



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA**  
**COMUNICACIÓN**

**PROYECTO**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA MENCIÓN:  
EDUCACIÓN PARVULARIA

**TÍTULO DEL PROYECTO**

IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA PARA POTENCIAR  
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RURAL "MIGUEL  
ANDRADE MANRIQUE"

**Autoras:**

Mercado Santafé Faye Neiva  
Barahona Muñoz Herminia Laura

**Milagro, 31 de Mayo del 2011**

**Ecuador**

## **CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN POR EL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de “IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA RURAL MIGUEL ANDRADE MANRIQUE”, presentando como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales por la importancia del tema.

Presentando por las egresadas.

FAYE NEIVA MERCADOSANTAFÉ

LAURA HERMINIA BARAHONA MUÑOZ

Milagro, a los 31 días del mes de Mayo de 2011

---

MSc. JENNY GEOBANINA ARIAS VALLE

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nosotras FAYE NEIVA MERCADO SANTAFÉ y LAURA HERMINIA BARAHONA MUÑOZ declaramos a la Universidad Estatal de Milagro que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está debidamente referenciado en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Es todo en cuanto tenemos que decir en honor a la verdad.

Milagro, a los 31 días del mes de Mayo de 2011

---

FAYE NEIVA MERCADO SANTAFÉ  
CI: 1712793098

---

LAURA HERMINIA BARAHONA MUÑOZ  
CI: 1201741806



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### UNIDAD ACADÉMICA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PARVULARIA, otorgada al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	(      )
DEFENSA ORAL	(      )
TOTAL	(      )
EQUIVALENTE	(      )

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADA

---

PROFESOR SECRETARIO

## DEDICATORIA

Dedico el resultado de este trabajo que me ha proporcionado mucha satisfacción intelectual y humana A Dios. Él hacedor de todo lo que soy y lo que puedo hacer en mi vida sin su fortaleza con la que constantemente nos proveyó este trabajo no hubiera sido posible.

A mí querida madre Brumilda Santafé quien me ha brindado su apoyo material y moral para verme triunfar, mis hijos Luís y Lady que son la razón de mis permanentes esfuerzos y por quienes continuaré en el camino del perfeccionamiento profesional.

---

FAYE NEIVA MERCADO SANTAFÉ

## **DEDICATORIA**

Dedico A Dios

El creador de nuestras vidas que día a día nos dan inteligencia y sabiduría de lo alto su promesa nos dice hijo esfuérzate y se valiente que yo estaré contigo donde quieras que tu vayas.

A nuestros queridos padres

Fidel Barahona, Felicita Barzola de Barahona y Lucía González

De ellos he tenido su apoyo material y moral

A nuestros hijos.

Gabriela y Andrés

Que son la razón de nuestros permanentes esfuerzos y por quienes continuaremos en el camino del perfeccionamiento profesional.

---

**LAURA HERMINIA BARAHONA MUÑOZ**

## **AGRADECIMIENTO**

¡Gracias! Universidad Estatal de Milagro, por ser una Institución comprometida con la sociedad.

¡Gracias! Maestros por la orientación profesional.

¡Gracias! a todas a las personas que de una u otra manera han permitido que culmine exitosamente mi carrera.

¡Gracias! Por dejarme esa semilla que germinará en los mejores frutos educativos y principalmente.

**¡Gracias! a Dios.**

---

FAYE NEIVA MERCADO SANTAFÉ

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi compañera de proyecto, a nuestros maestros de la Universidad Estatal de Milagro y a mi familia que colaboraron con nuestra tesis.

Expreso mi gratitud a la Licda. Yolanda Maldonado y al Tutora MSc. Jenny Arias Valle quien asesoro mi trabajo.

---

**LAURA HERMINIA BARAHONA MUÑOZ**



## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Doctor.

---

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “Implementación de una Biblioteca para Potenciar las Habilidades Lingüísticas en niños y niñas del Prime Año de Educación Básica de la Escuela Rural “Miguel Andrade Manrique” que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y de la Comunicación.

Milagro, de Mayo del 2011

---

FAYE NEIVA MERCADO SANTAFÉ

CI.1712793098

---

LAURA HERMINIA BARAHONA MUÑOZ

CI: 1201741806

## INDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA.....	iv
DEDICATORIA.....	v-iv
AGRADECIMIENTO.....	vii-viii
CESIÓN DE DERECHO DEL AUTOR A LA UNEMI.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
INDICE DE FIGURAS.....	xv
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
1.1.1 Problematización.....	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	5
1.1.3 Formulación del Problema.....	5
1.1.4 Sistematización del problema.....	6
1.1.5 Determinación del tema.....	6
<b>1.2 OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
1.2.1 Objetivo General.....	6

1.2.2	Objetivos Específicos.....	6
1.3	<b>JUSFICACIÓN.....</b>	<b>7</b>
	<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
	<b>MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>9</b>
2.1	<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
2.1.1	Antecedentes Históricos.....	9
2.1.2	Antecedentes Referenciales.....	21
2.1.3	Fundamentación.....	22
2.1.3.1	Fundamentación Filosófica.....	22
2.1.3.2	Fundamentación Sociológica.....	23
2.1.3.3	Fundamentación Pedagógica.....	24
2.2	<b>MARCO LEGAL.....</b>	<b>25</b>
2.3	<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>26</b>
2.4.	<b>HIPÓTESIS Y VARIABLES.....</b>	<b>28</b>
2.4.1	Hipótesis general.....	28
2.4.2	Hipótesis Particulares.....	29
2.4.3	Declaración de Variables.....	29
2.4.4	Operacionalización de las Variables.....	30
	<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>31</b>
	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>31</b>
3.1	<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL..</b>	<b>31</b>
3.2	<b>LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....</b>	<b>32</b>
3.2.1	Características de la Población.....	32
3.2.2	Delimitación de la Población.....	32

3.2.3	Tipo de Muestra.....	32
3.2.4	Tamaño de la Muestra.....	32
3.2.5	Proceso de selección.....	32
<b>3.3</b>	<b>LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....</b>	<b>33</b>
3.3.1	Métodos Teóricos.....	33
3.3.2	Métodos Empíricos.....	33
3.3.3	Técnicas e instrumentos.....	33
<b>3.4</b>	<b>PROCESAMIENTO ESTDÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>34</b>
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>36</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>		<b>36</b>
<b>4.1</b>	<b>ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....</b>	<b>36</b>
<b>4.2</b>	<b>ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.....</b>	<b>52</b>
<b>4.3</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>53</b>
<b>4.4</b>	<b>VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>54</b>
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>55</b>
<b>PROPUESTA.....</b>		<b>55</b>
<b>5.1</b>	<b>TEMA.....</b>	<b>55</b>
<b>5.2</b>	<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>55</b>
<b>5.3</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN.....</b>	<b>57</b>
<b>5.4</b>	<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>73</b>
<b>5.5</b>	<b>UBICACIÓN.....</b>	<b>74</b>
<b>5.6</b>	<b>ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.....</b>	<b>74</b>
<b>5.7</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>75</b>

5.7.1	Actividades.....	76
5.7.2	Recursos, análisis financiero.....	77
5.7.3	Impacto.....	78
5.7.4	Cronograma.....	79
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta.....	80
<b>CONCLUSIONES.....</b>		<b>80</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>		<b>81</b>
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA.....</b>		<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>		<b>82</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1</b>		
	Resultados estadísticos de la observación.....	30
<b>Grafico 2</b>		
	Resultados estadísticos de la observación.....	32
<b>Cuadro 3</b>		
	Ordena sus implementos escolares.....	39
<b>Grafico 4</b>		
	Ordena sus implementos escolares.....	39
<b>Cuadro 5</b>		
	Le llama la atención las historietas.....	40
<b>Grafico 6</b>		
	Le llama la atención las historietas.....	40
<b>Cuadro 7</b>		
	Es comunicativo.....	41
<b>Grafico 8</b>		
	Es comunicativo.....	41
<b>Cuadro 9</b>		
	Es curioso y preguntón.....	42
<b>Grafico 10</b>		
	Es curioso y preguntón.....	42

<b>Cuadro 11</b>	
Le agrada la lectura.....	43
<b>Grafico 12</b>	
Le agrada la lectura.....	43
<b>Cuadro 13</b>	
Compra el periódico.....	44
<b>Grafico 14</b>	
Compra el periódico.....	44
<b>Cuadro 15</b>	
En casa leen.....	45
<b>Grafico16</b>	
En casa leen.....	45
<b>Cuadro 17</b>	
El niño lee los temas que ha aprendido en la escuela.....	46
<b>Grafico 18</b>	
El niño lee los temas que ha aprendido en la escuela.....	47
<b>Cuadro 19</b>	
Le leen cuentos a sus hijos.....	48
<b>Grafico 20</b>	
Le leen cuentos a sus hijos.....	48
<b>Cuadro 21</b>	
El niño revisa los libros nuevos que han solicitado en la escuela.....	49
<b>Grafico 22</b>	
El niño revisa los libros nuevos que han solicitado en la escuela.....	49
<b>Cuadro 23</b>	
Su hijo le gusta los acontecimientos vividos en la escuela.....	50
<b>Grafico 24</b>	
Su hijo le gusta los acontecimientos vividos en la escuela.....	50
<b>Cuadro 25</b>	
Usted motiva a su hijo para que les cuentes sus novedades.....	51
<b>Grafico 26</b>	
Usted motiva a su hijo para que les cuentes sus novedades.....	51

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura #1</b>	
Videoteca.....	66
<b>Figura #2</b>	
Mapoteca.....	67
<b>Figura #3</b>	
Hemeroteca.....	67
<b>Figura #4</b>	
Adivinanzas.....	68
<b>Figura #5</b>	
Trabalenguas.....	68
<b>Figura #6</b>	
Poesías.....	68
<b>Figura #7</b>	
Cuentos.....	69
<b>Figura #8</b>	
Rompecabezas y puzle.....	69



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMERO AÑO DE EDUCACIÓN DE LA ESCUELA RURAL “MIGUEL ANDRADE MANRIQUE”

**Autoras:**

FAYE MERCADO  
LAURA BARAHONA

**RESUMEN**

El presente estudio tiene como propósito la “Implementación de una Biblioteca para Potenciar las Habilidades Lingüísticas en la Escuela Rural “Miguel Andrade Manrique” de la Provincia del Guayas, Cantón Milagro Recinto San Diego de Carrizal, una vez que fuera publicado el registro oficial N°. 417 del jueves 31 de Marzo del 2011. Art. 17 que impone el Derecho a la Educación “Los niños, niñas y adolescentes cuentan con **docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones, recursos adecuados** y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial, de cero a cinco años, por lo tanto se desarrollan proyectos y programas flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Los fundamentos teóricos se basan en los niños y niñas como elemento consustancial de la educación actual, no solo se debe invertir en recursos tecnológicos, sino también en libros, revistas u otros materiales de aprendizaje que encontramos en las bibliotecas para con ello fomentar la motivación por la lectura y así evitar las limitaciones actuales del niño y del joven para leer o escribir; narrar o escuchar un cuento o una exposición y transferirla a la memoria ya que éstas son habilidades relacionadas con el aprendizaje el dominio de la personalidad y la superación.

La transmisión y difusión del saber brindado, a través de una educación más dinámica que clarifique actitudes específicas de enseñanza - aprendizaje y práctica pedagógica como instrumentos que puedan permitir a los niños y niñas del Primero de Básica reflexionar sobre su quehacer educativo a través de la ejecución de nuestro proyecto, asumirá como una exigencia externa para lograr calidad y coherencia de los aprendizajes significativos. La metodología se centra en el enfoque cualitativo y cuantitativo, con la modalidad de proyecto de implementación de una biblioteca para potenciar las habilidades lingüísticas, que permitirán cumplir con los objetivos planteados. Los beneficiarios directos serán toda la institución educativa, docentes, estudiantes y el contexto social que conforma la comunidad del Recinto San Diego de Carrizal del Cantón Milagro perteneciente a la Provincia del Guayas. Todo esto intentará la formación sólida en valores para promover las acciones pertinentes conformadas en la organización y centrado siempre en la referente curricular.



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

#### TEMA:

IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMERO AÑO DE EDUCACIÓN DE LA ESCUELA RURAL "MIGUEL ANDRADE MANRIQUE"

#### Autores:

FAYE MERCADO  
LAURA BARAHONA

#### ABSTRACT

This paper aims to "Implementation of a Library to Reinforce Language Skills in Rural School" Miguel Andrade Manrique" in the Province of Guayas, Canton Milagro Campus San Diego de Carrizal, once it was published in Official Gazette No.. 417 on Thursday, March 31, 2011. Imposed by Article 17 Right to Education "Children and adolescents have with teachers, teaching materials, laboratories, premises, facilities and resources and enjoy an environment conducive to learning. This right includes access to early education affective, zero to five years, so they develop projects and programs open and flexible, suited to the cultural needs of learner".

The theoretical foundations are based on the children as part of public education today education is not only investing in technological resources, but also books, magazines or other learning materials found in the library and thereby encourage motivation children for reading and so the current limitations of children and young people to read or write, tell or hear a story or an exhibition and transfer it to memory are skills related to learning the domain of personality and improvement.

Transmission and dissemination of knowledge provided through a more dynamic education to clarify specific attitudes of teaching learning and teaching practice as tools that may allow children the Basic First reflect on their educational work through the implementation of our project will assume an external demands for quality and consistency of significant learning. The methodology focuses on qualitative and quantitative approach, in the form of draft implementing a library to enhance language skills that will meet the objectives. The direct beneficiaries will be the entire school, teachers, students and the social context that shapes the community of San Diego Carrizal Campus Canton Milagro belongs to the Province of Guayas. All this training will attempt to promote solid values relevant actions conformed to the organization, always focused on the curricular reference.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades lingüísticas posibilita la transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que convierte en una cualidad, en una forma de repuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

Potenciar habilidades lingüísticas tiene como fin aprender una lengua y aprender a usarla, como destrezas que crea una brecha en el proceso de comunicación, las habilidades no funcionan aisladas, sino que suelen usarse integradas, es decir relacionadas unas con otras, sobre todo en el canal oral, las papeles de receptor y emisor de una comunicación suelen intercambiarse, por lo tanto, tenemos a la vez Expresión y Comprensión Oral.

En el presente trabajo de investigación proponemos implementar una biblioteca para potenciar habilidades lingüísticas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Andrade Manrique”, ante lo cual en el primer capítulo planteamos y delimitamos el problema. Diseñamos los objetivos y justificamos nuestra investigación.

En el capítulo segundo puntualizamos los antecedentes investigativos, fundamento filosófico, marco conceptual, marco teórico y legal, hipótesis general y particulares con sus respectivas variables.

En el capítulo tercero explicamos el marco metodológico de la investigación, población y muestra y los métodos utilizados.

En el capítulo cuarto presentamos el análisis e interpretación de los resultados

En el capítulo cinco presentamos nuestra propuesta, esperamos que la presente investigación abunde en información relacionada para potenciar las habilidades lingüísticas.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema**

Al hablar de habilidades, a nivel mundial, estamos considerando este término como el conocimiento no sólo del código lingüístico, sino también saber qué decir a quién y cómo decirlo de forma apropiada en una situación determinada, es decir, percibir los enunciados no sólo como realidades lingüísticas sino también como realidades socialmente apropiadas.

En nuestro país, el desarrollo de habilidades comunicativas tiene como otra característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que compartes esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

En un sector rural del Cantón de Milagro, se ha realizado observaciones a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 17

“Miguel Andrade Manrique” en San Diego de Carrizal, y pudimos detectar que la mayoría de los niños y niñas no podían expresarse claramente, lo que nos motiva a ejecutar el presente proyecto de investigación a fin de potenciar las habilidades lingüísticas y al mismo tiempo permitir experiencias significativas que prioricen acciones encaminadas a mejorar la expresión de los lenguajes receptivos, expresivos, articulados; esta combinación estará orientada para fomentar un auto estudio cargado de actividades que generen un buen rendimiento globalizador del proceso intenso que se seguirá de manera de lógica y secuencial de análisis y síntesis de una diversidad de estrategias que permitan a niños y niñas la práctica que irá incorporada paulatinamente y de forma comprensiva al hábito lector e investigativo en beneficio de estos párvulos.

Consideramos que esta situación puede ser provocada por algunos factores, entre ellos:

- a. Analfabetismo predominante dentro de su entorno familiar, es decir carecen de léxico y vocabulario apropiado.
- b. Los padres trabajan en actividades agrícolas y sus hijos quedan abandonados.
- c. Escases de material didáctico en el salón de clases.
- d. Tiempo escolar insuficiente para la práctica de la comunicación.
- e. Desconocimiento de los docentes de estrategias adecuadas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- f. Comunicación deficiente con el vínculo familiar.

Estos problemas traen consigo serias consecuencias que anotaremos seguido:

- a. Niños con dificultad en pronunciar correctamente las palabras.
- b. Déficit de atención y dificultades para seguir instrucciones.
- c. Desinterés en las actividades escolares.
- d. Dificultad para realizar actividades escolares.
- e. No muestran interés en comunicarse.
- f. Inseguridad cuando tienen que hablar.

De continuar con esta problemática los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Andrade Manrique” presentarán a futuro una gama de perjuicios en la parte emocional y cognitiva que repercutirán en su vida personal, por lo que tendremos niños y niñas con baja autoestima y con un nivel global intelectual sumamente bajo.

Para controlar este efecto se debe instaurar y fortalecer la percepción del lenguaje, coordinación motriz (gruesa, fina) y destrezas del pensamiento como atención, concentración y memoria, mediante ejercicios y contando con el material e instrumentos adecuado para la nivelación en el área de la lectoescritura. En lo posterior que los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Miguel Andrade Manrique” empiecen a dominar el lenguajes, con soltura y precisión, y sean capaces de construir correctamente frases y oraciones de cierta complejidad y desarrollar la inteligencia lingüística, incluso en los niños y niñas con problemas de aprendizaje.

### **1.1.2. Delimitación del problema**

La investigación se realizará en el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Miguel Andrade Manrique” ubicada en la parroquia San Diego de Carrizal, cantón Milagro, Provincia Guayas, durante el primer trimestre del año lectivo 2011 – 2012.

### **1.1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la carencia de una biblioteca pedagógicamente equipada para potenciar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Rural Mixta “Miguel Andrade Manrique”?

#### **1.1.4. Sistematización del Problema**

1. ¿En qué medida el analfabetismo predominante dentro del entorno familiar incide en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños y niñas?
2. ¿En qué medida mejoran las habilidades lingüísticas cuando hay una buena comunicación familiar?
3. ¿En qué medida la falta de material didáctico incide en el desarrollo de habilidades lingüísticas?
4. ¿Invertir más horas clases en el desarrollo de las destrezas verbales mejorarán las habilidades lingüísticas de los niños y niñas?
5. ¿Capacitación docente en la aplicación de estrategias verbales en el ambiente de biblioteca facilitarán el desarrollo de las habilidades lingüísticas?

#### **1.1.5. Determinación del Tema**

Implementación de una Biblioteca para potenciar habilidades lingüísticas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica en la Escuela Fiscal N° 17 Mixta “Miguel Andrade Manrique” en San Diego de Carrizal.

### **1.2. OBJETIVOS**

#### **1.2.1. Objetivo General de la Investigación**

Implementar una Biblioteca para potenciar habilidades lingüísticas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal N° 17 Mixta “Miguel Andrade Manrique”.

### **1.2.2. Objetivos Específicos de Investigación**

1. Fundamentar bibliográficamente la relación entre una biblioteca didácticamente equipada con el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
2. Capacitar la comunidad educativa acerca de la importancia de potenciar las habilidades lingüísticas (padres, profesores y alumnos).
3. Elaborar recursos didácticos para ambientar una Biblioteca.
4. Ejecutar actividades prácticas para mejorar las habilidades lingüísticas.
5. Realizar gestiones orientadas al incremento de la biblioteca.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Al tratar las habilidades desde esta concepción se puede plantear que no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones como los hábitos sino por la asimilación y el dominio de estas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad. Es a través de las habilidades que se regula racionalmente la actividad, desde un plano consciente.

