trabajo que le tomó 11 años y que lo mantuvo abstraído del mundo.

Sin poder dejar de mencionar a Edgar Morín y su ensayo de los 7 saberes, que explícitamente hacen referencia, que para alcanzar el saber, este debe trabajar la aproximación del ser completo y en todas las áreas que este se desenvuelve, como ya se ha mencionado anteriormente en este escrito.

Cabe destacar la figura del excepcional filósofo Von Glasersfeld (1996) quien hace un enunciado con algunos principios básicos de los que sobresale el primero, que afirma que el conocimiento “no se recibe pasivamente” sino que es construido activamente por el sujeto cognoscente. A pesar que esta corriente ideológica fue inspirada por el pensador italiano Giambattista Vico (1668-1744) al cual se considera un precursor directo del constructivismo y así mismo pionero por su particular construcción subjetiva («verum ipsum factum»: la verdad es hacerlo).

Fundamentación Legal

El Artículo 343 de la Constitución manifiesta claramente:

“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Es evidente que el Estado Ecuatoriano, mediante sus gestores, ha tomado conciencia de lo trascendental que es considerar a los y las estudiantes como protagonistas en la Educación y todo lo que esta conlleva. Permitiéndole dirigir, presentar, comunicar, producir, integrar, desarrollar los saberes propios y compartidos.

¹² WOOD, Allen W, And Kantian Ethics (New York: Cambridge University Press, 2008). Pag. 270 y 271.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

A fin de explicar cómo serán deducidos y analizados los términos de la Investigación, se expondrán los siguientes conceptos de una manera científica y bajo el contexto del Proyecto en cuestión.

- **Aprendizaje Significativo.**- es aquel que alumno saca de la estructura cognitiva previa para relacionarlo con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.
- **Aprendizaje.**- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- **Constructivismo.**- Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.
- **Copartícipe.**- persona que tiene participación con otra en alguna cosa.
- **Criterio metodológico.**- son las orientaciones que le permiten al investigador prever y planificar la forma cómo va a realizarse, la evaluación y desarrollo a fin de dar respuesta a las interrogantes de la investigación.
- **Educación.**- La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La

educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

- Empírico.- Pertenece o relativo a la experiencia.
- Emular.- Imitar las acciones de otro procurando igualarlas e incluso excederlas.
- Epistemología.- es la rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento y se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.
- Estrategia.- es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.
- Fehaciente.- que hace fe, fidedigno.
- Filosofía.- es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.
- Gestor.- el que hace las diligencias para lograr un propósito.
- Heurístico.- es arte, técnica o procedimiento práctico o informal para resolver problemas. Alternativamente, se puede definir como un conjunto de reglas metodológicas no necesariamente formalizadas, positivas y negativas, que sugieren o establecen cómo proceder.

- Holístico.- es la idea de que todas las propiedades de un sistema dado, aquellas que lo conforman, ya sea este biológico, químico, social, económico, entre otros, no podrán ser determinadas o explicadas por las partes que lo componen por si solas, o sea, el sistema como un todo es el que determina cómo se comportan las partes intervinientes.

- Innovador.- que cambia algo introduciéndole características nuevas.

- Interactivo.- que permite una interacción a modo de diálogo, entre el ordenador y el usuario.

- Interdisciplinario.- entre varias disciplinas o con su colaboración, especialmente referido a actividades intelectuales.

- Meollo.- lo principal y esencial de algo.

- Metacognición.- Se presenta como el pensamiento estratégico para utilizar y regular la propia actividad de aprendizaje y habituarse a reflexionar sobre el propio conocimiento.

- Método.- es, literalmente camino o vía para llegar más lejos, o modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

- Metodología.- hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal² o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

- **Pedagogía.-** La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él.

- **Polivalente.-** Que vale para muchas cosas.

- **Proceso.-** Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas circunstancias con un fin determinado.

- **Proyecto.-** El término proyecto proviene del latín *proiectu* y podría definirse a un proyecto como el conjunto de las actividades que desarrolla una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo. Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas.¹ La razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos dentro de los límites que imponen un presupuesto, calidades establecidas previamente y un lapso de tiempo previamente.

- **Psicología.-** es la ciencia que estudia la conducta o los comportamientos de los individuos, explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, las relaciones personales, la consciencia y el inconsciente.

- **Sociocultural.-** Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.

- Técnica de evaluación.- Las técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Técnica.- En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.
- Tecnología.- es el conjunto conocimientos técnicos ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de las personas.
- Teoría.- hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o parte muy importante de la misma.

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

El desarrollo de Proyectos Educativos en el aula de clases, incidirá en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes del 10mo. Año de Educación Básica del Colegio Nacional 7 de Noviembre del Cantón Naranjal en el período lectivo 2012 – 2013.

2.3.2 Hipótesis Particulares

- ✓ El establecimiento de nuevas técnicas que despierten el interés y la motivación de los estudiantes, y su influencia en la obtención de un aprendizaje significativo.

- ✓ La presentación de los contenidos con propósitos evidentes y aplicables a la cotidianidad, mejorarían destacadamente los procesos metacognitivos.
- ✓ La adaptación de la llamada “valoración de desempeño personalizada” facultará a las estudiantes a descubrir en qué campos de acción se evidencian sus fortalezas educativas.

2.3.3. DECLARACION DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Proyectos Educativos

VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje significativo.

2.3.4 Operacionalización de las variables

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	OPERACIONALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Si se aplican Proyectos Educativo en el aula, se lograría un Aprendizaje Significativo.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Proyectos Educativos</p>	<p>. Un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. (OEA, 2004)</p>	<p>. Identificar los Proyectos Educativos.</p> <p>Elegir los más adecuados y beneficiosos.</p> <p>Adaptar los Proyectos al perfil educativo del estudiante.</p> <p>Iniciar el proceso de ejecución del Proyecto.</p> <p>Desarrollar el Proyecto.</p> <p>Evaluar.</p>	<p>Educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El 70% de los Proyectos programados serán ejecutados de manera oportuna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de trabajo. • Encuestas. • Entrevistas • Trabajo Grupal • Evaluación Diagnóstica
<p>HIPÓTESIS PARTICULARES.</p> <p>El establecimiento de nuevas técnicas que despierten el interés y la motivación de los</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	<p>. Es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la</p>	<p>Interesarse por la actividad educativa.</p> <p>Dedicar tiempo a la observación e</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 	

<p>estudiantes, y su influencia en la obtención de un aprendizaje significativo.</p> <p>La presentación de los contenidos con propósitos evidentes y aplicables a la cotidianidad, mejorarían destacadamente los procesos metacognitivos.</p> <p>La adaptación de la llamada “valoración de desempeño personalizada” facultará a las estudiantes a descubrir en qué campos de acción se evidencian sus fortalezas educativas.</p> <p>:</p>		<p>estructura del conocimiento del individuo. (Ausubel 1970)</p>	<p>investigación.</p> <p>Concienciar sobre la importancia de ser estudiantes con actitud crítica.</p> <p>Llevar a la experiencia lo estudiado.</p> <p>Aplicarlo.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Este Proyecto tiene, la finalidad principal de consolidar el conocimiento de las estrategias y modos en el que los estudiantes aprenden significativamente, para su aplicación inmediata; evidentemente, la investigación que hemos realizado es en primer lugar: “Aplicada”. Por supuesto, se reconoce que no se puede hablar de “Investigación Aplicada” sin partir de una base teórica, la misma que servirá de marco referencial para la ejecución de la misma.

Es decir, que luego que se estudia y analizan los Proyectos Educativos que podrían ser utilizados, es cuando se procede a aplicarlos a manera de ensayo, pues en esta clase de Proyectos, al estudiante, por lo regular, se lo evalúa tanto por el desarrollo del proceso como por el producto final.

No se debe olvidar que un buen ambiente de aprendizaje permite al estudiante experimentar, esto es, ensayar cosas que pueden no dar buen resultado. Un buen sistema de evaluación debe estimular esa conducta de ensayo y error en lugar de castigarla para que la aplicación por medio de la experimentación de cada paso del Proyecto sirva de realimentación y se desarrolle en un ambiente de confianza.

También es necesario anotar que en un principio esta investigación, se presentó de Tipo “Exploratoria” pues el “Aprendizaje basado en Proyecto”, es un concepto relativamente nuevo, en especial en Ecuador, pues países como Argentina y Bolivia, ya reconocen su importancia.

Y al ser poco estudiada, nos permite por un lado descubrir todas las características que de ella se desprenden y también nos facilita el desarrollo del estudio de manera integral.

Pero, en el progreso de la Investigación, esta se convirtió en correlacional, pues se pretende evaluar el grado de relación que existe entre la variable independiente “Los Proyectos Educativos” y la variable dependiente: Aprendizaje Significativo.

Cabe destacar que, dicha Investigación también posee un matiz explicativo, pues intenta dar a conocer las causas de la relación de las variables que permitirán verificar los cambios que se producen luego de interactuar entre sí.

Si hablamos del contexto en el que la Investigación se evidencia, esta es de tipo: Mixta, pues empieza de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.), internet; para luego dar paso a la ejecución que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio, esto es: La Comunidad Educativa.

Atendiendo el control de las variables, la Investigación pertinente es la “experimental” pues tiene un control estricto de las variables, además porque se establece una relación causal entre ellas, permitiendo así encontrar los efectos que produce.

Enfocándonos en la orientación, evidentemente la investigación es de tipo transversal, pues analiza los hechos en el preciso momento que suceden, abarcando así toda la secuencia lógica del mismo.

Por otro lado el diseño de esta Investigación es cualitativa, pues se analizarán las variables en este aspecto, de su valor intrínseco y no meramente numérico.

Como investigadoras, tenemos un papel protagónico en esta investigación, pues los hechos son observados y medidos por nosotras, de allí que, el éxito o fracaso en su aplicación depende directa e indirectamente de la dedicación que el investigador le preste.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

Para establecer El Aprendizaje Significativo basado en Proyectos Educativos, se ha tomado como referencia a la Institución educativa, 7 de Noviembre del Cantón Naranjal.

Esta Institución Educativa tiene como propósito formar a sus estudiantes con conciencia social, en pleno conocimiento y usos de sus derechos constitucionales y además lograr el desarrollo de habilidades, destrezas y valores. Así como actualizar a sus docentes de manera permanente y obtener un mejor rendimiento de sus estudiantes.

3.2.2 Delimitación de la Población

Población finita, constituida por 43 estudiantes del Décimo Año de EGB del Colegio Fiscal Técnico “7 de Noviembre”, del cantón Naranjal, provincia del Guayas, en el período lectivo 2012 – 2013.

3.2.3 Tipo de Muestra

El tipo de muestra de este Proyecto es: no probabilística, pues se ha escogido premeditadamente a 43 estudiantes del 10 año de EGB, del Colegio 7 de noviembre del Cantón Naranjal para que funja como población.

Tomando en consideración sus características, que servirán, en este caso para obtener resultados más precisos.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Con respecto a esto se aplicará una fórmula establecida, que nos permitirá determinar el tamaño de la muestra en el 10mo año de EGB del Colegio 7 de Noviembre del Cantón Naranjal.

3.2.5 Proceso de Selección

Tratándose de la muestra no probabilística, este Proyecto se basará en la Muestra de expertos. De esta manera, los entendidos del caso (los maestros de los estudiantes), proporcionarán los datos necesarios para que el tamaño de la muestra cumpla con el propósito deseado.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Es conveniente, usar en este Proyecto el método inductivo-deductivo. Las razones por las que se pensó en este método son:

Observa cómo se asocian las variables.

Por medio del razonamiento inductivo, intentar descubrir el denominador común (ley o principios) a las variables.

Tomando como punto de partida este denominador común (por inducción), se generará un conjunto de hipótesis referidas a las dos variables.

Planteadas las hipótesis, se deducen sus consecuencias con respecto a los Proyectos considerados.

Se observará si las consecuencias de las hipótesis son verificadas por los resultados.

De lo anteriormente expuesto, se escogerá como técnica la Investigación de Campo, ya que nos permitirá analizar sistemáticamente los problemas de la realidad, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza, explicar sus causas, y efectos, o predecir su ocurrencia. Sin dejar de lado la Investigación bibliográfica, pues de esta se obtendrá la información científica avalada por estudiosos y profesionales.

3.4 El Tratamiento Estadístico De La Información

Para desarrollar este ítem, se utilizará la “Técnica de Procesamiento y Análisis de datos”. Esta técnica resulta altamente adecuada, ya que sigue formalmente los pasos necesarios para obtener resultados fidedignos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Indudablemente en este trabajo de investigación se desarrolló el tipo de Proyecto Factible. Realizamos una entrevista a la directora del Colegio 7 de noviembre y las encuestas al personal docente y las estudiantes del 10mo año de EGB.

De acuerdo a la mayoría de respuestas, explicadas detalladamente en los anexos de los cuadros estadísticos, podemos enfatizar que, las estudiantes prefieren sociabilizar los contenidos en grupo, apoyadas en las TIC, y que, aunque no habían trabajado con proyectos educativos, si tenían la predisponibilidad para intentarlo. Ya luego en la práctica y con la ejecución del proyecto que se realizó, se evidenciaron resultados muy alentadores. Las estudiantes respondieron de manera muy eficiente, se esmeraron en aprender y perfeccionar las habilidades que poseían, destacando las potencialidades que fueron manifiestas de acuerdo a cada proyecto.

En relación a las respuestas que expuso el cuerpo docente del colegio, fue muy grato constatar, que son profesionales deseosos de implementar estrategias y técnicas innovadoras que redunden en el mejoramiento continuo de su cátedra. Y que pesar de no conocer vastamente esta modalidad de enseñanza, están de acuerdo en implementarla progresivamente y de capacitarse de manera responsable.

En la entrevista a la Directora Lcda. Patricia Narváez Vásquez. Msc, pudimos dar fe, que el éxito académico del que goza el prestigioso colegio 7 de noviembre del cantón

Naranjal, depende en gran manera de la dirección, apoyo pedagógico y moral que brinda esta profesional a todos los docentes y personal administrativo.

La docente, Msc. Narváez nos abrió las puertas del colegio y dotó de todas las facilidades que estuvieron a su alcance para ejecutar nuestro proyecto con celeridad y eficacia, nos acompañó en todo momento y supervisó nuestra labor y de las maestras.

Análisis resultados encuestas a los estudiantes:

Pregunta 1 ¿Aprendes todo lo que tus maestros te enseñan?

