



# UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO  
TÉCNICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y  
LITERATURA

AUTORA:  
Norma Jessenia Arellano Ibarra

Milagro, Diciembre 2012

Ecuador

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la señorita Norma Jessenia Arellano Ibarra, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica y que acepto tutoriar a la estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 19 de Agosto del 2012

Dr. Gustavo Domínguez Páliz MSc.  
TUTOR

## **DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

La autora de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Diciembre del 2012

Norma Jessenia Arellano Ibarra  
C.I. 0924620339

## CERTIFICACION DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA ( )

DEFENSA ORAL ( )

TOTAL ( )

EQUIVALENTE ( )

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de investigación a mi adorada madre Sra. Lastenia Ibarra mis queridas hijas Melanie, Angie y Valery, por el apoyo que día a día me brindaron y así poder salir adelante con mi objetivo propuesto.

Los mismos que son mi soporte en el que día a día me dan la debida fortaleza para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme vida y salud e inteligencia, la que me permitió dirigir el rumbo de mi existencia con todos mis seres queridos.

A mí querida madre quien desde pequeña supo guiarme con responsabilidad en todos mis actos, para que sea una mujer útil a la sociedad.

A mi amado esposo e hijas, que siempre me han apoyado para culminar este trabajo.

A mi estimado maestro Dr. Gustavo Domínguez Paliz Msc. Quien supo guiarme con su ilustrado conocimiento en la elaboración de este proyecto.

## **LA AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DEL AUTOR**

Msc.

JAIME OROZCO HERNANDEZ

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer la entrega de la Cesión de Derechos del Autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema es **TECNICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**, y que corresponde a la Unidad Académica de Educación semipresencial y a Distancia.

Milagro, Diciembre del 2012

Norma Jessenia Arellano Ibarra  
C.I 0924620339

## PAGINAS PRELIMINARES

Aceptación del tutor.....	ii
Declaración de la autoría de la investigación.....	iii
Certificación de la defensa.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Cesión de derechos del autor.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de Figuras.....	xiii
Resumen.....	xiv

## INDICE GENERAL

Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.1.1. Problematización.....	2
1.1.1.1 CAUSAS.....	3
1.1.1.2 CONSECUENCIAS.....	3
1.1.1.3 PRONÓSTICO.....	3
1.1.1.4 CONTROL DEL PRONÓSTICO.....	4
1.1.2. Delimitación del problema.....	4
1.1.3. Formulación del Problema.....	4
1.1.4. Sistematización del Problema.....	4
1.1.5. Determinación del Tema.....	5
1.2. Objetivos.....	5
1.2.1. Objetivo general.....	5
1.2.2. Objetivos Específicos.....	5
1.3. Justificación.....	6
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	

2.1. Marco Teórico.....	7
2.1.1. Antecedentes Históricos.....	7
2.1.2. Antecedentes Referenciales.....	7
2.1.3. Fundamentación Científica.....	8
2.1.3.1 Técnicas Grupales.....	8
2.1.3.1.1 Definición.....	8
2.1.3.1.2 TIPOS DE TECNICAS GRUPALES.....	9
2.1.3.1.2.1 Técnicas vivenciales.....	9
2.1.3.1.2.2 Técnicas o juegos pautados.....	10
2.1.3.1.2.3Técnicas de organización y planificación.....	10
2.1.3.1.2.4Técnicas de evaluación.....	10
2.1.3.1.2.5 Philips.....	10
2.1.3.1.2.6Lluvia de ideas.....	11
2.1.3.1.2.7Estudio de caso.....	11
2.1.3.1.2.8 INTERJUEGO DE ROLES.....	14
2.2 Técnicas de Estudio.....	15
2.2.1 Definición.....	15
2.2.1.2 EL FORO.....	15
2.2.1.3 MESA REDONDA.....	17
2.2.1.3.4Panel.....	18
2.2.1.3.5 SIMPOSIO.....	19
2.2.1.3.6 EL DEBATE.....	19
2.3 Ciencias de la Educación.....	21
2.3.1Lengua y literatura.....	21
2.3.2 Aprendizaje de Lengua y Literatura.....	22
2.3.2.1Definición.....	22
2.4 Funciones de Aprendizaje de lengua y literatura.....	23
2.4.1 Función Estética.....	23
2.4.2 Funciones Prácticas.....	23
2.4.3 Función Cognoscitiva.....	23
2.2.4 Función Educativo-Moral.....	24
2.2.5 Función Socio-ideológica.....	24

