



Universidad Estatal de Milagro

UNIDAD ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:
Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las
Ciencias Naturales.

Autoras:
Prof. Blanca Marhza Calderón Trejo
Prof. Karla Chanela Castillo Huayamabe

Dirigido por:
Lic. Juana María Segovia Msc.

Milagro - 2010



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Tesis de Grado con el Título de: Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de Licenciados en educación básica.

El problema de investigación se refiere a: La falta de recursos audiovisuales que motivan a los niños en el aprendizaje de las ciencias naturales en la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 34 "Ítalo Centanaro Gando", del Cantón Milagro

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

Blanca Marihza Calderón Trejo C.C. 1203653975

Karla Chanela Castillo Huayamabe C.C. 0916114564

Tutora:

Msc. Juana María Segovia

Juana María Segovia Reini
C.I. 0901149237



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Las autoras Blanca Marihza Calderón Trejo y Karla Chanela Castillo Huayamabe, declaramos que las investigaciones, conclusiones y recomendaciones presentadas en este proyecto son de exclusiva responsabilidad de los autores, y que la UNEMI puede hacer uso de los derechos correspondientes al mismo.



Blanca Marihza Calderón Trejo
C.C. 1203653975



Karla Chanela Castillo Huayamabe
C.C. 0916114564



CERTIFICACION DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA:	(50)
DEFENSA ORAL:	(50)
TOTAL:	(100)
EQUIVALENTE:	Desarrollante ()

Msc. María Segura Reina

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Msc. Alexander Acuña
PROFESOR - DELEGADO

Dijana Gilso
PROFESOR SECRETARIO



AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), por habernos recibido en sus aulas y permitirnos la culminación de nuestros estudios y así poder impartir nuevos conocimientos a los estudiantes del futuro.

Un reconocimiento sincero a todos los Máster que a lo largo de cinco años, de una u otra manera, nos brindaron sus valiosos conocimientos y experiencias, lo cual sirvió para el éxito de finalizar nuestra carrera.

Máster María Segovia camino, a usted de manera especial nuestro agradecimiento y aprecio, porque constituyo nuestro apoyo y fue nuestra guía para la culminación de nuestro proyecto, que tiene por tema la implementación de recursos audiovisuales.

No podemos olvidarnos de dar gracias a Dios porque a él le debemos la vida para ver cristalizado nuestro ideal.

Marihza Calderón Trejo.

Karla castillo Huayamabe.

DEDICATORIA

Este proyecto de grado está dedicado en primer lugar a dios, por haberme dado salud y vida, y por darme la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos para ponerlos en práctica ante la sociedad.

También les dedico este proyecto a los seres más importante de mi vida mis hijos ya que son mi razón de ser y mi mayor triunfo que he logrado en la vida, a mi esposo, mis padres y hermanos. Sin vuestro apoyo unánime e incondicional, no hubiese sido posible culminar con éxito mi carrera.

Marihza Calderón Trejo.

La culminación de este proyecto lo dedico en especial a los seres que más amo en la vida a mis hijos y mi esposo, quienes me han dado la fuerza y voluntad para continuar esforzándome y preparándome profesionalmente, y así llegar a la meta deseada. Y no puedo dejar a un lado a mi familia que siempre estuvo apoyándome incondicionalmente en cada momento de mi vida.

También le doy gracias a Dios por haberme concedido la vida para disfrutar este justo logro, consecución de mi ideal.

karla Castillo Huayamabe.



CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor
Rómulo Minchala Murillo
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
Presente.-

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo título es: **Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las ciencias naturales** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Continua a Distancia y Postgrados.

Milagro, diciembre de 2010


.....
Blanca Marhza Calderón Trejo
C.C. 1203653975


.....
Karla Chanela Castillo Huayamabe
C.C. 0916114564



INDICE GENERAL

Título	i
Certificación de aceptación del tutor	ii
Declaración de auditoria	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	V
	vi
Índice general	vii
Cesión de derecho de autor	ix
Índice de gráficos	x
Resumen	xi
Introducción	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema	3
1.1.1 Problematización	4
1.1.2 Delimitación del problema	5
1.1.3 Formulación del problema	6
1.1.4 Sistematización del problema	6
1.1.5 Determinación del tema	6
1.2 Objetivos	6
1.2.1 Objetivo general	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.3 Justificación	7

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedente histórico	9
2.1.2 Antecedentes referenciales	10
2.1.3 Fundamentación psicopedagógica	11
2.1.3.1 Fundamentación científica	13

2.1.3.2	Fundamentación epistemológica	16
2.1.3.3	Fundamentación pedagógica	18
2.2	Marco legal	20
2.3	Marco conceptual	21
2.4	Hipótesis y variables	28
2.4.1	Hipótesis general	28
2.4.2	Hipótesis particular	28
2.4.3	Declaración de variables	28
2.4.4	Operacionalización de las variables	29

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Tipo y diseño de investigación y su perspectiva general	30
3.1.1	Tipos de investigación	30
3.2	Población y muestra	31
3.2.1	Características de la población	31
3.3	Métodos y técnicas	32
3.4	Procesamiento estadístico de la información	33

CAPITULO IV

4.1	Análisis de la situación actual	48
4.2	Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	48
4.3	Resultado	49
4.4	Verificación de hipótesis	49

CAPITULO V PROPUESTA

	50
5.1 Tema	50
5.2 Fundamentación	51
5.3 Justificación	52
5.4 Objetivo	52
5.4.1 Objetivo general	52
5.4.2 Objetivo específico	52
5.5 Ubicación	52
5.6 Factibilidad	53
5.7 Descripción de la propuesta	54
5.7.1 Actividades	58
5.7.2 Recursos y análisis financieros	60
5.7.3 Impacto	61
5.7.4 Cronograma de trabajo	62
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	63
Conclusiones	64
Recomendación	65
Bibliografía	66
Anexos	67
Anexos 1: Cronograma de actividades / taller N° 1 y	68
Taller N° 2	69
Certificado de Escuela Ítalo Centanaro	70

Anexos 2: Formato de los instrumentos utilizados	71
Anexos 3: Informe gráfico de la aplicación de las encuestas y talleres	76

INDICE DE GRAFICOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA Nº 34 "ITALO CENTANARO GANDO"

Pregunta 1 Le Interesa la asignatura de Ciencias Naturales	34
Pregunta 2 Tiene usted conocimiento sobre lo que son recursos audiovisuales	35
Pregunta 3 Sabía usted que el D.V.D, C.D., televisor y computadora son recursos audiovisuales.	36
Pregunta 4 ¿Tu maestra utiliza siempre recursos audiovisuales en el momento de impartir clases de Ciencias Naturales?	37
Pregunta 5 ¿Tu maestra utiliza videos o documentales referentes al tema de	38



estudio?	
Pregunta 6	39
¿La institución educativa donde estudias cuenta con los recursos audiovisuales antes mencionados?	
Pregunta 7	40
¿Crees que la institución educativa en donde estudios está en condición de adquirir recursos audio visual para el área de Ciencias Naturales?	
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCESTES DE LA ESCUELA N° 34 "ITALO CENTANARO GANDO"	
Pregunta 1	41
¿Tiene conocimiento de lo que son recursos audiovisuales y su correcta utilización?	
Pregunta 2	42
¿La institución donde labora tiene la posibilidad de incrementar sus conocimientos en relación a la utilización de los recursos audiovisuales?	
Pregunta 3	43
¿Utiliza muchos recursos audiovisuales permanentemente en el momento de impartir las clases de ciencias naturales?	
Pregunta 4	44
¿En la institución educativa donde usted labora cuenta con medios audiovisuales?	
Pregunta 5	45
¿En la institución educativa donde usted labora se promueve y se estimula la creatividad de los niños con la utilización del medio audio visual?	
Pregunta 6	46
¿La institución educativa donde usted labora cuenta con recursos económicos para la adquisición de estos recursos audio visuales?	
Pregunta 7	47
¿Cree usted que utilizando solo recursos audiovisuales se mejorará el rendimiento escolar de los estudiantes?	

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA: CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

TEMA: Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las ciencias naturales.

Autores: Blanca Marhza Calderón Trejo
Karla Chanela Castillo Huayamabe

Tutora: Máster Juana María Segovia

RESUMEN

Los recursos audiovisuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen a motivar al alumno, a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de un efectivo proceso. Las ciencias, es el instrumento por medio del cual el hombre puede constatar o certificar científicamente cualquier objeto de estudio o fenómeno natural de una manera exacta utilizando una serie de mecanismo e instrumento, las ciencias naturales aportan al estudio un soporte teórico, metodológico y epistemológico sin olvidar las dimensiones éticas y axiológicas tan necesarias para la formación del ser humano. (MARX.C Y ENGELS) podemos definir a la ciencia, desde el punto de vista totalizado como un sistema acumulativo, metódico y provisional de conocimientos comportables, producto de una investigación científica y concreta. En nuestro proyecto se incluye el modelo constructivista que concibe el aprendizaje como proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos destrezas, actitudes y valores alcanzados por el alumno. Cuando hablamos del aprendizaje significativo es que consiste en relacionar los conceptos nuevos, con los conceptos que ya posee el estudiante.

Palabras claves: recursos audio visuales, aprendizaje, las ciencia.

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto educativo quiere demostrar la importancia de la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, de los estudiantes. Es por esa razón que en el capítulo I se analiza la problemática de la falta de recursos audiovisuales y metodología que permitan motivar el aprendizaje significativo en las instituciones educativas. En todas las áreas o asignaturas. Pero el nuestro quiere poner mayor énfasis en el área de ciencias naturales. En el capítulo II tratamos los antecedentes históricos, referenciales y las diferentes fundamentaciones, como por ejemplo la científica, legal, psicopedagógica, entre otras. En este capítulo demostramos con base científica lo que son los recursos audio visuales, su importancia y la relación que tienen con el proceso de enseñanza, en los estudiantes y con las ciencias naturales.

Los recursos audiovisuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen a motivar al alumno, a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de una efectiva percepción. El docente debe asistemáticamente innovar no solamente los métodos, las técnicas y procedimientos didácticos, sino también los recursos que sirven de estímulo a los educando que dinamizan la clase.

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos. Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma.

La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación

Cuando hablamos del aprendizaje significativo es que el estudiante relacione los conocimientos que tiene con los nuevos y formaran un nuevo concepto.



Es incalculable el legado histórico en materia de conocimientos, pero algunos de ellos son inconsistentes por su pobre fundamento y sustento teórico práctico. La interacción del hombre con el ámbito social y natural le ha pertrechado del saber científico necesario para su desarrollo físico intelectual, así como para transformar la realidad objetiva en función de satisfacer sus necesidades materiales y espirituales.

Las ciencias naturales aportan al estudio un soporte teórico, metodológico y epistemológico, sin olvidar las dimensiones éticas y axiológicas tan necesarias para la formación del ser humano, (MARX, C. y ENGELS, F. 1955:538).

Consideramos que nuestro proyecto es moderno ya que queremos aplicar la tecnología en la educación de los estudiantes para mejorar su rendimiento escolar. Solo esperamos que nuestro proyecto alcance con el objetivo planteado para cumplir con éxito lo propuesto. En el capítulo III encontraremos el tipo de metodologías y técnicas que se ha utilizado en este proyecto. En el IV capítulo vemos el procesamiento estadístico de la información. Y en el V capítulo está la propuesta sin duda la parte más importante de nuestro proyecto ya que en ella está la solución al problema planteado. Esperando que nuestro proyecto tenga éxito y una buena acogida debido al esfuerzo que tuvimos al desarrollarlo y toda la buena voluntad en ayudar a los estudiantes de la institución educativa que va a beneficiar lo acepten sin ninguna dificultad y les sea provechoso.

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En la visita realizada a la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 34 "Ítalo Centanaro Gando", del Cantón Milagro, observamos el poco interés de los educandos en la materia de Ciencias Naturales.

Tal situación está dada por diferentes factores entre estos podemos mencionar que la mayoría de los profesores no entiende o no acepta el valor didáctico de los recursos audiovisuales. Muchos creen que si no están frente a la clase, hablando, exhibiendo o actuando; el aprendizaje no se realiza. Otros son refractarios al uso de la imagen, ya que en una u otra forma la consideran una «degradación» de la dignidad académica, dignidad que en su punto de vista sólo puede mantenerse por la comunicación oral y la lectura. Esta actitud es comprensible ya que «uno enseña cómo fue enseñado» y los profesores, salvo contadas excepciones, han recibido una educación basada en el verbalismo durante toda su vida y especialmente en su preparación profesional o universitaria.

El uso de auxiliares visuales tuvo sus dificultades en el pasado. Tanto el material como el equipo debían ser solicitados con mucha anticipación. Las máquinas eran difíciles de transportar y de operar; era necesario oscurecer totalmente las aulas etc. Por estas y semejantes razones no valía la pena usar frecuentemente los recursos audiovisuales (películas o diapositivas).

El contenido de estos recursos, frecuentemente dejaba mucho que desear con relación a las necesidades concretas de los profesores en un

determinado momento o circunstancia. La típica película educativa estaba demasiado recargada de conceptos. Los alumnos no podían retener tal cantidad de material ni en los casos en que estaba relacionado con la situación inmediata. Posiblemente sólo una pequeña parte de la película contenía el tópico que se estaba estudiando, pero resultaba muy difícil preparar con anticipación la parte que debía ser usada; y tampoco a esta parte se la presentaba como el profesor hubiera deseado.

Finalmente, muchos recursos audiovisuales han sido demasiado entusiasta y prematuros y esto unido a la filosofía consumista de nuestra sociedad, sin haber realizado una cuidadosa evaluación y experimentación, ha producido efectos adversos para la aceptación y uso posterior de estos recursos.

Para muchos profesores, desafortunadamente, los materiales audiovisuales han sido auxiliares, accesorios, para ser usados si sobra tiempo y siempre después de haber dado la clase verbalista y haber estudiado los libros de texto.

En muchas ocasiones, haciendo verdad el refrán español de que lo mejor es enemigo de lo bueno, por utilizar lo mejor, olvidamos lo bueno, es decir, por querer el último grito tecnológico no usamos didácticamente multitud de posibilidades que creativamente usadas pueden ser fuente idónea de aprendizaje.

1.1.1 Problematización:

El Ecuador es uno de los países en proceso de desarrollo, por lo que crece dentro de un marco de los avances tecnológicos: Internet, radio, televisión, programas virtuales. Éstos medios, utilizados convenientemente, permiten el acceso y la difusión a nivel nacional e internacional, buscando espacios en el mundo de la competitividad.