Cuadro 1. Aprende todo lo que sus maestros le enseñan.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	18
NUNCA	2	5
A VECES	23	77

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal

Elab.: Sandra Calderón y Jakeline Valencia.2012-2013

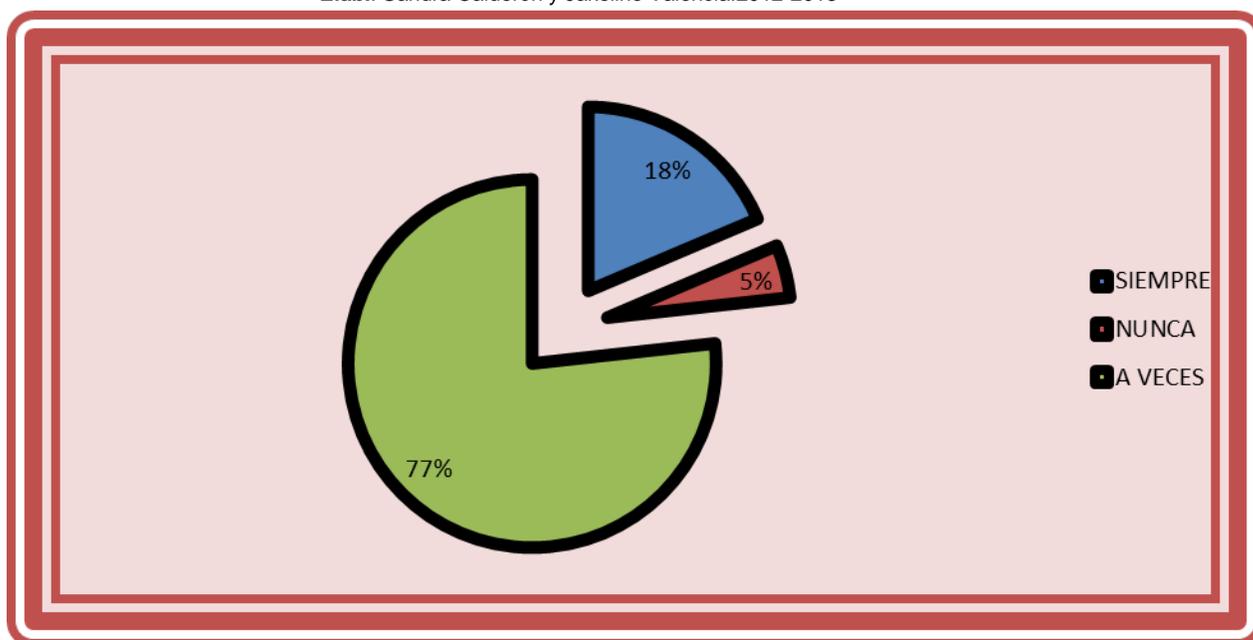


Gráfico 1. Realiza todo lo que sus maestros le enseñan.

Análisis.- Respondiendo a la pregunta, ¿Aprendes todo lo que tus maestros te enseñan? ; el 77% de los estudiantes respondió "a veces", es decir que como ya se había estimado, la manera en que los estudiantes reciben los contenidos, no les resultan comprensibles o interesante, y por consiguiente no se consigue que el aprendizaje sea significativo.

Aunque un 18% responde que "siempre" y eso podría dar un enfoque distinto, pues da a entender que en cierto modo, los alumnos sí aprenden o creen hacerlo de manera eficiente. Por último, se puede decir que si para el 5% de los adolescentes, "nunca" aprenden o suponen que no lo hacen, es un dato alarmante, que debe ser atendido de manera inmediata.

Pregunta 2 ¿Prefieres escuchar la explicación de tus maestros o la de tus compañeros cuando exponen una investigación?

Cuadro 2 Prefiere escuchar la explicación de sus maestros o la de sus compañeros cuando exponen una investigación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LA DE MIS MAESTROS	12	28
LA DE MIS COMPAÑEROS	14	33
ME DA IGUAL	17	39

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes del Colegio "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab.: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013

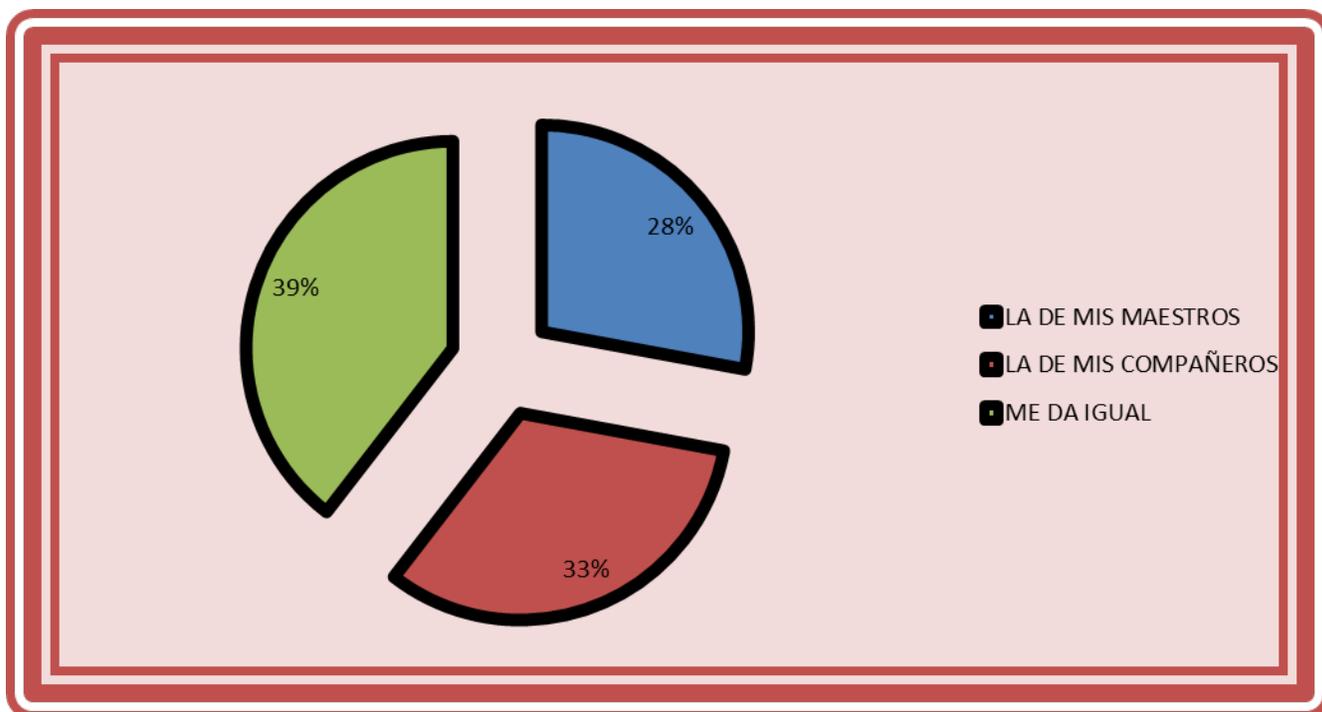


Gráfico 2. Prefiere escuchar la explicación de sus maestros o la de sus compañeros.

Análisis.- En la pregunta No.- 2, se cuestionó a los y las estudiantes a cerca las preferencias que tiene a la hora de la explicación de la clase, y según sus respuestas; el 33% elige atender a sus compañeros, evidenciando así que, el intercambio de información a través de los pares ofrece buenos resultados, en relación a un 28% que aún opta por que sean sus maestros quienes les develen el conocimiento, y contra un 39% que no muestra predilección por ninguno.

Pregunta 3.- ¿Cómo retienes mejor la información?

Cuadro 3. Cómo retiene mejor la información.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CON DIAPOSITIVAS	9	33
VÍDEOS	19	55
EXPLICACIÓN	3	10

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

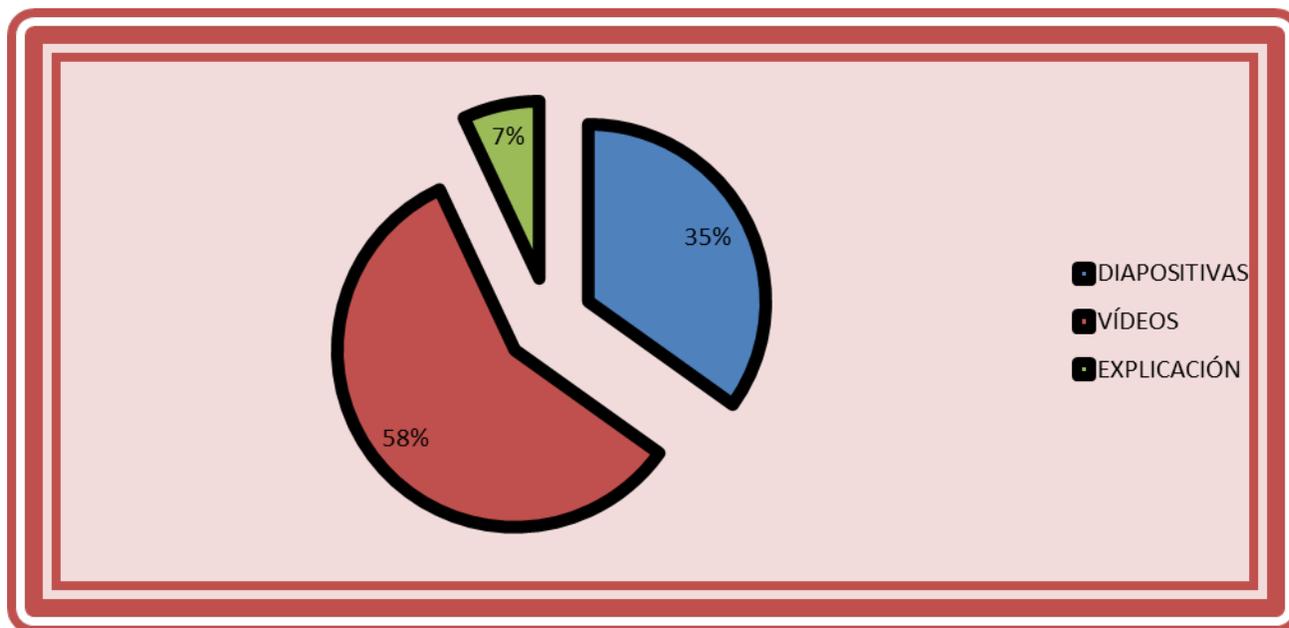


Gráfico 3. Como retiene mejor la información

Análisis.- Al analizar, la mejor manera en que los alumnos retienen la información, se puede apreciar que la tecnología tiene un protagonismo marcado en ellos, pues el 55% (más de la mitad) responden que "los vídeos" son su alternativa más ocionada. Seguido de un 33% que escoge las diapositivas, que es una forma dinámica y tecnológica también de preferencia, contra un escaso 10% que votó por "la sencilla explicación".

Pregunta 4.- ¿Cómo elegirías trabajar en el aula de clases?

Cuadro 4. Como elegiría trabajar en el aula de clase.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SOLO	7	16
GRUPO	25	58
PAREJAS	11	26

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “7 de Noviembre”, cantón Naranjal.

Elab. Sandra Calderón Cortez y Jakeline Valencia. 2012-2013

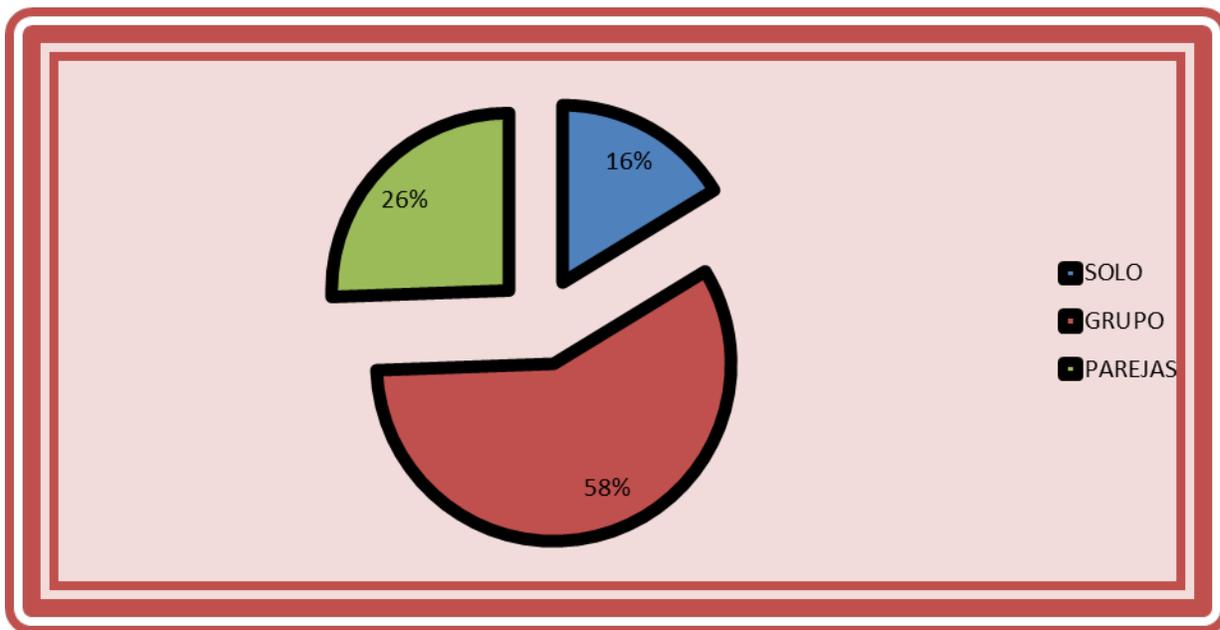


Gráfico 4. Como elegiría trabajar en el aula de clase

Análisis.- Indagando en las predilecciones de los docentes en relación a trabajar solos o en compañía, estos mostraron su deseo de hacerlo en grupo (58), o parejas (26%), mostrando de esta manera que el aprendizaje que comparte entre los pares, les resulta más enriquecedor y deseable.

Sólo un 16% seleccionaron hacerlo “solo”, dando a notar que no es partidario de compartir los momentos de aprendizaje-.

Pregunta 5.- ¿Sabes lo que es un proyecto educativo?

Cuadro 5. Sabe lo que es un proyecto educativo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	2
NO	42	98

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

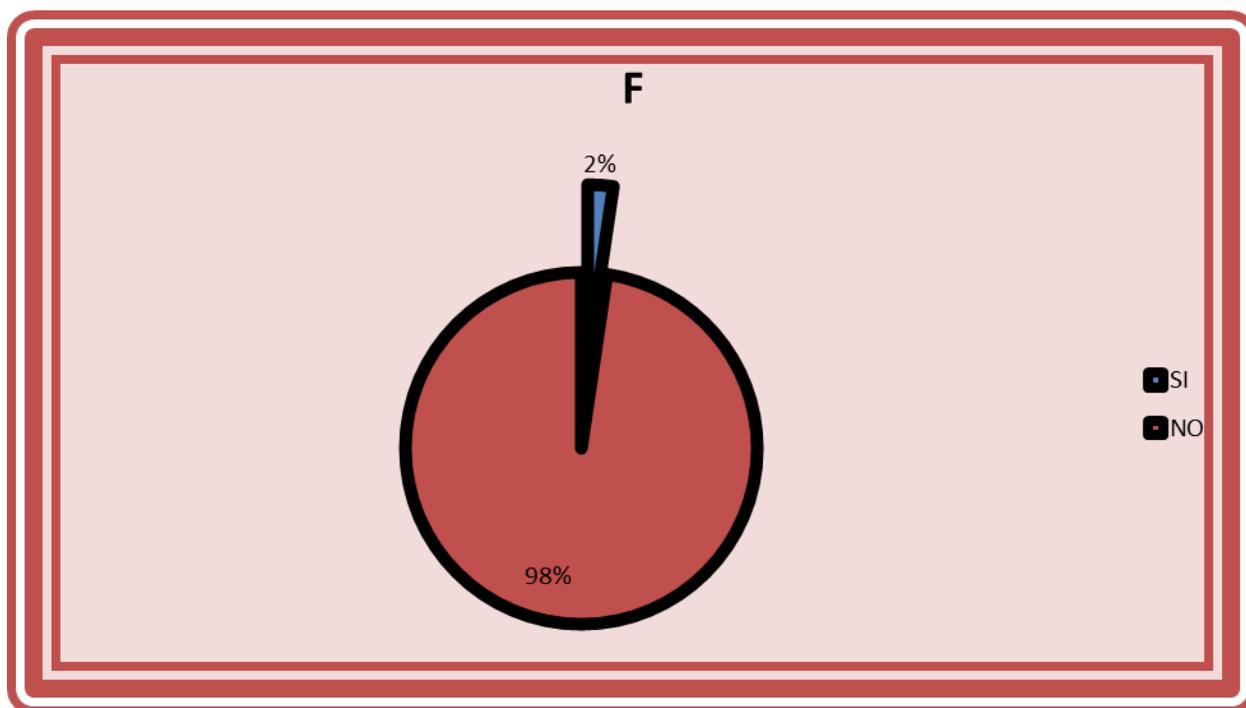


Gráfico 5. Sabe lo que es un proyecto educativo.