2.2.6 Función Representativa o Referencial.....	24
2.2.7 Función metalingüística.....	24
2.1.4 FUNDAMENTACION PEDAGOGICA.....	25
2.2. Marco Legal.....	27
2.3. Marco Conceptual.....	29
2.4. Hipótesis y Variables.....	30
2.4.1. Hipótesis general.....	30
2.4.2. Hipótesis particulares.....	30
2.4.3. Declaración de las variables.....	30
2.4.4 Operacionalización de las Variables.....	31
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	33
3.2. Población y Muestra.....	34
3.2.1. Características de la población.....	34
3.2.2. Delimitación de la población.....	35
3.2.3. Tipo de muestra.....	35
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	36
3.2.5 Proceso de selección.....	36
3.3. Los Métodos y Técnicas.....	36
3.3.1. Métodos Teóricos.....	36
3.3.2 Técnicas e instrumentos.....	37
3.4 El tratamiento estadístico de la información.....	38
3.4.1 Encuesta realizada a los estudiantes.....	38
CAPÍTULO IV	
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	
4.1. Análisis de la situación actual.....	45
4.1.1 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) te motiva en el aprendizaje?.....	45

4.1.2 ¿El profesor(a) realiza talleres grupales periódicamente en el aula de clase?.....	45
4.1.3 ¿Te gustaría que la clase de lengua y literatura sea participativa y menos teórica?.....	46
4.1.4 ¿Cree usted que la utilización de técnicas grupales en el aula le permite formar un aprendizaje significativo?.....	46
4.1.5 ¿Considera usted que el docente innova su clase para que usted comprenda mejor?.....	46
4.1.6 ¿Existe acuerdos de trabajos que realizan ustedes de manera grupal?	47
4.1.7 ¿Cuál es la falencia que tiene en el área de Lengua y Literatura?..	47
4.1.8 ¿El profesor(a) da reglas claras para realizar talleres grupales?...	47
4.1.9 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) permite la actuación de los estudiantes?.....	48
4.1.10 ¿Usted tiene dificultad para integrarse a los trabajos grupales?...	48
4.1.11 ¿El profesor(a) aplica diferentes técnicas grupales en el área de lengua y literatura?.....	48
4.1.12 ¿El profesor(a) es claro en sus explicaciones durante la clase de lengua y literatura?.....	48
4.2. Resultados.....	49
CAPITULO V	52
LA PROPUESTA	52
5.1 Tema.....	53
5.2 Fundamentación.....	53
5.3 Justificación.....	53
5.4 objetivos.....	55
5.5 Ubicación.....	55
5.6 Factibilidad.....	56
5.7 Descripción de la propuesta.....	59
5.7.1 Actividades.....	60
5.7.2 Recurso, Análisis Financieros.....	60
5.7.3 Impacto.....	61

5.7.4 Cronograma.....	62
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	
ANEXOS.....	

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Muestra obtenida de la institución	36
Cuadro 2. Resultados de la pregunta 1.....	39
Cuadro 3. Resultados de la pregunta 2.....	39
Cuadro 4. Resultados de la pregunta 3.....	40
Cuadro 5. Resultados de la pregunta 4.....	40
Cuadro 6. Resultados de la pregunta 5.....	41
Cuadro 7. Resultados de la pregunta 6.....	41
Cuadro 8. Resultados de la pregunta 7.....	42
Cuadro 9. Resultados de la pregunta 8.....	42
Cuadro 10. Resultados de la pregunta 9.....	43
Cuadro 11. Resultados de la pregunta 10.....	43
Cuadro 12. Resultados de la pregunta 11.....	44
Cuadro 13. Resultados de la pregunta 12.....	44
Cuadro 14. Presupuesto .....	60
Cuadro 15. Cronograma de actividades.....	61