La provincia del Guayas cuya ciudad más importante es Guayaquil, es un puerto abierto a toda forma de cultura, caracterizándose por la innovación. En



esta ciudad funcionan diferentes empresas y compañías dedicadas, a la producción video gráfica, pero que reciben el nombre de productoras de televisión, que prestan sus servicios con calidad y eficiencia, como se demuestra en los medios de comunicación masiva.

Milagro es una ciudad agrícola y comercial por excelencia, produce caña de azúcar, arroz, banano, cacao, papaya, melón, viveros y piña, que es el icono representativo de nuestro cantón, además la cría de ganado vacuno, porcino y aves de corral. Esto podría ser el eje central en la realización de proyectos audiovisuales, que busquen el rescate de la riqueza agrícola de la región, su gente y sus costumbres.

La ciudad de Milagro no solo es tierra de agricultura, ya que en el siglo XXI se presenta como generadora de educación en todos los niveles con marcados índices de progreso. De esta manera tenemos una urbe que alberga a ciento cuarenta y seis establecimientos primarios, cincuenta planteles de educación secundaria, veinte centros artesanales y dos centros de Educación Superior.

Pronóstico:

En la educación actual algunos maestros se han mantenido con la enseñanza tradicional; solo se ha dedicado a enseñar o leer, escribir, hacer cuentos, pero no se ha preocupado, ni mucho menos interesado, por implementar recursos audiovisuales.

Control del pronóstico:

Estos recursos tienen como objetivo facilitar la incorporación de los recursos educativos no impresos al proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.1.2 Delimitación del problema

- Campo:** Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 34 "Italo Centanaro Gando"
- Aspecto:** Educativo
- Área:** Ciencias Naturales
- Título:** Recursos audiovisuales en el aprendizaje de Ciencias Naturales, para estudiantes de 7mo. Año de Básica
- Lugar:** Milagro



1.1.3 Formulación del problema (con relación a una variable independiente y a una mas variable dependiente)

¿De qué manera afecta la limitada utilización de recursos audiovisuales en el aprendizaje de Ciencias Naturales, con los estudiantes del 7mo. Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 34 "Ítalo Centanaro Gando", del Cantón Milagro? Durante el año lectivo 2010 – 2011.

1.1.4 Sistematización del problema

¿Por qué los maestros no utilizan recursos audiovisuales en el momento de dar clases de ciencias naturales?

¿Qué consecuencias tiene el aprendizaje por la falta de utilización de los recursos audiovisuales?

¿Sería importante que los maestros hagan conciencia de la utilización de los medios audiovisuales en las clases de ciencias naturales?

1.1.5 Determinación del título.

El título del proyecto a realizar es " Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las ciencias naturales". En los estudiantes del 7mo año de básica de la escuela fiscal mixta #34 Ítalo Centanaro Gando.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales con recursos audiovisuales para lograr un aprendizaje significativo del entorno.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Distinguir investigaciones bibliográficas para fortalecer la implementación y la utilización de los recursos audiovisuales en el área de ciencias naturales.

- Determinar la importancia de la utilización de los diferentes recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza de ciencias naturales.
- Poner en el proceso de enseñanza aprendizaje la utilización de recursos audiovisuales para lograr un aprendizaje significativo de ciencias naturales.

1.3 Justificación

Hemos observado a los niños que se educan en la Escuela Fiscal Mixta # 34 "Ítalo Centanaro Gando" del Cantón Milagro, que muestran poco interés en la hora de asimilar las clases impartidas por el docente, presentando un bajo rendimiento escolar, esto se debe a que la escuela no cuenta con los recursos económicos necesarios para adquirir equipos audiovisuales que ayuden o sirvan de apoyo para el bienestar de la educación actual. Otra de las causas se debe al temor de la utilización de nueva tecnología en los equipos por parte de los maestros, quienes deben actualizarse en el manejo y utilización de estos medios.

Es así que debemos conseguir de la manera posible realizar una fusión en la utilización de los recursos audiovisuales en el área de ciencias naturales con el afán de cambiar las clases normales a clases interactivas logrando que el estudiante capte y asimile de forma motivada los conocimientos impartidos por el docente. Su aplicación beneficiara a los alumnos del 7mo año de la Escuela Fiscal Mixta # 34 "Ítalo Centanaro Gando" orientado así para un mejor aprendizaje.

Para llegar a la utilización eficaz de estos elementos de requiere por parte del educando una formación previa especial y por ende del maestro ser conocedor de todos los recursos audiovisuales que estén a su alcance en el medio en que se desenvuelven porque cada día la tecnología está progresando.

Por ello, la falta de uso de dichos medios en el ámbito educativo es motivo de preocupación y es legítimo proceder a indagar para descubrir las razones de su exclusión como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que

afecta la calidad de la misma en una organización que apunta hacia la excelencia.

Los recursos audiovisuales educativos constan de tecnología de punta que se diseña para un mejor aprendizaje, lo que además obliga a una continua renovación de los mismos. Es muy difícil imaginarse que algún aspecto del desarrollo humano, ya sea en el aspecto educativo o laboral, se desarrolle sin algún material educativo, puesto que este se ha introducido de una manera muy importante en todo momento de la vida del ser humano.

Los medios audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en muchos aspectos de la vida del ser humano. Como la educación es algo tan fundamental para tener hombres de provecho en el futuro, no podía quedar al margen de este avance y se ha creado una enorme cantidad de material audiovisual educativo con esta finalidad. Se ha visto que por lo general estos mecanismos de enseñanza tienen muy buenos resultados, lo que se ha relacionado con muchos factores que parecen influir en ello.

Los medios tecnológicos que se van creando y los obsoletos que quedan, los anteriores, conducen indeclinablemente hacia la necesidad de utilizar elementos tecnológicos en la gran parte de las situaciones. Rol que pretende jugar el material audiovisual educativo. La mayor parte de las formas de entretenimiento que tienen los niños por estos días, se basan en medios audiovisuales, por lo que la implantación de materiales audiovisuales educativos pretende insertarse por ese lado.

Lo principal que se tiene que lograr con ellos, es que sean entretenidos. Si el recurso audiovisual educativo que se aplica al niño cumple con sus expectativas, es decir, entretenida mezclada con el aprendizaje, ellos terminarán por desinteresarse en ello. Como todo lo nuevo que entra al mercado, debe resultar innovador e interesante para el sujeto que está destinado, situación de la que no queda ajeno el recurso audiovisual educativo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes históricos

En esto radica la importancia de contar con material audiovisual educativo. La mayor parte de las formas de entretención que tienen los niños por estos días, se basan en medios audiovisuales, por lo que la introducción de materiales audiovisuales educativos pretende insertarse por ese lado.

Cuba es uno de los países que cuenta en todas sus escuelas con una Sala Audiovisual en los aspectos más importantes de los currículos escolares, los objetivos y contenidos. Los métodos empleados hasta el momento fueron removidos al compartir los medios de enseñanzas tradicionales con los materiales audiovisuales que se incorporaban paulatinamente. Se modificaban las formas de acceso al contenido y sobre todo, obligaban a repensar el trabajo en el aula. Se emitieron criterios de uso, materiales complementarios para la información y preparación del docente sobre los materiales audiovisuales que se producían y su forma de difusión. Se revolucionó, en gran medida, el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya por estas razones se justifica la vitalidad e importancia de este programa para la calidad de nuestro sistema educativo.

Para esclarecer más completa y correctamente el papel de los recursos audiovisuales en la enseñanza, es necesario tomar en consideración sus fundamentos psicológicos. Hay que tener en cuenta que un papel importante en el proceso de asimilación de los conocimientos lo desempeña la actividad analizadora de los órganos sensoriales, que son un mecanismo fisiológico de las sensaciones.

Los analizadores sobre todo el visual y el auditivo, ayudan a los estudiantes a tener una idea más completa y exacta acerca del problema estudiado. Con toda, la capacidad de carga de los analizadores es distinta. El analizador visual es una reserva de mayor potencial para aumentar la introducción de la información en el proceso de enseñanza.

Ahorra mucho tiempo y permite exponer con más rapidez uno u otro material complicado, sobre todo, si está lleno de datos estadísticos.

El proceso de percepción de la enseñanza siempre está ligado a la experiencia anterior del estudiante. Por esto aquí tiene gran importancia la aplicación de los medios audiovisuales el reconocimiento, sin el cual no existe de hecho la percepción.

Los profesores o maestros disponen de posibilidades más ricas para despertar, apoyar y profundizar los intereses de los estudiantes hacia los problemas de la vida social, utilizando no sólo la argumentación lógica, sino también imágenes visuales, vivas e ilustrativas. Bien conocido es que el interés origina el amor hacia las asignaturas y la disposición psicológica para asimilar la información de la disciplina dada.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Revisando los archivos correspondientes de la biblioteca de la universidad estatal de milagro logramos constatar que existe un proyecto similar al nuestro con el siguiente tema: Influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las ciencias naturales.- capítulo del ser humano.

En este proyecto tratan de hacer énfasis en la importancia de los recursos audiovisuales en el momento de estudiar el cuerpo humano en 7mo año de básica debido a que los alumnos deben conocer la anatomía de su cuerpo, se presentan sus cambios físicos y las enfermedades de transmisión sexual y el peligro del alcanzar en los estudiantes. Se diferencia de nuestro proyecto porque es delimitado se encarga al estudio de una de las 8 unidades de lo que es el

contenido de la consumo de las drogas, que por medio de la presentación de documentales se llamara la atención y se lograra la motivación correspondiente que se desea asignatura, y cambian las variables.

Nuestro proyecto abarca todas las 8 unidades lo que es ciencia de la vida, ciencia de la tierra y ciencias físicas y químicas. Porque pensamos que cada una de las unidades en estudio es importante y que el alumno debe aprender y también queremos demostrar lo importante que es la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo y que cada maestro se capacite para su correcto uso y pueda implementarlos en sus clases.

Los autores del proyecto que tomamos como referencia son:

- Sr: Arcadia fajardo Salazar,
- Srta.: Laura Tenenpaguay,
- Srta.: Lupe Niles reino.

Ellos realizaron este proyecto de investigación educativa previo a la obtención del título de licenciados en filosofía, letras y ciencias de la educación en el año 2002.

2.1.3 Fundamentación Psicopedagógica:

El actual Marco Curricular en el proceso de enseñanza -aprendizaje ha priorizado el estudio de la Las Ciencias Naturales, especialmente en el 7mo año, de las 8 unidades anuales se destinan la primera Unidad a las Ciencias de la Vida: Las plantas, su clasificación e importancia. Mientras que en la segunda unidad se destina al reino animal que corresponde a los mamíferos en general: Clasificación, animales en peligro de extinción y áreas protegidas, en la tercera Unidad tenemos el estudio del ser humano su interacción de funciones, en la cuarta unidad se refiere al estudio de la salud y enfermedad, automedicación y riesgo. Y en la quinta unidad trataremos la vida y su interacción, los organismos y el ambiente. En la sexta unidad tenemos ciencias de la tierra el suelo agrícola del Ecuador y en la séptima unidad estudiaremos el agua, la molécula y por ultimo

- tenemos en la unidad número ocho ciencias físicas y químicas en las que estudiaremos la composición de la materia.

Nuestro proyecto se inserta de acuerdo al Marco curricular actual en 7mo año de enseñanza escolar transversal: para la persona y su entorno, ya que de acuerdo al marco curricular se espera que los estudiantes comprendan las relaciones entre la sociedad y el entorno natural y valoren la importancia de los equilibrios ambientales. Y se vincula a partir de los siguientes objetivos fundamentales:

2.1

- Describir las características de las plantas sin semilla para elaborar conclusiones de su estructura y funcionamiento y con ellos fomentar el respeto y la conservación del ambiente.
- Analizar y reconocer las características de musgos y helechos.
- Identificar los sistemas nerviosos, endocrinos y reproductivos del ser humano para determinar las alteraciones y cuidados que requieran, fomentando el respeto a mí mismo y hacia los demás.
- Determinar las consecuencias de la automedicación como mecanismo importante que me permita enfrentar eficazmente a las enfermedades concienciando el uso y el abuso de las drogas.
- Identificar los componentes bióticos y abióticos del ecosistema para establecer las relaciones de adaptación y explicar las características de las pirámides alimenticias, con ello podrá reconocer la importancia de preservar la vida de los ecosistemas.
- Determinar la formación del suelo agrícola y relaciono con su correcto manejo y productividad para apreciar las mejores técnicas agrícolas que libren al suelo de contaminantes.

- Conozco las propiedades del agua y del aire para determinar su acción en el desarrollo de los seres vivos y ello valorar su importancia y generar acciones destinadas al cuidado y conservación.
- Describo la composición de la materia, sus propiedades y estructura para entender la formación de elementos moléculas y compuestos y relacionar con la energía y sus formas, todo esto me permitirá utilizar, racionalmente la energía.

2.1.3.1 Fundamentación Científica

Es incalculable el legado histórico en materia de conocimientos, pero algunos de ellos son inconsistentes por su pobre fundamento y sustento teórico práctico. La interacción del hombre con el ámbito social y natural le ha pertrechado del saber científico necesario para su desarrollo físico intelectual, así como para transformar la realidad objetiva en función de satisfacer sus necesidades materiales y espirituales.

Las ciencias naturales aportan al estudio un soporte teórico, metodológico y epistemológico, sin olvidar las dimensiones éticas y axiológicas tan necesarias para la formación del ser humano, (MARX, C. y ENGELS, F. 1955:538).

Enseñar a dominar ciencias naturales, es tarea primordial de la educación. Por ello el fin de la misma en Cuba es: "formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, en la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria" (LABARRERE REYES, G. 1988:165).

¿Qué es la enseñanza programada?

"Recursos audiovisuales, método o sistema de enseñar. Puede aplicarse por medio de máquinas didácticas pero también por medio de CD, Audio y afiches" (FREY E., B. 1971:18).



“Una tecnología o parte de la tecnología de la educación que partiendo de unos principios generales (tomados de la Didáctica General) y de las leyes científicas (tomados de la Teoría del aprendizaje, la cibernética, la lógica moderna) expone las normas o técnicas que dirigen la construcción y la aplicación de programas didácticos” (FERNANDEZ de CASTRO, J. 1973:49).

“Tentativa de individualizar la enseñanza, a fin de permitir que cada alumno trabaje según su propio ritmo y posibilidades” (MIJANGO ROBLES, A. 2006:6).

“La enseñanza programada (EP) es un método pedagógico que permite transmitir conocimientos sin la mediación directa de un profesor, respetando las características específicas de cada alumno considerado individualmente” (LEON FONSECA, M. 2005:4).