Análisis.- Por ser un tema novel, y que todavía no tiene la relevancia que le compete y merece, se han obtenido estos resultados: el 42% de los estudiantes afirman que jamás sus maestros le han hablado o explicado sobre los Proyectos Educativos, como una estrategia factible en proceso de enseñanza - aprendizaje, es por esto que iniciar un proyecto de capacitación y ejecución en este tema es de imperiosa necesidad.

Pregunta 6.- ¿Has realizado algún proyecto educativo en el colegio como parte de una tarea asignada?

Cuadro 6. Has realizado algún proyecto educativo en el colegio como tarea asignada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	2
NUNCA	36	84
NO ESTOY SEGURO	6	14

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “7 de Noviembre”, cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

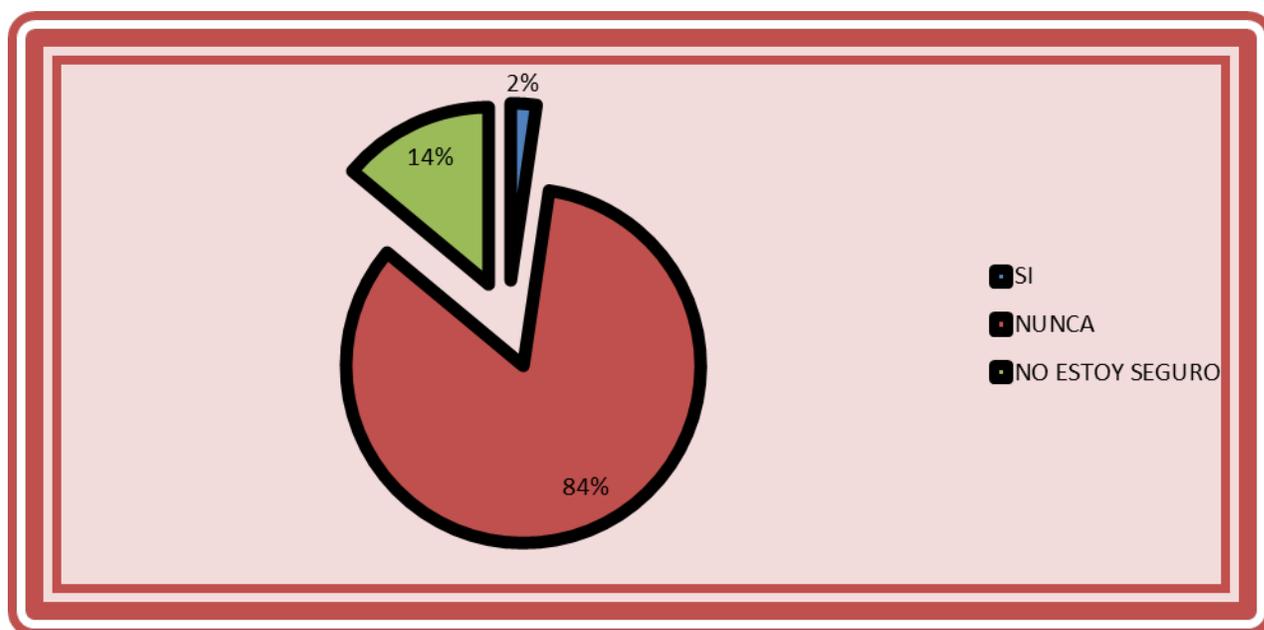


Gráfico 6. Has realizado algún proyecto educativo como tarea asignada.

Análisis.- En la pregunta No. 6, se interroga a los estudiantes a cerca de, si han tenido la oportunidad de trabajar con un Proyecto Educativo en alguna de las asignatura de estudio, y un abrumador 84% responde que “no”, pues esta valiosa estrategia no ha sido lastimosamente aplicada en el Colegio 7 de Noviembre. De allí que, surge la imperiosa necesidad de empezar a hacerlo, para obtener favorables y visibles resultados

Pregunta 7.- ¿Cuál de estos temas te parece más interesante?

Cuadro 7.Cuál de estos temas te parece interesante.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PERIÓDICO COMUNITARIO	3	7
CONCURSO DE ORATORIA	8	19
ESCRIBIR UN MICROCUENTO	17	39
MESA REDONDA	2	5
DEBATE	13	30

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “7 de Noviembre”, cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013

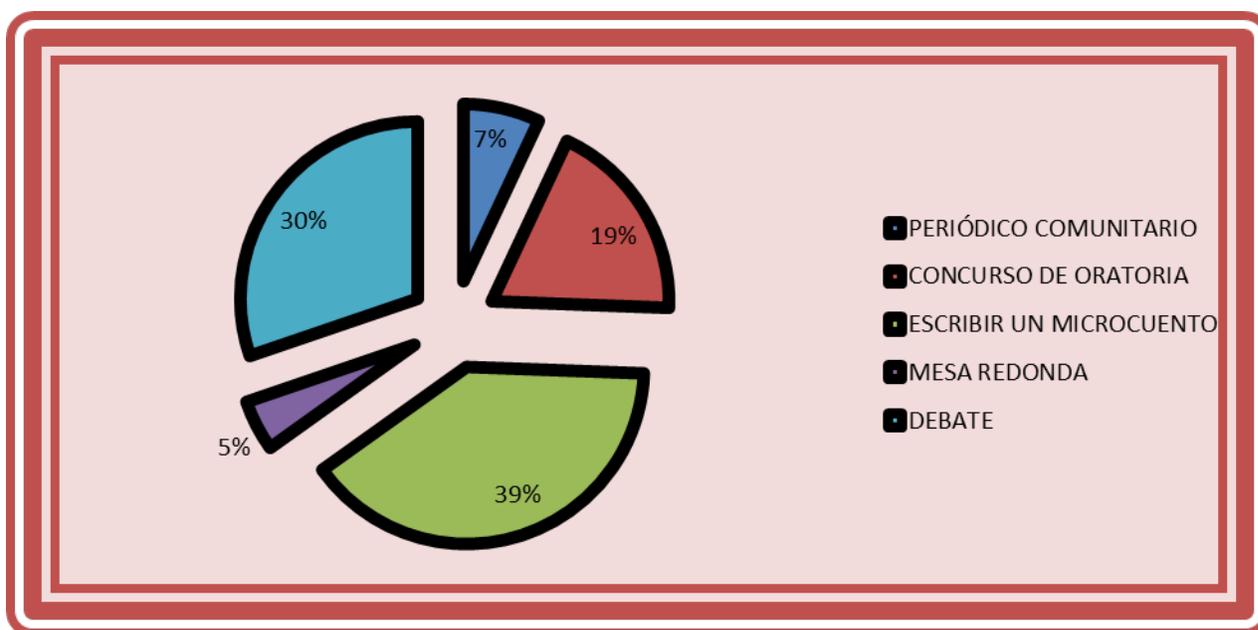


Gráfico 7.Cuál de estos temas te parece interesante.

Análisis.- Es preponderante conocer las predilecciones de los estudiantes, cuando se les ofrece algunas opciones para desarrollar sus saberes. Ventajosamente se puede constatar que los estudiantes del Colegio 7 de Noviembre, desean tener la oportunidad de crear (39% escribir un microcuento), participar activamente en un intercambio de opiniones (30% intervenir en un debate), o expresarse activamente (concurso de oratoria), entre otras. Demostrando así, que son estudiantes con gran potencial y muy prestos a mejorar la calidad de su educación.

Análisis resultados entrevistas a maestros:

Pregunta 1.- ¿Ha implementado algún proyecto educativo en la asignatura que imparte?

Cuadro 8. Ha implementado algún proyecto en la asignatura que imparte.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	6
NO	30	94

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

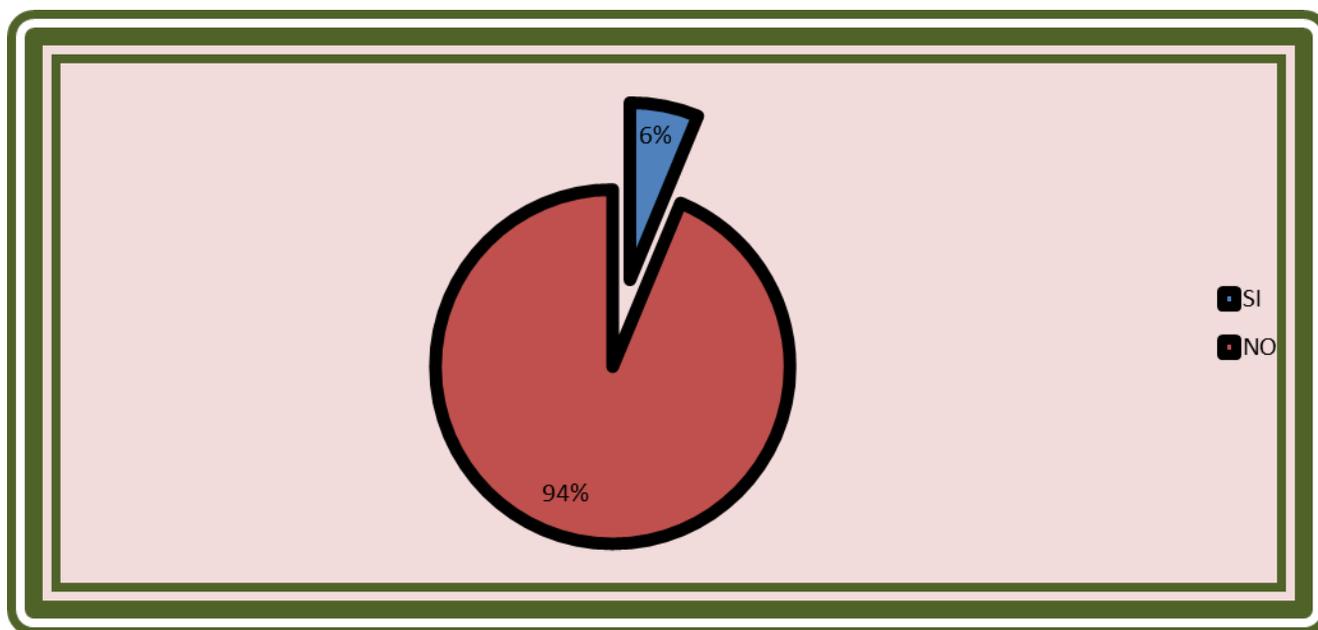


Gráfico 8. Ha implementado algún proyecto en la asignatura que imparte.

Análisis.- Al interrogar a los docentes a cerca, de si han empleado algún Proyecto Educativo, en su ejercicio profesional, infortunadamente un 94% de ellos, respondió que no. Evidenciando de esta manera, el desconocimiento de la gran utilidad que esta estrategia podría tener en el desarrollo de su cátedra.

Pregunta 2.- ¿Considera que los proyectos educativos son una estrategia de enseñanza – aprendizaje

Cuadro 9. Considera que los proyectos son una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	
NO	10	
POSIBLEMENTE	16	

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “7 de Noviembre”, cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

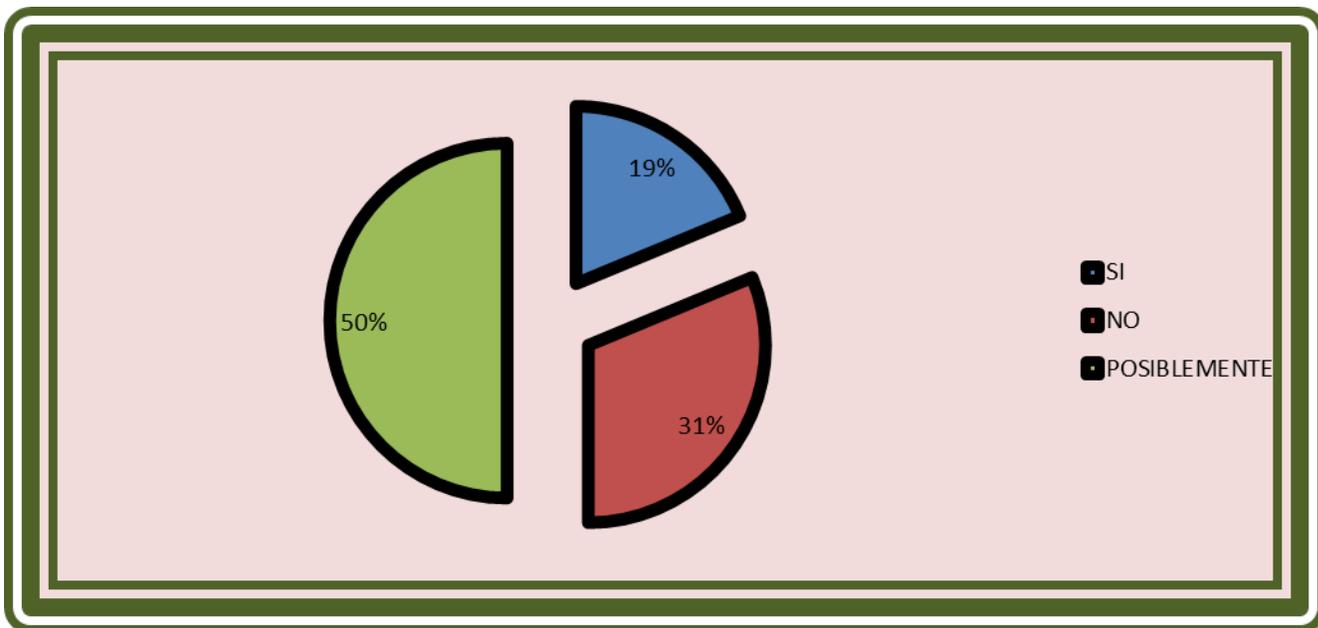


Gráfico 9. Considera que los proyectos son una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Análisis.- El tema de los Proyectos Educativos, no es un concepto muy difundido y/o aceptado a nivel educacional en el Colegio 7 de Noviembre del cantón Naranjal, porque si bien, un 50% no lo descarta, existe un 31% que no considera que se pueda o deba implementar en el aula de clases. De allí que sería muy favorable que se expusieran sus beneficios y alcances.

Pregunta 3.- ¿Aceptaría incluir un proyecto educativo en su cátedra?