Si se trata de definir las habilidades lingüísticas se puede decir que son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que le permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

El desarrollo de habilidades lingüísticas tiene además, como otra nota característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad lingüística no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

La presente investigación surge de la necesidad de potenciar habilidades lingüísticas en niños y niñas de Primer año de Educación Básica, ya que como estudiantes de la

Carrera Licenciatura en Educación Parvularia, consideramos que es imprescindible potenciar habilidades lingüísticas a través de estímulos que permitan a los seres humanos adquirir competencias que facilitan una participación positiva en el contexto social.

Los niños y niñas exploran el lenguaje sin ningún tipo de instrucción formal y son capaces de seleccionar palabras que expresen sus propósitos, con la debida dirección podrán potenciar estas habilidades lingüísticas.

Este proyecto se desarrollará con la finalidad de buscar mecanismos para potenciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüísticas, de conseguirlo, esto favorecerá el desarrollo de la creatividad, capacidad de análisis y síntesis.

Los beneficiarios directos serán la institución, los docentes, los estudiantes y el contexto social.

Su ejecución es viable porque tenemos los recursos económicos, asesoramiento de especialistas, preparación técnica y la aceptación de la institución en la que ejecutaremos el proyecto.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1. Antecedentes Históricos**

###### **La Biblioteca**

Las Bibliotecas, en su calidad de depósitos de información escrita, surgieron en las propias coordenadas cronológicas y espaciales en que nació la escritura, aproximadamente entre los años 3.000 y 2.000 a.C., en Oriente próximo.

Las primeras Bibliotecas nacieron en Sumer para guardar tablillas de arcilla que, por medio de inscripciones en escritura cuneiforme, registraban información acerca de cuestiones comerciales y legales. La primera Biblioteca egipcia, que custodiaba 20.000 papiros, fue establecida por el Faraón Ramsés II en el año 1250 a.C. la más importante del mundo antiguo fue la Biblioteca de Alejandría. Fundada en dicha ciudad Egipcia por el Rey Tolomeo I Sóter y ampliada por su hijo Tolomeo II Filadelfo en los primeros años del siglo III a.C., llegó a ser el principal centro de erudición de todo el mundo helenístico; constaba de un museo, una biblioteca de 700.000 pergaminos en papiro o lino, y salas para copiar y traducir textos a muchas lenguas.

Hacia el siglo I a.C., los romanos acaudalados empezaron a crear bibliotecas privadas con obras griegas y latinas. La creciente demanda de libros originó negocios paralelos de copistas y librerías, así como la aparición de bibliotecas públicas, surgidas en el siglo II d. C., en Roma.

En la edad Media muchos textos de carácter científico fueron copiados y conservados por los musulmanes y los cristianos desde los siglos VIII y IX. Los árabes habían adoptado los métodos chinos de fabricación del papel, lo que abarató el costo de los libros y permitió la difusión de éstos por todos los territorios que se encontraban bajo influencia islámica. En el siglo X, en al-Andalus, la Biblioteca de Córdoba contaba con 400.000 libros.

En Europa occidental resultó fundamental la actividad realizada para preservar la literatura por las bibliotecas de los monasterios (por ejemplo el de San Millán de la Cogolla y el de Ripoll en la península Ibérica o el germano de Fulda). Cada una incluía una sala llamada scriptorium en la que los mojes realizaban copias manuscritas de obras clásicas y de temática religiosa.

Con la invención de la imprenta en el siglo XV y una economía en expansión, los libros se hicieron más asequibles y la lectura aumentó. Durante este período se amplió la Biblioteca Vaticana de Roma, el bibliófilo Jean Grolier reunió una importante colección privada y se fundó la Biblioteca Laurenciana (en Florencia, para albergar la colección de la familia Medici).

Durante los siglos XVII y XVIII empezaron a crearse bibliotecas nacionales en toda Europa. La Biblioteca Bodleyana de la Universidad de Oxford fue establecida por el estudioso y diplomático inglés Sir Thommas Bodley, quien dispuso que se depositaran en ella ejemplares de todos los libros publicados en Inglaterra. Diversas sociedades culturales, como por ejemplo la Royal Society, creada en 1660 en Londres, constituyeron colecciones especializadas para apoyar la investigación. Felipe V fundó en 1712 la Biblioteca Pública de Palacio, a partir de la cual nacería la actual Biblioteca Nacional de España, así llamada desde 1836, año en que dejó de ser propiedad de la Corona y pasó a depender del Ministerio de Gobernación. Surgió además una nueva modalidad de biblioteca, la biblioteca itinerante de literatura popular, gestionada por los libreros con fines lucrativos, que gozaba de gran

aceptación por parte del público. La primera biblioteca pública, financiada por el gobierno y diseñada para la formación de la población, abrió sus puertas hacia el año 1850 en Manchester (Gran Bretaña). Aunque siempre se ha criticado el insuficiente número de bibliotecas (y la escasez de sus dotaciones), tanto en España como en los países de Latinoamérica, a lo largo del siglo XIX, empezaron a fundarse bibliotecas públicas y nacionales en todos ellos. Distintos movimientos educativos, pedagógicos y filosóficos han apoyado, en España y en Latinoamérica, la multiplicación, el cuidado y las dotaciones de las bibliotecas nacionales y de las bibliotecas populares.

### **La Biblioteca Actual**

La biblioteca, lugar destinado al depósito de información registrada, principalmente en forma de libros, no obstante, aunque la palabra biblioteca se deriva de la Latina biblioteca y ésta a su vez lo hace del vocablo griego biblio (libro), la acepción moderna del término hace referencia a cualquier recopilación de datos recogidos en muchos otros formatos: microfilmes, revistas, grabaciones, películas, diapositivas, cintas magnéticas y de video, así como otros medios eléctricos.

La formación lectora ocupa un espacio muy importante en el contexto educativo actual. El sistema educativo debe contribuir a crear lectores competentes, a promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura y despertar interés por la lectura. Por otro lado el alumno debe disponer de las estrategias necesarias para ser capaz de aprender por sí solo, en donde la lectura tiene una importancia vital.

La escuela debe comprometerse a capacitar a los estudiantes para resolver por sí solos los problemas de esta índole que se les plantearán a lo largo de la trayectoria personal y profesional.

En dicho modelo aparecen los conceptos básicos relativos a la lectura entendida en un sentido amplio: lectura de diferentes tipos de textos y con diferente finalidades; medios de comunicación; nuevos soportes y medios técnicos de lectura (cintas de audio y video, soportes informáticos...), etc. Así mismo, se insiste en la adquisición de procedimientos como la lectura crítica y comprensiva, la utilización de variadas

fuentes de información y documentación, la adquisición de técnicas de trabajo científico y el desarrollo de estrategias de búsqueda, recuperación y transmisión de la información.

La nueva concepción del aprendizaje que pone el acento en la actividad a desarrollar por el propio alumno y la importancia de desarrollar estrategias para el aprendizaje autónomo (aprender a aprender).

Evidentemente estas propuestas sugiere una intervención educativa atenta y comprensiva con la lectura. En este nuevo planteamiento la biblioteca de aula infantil se perfila como nuevo e importante ámbito educativo: espacio de comunicación e intercambio.

### **La Biblioteca Escolar**

La biblioteca Escolar es un espacio educativo, un centro de recursos documentales multimedia al servicio de la comunidad educativa.

La biblioteca escolar está integrada en el currículo del centro educativo, y debe fomentar métodos activos de enseñanza y aprendizaje, y especialmente la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje.

Además, debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso a la cultura en igualdad de condiciones, fomento de la lectura y desarrollo de habilidades lingüísticas. Además, debe estar integrada de forma estable en el organigrama de la escuela, y disponer del espacio, el personal y en general de todos los recursos necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

### **La Biblioteca, un nuevo lugar de aprendizaje**

La biblioteca escolar es un nuevo lugar de aprendizaje, con diversidad de materiales, con una gestión centralizada y abierta al exterior.

La principal razón de ser de la biblioteca de aula infantil es la de apoyar la totalidad del currículo.

Debe ser un nuevo lugar de aprendizaje en el que los alumnos y profesores tengan a su alcance una gran diversidad de recursos educativos y pueden poner en práctica una metodología más activa y participativa. La biblioteca se transforma así en un lugar de encuentro, un espacio de comunicación e intercambio para desarrollar experiencias interdisciplinarias y abordar los contenidos transversales al currículo. La utilización de la biblioteca de plenamente integrada en el proceso pedagógico del centro favorece la autonomía y la responsabilidad de los alumnos en su aprendizaje. Es el lugar idóneo para la formación de los escolares en el uso de las diversas fuentes de información, para fomentar la lectura como medio de entretenimiento y ocio, y para desarrollar habilidades lingüísticas.

### **Biblioteca de Centro Educativo**

La Biblioteca de centro educativo, tiene determinados objetivos, materiales y metodología distinta en cada etapa educativa. Sin embargo, hay algunos aspectos comunes que permiten definirla. Entre ellos:

- **Lugar dentro del Centro Educativo, apartado del resto:** este espacio deberá ser tranquilo, agradable para trabajar o leer en el sin que molesten demasiado los compañeros o las actividades que se realicen en el resto de la escuela.
- **Centro de Investigación:** La Biblioteca de Centro Educativo debe servir, tanto para alumnos como para maestros, de motivación para investigar, buscar, rebuscar, informarse en definitiva de todo aquello que interese. La Biblioteca en el centro educativo debe llevar al profesorado a cambiar de metodología, a pasar de ser el motor a ser guía en el aprendizaje diario de sus alumnos.
- **Centro de recursos:** Aunque el libro sea el verdadero protagonista, puede y debe haber otros materiales.

## **Características de la Biblioteca de Centro Educativo**

Las características de la Biblioteca de Centro educativo son:

- Es el edificio o el lugar donde se guardan debidamente ordenados y clasificados los libros para el servicio de consulta.
- Institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos.
- Colección de libros o tratados análogos o semejantes entre sí, ya por las materias de que tratan, ya por la época y nación o autores a que pertenecen.

En el sistema educativo, la función lectora, ocupa un espacio importante, la lectura nos ayuda a crear lectores competentes, a promover actitudes reflexivas y críticas entre los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura, disponer de estrategias necesarias para que los estudiantes sean capaces de aprender por sí solos.

La atención en la biblioteca es realizada por los bibliotecarios, quienes coordinan con los docentes en otras áreas programas de formación de usuarios de búsqueda documental, para enseñar a localizar la información, organizarla y restituirla, además las funciones del bibliotecario son:

- Contribuye a establecer criterios de la selección de las fuentes bibliográficas.
- Desarrolla programas de animación lectora.
- La efectiva igualdad de derechos
- Colaboración la realización de tareas escolares.
- Establece programas de estudio dirigido.
- Proporciona ayuda metodológica al estudio.
- Facilita documentación relativa a los temas transversales.
- Acceso a otras instituciones del entorno que colaboren en proyectos.
- Propicia grupos de discusión en torno a un tema.
- Preparación para participar activamente en la vida social y cultural.
- Facilita variedad de literatura de otros.
- Prepara actividades culturales.

La Biblioteca Escolar la debemos concebir como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que han de cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los alumnos, es un elemento básico para establecer una verdadera cultura de investigación.

La biblioteca escolar es un nuevo lugar de aprendizaje, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita la institución para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal calificado.

### **Habilidad Lingüísticas**

En el desarrollo y evolución del hombre surgió el lenguaje como una necesidad social de comunicación entre los individuos que comenzaron a relacionarse entre sí gracias al papel del trabajo.

En su primera etapa esta comunicación no fue verbal, pues el cerebro y el aparato articulador del hombre no estaban lo suficientemente desarrollado como para producir un lenguaje verbal.

Por tal motivo dicho individuo utilizó la pintura de símbolos, que para él representaban sus signos lingüísticos, en las paredes de las cavernas para lograr expresarse de una forma rústica las ideas que querían compartir con otros individuos.

Partimos de este antecedente para mostrar que de cierta forma la expresión escrita precedió en su origen a cualquier otra manifestación lingüística en la evolución y desarrollo del lenguaje en el hombre.

No obstante el desarrollo de la lingüística demuestra que el aprendizaje de una lengua extranjera se hace por medio del estudio de todas las habilidades y funciones lingüísticas como una unidad dialéctica. Por tanto aislamos la expresión escrita en la enseñanza del inglés sólo para buscarle una solución al problema que nos ocupa, sin caer en posiciones metafísica, para después volverla a integrar a ese todo que las mismas conforman en la práctica del idioma.

El interés y preocupación por las consecuencias de los trastornos del lenguaje en niños se remonta al siglo XIX (Weiner, 1985) si bien es solo a partir de la década de los cincuenta cuando se empieza a convertir en un tema central de estudio de la clínica del lenguaje en particular y, en general, de la infantil y adolescente.

## **Habilidades Lingüísticas**

### **Conocimiento y uso de la lengua**

La comunicación es el fin de las lenguas y el uso de una lengua sería el objetivo real del aprendizaje, queremos decir que aprender una lengua significa aprender a usarla, y si el alumno ya la conoce significa comunicarse mejor y en situaciones complejas. El alumno también tiene que conocer la gramática y el léxico, pero se convierten en instrumentos para conseguir comunicarse.

En este sentido tenemos que distinguir 3 términos relacionados con el conocimiento y uso que un hablante tiene de una lengua:

- **Competencias Lingüística:** (Chomsky) Es el sistema de gramática, fonología y semántica que conforma una lengua y las reglas por las que se rige. Ej: vocabulario, gramática, morfosintaxis.
- **Competencia Comunicativa:** (Hymes) Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Ej: una persona que sabe toda la gramática del inglés pero en Londres no se sabe expresar.
- **Competencia Pragmática:** (Hudson) Es el conjunto de conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un hablante ideal, perfecto. Ej.: transmitir una intención, adaptarse a las circunstancias, etc..... se parece a la competencia comunicativa ya que tanto la competencia pragmática y la lingüística estarían dentro de la comunicativa de Hymes.

Por lo tanto la **competencia comunicativa** sería el objetivo final del aprendizaje de una lengua. Cuando enseñamos una lengua tenemos que conseguir que el alumno adquiera **competencia comunicativa**, entendiendo que dentro de ella estarían la

**competencia lingüística** y la **competencia pragmática**. Por eso los planeamientos didácticos más recientes van hacia el concepto de **competencia comunicativa**.

*COMPETENCIA LINGÜÍSTICA + COMPETENCIA PRAGMÁTICA = COMPETENCIA COMUNICATIVA*

## **Los Enfoque Comunicativos**

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos no es aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor, de esta manera el trabajo de clase es más activo y participativo, se tienen en cuenta las necesidades lingüística de los alumnos, sus motivaciones.

Los primeros métodos con este enfoque surgieron en los años 70 y a principios de los 90 se puede decir que las propuestas didácticas de enseñanzas de lengua incorporaban todo este tipo de enfoque.

Puntos que tienen en común estos enfoques comunicativos:

- Los ejercicios de clase recrean situaciones reales de comunicación de manera que los alumnos se implican en la selección de los temas, participan, intercambian información entre ellos y reciben una evaluación de la comunicación.
- Los ejercicios de clase trabajan con unidades lingüísticas de comunicación, trabajan con textos completos y no sólo con palabras y frases no contextualizadas.
- La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real y contextualizada, los alumnos trabajan con textos auténticos que no han sido creados expresamente para la educación.
- Los alumnos trabajan a menudo en parejas o en grupo para que interacciones y haya situaciones de comunicación.
- Los ejercicios de clase permiten que los alumnos desarrollen las 4 habilidades lingüísticas de comunicación: leer, escribir, escuchar y hablar.

## Las cuatros habilidades lingüísticas.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

<b>CODIFICACIÓN</b>	<b>DECODIFICACIÓN</b>
<b>Emisor Hablar : Canal Oral</b>	<b>Escuchar : Receptor</b>
<b>Escuchar : Receptor</b>	<b>Leer</b>

Son las 4 habilidades que un usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia. Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”.

### Habilidades Orales y Escritas, Receptivas y productivas

El código Oral es distinto al código Escrito, porque el comportamiento verbal del usuario es muy diferente.

#### Canal oral

1. **Canal Auditivo:** El Receptor comprende el texto a través del oído.
2. El Receptor percibe sucesivamente (uno tras otro) los diversos signos del texto.
3. **Comunicación Espontánea:** El emisor puede rectificar pero no borrar lo que ha dicho. El receptor está obligado a comprender el texto en el momento.
4. **Comunicación Inmediata en el tiempo y en el espacio.** El código oral es más rápido y más ágil.

5. **Comunicación Efímera:** Los sonidos solamente son perceptibles durante el poco tiempo que duran en el aire.
6. utiliza mucho los códigos no verbales la fisionomía y los vestidos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el paralenguaje. En una conversación normal el significado social de los códigos no verbales es del 65%.
7. Hay interacción durante la emisión del texto. Mientras habla, el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según esta. El lenguaje oral es negociable entre los interlocutores.
8. El contexto extralingüístico tiene un papel muy importante. El código oral se apoya en él.

### **Canal Escrito**

1. Canal visual el receptor lee el texto a través de la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior al auditivo.
2. El receptor percibe los signos simultáneamente (todos a la vez) esto implica estrategias de comprensión distintas para cada nivel.
3. Comunicación elaborada el emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar huellas. El lector puede escoger cuándo y cómo quiere leer (orden, velocidad, releer, etc...)
4. Comunicación diferida en el tiempo y en el espacio.
5. Comunicación duradera las letras se graban en un soporte estable y perduran. El canal escrito adquiere el valor de ser testigo y registro de los hechos.
6. Apenas lo utiliza, la disposición del espacio y el texto, textura, soporte.
7. No existe interacción durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector.
8. El contexto es poco importante. El canal escrito es autónomo del contexto. El autor crea el contexto a medida que escribe el texto.

## **Integración de Habilidades y Frecuencia de uso e Importancia.**

Las habilidades no funcionan aisladas, sino que suelen usarse integradas, es decir relacionadas unas con otras, sobretodo en el canal oral, los papeles de emisor y receptor en una conversación suelen intercambiarse, por lo tanto, tenemos a la vez Expresión y Comprensión Oral.

La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe estar integrada utilizando las destrezas de comprensión y de expresión equilibradamente. Del mismo modo también hay que interrelacionar las habilidades orales y escritas.

En cuanto a la frecuencia de uso y la importancia de cada habilidad varía de un individuo a otro, pero generalmente las habilidades orales son las más practicadas en la vida real, puesto que la vida cotidiana nos ofrece muchas posibilidades de escuchar/hablar.

Por lo tanto, hay que restituir el valor que tiene el estudio de las habilidades orales, porque tradicionalmente en la escuela, el objetivo prioritario era la lectoescritura, porque se sobrentendía que el niño sabía hablar y entendía lo que se le decía.

Esta visión tradicional produjo adultos con problemas de fluidez y de corrección en la *expresión oral*.

Respecto a las habilidades escritas hay que decir que son importantes porque vivimos en una cultura que da mucha importancia a lo escrito. Por otro lado las exigencias sociales hacen que la comunicación escrita se desplace a actividades como rellenar un impreso, uniforme, etc.

Habría el trabajo de la lectoescritura que enfocarlo hacía la comunicación, que el alumno cree textos reales, y también conviene integrar las habilidades escritas con las orales en un tratamiento conjunto y equilibrado.

### **2.1.2. Antecedentes Referenciales**

En la biblioteca de la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro hemos encontrado proyectos relacionados a la biblioteca de centro educativo.