Este tipo de enseñanza se desarrolla sobre la base del modelo psicológico de aprendizaje conductista en el cual el alumno es el principal responsable de su propio aprendizaje puesto que no hay la mediación directa de un profesor, quien en algunas ocasiones es catalogado como tecnólogo educativo. Este modelo pedagógico se caracteriza por su interacción unilateral entre el medio de aprendizaje y su operador, lo que no deja otra alternativa que el refuerzo permanente de las respuestas correctas para garantizar la reafirmación del aprendizaje.

El texto Los programas educativos (CD's). Una alternativa en la actualidad., en el que se hace un resumen de los trabajos relacionados con el uso de las máquinas de enseñar (TV/DVD), plantea los principios básicos de las mismas así como de la enseñanza programada y con relación a ella se destacan dos muy interesantes:

- “La enseñanza programada libera al alumno del peso de las relaciones de simpatía y antipatía hacia el profesor y sus discípulos, lo ayuda a verificar de

esta manera el proceso de aprendizaje sin perturbaciones de tipo emocional social”

- “Desde el punto de vista psicológico, en el caso de los adolescentes, resulta significativo la lucha que el trata de sostener para que la máquina no le señale errores y poder salir vencedor contra ella, lo cual refuerza aspectos importantes de la personalidad, tales como la perseverancia, la constancia, el esfuerzo, etc.” (LEON FONSECA, M. 2005:5)

Estos principios que aquí se señalan, dejan ver la concepción antropológica, epistemológica-metodológica, axiológica y teleológica del hombre desde el conductismo como teoría psicológica de base idealista subjetiva. Llega a considerar las relaciones interpersonales como un peso que entorpecería el aprendizaje, la concentración y el estado emocional del estudiante para alcanzar la respuesta deseada, lo que a su vez moldea un concepto de hombre individualista, egoísta, alejado de la sociedad y sumergido en su propio mundo de realizaciones personales por encima de las sociales.

Por otra parte, la categoría error es el motivo de lucha psicológica del estudiante por alcanzar el éxito bajo el pretexto de reforzar aspectos de su personalidad, ignorando el valor pedagógico del mismo ya que constituye fuente de reflexión, pensamiento y obtención del nuevo conocimiento. Esto implica, además, resultados negativos en la socialización de los individuos, dígase aceptación, respeto mutuo, saber escuchar, mantener la atención, entre otros.

El siguiente recuadro resume, desde las funciones de la Filosofía de la Educación, la esencia de la enseñanza programada.

FUNCIONES	
Antropológica	Creación. Absolutización de lo natural desde lo biológico.
Epistemológica-Metodológica	El hombre conoce solo lo que resulta útil y provechoso en la práctica. El conocimiento se adquiere mediante el ensayo-error, el reforzamiento inmediato y la repetición múltiple. Prima el método de auto aprendizaje.
Axiológica	Individualismo, egoísmo.
Teleológica	Hombre deshumanizado y psicológizado.

La enseñanza programada ha hecho importantes aportes a la educación, pero sus limitaciones son evidentes y algunas de ellas ya han sido expuestas en este trabajo. Aún así, quedan en Latinoamérica y otras partes del mundo quienes simpatizan y ponen práctica la enseñanza programada.

2.1.3.2 Fundamentación Epistemológica

Las nuevas demandas de la educación nos proponen una educación relevante, cómo organizar el saber, qué enseñar cuando la cantidad de Conocimientos a ser adquiridos ha crecido enormemente y cambia permanentemente, cómo enseñar y son los métodos de enseñanza - aprendizaje efectivo, ¿qué es lo novedoso hoy?; Para responder a estas interrogantes es necesario relacionarlo al estatus epistemológico de las ciencias y la tecnología en relación con la educación para identificar cuáles son sus objetivos y metas. Nos proponemos en este trabajo señalar pautas para una nueva manera de enseñanza – aprendizaje, donde el educando tenga la oportunidad de debatir sus ideas, de razonar con lógica y permitirle dar su opinión de una manera efectiva y clara.

En lo siguiente relacionaremos las demandas de saber en tecnología en el nivel primario con distintas posiciones epistemológicas en ciencias naturales y tecnología.

El vocablo "ciencia" proviene del latín *scientia*, que en un sentido escrito significa "saber". Sin embargo, al término saber debe otorgársele un significado más amplio y, así, ciencia sería el "conjunto de lo que se sabe por haberlo aprendido mediante una continuada actividad mental... para tener ciencia hay que abarcar al menos todo un sistema de conocimientos; para tener saber basta con poseer más conocimientos acerca de uno o varios sistemas de los que tiene el vulgo. En una palabra, el saber es la ciencia del hombre que no es ignorante".

Podemos definir a la ciencia, desde un punto de vista totalizado, como un sistema acumulativo, metódico y provisional de conocimientos comportable, producto de una investigación científica y concernientes a una determinada área de objetos y fenómenos. Las principales características que posee la ciencia, así concebida, son las siguientes: sistemática, acumulativa, metódica, provisional, comprobable, especializada, abierta y producto de una investigación. La primera lectura –que concibe la tecnología como ciencia aplicada– atribuye el saber teórico a la ciencia y el saber práctico, a la tecnología. El aprendizaje tecnológico suele asociarse a un esquema de tipo conductista (SKINNER 1970), que consiste en poco más que un adiestramiento para la adquisición de destrezas complejas. En lo relativo a las ciencias, a la enseñanza de la mayor cantidad de conocimientos (en forma enciclopédica pero simplificada) estructurados a partir de la lógica disciplinar, el mayor o menor énfasis en el adiestramiento o en la enseñanza disciplinar estará asociado al objetivo del aprendizaje –la formación del operario o la del ingeniero. Para dar respuesta a la demanda actual de combinación del saber práctico con el teórico, esta postura rescata tanto una como otra actividad para la educación pero en los términos en que esta corriente los concibe. La importancia está puesta, entonces, en el *producto*, tanto para enseñar a concebir máquinas modernas (a partir de principios derivados de las ciencias) como para operarlas.

La segunda concepción, que considera la tecnología como un saber instrumental y reconoce la creación de conocimiento en su quehacer, enseña –generalmente mediante la metodología de proyecto– el complejo proceso que va desde el diseño hasta el producto (MUNARI, 1995). Esto supone integrar conceptos,

acercar lo abstracto a lo concreto e incorporar los principios científicos como herramientas accesorias. El énfasis está aquí puesto en la serie de operaciones muy diferentes pero aunadas por la lógica del diseño que deben combinarse, es decir, en el *proceso*.

La tercera postura entiende la tecnología como la generación de capacidades humanas socialmente determinadas y define, en ese marco: el lenguaje como herramienta del pensamiento; los sistemas de comunicación en sentido amplio como la extensión de las capacidades sensoriales; y las herramientas propiamente dichas como la ampliación de las capacidades motoras. El aprendizaje supone el logro de un saber consistente en destrezas internas que organizan actos generales tanto de tipo sensorio motor y perceptivo como pensamientos, de modo que todos ellos se corresponden con sistemas de ejecución externos eficaces. Estas concepciones entienden el aprendizaje según los métodos activos del constructivismo psicogenético (PIAGET 1993) u otros de raíz socio histórica (VIGOTSKI, 1983;BRUNER, 1988). Esos métodos, que se basan en la potenciación de las estructuras cognitivas, suponen que las capacidades motoras, perceptivas y las del pensamiento responden a patrones de interiorización o a instrumentos intelectuales que los individuos utilizan y que se corresponden con las posibilidades de asimilación de acuerdo con el propio nivel evolutivo.

Realzan además la importancia de dimensiones subjetivas como el interés, la curiosidad y la gratificación en la apropiación de conocimientos. La preocupación central está en este caso ligada al problema de la construcción de conocimiento, tanto para permitir su apropiación por parte de los individuos como para concebir adecuada mente el proceso de construcción de saberes estructurados y coherentes como son los de la ciencia y la tecnología.

2.1.3.3 Fundamentación Pedagógica

El siguiente proyecto sigue o asimila pertenecer al modelo pedagógico constructivista en donde el estudiante es el encargado de construir su propio conocimiento.



En el constructivismo neo piagetiano se aprende la interrelación el sujeto en el contexto grupal, fomentando la relación del profesor con el grupo de estudiantes, lo que permite el desarrollo del auto conocimiento personal, el descubrimiento de talentos que se mantenían escondidos y el despertar de un sin número de potencialidades y por sobre todo el logro de una verdadera motivación para que los integrantes del grupo se sientan como una persona parte del grupo.

PIAGET nos dice que las personas por el hecho de constituir biológicos activos están en una permanente interacción con el medio, lo cual permite lograr un conocimiento de los objetos externos, de las relaciones yo y objeto. El niño hereda las capacidades y únicas de la especie humana, esas capacidades no son independientes si no que tienen influencias recíprocas con el determinan las etapas sucesivas del desarrollo.

Para el autor en un sentido muy realista, los individuos en desarrollo se proyectan a sí mismo y al mundo que los rodea. Esta es una de las cosas fundamentales de la teoría siempre vigente de PIAGET, que con sus propias palabras nos explica así:

"En realidad para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y luego transformarlos, tiene que desplazar, conectar, combinar juntar de nuevo"

El constructivismo pone especial interés en la estructuración del conocimiento, en la evolución de las nuevas ideas, en el aprendizaje producto de la fuerza creadora de los alumnos/as y de la energía intelectual de todo el grupo.

La tesis constructivista de PIAGET ha impactado notablemente en el pedagógico, concretando en la propuesta más aceptada hasta el momento en el principio denominado "ajuste de la ayuda pedagógica, que afirma que la intervención del maestro debe ajustarse a las características de interacción del alumno.

Este principio es la tesis central del nivel metodológico de la pedagogía constructivista aplicable a la motivación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.2 MARCO LEGAL

El presente trabajo investigativo se basa en la ley orgánica de Educación de la República del Ecuador.

Capítulo II

De los principios de la educación

Art. 2 Determinación de los principios

- i) La educación tendrá una orientación democrática y técnica acorde con las necesidades del país.

Capítulo III

De los fines de la educación

Art. 3 Mencione de los fines

- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnicas, artísticas y artesanal.

Capítulo V

Art. 10 Objetivos Generales

- e) Ofrecer una formación científica, humanística, técnica, artística y práctica, impulsando la creatividad y la adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

- h) Desarrollar el conocimiento de los recursos naturales e incentivar su defensa y aprovechamiento racional y equitativo para obtener el equilibrio ecológico y el crecimiento socioeconómico del país.

Su desarrollo físico intelectual, así como para transformar la realidad objetiva en función de satisfacer sus necesidades materiales y espirituales.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

¿Qué son los recursos audiovisuales?

Los recursos audiovisuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen a motivar al alumno, a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de una efectiva percepción. El docente debe asistemáticamente innovar no solamente los métodos, las técnicas y procedimientos didácticos, sino también los recursos que sirven de estímulo a los educando que dinamizan la clase.

Para seleccionar los recursos el docente debe tomar en cuenta varios aspectos:

- a) El tema de estudio
- b) El recurso humano con el que trabaja.
- c) Las posibilidades de materiales de la escuela y la comunidad.
- d) Conocer las ventajas de los materiales.
- e) Aprender el manejo correcto de los mismos.
- f) Seleccionar, organizar y evaluar los recursos audiovisuales.

¿Qué son los recursos audiovisuales eléctricos?

Son todos los proyectores o maquinas que funcionan a base de electricidad, útiles en la proyección de imágenes.

Clasificación de los recursos audiovisuales

MATERIALES DE USO CONTINUO

- ❖ Pizarrón
- ❖ Periódico mural



❖ Franelografo

❖ Rotafolio

❖ MATERIALES PICTORICOS Y GRAFICOS

❖ Fotografías

❖ Ilustraciones impresos grabados

❖ MATERIALES PLANOS

❖ Recortes

❖ Montajes

❖ Portales

❖ Dibujos

❖ Cartas graficas

❖ Dibujos cómicos

❖ Carteles

❖ Mapas

❖ Esquemas etc.

❖ MATERIALES PROYECTABLES FIJOS

❖ Diapositivas

❖ Placas de sistemas

❖ Filmaster

❖ Proyección opaca

❖ Microfilms

❖ Micro fichas

❖ Acetatos

❖ Proyector de slide

❖ Radio

❖ Televisor

La ciencia: La ciencia, es el instrumento por medio del cual el hombre puede constatar o certificar científicamente cualquier objeto de estudio o fenómeno natural, de una manera exacta utilizando una serie de Mecanismo e instrumentos por medio



de los cuales se puede obtener resultados certeros, el cual es llamado el método científico.

Definición:

Para establecer una idea clara, para definir la ciencia como tal, se hace necesario mencionar las siguientes definiciones. "La base y punto de partida del científico es la realidad, que mediante la investigación le permite llegar a la ciencia.". Es decir, que la ciencia implica una relación organizada y paulatina entre la realidad, la Investigación y la misma ciencia; en pocas palabras la ciencia implica un proceso.

"La ciencia de ser vista como una de las actividades que el hombre realiza, como un conjunto de acciones encaminadas y dirigidas hacia un determinado fin, que no es otra, que el de obtener un conocimiento verificable sobre los hechos que nos rodean". Tomando aspectos principales de las anteriores definiciones de la Ciencia, podemos establecer, que la ciencia es un proceso sistemático. En la que intervienen como Principio la teoría y las normas establecidas, a través del método Científico. La labor de la ciencia, es de descubrir Hechos y anexarlos a las informaciones ya preexistentes. Afinando así la totalidad del conocimiento actual.

Significado:

La palabra ciencia significa conocimiento cierto de las cosas por sus Principios y causa, diferenciados de la filosofía, que es la ciencia que Estudia la esencia de las cosas. Son dos tendencias paralelas, pero Ambas trabajan juntas con el investigador, esto implica, que la ciencia y la filosofía se fusiona; surgiendo de tal manera las experimentaciones propias de la ciencia con las formulaciones de teoría, refutabilidad, conjeturas, lo verdadero o falso, propio de la filosofía, Ciencias naturales, físico química la ciencia que se ocupa de objetos ideales, y en que se opera Deductivamente, como las matemáticas o la lógica, son llamadas Ciencias formales. La ciencia que se ocupa de los hechos del Llamamos ciencias fácticas para distinguirlas de las anteriores, incluyéndose entre ellas a la física, a la biología, la historia, la Economía, la sociología, etc. El conocimiento de la ciencia físico.