## Índice de figuras

Figura 1. Estudiantes realizando taller grupal.....	8
Figura 2. Ubicación de la escuela Fiscal Mixta N# 7 Antonio neumane.....	55
Figura 3. Estudiantes desarrollando actividad grupal.....	56
Figura 4. Estudiantes realizando actividad grupal.....	57
Figura 5. Estudiantes realizando taller grupal.....	59

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto ha sido diseñado para que todos los/las estudiantes de sexto año de Educación Básica, puedan enriquecerse con los conocimientos del mismo.

Unos de los mayores retos en la actualidad es que los estudiantes desarrollen el análisis, la reflexión con la intervención del docente, el mismo que se debe apoyar en diferentes técnicas, métodos para llevar a la aprehensión de conocimiento.

Ya que al fomentar el trabajo en equipo se proporciona un aprendizaje significativo de los contenidos de la asignatura, cuando es empleado en el contexto de las diferentes actividades grupales en los educandos, con una mayor implicación personal en el desarrollo del mismo.

Los grupos de aprendizaje colaborativo, proveen a los/las estudiantes de habilidades que le ayudan a interactuar con sus compañeros/as a la vez, le proporcionan destrezas para construir, descubrir, transformar los contenidos conceptuales; los mismo que son de importancia con los principios del buen vivir.

El cual apoyan el desarrollo de habilidades como el análisis, la síntesis, la evaluación, la comparación entre otras. Tomando en cuenta que el éxito del trabajo en grupo, depende de todos los integrantes, los docentes tenemos que fortalecer las metas del trabajo grupal, es decir, hacer conciencia en los estudiantes que no solo se trata de cumplir con una tarea, sino también dominar el contenido de la misma, igualmente preocuparse de que el conocimiento sea adquirido por los integrantes en su totalidad, un factor importante en el que debemos seguir insistiendo en ese punto. De manera que al concluir la aplicación de este proyecto, todos los estudiantes hayan adquirido el conocimiento en el mismo nivel.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Problematización**

En el sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta # 7 Antonio Neumane no se utilizan las técnicas grupales, situación que no permite la participación en grupo en consecuencia a fin de que los estudiantes se desarrollen de forma integral y que sean capaces de analizar, reflexionar y actuar.

Uno de los aspectos más importantes para lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo es el trabajo en equipo, la cual se entiende como la capacidad de pensar y actuar en un grupo de trabajo brindando sus aportaciones y manteniendo un orden adecuado en el aula de clases, para un docente debe ser importante que los estudiantes desarrollen el análisis y la reflexión con la intervención del docente, el cual se debe apoyar en diferentes técnicas grupales, para llevar al estudiante a la comprensión del conocimiento.

La tarea del docente actual es lograr que los estudiantes sean capaces de adquirir un aprendizaje significativo, que desarrollaran teniendo en cuenta los conceptos que queremos que los estudiantes aprendan y las experiencias con las cuales ellos tienen contacto en su entorno.

Es por esto que se considera fundamental el conocimiento y utilización de las técnicas grupales o estratégicas metodológicas que aseguren el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el estudiante.

El aprendizaje en este caso exige la aplicación de dinámicas participativas y de construcción social de la personalidad, en el uso de la información, en el conocimiento como un bien social, en el derecho de todos, de aprender de todos, en el valor de los sentimientos y los afectos para aprender, hace posible que la igualdad de derechos se convierta en igualdad de oportunidad al descubrir por ellos mismos el valor de trabajar juntos y de comprometerse y responsabilizarse con su aprendizaje , en un ambiente que favorece la cooperación, desarrollándose así la solidaridad, el respeto, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisión, la autonomía en el aprendizaje cooperativo, es decir, aprender en comunidad.