#### **TEMA: LA BIBLIOTECA Y LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

**AUTORAS:** Miryan Patricia Riera Buestán y Dexi Vanessa Retto Navarro

**OBJETIVO:** Incrementar libros en base a la donación y adquisición para facilitar la investigación en la biblioteca de la Escuela de Niños N°1 “Eugenio Espejo”.

#### **TEMA: ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA NIÑOS(AS) DEL 2DO. Y 3ER. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORAS:** María González, Adriana González y Sandra Guamán

**OBJETIVO:** Lograr que la comunidad educativa sea instrumento fundamental para la formación de niños lectores de 2do. Y 3er. Año de Educación Básica con la utilización de bibliotecas, salas de lectura y libros para desarrollar el amor hacia la lectura.

#### **TEMA: IMPORTANCIA DE LA BIBLIOTECA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

**AUTORAS:** Mariana Pico, Mirella Martínez, Nelly Sepo, Elvia Cadena

**OBJETIVO:** Promover la investigación bibliográfica mediante la habilitación del espacio físico para la biblioteca escolar con el afán de desarrollar la destreza lectora que permita mejorar el aprendizaje y el desarrollo cultural de los estudiantes.

La diferencia con nuestro proyecto es que planteamos la implementación de una biblioteca para potenciar las habilidades lingüísticas.

### **2.1.3. Fundamentación**

#### **2.1.3.1 Fundamentación Filosófica**

**Noam Abraham Chomsky;**<sup>1</sup> Lingüista y Filósofo. Estudió la adquisición de las estructuras sintácticas se refiere a las habilidades comunicativas que están íntimamente vinculadas con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y modelado de la conducta, con el aprendizaje de la lectura y la escritura y con la formación de vínculos afectivos.

Cuando los pequeños empiezan a juntar palabras para expresarse hace uso de su creatividad y no se limitan a la repetición mecánica de fragmentos que hayan escuchado en su medio. Los niños crean sus propias oraciones de manera innovadora, utilizando reglas que para ellos, tienen sentido esto a su vez refleja una generalización de la conjugación verbal y no debe considerarse como una simple imitación, puesto que es muy poco probable que haya escuchado anteriormente.

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado al pensamiento para construir significados, este proceso de acercamiento a la lectura puede iniciarse con libros de imágenes y palabras para enriquecer el vocabulario, para luego pasar a cuentos de dibujos, en que se pide al niño contar su propia historia a partir de las ilustraciones. Los cuentos e imágenes son un excelente recurso para desarrollar la atención y concentración de los infantes en la secuencia de la historia.

#### **2.1.3.2 Fundamentación Sociológica**

Según **Jesperson**. Sociólogo Antropólogo. Es un hecho de raíz social, generado en el seno de la comunidad primitiva para satisfacer las necesidades de vinculación entre los hombres. Existen lenguajes cada vez que los hombres expresan su

---

<sup>1</sup> Chomski, Csages in Languajge Deudopiment and Reading. Exposore, Harward. Educational, Review, 1972,vol,42,págs 1-33

pensamiento, valiéndose de signos de diversa índole (visuales, auditivos, mímicos, pictóricos, musicales, etc.) que sirven para decodificar determinados mensajes.

De todas las formas de lenguaje utilizadas, la más completa es la oral. Tal vez, por ello, el lenguaje se transformó en sinónimo de la palabra. Pero como del espacio y el tiempo limita las posibilidades del lenguaje fónico, para responder a las crecientes exigencias culturales, se precisaron nuevas formas más perdurables.

El lenguaje gráfico cubrió el vacío, haciendo factible la conversación de las experiencias humanas y transformándose en el primer vínculo de la transmisión cultural.

Una larga evolución media entre los primeros signos pictográficos y los abecedarios modernos poseedores para cada sonido vocal de un signo gráfico. No obstante la escritura ha sido siempre la materialización de la lengua viva, una forma de lenguaje que “presenta a la vista lo que éste proporciona al oído”.

La comprensión y dominio del lenguaje escrito es la clave de acceso al conocimiento. Los variados recursos creados por la tecnología moderna para la información, constituyen importantes complementos, pero no sustituyen de ningún modo a la escritura como medio de cultura.

**C. Vidal y D. del Rincón** el proceso de investigación y recopilación de información en una biblioteca es una derivación de los presupuestos del paradigma constructiva, generándose formas de hacer diferentes de los modelos de investigación.

En todas las fases de la investigación las habilidades lingüísticas son herramientas imprescindibles, es decir, en todo momento hay una estrecha relación entre recopilación de datos, hipótesis, muestreo, elaboración de conclusiones, recomendaciones, la lectura y escritura; la obtención de la información y el análisis de la misma son procesos complementarios, continuos, simultáneos, interactivos e integrados a su vez con la lectura de análisis e interpretativa.

### **2.1.3.3 Fundamentación Pedagógica**

Matthew Cruger,<sup>2</sup> expresa que algunas habilidades del lenguaje cumplen un papel importante en el desarrollo académico. Los niños pequeños deben ser capaces de hacer rimas, comprender que las letras corresponden a determinados sonidos e identificar las unidades del habla, denominadas fonemas en las palabras. Así, podrán reconocer y manejar los sonidos del habla. Esta aptitud, que constituye la base del aprendizaje de la lectura, se ha denominado “conciencia fonológica” o “decodificación fonológica”. Por ejemplo: cuando un niño aprende a leer, debe pronunciar cada letra antes de reconocer la palabra. Los niños con dificultades de la conciencia fonológica no siempre pueden reconocer los sonidos de cada letra y tienen que hacer un gran esfuerzo para aprender a leer con fluidez. Las investigaciones demuestran que estos problemas de decodificación fonológica se manifiestan en casi todos los casos de dislexia madurativa o trastorno de la lectura. Las dificultades para manejar los sonidos del habla a fin de leer y escribir se denominan dificultades “relacionadas con el lenguaje”, pero no son las mismas que se observan en los niños con problemas en el lenguaje receptivo y expresivo, ya que los niños disléxicos suelen comprender las comunicaciones orales de otras personas y expresar verbalmente sus ideas con facilidad.

## **2.2 MARCO LEGAL**

**El Código de la Niñez y Adolescencia en su Artículo 37, literal 4, reza:**

**Art. 37.- Derecho a la Educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 4.** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años,

---

<sup>2</sup> Ph.D Pedagogo Docente del NYU Child Study Center

por lo tanto se desarrollan proyectos y programas flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

**LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, en el Título III, Art. 19, reza:**

### **TÍTULO III**

## **DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LOS SUBSISTEMAS EDUCATIVOS**

### **CAPÍTULO I DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN REGULAR**

**Art. 8.- (Nivel Primario).**- La educación en el Nivel Preprimario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su imagen a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

**Art. 19.- (Objetivos).**- **Son Objetivos se la Educación Regular:**

#### **N A. Nivel Primario:**

a) Favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y efectivos del estudiante, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural.

## **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

**Adivinanzas:** Son dichos populares utilizados como pasatiempos, que contribuyen para el aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.

**Biblioteca:** Local donde existe una considerable cantidad de libros debidamente clasificados, numerados, inventariados. Estos libros responderán a la edad e interés de los usuarios.

**Competencia:** Potencialidades desarrolladas en forma múltiple y pertinente (saber ser, conocer actuar y hacer)

**Contexto Familiar:** Entorno Familiar.

**Contexto Social:** Entorno en el que vive el estudiante.

**Creación:** Establecer, fundar, introducir por vez primera algo; hacerlo nacer o darle vida, en sentido figurado.

**Creatividad:** Facultad de crear. Capacidad de creación.

**Cuentos:** Son diferentes relatos, algunos publicados en otros sitios inéditos (o impublicables). Cortos, medianos, cortísimos.

**Educación:** Acción y Efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente. Cortesía, urbanidad.

**Educación de Calidad:** Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes, instrucción por medio de la acción docente.

**Fondo Bibliográfico:** Conjunto de material de lectura de preferencia textos.

**Habilidad:** Capacidad y disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

**Hábito:** Respuesta y tendencias que originan lo que se llama comportamiento habitual.

**Hemeroteca:** Es la recolección, conservación y almacenaje de diarios, revistas u otras publicaciones periódicas afines a estos para su posterior consulta.

**Implementación:** Llevar a cabo, realizar ejecutar. Poner en práctica aplicar.

**Interés:** Inclínación del ánimo hacia un objeto, una persona, una narración, una acción, etc.

**Investigación:** Actividades que tiene por finalidad ampliar el conocimiento científico.

**Lectura:** Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado. Entender y formular criterio de lo que está escrito en un texto. Compresión a través de gráficos, dibujos, imágenes, textos escritos. Comprender entre las líneas el mensaje implícito del autor.

**Lingüística:** Perteneiente o relativo al lenguaje. Se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

**Mapoteca:** Es el lugar en el cual se conservan todo tipo de mapas impresos , con el objetivo que se pueda observar y analizar los espacios geográficos e históricos al cual pertenecemos.

**Motivación:** Es el primer paso en la realización del trabajo;, predispone, estimula, conduce y provoca el entusiasmo. La motivación es un factor decisivo en el proceso de la lectura. Mediante la motivación, el alumno concentra toda su energía psíquica en un determinado asunto e igualmente el profesor proyecta su mente a un determinado objeto que lo impulsa “a hacer” y enseñar.

**Poesías:** Son versos escritos para entretenimiento y memorización de sus lectores.

**Práctica Lectora:** Ejercitación continua de la lectura.

**Proceso:** Acción de ir hacia adelante. Transcurso del tiempo. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Pasos obligados dentro de la metodología para la lectura.

**Rompecabezas o puzle:** Es un juego de mesa, cuyo objetivo formar una figura combinando correctamente las partes de ésta, que se encuentran en distintos pedazos o piezas planas.

**Trabalenguas:** También llamados des trabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación.

**Videoteca:** (“videre” = yo veo, y “teca”= caja). Es el lugar donde se guardan los videos estos a su vez son la captación, procesamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos de una secuencia de imágenes y sonidos que representan escenas en movimiento.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1. Hipótesis General**

Una biblioteca desprovista de recursos bibliográficos impide el desarrollo de las habilidades lingüísticas, el uso adecuado del material bibliográfico fomentará el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños y niñas del Primero Año de Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 17 Miguel Andrade Manrique “ de San Diego de Carrizal.

### **2.4.2. Hipótesis Particulares**

- El analfabetismo predominante dentro del entorno familiar incide en el desarrollo de habilidades lingüística en los niños y niñas.
- Determinar el tipo de libros y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Establecer el ambiente físico adecuado.
- Incrementar la biblioteca en forma cualitativa y cuantitativa,
- Promover la biblioteca con ambiente de trabajo.
- Evaluar el desarrollo lingüístico a partir del uso de la biblioteca.

### **2.4.3. Declaración de variables**

**Variable Independiente:** Biblioteca

**Variable Dependiente:** Habilidades Lingüísticas

#### 2.4.4. Operacionalización de variables

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES
La implementación de una Biblioteca potenciará en los niños y niñas de Primer Año Básica.	<b>INDEPENDIENTE:</b> Biblioteca	Lugar en donde se almacenan libros que por su organización facilita la búsqueda de una información determinada.	Objetivo Importancia Actividades Materiales Didácticos Técnicas	Disponer del material adecuado.  Ejecutar las técnicas correctas.  Realizar actividades en la Biblioteca.
	<b>DEPENDIENTE:</b> Habilidades Lingüísticas	Destrezas que facilitan una correcta expresión de la lengua escrita y oral.	Oral  Escrita  Receptiva  Productiva	Habilidades para la expresión oral.  Habilidad para la expresión escrita.  Capacitar para entender instalaciones.  Conversación la familia.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL**

El proyecto a desarrollarse, de acuerdo a los objetivos presentados y sus características, podemos decir que es factible y de tipo cualitativo. Ya que parte de casos concretos para llegar a la comprobación de hipótesis planteadas en la presente investigación, además porque con la posible solución del problema se logrará mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

Según su finalidad es una investigación mixta, ya que conjuga la investigación teórica con la práctica del trabajo de campo, mediante la inspección y la observación de los fenómenos relacionados con el tema de estudio.

El proyecto que se investiga está basado en un estudio descriptivo y correlación al porque inicialmente se describen los hechos como son observados y en el segundo estudio se basa en las relaciones entre variables dependientes e independientes. En lo que respecta al lugar el proyecto es de campo porque se centra en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural y de este modo se busca conseguir la situación lo más real posible. A llevarse a efecto en el primer año de básica de la escuela rural mixta Miguel Andrade Manrique. Esta investigación es

cuasi experimental porque en el proceso de observación. Manipularemos la variable independiente con una variable dependiente.

### **3.2. POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

#### **3.2.1. Características de la Población**

La población para este estudio, está conformada por la comunidad educativa de la escuela rural, Miguel Andrade Manrique, forman parte de ella, en orden preferente los niños y niñas de primer año de básica, los padres y madres de familia de los niños o en todo caso su representantes legales, la profesora de párvulos, la directora de la escuela y dos expertos a quienes se acudirá en busca de asesoría

La población para este estudio es finita y para esta investigación se considera como sujetos a ser medidos:

Elementos de muestra	Nº
Niños y niñas	20
Padres de familia	20
Profesora	1
Directora	1
Expertos	2
Total	44

#### **3.2.2. Delimitación de la Población**

La población a ser medida es finita, puesto que consta de 44 personas y por tratarse de una población tan limitada, se hace inconveniente la selección de muestras para esta investigación.

### **3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS**

#### **3.3.1. Métodos Teóricos**

- **Método Analítico Sintético.-** Se estudiarán los factores que condicionan la predisposición de los estudiantes a la ejecución de actividades en la Biblioteca para desarrollar las habilidades lingüísticas.
- **Método Inductivo – Deductivo.-** Realizaremos un estudio a partir de una muestra representativa de los estudiantes a fin de inducir aspectos que ocasionen el mínimo desarrollo de habilidades lingüísticas y detallar las particularidades de cada uno.

#### **3.3.2. Métodos Empíricos**

Métodos Empíricos, la experimentación y observación, nos facilitará la caracterización de aspectos que denoten el nivel de desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños y niñas objeto de estudio.

#### **3.3.3. Técnicas e Instrumentos**

En la presente investigación se utilizará las siguientes Técnicas e Instrumentos:

##### **Técnicas:**

- Observación
- Encuesta
- Entrevista

La observación nos permitirá obtener información de fuentes directas de como es el comportamiento natural de los niños, durante una mañana de clase, a partir de estos datos se inducirán conclusiones con relación a su interés por los materiales

escritos y como es su interrelación en el aula se aplicarán 2 instrumentos de observación los mismos que se aplicarán con una distancia temporal de dos semanas. Las observaciones serán estructuradas y los datos se consignarán en una ficha se utilizará una escala de frecuencia para determinar la cantidad de veces que un comportamiento se repite durante el proceso de observación.

La encuesta estará dirigida a los padres de familia, constará de 7 preguntas que investigan sobre las costumbres familiares en torno a actividades relacionadas con la lectura y sobre la influencia del comportamiento de los padres en el interés lector de los niños.

La entrevista será aplicada a los expertos, directora y profesora de grado, constará de 8 preguntas que recaban información sobre la conveniencia de una biblioteca en el aula de párvulos, las características que esta debe poseer y los beneficios directos para la institución.

#### **Instrumentos:**

Para recabar los datos requeridos por esta investigación se confeccionaron los siguientes instrumentos de investigación:

- Una Guía de entrevistas, dirigida a Expertos, Maestra y Director.
- Dos Fichas de Observación, dirigida a los estudiantes.
- Y un Cuestionario de encuesta, dirigido a los padres de familia.

#### **3.4. Procesamiento estadístico de la información.**

Una vez aplicados los instrumentos de investigación se procederá a tabular los datos de las fichas de observación, extraer sus respuestas en porcentajes y representarlos en tablas y gráficos estadísticos, luego de lo cual se realizará el análisis de los resultados y la discusión posterior.

En cuanto a las encuestas, una vez aplicadas a los padres de familia se procederá a depurar las fichas que no ameriten ser contabilizadas por algún error del encuestado, luego se procederá a clasificar la información utilizando mecanismos

manuales, separando los cuestionarios para su respectiva tabulación de datos; para el efecto se diseñará una hoja de tabulación en la cual se colocarán los resultados referentes a las preguntas que analizan la problemática planteada en las variables. Se diseñarán cuantas hojas de Tabulación fueren necesarias a efectos de ir llenándolas con los resultados que indique cada ficha. Luego se presentarán los datos en un cuadro elaborado en Excel y se graficarán los resultados en un cuadro estadístico de pastel.

Se realizará el análisis de cada uno de los datos que arrojen las fichas de observación y encuesta para luego a partir de esos datos parciales efectuar el análisis y discusión general de los resultados.

Una vez aplicadas las entrevistas, se procederá a realizar una reflexión de cada una de las respuestas y se elaborará una conclusión final de las mismas.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

La investigación partió de un acercamiento inicial con la señora directora de la escuela Lcda. Piedad Leal Chilan quien ofreció todas las facilidades para la investigación .la misma que demandó 3 tipos de instrumentos: observación participante, encuesta y entrevistas.

Para determinar la necesidad de implementar una zona de biblioteca en la escuela rural Miguel Andrade Manrique. y establecer el orden de su importancia para el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños de primero de básica se procedió a realizar una observación la misma que tuvo lugar durante el mes de diciembre de 2010, en dos instancias con un distanciamiento temporal de 15 días aproximadamente.

Durante la observación se buscó determinar el grado de interés de los niños por el material de lectura, el cuidado que le profesa, de qué manera las imágenes y el color pueden resultar un incentivo valido, los tipos de comunicación que es capaz de establecer con su compañeros y maestra.

Para el efecto se realizaron dos observaciones estructuradas en las que durante una mañana normal de trabajo relacionado con la lectura se fue consignando los datos obtenidos en la ficha previamente preparada.

Para complementar nuestro trabajo de investigación y fundamentar la hipótesis de que, poner los libros al alcance de los niños mejorarán sus habilidades lectoras, aplicamos una encuesta a los padres de familia los que muy gentilmente accedieron.

De los padres queríamos conocer la relación de la familia con los materiales de lectura, periódicos, revistas láminas u otros y sobre todo el grado de comunicación intra familiar y el tiempo que se asigna a esta actividad que es uno de los requisitos para que el niño se muestre en clase, activo, e interesado en temas nuevos y sobre todo que no le tema a hacer preguntas.

A la directora del establecimiento y a la docente del grado, objeto de esta investigación, se le aplicó una entrevista en la que se les consultó aspectos de tipo didáctico y metodológico, relacionados con el manejo de los libros y cuáles son las estrategias adecuadas para que, a partir de ellos se logre desarrollar las habilidades lingüísticas; también se auscultó sobre la importancia que ellas le asignan a contar con una biblioteca dentro del aula como un elemento dinamizador de las clases de lenguaje y de la formación comunicacional del niño.