Natural es lograda mediante la aplicación del método científico pero, cuando estudiamos las manifestaciones sociales y culturales necesitamos utilizar una conceptualización y una Técnica de investigación en partes diferentes a la ciencia física Naturales, se hace conveniente abrir una nueva Ciencias naturales: esta asignatura nos permitirá a los estudiantes Adquirir una formación integral, capaces de valerse por sí mismo y ser Útiles a la sociedad valorando y respetando al medio natural que les Rodea. Que miren y conozcan el mundo desde un conocimiento concreto, singular, universal y desde distintas realidades son aquellas disciplinas del pensamiento que permiten e incrementan.

El conocimiento del medio físico que rodea al hombre su objeto de estudio incluye la materia inerte y los seres vivos. Las ciencias de la naturaleza llegan a sus adquisiciones admitiendo, suponiendo, que el universo es el conjunto de los seres sometidos a relaciones los cuales: lo que precisamente es el concepto de la Naturaleza. El concepto de la naturaleza pues, es una base metódica para operar lo social en general, desempeña idéntica fundamentación en las Ciencias particulares de la sociedad las ciencias de la naturaleza adquieren una lógica de las ciencias Naturaleza, cuya fundamental tarea es la de definir la esencia de la Naturaleza del mismo modo el conjunto de las ciencias de la sociedad a menester de una lógica de las ciencias sociales, cuyo originario e inusual problema debe ser el adquirir la esencia de sociabilidad.

Recomendaciones Metodológicas del Área de Ciencias Naturales

El tratamiento de las ciencias naturales debe hacerse dentro de un contexto en forma integradora a partir de conocimientos y experiencias previas del alumno de tal manera que se interrelacionen los contenidos. De los tres bloques temáticos y se logre el aprendizaje significativo. Desarrollar las destrezas en forma armónica y agradable mediante la planificación de experimentos y trabajos decampo, con el método Científico.

Utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud, creativa y de participación.

- Práctica y experimental de los fenómenos de la naturaleza.
- Diseñar y construir proyectos didácticos (terrarios, vivarios, huertos Escolares, etc.) Como aprendizaje integral.
- Considerar a la naturaleza como el mejor laboratorio de trabajo y conociendo la realidad, mejorarla modificarla, protegerla y aprovecharla racionalmente.
- Aprovechar la tecnología existente en el medio para relacionar la ciencia y utilización al servicio de la sociedad.
- Estructurar y dosificar cuidadosamente las tareas y deberes para lograr el crecimiento personal, desarrollo intelectual e inserción social.
- Generar un ambiente de respeto, consideración y solidaridad mutua entre niños/as maestros y padres de familia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las destrezas fundamentales que se debe desarrollar en el área de ciencias naturales son:

- Psicomotricidad, observación, comunicación adecuada oral y escrita, Clasificación y organización, secuenciación, elaboración de inferencias.
- Predicción de resultados y formulación de hipótesis, relación y transferencias de conocimientos teóricos a situaciones prácticas en la ciencia y en la vida diaria.

Propósito del área y asignatura

- Comprender los conceptos de ciencias naturales
- Comprender la importancia de las ciencias naturales para que permitan un desarrollo integral del individuo.
- Desarrollar adecuadamente destrezas, habilidades y capacidades psicomotrices en el alumno, acorde a su hogar.
- Aplicar correctamente los métodos y técnicas de ciencias naturales.
- Valorar y cuidar el ecosistema.
- Valorar las ciencias naturales como medio de conservación de la naturaleza.
- Disfrutar de los beneficios de la naturaleza

Objetivos del área de ciencias naturales

1. Conocer la anatomía y fisiología humana, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación, balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico y mental que permitan el desarrollo social y personal.
2. Desarrollar el respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y al deterioro del medio.
4. Identificar y explicar los fenómenos físicos y químicos, espontáneos de cambios en la naturaleza.
5. Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos-prácticos para dar soluciones válidas y correctas.
6. Comprender la interacción entre ciencia tecnología y sociedad para asumir una actitud crítica y participativa frente a ellas.
7. Utilizar el método científico en pequeños proyectos de investigación y fundamentalmente como hábito de vida individual con proyección social.
8. Identificar, respetar y valorar las interpretaciones científicas de la naturaleza desde la cosmovisión de las diversas culturas.

Contenidos del 7mo año de básica

En este año se completa el estudio del organismo humano en su ritmo funcional para la vida vegetativa, sin descuidar los conocimientos y preceptos fundamentales que orientan al niño en el cuidado de su salud.

Se complementa de igual forma el estudio de los vertebrados en especial a los que pertenecen a nuestro país, sobre todo en lo que concierne al conocimiento y a la conservación de la fauna autóctona.

Con referencia a la flora se insiste en el conocimiento de las especies de tallo subterráneo y en base a ellos se persigue el estudio de las funciones de nutrición, en especial la del camino del agua en los vegetales; además se dirige la observación de los alumnos hacia los recursos, de que se sirven las plantas para asegurar este liquido vital en las regiones secas , en el mundo de la materia mineral y de la energía y trabajo, se dedicara al estudio de las manifestaciones elementales de la gravedad y de la energía luminosa, calorífica y magnética, enunciadas en forma sencilla para que puedan ser objetos de las más simple verificación experimental.

La enseñanza debe ser objetiva y practica, todo lo que se suministre sobre los temas de naturaleza debe convertirse también en permanente oportunidad de formación de hábitos provechosos para el educando, al ponerlo en situación de apelarla los recursos del método experimental, siempre en relación con las posibilidades crecientes de su desarrollo mental y de sus características psicológicas en evolución.

Todos los recursos didácticos que el Maestro empleen estarán destinados a formar al niño en el concepto de que el debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, como manera hábil de despertar el interés, cultivar la atención, contribuir eficazmente al desarrollo intelectual y estético, esta afirmación participa la existencia de un enseñanza activa y practica y el fracaso de la transmisión puramente verbal de los conocimientos.

Evaluación del problema

Claro.- Se redacta en forma precisa y fácil comprensión.

Evidente.- Sus manifestaciones son claras.

Concreto.- Es corto eficaz y está de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.

Factible.- Nos posibilita la solución de materiales necesarios para poder desarrollarlo.

Variable.- Sus .tres variables están bien claras.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

¿Si se utilizan recursos audiovisuales se motivaría el aprendizaje significativo de ciencias naturales en los estudiantes del 7mo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina # 34 "Ítalo Centanaro Gando", del Cantón Milagro en el año lectivo 2010 - 2011.

2.4.2 Hipótesis Particulares

Si los maestros utilizaran recursos audiovisuales en el momento impartir las clases, estas serian más activas y motivadoras y se mejoraría el rendimiento escolar de los estudiantes.

Por la falta de utilización de recursos audiovisuales el aprendizaje es menos significativo y desmotivado.

2.4.3 Declaración de Variables

Dependiente

Recursos audiovisuales

Dependiente

Aprendizaje significativo

Independiente

Ciencias naturales

2.4.4 Operacionalización de las variables

HIPOTESIS	VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES
Si se utilizan recursos audiovisuales se motivaría el aprendizaje significativo de Ciencias Naturales en los estudiantes del 7mo. de la Escuela Fiscal Mixta # 34 Italo Centanaro Gando del Cantón Milagro.	<p>Dependiente Recursos audiovisuales.</p>	<p>Son los recursos didácticos audiovisuales que fortalecen el proceso de enseñanza, contribuyen a motivar al alumno a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de una efectiva percepción.</p>	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No cuenta con un rincón audiovisual. ▪ Manejo incorrecto de medios audios visuales. ▪ Clases tradicionalistas.
	<p>Dependiente Motivan el aprendizaje significativo</p>	<p>Consiste en relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee el estudiante.</p>	DIDACTICA	<p>No hay interés por aprender.</p> <p>Bajo rendimiento escolar en los estudiantes.</p>
	<p>Independiente Ciencias naturales</p>	<p>Son aquellas disciplinas del pensamiento que permiten incrementar el conocimiento del medio físico que rodea al hombre que miren y conozcan al mundo desde su conocimiento concreto singular desde distintas realidades.</p>	CIENCIA	<p>No hay un aprendizaje significativo.</p> <p>No hay avances científicos.</p> <p>Poco interés en el cuidado y conservación del medio ambiente.</p> <p>No se efectúa experimentos que permitan una educación práctica</p>



CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION Y SU PERSPECTIVA GENERAL

El presente proyecto se fundamenta en la investigación poniéndole énfasis al aspecto cualitativo por cuanto queremos averiguar situaciones educativas que permitan buscar el mejoramiento de la calidad del aprendizaje, mediante la utilización de los recursos audio visuales buscando mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes.

El tipo de investigación de nuestro trabajo se enmarca en un estudio explorativo puesto que nos permitió detectar el problema de las falencias en el aprendizaje en general que presentan los alumnos del 7mo año de básica.

Tipos de investigación.

En nuestro proyecto hemos utilizado las siguientes tipos de investigación: la **investigación descriptiva** por que nos ayudo a identificar las características del problema que queremos indagar.

Investigación bibliográfica: porque nos oriento en la revisión de textos y fuentes de internet, con lo cual se logro estructurar y desarrollar el marco teórico, referencial y conceptual.

La investigación de campo es la que utilizamos en la institución o lugar donde encontramos el problema, sus causas y queremos de alguna manera darle una solución, a través de seminario- taller que esta descrito en la propuesta del proyecto investigativo.

3.2 Población y la muestra

3.2.1 Características de la Población

Podemos decir que la población es un conjunto de individuos o elementos con similares características se encuentran en un mismo lugar. La población está compuesta por 350 alumnos, 13 docentes y un directivo.

3.2.2 Delimitación de la población

La escuela fiscal mixta #34 "Italo Centanaro Gando" se encuentra ubicada en la ciudadela las piñas Cantón Milagro, provincia del guayas

3.2.3 Tipo de muestra

La muestra es un conjunto de individuos extraídos de una población con el fin de inferir mediante sus estudios y características de toda la población.

3.2.4 Tamaño de la muestra

Como la población pasa de 70 estudiantes se procedió a aplicar la siguiente formula:

$$N = \dots\dots\dots$$

En donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Población (350 alumnos)

p = posibilidad de que ocurra un evento (p=0.5)

q = posibilidad de que no ocurra un evento (q=0.5)

E = coeficiente de error (5%) ; E=0,05

Z = nivel de confianza 95%, Z= 1.96

$$n = \frac{500 \times 0,5 \times 0,5^2}{(500-1) \times 0,05 + (1.96)^2 \times 0,5 \times 0,5}$$

$$n = \frac{350 \times 0,0025}{3,8416 + 0,25}$$

$$n = \frac{350}{\frac{0,5475}{3,8416} + 0.25}$$

$$n = \frac{100,456621}{3,8416 + 0,25}$$

$$n = 29,34968268 + 0.25$$

$$n = 29,59968268 = 13 \text{ niños}$$

La muestra la constituyen 13 alumnos a los que se aplicara la encuesta.

3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN

Por selección aleatoria

3.3 METODOS Y TECNICAS

3.3.1 Métodos

Para la investigación de nuestro proyecto se han utilizado los diferentes:

Inductivo: porque queremos partir de un conjunto de casos particulares para luego llegar a la ley, comprobar y aplicarla en diversa casos de la vida real.

Científico: es el camino de procedimientos sistematizados por qué parte del problema, se da una revisión de la literatura bibliográficas sintetiza el problema busca los instrumentos para investigar y se elabora la propuesta.

Deductivo: analizaremos las diferentes situaciones que se han dado con respecto a la desactualización del personal docente en la utilización de los recursos audio visual, para finalmente concluir en su correcto manejo.

3.3.2 Técnicas e instrumentos

Con la finalidad de poder obtener información veraz de nuestro trabajo, hemos utilizado las siguientes técnicas e instrumentos evaluativos:

Encuesta: es una técnica o una manera de obtener información de la realidad de la institución la aplicamos a los 13 alumnos del 7mo año de básica y a los 10 maestros.

Entrevista: con esta técnica se pudo hacer las respectivas preguntas al Director, Maestra y a los Expertos acerca del problema que existe en la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 34 "Ítalo Centanaro Gando", del Cantón Milagro.

Hemos utilizado como instrumento **la ficha de observación** aplicada a los estudiantes de esta institución educativa y los cuestionarios de preguntas.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACION

El tipo de análisis o pruebas estadísticas que realizamos dependió del nivel de medición de las variables, las hipótesis y nuestro propio interés, para ello definimos correctamente la población y definimos las unidades de análisis. En todo caso seguimos los pasos que el método científico dicta cuando de una investigación se trata, hicimos detalladas observaciones acerca de los problemas que presentan los estudiantes del 7mo año de básica al momento de desarrollar las destrezas y habilidades a la inexistencia de la utilización de recursos audiovisuales.

Recolectamos y analizamos información observada, formulamos la hipótesis que explica la conducta del resultado notable.



**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE
EDUCACION BASICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 34 "ITALO
CENTANARO GANDO"**

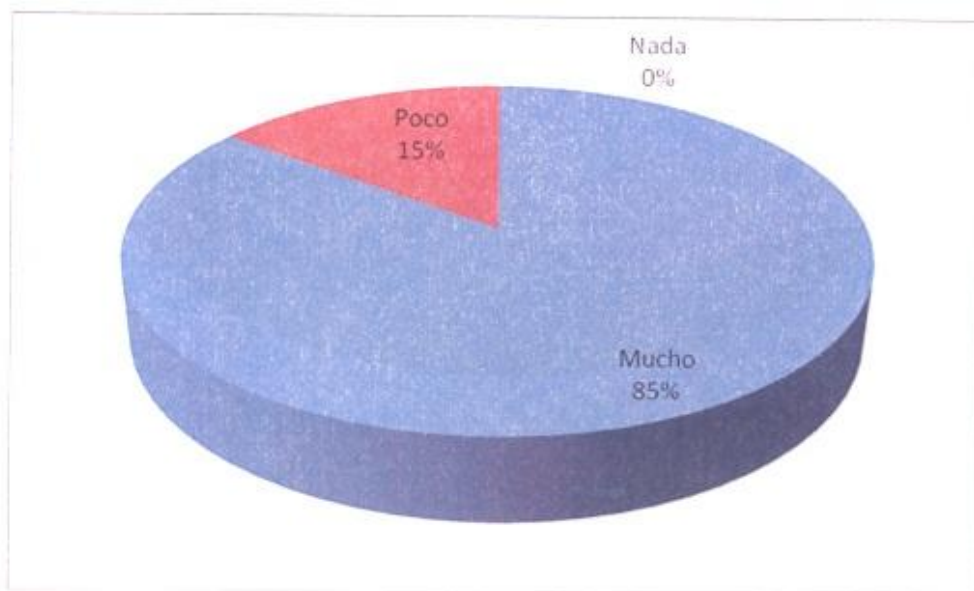
PREGUNTA # 1

Le interesa la asignatura de Ciencias Naturales

DESCRIPCION	POBLACION	%
Mucho	11	85
Poco	2	15
Nada	0	0
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION:

El 85% de los estudiantes encuestados nos han manifestado que les interesa la asignatura de Ciencias Naturales, mientras que el 15% no contestaron que no y un 0% que nada.