#### **1.1.1.1 CAUSAS**

- Ausencia de técnicas grupales
- Espacios de aulas inadecuadas
- Escasas motivación a la lectura
- Dificultad para seleccionar textos apropiados

#### **1.1.1.2 CONSECUENCIAS**

- Desinterés por la asignatura
- Poca participación.
- Desmotivación
- Desconocimiento del material didáctico

#### **1.1.1.3 PRONÓSTICO**

Si no motivamos la utilización de las técnicas grupales en el proceso de enseñanza de lengua y literatura no les permitirá a los estudiantes desarrollarse de manera integral, ni en equipo de trabajo el cual repercute en la socialización de conocimientos.

#### 1.1.1.4 CONTROL DEL PRONÓSTICO

La utilización de técnicas grupales permitirá mejorar el proceso de enseñanza de lengua y literatura lo que conducirá a las buenas relaciones sociales.

#### 1.1.2 Delimitación del problema:

- Líneas de investigación** : Modelos Innovadores de aprendizaje  
Lengua y Literatura
- Campo del conocimiento** : Técnicas grupales en el aprendizaje
- Materia de investigación** : Lengua y Literatura.  
Estudiantes del Sexto Año de Educación
- Unidad de análisis** : Básica.  
Escuela Fiscal Mixta N°7 “Antonio Neumane”
- Lugar** : del cantón El Triunfo, provincia del Guayas.
- Tiempo** : Periodo lectivo 2012 – 2013.

#### 1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera inciden las técnicas grupales en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°7 Antonio Neumane del Cantón el Triunfo durante el periodo de mayo a diciembre del 2012?

#### 1.1.4 Sistematización del problema

- ¿Cómo lograríamos la utilización de técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura?
- ¿De qué manera contribuimos el espacio de aula en el aprendizaje de lengua y literatura?
- ¿Por qué es importante la motivación a la lectura en el aprendizaje de lengua y literatura?

- ¿En qué medida será necesaria la selección de textos apropiados en el Aprendizaje de lengua y literatura?

### **1.1.5 Determinación del tema**

Técnicas grupales y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo general**

Analizar las técnicas grupales que contribuyen en el aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°7 Antonio Neumane del Cantón el Triunfo durante el periodo de Mayo a Diciembre del 2012.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Identificar las técnicas grupales innovadoras para un aprendizaje de lengua y literatura.
- Demostrar los beneficios de las técnicas grupales en el proceso de enseñanza de lengua y literatura.
- Elaborar una guía didáctica acerca de la utilización de las técnicas grupales para lograr un aprendizaje significativo.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo nos permitirá fomentar las técnicas grupales en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes , ya que las grandes transformaciones curriculares que se vienen aplicando lo más importante es formar estudiantes, para que estos adquieran aprendizaje significativos que le permitan desenvolverse en su vida diaria, el cual les ayudará a ser participativos, críticos y con respeto a las opiniones de los demás y lo más importante sociables con los principios del buen vivir.

Al docente porque podrá manejar temas de forma dinámicos. Este trabajo propone algunas técnicas grupales para poder trabajar, con sus estudiantes en el área de lengua y literatura, con el propósito de demostrar que al utilizar técnicas grupales en el aula de clases lograr aumentar el trabajo en equipo mediante la colaboración entre los miembros de los grupos que deberán compartir experiencias, habilidades y conocimientos.

El trabajo en equipo proporciona un aprendizaje significativo de los contenidos del área de lengua y literatura cuando es empleado en el contexto de las metodologías activas, con una mayor responsabilidad personal en el desarrollo del trabajo grupal. Tiene efectos positivos en el rendimiento académico por la motivación y las actitudes hacia el aprendizaje, los estudiantes lo estiman como actividades más interesantes y facilitadoras de aprendizaje. Ya que la educación actual nos propone mejorar las relaciones de afectividad a través de las actividades grupales sin embargo las técnicas utilizadas en la institución son de forma individual, se pretende que la aplicación de técnicas grupales no solo relacione a los estudiantes en sus trabajos si no que sirva para los docentes y padres de familia.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes históricos**

El aprendizaje por medio de técnicas grupales, se remontan a la misma historia social del ser humano para su desarrollo, a través de la participación, la socialización de procesos y resultados así como toda actividad grupal, ya que le permite al estudiante relacionar los diferentes conocimientos, y así poder obtener un aprendizaje significativo.