## Resultados estadísticos de la observación.

### 1.- ¿tiene curiosidad por los libros?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	9	45
2	Frecuentemente	6	30
3	A veces	3	15
4	Casi nunca	1	5
5	Nunca	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 1

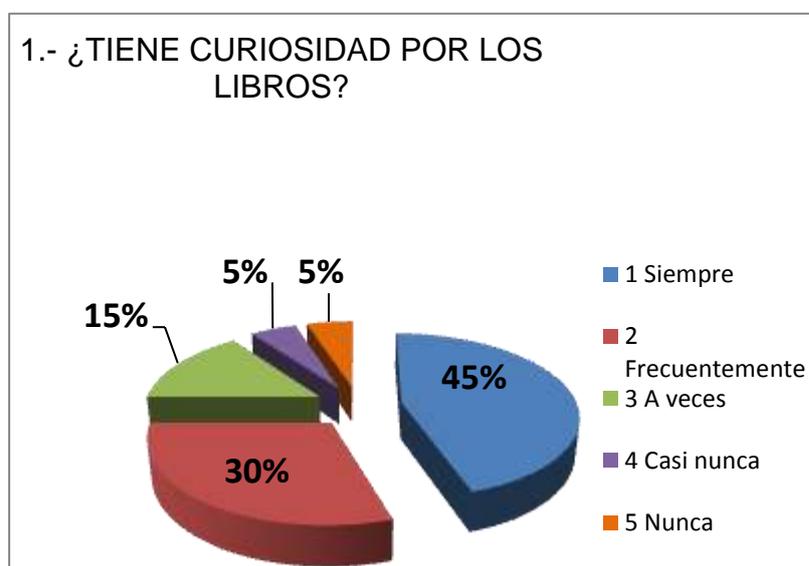


Gráfico # 2

**Análisis numérico y porcentual.-** En el primer aspecto observado sobre si los niños muestran interés y curiosidad por los libros, se obtuvieron los siguientes datos: 9 niños, es decir el 45% siempre se mostraron interesados en manipular los libros, hojearlos, tocarlos; 6 niños, es decir el 30% se interesaron por los libros frecuentemente; 3 niños es decir el 15% tocaron los libros a veces durante la mañana de observación. 1 niño, es decir el 5% casi nunca tocó los libros y otro niño, 5% no tomó un libro en ningún momento.

**Diagnóstico.-** La mayoría, alrededor de un 75 % de los niños observados muestran una preferencia por los materiales de lectura y son capaces de optar por ellos dejando de lado otros intereses infantiles.

## 2-. ¿Ordena sus implementos escolares?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	6	30
2	Frecuentemente	10	50
3	A veces	3	15
4	Casi nunca	1	5
5	Nunca	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 3

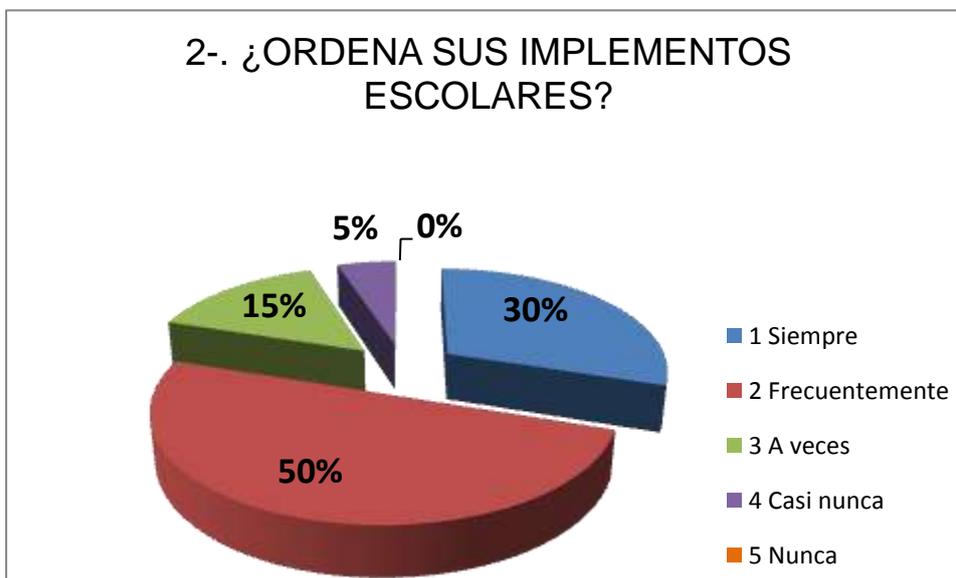


Gráfico N° 4

**Análisis numérico y porcentual.-** En este aspecto observado, sobre si los niños muestran interés por mantener sus materiales ordenados o no, se obtuvieron los siguientes datos: 6 niños, es decir el 30% siempre se mostraron interesados en tener su material ordenado y a mano; 10 niños, es decir el 50% los organizaban frecuentemente; 3 niños es decir el 15% a veces los arreglaron durante la mañana de observación. 1 niño, es decir el 5% casi nunca trató de ordenar sus materiales de trabajo.

**Diagnóstico.-** La mayoría, un 80 % de los niños observados, mostraron hábitos de cuidado y orden, lo cual es un requisito indispensable para mantener una área de biblioteca en uso constante, sin que se deteriore, ya que no hay nada más desmotivante que un libro sucio roto o manchado.

### 3.- ¿Le llama la atención las historietas?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	8	40
2	Frecuentemente	8	40
3	A veces	2	10
4	Casi nunca	1	5
5	Nunca	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 5

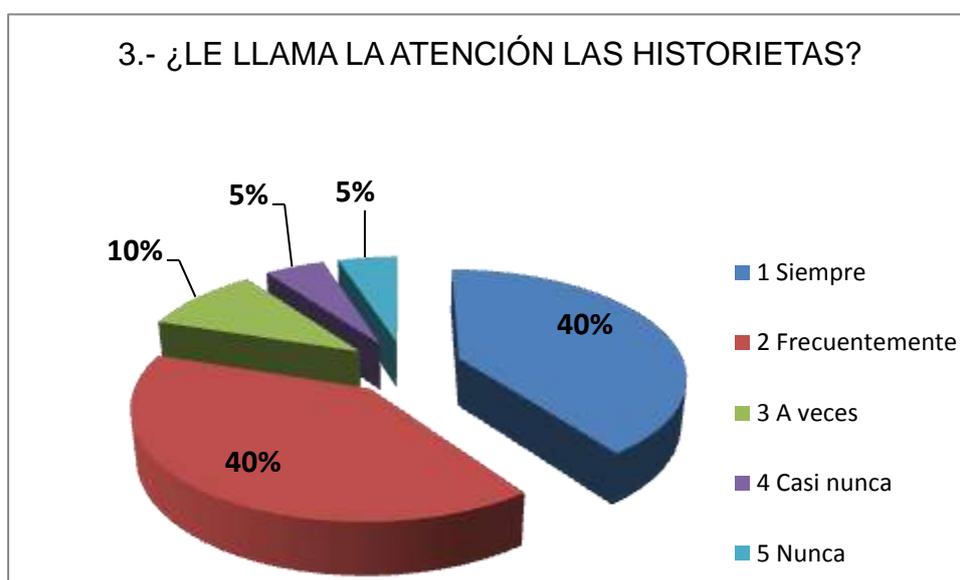


Gráfico # 6

**Análisis numérico y porcentual.-** En este aspecto observado, sobre si los niños muestran interés por las revistas con historietas, se obtuvieron los siguientes datos: 8 niños, es decir el 40% siempre se mostraron interesados en hojear las revistas llamativas; 8 niños, es decir otro 40% se interesaron frecuentemente por manipular las revistas; 2 niños es decir el 10% a veces miraron una revista 1 niño, es decir el 5% casi nunca trató de tomar una revista en sus manos y un niño, el 5% nunca tomó una revista.

**Diagnóstico.-** La mayoría, un 80 % de los niños observados, mostraron el interés natural por la imagen y el color como elemento motivador, tomaron las revistas, y pedían explicación de lo que significaban las imágenes.

#### 4.- ¿es comunicativo?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	10	50
2	Frecuentemente	8	40
3	A veces	2	10
4	Casi nunca	0	0
5	Nunca	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 7

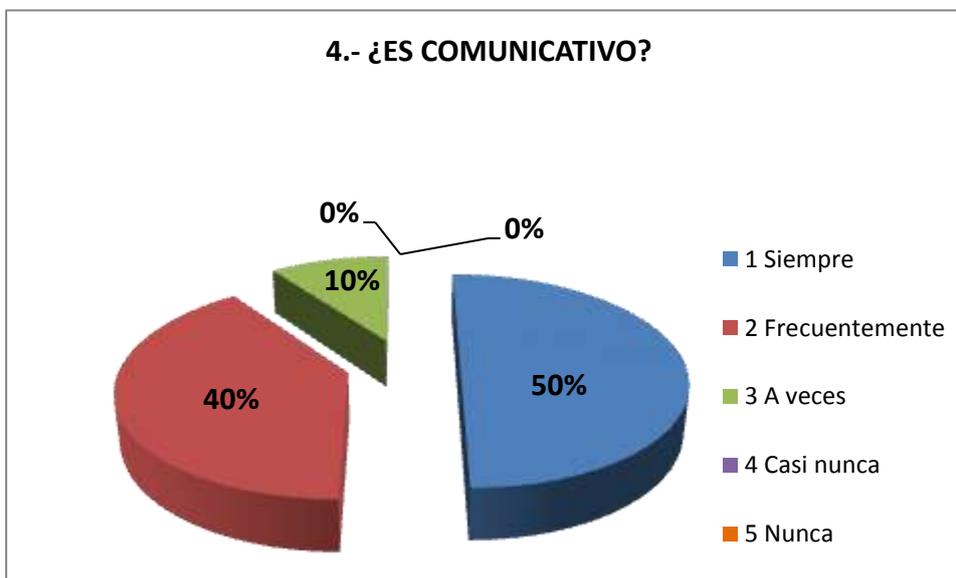


Grafico # 8

**Análisis numérico y porcentual.-** En este aspecto observado, sobre si los niños son comunicativos, se obtuvieron los siguientes datos: 10 niños, es decir el 50% siempre se mostraron comunicativos, conversores; 8 niños, es decir otro 40% conversaban frecuentemente tanto con sus compañeritos como con la docente; 2 niños es decir el 10% solo a veces se mostraron interesados en comunicarse con los demás.

**Diagnóstico.-** La mayoría, un 90 % de los niños observados, mostraron el interés natural por conversar, hacer preguntar, armar pequeñas historias para sus compañeros

### 5.- ¿es curioso y preguntón?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	6	30
2	Frecuentemente	8	40
3	A veces	4	20
4	Casi nunca	1	5
5	Nunca	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 9

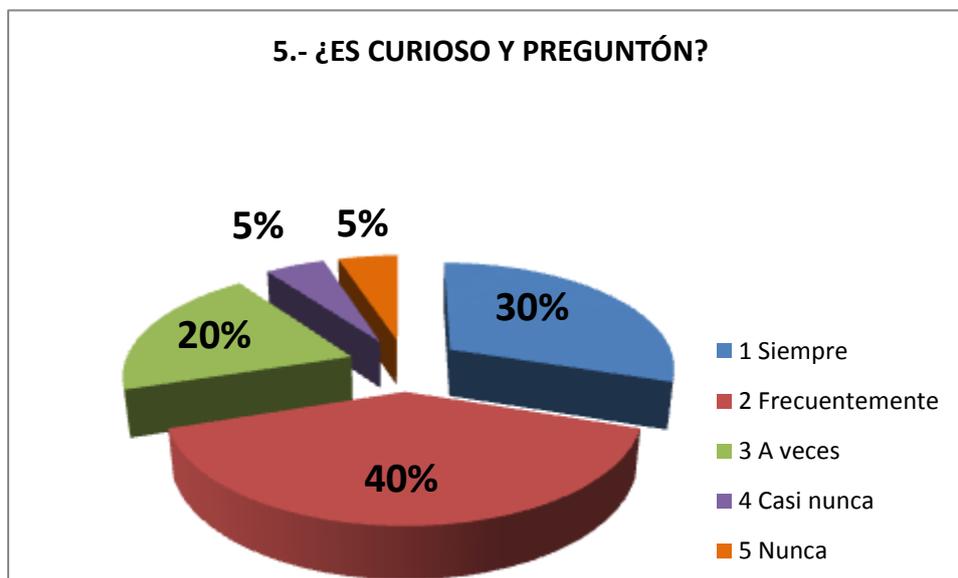


Gráfico # 10

**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 niños observados, en relación a si son curiosos y preguntones, se obtuvieron los siguientes datos: 6 niños, es decir el 30% siempre se mostraron curiosos y preguntones sobre temas personales, de la clase o de los materiales de lectura; 8 niños, es decir otro 40% preguntaron frecuentemente; 4 niños es decir el 20% solo a veces mostraron algún tipo de curiosidad entre sus compañeros; 1 niño es decir el 5% casi nunca se mostró curioso y otro niño, 5% no se mostró curioso para nada.

**Diagnóstico.-** El 70 % de los niños manifestaron una tendencia a obtener más información de los materiales o las circunstancias que estaban viviendo, hicieron preguntas y comentarios para entablar conversaciones con sus compañeros

## 6.- ¿le agrada la lectura?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	7	35
2	Frecuentemente	7	35
3	A veces	5	25
4	Casi nunca	1	5
5	Nunca	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 11

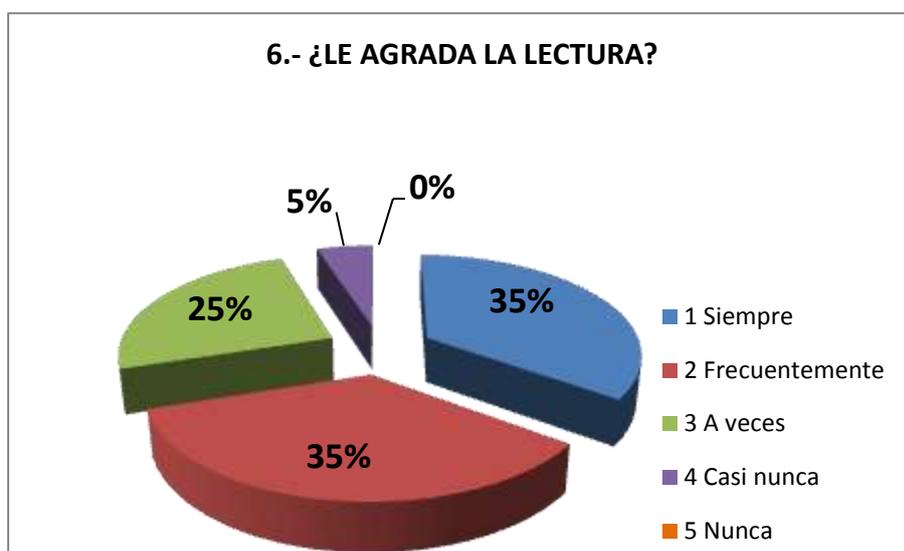


Gráfico # 12

**Análisis numérico y porcentual.-** Aunque los 20 niños observados, no poseen todavía la habilidad lectora ya que están en un periodo de apretamiento, sin embargo ante la necesidad de conocer si hay evidencia de interés por la lectura, se obtuvieron los siguientes resultados: 7 niños, es decir el 35% siempre mantuvieron materiales de lectura en su manos en un afán de descifrar sus contenidos ; 7 niños, es decir otro 35% frecuentemente mostraron interés por la lectura, pedían que se les leyera ; 5 niños es decir el 25% solo a veces mostraron algún tipo de interés por la lectura; 1 niño es decir el 5% casi nunca se mostró interés.

**Diagnostico.-** El 70 % de los niños mostraron un alto interés por decodificar textos, inclusive mencionaban las letras que conocían y compartían su información con otros

## Análisis estadístico de las encuestas realizadas a los padres

### 1.- Usted compra el periódico...

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Diariamente	1	5
2	Semanal	6	30
3	A veces	13	65
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 13

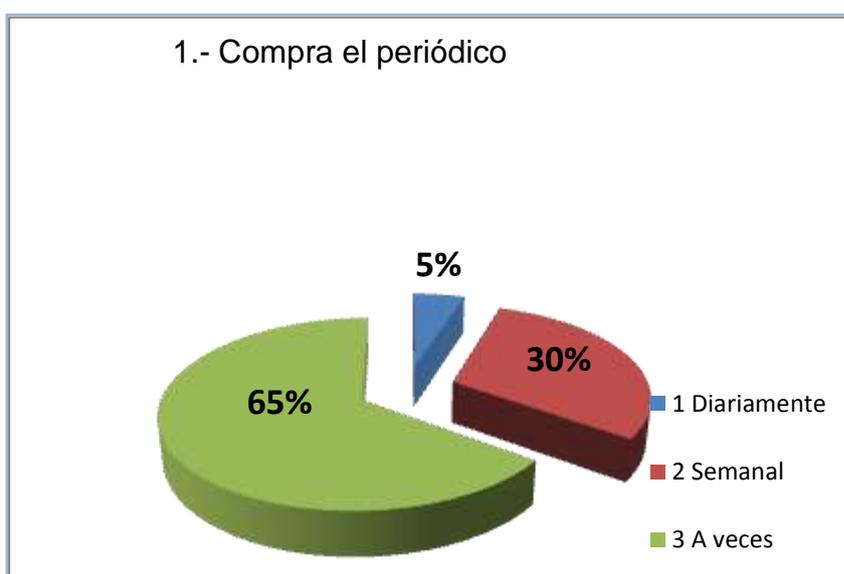


Gráfico # 14

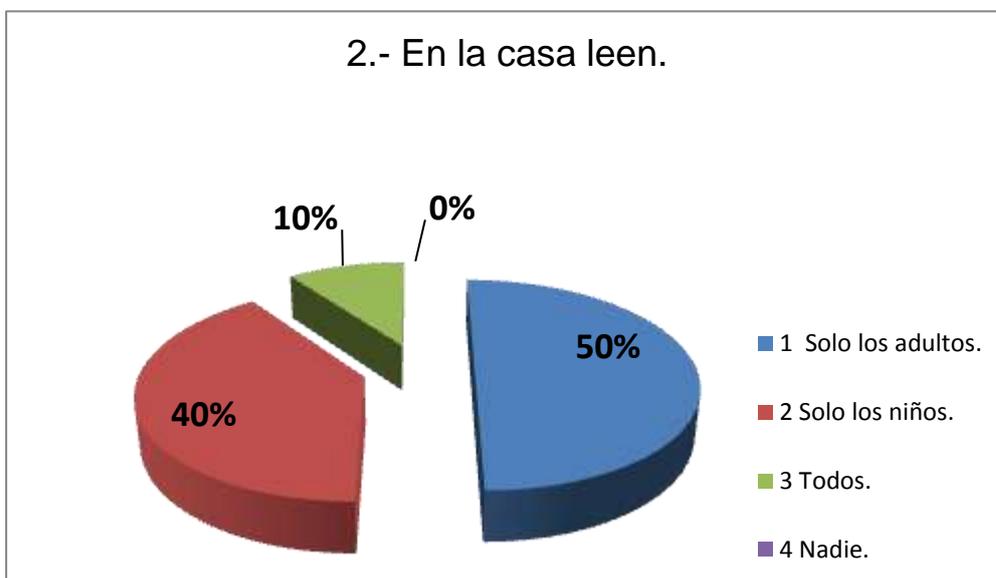
**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 padres encuestados, 1 es decir el 5% adquiere algún periódico diariamente; 6 es decir el 30 lo compra semanalmente y 13 padres, es decir 65% lo compra a veces.

**Diagnóstico.-** La mayor parte de los padres no consideran prioritario la adquisición de un medio de comunicación en forma regular, esto puede deberse a factores económicos o culturales pero siendo una costumbre básica, esta puede incidir positiva o negativamente en la formación de los hábitos lectores y el interés por la lectura.

## 2.- ¿En la casa leen?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Solo los adultos.	10	50
2	Solo los niños.	8	40
3	Todos.	2	10
4	Nadie.	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Grafico # 15**



**Gráfico # 16**

**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 padres encuestados, 10 es decir el 50% asegura que en su casa solo los adultos leen alguna publicación; 8 es decir el 40 dice que en su casa solo leen los niños; 2 padres, es decir el 10% dicen que en su casa todos leen. Y ningún padre acepta que es su casa no se lee.