ANALISIS:

Esto no demuestra que a la mayor parte de los estudiantes les interesa dicha asignatura.

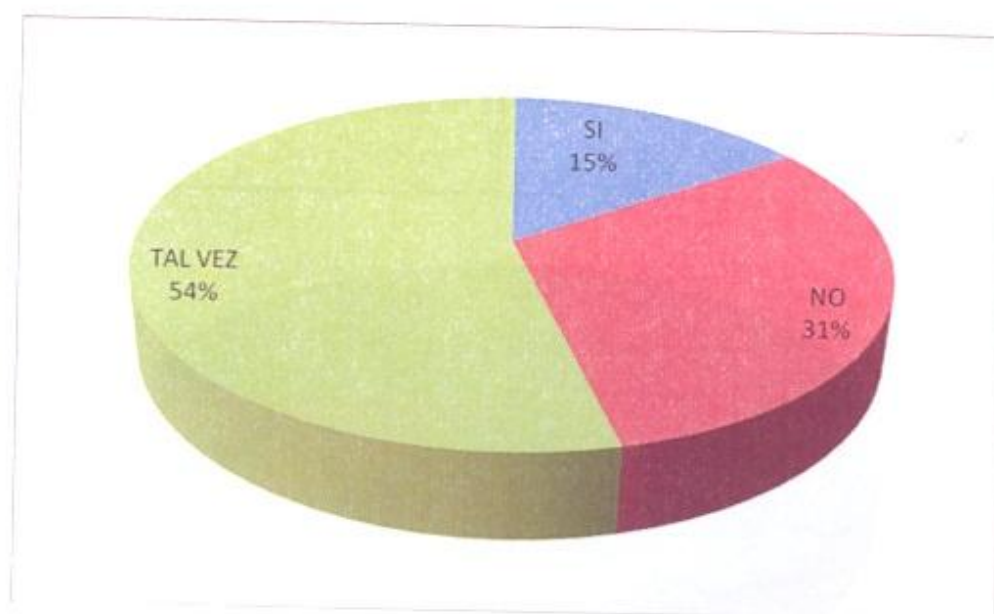
PREGUNTA # 2

Tiene usted conocimiento sobre lo que son recursos audio visuales

DESCRIPCION	POBLACION	%
Mucho	2	15
Poco	4	31
Nada	7	54
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION:

Por medio de esta encuesta conocemos que el 54.10% de los estudiantes respondió que no tienen conocimiento sobre que son recursos audio visuales un 31.2 tienen poco conocimiento y un 15,4% dice tener mucho conocimientos de estos recursos antes mencionados.

ANALISIS:

El porcentaje mayor de este ítem nos permite conocer que la mayoría de los estudiantes no tienen conocimientos de lo que son recursos audio visuales.

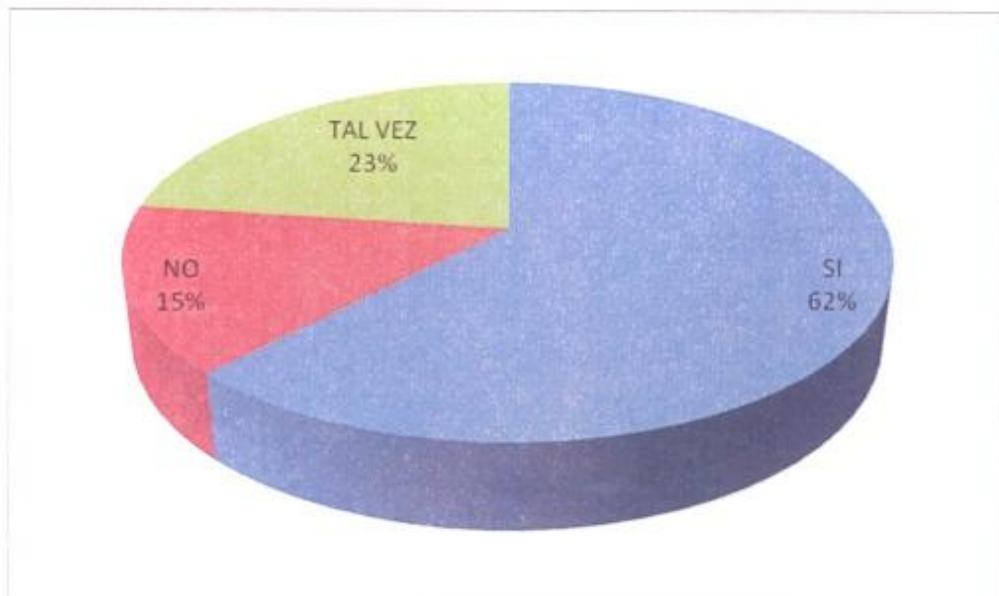
PREGUNTA # 3

Sabía usted que el D.V.D, C.D., televisor y computadora son recursos audiovisuales.

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	8	62
NO	2	15
TAL VEZ	3	23
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION:

El 62% de los estudiantes encuestados nos han manifestado que el DVD, CD, computadora y TV son recursos audiovisuales mientras que un 15% no lo sabía y el 23% dice que tal vez.

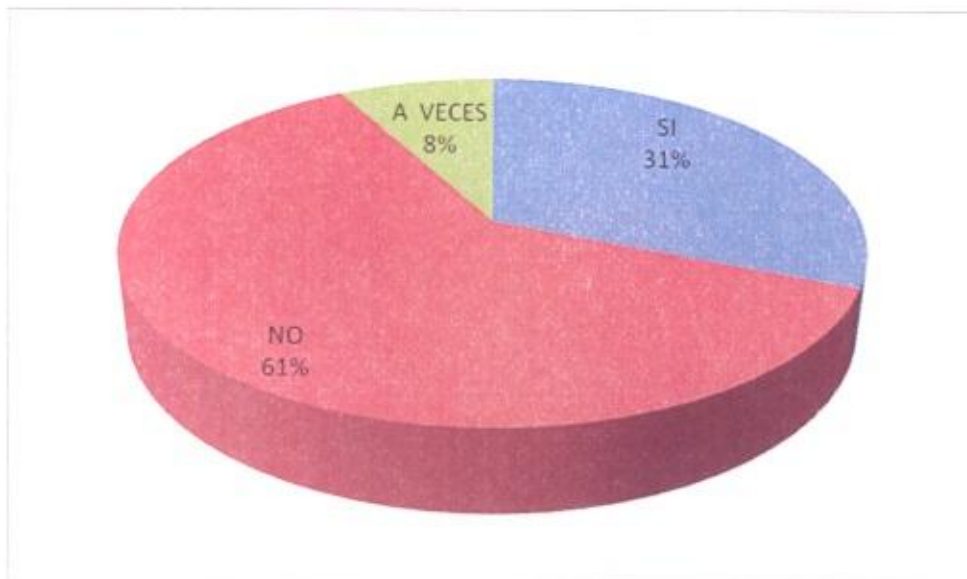
ANALISIS: El porcentaje de este ítem nos permite darnos cuenta que la mayoría de los estudiantes si han tenido conocimiento de estos recursos audio visuales.

PREGUNTA # 4

¿Tu maestra utiliza siempre recursos audiovisuales en el momento de impartir clases de Ciencias Naturales?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	4	31
NO	8	61
A VECES	1	8
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe
 Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION

Por medio de esta encuesta conocemos que el 31% de los estudiantes dicen que su maestra si utiliza recursos audio visuales en el momento de impartir la clase de ciencias naturales y un 64% dice que no, mientras que el 1% dice que a veces.



ANALISIS

El porcentaje de este ítem nos permite darnos cuenta que la mayoría de los maestros no utilizan recursos audiovisuales en el momento de impartir la clase de ciencias naturales.

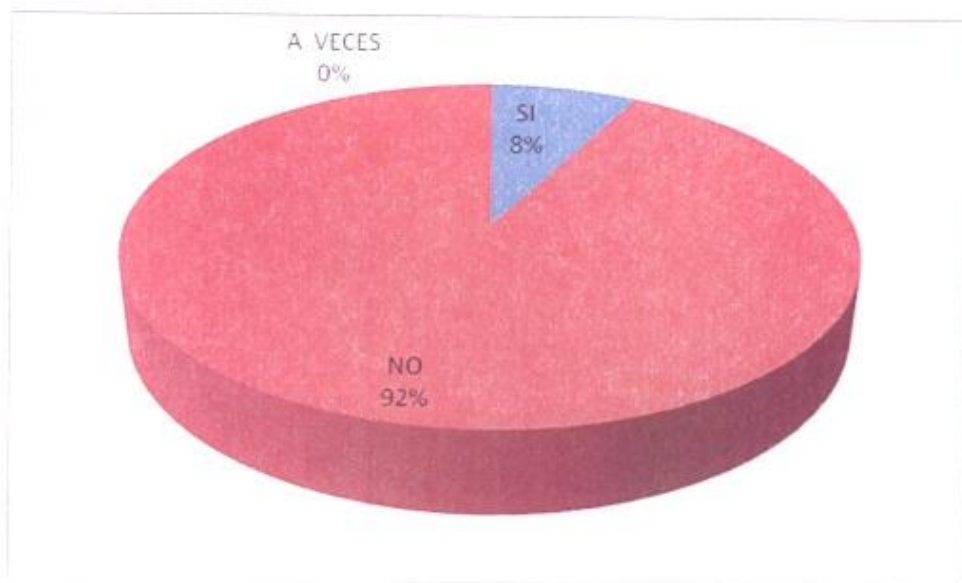
PREGUNTA # 5

¿Tu maestra utiliza videos o documentales referentes al tema de estudio?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	1	7.6
NO	12	92.40
A VECES	0	0
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION

El 92.40% de los estudiantes encuestados nos han manifestado que sus maestros no utilizan video o documentales referentes al tema de estudio, por el contrario el 7.6% de los estudiantes dicen que si y ninguno afirma que a veces.

ANALISIS

El porcentaje de este ítem nos permite darnos cuenta que la mayoría de los maestros no utilizan documentales referentes al tema de estudio.

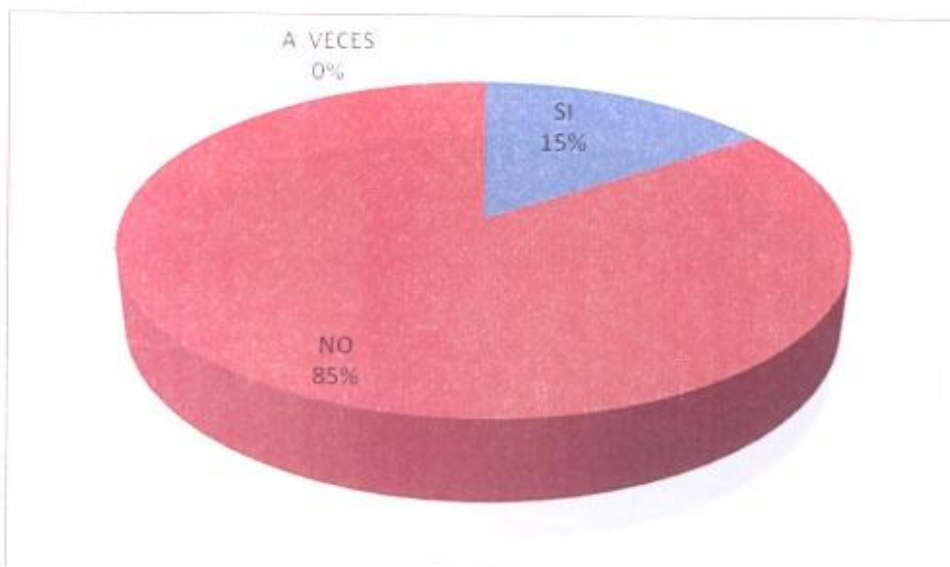
PREGUNTA # 6

¿La institución educativa donde estudias cuenta con los recursos audiovisuales antes mencionados?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	2	15.40
NO	11	84.60
A VECES	0	0
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION

Por medio de esta encuesta conocemos que el 15.40% de los alumnos nos dice que la institución en donde estudian si cuentan con los recursos audiovisuales

antes mencionados por el contrario el 84.60% aducen que no y un 0% dicen que a veces.

ANALISIS

El porcentaje de este ítem nos permite deducir que la mayoría de los estudiantes dicen que la institución en donde estudian no cuenta con los recursos audio visuales antes mencionados.

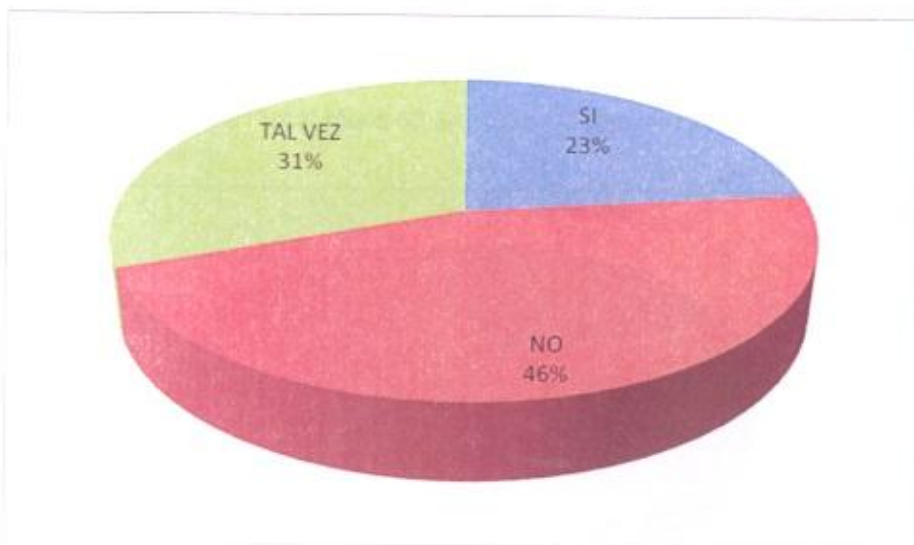
PREGUNTA # 7

¿Crees que la institución educativa en donde estudias está en condición de adquirir recursos audio visual para el área de Ciencias Naturales?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	3	23
NO	6	46
TAL VEZ	4	31
TOTAL	13	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION

Por medio de encuesta conocemos que el 23% de los estudiantes creen que la institución, educativa en donde estudian está en condición de adquirir recursos

audiovisuales para el área de Ciencias Naturales, mientras que el 46% de los estudiantes dicen que no y un 31% deducen que tal vez.