En los años 60 y 70, se popularizaron procedimientos grupales, respaldados en los supuestos teóricos de Kurt Lewin, que buscaban propiciar relaciones, intercambios y vínculos entre los integrantes de un grupo creado, esto tiene como antecedente el método de grupos "T" o grupos no estructurados, centrados en su propia dinámica; en el Departamento de Capacitación Nacional fundado por Lewin, Lippit y White, en el año 1946, se fomentaron los grupos de relaciones humanas a través del entrenamiento, cuyo propósito es el empleo del grupo como un "espacio de crecimiento personal" para generar experiencias enfocadas en las cualidades comunes de sus integrantes.<sup>1</sup>

##### **2.1.2 Antecedentes referenciales**

Revisando los archivos correspondientes en la Universidad Estatal de Milagro, se encontraron estudios relacionados con el tema como: Recursos Didácticos

---

<sup>1</sup> MORAN, Francisco (2006) Andrología, un nuevo paradigma Andrológica de la educación superior.

Creativos que desarrollen el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los estudiantes del Tercer Año de Básico. Autores: Lindao Mora Roxana Elizabeth, Lindao Mora Guillermo Gerardo y Estrategias Participativas Innovadoras en el proceso de formación aprendizaje del área de Ciencias Naturales. Autoras Placencio Ortiz Cristina Nieves, Pazmiño Saldaña Mara Gabriela en consecuencia llegamos a la conclusión de que no existen estudios con temas idénticos ni aplicados al sexto año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta N°7 “Antonio Neumane” del Cantón El Triunfo, provincia del Guayas.

## **2.1.3 Fundamentación Científica**

### **2.1.3.1 Técnicas Grupales**

#### **2.1.3.1.1 Definición**

Son un conjunto de procedimientos y procesos con una estructura lógica, que se utilizan para facilitar el funcionamiento de un grupo para el logro de su objetivo concreto. Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje de una asignatura.

Con base a ellas se puede organizar totalmente un año básico o ciertos temas o contenidos específicos de un curso. Debemos considerar que no existe una técnica mejor que otra sino que estas deben ser elegidas en función de la particularidad de cada situación teniendo en cuenta las características de los que participan y los objetivos que queremos alcanzar.

Su aplicación permite que el estudiante. Se convierta responsable de su propio aprendizaje. Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades tome contacto con su entorno.



Figura 1.- Estudiantes realizando taller grupal

Estimulan en los estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales. Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el

de facilitar el aprendizaje y hacer que el estudiante profundice los conocimientos didácticos para apoyar el aprendizaje.<sup>2</sup>

### **2.1.3.1.2 TIPOS DE TECNICAS GRUPALES**

#### **2.1.3.1.2.1 Técnicas vivenciales**

**A) Animación:** El objetivo es el calentamiento del grupo, romper el hielo. Presentación de los participantes de un grupo, todos los integrantes se ven involucrados.

Ejemplo

Antes de la lectura: Construcción de objetos. Antes de que los niños y las niñas vean el libro se les entrega una ficha para construir un objeto relacionado con el libro: un reloj, un gorro de mago o de bruja, un personaje del libro...etc. Una vez terminada esta actividad le hablamos de que nosotros tenemos un libro que habla de dicho objeto o personaje.

**B) División de grupos:** El objetivo es trabajar en pequeños grupos divididos al azar, para luego compartir las experiencias en plenario. Se da cuando los grupos son muy grandes y se quiere que interactúen todos. Ejemplo:

Cada grupo trabaja diferente tema.

**C) comunicación:** El objetivo es el encuentro y desencuentro con el otro; allí se pretende la reflexión sobre los propios modelos comunicativos.

**D) De análisis:** el objetivo es proponer elementos reales o simbólicos que permitan reflexionar sobre algunos temas o situaciones de la vida cotidiana.