**Diagnóstico.-** Aunque los padre aseguran que en su casa se realizan actividades relacionadas con la lectura, aunque no en forma conjunta, sin embargo la encuesta refleja que es una actividad no organizada sino más bien esporádica y una buena parte considera que la lectura es tarea de los niños

### 3.- ¿El niño revisa los temas que ha aprendido en clases?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre.	12	60
2	A veces.	7	35
3	Nunca.	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 17

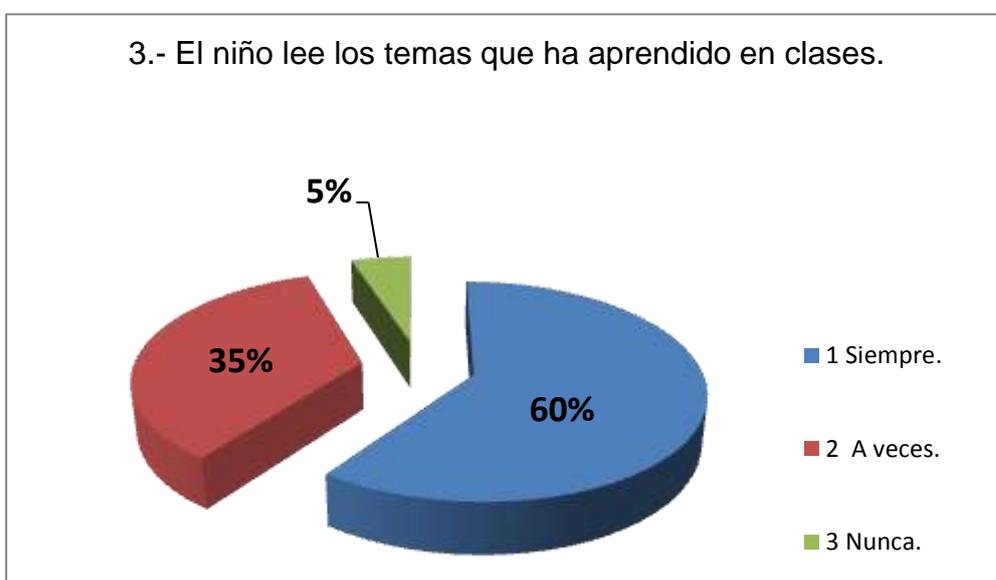


Gráfico # 18

**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 padres encuestados, 12 es decir el 60% asegura que sus niños siempre revisan lo que han aprendido en la escuela, antes de ponerse a hacer las tareas 7 padres es decir el 35% dice que solo a veces los niños revisan los materiales y lo que han trabajado en la escuela; 1 padre, es decir el 5% dice que su representado no revisa nunca sus materiales y trabajos.

**Diagnóstico.-** Según los padres, la mayoría de los niños traslada a su casa el interés y la motivación por lo aprendido en clases, lo cual demuestra un deseo de reafirmar conocimientos y compartir lo que aprende, con su familia.

#### 4.- ¿Le leen cuentos a sus hijos?

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre.	2	10
2	A veces.	6	30
3	Nunca.	12	60
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Cuadro # 19

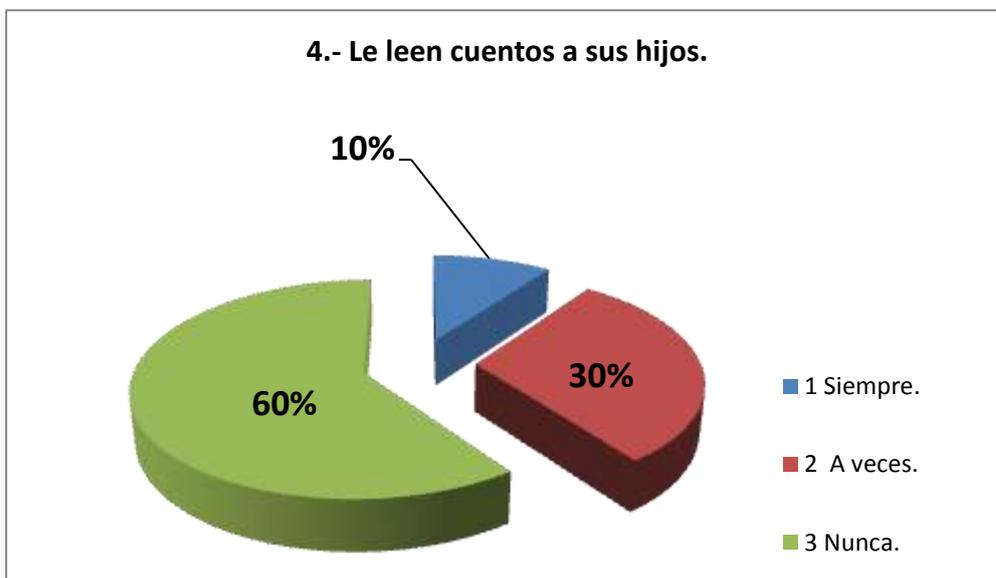


Gráfico # 20

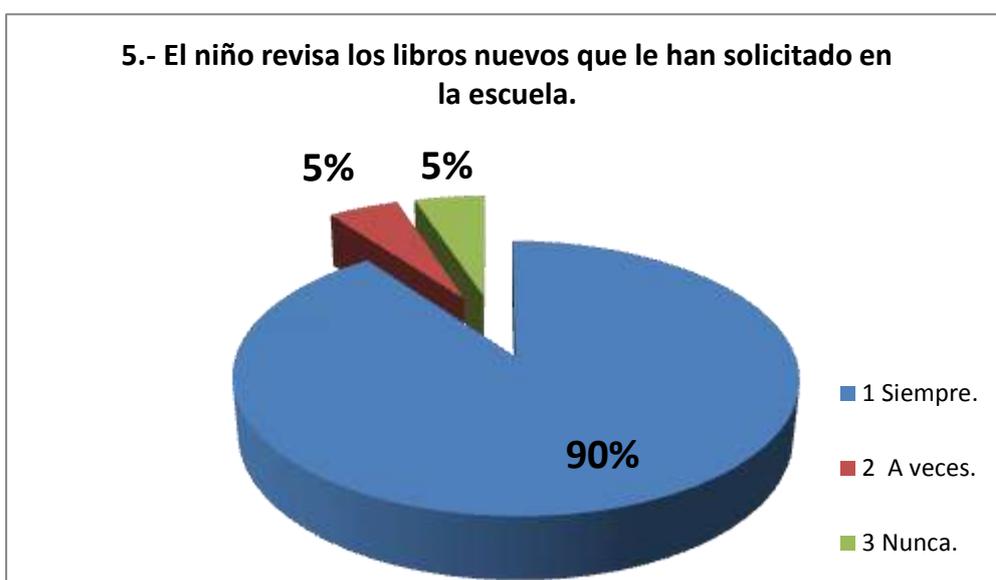
**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 padres encuestados, 2 es decir el 10% asegura que siempre le leen cuentos relatos a sus hijos 6 padres es decir el 30% dice que solo a veces les leen cuentos a sus hijos; 12 padres, es decir el 60% admiten no haberles leído cuentos a sus hijos.

**Diagnóstico.-** En este estudio se evidencia que los padres no tienen por costumbre leer cuentos a sus hijos, las razones pueden ser varias, en todo caso se pierde una oportunidad importante de comunicación familiar y de mejorar el lenguaje y la creatividad de los niños.

**5.- ¿El niño revisa los libros nuevos que le han solicitado en la escuela?**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre.	18	90
2	A veces.	1	5
3	Nada.	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Cuadro # 21**



**Gráfico # 22**

**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 padres encuestados, 18 es decir el 90% asegura que sus niños siempre revisan los libros y todo el material nuevo que les han solicitado en la escuela 1 padre es decir el 5% dice que solo a veces su niño revisa los materiales y libros nuevos; y 1 padre, es decir el 5% dice que su representado no revisa sus libro nuevos.

**Diagnóstico.-** Según los padres, la mayoría de los niños se motivan y entusiasman ante la presencia de nuevos materiales de lectura, lo que es un síntoma de que los niños están ávidos de aprehender.

**6.- ¿Su hijo les cuenta los acontecimientos diarios que ha vivido en la escuela?**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre.	16	80
2	A veces.	3	15
3	Nunca.	1	5
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Cuadro # 23**



**Gráfico # 24**

**Análisis numérico y porcentual.-** De los 20 padres y madres encuestados, 16 es decir el 80% manifiesta que sus hijos les cuentan diariamente todos los acontecimientos que han ocurrido en la escuela 3 padres es decir el 15% dice que solo a veces su niño le comunica lo que ha pasado en clase; y 1 padre, es decir el 5% dice que su representado nunca le comunica nada.

**Diagnóstico.-** Según los padres, la mayoría de los niños los mantienen informados de lo que han experimentado en la escuela y en la clase; aunque algunos niños no lo hacen, prefieren guardar silencio y no compartir lo que han vivido en esa parte del día.

**7.- ¿Usted motiva a su hijo para que les cuente las novedades?**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre.	17	85
2	A veces.	3	15
3	Nada.	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Cuadro # 25**



**Gráfico # 26**

**Análisis numérico y porcentual.-** Del total de padres encuestados, 17 es decir el 85% asegura que crean las condiciones para que sus niños les comuniquen lo que han aprendido en la escuela y las novedades en general; el 15% de los padres confiesa que solo lo hacen a veces

**Diagnóstico.-** Hay un esfuerzo de los padres en promover la comunicación y la confiabilidad sobre todo de tal manera que sus hijos encuentren en ello una oportunidad de desahogo o de liberación de emociones y sentimientos represados durante la jornada de clase.

## **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LA DIRECTORA Y A LA PROFESORA DE PRIMERO DE BÁSICA.**

Las entrevistas en cuestión, tenían como objetivo, conocer la opinión de las expertas en el campo de la gestión educativa y de la didáctica adecuada, en un tema de tanta actualidad como: cuáles serían las mejores maneras de lograr un desarrollo en las habilidades lingüísticas; ya que en nuestro caso, la propuesta va orientada a la implementación de una biblioteca parvularia, buscamos las fuentes más adecuadas para que manifiesten su acuerdo o desacuerdo en cuanto si esta sería el mejor recurso para potenciar la lectura, escritura y la comunicación interpersonal que son tan necesarias para optimizar el aprendizaje en general y para mejorar las relaciones interpersonales.

Las profesionales estuvieron de acuerdo en reconocer que los niños poseen una motivación intrínseca, la misma que solo se ve alterada por factores familiares o conductuales que hacen que el niño no se comporte naturalmente activo. A veces ocurre que el hogar no privilegia el aprendizaje, se centran en la alimentación el vestido y la salud y dejan la formación intelectual en manos de los profesores, los que no pueden por sí solos superar las diferencias que los niños han adquirido durante sus primeros cinco años de vida.

Admitieron que las bibliotecas son recursos que no están al alcance de sus niños, puesto que es una zona rural, donde el conocimiento que puede ser adquirido es el que los docentes transmiten mediante los escasos recursos didácticos que ellas puedan confeccionar o comprar con sus propios recursos. En consecuencia opinan que una biblioteca contribuiría de manera sustancial al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Consideran así mismo que la biblioteca infantil debe alejarse de los cánones tradicionales, no se puede formar una biblioteca con libros sobrantes o donados, sino que estos tienen que ser adquiridos de acuerdo a las necesidades de los párvulos, además los libros deben ir combinados con otros materiales como revistas y videos, rompecabezas, inclusive juguetes para que con todo esos recursos, ellos puedan recrear el mundo.

Consideran que las bibliotecas si son lugares que fomentan el aprendizaje, pero deben estar bien provistas y ofrecer acceso con libertad para que así los niños se sientan cómodo, ya que es muy fácil perder el interés por los libros y muy difícil recuperarlo.

#### **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.**

Los datos obtenidos de la encuestas nos revelan que en los hogares la adquisición de un material de lectura no es prioritario, ya que el mayor porcentaje de encuestados(as) afirman que solo compran un periódico a veces. No podemos tampoco pensar que la compra del periódico sea un indicador de la preocupación por la lectura, pero puede ayudarnos a establecer el grado de importancia que en un hogar se le asigna a una material impreso como trasmisor de datos e información.

La investigación nos revela que en un 60% de los hogares se concibe a la lectura como una actividad escolar; son los niños los que tienen que leer, los adultos no tienen tiempo, esto refleja una falencia porque se lee para socializar, para compartir información, para tener “cosas” que decir; cuando en un hogar unos leen y otros no, se produce un abismo en la comunicación.

El 40% de los encuestados, afirma que sus representados no comunican en sus casas sobre las tareas que han realizado, o van a realizar, no cuentan sus experiencias, mantienen un hermetismo que a veces los padres perciben cuando es muy tarde. Este silencio puede hacernos suponer que no se sienten lo suficientemente apoyados y comprendidos, se sienten abrumados frente al peso de las responsabilidades y los conflictos escolares y consideran que no conseguirán nada comunicándolo a sus padres.

Una de las actividades más significativas y que expresan mejor la importancia de las habilidades lingüísticas en el ámbito de la comunicación familiar es la “lectura de cuentos”

Sin embargo en el estudio realizado a los padres de familia, constatamos que esta no es una práctica común, ya que el 60% de los padres afirma no haberle leído nunca un cuento a sus hijos, esto puede deberse al alto índice de analfabetismo en

la zonas rurales o a que simplemente no es una costumbre que se haya fomentado entre la clase media baja; en todo caso es una oportunidad valiosa que se pierde de desarrollar habilidades lingüísticas desde el seno familiar y a muy temprana edad.

Un efecto muy esperanzador es el que tiene que ver con que los niños en un 90% disfrutan sensorialmente de los libros nuevos, exteriorizan estar muy consciente de que trata de un material que contiene conocimiento que hay que aprender, lo importante es identificar en qué momento se pierde ese entusiasmo que se suscita frente a la novedad de los libros, de allí que es importante tratar la implementación de la biblioteca como un proyecto inacabado ya que es importante mantenerla siempre actualizada, ya que estamos hablando de un material fácilmente deteriorable y que tiende a crear nuevas expectativas.

### **4.3 RESULTADOS**

Los resultados de esta investigación, nos dejan algunos aspectos en claro. En primer lugar que los niños poseen un interés natural por los libros y otros materiales que saben intuitivamente, los acercarán al conocimiento, que si los niños no manifiestan un claro deseo de tomar un libro, esto depende de factores externos que los obligan a retraerse y a perder el interés no solo por aprender sino por todo lo que le rodea, podríamos decir que si un niño no tiene interés en los libros, revistas, cuentos infantiles, es un síntoma de que ha perdido los nexos naturales con su entorno.

Si bien es cierto los padres hacen un esfuerzo por mantener una comunicación fluida con sus hijos pequeños, esto a veces no es posible por cuestiones culturales y económicas, no se trata de que los padres no quieren, sino que no pueden establecer esos nexos tan necesarios.

Lastimosamente los padres al volverse más permisivos y tolerantes también se desobligaron de tareas que, para imponerlas necesitaban principio de autoridad, que hoy se ha perdido, y cuando el padre o la mamá quieren conversar con el niño encuentra frases hechas y muy poca apertura para dialogar y conocerse mejor.

Las bibliotecas, ya sea, institucionales o rincones de lectura, son costosas, nacen de la buena voluntad de sus mentalizadores, pero no son recursos estáticos, requieren constante renovación por varias causas, por que los materiales se vuelven obsoletos o porque se destruyen por el uso lo cual demanda un presupuesto permanente para que la biblioteca cumpla su función a largo plazo que es cuando se verán los resultados.

Cuando se va a crear una zona de biblioteca, es preciso despojarse de la idea tradicional que se tenía de ella hace 50 años y hay que adecuarla de tal manera que compita con otros recursos interactivos como la televisión, el DVD, las computadoras y otros inventos tecnológicos que hoy en día facilitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Es importante combinarla con otro tipo de materiales como juegos didácticos, trajes de época, máscaras, títeres y demás materiales que mantendrían el interés infantil.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Un aula parvularia, sin una zona de lectura, no puede garantizar en un cien por ciento el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños; de allí que es importante implementarla para de esta manera llenar los vacíos que actualmente la familia deja en la formación intelectual de sus hijos, pero tampoco hay que pensar que una biblioteca por si sola sea la panacea y solución es importante que el o la docente desarrollen guías didácticas que permitan aprovechar de la mejor manera los recursos de una biblioteca escolar, que hagan a su vez posible la comprobación de la hipótesis planteada en esta investigación, es decir el hecho de que el primero de básica de la escuela Miguel Andrade Manrique, no posea hasta la fecha un área o rincón de lectura, o biblioteca, ha incidido negativamente para que los niños y niñas puedan potenciar sus habilidades lingüísticas.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Implementación de una biblioteca para potenciar habilidades lingüísticas en la escuela rural Miguel Andrade Manrique.

#### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto nace de la observación de las necesidades que experimentan las escuelas e instituciones educativas en general, de contar con un apartado o zona de biblioteca, que facilite el desarrollo de las habilidades lingüísticas y fomente el interés por la lectura.

Es innegable que, a partir de la década de los 60 se produjo un cambio radical en la forma de aprender, lo que coincidió con factores como la incorporación de la mujer al mundo del trabajo y la masificación de los medios de comunicación; estos tres fenómenos desplazaron a la lectura y los instrumentos que facilitaban la misma a un segundo plano, esto es, que la familia, por razones económicas y de tiempo, dejó de adquirir un diario, o un libro para distracción y formación de sus hijos, privilegiando otros recursos que se consideraban más efectivos.

Concomitantemente las instituciones educativas han optado por invertir en recursos tecnológicos, más que en libros, revistas u otros materiales de aprendizaje,

contribuyendo con ello a fomentar la animadversión de los niños por la lectura, sin darnos cuenta que este rechazo, desemboca en las limitaciones actuales del niño y joven para comunicarse. El escribir, producir textos personales, para luego leerlos u compartirlos, el decodificar un texto y narrarlo, o escuchar un cuento o una exposición y transferirla a la memoria, son habilidades relacionadas con el aprendizaje, el dominio de la personalidad y la superación.

Los libros infantiles exigen una cuidadosa presentación, buen diseño e impresión, lo que hace que la adquisición de estos materiales resulte cara, sobre todo porque es una material que tiende a pasar de moda luego de que todos los niños lo han utilizado, de ahí que se justifica plenamente que esta propuesta está dirigida a satisfacer esta necesidad.

No se puede incentivar la lectura ni conducir a los niños por este camino si no se le ofrecen materiales atractivos que leer, si no se le ofrece un ambiente propicio, impecable y variedad de materiales como revista cuentos, complementado con material musical y lúdico.

Este proyecto tiene un gran valor práctico ya que llegará a satisfacer las necesidades concretas de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela rural Miguel Andrade Manrique. Les permitirá iniciarse en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y compartir lecturas amenas con sus compañeros y profesora.

Su valor metodológico radica en la capacitación y entrenamiento que recibirá la docente para el mejor manejo y aprovechamiento del material donado.

Los beneficiarios son la comunidad educativa, los niños, la docente, la escuela y la comunidad que puede sentir que sus hijos están educándose en una institución de calidad. Resolver los problemas de comunicación, y desarrollar las habilidades lingüísticas en los infantes, equivale a realizar un cambio importante en el proceso de enseñanza, que garantizará un mejor nivel académico.

## **5.3 FUNDAMENTACIÓN**

### **5.3. a ¿Qué es una biblioteca?**

Una biblioteca es una colección de materiales, que contienen información, ideas y obras de creación, organizados para su uso, y que emplea a personal cualificado para hacerlos accesibles.

Las bibliotecas adoptan muchas formas físicas, desde grandes edificios construidos a propósito hasta aulas en instituciones a las que pertenecen y pequeños espacios o rincones de lectura dentro de las mismas salas de estudio. También hay las bibliotecas móviles que incluyen vehículos de ruedas, barcos, trenes, tranvías e incluso animales.

El término "biblioteca" a menudo se toma como equivalente de "biblioteca pública". Sin embargo, hay una enorme variedad de tipos de bibliotecas, con diferentes propósitos y que responden a las necesidades de diferentes grupos de usuarios.