Cuadro 10. Aceptaría incluir un proyecto en su cátedra.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DEFINITIVAMENTE SI	21	66
PODRÍA SER	10	31
NO LO CREO	1	6

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

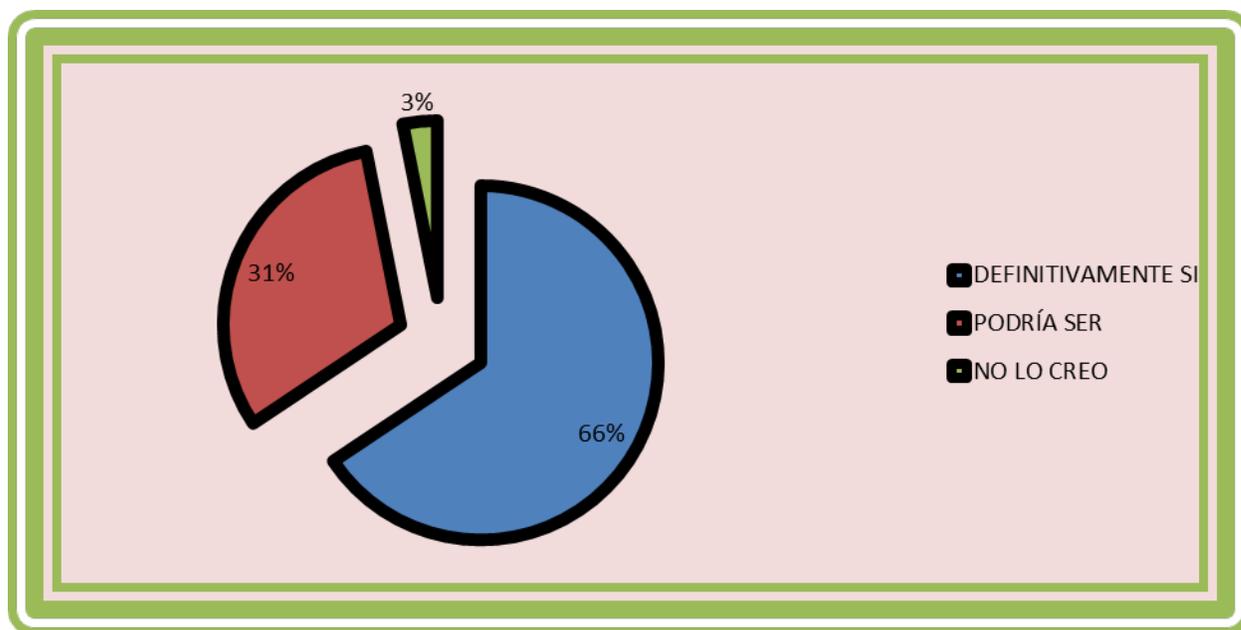


Gráfico 10. Aceptaría incluir algún proyecto en su cátedra.

Análisis.- Al tratar la posibilidad de incluir un Proyecto en su quehacer educativo, acertadamente una gran mayoría (66%) respondió afirmativamente, y otra tercera parte (31%) no se cierra a la probabilidad de hacerlo, siendo este, un resultado muy alentador en la ejecución de este proyecto.

Pregunta 4.- ¿Cree que los proyectos educativos son un buen método de evaluación alternativa?

Cuadro 11. Los proyectos educativos son buen método de evaluación alternativa.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	63
NO	1	3
TALVÉS	11	34

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

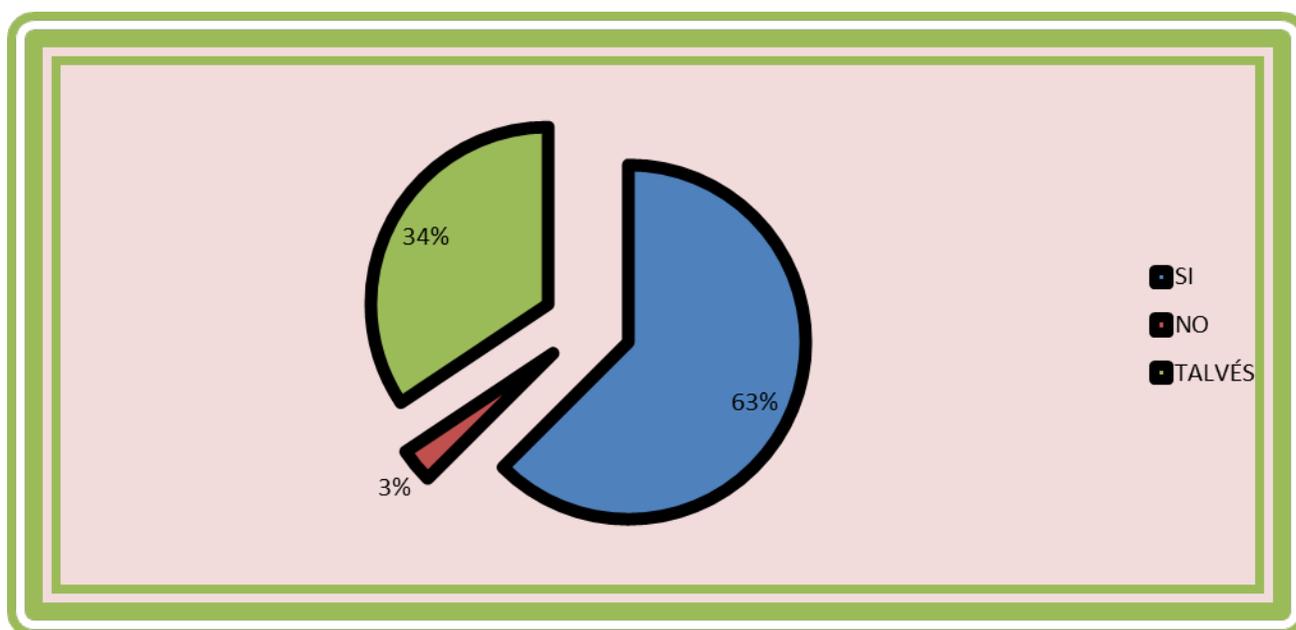


Gráfico 11. Los proyectos educativos son buen método de evaluación alternativa

Análisis.- Cuando se inquirió a los maestros, sobre su postura y la de sus colegas frente a considerar a los Proyectos Educativos como un método alternativo de evaluación, estos se inclinaron por aprobar la propuesta (63%), certificando así, la apertura a la innovación que poseen los maestros y el deseo ferviente de brindar mejores oportunidades a sus estudiantes.

Pregunta 5.- ¿Piensa que aplicar un proyecto educativo en el aula ayudaría a mejorar la metacognición de sus estudiantes?

Cuadro 12. Piensa que los proyectos educativos ayudarían a mejorar la metacognición.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	63
NO	1	3
TALVÉS	11	34

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal "7 de Noviembre", cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

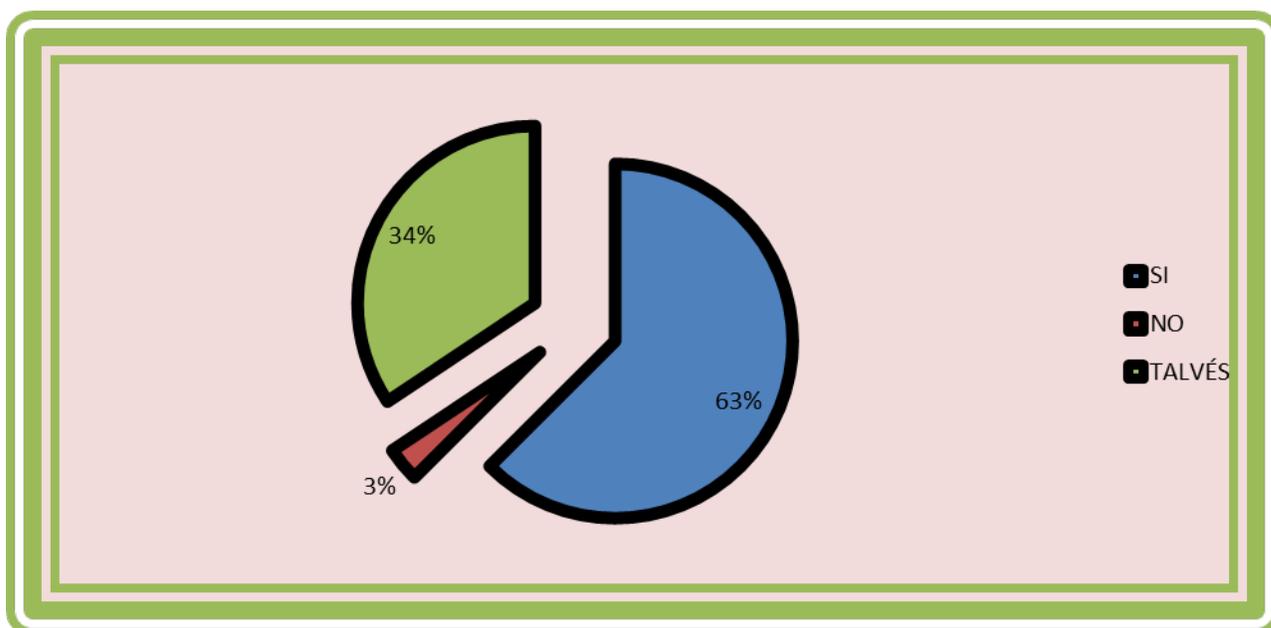


Gráfico 12. Piensa que los proyectos educativos ayudarían a mejorar la metacognición.

Análisis.- Los docentes coinciden en sus anteriores respuestas, al darle relevancia a esta estrategia, a la hora del desarrollo de la metacognición de los alumnos por medio de su utilización. Sólo un escaso 3% se mantiene renuente a darle credibilidad a la implementación de los Proyectos Educativos

Pregunta 6.- ¿Piensa que necesitaría la ayuda de toda la comunidad educativa para poder ejecutar algún proyecto?

Cuadro 13. Piensa que necesita la ayuda de la comunidad educativa para ejecutar un proyecto.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	75
NO	1	3
NO ESTOY SEGURO	7	22

Fuente: Estudiantes Colegio “7 de Noviembre”, cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

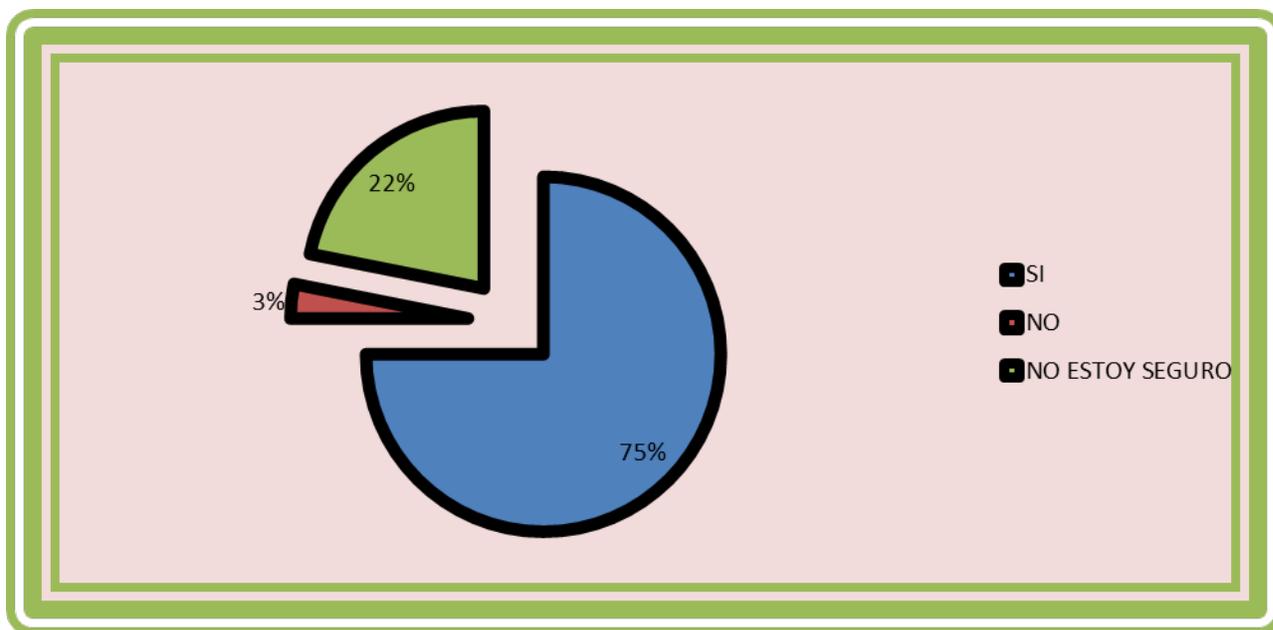


Gráfico 13. Piensa que necesita la ayuda de la comunidad educativa para ejecutar un proyecto.

Análisis.- Los resultados que arrojan la pregunta que se refiere, al involucramiento que debe tener toda la comunidad educativa en este tipo de programas, como son los Proyectos Educativos, son muy claros, las $\frac{3}{4}$ partes de los maestros (75%), creen indudablemente que es más que necesario que tanto padres, como autoridades, docentes y dicentes, colaboren activamente en la ejecución de tales proyectos, para que consigan los beneficios planteados.

Pregunta 7.- ¿Cuál de estos temas le parece más interesante?

Cuadro 14. Cual tema le parece interesante.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PERIÓDICO COMUNITARIO	5	16
CONCURSO DE ORATORIA	12	37
ESCRIBIR UN MICROCUENTO	7	22
MESA REDONDA	2	6
DEBATE	6	19

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “7 de Noviembre”, cantón Naranjal.

Elab: Sandra Calderón y Jakeline Valencia. 2012-2013.

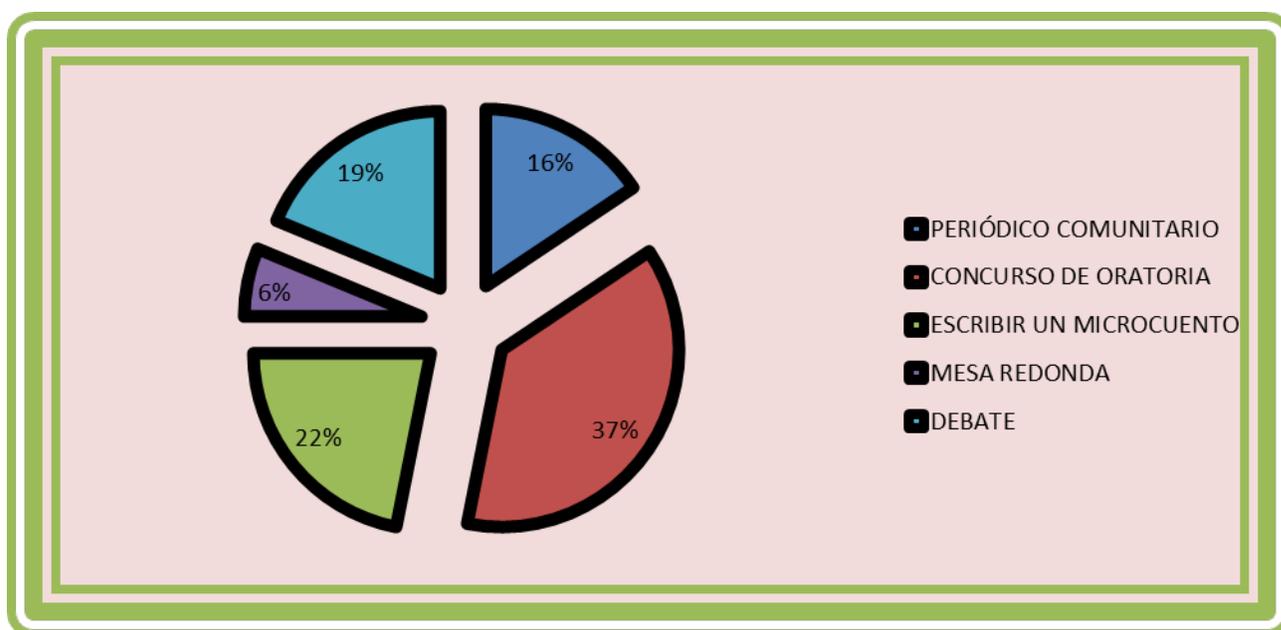


Gráfico 14. Cuál de éstos temas le parece interesante.