**E) De construcción:** son aquellas que nos llevan a través de objetivos parciales simbólicos, generalmente individuales a realizar un proceso temporal y sucesivo de distintas etapas que conducen a una síntesis conceptual o reflexiva sobre el tema.

---

<sup>2</sup><http://www.slideshare.net/Bienve84/tecnicas-grupales>

#### **2.1.3.1.2.2 Técnicas o juegos pautados**

- Preparados para pequeños grupos.
- Se reúnen alrededor de una matriz construida para tal fin.
- Deben responder preguntas sobre un tema que llevan a avanzar o retroceder; al final un grupo gana.
- Se usan en actividades que no van a requerir un proceso grupal en el tiempo y sí necesitan acordar ideas.

#### **2.1.3.1.2.3 Técnicas de organización y planificación:**

Son aquellas que se dirigen a conceptualizar los temas que ayudan a mostrar simbólicamente cómo se organiza un grupo y se planifica.

#### **2.1.3.1.2.4 Técnicas de evaluación:**

Son las que sirven para evaluar y tomar decisiones sobre el desarrollo de un proceso grupal. Se pueden usar también para modificar estrategias.

#### **Demostración:**

- Es quizás la técnica más simple y natural.
- Se adapta más a la enseñanza de habilidades manuales.
- Consiste en mostrar, explicar y aplicar la ejecución de operaciones enseñadas.
- Se apela a los sentidos de la vista y de la audición principalmente.
- Desarrolla la autoconfianza y la iniciativa.
- Requiere planificación previa y cuidadosa.

#### **2.1.3.1.2.5 Philips**

Consiste en que grupos de seis personas discuten un tema o asunto en seis minutos exactamente; el tema de discusión es igual para todos los grupos.

Los objetivos son permitir y promover la participación de todos los integrantes del grupo, obtener las opiniones de todos los miembros del grupo en un tiempo corto, desarrollar la capacidad de síntesis y concentración.

El moderador debe: dar las instrucciones generales sobre la técnica; anunciar y marcar el tiempo disponible; esclarecer dudas; llegar a una conclusión final con la participación de todos los integrantes del grupo; dirigir los debates que se originen.

Consiste en dividir el gran grupo en subgrupos de 6 personas y pedirles que discutan durante 6 minutos un tema sobre el que han de llegar a una conclusión y presentarla al gran grupo. Ejemplo:

El tema de las poesías populares

#### **2.1.3.1.2.6 Lluvia de ideas.**

Se deja que las personas actúen en un clima totalmente informal, con absoluta libertad para expresarse y pensar, con el fin de obtener ideas originales y soluciones nuevas.

El rol de moderador: presentar el tema, explicando la técnica y formar un clima favorable; debe mantener siempre un clima propicio para la participación espontánea. Debe realizar el resumen final en base a las conclusiones de todo el grupo.

Una técnica hija de esta es la de Pareto, en la cual se jerarquizan las cinco situaciones, ideas, problemas, áreas, etc., que más se repitieron en los grupos de trabajo.

#### **2.1.3.1.2.7 Estudio de caso:**

Los objetivos son favorecer la aplicación de los conocimientos, experiencias y motivaciones de los miembros del grupo en procura de soluciones. Desarrollar la comprensión en el sentido de admitir que un caso puede tener más de una solución.

Consiste en que un grupo estudie analítica y exhaustivamente un caso real o elaborado para la instancia, dado con todos los detalles, para llegar a conclusiones y soluciones posibles. Su duración es de una hora aproximadamente. Se usa en grupos grandes, más de 15 participantes.

El rol de moderador es muy importante, ya que selecciona el caso a estudiar, lo presenta, esclarece las dudas con relación al mismo, lleva el control del tiempo y hace comentarios sobre la síntesis de los subgrupos.

Podemos decir que el uso de técnicas grupales nos permitirá alcanzar tanto los fines relacionados con la productividad como aquellos relacionados con el aprendizaje y los relacionados con la formación y mantenimiento del grupo.