La mayoría de los países tienen una "biblioteca nacional", que a menudo cumple el papel de coordinar la red de otros tipos de bibliotecas de ese país, además de recopilar materiales y hacerlos accesibles.

Toda Institución educativa, de nivel superior, casi la totalidad de los colegios y algunas escuelas, tienen bibliotecas que sirven a los fines educativos de sus instituciones. En algunos países es habitual que estén abiertas al público general. Las bibliotecas también ofrecen servicios vitales en ministerios, institutos de investigación, museos, y en muchos medios del sector privado.

El mantenimiento de una biblioteca es costoso y demanda también un constante monitoreo de los títulos con que cuenta, y las condiciones físicas en que se encuentra el material bibliográfico.

### 5.3.b Tipos de bibliotecas<sup>3</sup>

**La biblioteca pública.-** Está al servicio de todas las personas, sin distinción de edad, raza, credo o posición social, y proporciona un servicio gratuito. Los servicios esenciales son el préstamo de libros dentro de la biblioteca y a domicilio, y el servicio de consulta

La biblioteca infantil. Es complemento de la biblioteca pública. Posee un acervo especializado que comprende literatura infantil de tipo instructivo, educativo y recreativo.

**La biblioteca académica.** Comprende las bibliotecas de las escuelas primarias, secundarias, preparatorias y las universitarias. Su objeto es servir a los alumnos de las instituciones educativas, el fin es ampliar sus conocimientos sobre las áreas que abarcan los programas educativos y de investigación de dichos establecimientos docentes

**La biblioteca especializada.-** Esta supera a la de los otros tipos, en cuanto a acervos y servicios. Los acervos contienen material especializado en los temas que son de su competencia; cuenta con: libros, publicaciones periódicas, folletos, informes sobre los diversos tipos de investigación que se llevan a cabo en laboratorios, colegios.

**La biblioteca virtual.-** se denomina biblioteca virtual a la biblioteca cuya base de datos está situada en internet, datos que pueden ser consultados a través de la red<sup>4</sup>. Otra características de las Bibliotecas Virtuales, es que son espacios en los que una proporción muy importante de sus libros y materiales de lectura, están a disposición del público en formato digital y a través de recursos tecnológicos como sistemas de audio, computadoras, videos, mp3 y otros. El formato digital no pretende substituir al libro impreso, ya que ambos llenan necesidades distintas de los lectores, en todo caso están llamadas a complementarse.

---

<sup>3</sup> Bibliotecas <http://www.google.com.ec/>

<sup>4</sup> ¿Cuál es el concepto de una biblioteca virtual? <http://www.eldiario.com.ec/noticias-manabi-ecuador/89972-cual-es-el-concepto-de-una-biblioteca-virtual/> 2008

### **5.3.c Ventaja del uso de biblioteca**

Entre las ventajas que posee esta nueva forma de presentación de la Biblioteca, se pueden mencionar:

- No hay horarios para consultas o retiros. Se visita en el momento en que uno disponga.
- Tienen acceso a ella todas las personas, aunque no puedan trasladarse a una Biblioteca Tradicional por problemas de diversa índole; incluso hay textos en Braille en la red, para dar acceso a invidentes.
- No hay que retirar, trasladar y devolver los libros, con apuro en ocasiones, pues en las bibliotecas tradicionales, son requeridos por otros lectores.
- Los libros digitales no se estropean ni desgastan.
- Se puede hablar, escuchar música o trabajar en grupo, mientras se consulta la Biblioteca Digital.

**5.3.d La biblioteca escolar.-** Dentro de todo proyecto educativo ocupa un lugar privilegiado; la necesidad de implementar una biblioteca que sirva a toda la institución o a un determinado grado, forma parte de los requisitos para la formación integral de los estudiantes. A veces solo es un pequeño rincón de lectura o un anaquel, pero lo importante es que su material sea variado, su soporte tenga un formato atractivo, sea accesible al estudiante y disponga de un animador de lectura como bibliotecario.

### **5.3.f Evolución histórica de las habilidades lingüísticas**

En el desarrollo y evolución del hombre surgió el lenguaje como una necesidad social de comunicación entre los individuos que comenzaron a relacionarse entre sí gracias al papel del trabajo. En su primera etapa, esta comunicación no fue verbal, pues el cerebro y el aparato articulatorio del hombre no estaban lo suficientemente desarrollado como para producir un lenguaje verbal.

**Los análisis en el proceso de fabricación de útiles de piedra en los últimos dos millones y medio de años, vinculan el lenguaje hablado con la fabricación de herramientas debido a que los procesos cognitivos que sustentan a ambos son muy parecidos.<sup>5</sup>**

Por tal motivo dicho individuo utilizó la pintura de símbolos, que para él representaban sus signos lingüísticos, en las paredes de las cavernas para lograr expresarse de una forma rústica las ideas que querían compartir con otros individuos.

Partimos de este antecedente para mostrar que de cierta forma la expresión escrita precedió en su origen a cualquier otra manifestación lingüística en la evolución y desarrollo del lenguaje en el hombre.

**5.3.1 Fundamentación Filosófica.-** La esencia de la humanidad se centra en muy pocos aspectos, genética y ancestralmente establecidos: el uso de su inteligencia para resolver, no solo los problemas básicos, sino aquellos que surgen de su propia condición de humana; el invento y uso de los instrumentos de trabajo que son una extensión de sus manos y el desarrollo y uso de un lenguaje articulado que le permite comunicarse y conformar las organizaciones sociales, ¿cuál de estos factores fue primero? Las investigaciones concluyen que surgieron conjuntamente, dependiendo unas de otros y de conformidad con las crecientes necesidades materiales y emocionales del hombre. Sabater F<sup>6</sup> (1979) al respecto afirma *“el lenguaje es el certificado de pertenencia a mi especie, el verdadero código genético de la humanidad”* es decir, el poder hablar y entender los lenguajes en primera instancia y posteriormente, el poder decodificar y producir textos es lo que configura nuestra esencia y nos hace personas, de allí que en los procesos de enseñanza formales e informales, se le asigna a la lectura y a la comprensión de los textos un valor trascendente que es asumido por la familia en primera instancia y luego la posta es tomada por las instituciones escolares.

El desarrollo tecnológico actual y las formas aparentemente simplificadas de adquirir información, hicieron pensar que se puede prescindir del desarrollo de las habilidades lingüísticas, pero lastimosamente el deterioro de las relaciones sociales

---

<sup>5</sup> Lavilla Rafael, El Misterioso Origen de la Inteligencia. Revista Año Cero (26): 4-11, noviembre 1992

<sup>6</sup> Sabater Fernando, Las Preguntas de la Vida. Ed Ariel, Barcelona, 1999. P 93

y de manera especial el bajo rendimiento escolar, han demostrado que para el ser humano que busca desarrollarse no hay otro recurso que no sea la decodificación lectora que es el puente de la comprensión y la producción de textos y consecuentemente se convierte en el nexo que une a los hombres y el camino más seguro para alcanzar la coexistencia pacífica.

### **5.3.2 Fundamentación pedagógica**

El aprendizaje de las habilidades lingüísticas se funda en la lógica de que se aprende a leer y a escribir de la misma manera que se aprende a Caminar o a nadar, es decir practicando, esta idea es sostenida por pedagogos dedicados al arte de enseñar habilidades de expresión oral como Celestin Freinet<sup>7</sup> y qué mejor recurso que el poner al alcance del niño desde su más temprana edad, todos los materiales de lectura que sea posible.

El proceso de aprendizaje se inicia en la práctica y la manipulación objetual<sup>8</sup> para de allí partir a la comprensión simbólica del objeto y sus contenidos abstractos, de allí que el niño debe acercarse al libro para tocarlo, contemplarlo y apropiarse de él luego, con la adecuada motivación de sus padres y docentes encontrará la necesidad de desentrañar los significados que un libro encierra.

Tanto para Piaget como para Vygotsky, la lectura y la escritura son objetos culturales que deben poseer un cierto significado para los niños y consecuentemente debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida, sólo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará, no como una habilidad que se ejecuta con las manos sino, como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja. Es decir, la escritura debe dejar de ser considerada como una habilidad motora compleja y ser comprendida, en cambio, como una modalidad del lenguaje y una práctica cultural específica.

---

<sup>7</sup> Freinet, pedagogo de la “Escuela Nueva” que nació en Francia a finales del siglo autor de Parábola para una pedagogía popular, los Dichos de Mateo.

<sup>8</sup>Teorías Cognitivistas. Bruner y Ausubel. Teorías del aprendizaje.  
[http://www.educarchile.cl/web\\_wizzard/visualiza.asp?id\\_proyecto=3&id\\_pagina=297&posx=3&posy=2](http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=297&posx=3&posy=2)

En cuanto a la lectura, Vigotsky considera que ofrecerle una biblioteca con coloridos libros para que el niño se conecte libremente con ellos puede parecer interesante, pero no es suficiente, la biblioteca por sí misma es solo un recurso que si no está en manos de un mediador eficiente difícilmente ayude a que el niño sienta que es posible para él convertirse en un lector experto.

El único modo de que el camino del desarrollo de las habilidades lingüísticas, resulte a la vez interesante y posible, es recorrerlo junto con otro que acompañe, oriente y organice el proceso de aprendizaje en torno a situaciones significativas en las cuales el niño asuma mayores responsabilidades a medida que adquiere mayores conocimientos.

### **5.3.3 Fundamentación psicológica**

La investigación sobre la problemática de la lectura y las habilidades que en torno a ella se desarrollan, dio un giro muy positivo bajo la influencia de la Psicología Cognitiva, gracias a ella, Se pasó de un enfoque eminentemente pedagógico al análisis de los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora. Grandes avances, desde la década de los 70, en las ciencias cognitivas, la psicolingüística, la gramática contextual y la inteligencia artificial, han contribuido a la generación de nuevos modelos explicativos de lo que ocurre en la mente de la persona que lee un texto, especialmente si es denso y complejo. En esta línea es importante referirnos a los aportes de Piaget<sup>9</sup> y Vigotsky<sup>10</sup>.

#### **5.3.3.a La Teoría de Jean Piaget y el proceso lector**

Como sabemos para Piaget los estadios del desarrollo cognitivo son tres:

El Sensorio motor, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. Para entender los fundamentos psicológicos de la comprensión lectora, debemos centrarnos en el estadio de las operaciones concretas, es decir el periodo comprendido entre los dos y siete años. En esta etapa se inician las funciones simbólicas como son: el pensamiento y el lenguaje. De acuerdo con esta teoría el

---

<sup>9</sup> Piaget Jean, Psicólogo Suizo Nacido en 1896 y fallecido en 1980 en Ginebra, autor de la teoría del desarrollo cognitivo.

<sup>10</sup> Vygotsky Lev, Profesor de Psicología. Nacido en Rusia, desarrolló a partir del constructivismo, la teoría histórico-cultural y es el autor de las zonas de desarrollo real, próximo y potencial.

niño interactúa con el medio que le rodea y va formulando las hipótesis que le ayudan a construir su propio conocimiento.

En relación con la construcción de la lengua escrita, Piaget demuestra que antes de ingresar a la escuela, los niños ya poseen conocimientos del lenguaje escrito, y es a partir de estas experiencias, que el docente debe diseñar las estrategias de la lectura.

### **5.3.3.b El enfoque histórico-cultural de Vygotsky como base de la enseñanza sistémico-comunicativa de la actividad de comprensión de lectura.**

El fundamento psicológico general de una enseñanza de la comunicación oral y escrita lo vamos a encontrar en el enfoque histórico-cultural de Lev S. Vygotsky y sus seguidores, que como sabemos está basado en el materialismo dialéctico e histórico como marco teórico-metodológico y aplicado de forma creadora por Vygotsky a las ciencias psicológicas y a la enseñanza, concibe la personalidad como síntesis superior del desarrollo del hombre en su relación social, donde solo a través del conocimiento del otro, de sus particulares modos de actuación, de sus formas de interacción, es posible lograr un conocimiento, una descripción y explicación del desarrollo de las potencialidades propias en formas culturalmente establecidas.

La repercusión del enfoque histórico-cultural para la psicología y la didáctica en general, y para la enseñanza de la comprensión de lectura en particular, está dada, además, en que concibe que el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre a través de la actividad de la personalidad, y de un tipo especial de actividad: la actividad verbal como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva donde la interiorización se da como mecanismo psicológico de la apropiación y donde el adulto actúa como mediador de la relación sujeto-objeto y portador de las formas más generales y concretas de la experiencia histórico-social y de la cultura.

### **5.3.4 Fundamentación sociológica**

Una de las características del ser humano es la de tener un lenguaje articulado, esto supone la existencia de otros seres humanos con los cuales comunicarse y deriva en la construcción de un sistema de signos para perpetuar y perfeccionar la comunicación.

La perfectibilidad es entre otras, responsabilidad de las escuelas y colegios y su logro facilita la vida comunitaria, el fortalecimiento de las naciones, la tolerancia y todos los demás valores sociales.

### **5.3.5 MARCO CONCEPTUAL**

#### **5.3.5.1 La Biblioteca Escolar**

La biblioteca Escolar es un espacio educativo, un centro de recursos documentales multimedia al servicio de la comunidad educativa. Está integrada al currículo del centro educativo, y debe fomentar métodos activos de enseñanza y aprendizaje, y especialmente la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje.

La biblioteca como espacio interactivo, debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso a la cultura en igualdad de condiciones, fomento de la lectura y desarrollo de habilidades lingüísticas. Además, debe estar integrada de forma estable en el organigrama de la escuela, y disponer del espacio, el personal y en general de todos los recursos necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

#### **5.3.5.1.a La biblioteca, un nuevo lugar de aprendizaje**

La biblioteca escolar es un nuevo lugar de aprendizaje, con diversidad de materiales, con una gestión centralizada y abierta al exterior. La principal razón de ser de la biblioteca de aula infantil es la de apoyar la totalidad del currículo.

Debe ser un nuevo lugar de aprendizaje en el que los alumnos y profesores tengan a su alcance una gran diversidad de recursos educativos y pueden poner en práctica una metodología más activa y participativa. La biblioteca se transforma así en un lugar de encuentro, un espacio de comunicación e intercambio para desarrollar experiencias interdisciplinarias y abordar los contenidos transversales al currículo. La utilización de la biblioteca, plenamente integrada en el proceso pedagógico del centro, favorece la autonomía y la responsabilidad de los alumnos en su aprendizaje. Es el lugar idóneo para la formación de los escolares en el uso de las diversas fuentes de información, para fomentar la lectura como medio de entretenimiento y ocio, y para desarrollar habilidades lingüísticas.

#### **5.3.5.1.b Características de la biblioteca de centro educativo**

Las características de la Biblioteca de Centro educativo son:

- Es el edificio o el lugar donde se guardan debidamente ordenados y clasificados los libros para el servicio de consulta.
- Institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos.
- Colección de libros o tratados análogos o semejantes entre sí, ya por las materias de que tratan, ya por la época y nación o autores a que pertenecen.

En el sistema educativo, la función lectora, ocupa un espacio importante, la lectura nos ayuda a crear lectores competentes, a promover actitudes reflexivas y críticas entre los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura, disponer de estrategias necesarias para que los estudiantes sean capaces de aprender por sí solos.

La atención en la biblioteca es realizada por los bibliotecarios, quienes coordinan con los docentes en otras áreas programas de formación de usuarios de búsqueda documental, para enseñar a localizar la información, organizarla y restituirla, además las funciones del bibliotecario son:

- Contribuir a establecer criterios de la selección de las fuentes bibliográficas.

- Desarrollar programas de animación lectora.
- Promover la efectiva igualdad de derechos
- Colaborar en la realización de las tareas escolares.
- Establecer programas de estudio dirigido.
- Proporcionar ayuda metodológica al estudio.
- Facilitar documentación relativa a los temas transversales.
- Acceder a otras instituciones del entorno que colaboren en proyectos.
- Propiciar grupos de discusión en torno a un tema.
- Facilitar variedad de literatura de otros.
- Preparar actividades culturales.

La Biblioteca Escolar la debemos concebir como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que han de cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los alumnos, es un elemento básico para establecer una verdadera cultura de investigación. Entre los instrumentos que utilizaremos dentro la biblioteca citaremos los siguientes:

### **Los libros**

Los libros seleccionados para una biblioteca de aula de educación básica, deben ser físicamente atractivos. Desde el punto de vista de sus contenidos deben ser variados. Su grado de dificultad debe ser diverso para brindar oportunidades a los niños interesados, a los niños inexpertos en el uso de libros y a los niños con problemas de conducta que se niegan a relacionarse ni con personas ni con objetos. Los libros deben cubrir una variedad de géneros y áreas temáticas. Por ejemplo:

- tradiciones orales,
- selección de poemas y canciones,
- cuentos y leyendas tradicionales,
- relatos realistas,
- cuentos de animales
- cuentos fantásticos,
- relatos relacionados con la protección del ambiente,
- relatos relacionados con el cuidado de la salud,
- relatos sobre derechos y deberes,

- biografías,
- novelas,
- teatro escolar,
- libros informativos y científicos sobre el mundo natural y social

A más de libros una biblioteca moderna tiene que contar con los siguientes recursos

### **Videoteca.**



Imagen N° 1

(“videre” = yo veo, y “teca”= caja)

Es el lugar donde se guardan los videos estos a su vez son la captación, procesamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos de una secuencia de imágenes y sonidos que representan escenas en movimiento.

Se caracteriza:

- Presentar videos ilustrativos especialmente para despertar el interés de los alumnos.
- En la actualidad es una herramienta muy indispensable, ya que por medio de la observación los alumnos captan y aprenden mejor.
- Este sistema tecnológico debe contener imágenes de interés educativo.

## Mapoteca.



Imagen N°2

Es el lugar en el cual se conservan todo tipo de mapas impresos, con el objetivo que se pueda observar y analizar los espacios geográficos e históricos al cual pertenecemos.

Entre las ventajas que aporta tenemos las siguientes:

- Es útil para investigadores y curiosos.
- Se conservan mapas del territorio en que vivimos

## Hemeroteca.



Imagen N°3

Es la recolección, conservación y almacenaje de diarios, revistas u otras publicaciones periódicas afines a estos para su posterior consulta.

- Posee revistas variadas únicamente educativas.
- Recortes de periódicos de las diferentes fechas históricas más importantes.
- Etiquetas publicitarias de los diferentes productos del medio.
- Libros como que contengan:

## Adivinanzas



Imagen N°4

Son dichos populares utilizados como pasatiempos, que contribuyen para el aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.

Se caracterizan porque son juegos de ingenio memorista que se elaboran colectivamente por la sociedad o comunidad donde surgen espontáneamente. Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios, animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas sentimientos y otros. Las adivinanzas durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral.

## Trabalenguas



Imagen N°5

También llamados des trabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Son importantes para que los niños y niñas entrenen y mejoren la pronunciación así como la dicción y la concentración. Son divertidos y le permiten jugar con la lengua.

## Poesías



**Imagen N°6**

Son versos escritos para entretenimiento y memorización de sus lectores que permiten desarrollar la correcta pronunciación, despiertan el amor a la oratoria y abren el sendero a su emotividad.

## Cuentos



**Imagen N°7**

Son diferentes relatos, algunos publicados en otros sitios inéditos (o impublicables). Cortos, medianos, cortísimos; llevan a los niños a vivir en un mundo fantástico, nos dejan mensajes interesantes.

## Rompecabezas o puzle



**Imagen N° 8**

Es un juego de mesa, cuyo objetivo es formar una figura combinando correctamente las partes de ésta, que se encuentran en distintos pedazos o piezas planas. A través de la figura armada el niño descubre y empieza a

decir que es lo que está mirando y puede a partir de ese momento crear una historia o explicar lo que observa.