ANALISIS

El porcentaje de este ítem nos permite decir que los alumnos creen que la institución educativa donde estudian no está en condición de adquirir recursos audiovisuales para el área de ciencias naturales.

ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA Nº 34 "ITALO CENTANARO GANDO"

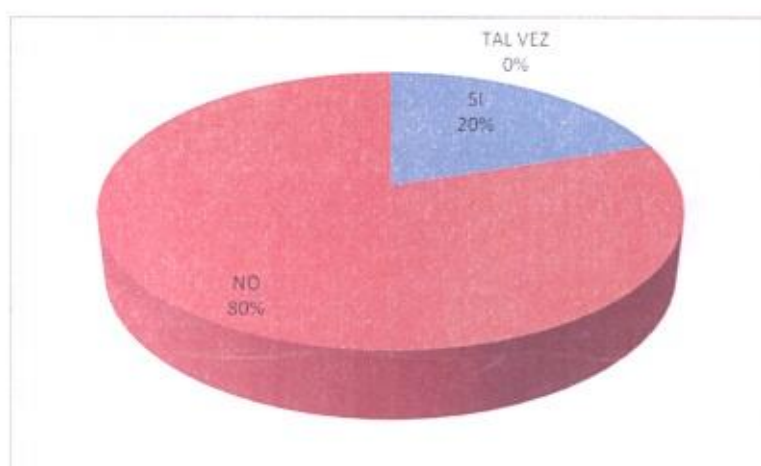
PREGUNTA # 1

¿Tiene conocimiento de lo que son recursos audio visuales y su correcta utilización?

DESCRIPCION	POBLACION	%
Mucho	2	20
Poco	8	80
Nada	0	0
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta Nº 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACION:



Por medio de esta encuesta conocemos que el 20% de los maestros tienen conocimientos de lo que son recursos audio visuales y su correcta utilización, mientras que el 80% de ellos aducen tener poco conocimientos y su correcta utilización.

ANALISIS:

El porcentaje de este ítem nos permite darnos cuenta que la mayoría de los maestros dicen tener poco conocimiento de lo que son los recursos audio visuales y su correcta utilización.

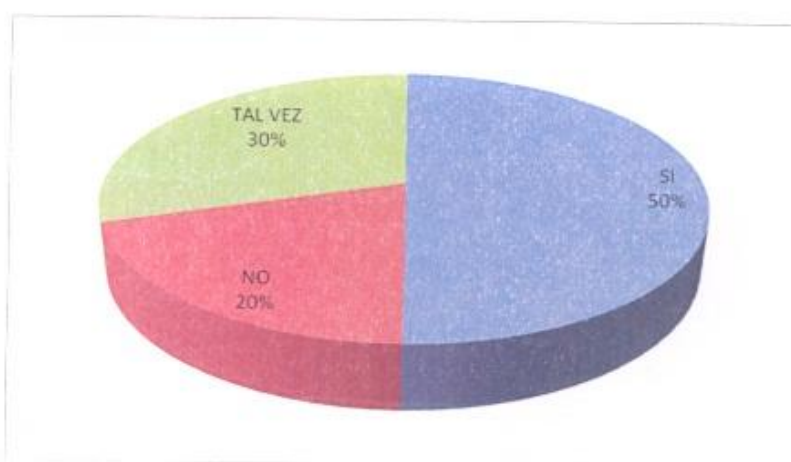
PREGUNTA # 2

¿La institución donde labora tiene la posibilidad de incrementar sus conocimientos en relación a la utilización de los recursos audiovisuales?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	5	50
NO	2	20
TAL VEZ	3	30
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACIÓN:

Por medio de esta encuesta conocemos que el 50% de los maestros dicen que la institución donde laboran tienen la posibilidad de incrementar sus conocimientos

en relación a la utilización de los recursos audiovisuales y un 20% de ellos dicen que no mientras que un 30% dice que tal vez.

ANALISIS:

Nos podemos dar cuenta que el mayor porcentaje es aquel en el que los maestros dicen que su institución si tiene la posibilidades de incrementar sus conocimientos en relación a la utilización de los recursos audiovisuales.

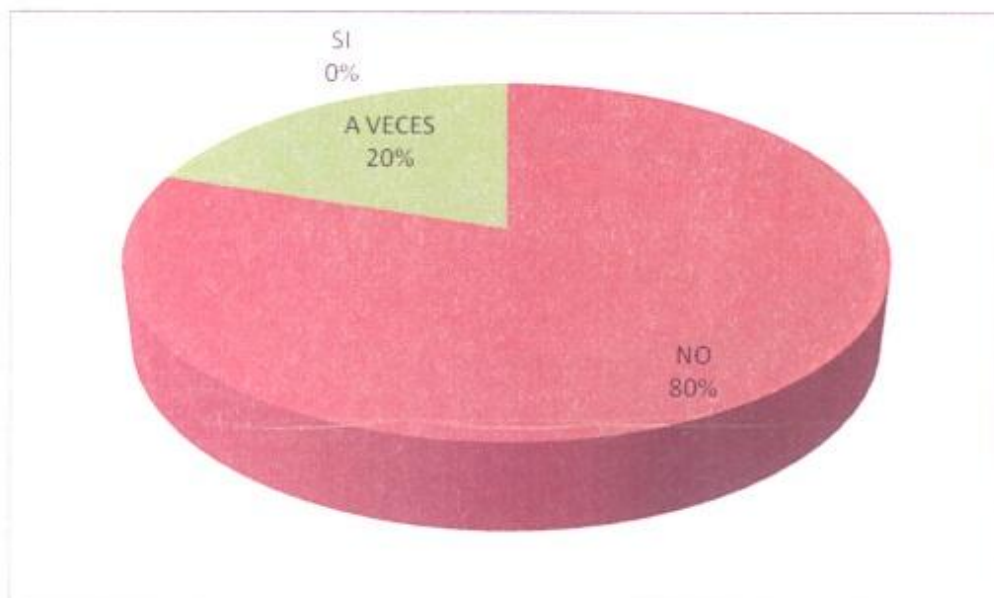
PREGUNTA # 3

¿Utiliza muchos recursos audiovisuales permanentemente en el momento de impartir las clases de ciencias naturales?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	0	0
NO	8	80
A VECES	2	20
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACIÓN:

Por medio de esta encuesta conocemos que el 80% de los maestros no utilizan recursos audiovisuales en el momento de impartir clases de ciencias naturales y un 20% a veces y un 0% dice que si

ANALISIS:

El porcentaje de este ítem nos permite conocer que la mayoría de los maestros no utilizan los recursos audiovisuales por lo que es recomendable promover su utilización.

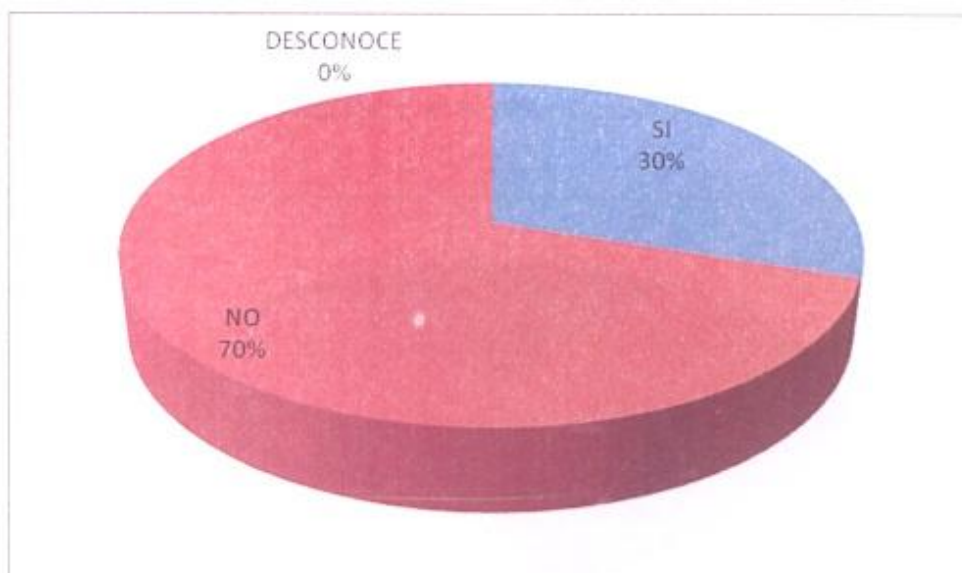
PREGUNTA # 4

¿En la institución educativa donde usted labora cuenta con medios audiovisuales?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	3	30
NO	7	70
DESCONOCE	0	0
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACIÓN:

El 70% de los maestros han manifestado que en la institución educativa donde ellos laboran no cuentan con los medios audiovisuales, mientras que solo el 30% aduce que si y un 0% lo desconoce.

ANALISIS:

El porcentaje de este ítem nos permite darnos cuenta que la mayoría de los maestros nos dicen que en la institución en la que laboran no cuentan con los recursos audiovisuales, por lo que es recomendable hacerles que tomen conciencia de la importancia de la utilización de dichos medios.

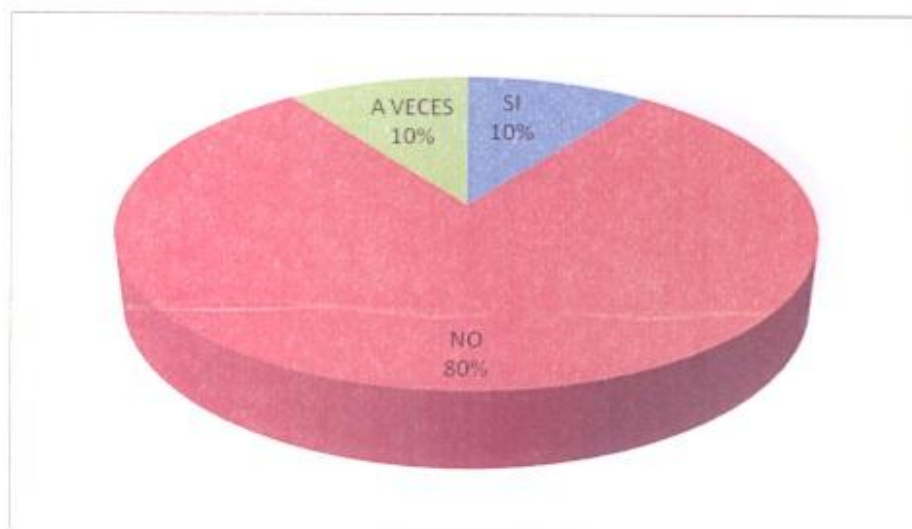
PREGUNTA # 5

¿En la institución educativa donde usted labora se promueve y se estimula la creatividad de los niños con la utilización del medio audio visual?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	1	10
NO	8	80
A VECES	1	10
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACIÓN:

Por medio de la encuesta conocemos que el 80% de los maestros nos dicen que en la institución educativa donde ellos laboran no se promueve la creatividad en los estudiantes con la utilización de los medios audiovisuales y un 10% dice que si y otro 10% nos dice que a veces 0

ANALISIS:

El porcentaje de este ítem nos permite darnos cuenta que la mayoría de los maestros nos dicen que en la institución en la que laboran no cuentan con los recursos audiovisuales, por lo que es recomendable hacerles que tomen conciencia de la importancia de la utilización de dichos medios.

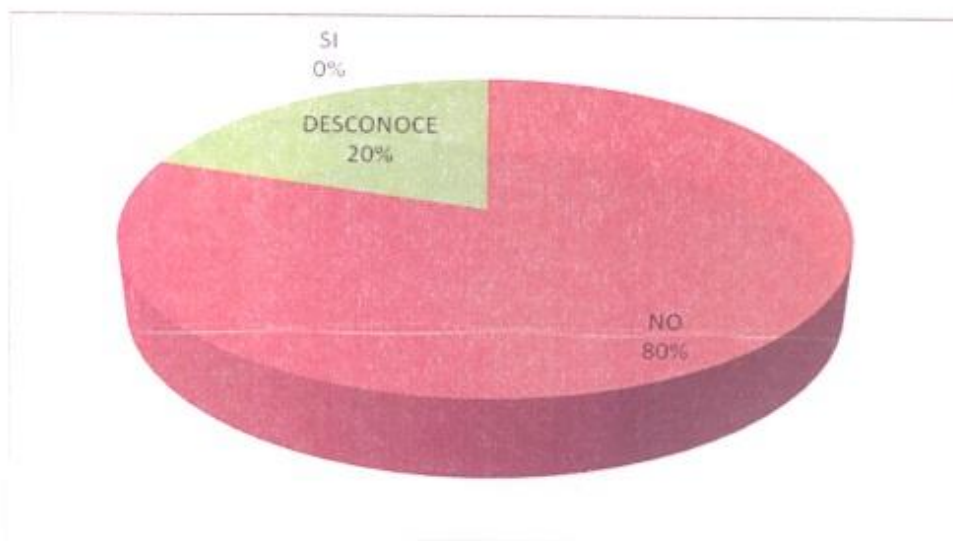
PREGUNTA # 6

¿La institución educativa donde usted labora cuenta con recursos económicos para la adquisición de estos recursos audio visuales?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	0	0
NO	8	80
DESCONOCE	2	20
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACIÓN:



Por medio de esta encuesta conocemos que el 80% de los maestros nos dicen que la institución educativa donde laboran no cuenta con los recursos económicos para la adquisición de los recursos audio visuales y en un 20% de ellos lo desconocen y el 0% dicen que si.

ANALISIS:

El porcentaje de item nos permite conocer que la mayoría de los maestros nos dijeron que su institución educativa donde laboran no poseen recursos económicos para la adquisición de los medios audiovisuales. Por lo que es recomendable aplicar nuestro proyecto para así beneficiar a las instituciones y a sus alumnos.