Análisis.- Analizando la batería de posibilidades que se presentan a los maestros, estos optan por las más factibles y adecuadas a su entorno; la más opcionada “concurso de oratoria y escribir un microcuento” que son estrategias fáciles de aplicar y que no demandan un gasto para el padre de familia, ni un desgaste físico ni emocional innecesario en los estudiantes, por lo que se puede afirmar que el potencial que poseen los maestros para perfeccionar sus métodos y técnicas de enseñanza es vasto..

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

De acuerdo a la interpretación de los datos, y haciendo un análisis comparativo que reflejan los avances y mejoras que se pudieron observar, es pertinente declarar que de implementarse los proyectos educativos a mayor o menor escala en las instituciones educativas, se logrará un considerable fortalecimiento en el aprendizaje, que se orientará a hacer que este sea verdaderamente significativo y permanente.

Lo afirmamos, dados los resultados en la ejecución del proyecto, pues desde su inicio fue acogido con entusiasmo e interés, y este fue creciendo a medida que se desarrollaban cada proyecto personal o grupal. Se presentó la necesidad de repasar los antiguos contenidos, de replantear ciertas técnicas, de perfeccionar otras, de conocer nuevas estrategias, de redescubrir potencialidades, de exteriorizar anhelos, de pulir habilidades escondidas o ignoradas.

En el caso específico del colegio 7 de noviembre del cantón Naranjal, el producto final del trabajo de investigación y aplicación rindió frutos altamente ponderables, los mismos que fueron reconocidos por autoridades, padres de familia, cuerpo docente y estudiantes, y que se manifestaron claramente antes, durante y después de la ejecución del proyecto.

4.3 RESULTADOS

La forma en que se analizó y confrontó la información es de manera gráfica y explicativa, con una tendencia muy marcada a la propuesta de soluciones organizadas y factibles a mediano y largo plazo, donde la premisa es alcanzar los objetivos propuestos al inicio del Diseño del Proyecto.

Los cuadros estadísticos, que forman parte de los anexos, explican detalladamente la variabilidad de las respuestas dadas, y la frecuencia con que cada una de ellas se repite. También se exponen los porcentajes que marcan cada ítem, para que así

puedan ser analizados, comparados y emitidos los resultados eficientemente, en base a datos reales y precisos, los cuales están debidamente referenciados en la propuesta.

4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Mediante la aplicación consciente y responsable de las estrategias y técnicas innovadoras que aquí se explican, se mejorará considerablemente el proceso de enseñanza – aprendizaje, dando lugar a que las estudiantes, acrecienten sus saberes de manera autónoma y con entusiasmo, pues al ser este, deseable y en la medida de sus intereses y aptitudes, se convertirá en significativo.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual de aplicación de estrategias innovadoras para Aprendizaje Significativo basado en Proyectos.

5.2. FUNDAMENTACIÓN

Uno de los propósitos más preponderantes de la educación del siglo XXI, es que los estudiantes sean “actores” en su proceso de aprendizaje, que puedan descubrir y develar los conocimientos que hasta el momento eran ignorados y/o transformarlos para su mayor beneficio.

Esto requiere de mucha iniciativa y dedicación, por parte de todos los gestores del Sistema Educativo; de las autoridades, que deben brindar el máximo de recursos posibles en servicio de maestros y estudiantes, los padres de familia como un apoyo incondicional y perenne en todos los momentos del aprendizaje, los maestros como facilitadores generosos y solícitos, y los estudiantes llevando a cabo la propuesta planteada.

De allí que, integrar de manera dosificada los Proyectos en el quehacer educativo, es una tarea muy fructífera para los docentes, pues esta útil herramienta, les posibilitará un acercamiento conveniente y propicio para potencializar los saberes y la manera en que

estos se van dando en cada nivel del currículo, y que le servirán para alcanzar los estándares ya propuestos.

Los Proyectos educativos, además de ser una herramienta muy pedagógica y activa, brindan la posibilidad que los estudiantes, vivan experiencias reales y propias de su entorno y condición, porque les expone la necesidad de resolver un problema tangible y cercano, a su vez que los concita a disfrutar prácticas con enfoques constructivistas.

Lo arriba expuesto, a fin de conseguir el tan anhelado “Aprendizaje Significativo”, aquel que adapta y acomoda lo que se ya se conocía, con lo que se empieza a percibir y entender, para crear un nuevo y más completo entendimiento. Capaz de hacerse imperecedero, útil y necesario para quien lo posea.

5.3. JUSTIFICACIÓN

Luego de la observación directa y el análisis exhaustivo de la problemática que se evidencia en el Colegio 7 de Noviembre del cantón Naranjal, poseemos los argumentos necesarios para referir que la aplicación de un Manual de estrategias innovadoras para el Aprendizaje Significativo basado en Proyectos, está perfectamente demostrado, en base a los resultados presentados y que fueron producto de las conclusiones expuestas meticulosamente.

Esta propuesta, trae beneficios altamente estimables y que no deben ser tomados sin una reflexión y cuestionamiento profundo. Pues de la eficiencia de su aplicación, dependerá en alto grado, que los estudiantes empiecen a desear poseer el conocimiento sin presiones o meramente por llenar un cuadro de calificaciones impuestas; sino más bien por el placer de aprender, y de aprender para ser mejores seres humanos, para conformar una sociedad más justa, solidaria y comprensiva de lo que es el mundo y pasa en él.

Como dijo el filósofo francés Francis Bacon: “El conocimiento, es poder”; aspiramos a que este poder que reciben por el conocimiento, los faculte para discernir su propósito en la vida, no sólo en el plano educativo, sino también en lo social, familiar, ciudadano, moral, político, religioso, etc.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la propuesta

Desarrollar y aplicar Proyectos Educativos, mediante un manual de estrategias innovadoras para lograr un Aprendizaje Significativo.

5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta

- ✓ Concienciar a los docentes y autoridades, respecto a la importancia de aplicar estrategias alternativas de enseñanza y evaluación, que sean creativas, a fin de potenciar el aprendizaje.
- ✓ Empezar un ciclo de capacitaciones a mediano y largo plazo, por medio de charlas y talleres dictados por expertos, para aplicar eficientemente los proyectos educativos.
- ✓ Realizar tres proyectos educativos concretos: Concurso de oratoria, Termina el cuento con la palabra generadora, y Debate; con los estudiantes del 10mo Año de Educación Básica “A”, con el propósito de iniciar y ejemplificar la implementación de Aprendizaje significativo por medio de proyectos.

5.5 UBICACIÓN

La propuesta será aplicada en el Colegio Nacional 7 de Noviembre está ubicado en la zona urbana de la ciudadela Robles, en la calle Monseñor Gilberto Guzmán del cantón Naranjal, provincia del Guayas.



Los habitantes de esta zona rural, son personas con pocos recursos económicos, pero muy amables, trabajadores. Existen muchas madres solteras que se ven obligadas a trabajar doble turno, por lo tanto los hijos deben quedarse en casa solos, o al cuidado de abuelos, tíos o vecinos. O en los peores casos, los adolescentes deben ir a trabajar como vendedores informales o de empleados en las tardes para ayudar con el sustento del hogar.

5.6. FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible, pues contamos con todo el apoyo y predisposición de las autoridades, maestros y estudiantes. Una vez presentado el proyecto, lo acogieron con mucha solicitud e interés, concediéndonos 3 horas semanales para desarrollarlo y aplicarlo, y colaborando en todo lo que ha estado a su alcance, tanto en la logística (medios), como en recursos (sala de juntas, aula de clase, implementos) y personal (maestras y estudiantes).

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta consiste en:

- ✓ Elaboración de un manual de estrategias innovadoras que promuevan el Aprendizaje Significativo, por medio de los proyectos educativos.
- ✓ Capacitar a los docentes para que puedan implementar eficientemente los tipos de proyectos adecuados para la asignatura que imparten.
- ✓ Aplicar los tres primeros proyectos educativos, ya expuestos: Concurso de oratoria, Termina el cuento con la palabra generadora, y debate.
- ✓ Implementar una actividad trimestral en la que se pueda aplicar un proyecto educativo creado por los mismos estudiantes.

MANUAL DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA

Es necesario en primera instancia, responder a la pregunta: ¿qué son estrategias?

Si analizamos su etimología: el término se deriva de *strategós*, que significa “el arte de dirigir las operaciones militares” (Gadino, 2001, 18). Esta palabra ha sido adaptada a muchos campos, entre ellos al educativo, es por eso que en Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983) encontramos que, *estrategia es el planeamiento de un conjunto de directrices a seguir, en cada fase del proceso, atendiendo a la organización de los recursos, el análisis de los fenómenos y el control de los mismos para concluir el proceso.*

De allí que, surge la iniciativa de crear un manual de estrategias de enseñanza con técnicas que sean innovadoras; cuando hablamos de innovadoras nos referimos estrictamente a que dichas técnicas deben ser progresistas, que vayan a la vanguardia de los cambios preponderantes de los métodos de enseñanza, que introduzca características nuevas que las hagan diferentes e interesantes.

Expondremos algunas de estas a manera de enunciado, para detenernos en la explicación y ejemplificación exhaustiva de la que se ha escogido como modelo de esta propuesta, que son los proyectos educativos.

- ✓ El Diálogo Analógico Creativo (DAC) como una estrategia personificadora de los conceptos estudiados. (Torre, S. de la 2000)
- ✓ El foro: es aquella en la cual varias personas discuten un tema determinado, ante un auditorio para desarrollar distintos puntos de vista.
- ✓ La Mesa Redonda: en grupo de 6 u 8 personas se reúnen para analizar un tema determinado.

- ✓ El Panel: se diferencia de la mesa redonda porque no se debate un tema, sino que cada uno de los expositores presenta un punto o aspecto del mismo, completando o ampliando, si es necesario el punto de vista de los otros.

- ✓ El Phillips 66: Consiste en dividir un grupo grande en otros más pequeños con el fin de facilitar la discusión. La denominación se deriva de la idea de seis personas que discuten un tema durante seis minutos.

- ✓ El Simposio: es una reunión deliberativa ante el público, en que varias personas hablan por turno sobre un mismo tema. No discuten entre sí, efectúan sus exposiciones en forma de discursos en plazos de tiempo iguales sin participación del auditorio.

- ✓ Discurso: razonamiento oral persuasivo de algún tema específico, dirigido a un público por una sola persona.

- ✓ Entrevista: técnica que comunica oralmente de persona a persona o personas, que requiere elaborar anticipadamente un banco de preguntas.

- ✓ Juicio Educativo: forma de discusión oral en la cual se trata de inculpar o liberar la pena a un individuo o entidad que se acusa ante la ley.

- ✓ Técnica exegética: consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

- ✓ Técnica del estudio de casos: consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones.

- ✓ Técnica de problema: se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.
 - * Técnica de problemas: referente al estudio evolutivo de los problemas: Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando.
 - *Técnicas de problemas referentes: a la proposición de situaciones problemáticas: tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.
- ✓ Técnica de la demostración: es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.
- ✓ Simulación: Es una técnica que consiste en hacer creer algo que no es verdad. Todos, alguna vez, hemos tenido la necesidad de fingir o disimular (ocultar), a través de palabras, gestos o acciones, algún hecho o uso.

1. EL DEBATE

Conceptos generales:

Según Wikipedia el debate es (Del lat. *debatuĕre* 'discutir, disputar sobre algo') es una técnica, tradicionalmente de comunicación oral, que consiste en la discusión de opiniones antagónicas sobre un tema o problema.

Siendo el debate un intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad

entre ambas posturas. Se necesita que, cada postura exponga su tesis y la sustente por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. Además, cada posición debe indagar respecto del interés del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de forma indirecta o no, en las conclusiones del debate.

De esta manera, el debate está formado por tres entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público. (Carbonell, Lidia Cira y Juan Alberto Blanco, Revista Mendive, Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 10 Nov 2010)

- **Objetivo general:**

Incentivar a los educandos a defender sus ideas y convicciones, por medio de argumentos sólidos, sostenidos en la investigación consciente y científica de un tema específico, para desarrollar sus habilidades de comunicación oral y pensamiento crítico.

- **Objetivos específicos.**

- Elegir un tema de interés general y que resulte controvertido.
- Preparar los fundamentos teóricos.
- Formar los grupos y el moderador que intervendrán en el debate.
- Desarrollar el debate.
- Sacar conclusiones.

▪ **Integrantes del debate:**

- Moderador: Es aquel que determinará el tiempo de exposición de las intervenciones, de 3 a 5 minutos, durante el cual cada participante habrá de presentar los puntos más relevantes del tema, imponer el orden y conceder los turnos de intervención correspondientes.
- Participantes: estudiantes informados del tema.

Recogeremos las normas y recomendaciones que detalla Wikipedia, acerca del debate, por considerarlas acertadas y pertinentes para nuestro estudio:

▪ **Normas:** El moderador debe:

- Poner en consideración el objetivo del tema.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad.
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.
- Al terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.

▪ **Recomendaciones:**

- No se trata de imponer el punto de vista personal, sino de convencer usando la exposición, la argumentación y la contra-argumentación.
- Escuchar al otro antes de responder.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias.

- No subestimar al otro.
- No hablar en exceso para así dejar intervenir a los demás, evitando la tendencia al monólogo y la monotonía.
- No burlarse de la intervención de nadie.
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.
- Acompañar las críticas con propuestas.
- Oír atentamente al interlocutor para responder de forma adecuada.
- Articular correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje (interrogación, exclamación, sonidos indicativos de fin de enunciación, pausas, etc.).
- Adecuar el vocabulario que se posee a la situación comunicativa del momento y ampliarlo para conseguir precisión léxico-semántica.
- Evitar las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro lingüístico informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro lingüístico formal.
- Conviene arribar a conclusiones al final del debate.

- El tema escogido para el debate es: Bachillerato Unificado; a continuación referimos los fundamentos teóricos, que los estudiantes usaron en sus intervenciones, que fueron supervisados por nosotras y socializado con la maestra de aula, Lcda:_____ ; cabe recalcar que este material tiene está documentado bibliográficamente en:

- Constitución Política de la República del Ecuador
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)
- Acuerdo Ministerial N° 242-11 del 5 de julio de 2011
- Acuerdo Ministerial N° 307-11 del 23 de agosto de 2011

Bachillerato General Unificado (BGU)

¿Qué es el BGU?

El BGU es el nuevo programa de estudios creado por el Ministerio de Educación (MinEduc) con el propósito de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la Educación General Básica (EGB).

El BGU tiene como triple objetivo preparar a los estudiantes: (a) para la vida y la participación en una sociedad democrática, (b) para el mundo laboral o del emprendimiento, y (c) para continuar con sus estudios universitarios.

En el BGU, todos los estudiantes deben estudiar un grupo de asignaturas centrales denominado *tronco común*, que les permite adquirir ciertos aprendizajes básicos esenciales correspondientes a su formación general. Además del tronco común, los estudiantes pueden escoger entre dos opciones en función de sus intereses: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico.

Aquellos que opten por el Bachillerato en Ciencias, además de adquirir los aprendizajes básicos comunes del BGU, podrán acceder a asignaturas optativas que les permitirán profundizar en ciertas áreas académicas de su interés.

Los que opten por el Bachillerato Técnico también adquirirán los aprendizajes básicos comunes del BGU, y además desarrollarán las competencias específicas de la figura profesional que hayan elegido.

¿Por qué es necesario el BGU?