### 5.3.5.2 Habilidades Lingüísticas

#### 5.3.5.2.a Conocimiento y uso de la lengua

La comunicación es el fin de las lenguas y el uso de una lengua sería el objetivo real del aprendizaje, queremos decir que aprender una lengua significa aprender a usarla, y si el alumno ya la conoce significa comunicarse mejor y en situaciones complejas. El alumno también tiene que conocer la gramática y el léxico, pero se convierten en instrumentos para conseguir comunicarse.

En este sentido tenemos que distinguir 3 términos relacionados con el conocimiento y uso que un hablante tiene de una lengua:

- **Competencias Lingüística:** (Chomsky) Es el sistema de gramática, fonología y semántica que conforma una lengua y las reglas por las que se rige. Ej: vocabulario, gramática, morfosintaxis.
- **Competencia Comunicativa:** (Hymes) Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Ej: una persona que sabe toda la gramática del inglés pero en Londres no se sabe expresar.
- **Competencia Pragmática:** (Hudson) Es el conjunto de conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un hablante ideal, perfecto. Ej.: transmitir una intención, adaptarse a las circunstancias, etc..... se parece a la competencia comunicativa ya que tanto la competencia pragmática y la lingüística estarían dentro de la competencia comunicativa de Hymes.

Por lo tanto la **competencia comunicativa** sería el objetivo final del aprendizaje de una lengua. Cuando enseñamos una lengua tenemos que conseguir que el alumno adquiera **competencia comunicativa**, entendiendo que dentro de ella estarían la **competencia lingüística** y la **competencia pragmática**. Por eso los planeamientos didácticos más recientes van hacia el concepto de **competencia comunicativa**.

### **5.3.5.2.b Los Enfoques Comunicativos**

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos no es aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor, de esta manera el trabajo de clase es más activo y participativo, se tienen en cuenta las necesidades lingüística de los alumnos y sus motivaciones.

Los primeros métodos con este enfoque surgieron en los años 70 y a principios de los 90 se puede decir que las propuestas didácticas de enseñanzas de lengua incorporaban todo este tipo de enfoque.

Puntos que tienen en común estos enfoques comunicativos:

- Los ejercicios de clase recrean situaciones reales de comunicación de manera que los alumnos se implican en la selección de los temas, participan, intercambian información entre ellos y reciben una evaluación de la comunicación.
- Los ejercicios de clase trabajan con unidades lingüísticas de comunicación, trabajan con textos completos y no sólo con palabras y frases no contextualizadas.
- La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real y contextualizada, los alumnos trabajan con textos auténticos que no han sido creados expresamente para la educación.
- Los alumnos trabajan a menudo en parejas o en grupo para que interacciones y haya situaciones de comunicación.
- Los ejercicios de clase permiten que los alumnos desarrollen las 4 habilidades lingüísticas de comunicación: leer, escribir, escuchar y hablar.

### **5.3.5.2.c Las cuatro habilidades lingüísticas.**

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

**Emisor** Hablar = Canal Oral Escuchar

**Receptor** Escribir= Canal Escrito Leer

Son las 4 habilidades que un usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia. Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”.

### **Habilidades Orales y Escritas, Receptivas y productivas**

El código Oral es distinto al código Escrito, porque el comportamiento verbal del usuario es muy diferente.

#### **Canal oral**

1. **Canal Auditivo:** El Receptor comprende el texto a través del oído.
2. **El Receptor:** percibe sucesivamente (uno tras otro) los diversos signos del texto.
3. **Comunicación Espontánea:** El emisor puede rectificar pero no borrar lo que ha dicho. El receptor está obligado a comprender el texto en el momento.
4. **Comunicación Inmediata en el tiempo y en el espacio.** El código oral es más rápido y más ágil.
5. **Comunicación Efímera:** Los sonidos solamente son perceptibles durante el poco tiempo que duran en el aire.
6. Utiliza mucho los códigos no verbales la fisonomía y los vestidos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el paralenguaje. En una conversación normal el significado social de los códigos no verbales es del 65%.
7. Hay interacción durante la emisión del texto. Mientras habla, el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según esta. El lenguaje oral es negociable entre los interlocutores.

El contexto extralingüístico tiene un papel muy importante. El código oral se apoya en él.

## **Canal escrito**

- Canal visual el receptor lee el texto a través de la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior al auditivo.
- El receptor percibe los signos simultáneamente (todos a la vez) esto implica estrategias de comprensión distintas para cada nivel.
- Comunicación elaborada, el emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar huellas. El lector puede escoger cuándo y cómo quiere leer (orden, velocidad, releer, etc...)
- Comunicación diferida en el tiempo y en el espacio.
- Comunicación duradera, las letras se graban en un soporte estable y perduran. El canal escrito adquiere el valor de ser testigo y registro de los hechos.
- Apenas lo utiliza, la disposición del espacio y el texto, textura, soporte.
- No existe interacción durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector.
- El contexto es poco importante. El canal escrito es autónomo del contexto. El autor crea el contexto a medida que escribe el texto.

### **5.3.5.2.d Integración de habilidades y frecuencia de uso e importancia.**

Las habilidades no funcionan aisladas, sino que suelen usarse integradas, es decir relacionadas unas con otras, sobretodo en el canal oral, los papeles de emisor y receptor en una conversación suelen intercambiarse, por lo tanto, tenemos a la vez Expresión y Comprensión Oral.

La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe estar integrada utilizando las destrezas de comprensión y de expresión equilibradamente. Del mismo modo también hay que interrelacionar las habilidades orales y escritas.

En cuanto a la frecuencia de uso y la importancia de cada habilidad varía de un individuo a otro, pero generalmente las habilidades orales son las más practicadas

en la vida real, puesto que la vida cotidiana nos ofrece muchas posibilidades de escuchar/hablar.

Por lo tanto, hay que restituir el valor que tiene el estudio de las habilidades orales, porque tradicionalmente en la escuela, el objetivo prioritario era la lectoescritura, porque se sobrentendía que el niño sabía hablar y entendía lo que se le decía.

Esta visión tradicional produjo adultos con problemas de fluidez y de corrección en la expresión oral.

Respecto a las habilidades escritas hay que decir que son importantes porque vivimos en una cultura que da mucha importancia a lo escrito. Por otro lado las exigencias sociales hacen que la comunicación escrita se desplace a actividades como rellenar un impreso, uniforme, etc.

Habría el trabajo de la lectoescritura que enfocarlo hacía la comunicación, que el alumno cree textos reales, y también conviene integrar las habilidades escritas con las orales en un tratamiento conjunto y equilibrado.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 Objetivos Generales**

Implementar una biblioteca infantil para uso de los párvulos de primer año de Educación básica de la Escuela Rural “Miguel Andrade Manrique”

### **5.4.2 Objetivos Específicos**

Constatar mediante análisis de los resultados de la recolección de datos, la necesidad de crear una biblioteca.

Evaluar el nivel de dominio lingüístico de los párvulos de acuerdo a los parámetros de normalidad.

Establecer un instructivo de uso de los materiales didácticos con los que contará la biblioteca.

Diseñar clases modelo, que incorporen el uso de los recursos bibliográficos entregados a la escuela.

Aplicar clases demostrativas para fomentar la animación a la lectura y desarrollar las habilidades lingüísticas.

## **5.5 UBICACIÓN**

La propuesta se pondrá en ejecución en Ecuador, provincia del Guayas, cantón Milagro, recinto Carrizal, en la Escuela Fiscal Mixta, Miguel Andrade Manrique.

El grupo meta son los alumnos y alumnas de primero de educación básica de la escuela. Son pequeños de nivel socioeconómico bajo, algunos pertenecen a hogares disfuncionales por causa de la migración, la disolución de las parejas de padres o porque ambos padres tiene que trabajar todo el día, y muchos de ellos lo hacen lejos del hogar.

## **5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

### **5.6.1 Factibilidad administrativa**

La investigación y la propuesta son factibles ya que se cuenta con el permiso correspondiente de la directora de la escuela, Lcda Piedad Leal Chilan y el apoyo necesario de la profesora parvularia, que ha brindado todas las facilidades para los procesos de recolección de datos y para la adecuación del espacio físico e implementación de la zona de biblioteca.

### **5.6.2 La Factibilidad técnica**

La escuela ha brindado todas las facilidades para aplicar los procesos de observación de los párvulos, tanto dentro del aula como fuera de ella, se ha permitido la convocatoria de los padres de familia a quienes se les aplicó la encuesta y han destinado un tiempo prudencial para responder las entrevistas aplicadas a la profesora del grado y a la señora directora.

En cuanto a la implementación de la propuesta se ha facilitado el espacio en el cual se va a instalar el modular y se han dado las facilidades para las adecuaciones. En

cuanto a la formulación de la propuesta se ha contado con la dirección técnica de la tutora.

### **5.6.3 El costo del proyecto**

Tanto la ejecución del proyecto como la implementación de la propuesta están financiadas íntegramente con ingresos personales de las egresadas.

## **5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **5.7.1 Actividades**

- ✓ Elaboración de instrumentos de investigación.
- ✓ Proceso de observación (se realizaron dos observaciones estructuradas) aplicado a los niños en el aula
- ✓ Aplicación de las encuestas a los padres y / o madres de familia
- ✓ Aplicaciones de entrevista a la directora y a la profesora..
- ✓ Análisis y procesamiento de los datos de observaciones, encuestas y Entrevistas.
- ✓ Elaboración de un instructivo para que se utilicen adecuadamente los materiales donados.
- ✓ Elaboración de cinco clases modelos en los que se utilizaran los materiales donados, de una manera didáctica y con un sentido de ahorro y de reutilización
- ✓ Ejecución de las clases modelos, las mismas que tendrán una duración de 25 minutos cada una.
- ✓ Evaluación de la propuesta y sus resultados.
- ✓ Redacción de conclusiones y recomendaciones.

### **5.7.2 Recursos, Análisis Financiero**

#### **5.7.2.1 Talento Humano.**

Directora de la escuela y profesora de primero de básica.

Estudiantes de primero de básica.

Padres de familia de los niños de primero de básica.

Asesora.

Responsables de la elaboración de esta tesis.

#### **5.7.2.2 Medios y materiales de Trabajo.**

Aula amplia.

Papelería.

Copias

Internet.

Computadora con impresora.

Marcadores de tiza líquida.

Transporte y refrigerio

Modular para biblioteca

Pintura de esmalte y de caucho

Brochas, rodillos, diluyente

Libros de cuentos y revistas infantiles

Mapas

Rompecabezas

Pizarra didáctica

### 5.7.2.3 Recursos financieros.

MATERIALES	VALOR UNITARIO USD	VALOR TOTAL USD
Aula amplia.	=====	=====
Papelería.		30,00
Copias	0,35	120,00
Internet.	30,00	180,00
Computadora con impresora.	500,00	500,00
Transporte y refrigerio	5,00	200,00
Modular para biblioteca	120,00	120,00
Televisor y DVD	120,00	120,00
Videos educativos	1,50	20,00
Materiales de pintura	40,00	40,00
Mano de obra	20,00	20,00
Libros de cuentos y revistas infantiles	25,00	25,00
Mapas	20,00	20,00
Rompecabezas	20,00	20,00
Pizarra didáctica	50,00	50,00
<b>TOTAL</b>		<b>1.465,00</b>

### **5.7.3 Impacto**

Implementar una propuesta que desarrolle los hábitos lectores, genera cambios profundos en los beneficiarios y su entorno educativo, familiar y comunitario.

En un corto plazo, adecuar una zona o área de biblioteca, producirá un estímulo visual auditivo, que generará inmediatamente un interés por involucrarse en este tipo de aprendizaje, tanto por parte de los niños y niñas como de la docente.

A mediano plazo beneficiará a la institución puesto que la comunidad apreciara los progresos direccionados a la formación de sus hijos y especialmente en un aspecto donde se centran las mayores dificultades escolares, que son la lectura y las habilidades lingüísticas en general.

Y a largo plazo se alcanzarán los objetivos de este proyecto que consiste en potenciar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas y consecuentemente el incremento del rendimiento escolar de todos los niños de la escuela.

### 5.7.4 Cronograma de la Propuesta

ACTIVIDADES	2010 – 2011																							
	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración de instrumentos de investigación.	■	■																						
Proceso de observación y aplicación de las encuestas a los niños objeto de la investigación.					■																			
Aplicaciones de entrevistas a docente y directivo.							■	■																
Análisis y procesamiento de los datos de observaciones, encuestas y entrevistas.									■	■	■	■												
Tutorías permanentes		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Adquisición de materiales		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Adecuación y equipamiento de la biblioteca		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Elaboración de un instructivo para que se utilicen adecuadamente los materiales donados.													■											
Elaboración de cinco clases modelos en los que se utilizaran los materiales donados, de una manera didáctica y con un sentido de ahorro y de reutilización																	■							
Ejecución de las clases modelos, las mismas que tendrán una duración de 25 minutos cada una.																		■	■	■				
Redacciones de conclusiones y recomendaciones.																					■			

### **5.7.5 lineamiento para evaluar la propuesta**

Para evaluar la propuesta es conveniente determinar qué logros se han alcanzado, Entre otros hay que determinar:

- Si la observación ha sido completa y objetiva.
- Si los instrumentos de evaluación abarcan toda la problemática objeto de este proyecto.
- Si las encuestas han sido correctamente elaboradas y recaban información significativa.
- Si la propuesta de implementar una biblioteca escolar generara desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Si las clases demostrativas son suficientes en cantidad y calidad para que el uso de la biblioteca proporcione frutos en el futuro.
- Si la propuesta puede ser generalizada a otras instituciones.

## **CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado este proyecto, analizado los resultados de los datos y ejecutado la propuesta que consistió en adecuar una biblioteca y desarrollar las acciones necesarias para que su uso sea eficiente, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

Que las dificultades lectoras son un problema que trasciende el ámbito de la escuela, no dependen en primera instancia del o la docente, sino de una serie de factores sociales, culturales, económicos e ideológicos, que inhiben el interés por la lectura y la escritura en beneficio de actividades distractoras.

Al haberse perdido la organización familiar extensa, se han perdido también costumbres saludables como es la compra de, por lo menos un diario que en otro tiempo era material de lectura para toda la familia y que se constituirá en un entrenamiento adicional con el que modernamente no se cuenta.

La comunicación familiar depende de una actitud positiva por parte de todos los miembros de la familia hacia los suyos, de disponer de un mínimo de tiempo libre y de tener algo que compartir; muchas veces, estas tres condiciones están ausentes

en el hogar por lo que envían a sus vástagos a la escuela, totalmente inhibidos y con poco interés en comunicarse.

Desde muy pequeños los niños son exigidos sobre otras habilidades como por ejemplo la memorización o la perfección del uso de los útiles escolares; incluso se pierde energías y esfuerzo en tareas y responsabilidades que no son productivas ni formadoras.

Retomar el interés por la lectura depende de factores motivacionales externos que permitan al niño desarrollar sus habilidades lingüísticas, estos factores, son la animación a la lectura, el uso de materiales del medio, juegos, rompecabezas y otras actividades novedosas.

Despertar el interés por la lectura, no solo depende de la voluntad de los niños (as) sino también de mediadores eficaces, esto es: profesores, padres y otros adultos con los que se pueda interactuar en forma inteligente.

## **RECOMENDACIONES.**

- Fomentar la comunicación, no solo entre los niños y la maestra, sino también ente los demás integrantes de la población relacionada con la institución.
- Escuchar a los niños con respeto y responderle de la forma en que quede totalmente satisfecho en sus interrogantes.
- Promover procesos de alfabetización en el entorno escolar para que los padres y la comunidad se conviertan en facilitadores de las habilidades lingüísticas.
- Promover diariamente una sesión de lectura con ayuda de materiales didácticos apropiados.
- Realizar un proceso continuo de animación a la lectura seleccionando textos motivadores

## BIBLIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN

FRANCO, Teresa: *Vida afectiva y educación infantil, colección para el educador tomo 2, p. 62, Editorial Alfaomega, Lima, 2006.*

SALM, Randall: *La solución de conflictos en la escuela, colección para el educador tomo 5, Editorial Alfaomega, Lima, 2006.*

PASCUAL, Antonia: *Clarificación de valores y desarrollo Humano, colección para el educador tomo 4, p. 31, Editorial Alfaomega, Lima, 2006.*

FELDMAN, Jean: *Autoestima para niños (juegos, actividades, recursos, experiencias creativas colección para el educador tomo 6, p. 76, Editorial Alfaomega, Lima, 2006.*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA: *“Plan Nacional de Educación de la Sexualidad”* Quito, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: *“Programa Nacional de Educación de la Sexualidad y el Amor”* (MARCO LEGAL).

HERNÁNDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos, BAPTISTA, Pilar: *Metodología de la Investigación*, McGraw-Hill Interamericana, México, 2003.

ALEXANDER, María, *Dinámicas de Literatura Infantil*, Editorial Trillas, México, 1999.

AMSTRONG, Thomas, *Las Inteligencias Múltiples*, Editorial Ediciones Manantial, Buenos Aires Argentina, 1999.

CANDA MORENO, Fernando, *Diccionario de Pedagogía y Psicología*, Cultura S.A. Brosnac, Madrid, España, 2002

CORRALES PASCUALE, Manuel, *Iniciación a la Narratología*, 1ra. Edición., Centro de Publicaciones Puce, 1999.

CULTURAL S.A., *Colección Divercuentos*, Cultural S.A., 2003.

LÓPEZ, Antonio y otros, *Enciclopedia Interactiva Estudiantil Siglo XXI*, Cultural S.A Madrid España, 200, p 1183.

LOVELACE, Jean, *Las Zonas de Aprendizaje*, Una estrategia para la Educación Infantil. Editorial Lumen, Buenos aires, argentina, 2000.

M.E.C. *Currículum Ecuatoriano*, Tercera Edición, Quito Ecuador, 1998.

RUEDA, Rafael, *La Biblioteca de centro y aula Infantil*, Ediciones Nancea S.A., Impreso en Madrid 2005.