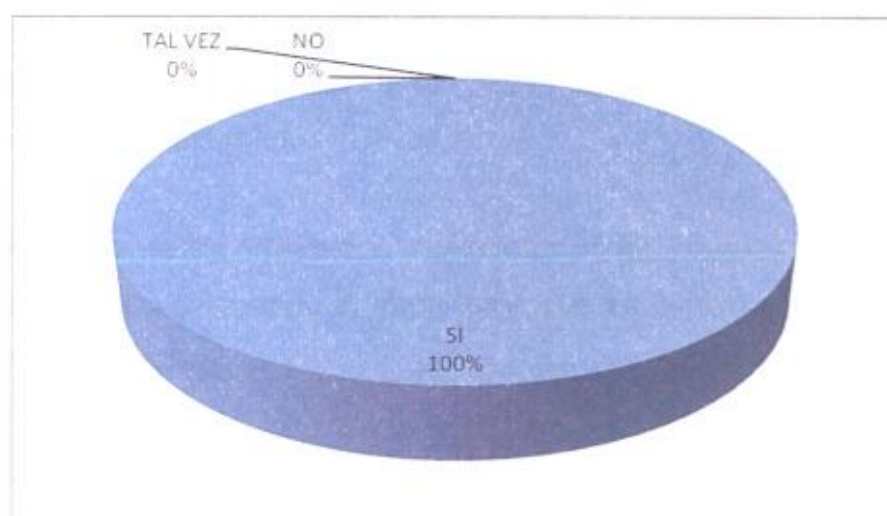
PREGUNTA # 7

¿Cree usted que utilizando solo recursos audio visuales se mejorará el rendimiento escolar de los estudiantes?

DESCRIPCION	POBLACION	%
SI	10	100
NO	0	0
TAL VEZ	0	0
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Blanca Calderón Trejo y Karla Castillo Huayamabe

Fuente: Estudios de la Escuela Fiscal Mixta N° 34 "Ítalo Centanaro Gando"



INTERPRETACIÓN:

El 100% de los maestros creen que con la utilización de los recursos audiovisuales se mejorará el rendimiento escolar de los estudiantes, es pues que nos damos cuenta de lo importante que son los recursos audio visuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

ANALISIS:

El porcentaje de este ítem nos permite dar cuenta de lo importante que es la utilización de los medios audio visuales en el proceso de enseñanza aprendizaje para un mejor rendimiento escolar en los estudiantes.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El instrumento utilizado fue el cuestionario aplicado a 13 niños(a) del 7mo año de educación básica y a los 10 maestros de la Escuela Fiscal Mixta # 34 "ITALO CENTANARO GANDO" del cantón Milagro, ubicada en la ciudadela las Piñas calles pepe Jaramillo y Filemón Macías, el mismo que cuenta con 7 ítems con el objetivo de saber si es necesario la utilización de los recursos audiovisuales. En el área de ciencias naturales.

Los alumnos estuvieron dispuestos a colaborar dando respuestas al cuestionario, la mayoría de ellos afirmando lo importante que es implementar estos recursos en ciencias naturales.

Las siguientes hojas nos indican el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, donde encontramos las preguntas, gráficos y análisis de cada una de ellas.

Los cuestionarios fueron elaborados con preguntas de alternativas múltiples las mismas que fueron sencillas y de fácil comprensión para los estudiantes.

La información se la proceso mediante un sistema computacional Microsoft, Word y Excel donde se codifico y se tabularon los cuestionarios.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA.

Con los resultados obtenidos del proyecto de investigación, hemos detectado que los docentes desconocen el correcto manejo de los recursos audio visuales, lo cual afecta directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de ciencias naturales, debido a la falta de capacitación por parte de ellos y otro de los factores es la falta de estos recursos en la aula de clase al no existir dentro de la institución educativa afecta en el aprendizaje de los educando.

Para mejorar esta problemática que existe dentro de la institución educativa proponemos lo siguiente:

Capacitara a los docentes por medio de un seminario taller para que aprenda a utilizar correctamente los recursos audio visuales, además implementar estos recursos en la escuela por medio de este proyecto, y despertar el interés y motivación en los estudiantes .del 7mo año de básica.

4.3 RESULTADOS.

Después de analizar los resultados obtenidos en la encuesta para los estudiantes y maestros puedo concluir que la dificultad de comprensión de las ciencias naturales, el poco interés y el bajo rendimiento escolar se lo mejorara con la utilización de los recursos audiovisuales y también la capacitación mediante el seminario a los maestros a medida que pase el tiempo iremos observando los resultados positivos.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Mediante el uso correcto de los recursos audiovisuales se podrá lograr un aprendizaje significativo, de una forma innovadora y motivadora, para los estudiantes del 7mo año de educación básica y puedan interactuar en clase ya que esto les permitirá desarrollar las destrezas y habilidades correspondientes a su área específica, y además será una herramienta de trabajo para la maestra, lo cual permitirá utilizar dicho material en el tiempo y horario adecuado a las necesidades de los estudiantes.

PROPUESTA V

5.1 TEMA

Implementar un T.V, D.V.D. y C.D para mejorar el aprendizaje de ciencias naturales y orientar su utilización en seminarios taller para los maestros.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Los recursos audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en muchos aspectos de la vida del ser humano. Como la educación es tan fundamental para tener hombres de provecho en el futuro, no podía quedar afuera de este avance y se ha creado una enorme cantidad de material audiovisual educativo con esta finalidad.

Es muy difícil imaginarse que algún aspecto del desarrollo humano, ya sea en el aspecto educativo o laboral, se desarrolle sin algún material educativo, puesto que este se ha introducido de una manera muy importante en todas partes. Los medios tecnológicos que se van creando y lo obsoletos que quedan los anteriores, conducen indeclinablemente hacia la necesidad de utilizar elementos tecnológicos en la gran parte de las situaciones, rol que pretende jugar el material audiovisual educativo en la enseñanza.

Los recursos audiovisuales tienen gran importancia para activar la atención que es una de las condiciones importante de todos los procesos psíquicos. La atención está ligada indisolublemente a la percepción auditiva y visual

BARO señala que el estudio con recursos audiovisuales es "conjunto de mecanismos y máquinas, así como sistemas y medios, creados o diseñados para la información y para satisfacer las necesidades educativas de los educandos".

Los profesores o maestros disponen de posibilidades más ricas para despertar, apoyar y profundizar los intereses de los estudiantes hacia los problemas de la vida social, utilizando no solo la argumentación lógica, si no también imágenes visuales, vivas e ilustrativas, bien conocidas es que el interés origina el amor hacia las asignaturas y la disposición psicológica para asimilar la información de la disciplina dada.

5.3 JUSTIFICACIÓN.

La finalidad de este proyecto es mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes del 7mo año de básica en el área de ciencias naturales con la implementación de recursos audiovisuales. Ya que este establecimiento educativo no cuenta con los suficientes recursos económicos para adquirirlos.

Por esta razón hemos realizado este proyecto en el cual utilizaremos los recursos audiovisuales apropiados, el alumno interiorizara con mayor facilidad el conocimiento impartido, ya que no es lo mismo ser un receptor que aprender a través de los recursos multisensoriales, puesto que la sociedad demanda una educación acorde en el mundo en que vivimos dándole un enfoque sistemático e interdisciplinario cuya aplicación nos ofrecerá alternativas de solución, de las múltiples deficiencias educativas.

Los recursos audiovisuales, los nuevos métodos de enseñanza han implantado las nuevas tecnologías en la forma de entender el aprendizaje, cada vez mas sujeto al control del proceso por parte del alumno y a la adaptación de los materiales a sus necesidades, producen un nuevo modelo de educación más actualizado.

Los estímulos, las emociones que producen, refuerzan cualquier tipo de aprendizaje, el material audiovisual ayuda a comprender, refuerza la información, motiva al alumno, favorece la concertación, pero también modifica el papel y las funciones que tiene el profesor.

Este proyecto se presenta como una nueva alternativa para el aporte educativo del docente y aprendizaje de los alumnos en el área de ciencias naturales para su mejor desempeño, así trataremos que los alumnos tengan una mentalidad más abierta y sean más participativos en el momento en que los maestros impartan sus clases, la asignatura de ciencias naturales es muy que nos rodea, respetar su ecosistema.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Emplear recursos audiovisuales en el área de ciencias naturales para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes del 7mo año de básica de la Escuela Fiscal mixta #34 "ITALO CENTANARO GANDO"

5.4.2 Objetivos específicos

- Organizar capacitaciones para los docentes en la implementación y aplicación de recursos audiovisuales en el área de ciencias naturales, para desarrollar capacidades y despertar el interés en el educando.
- Utilizar recursos audiovisuales para comprender mejor la asignatura de ciencias naturales.
- Aplicar los recursos audios visuales en el área de ciencias naturales que motivan en los estudiantes al desarrollo del aprendizaje significativo.

5.5 UBICACIÓN

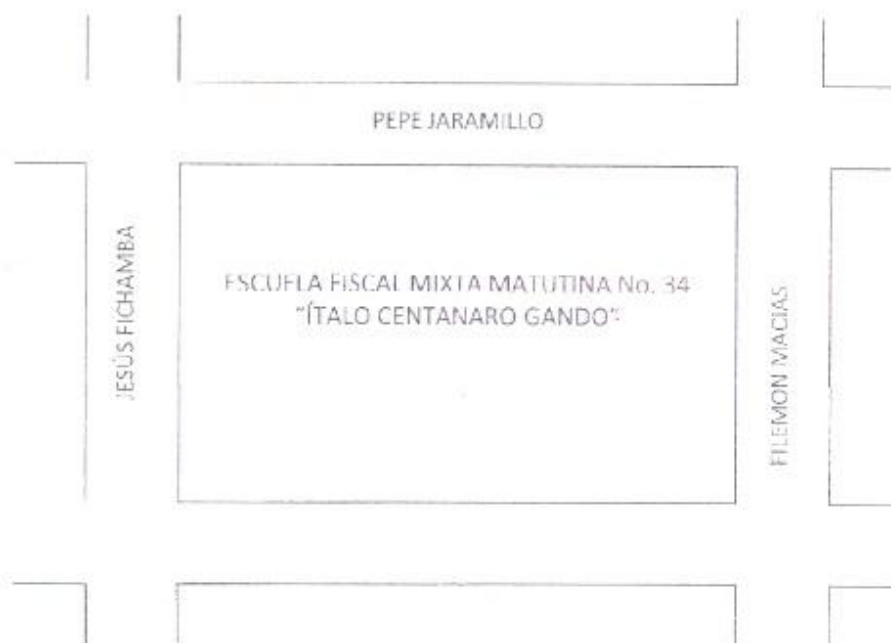
La presente encuesta se ejecutara en la Escuela Fiscal Mixta #34"ITALO CENTANARO GANDO"

País: Ecuador
Provincia: Guayas
Parroquia: Ernesto Seminario
Institución: Escuela Fiscal Mixta # 34 "Ítalo Centanaro Gando"
Sostenimiento: Recursos económicos del estado.



Infraestructura: Mixta.

Croquis



5.6 FACTIBILIDAD

En base a la investigación realizada consideramos que nuestra propuesta es factible porque:

- Cuenta con el apoyo de los directivos y personal docente.
- La apertura de los padres de familia y la comunidad.
- El presente trabajo investigativo estuvo orientado a motivar el interés de los estudiantes del 7mo año de básica en el área de ciencias naturales.
- El presente estudio responde a un problema observado en el medio educativo en que se desenvuelve la escuela Fiscal Mixta Matutina # 34 "Ítalo Centanaro Gando"
- La presente propuesta planteamos alternativas como: implementación de recursos audiovisuales, seminarios para los maestros para que puedan utilizar correctamente estos recursos.

- Estimamos que este proyecto se podrá realizar con gastos no elevados.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta consiste en:

- Implementar T.V D.V y C.D en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales en los estudiantes del 7mo año de básica. para lograr un mejor desempeño intelectual.
- En la presente propuesta planteamos la capacitación de los maestros para que puedan utilizar correctamente los recursos audiovisuales implementados.
- **Cronograma de actividades :**
- Seminario taller para los maestros de la Escuela Fiscal Mixta #34 Ítalo Centanaro Gando.
- **Objetivo:** capacitar a los maestros por medio de un seminario taller, para el correcto uso de los recursos audiovisuales.
- **Tema:** los recursos audiovisuales.
- **Subtema:** concepto , importancia, clasificación
- **Hora:** de 9 a 10 am.

¿Qué son los recursos audiovisuales?

Los recursos audiovisuales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen a motivar al alumno, a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de una efectiva percepción. El docente debe asistemáticamente innovar no solamente los métodos, las técnicas y procedimientos didácticos, sino también los recursos que sirven de estímulo a los educando que dinamizan la clase.

Para seleccionar los recursos el docente debe tomar en cuenta varios aspectos:

- a) El tema de estudio
- b) El recurso humano con el que trabaja.
- c) Las posibilidades de materiales de la escuela y la comunidad.
- d) Conocer las ventajas de los materiales.
- e) Aprender el manejo correcto de los mismos.

f) Seleccionar, organizar y evaluar los recursos audiovisuales.

¿Qué son los recursos audiovisuales eléctricos?

Son todos los proyectores o maquinas que funcionan a base de electricidad, útiles en la proyección de imágenes.

Clasificación de los recursos audiovisuales

❖ MATERIALES DE USO CONTINUO

- ❖ Pizarrón
- ❖ Periódico mural
- ❖ Franelografo
- ❖ Rotafolio

❖ MATERIALES PICTORICOS Y GRAFICOS

- ❖ Fotografías
- ❖ Ilustraciones impresos grabados

❖ MATERIALES PLANOS

- ❖ Recortes
- ❖ Montajes
- ❖ Portales
- ❖ Dibujos
- ❖ Cartas graficas
- ❖ Dibujos cómicos
- ❖ Carteles
- ❖ Mapas
- ❖ Esquemas etc.

❖ MATERIALES PROYECTABLES FIJOS

- ❖ Diapositivas
- ❖ Placas de sistemas
- ❖ Filmaster
- ❖ Proyección opaca

- ❖ Microfilms
- ❖ Micro fichas
- ❖ Acetatos
- ❖ Proyector de slide
- ❖ Radio
- ❖ Televisor

- **Técnica:** observación directa.
- **Recursos:** material concreto, marcadores, computadora, proyector, esferos hojas.
- **Evaluación:**
 - Realizar trabajos en grupo y exponer mediante organizadores gráficos lo aprendido en el seminario.
- **Segundo día del seminario:**
 - **Fecha:** miércoles 1 de diciembre del 2010
 - **Hora:** de 9 a 10 am.
 - **Tema:** el manejo adecuado de los recursos audio visual.
 - **Subtema:** concepto de ciencias naturales, importancia.
 - **Método:** deductivo
 - **Técnica:** observación directa

Contenido:

Fórmula para la utilización de los recursos audio visuales.

Podemos citar procedimientos básicos para la utilización de los recursos audio visuales que consisten en que el educador debe preparar, presentar, y reafirmar.

- a) preparación del educador.- con anterioridad debe elegir y examinar el recurso que va a utilizar.
- b) preparación del ambiente.- se reúnen y se colocan los materiales y equipos necesarios, para ver y oír adecuadamente.
- c) preparación de la clase.- se hace una introducción a la clase, se aclaran los motivos que se va a aprehender, Conocer las ventajas de los materiales.



d) utilización del artículo.- el recurso que se utilice debe estar por encima de las cabezas de los espectadores.