Las principales razones por las cuales nuestro país necesitaba un nuevo programa de estudios a nivel de Bachillerato se explican a continuación:

- En el modelo anterior de Bachillerato, la excesiva especialización y dispersión de la oferta curricular ocasionaba que los estudiantes se graduaran con conocimientos muy distintos y sin una base común de aprendizajes, lo cual impedía que tuvieran acceso a las mismas oportunidades. Con el BGU, todos los estudiantes tendrán acceso a una base común de conocimientos, la cual garantiza equidad en la distribución de oportunidades educativas.
- El Bachillerato anterior exigía una diversificación prematura (la mayoría de estudiantes debían elegir una especialidad antes de los 14 años de edad), la cual a menudo tenía como consecuencia que los estudiantes cometieran errores de elección que les afectaban por el resto de sus vidas. El BGU ofrece una misma base común de conocimientos a *todos* los estudiantes, de tal manera que no se limiten sus opciones futuras, sea cual sea el tipo de Bachillerato que elijan.
- Con el anterior modelo de Bachillerato, los estudiantes podían acceder a diversas opciones que los formaban en determinada área pero no les permitían adquirir conocimientos básicos en otras áreas. (Por ejemplo, los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales típicamente no llegaban a tener suficientes bases en matemáticas.) El BGU busca que los estudiantes adquieran una formación general completa, evitando por una parte su hiper especialización en un área del conocimiento y por otra su desconocimiento de otras.
- El anterior Bachillerato en Ciencias, cuyos planes y programas de estudio databan de fines de los años setenta, se encontraba desactualizado y era poco pertinente para las necesidades del siglo XXI. El BGU tiene un currículo actualizado que resalta la realidad ecuatoriana, siempre en relación con los contextos latinoamericanos y universales.
- La anterior oferta de Bachillerato Técnico ofrecía escasas opciones de educación superior para sus graduados, pues estas estaban limitadas al área de su especialización. Ahora, todos los estudiantes del Bachillerato Técnico también

aprenden los conocimientos básicos comunes que les permiten acceder a cualquier opción postsecundaria, y no únicamente a aquellas relacionadas a su especialización.

- Los anteriores currículos de Bachillerato carecían de articulación con los niveles de EGB y Educación Superior. El nuevo currículo del Bachillerato se desprende orgánicamente del currículo de EGB y está concatenado con las exigencias de ingreso a la Educación Superior.

¿Por qué un Bachillerato unificado y no uno por especializaciones?

Porque es la única manera de garantizar equidad a todos los bachilleres ecuatorianos y a la vez multiplicar sus opciones postgraduación. La base común de conocimientos y destrezas que adquirirán todos los bachilleres, independientemente del tipo de Bachillerato que elijan, les habilitará por igual para continuar estudios superiores en cualquier área académica, o ingresar directamente al mundo laboral o del emprendimiento.

¿Qué se espera de los graduados del BGU?

Se espera que nuestro país cuente con bachilleres capaces de:

- Pensar rigurosamente. Pensar, razonar, analizar y argumentar de manera lógica, crítica y creativa. Además: planificar, resolver problemas y tomar decisiones.
- Comunicarse efectivamente. Comprender y utilizar el lenguaje para comunicarse y aprender (tanto en el idioma propio como en uno extranjero). Expresarse oralmente y por escrito de modo correcto, adecuado y claro. Además, apreciar la Literatura y otras artes y reconocerlas como una forma de expresión.
- Razonar numéricamente. Conocer y utilizar la matemática en la formulación, análisis y solución de problemas teóricos y prácticos, así como en el desarrollo del razonamiento lógico.
- Utilizar herramientas tecnológicas de forma reflexiva y pragmática. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para buscar y comprender la realidad circundante, resolver problemas, tener acceso a la sociedad de la información y manifestar su creatividad, evitando la apropiación y uso indebido de la información.

- Comprender su realidad natural. Comprender su realidad natural a partir de la explicación de los fenómenos físicos, químicos y biológicos con apoyo del método científico, lo cual permitirá que el estudiante participe de modo proactivo y resuelva problemas relacionados con el ámbito natural, respetando los ecosistemas y el ambiente.
- Conocer y valorar su historia y su realidad sociocultural. Investigar sobre su identidad, historia y ámbito sociocultural, participando de manera activa en la sociedad, resolviendo problemas y proponiendo proyectos dentro de su ámbito sociocultural; esto implica aprender sobre sistemas políticos, económicos y sociales a nivel local, nacional e internacional, utilizando estos conocimientos en su vida cotidiana.
- Actuar como ciudadano responsable. Regirse por principios éticos-morales, que le permitan ser un buen ciudadano o ciudadana: cumpliendo con sus deberes, respetando y haciendo respetar sus derechos, además de guiarse por los principios de respeto (a las personas y al medio ambiente), reconociendo la interculturalidad, la democracia, la paz, la igualdad, la tolerancia, la inclusión, el pluralismo (social y cultural), la responsabilidad, la disciplina, la iniciativa, la autonomía, la solidaridad, la cooperación, el liderazgo, el compromiso social y el esfuerzo.
- Manejar sus emociones en la interrelación social. Manejar adecuadamente sus emociones, entablando buenas relaciones sociales, trabajando en grupo y resolviendo conflictos de manera pacífica y razonable.
- Cuidar de su salud y bienestar personal. Entender y preservar su salud física, mental y emocional, lo cual incluye su estado psicológico, nutrición, sueño, ejercicio, sexualidad y salud en general.
- Emprender. Ser proactivo y capaz de concebir y gestionar proyectos de emprendimiento económico, social o cultural, útiles para la sociedad. Además, formular su plan de vida y llevarlo a cabo.
- Aprender por el resto de su vida. Acceder a la información disponible de manera crítica: investigar, aprender, analizar, experimentar, revisar, autocriticarse y autocorregirse para continuar aprendiendo sin necesidad de directrices externas. Además, disfrutar de la lectura y leer de manera crítica y creativa.

¿Qué título recibirán los estudiantes que se gradúan del BGU?

Todos los estudiantes graduados recibirán el título de Bachiller de la República del Ecuador. En el título de aquellos que aprobaron el Bachillerato Técnico se especificará la figura profesional cursada por el estudiante en la institución educativa. Por ejemplo:

“Bachiller de la República del Ecuador, con mención en Electromecánica Automotriz”

¿El título de Bachiller servirá para que los estudiantes ingresen a la universidad?

Desde luego que sí. En septiembre de 2014, las universidades estarán listas para recibir a la primera promoción graduada del BGU con un nuevo examen de admisión único nacional que evalúa destrezas de pensamiento similares a las desarrolladas en el BGU. Para entonces, las universidades deberán haber realizado las adecuaciones necesarias a sus currículos para recibir a estudiantes que cuentan con sólidas bases de conocimientos generales y firmes destrezas de pensamiento.

¿Qué cambio pedagógico se inicia con el BGU?

A fin de alcanzar los objetivos propuestos en el nuevo modelo de Bachillerato, es necesario también realizar un cambio de concepción pedagógica. En muchas ocasiones, la enseñanza en el Bachillerato y en otros niveles se hace con una visión “bancaria” de la educación, en la que el docente es la persona que está en posesión del “conocimiento” y lo transmite a sus estudiantes. En este contexto, el deber del estudiante es recibir la información ofrecida por el docente o el libro de texto, recordarla y ser capaz de demostrar que la recuerda. El nuevo Bachillerato busca romper con ese esquema y propone uno que considera que el aprendizaje no consiste, como señala el modelo anterior, en absorber y recordar datos e informaciones. Más bien, es una formación que apunta a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. El aprendizaje, bajo esta visión, debe ser duradero, útil, formador de la personalidad de los estudiantes y aplicable a su vida cotidiana.

	Bachillerato anterior	Bachillerato General Unificado
Aprendizaje	Absorber y recordar información, y después demostrar en un examen qué es lo que recuerda. Énfasis en cobertura de contenidos.	Formarse en conocimientos, habilidades y actitudes. Contar con aprendizaje duradero, útil, formador de la personalidad y aplicable a la vida. Énfasis en desarrollo del pensamiento.
Rol del profesor	Transmitir conocimientos.	Guiar, orientar y estructurar el aprendizaje de los estudiantes.
Rol del estudiante	Recibir conocimientos.	Ser un protagonista activo del aprendizaje.

Para lograr lo mencionado anteriormente, se requiere, en primer lugar, tomar en cuenta las experiencias y los conocimientos anteriores con los que se desenvuelve el estudiante, puesto que el aprendizaje significativo y duradero sucede cuando este conecta el aprendizaje nuevo con sus conocimientos previos. También requiere de una contextualización del aprendizaje en una tarea auténtica de la vida real, y que el estudiante comprenda el sentido y el propósito de lo que está aprendiendo.

Adicionalmente, las características del mundo contemporáneo demandan formas específicas de aprendizaje. Primero, es necesario que el aprendizaje sea interdisciplinario. Para ello se requiere que la organización de los contenidos que se abordarán no sea un listado de temas sin relación alguna entre sí, sino que tenga coherencia al interior de la propia asignatura o área científica –en relación con los demás contenidos y procedimientos de la propia asignatura–, y que muestre las relaciones con las demás asignaturas. Además, una gran exigencia que le hace la sociedad contemporánea a la educación es la construcción de currículos flexibles que se adapten a la variedad de la demanda social, a las necesidades de una población

joven ecuatoriana diversa, y por último, a la multiplicidad de formas de aprendizaje presentes en el aula.

Con esto, el papel del docente viene a ser el de un guía que orienta al estudiante en su aprendizaje. Su rol es definir objetivos de aprendizaje, ofrecer a los estudiantes experiencias de aprendizaje que les permitan alcanzar los objetivos (lo que incluye recursos y materiales), y realizar un proceso de evaluación (que incluye la autoevaluación) para mejorar la enseñanza-aprendizaje. El estudiantado pasa a ser protagonista de su aprendizaje: debe construir, investigar, hacer, actuar, experimentar y satisfacer su curiosidad para aprender.

▪ **Conclusiones del debate:**

Luego de la Ejecución de este Proyecto Educativo, realizado el 30 de noviembre de 2012 llegamos a las siguientes conclusiones:

- Es necesario incentivar la habilidad de investigación científica en las estudiantes, para que puedan clasificar la que es pertinente o no.
- Es conveniente ejercitar la capacidad de argumentar y contra-argumentar, para que sus exposiciones sean más contundentes e irrefutables.
- Es esencial motivar a las alumnas a ampliar su léxico por medio de la lectura.
- Es indispensable fomentar, la práctica de la competencia sana y equilibrada en las estudiantes, para que así, logren descubrir sus potencialidades y elevar su autoestima.

CONCURSO DE ORATORIA

▪ **Conceptos generales:**

Según el portal educativo MEDUCA, oratoria es el arte de hablar con elocuencia para informar, convencer, persuadir y/o deleitar a un auditorio. Es una disciplina del género literario que se aplica en todos los procesos comunicativos hablados, tales como conferencias, charlas, sermones, exposiciones, narraciones, etc.

▪ **Objetivo General:**

Desarrollar el uso adecuado y eficiente del lenguaje oral por medio de la exposición de una tesis de libre elección y orientada a la educación, para afianzar el dominio del idioma y corregir las falencias que existan.

▪ **Objetivos específicos:**

- Escoger un tema que concite el interés mayoritario e investigarlo.
- Estudiar y practicar las técnicas y normas de la oratoria.
- Participar en el concurso.

Hemos consultado además, el sitio web www.oratorianet.com, escrito por Miguel Ángel Ruiz Orbegoso, en el que nos declara exhaustivamente las características principales de la oratoria, agrupadas en 4 puntos de vistas relevantes:

▪ *Desde un punto de vista intelectual y emocional*

- 1 Clara y entendible
- Impactante y fácil de recordar
- Conmovedora y persuasiva

- No aburre al auditorio.
- *Desde un punto de vista físico*
- Respecto a la voz
 - 1 Es suficiente fuerte
 - No es apresurada ni exageradamente pausada
 - Refleja un tono de voz agradable al auditorio
 - Manifiesta una excelente pronunciación
- *Respecto al cuerpo del orador*
 - 1 Refleja equilibrio, orden y limpieza en su manera de arreglarse
 - 2 Comunica seguridad emocional y aplomo en su postura y desplazamiento
 - 3 Permite la expresión natural de sus ademanes sin exageraciones
- *Respecto a sus apuntes personales*
 - 1 La introducción está claramente definida
 - 2 La conclusión del discurso es específica y motivadora
 - 3 El desarrollo del contenido es lógico y ordenado de comienzo a fin

BASES PARA EL CONCURSO DE ORATORIA

- 1.- Los participantes deberán presentarse 30 minutos antes de empezar el concurso.
- 2.- El tema de la intervención debe ser netamente educativo y de actualidad.

3.- Se permitirán de 1 a 3 preguntas del auditorio, y se darán 3 minutos máximos para contestarla.

4.- El tema de la disertación será de libre escogencia, y anunciado con 72 horas de anticipación a los jueces y organizadores.

5.- La disertación durará como mínimo 5 minutos y máximo 10 minutos.

6.- El veredicto del jurado calificador es inexpugnable.

CUALIDADES A EVALUARSE

▪ CONTENIDO

- ¿Parece la persona muy interesada en el tema de su presentación?
- ¿Puedo percibir que dedicó tiempo a investigar el asunto?
- ¿Es interesante el enfoque que ha da a su exposición?
- ¿Percibo que vive lo que predica?
- ¿Me permite visualizar o imaginar sus ideas?
- ¿Ha ilustrado el asunto o presentado por lo menos un ejemplo?

▪ IDEA PRINCIPAL

- ¿Me impactó intelectualmente?
- ¿Ha repetido o inculcado la idea principal?
- ¿Ha hecho asociación de ideas con ejemplos o ilustraciones?

▪ CONTACTO VISUAL Y EMOCIONAL

- ¿Mira a sus oyentes a los ojos, intercambiando la mirada?
- ¿Establece un contacto emocional diciendo "usted", "tú" o "ustedes"?
- ¿Expresa aprecio, comprensión, interés altruista, generosidad y/o respeto por el oyente?

- HABILIDAD PARA ENTRETENER
 - ¿Habla usando imágenes mentales o ilustraciones?
 - ¿Usó un apoyo visual?
 - ¿Hizo participar a sus oyentes mediante preguntas y respuestas?

- USO DEL BOSQUEJO
 - ¿Usa el bosquejo de manera eficaz, mirándolo solo de vez en cuando?
 - ¿Se nota que todas sus ideas están conectadas lógicamente entre sí?
 - ¿Sonaron eficaces sus primeras palabras?
 - (Si las bases no especifican un saludo o tratamiento, no se exigirá)
 - ¿Sonaron eficaces sus últimas palabras?
 - (Si las bases no especifican un resumen general, no se exigirá)

- PUNTUALIDAD Y DURACIÓN DEL DISCURSO
 - ¿Se presentó a tiempo?
 - ¿Se atuvo al tiempo que se le concedió, sin propasarse del límite establecido?
 - ¿El comienzo y el final tuvieron un largo adecuado?

Los temas que escogieron y de los cuales disertaron los estudiantes son: los estudiantes, son los siguientes:

Mediación Educativa.

Emprendimiento escolar.

Las TIC en el aula de clases.

MEDIACIÓN EDUCATIVA.

Anécdota:

La convivencia escolar es un tema que preocupa a docentes, centros educativos, alumnado, familias, sociedad en general... y desde hace cierto tiempo, los medios de comunicación hacen especial énfasis en esta cuestión, sobre todo dando relevancia a los casos más graves de acoso escolar y mostrando las situaciones más conflictivas.