#### **WEBGRAFIA:**

S.f.p. Bibliotecas (en línea). Citado el 24 de julio de 2010. Disponible en World Wide Web:

<http://www.bibliotecas-cra.cl/>

S.f.p. Bibliotecas Escolar (en línea). Citado el 15 de julio de 2010. Disponible en World Wide Web:

<http://www.bibliotecaesolar.es/>

S.f.p. Bibliotecas y Recursos (en línea). Citado el 08 de agosto de 2010. Disponible en World Wide Web:

<http://www.cnice.mec.es/recursos2/bibliotecas/>

S.f.p. Diccionario Crítico de Ciencia. La Lectura (en línea). Citado el 01 de julio de 2010. Disponible en World Wide Web:

[http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/F/tipos\\_de\\_lectura2.htm](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/F/tipos_de_lectura2.htm);

S.f.p. La Biblioteca Escolar (en línea). Citado el 04 de agosto de 2010. Disponible en World Wide Web:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/>

S.f.p. Lectura y Familia: Una feliz convivencia (en línea). Citado el 06 de julio de 2010. Disponible en World Wide Web:

[http://www.gobcan.es/educacion/unidad/recursos/upload/palb\\_familia\\_y\\_convivencia.pdf](http://www.gobcan.es/educacion/unidad/recursos/upload/palb_familia_y_convivencia.pdf)

S.f.p. Lenguaje verbal (en línea). Citado el 09 de agosto de 2010. Disponible en World Wide Web:

[http://www.wikilearning.com/el\\_lenguaje\\_verbal\\_en\\_las\\_tic-wkccp-3400-5.html](http://www.wikilearning.com/el_lenguaje_verbal_en_las_tic-wkccp-3400-5.html);

S.f.p. Poemitas (en línea). Citado el 01 de julio de 2010. Disponible en World Wide Web:

<http://www.poemitas.com/>

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N° 1**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

CONSIGNAS NOMBRES	¿ES COMUNICATIVO?					¿ES CURIOSO Y PREGUNTÓN?					¿LE AGRADA LA LECTURA?				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
JOSTIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WILSON	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANDRÉS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REY	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STALIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAMIÁN	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELKIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HENRY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PEDRO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EDISON	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JORDY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JOSELYN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAOLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

JONAYNA	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
ROSA	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
DORIS	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
MAYERLY	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
ALLISON	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
MARLÍN	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
RUTH	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
MALENA	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
INGRIT	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
TANNIA	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

1.- SIEMPRE    2.- FRECUENTEMENTE    3.- A VECES    4.- CASI NUNCA    5.- NUNCA



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N° 2**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

CONSIGNAS NOMBRES	¿TIENE CURIOSIDAD POR LOS LIBROS?	¿ORDENA SUS IMPLEMENTOS ESCOLARES?	¿LE LLAMA LA ATENCIÓN LAS HISTORIETAS?
	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
JOSTIN	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
WILSON	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ANDRÉS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
REY	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
STALIN	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DAMIAN	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ELKIN	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
HENRY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PEDRO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
EDISON	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
JORDY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
JOSELYN	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PAOLA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

JONAYNA	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ROSA	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
DORIS	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
MAYERLY	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ALLISON	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
MARLÍN	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 5
RUTH	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
MALENA	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
INGRIT	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
TANNIA	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

1.- SIEMPRE    2.- FRECUENTEMENTE    3.- A VECES    4.- CASI NUNCA    5.- NUNCA



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N°3**  
**GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES**

**Tema:** Implementar la cultura de la lingüística en los talleres.

**1.- Compra periódico**

- Diario
- Semanal
- A veces

**2.- En casa leen**

- Solo los adultos
- Solo los niños
- Todos
- Nadie

**3.- El niño lee los temas aprendidos en clases**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**4.- Le lee cuentos a sus hijos**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**5.- El niño revisa los libros nuevos que le han solicitado en la escuela**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**6.- El niño les cuentan los acontecimientos diarios que ha vivido en la escuela**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**7.- Usted motiva a su hijo para que les cuenten las novedades**

- Siempre
- A veces
- Nunca



**UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO  
ANEXO N°4  
GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTIVO**

**Tema:** Implementar la cultura de la lingüística en los talleres.

**Lcda.** Piedad Leal Chilan

**1. ¿Considera usted que sus alumnos tienen algún grado de motivación hacia la comunicación? ¿Por qué?**

Por supuesto los niños siempre están motivados para la comunicación porque esta forma parte de la naturaleza humana, pero algunos niños tienen dificultades para comunicarse debido a problemas psicológicos o afectivos.

**2. ¿Sus alumnos tienen acceso a alguna biblioteca organizada para realizar las tareas?**

Nuestra escuela es rural y aquí no poseemos una biblioteca infantil y tampoco de carácter general. La maestra les proporciona el material de lectura de su biblioteca personal

**3. ¿Usted considera que la ejecución de una biblioteca de centro en su institución educativa ayudara a potenciar habilidades lingüísticas?**

Claro, hará una gran diferencia ya que los niños y niñas tendrán acceso libre a los materiales de lectura durante la jornada escolar y podrán practicar sus habilidades lingüísticas de manera frecuente

**4. ¿Con que material sugiere usted se debe adecuar la biblioteca de centro infantil para potenciar las habilidades lingüísticas?**

Cuentos sobre todo para fomentar su imaginación y creatividad; también temas de ciencias infantil, lectura sobre valores y relatos históricos e historietas

**5. Los niños de primer año de educación básica:**

- Participan verbalmente
- Preguntan a sus compañeros
- Preguntan al docente
- Responden sin que les pregunten personalmente
- Recuerdan temas anteriores

Los niños de primer año de básica son libres y espontáneos en su comportamiento escolar

**6. ¿Usted cree que una biblioteca es un ámbito adecuado para aprender?**

Si. Muchos grandes hombres, han sido autodidactas que han alcanzado grandes conocimientos en las bibliotecas; pero las mismas tienen que estar bien provista

**7. Un niño puede desarrollar actividades lingüísticas sin la necesidad de biblioteca.**

Si, claro que se puede pero a condición de contar con una familia y un entorno que le apoye, indudablemente la biblioteca facilita el desarrollo de las habilidades lingüística

**8. La biblioteca tal como es concebida actualmente es de utilidad para los docentes y estudiante.**

No siempre, a veces las escuelas tienen las bibliotecas con libros viejos, en desuso, las y los bibliotecarios son cuidadores de libros en vez de animadores de lectura.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N°5**  
**GUÍA DE ENTREVISTA A LA MAESTRA**

**Tema:** Implementar la cultura de la lingüística en los talleres.

**MSc.** Gardenia Ramírez

**Diplomada:**

**1. ¿Considera usted que sus alumnos tienen algún grado de motivación hacia la comunicación? ¿Por qué?**

Si mis alumnos conversan siempre entre ellos y me cuentan lo que le ha pasado en sus cosas. También muestran deseos de hablar sobre temas de estudios, sin embargo hay un numero significativo de niños que se aíslan y permanecen callados.

**2. ¿Sus alumnos tienen acceso a alguna biblioteca organizada para realizar las tareas?**

No, en la escuela no hay biblioteca, los pocos libros que hay ya están deteriorados y los niños ya han visto muchas veces, como estamos en una área rural los niños de los otros grados a veces van a milagro a hacer una consulta o comprar laminas.

**3. ¿Usted considera que la ejecución de una biblioteca de centro en su institución educativa ayudara a potenciar habilidades lingüísticas?**

Yo estoy segura que si, puesto que entre más libros hallan en una institución, mas niños podrán leer y comunicar lo que leen y amplían sus recursos lingüísticos.

**4. ¿Con que material sugiere usted se debe adecuar la biblioteca de centro infantil para potenciar las habilidades lingüísticas?**

Con libros de cuentos, que tengan figuras con laminas grandes, que cuenten historias mediante imágenes, música y relatos, con libros que contengan pasatiempos e imágenes para colorear

**5. Los niños de primer año de educación básica:**

- Participan verbalmente
- Preguntan a sus compañeros
- Preguntan al docente
- Responden sin que les pregunten personalmente
- Recuerdan temas anteriores

**6. ¿Usted cree que una biblioteca es un ámbito adecuado para aprender?**

Si siempre que no sean en lugares donde les prohíba a los niños hablar, buscar libremente y solicitar ayuda.

**7. Un niño puede desarrollar actividades lingüísticas sin la necesidad de biblioteca.**

Si puede, porque la profesora le brinda otros recursos pero la biblioteca facilita el trabajo docente y el aprendizaje infantil.

**8. La biblioteca tal como es concebida actualmente es de utilidad para los docentes y estudiante.**

No, porque no hay material actualizado, con guía a los niños y jóvenes a un lugar específico que a veces esa no es la función de la biblioteca.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N°6**  
**GUÍA DE ENTREVISTA AL MAESTRO**

**Tema:** Implementar la cultura de la lingüística en los talleres.  
**Lcdo.** José Barzola Cano

**1. ¿Considera usted que sus alumnos tienen algún grado de motivación hacia la comunicación? ¿Por qué?**

Si porque están en una etapa donde su curiosidad se reemplaza con un sinnúmero de preguntas: ¿Por qué? ¿Para qué?, etc.

**2. ¿Sus alumnos tienen acceso a alguna biblioteca organizada para realizar las tareas?**

Sí, porque ellos deben aprender a ser ordenado y desarrollar, los juegos tantos de legos, canto, rompecabezas y todo lo que se refiera de acuerdo a su año de preparación

**3. ¿Usted considera que la ejecución de una biblioteca de centro en su institución educativa ayudara a potenciar habilidades lingüísticas?**

Si porque es el objetivo principal de una escuela sea ella fiscal o particular y sirve para destreza y el desarrollo del lenguaje

**4. ¿Con que material sugiere usted se debe adecuar la biblioteca de centro infantil para potenciar las habilidades lingüísticas?**

Con libros que obtengan mucha fabulas, mapas, poemas, juegos, trabalenguas y láminas, etc.

**5. Los niños de primer año de educación básica:**

- Participan verbalmente
- Preguntan a sus compañeros
- Preguntan al docente
- Responden sin que les pregunten personalmente
- Recuerdan temas anteriores



**6. ¿Usted cree que una biblioteca es un ámbito adecuado para aprender?**

Si porque es un ambiente que necesita doto niño para destrenzar el criterio y desempeño porque el silencio amerita la concentración.

**7. Un niño puede desarrollar actividades lingüísticas sin la necesidad de biblioteca.**

Si todo depende del amor y la amabilidad del maestro

**8. La biblioteca tal como es concebida actualmente es de utilidad para los docentes y estudiante.**

Si porque era lo que teníamos y ha con el uso del internet podemos avanzar más rápidamente



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N°7**  
**GUÍA DE ENTREVISTA A LOS EXPERTOS**

**Tema:** Implementar la cultura de la lingüística en los talleres.

**Licda.** Carolina Herrera Peña

**1. ¿Considera usted que sus alumnos tienen algún grado de motivación hacia la comunicación? ¿Por qué?**

Si por que en la edad que están obtienen todas las dudas y curiosidades y se llenan de imaginación

**2. ¿Sus alumnos tienen acceso a alguna biblioteca organizada para realizar las tareas?**

Sí, porque están en toda la etapa de aprendizaje en la cual desean aprender muchas cosas en especial las fabulas, cuentos, historietas entre otras

**3. ¿Usted considera que la ejecución de una biblioteca de centro en su institución educativa ayudara a potenciar habilidades lingüísticas?**

Normalmente sí, porque ese es el objetivo principal en una unidad educativa la cual ayudara a desarrollar criterios a futuro

**4. ¿Con que material sugiere usted se debe adecuar la biblioteca de centro infantil para potenciar las habilidades lingüísticas?**

Es muy importante tener en cuenta que son niños y necesitan libros de distracción como fabulas, cuentos, trabalenguas, láminas educativas, etc.

**5. Los niños de primer año de educación básica:**

- Participan verbalmente
- Preguntan a sus compañeros
- Preguntan al docente
- Responden sin que les pregunten personalmente
- Recuerdan temas anteriores



**6. ¿Usted cree que una biblioteca es un ámbito adecuado para aprender?**

Si es un buen ambiente para que los niños despejen sus dudas o vacíos de conocimientos lo cual ayuda al desenvolvimiento

**7. Un niño puede desarrollar actividades lingüísticas sin la necesidad de biblioteca.**

Si, todo niño tiene la destreza de desarrollar sus habilidades lingüística pero esto también ayuda al apoyo, amor y confianza que le brinda su tutor o maestro

**8. La biblioteca tal como es concebida actualmente es de utilidad para los docentes y estudiante.**

Si, es muy importante ya que mediante los libros se desarrollan más la destreza de la lectura o el resumen puesto que en la actualidad se usa el internet que frustra la dedicación a la lectura



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ANEXO N°8**  
**GUÍA DE ENTREVISTA A LOS EXPERTOS**

**Tema:** Implementar la cultura de la lingüística en los talleres.

**Lic.** Mariana Hernández Solís

**Diplomada:**

**1. ¿Considera usted que sus alumnos tienen algún grado de motivación hacia la comunicación? ¿Por qué?**

Si porque están en una etapa donde su curiosidad es prioritaria, siempre preguntan

Porque Para que Cuando Como Donde

Los cerebros son como esponjas que absorben todo

**2. ¿Sus alumnos tienen acceso a alguna biblioteca organizada para realizar las tareas?**

Si porque ellos deben aprender el orden y desarrollar destrezas, tenemos los juegos de rompecabezas, juegos legos, láminas educativas, mapas

**3. ¿Usted considera que la ejecución de una biblioteca de centro en su institución educativa ayudara a potenciar habilidades lingüísticas?**

Si porque ese es el objetivo principal de una institución desarrollar destrezas con criterio de desempeño

**4. ¿Con que material sugiere usted se debe adecuar la biblioteca de centro infantil para potenciar las habilidades lingüísticas?**

Juegos de rompecabezas, refranes (libros)

Juegos de legos, trabalenguas (libros)

Laminas educativas fabulas de esopo

Mapas, poemas, memorizar (libros infantiles)

**5. Los niños de primer año de educación básica:**

- Participan verbalmente
- Preguntan a sus compañeros
- Preguntan al docente
- Responden sin que les pregunten personalmente
- Recuerdan temas anteriores

**6. ¿Usted cree que una biblioteca es un ámbito adecuado para aprender?**

Si es un ambiente propicio para desarrollar, destrezas en criterio de desempeño, porque el silencio permite la concentración

**7. Un niño puede desarrollar actividades lingüísticas sin la necesidad de biblioteca.**

Si todo depende de la habilidad y el amor del maestro (a)

**8. La biblioteca tal como es concebida actualmente es de utilidad para los docentes y estudiante.**

Si porque eso era lo que teníamos, ahora con el uso del internet, podemos avanzar más rápidamente

# FOTOS

# LUGAR DONDE SE DESARROLLAR EL PROYECTO

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RURAL MIGUEL ANDRADE MANRIQUE**



En nuestra visita en la Escuela Fiscal Mixta Rural N° 17 Miguel Andrade Manrique



Sra. Directora:  
Lcda. Piedad Leal Chilan



Sitio donde será implementada la biblioteca



MSc. Gardenia Ramírez- Maestra del Primer año de Básica de la Escuela Miguel Andrade Manrique

# PROYECTO EJECUTADO I



Restauración de paredes en el grado, lugar donde funcionara en la biblioteca.

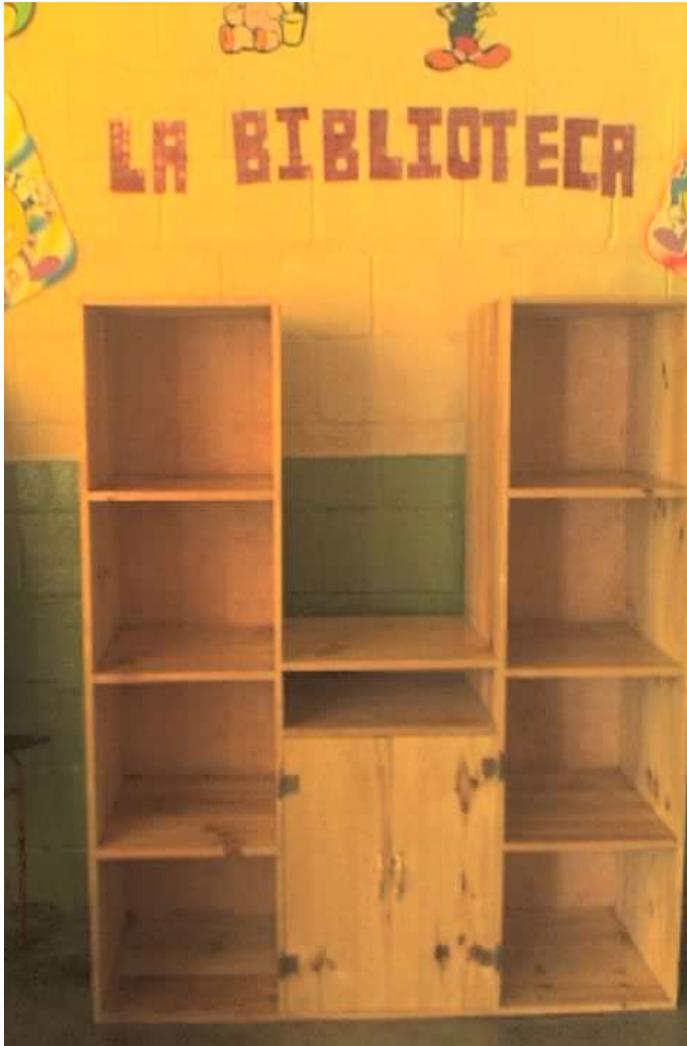


Entrega de los materiales para equipar la biblioteca al directivo y maestra de las Escuela, por egresadas.



Funcionamiento de la biblioteca; Video de Dora La Exploradora, cuidando la naturaleza.

# PROYECTO EJECUTADO II



Modificación del modular para la comodidad de los materiales de la biblioteca



Aplicación de la clase demostrativa con los alumnos de primero de básico.



Biblioteca con todos sus materiales didácticos lista para su funcionamiento.

## ANEXO Nº 9 MATRIZ DEL PROYECTO

CAUSAS	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
Carencia de una Biblioteca.	Los niños/as del Primer Año de Educación de Básico de la Escuela Fiscal Mixta Rural de San Diego de Carrizal “Miguel Andrade Manrique” carece de una Biblioteca.	¿Cómo incide la carencia de una de biblioteca para potenciar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Rural Mixta “Miguel Andrade Manrique”?	Implementar una Biblioteca para potenciar habilidades lingüísticas en los niños y niñas del primer Año de Educación Básica de la Escuela Rural “Miguel Andrade Manrique”.
SUB – CAUSAS	SUB – PROBLEMA	SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analfabetismo predominante dentro de su entorno familiar, es decir carecen de léxico y vocabulario apropiada.</li> <li>- Escases de material didáctico en el salón de clases.</li> <li>- Tiempo escolar insuficiente para la práctica de la comunicación.</li> <li>- Desconocimiento de los docentes de estrategias adecuadas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.</li> <li>-Comunicación deficiente al interior de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños con dificultad en pronunciar correctamente las palabras.</li> <li>- Déficit de atención y dificultad para seguir instrucción.</li> <li>-Desinterés en las actividades escolares.</li> <li>-No muestran interés por comunicarse.-</li> <li>Inseguridad cuando tienen que hablar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿En qué medida el analfabetismo predominante dentro del entorno familiar incide en el desarrollo de habilidades lingüística en los niños y niñas?</li> <li>¿En qué medida el material didáctico incide en el desarrollo de habilidades lingüísticas?</li> <li>¿Invertir más horas clases en el desarrollo de destrezas verbales mejorarán las habilidades lingüísticas?</li> <li>¿Capacitación docente en la aplicación de estrategias verbales en el ambiente de biblioteca facilitaron el desarrollo de las habilidades lingüísticas?</li> <li>¿En qué medida mejoran las habilidades lingüísticas cuando hay una buena comunicación familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentar bibliográficamente la relación de una biblioteca didácticamente equipada con el desarrollo de las habilidades lingüísticas.</li> <li>- Elaborar recursos didácticos para ambientar una biblioteca.</li> <li>-Ejecutar actividades prácticas para mejorar las habilidades lingüísticas.</li> <li>-Capacitar a la comunidad educativa acerca de la importancia de potenciar las habilidades lingüísticas (padres, profesores y estudiantes).</li> <li>- Ejecutar actividades prácticas para mejorar las habilidades lingüísticas.</li> </ul>

## ESCUELA FISCAL Nº 17 “MIGUEL ANDRADE MANRIQUE”

### PLAN DIARIO

**AÑO BÁSICO:** Primero de Básica **AREA:** Lengua y Literatura

**PROFESORA:** MSc. Gardenia Ramírez **EJE CURRICULAR:** Comunicación Verbal y no Verbal

**OBJETIVO:** Desarrollar gradualmente destrezas de lectura, **TEMA:** Hábitos dentro del hogar.

escritura, hablar y escuchar..

Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Escuchar respectivamente lenguajes no verbales	<b>Actividades Dirigidas:</b> <b>Motivación:</b> “Planeta azul” <b>Tema:</b> Hábitos dentro del hogar. <b>Actividades Realizadas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Motivación.</li><li>✚ Presentar el cuento del medio ambiente.</li><li>✚ Exponer cada una de las páginas ilustrativas.</li><li>✚ Dialogar referente a lo observado.</li><li>✚ Aplicar normas establecidas para conservar el medio ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Canción</li><li>✚ Cuento</li><li>✚ Grado</li><li>✚ Diálogo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Responder a las preguntas sobre la narración.</li></ul>