Concepto de las ciencias naturales:

El concepto de la naturaleza pues, es una base metódica para operar lo social en general.

El tratamiento de las ciencias naturales debe hacerse dentro de un contexto en forma integradora a partir de conocimientos y experiencias previas del alumno de tal manera que se interrelacionen los contenidos.

De los tres bloques temáticos y se logre el aprendizaje significativo.

Desarrollar las destrezas en forma armónica y agradable mediante la planificación de experimentos y trabajos de campo, con el método Científico.

Utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el alumno
Una actitud, creativa y de participación.

Práctica y experimental de los fenómenos de la naturaleza.

Diseñar y construir proyectos didácticos (terrarios, vivarios, huertos Escolares, etc.)
Como aprendizaje integral.

Considerar a la naturaleza como el mejor laboratorio de trabajo y conociendo la realidad, mejorarla modificarla, protegerla y aprovecharla racionalmente.

Aprovechar la tecnología existente en el medio para relacionar la ciencia y utilización al servicio de la sociedad.

Estructurar y dosificar cuidadosamente las tareas y deberes para lograr el crecimiento personal, desarrollo intelectual e inserción social.

Generar un ambiente de respeto, consideración y solidaridad mutua entre niños/as maestros y padres de familia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las destrezas fundamentales que se debe desarrollar en el área de ciencias naturales son:

- Psicomotricidad, observación, comunicación adecuada oral y escrita, Clasificación y organización, secuenciación, elaboración de inferencias.
- Predicción de resultados y formulación de hipótesis, relación y transferencias de conocimientos teóricos a situaciones practicas en la ciencia y en la vida diaria.

Propósito del área y asignatura

- Comprender los conceptos de ciencias naturales
- Comprender la importancia de las ciencias naturales para que permitan un desarrollo integral del individuo.
- Desarrollar adecuadamente destrezas, habilidades y capacidades psicomotrices en el alumno, acorde a su hogar.
- Aplicar correctamente los métodos y técnicas de ciencias naturales.
- Valorar y cuidar el ecosistema.
- Valorar las ciencias naturales como medio de conservación de la naturaleza.
- Disfrutar de los beneficios de la naturaleza

Para idéntica fundamentación en las Ciencias particulares de la sociedad.

Evaluación: formaran grupos de trabajo y cada grupo dará una clase demostrativa utilizando ya los recursos audio visuales como son: el T.V D.V.D y un C.D con un tema de ciencias naturales.

5.7.1Actividades

Para la ejecución de la presente propuesta se planifico la ejecución de las siguientes actividades:

- ❖ Análisis de la propuesta
- ❖ Entrevista con las autoridades del establecimiento educativo.
- ❖ Observación directa de la problemática.
- ❖ Encuestas a los estudiantes y maestros del 7mo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta # 34 "ITALO CENTANARO GANDO".
- ❖ Fomentar un trabajo en equipo por parte del personal, para lograr un trabajo efectivo y armonioso.
- ❖ Realizar el seminario de capacitación a los docentes con ayuda de profesionales y mediante el empleo de la tecnología, como presentaciones en D.V.D y C.D, para una buena per sección de la información.
- ❖ Este seminario tendrá de duración dos días y se lo dará en una de las aulas de la misma institución educativa.
- ❖ Día en que es capacitara a los maestros: martes 30 de noviembre a las 09:00 hasta las 10:00, en este día el tema de estudio será concepto de los recursos audiovisuales: importancia y su clasificación.
- ❖ El miércoles 1de diciembre el tema de estudio será: el manejo adecuado de los recursos audiovisuales en el área de ciencias naturales. De igual manera su tiempo de duración será de una hora.
- ❖ Selección de información a utilizar.
- ❖ Entrega y recepciones los materiales a utilizar en la propuesta.
- ❖ Evaluación de la propuesta.
- ❖ Control permanente de la propuesta.

5.7.2 Recursos, Análisis Financieros.

Para la ejecución de la presente propuesta se utilizaran los siguientes recursos:

Recursos humanos, materiales y financieros.

- Director
- Docentes
- Estudiantes
- coordinadora
- Tutores
- Padres de Familia

Recursos Materiales

- Fotocopias
- Computadora e impresoras
- Internet

Recursos financieros

1Televisor	150.00
1Digitador	70.00
Internet	14.00
Viáticos	36.00
Fotocopias	30,00
1DVD	50.00
Total	350.00



5.7.3 Impacto

Este proyecto beneficiara directamente a los estudiantes de la Escuela fiscal Mixta # 34" ITALO CENTANARO GANDO" demostramos que con la implementación de los recursos audiovisuales se puede motivar y despertar el interés de aprender en los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo. los estudiantes del 7mo año tendrán acceso a la información difundida a través de estos medios.

Mediante la implementación de los recursos audiovisuales se demostró a los docentes de esta institución educativa que si se puede mejorar el desempeño escolar de estudiantes.

La comunidad recibirá adecuadamente la información acerca de los procesos y avances futuros de la implementación de estos recursos y el efecto que produjo en la educación de sus estudiantes.

Evaluación:

La evaluación se está realizando a través de un seguimiento donde los estudiantes del 7mo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta # 34 "Ítalo Centanaro Gando " aplicara la utilización de los recursos audiovisuales, en el aula del antes mencionado plantel, la misma que indicara mediante el registro de calificaciones del profesor de la asignatura de ciencias naturales.

5.7.4 CRONOGRAMA DE TRABAJO

Meses/ Semanas Actividades	Mayo	Junio	Jul.	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.
Relación del Proyecto									
Diseño del proyecto									
Presentación, revisión y aprobación del proyecto									
Tutorías									
Aprobación del proyecto									
Informe final									
Defensa del proyecto									

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

Con el propósito de que el presente proyecto tenga una directriz adecuada debe ser evaluado constantemente, a fin de determinar si se está siguiendo el rumbo planteado para la consecución de los objetivos establecidos y lograr que el proceso investigativo siga su curso adecuado. Los lineamientos para evaluar la presente propuesta son: reportes de trabajos mensuales observación, evaluaciones consecutivas, participación con el entorno de la escuela recepción de comentarios, sugerencias y peticiones.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIÓN

El planteamiento del proyecto recursos audio visuales que motivan el aprendizaje significativo en ciencias naturales. Nos da a conocer la importancia que tiene la implementación de estos recursos y la aplicación metodológica en la enseñanza de las ciencias naturales.

Los alumnos de la escuela conocen los contenidos de ciencias naturales pero no han sido estudiados mediante la experimentación de tal suerte que las destrezas no han sido desarrolladas.

Los alumnos agradecerían que se implementaran los recursos audiovisuales en su institución educativa, en el área de ciencias naturales los maestros son consientes de la metodología requerida porque no lo implementan con talleres, técnicas motivadoras para hacer de los alumnos sus propios agentes del conocimiento en la solución a los problemas.

El entorno natural lo conocen bien porque viven allí, trabajan pero la falta de relación directa con el conocimiento de sus problemas, por medio de charlas videos y decisión de buscar soluciones.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con nuestra experiencia adquirida en el presente proyecto nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones:

1. Es recomendable que los maestros utilicen los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que así el estudiante interiorice o recepte el mensaje o contenido que el maestro le imparte.
2. Utilizar material didáctico adecuado a cada uno de los contenidos para que la comprensión sea positiva y duradera, no importa la institución los niños o la sociedad tenga o no el maestro debe hacerlo.
3. También es recomendable que los maestros se capaciten para poder utilizar adecuadamente los medios audios visuales.
4. La cooperación de los maestros en el control disciplinario de asistencia y cumplimiento de los alumnos debe cumplirse voluntariamente en beneficio del progreso cultural y científico de los estudiantes que allí se educan.
5. El docente debe poner en práctica la temática de los seminarios para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Reforma curricular para educación básica, prodecc. Quito 1.998
- Compilación por: Máster ASTUDILLO COBOS Alexandra I, modulo de ciencias naturales.
- Compilación por: licenciada LEAL Isabel didáctica de ciencias naturales 2008.
- Prolipa, texto de ciencias naturales de 7mo año de básica, Quito –Ecuador.
- Poligráfica: libro integrado para 7mo año de básica Quito -Ecuador.
- Libro: Ley Orgánica de Educación 4ta edición
- Reglamento de Educación.
- Autor: CALDERON. H Luis Texto de Ciencias Naturales para 7mo de básica.

Lincografía

- w.w.w.pedagogia.com.
- w.w.w.monografias.com
- [http//blogs.rimed.cu/audiovisuales./2010](http://blogs.rimed.cu/audiovisuales./2010)
- www.educacionencuba.com.
- www.recrea-edd.cl/material-educativo/audiovisual.htm.
- www.edufuturo.com/educacion.php?c=4265

ANEXOS

**ANEXO 1:
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

TALLER N° 1					
Mes	Día	Hora	Actividades	Responsables	Recursos
Nov.	30	1	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación • Dialogar sobre el tema en estudio "Los recursos audiovisuales" • Dar el concepto, la importancia y clasificación de los recursos audio-visuales • Realizar trabajos en grupo y exponer mediante organizadores gráficos, lo aprendido en el taller 	Prof. Blanca Calderón Prof. Karla Castillo	Material concreto Marcadores Computadora Proyecto Esferos Hojas

TALLER N° 2

Mes	Día	Hora	Actividades	Responsables	Recursos
Nov.	30	1	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica de presentación• Dialogar sobre el tema en estudio "Los recursos audiovisuales"• Dar el concepto, la importancia y clasificación de los recursos audio-visuales• Realizar trabajos en grupo y exponer mediante organizadores gráficos, lo aprendido en el taller	Prof. Blanca Calderón Prof. Karla Castillo	Material concreto Marcadores Computadora Proyecto Esferos Hojas

ESCUELA FISCAL MIXTA #34
"ITALO CENTANARO GANDO"

Dirección: cdla. Las piñas calle pepe Jaramillo entre Filemón Macías y Jesús fichamba

Telef: 2712350

Cantón milagro-provincia del guayas.

Licenciada:

Juana María Segovia; MSC

TUTORA DE PROYECTO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

De mi consideración:


Mediante el presente, me permito darle a conocer que las señoritas egresadas: Blanca Marhza Calderón Trejo y karla Chanela Castillo Huayamabe, ejecutaron el proyecto educativo cuyo tema es: "RECURSOS AUDIOVISUALES QUE MOTIVEN EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS NATURALES"

En la cual obtuvieron resultados favorables en la aplicación del mismo.

A la vez, manifiesto que las egresadas cuentan con la debida capacidad y preparación que garantiza seriedad y validez en la investigación.

Por la favorable acogida que se digne dar al presente, expreso mis sentimientos de elevada consideración y estima.

Atentamente,


Econ. Neonyery Moreno Quinto
Directora



ANEXO 2: FORMATO DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 34 "ITALO CENTANARO GANDO"

PREGUNTA # 1

Le Interesa la asignatura de Ciencias Naturales

Mucho	
Poco	
Nada	

PREGUNTA # 2

Tiene usted conocimiento sobre lo que son recursos audiovisuales

Mucho	
Poco	
Nada	

PREGUNTA # 3

Sabia usted que el D.V.D, C.D., televisor y computadora son recursos audiovisuales.

Si	
No	
Tal vez	

PREGUNTA # 4

¿Tu maestra utiliza siempre recursos audiovisuales en el momento de impartir clases de Ciencias Naturales?

Si	
No	
A veces	

PREGUNTA # 5

¿Tu maestra utiliza videos o documentales referentes al tema de estudio?

Si	
No	
A veces	

PREGUNTA # 6

¿La institución educativa donde estudias cuenta con los recursos audiovisuales antes mencionados?

Si	
No	
A veces	

PREGUNTA # 7

¿Crees que la institución educativa en donde estudias está en condición de adquirir recursos audio visual para el área de Ciencias Naturales?

Si	
No	
Tal vez	

**ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
N° 34 "ITALO CENTANARO GANDO"**

PREGUNTA # 1

¿Tiene conocimiento de lo que son recursos audio visuales y su correcta utilización?

Mucho	
Poco	
Nada	

PREGUNTA # 2

¿La institución donde labora tiene la posibilidad de incrementar sus conocimientos en relación a la utilización de los recursos audiovisuales?

Si	
No	
Tal vez	

PREGUNTA # 3

¿Utiliza muchos recursos audiovisuales permanentemente en el momento de impartir las clases de ciencias naturales?

Si	
No	
A veces	

PREGUNTA # 4

¿En la institución educativa donde usted labora cuenta con medios audiovisuales?

Si	
No	
Desconoce	

PREGUNTA # 5

¿En la institución educativa donde usted labora se promueve y se estimula la creatividad de los niños con la utilización del medio audio visual?

Si	
No	
A veces	

PREGUNTA # 6

¿La institución educativa donde usted labora cuenta con recursos económicos para la adquisición de estos recursos audiovisuales?

Si	
No	
Desconoce	

PREGUNTA # 7

¿Cree usted que utilizando solo recursos audiovisuales se mejorará el rendimiento escolar de los estudiantes?

Si	
No	
Tal vez	

FICHA DE OBSERVACION

Curso: 7mo A.B.	Institución: Esc. Italo Centanaro Gando
Nombre del observador:	Fecha:
Tema: Recursos audiovisuales que motiven el aprendizaje significativo de las ciencias naturales	
Nombre del niño:	Edad: Sexo:

Alternativas:	1	Siempre	2	A veces	3	Quizás	4	Nunca
---------------	---	---------	---	---------	---	--------	---	-------

Acerca de la motivación	1	2	3	4
Demuestra interés por la asignatura de ciencias naturales				
Transmite ese entusiasmo a sus compañeros				
Interactúa con sus compañeros acerca del tema que se está tratando en la clase				
Acerca de los recursos audiovisuales				
Le gusta trabajar con los recursos audiovisuales				
Utiliza necesariamente los materiales				
Aplica las técnicas propuestas por el profesor				
Cuida los materiales utilizados en clase				
Acerca de su integración				
Cuida y respeta la naturaleza				
Demuestra felicidad por lo que hace				
Involucra a sus compañeros en el tema				
Realiza las actividades con sus padres				

**ANEXO 3:
INFORME GRÁFICO DE LA APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS Y
TALLER**

Momentos en que se aplicaba la charla a las docentes de la Escuela
Fiscal N° 34 "Italo Centanaro Gando"



Realizando la entrega de los equipos a la Directora del Plantel
Msc. Neoryery Moreno