Pero, ¿cuál es la situación real de los centros educativos? ¿Qué aspectos dificultan la convivencia en las aulas? ¿Qué mecanismos, herramientas y recursos utilizan para prevenir y solucionar los conflictos?

Una de las estrategias más actuales para la resolución de conflictos en el contexto escolar: es la mediación.

¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN EDUCATIVA?

Es un procedimiento de resolución pacífica de situaciones conflictivas donde un tercero neutral ayuda a las partes involucradas a encontrar en forma cooperativa una solución a su disputa. Es un proceso voluntario que facilita la comunicación entre las partes y reconoce su capacidad para alcanzar un acuerdo mutuamente aceptable.

¿Por qué la mediación en la escuela?

En el ámbito educativo, como en todas las instituciones sociales, se observan en las relaciones interpersonales disputas, diferencias, agresividad, incomunicación, hostilidad. Esto genera malestar y desencuentros entre las personas. No debemos alarmarnos, el conflicto es inherente al acontecer humano y se responde mejor abordándolo que evitándolo.

El conflicto es una oportunidad de crecimiento que posibilita el aprendizaje.

En los contextos donde los involucrados en el conflicto mantienen un vínculo continuo, como en la escuela, es necesario encontrar los sistemas más apropiados que preserven las relaciones a través del tiempo.

En el ámbito escolar muchos miembros funcionan espontáneamente como mediadores en situaciones conflictivas, ya que por aptitudes personales están predispuestos a ocupar este rol.

Para institucionalizar este mecanismo es necesaria la formación de mediadores en conocimientos y técnicas específicas capacitados por profesionales entrenados.

El uso de la Mediación Escolar como método de resolución de conflictos permite desarrollar en todos los miembros de la comunidad educativa:

- competencias dialógicas necesarias para la vida cotidiana
- el pensamiento crítico
- la autoestima
- la comprensión de sí mismo y de los demás
- la aceptación de la diversidad
- habilidades para identificar, comprender y analizar las situaciones de conflicto
- la capacidad transformadora de la realidad
- el ejercicio de la ciudadanía y de los valores éticos

Cuál es el rol del mediador? Rol del mediador:

Los directivos pueden formarse en Mediación Escolar para mediar en conflictos entre docente, alumnos, o cualquier personal a su cargo.

Pueden también impulsar y avalar la creación de un Proyecto donde estén contemplada la comunidad educativa en su totalidad /docentes- alumnos-padres/, para el ejercicio del rol del mediador.

Para acercarnos a una definición de las cualidades del mediador, podría servirnos describirlo por aquello que no hace: no juzga, no impone resultados, no es abogado de partes, no interpreta, no testifica, no representa intereses, no revela confidencias.

REFLEXIÓN: MAHATMA GANDHI dijo.

No hay camino para la paz, la paz es el camino
Ojo por ojo y todo el mundo estará ciego...

EMPREDIMIENTO EDUCATIVO

Saben cuántos niños y adolescentes entre 5 y 7 años trabajan en el Ecuador?

El INEC dijo que en 2011 de los 3'675.803 niños y adolescentes de 5 a 17 años en el país, 213.146 estaban trabajando, y sólo el 3.2 % de estos estudian también.

El Gobierno proyecta que alrededor del 2015 se erradique el trabajo infantil en el país.

Es una meta ambiciosa, pero que en teoría nos llena de esperanza. Aunque, es innegable que la familia promedio necesita 2 sueldos para poder sustentar los gastos que esta genera, en el mejor de los casos, porque en lo más preocupantes, donde el número de hijos excede el promedio o donde el padre abandonó el hogar, no es suficiente. Es por eso que los adolescentes y hasta niños debe ingresar a las filas de los asalariados. Unos hacen malabares por combinar el trabajo y los estudios y otros menos afortunados dejan de estudiar.

Tomando como referencia esta realidad social y económica, es que quiero exponer, otra alternativa de resolución de este mal que aqueja a muchos ecuatorianos.

El emprendimiento educativo: ya es Una de las asignaturas que consta en el NBE (NUEVO BACHILLERATO ECUATORIANO) es la de Emprendimiento y gestión que debe tomarse en tercer año de Bachillerato con 2 horas a la semana.

Esta iniciativa ha sido llevada ya a la ejecución por varios colegios del país como es el caso del Colegio Americano de Quito, Spellman y Alemán que en un estudio realizado por la revista Ekos de agosto del 2011,

¿DE QUÉ TRATA ESTA PRÁCTICA INNOVADORA?

Se trata de formar grupos de 3 o más estudiantes, donde cada uno de ellos deberán crear una micro empresa. Para esta iniciativa, los alumnos deben desarrollar todo lo que esto implica como nombre, estudio y análisis de mercado, desarrollo del producto o servicio, canales de distribución, análisis financieros y precios, etc. Incluso, algunas propuestas van más allá y se pide al estudiante que durante una semana por ejemplo, monte su microempresa dentro del colegio para que pueda ofertar sus productos o servicios con los demás alumnos.

Esta podría ser bien una alternativa viable y que además de generar un ingreso extra necesario, podría abrir un abanico de oportunidades para aprender o desarrollar las habilidades escondidas o ignoradas que tenemos los estudiantes.

¿Qué se necesita para ser emprendedor?

La constancia

El sentido de oportunidad o de negocio

El conocimiento

Responsabilidad personal

Capacidad de liderazgo

Es necesario afirmar que el emprendedor es una persona que percibe la oportunidad que ofrece el mercado y ha tenido la motivación, el impulso y la habilidad de movilizar recursos a fin de ir al encuentro de dicha oportunidad. Debe tener confianza en su idea, debe tener una base de datos grande, debe tener una capacidad de convocatoria y de convicción mayor que el promedio, debe saber vender las ideas y debe sobre todo tener la capacidad de ofrecer resultados.

en la mayoría de los casos, el riesgo será directamente proporcional a la ganancia en cualquier negocio, por lo tanto quien asume más riesgo aunque con menos probabilidad de éxito tendrá la oportunidad de recibir una mayor recompensa en el largo plazo además de la satisfacción de no quedarse y mirar como otras personas si obtienen metas que para otros parecerían inalcanzables.

LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

¿QUÉ SIGNIFICAN ESTAS 3 LETRAS TAN MENCIONADAS ÚLTIMAMENTE?

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC o bien NTIC para nuevas tecnologías de la información y de la comunicación) agrupan los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de la información, principalmente la informática, Internet y las telecomunicaciones.

El computador electrónico fue inventado a mediados del siglo pasado; el computador personal llegó al mercado después de 1975; e Internet se hizo público y la Web comenzó a enriquecerse a mediados de la década de los 90. Esos grandes hitos están entre los más visibles de la revolución que han experimentado las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los últimos 60 años. Esa revolución ha ido

acompañada, y ha sido impulsada, por una reducción dramática, sin precedente en la historia de las tecnologías, en los costos de manejar, guardar y transmitir información.

Desde hace varias décadas se comenzó a especular sobre el impacto que la revolución en las TIC podría tener en la educación, en todos sus niveles. Esa especulación, y los múltiples ensayos que la siguieron, se han convertido en los últimos años, especialmente a partir del desarrollo de la Web, en un gran movimiento que está transformando la educación en muchos lugares del mundo desarrollado.

En un país es vías de desarrollo como el nuestro el equipo tecnológico que prima a nivel del hogar sigue siendo la televisión, sin embargo, y con mucha fuerza le sigue de cerca el teléfono celular con una presencia cercana al 80% en los hogares ecuatorianos.

Mientras que el computador tiene presencia en cerca del 27% de la población lo cual pone en manifiesto una alta desigualdad en recursos y oportunidades la cual solo puede ser combatida a través de una acertada aplicación de políticas públicas destinadas a eliminar aquella brecha digital.

Los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos y el Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, se desprenden de una encuesta del mes de diciembre de los años 2008, 2009 y 2010, con un universo de 21.768 viviendas a nivel nacional tanto en el ámbito urbano como rural, información que permite tener una radiografía real y objetiva de la situación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC, en el Ecuador.

¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DE LAS TIC?

La Tecnología de la Información eleva la calidad del proceso educativo al permitir la superación de las barreras de espacio y tiempo, una mayor comunicación e interacción entre sus actores, la construcción distribuida de crecientes fuentes de información, la participación activa en el proceso de construcción colectiva de conocimiento y la potenciación de los individuos gracias al desarrollo de las habilidades que esto implica.

Mayor comunicación.

- Nuevos canales y vías de comunicación permiten superar las limitaciones de tiempo, personalidad, privacidad e intimidad presentes en la interacción cara a cara de los actores en el proceso educativo.
- Mayor posibilidad de interacción entre estudiantes y maestros.
- Interacción con estudiantes y educadores de otros programas, instituciones y lugares.
- Contacto directo y frecuente entre los actores del proceso educativo (personas e instituciones) tanto a nivel local y regional como nacional e internacional. Esto abre la posibilidad de mejorar la gestión de las instituciones y la práctica docente, a través del contacto con otras experiencias y propuestas metodológicas.
- En adición, estudiantes, docentes e investigadores pueden tener contacto directo más fácilmente con los autores y las fuentes de conocimiento y material didáctico o investigativo.
- Transmitir y construir colaborativamente ideas, conceptos, proyectos, visiones y reforzar la conciencia de las mismas a todos los actores del proceso educativo. Esto permite la divulgación amplia, rápida y económica de publicaciones y de resultados investigativos.

El uso de Internet ha aumentado en los últimos años sobre todo a nivel de los hogares, gracias a un proceso de masificación de la banda ancha desde las empresas de telecomunicaciones públicas como privadas, incrementando velocidades y disminuyendo costos, pese a ello aún queda mucho por hacer sobre todo a nivel de Internet equipado y desarrollo de contenidos para la Red, pues cabe recordar que cerca de la mitad de los ecuatorianos usa Internet por lo menos una vez al día.

Es preocupante que pese a los distintos incentivos que en los últimos años se ha dado al uso de las TIC aplicadas a la educación las cifras se mantengan inalterables y tan solo el 40% de la población utilice Internet con objetivos de educación y aprendizaje y

siga siendo el porcentaje más importante la comunicación en general y la obtención de información.

Si bien es cierto el estudio no brinda resultados por ciudad, la de Pichincha está a la cabeza, la provincia del Azuay, ocupa un segundo lugar en acceso a internet, mientras que el resto del territorio del país se mantiene con niveles por debajo del 10% que preocupan y provocan un llamado de atención

Del estudio se concluye que del equipamiento que las TIC ofrecen la telefonía celular es la que sobresale en Ecuador de manera sorprendente, con índices que bordean el 70% de la población, concentrándose entre los jóvenes profesionales, trabajadores y ejecutivos de 25 a 35 años y de sexo masculino. Y con una operadora que maneja ya el 70% del mercado y que por su posición como operador dominante debería ser regulada de una manera diferente y con una legislación pro consumidor.

Sin duda las cifras demuestran que en nuestro país aún queda mucho por hacer en materia de las TIC, por ello es tiempo de trabajar y contribuir para que la cultura de la información y del conocimiento se traduzca en desarrollo y progreso para el país.
www.inec.gob.ec



Uso de computadoras

Uso en hogares

Computadora de escritorio

24,0%

2010

24,7%

2011

Computadora laptop

9,0%

2010

9,8%

2011

▪ Conclusiones del concurso de oratoria:

Es pertinente anotar las siguientes conclusiones, luego de la ejecución del Proyecto:

- Es aconsejable que se incite a las estudiantes a analizar y parafrasear los discursos que exponen, para que no dependan totalmente de lo aprendido memorísticamente.
- Motivarlas a realizar ejercicios de relajación antes de cada participación, para que puedan dirigirse al público libre de ansiedad.
- Incentivar la práctica de la gesticulación de las palabras y el uso del apropiado del espacio, para dar más prestancia a la ponencia.
- Proponer ensayos frecuentes de exposiciones científicas, a fin de corregir errores y pulir falencias.

- Estimular a descubrir y perfeccionar en las dicentes, el estilo que mejor que se adapte a su personalidad e interés, para lograr convencer y persuadir a los escuchas.

MICROCuento

- **Conceptos generales:**

El **cuento** es una narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

- **Objetivo general:**

Desarrollar la capacidad crítica y expresiva de los jóvenes, por medio de la creación de un cuento con la palabra generadora, para optimizar sus capacidad de invención y favorecer su área social.

- **Objetivos específicos:**

- Hacer breve repaso de lo aprendido referente a la estructura de un cuento.
- Establecer las 10 palabras generadoras.
- Construir el cuento.

Nos permitimos transcribir las acepciones que Wikipedia hace respecto de la estructura del cuento y sus características:

- **Estructura del cuento.**

El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción, inicio o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la

introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

- Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

▪ **Características del cuento.**

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los acontecimientos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

▪ **Conclusiones del concurso de microcuento:**

Nos permitimos acotar las siguientes conclusiones, luego de la ejecución del Proyecto:

- Impulsar la práctica de escribir con originalidad y sentimiento, a fin de conseguir inspirar a los lectores.
- Animar a las estudiantes a estudiar las reglas ortográficas y de puntuación, para que sus escritos sean impecables.
- Incentivar la lectura de autores nacionales y extranjeros en el género narrativo, para que identifiquen su estilo literario.

5.7.1 Actividades

Para la ejecución de la propuesta se planificó las siguientes actividades:

- ✓ Observación y análisis de la propuesta.
- ✓ Entrevista a rectora y vicerrector académico.
- ✓ Entrevista con las maestras de 10 año de Educación Básica.
- ✓ Aplicación de encuestas a maestros.
- ✓ Aplicación de encuestas a estudiantes.
- ✓ Planificación de contenidos de los talleres.

- ✓ Planificación de ejecución de los tres proyectos modelo.
- ✓ Realización de cronograma de trabajo.
- ✓ Producción de talleres.
- ✓ Desarrollo de proyectos modelos.
- ✓ Evaluación de la propuesta.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.

- Libros
- Internet
- Computadora
- Cartulina
- Marcadores.
- Micrófono
- Pizarra
- Manteles
- Mesas
- Arreglos florales
- Premios

Análisis financiero.

Talleres	265,00
Internet	89,00
Viáticos (pasaje y alimentación)	125,00
Copias e impresiones	49.00

TOTAL **528,00**

5.7.3. Impacto

Con la aplicación de esta propuesta se beneficiará exponencialmente toda la comunidad educativa:

Maestros:

- ✓ Mayores herramientas y estrategias de enseñanza.
- ✓ Los estudiantes estarán más solícitos a realizar las tareas encomendadas.
- ✓ Mayor disciplina en el aula de clases
- ✓ Mejor rendimiento estudiantil.
- ✓ Menos estudiantes con problemas de aprendizaje.

Estudiantes:

- ✓ Más motivación a la hora de aprender.
- ✓ Desarrollo del pensamiento crítico.
- ✓ Aprendizaje constructivista y significativo.

Padres:

- ✓ Hijos predispuestos a aprender.
- ✓ Tranquilidad familiar.
- ✓ Menos gastos de recursos económicos.
- ✓ Familia unida y satisfecha.

Autoridades:

- ✓ Mejor nivel académico.
- ✓ Maestros complacidos.

- ✓ Menor inversión de tiempo en resolución de conflictos pedagógicos.
- ✓ Prestigio institucional.

5.7.4. Cronograma

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
21/sep/ 2012	10:00	Entrevista con Rectora del Colegio 7 de Noviembre.	Msc. Patricia Narváez Sandra Calderón Jackeline Valencia
26/sep/2012	10:00	Reunión maestra de 10mo. EGB del área de Lengua y Literatura, Lcda. Julia Arias Crespo	Lcda. Julia Arias Crespo Sandra Calderón Jackeline Valencia
03/oct/2012	9:00	Preparación de Proyectos (estudiantes)	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
10/oct/2012	9:00	Preparación de Proyectos (estudiantes)	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
17/oct/2012	9:00	Preparación de Proyectos (estudiantes)	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
24/oct/2012	9:00	Preparación de Proyectos (estudiantes)	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
31/oct/2012	9:00	Preparación de Proyectos	Estudiantes:

		(estudiantes)	Sandra Calderón Jackeline Valencia
07/nov/2012	10:00	Revisión y ensayo de ponencias	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
14/nov/2012	10:00	Revisión y ensayo de ponencias	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
21/nov/2012	10:00	Ensayo General de ejecución de proyecto	Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
30/nov/2012	10:00	Ejecución de Proyecto.	Tutora: Msc. Ninfa Piloza, Mcs, Juanita de Camino. Directivos, maestros, padres de familia, Estudiantes Sandra Calderón Jackeline Valencia
01, 02/dic		Evaluación del proceso	Msc. Ninfa Piloza

5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta

Gratamente podemos declarar que, se ha logrado iniciar un proceso de mejora y cambio en el área de Lengua y Literatura en este prestigioso Colegio 7 de Noviembre del cantón Naranjal. Al incentivar la práctica de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje o, revalorizar aquellas que estaban rezagadas; ha permitido tanto a autoridades como al cuerpo docente, plantear nuevos objetivos y propuestas, que se

encaminen a conseguir que las estudiantes posean un pensamiento crítico, reflexivo, autodirigido, que se preparen, no sólo para ser profesionales, sino para la vida misma, en un contexto armonioso, de descubrir día a día sus potencialidades y aptitudes intrínsecas, las que serán usadas en todos los ámbitos de su existencia.

CONCLUSIONES:

- 1) Se mejoró la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
- 2) Fomentó la capacidad de trabajar en equipo.
- 3) Desarrolló las Capacidades Mentales de Orden Superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición).
- 4) Aumentó el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos.
- 5) Se Promovió la responsabilidad por el propio aprendizaje

RECOMENDACIONES:

- 1) Utilizar las guías de los estándares básicos de logro de Competencias, para desarrollar las habilidades cognitivas, afectivas y metacognitivas de los estudiantes.
- 2) Conceder y propiciar, acceso fácil a los recursos que necesitan los estudiantes.
- 3) Capacitar a los maestros o tutores a cerca de la forma correcta de implementar Proyectos Educativos en el aula.
- 4) Identificar el objetivo, planificar, desarrollar e implementar los Proyectos Educativos.
- 5) Llevarlos a la ejecución en beneficio propio y de la comunidad educativ

IBLIOGRAFIA

(Eds.), Promising practices for connecting high school to the real world (pp. 23–28). Tampa, FL: University of South Florida. (ERIC Document

(ERIC Document Reproduction Service No. ED420756)

2002, from <http://pblmm.k12.ca.us/PBLGuide/WhyPBL.html>

9, 2002, from <http://www.jff.org>

ABRAMSOM, S., Robinson, R., & Ankenman, K. (1995). Project work with AHUAMADA GUERRA Waldo (1983)

Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar a Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad federal de Río Grande Do Sul Sao Paulo

Alternative assessment. Alexandria, VA: Association for Supervision and and Early Childhood Education. Retrieved June 25, 2002, from

ANDERMAN, L.H., & Midgley, C. (1998). Motivation and middle school approach. *Childhood Education*, 71(4), 197–202. approach. Norwood, NJ: Ablex.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983)

Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México

Author, & Atlanta, GA: Southern Regional Education Board. Retrieved July

AYMA GIRALDO, Víctor. (1996)

Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.

AYMA GIRALDO, Víctor. (1996^a)
Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual.
Disertación de maestría inédita . Instituto de Física y facultad de Educación .
Universidad de Sao Paulo.

BLANK, W. (1997). Authentic instruction. In W.E. Blank & S. Harwell (Eds.),

BOTTOMS, G., & Webb, L.D. (1998). Connecting the curriculum to “real life.”
Breaking Ranks: Making it happen. Reston, VA: National Association of

BREWSTER, C., & Fager, J. (2000). Increasing student engagement and
BRYSON, E. (1994). Will a project approach to learning provide children
Center Region X. Retrieved June 25, 2002, from

CHALLENGE 2000 Multimedia Project. (1999). Why do projectbased learning?

CLARK, R.J. (1999). Advocating for culturally congruent school reform: A call
Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. (ERIC

COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992)

Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed. Alianza. Madrid

Comprehensive Center Region X. Retrieved July 10, 2002, from

Curriculum Development. (ERIC Document Reproduction Service No.

DICKINSON, K.P., Soukamneuth, S., Yu, H.C., Kimball, M., D’Amico, R.,

diverse students: Adapting curriculum based on the Reggio Emilia

Document Reproduction Service No. ED368509)

ED352389)

ED434413)

Education Service District. Retrieved July 9, 2002, from

education. Norwood, NJ: Ablex.

EDWARD, C.P., Gandini, L., & Forman, G.E. (Eds.). (1993). The hundred

EDWARDS, K.M. (2000). Everyone's guide to successful project planning:
Employment and Training Program [Technical assistance guide].

Eugene, OR: ERIC Clearinghouse on Educational Management. Retrieved

GIL – PESSOA (1992)

Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias.
Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas

HARWELL, S. (1997). Project-based learning. In W.E. Blank & S. Harwell

HERNAN, J.L., Aschbacher, P.R., & Winters, L. (1992). A practical guide to
high standards in education and the workplace [Issue brief]. Boston, MA:
Hood River News. Retrieved July 9, 2002, from

[http:// www.ministeriodeeducación.com.ec](http://www.ministeriodeeducación.com.ec)

<http://www.bie.org/pbl/overview/index.html>

http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed370200.html

http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed421281.html

<http://www.gorgenews.com/Archives/HRarch/HR121.htm>

<http://www.iste.org/research/roadahead/pbl.html>

<http://www.jacksonsd.k12.or.us/it/ws/pbl/>

<http://www.nwrac.org/congruent/index.html>

<http://www.nwrac.org/pub/hot/native.html>

<http://www.nwrel.org/msec/nwteacher/spring2000/textonly/discourse.html>

<http://www.nwrel.org/request/oct00/index.html>

Institute for Education. Retrieved July 10, 2002, from

Jobs for the Future. (n.d.). Using real-world projects to help students meet

July 10, 2002, from

KADEL, S. (1999, November 17). Students to compile county's oral history.

KARLIM, M., & Viani, N. (2001). Project-based learning. Medford, OR: Jackson

KATZ, L.G. (1994). The project approach [ERIC digest]. Urbana, IL: ERIC

KATZ, L.G., & Chard, S.C. (1989). Engaging children's minds: The project
Laboratory.

languages of children: The Reggio Emilia approach to early childhood

LUMSDET, L.S. (1994). Student motivation to learn (ERIC Digest No. 92).
manuscript. (ERIC Document Reproduction Service No. ED392513)

MARTIN, N., & Baker, A. (2000). Linking work and learning toolkit. Portland,

MOREIRA

M.A.

Metodología da pesquisa e metodologia de ensino: uma aplicação prática.
En: Ciencia e Cultura,37(10), OCTUBRO DE 1985.

MOREIRA, M.A. (1993)

A Teoría da Aprendizagem Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF
Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.

motivation: From time-on-task to homework. Portland, OR: Northwest

MOURSUND, D., Bielefeldt, T., & Underwood, S. (1997). Foundations for The

NADELSON, L. (2000). Discourse: Integrating problem solving and projectbased
learning in high school mathematics. Northwest Teacher, 1(1), 20.

NOVAK, J - GOWIN, B. (1988)

Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca.Barcelona.

opportunities for authentic learning in other curriculum areas? Unpublished
opportunities to do purposeful reading and writing, as well as provide

OR: worksystems, inc., & Portland, OR: Northwest Regional Educational

PALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996)

Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista
II Encuentro de Físicos en la Región Inka.UNSAAC.

Perry, R., et al. (1998). Providing educational services in the Summer Youth
Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory, Comprehensive

Promising practices for connecting high school to the real world (pp. 15–21).

Regional Educational Laboratory. Retrieved June 25, 2002, from

Reproduction Service No. ED407586)

Retrieved July 10, 2002, from

July 10, 2002, from

REYES, R. (1998). Native perspective on the school reform movement: A hot

Road Ahead: Project-based learning and information technologies.

San Mateo, CA: San Mateo County Office of Education. Retrieved June 25,

Secondary School Principals. (ERIC Document Reproduction Service No.

Service No. ED407586)

students [ERIC digest]. Champaign, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary

Tampa, FL: University of South Florida. (ERIC Document Reproduction

THOMAS, J.W. (1998). Project based learning overview. Novato, CA: Buck
to action for Title IX Indian education programs & parent committees.

Tools for youth. Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory.

topics paper. Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory,

Washington, DC: National Foundation for the Improvement of Education.

WASHINGTON, DC: U.S. Department of Labor, Office of Policy & Research.

ANEXO 1

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO FISCAL "7 DE NOVIEMBRE"

1.- ¿Aprendes todo lo que tus maestros te enseñan?

SIEMPRE () NUNCA () A VECES ()

2.- ¿Prefieres escuchar la explicación de tus maestros o la de tus compañeros cuando exponen una investigación?

LA DE MIS MAESTROS () MIS COMPALEROS () ME DA IGUAL ()

3.- ¿Cómo retienes mejor la información?:

CON DIAPOSITIVAS () VÍDEOS () EXPLICACIÓN ()

4.- ¿Cómo elegirías trabajar en el aula de clases?

SOLO () GRUPO () PAREJA ()

5.- ¿Sabes lo que es un proyecto Educativo”?

SI () NO ()

6.- ¿Has realizado algún Proyecto Educativo en el Colegio, como parte de una tarea de asignatura?

SI () NUNCA () NO ESTOY SEGURO ()

7.- ¿Cuál de estos temas te parecen más interesantes?

PERIÓDICO COMUNITARIO () CONCURSO DE LECTURA () ESCRIBIR UN
MICROCuento ()

MESA REDONDA () DEBATE ()

ENCUESTA PARA LOS MAESTROS DEL COLEGIO FISCAL "7 DE NOVIEMBRE"

1.- ¿Ha implementado algún Proyecto Educativo en la Asignatura que imparte?

SI () NO ()

2.- ¿Considera que los Proyectos educativos son una estrategia de enseñanza y aprendizaje?

SI () NO () POSIBLEMENTE ()

3.- ¿Aceptaría incluir un proyecto Educativo en su cátedra de enseñanza?:

DEFINITIVAMENTE SI () PODRÍA SER () NO LO CREO ()

4.- ¿Cree que los Proyectos Educativos son un buen método de evaluación alternativa?

SI () NO () TALVÉS ()

5.- ¿Piensa que aplicar un Proyecto Educativo en el aula ayudaría a mejorar la metacognición de sus estudiantes?

SI () NO () TALVÉS ()

6.- ¿Piensa que necesitaría la ayuda de toda la comunidad educativa para poder ejecutar algún Proyecto?

SI () NO () NO ESTOY SEGURO ()

7.- ¿Cuál de estos temas te parecen más interesantes?

PERIÓDICO COMUNITARIO () CONCURSO DE ORATORIA () ESCRIBIR UN MICROCUENTO ()

MESA REDONDA () DEBATE ()

ENTREVISTA A LA RECTORA DEL COLEGIO 7 DE NOVIEMBRE.

LCDA. PATRICA NARVÁEZ. MSC

1.- ¿Cuál considera usted, que es la mayor dificultad que presentan los estudiantes a la hora de interiorizar los saberes?

2.- ¿Considera necesario implementar nuevas estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar la calidad de la educación?

3.- ¿El cuerpo docente estaría dispuesto a participar activamente de talleres para perfeccionar su cátedra?

4.- ¿Algún docente ha trabajado alguna vez con proyectos educativos en el aula, en su área de especialización?

5.- ¿Cree que es importante implementar los proyectos educativos como método alternativo de evaluación?

6.- ¿Nos permitiría aplicar nuestro Proyecto: Aprendizaje Significativo basado en Proyectos, en el 10mo EGB?

ANEXO 2

PROGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:
“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTO” UNEMI.

1.- Presentación y Palabras de Bienvenida: Sandra Calderón.

2.- Presentación del Tema y Objetivo del Proyecto: Jackeline Valencia

3.- Presentación de los miembros del jurado: Sandra Calderón

4.- Presentación del Concurso: “Escribe un cuento con la palabra generadora”:
Jackeline Valencia

5.- Explicación del Proyecto Cuento con la palabra generadora: Objetivo, mecanismo,
lectura del cuento: Sandra Calderón.

6.- Desarrollo del Concurso.

7.- Presentación de oratoria: Explicación del Proyecto: Objetivo, mecanismo. Jackeline
Valencia

8.- Concurso:

Srta: Marjorie Paucar

Tema Mediación, antes se da explicación de lo que es Mediación educativa.

Srta: Paola Palma.

Tema: Emprendimiento, antes se explica emprendimiento.

Srta: Nadia carabajo

Tema TIC, antes se explica qué son las TIC

- 9.- Presentación de concurso de debate: Objetivo, mecanismo, presentación de participantes: JAckeline Valencia
- 10.- Concurso: Jackeline Valencia
- 13.-Premiación a cargo del Jurado, 1er lugar de concurso de cuento y oratoria. Rectora
- 14.- Premiación de Concurso de debate. MSc Ninfa Pilozo
- 15.- Premiación del resto de participantes. Jurado
- 14.- Agradecimiento: Egresadas
- 15.- Entrega de placa a rectora Msc. Patricia Narvárez : Sandry Calderón
16. Invitación a refrigerio: Sandra Calderón.

PARTICIPANTES

CUENTO.

ALMEIDA ROSARIO

GÓNGORA SARA

MONCADA XIOMARA

ZUMBA LISBETH

ORATORIA

CARABAJO NADIA

PAUCAR MARJORIE

DEBATE

TEMA: **BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

INTEGRANTES

A FAVOR DEL BGU.

EN CONTRA DEL BGU.

CORNEJO JACKELINE

ESPINOZA SHIRLEY

GUACHUN MA. BELÉN

ESPINOZA CLARISA

LÓPEZ MEYBI

PARRALES LISBETH

RIVERA JOSELYN

SORIANO MINOSKA

SICHA DAYSI

VERA KARLA

VERA KATHERINE

VERGARA LEIDY

ANEXO 3

FOTOS



En la ejecución del Proyecto, nuestra tutora Lcda. Ninfa Piloza. MSc, dirigiéndose a las participantes de los concursos.



Durante la presentación del microcuentos, la ganadora, Rosario Almeida.



El jurado calificador de la ejecución del proyecto.



Sandra Calderón dando la bienvenida al Programa de Ejecución del Proyecto.



Jackeline Valencia, en la presentación del Proyecto.



La ganadora del concurso de oratoria, Marjorie Paucar, durante su disertación: La Mediación Educativa.



La Msc. Juanita de Camino premiando a las participantes de los proyectos..



Msc. Ninfa Piloza, premiando a la concursantes del concurso de Oratoria.



La rectora del colegio Msc. Patricia Narváez, entregando los premios a las concursantes de Proyecto de microcuento.



Premiación del debate: El Bachillerato General Unificado-



Sandra Calderón entregando la placa de reconocimiento y agradecimiento a la rectora del colegio, Msc. Patrica Narváez.



Las participantes del debate.