Se puede trabajar la comprensión específica o global de un tema o de una unidad (por ejemplo podemos trabajar con tipos de planes, o con el planeamiento integral).

Podemos trabajar la expresión y la argumentación dando al mismo tiempo la posibilidad de comunicar sus propias ideas, tanto individualmente como en grupo.

Estas actividades permiten igualmente desarrollar la responsabilidad, la autonomía y el trabajo cooperativo por medio de:

- La discusión.
- La planificación.
- La toma de decisiones.
- La búsqueda de información.
- La selección de la información.
- El tratamiento de la información y de los datos.
- La autoevaluación.

Teniendo en cuenta el aprendizaje, algunos de los objetivos que se pueden lograr son.

- Habilidad para obtener información y comprender con profundidad un tema determinado.
- Desarrollo de la habilidad para juzgar críticamente.
- Cambios de actitudes y conductas (saber escuchar al otro, respeto, valoraciones, etcétera).
- Análisis de temas desde otros puntos de vista y enfoques.
- Elaboración de ideas originales (creatividad).

- Habilidades para la toma de decisiones (tanto en lo grupal como en lo individual).
- Posicionamiento en el rol de administrador.

Pero, por supuesto que, cada técnica contribuye de distinta manera en la obtención de determinados objetivos, como por ejemplo, si la meta es promover la participación de todos los miembros, se puede aplicar el Phillips 66; si se quiere desarrollar la creatividad, si uno quiere fomentar el espíritu crítico y la toma de decisión en situaciones de escasa información, utilizará la metodología de casos, si el objetivo es la presentación de opiniones y la defensa de las mismas, el debate parlamentario, etcétera.

Existen diversas técnicas grupales; algunas son convenientes para iniciar un tema (cuchicheo, Phillips 66), otras son más útiles para profundizar o terminar el desarrollo de una unidad (debate parlamentario, casos). Pero cualquiera que apliquemos, debemos tener presente.

- Definir los objetivos y buscar estratégicamente la técnica a utilizar.
- Conocer las características del trabajo grupal y del grupo con que se trabaja.
- Definir los contenidos, las actividades, relaciones necesarias.
- Determinar la técnica grupal a utilizar.
- Efectuar las actividades grupales dando lineamientos generales de lo que se va a hacer pero sin especificar demasiado a fin de no crear expectativas negativas (resistencia a participar, miedo a hacer el ridículo).
- Determinar los procedimientos de trabajo.
- Diseñar los mecanismos de seguimiento y control.
- Efectuar las actividades grupales.
- Arribar a conclusiones generales.

Pero más allá de la técnica que se utilice, es importante que el docente cumpla con la función de motivar al grupo, guiarlo para que logre alcanzar un buen funcionamiento y mejore su productividad, estimulando la comunicación entre sus miembros.

### **2.1.3.1.2.8 INTERJUEGO DE ROLES**

Rol, es el despeño real de una persona en una situación dada.

Los miembros depositan proyectivamente los contenidos buenos en alguien que a su vez los asume y se constituye en el líder y para preservar y guardar esto.

Dentro de los implícitos: El adjunto al líder, sería el entendimiento entre dos miembros del grupo. Se configura una pareja. Éste, junto con el líder constituye una unión que también es resistencia, en la que el adjunto desempeña a menudo un papel secundario eficaz.

El líder de contenido que junto a un líder formal explícito desempeña un papel importante por aportar material personal y que funciona como ejemplo, provocando fenómenos de resonancia, de eco o por realizar intervenciones adecuadas a la situación, que asumen el valor de interpretaciones, juicios de realidad, rol que permite el progreso del grupo.

Hay también "líderes de contenido negativos" por sus aportes personales o intervenciones (de tipo negativita, filo perverso o defensivo) desempeñan un papel Resistencia.

El Líder Silencioso que inconscientemente o conscientemente plantea problemas por su alejamiento y frena los movimientos de compromiso y tarde o temprano induce a los demás a centrarse en él aunque solo sea por la necesidad de completitud característica de la vida grupal (se espera a los retrasados, se expresa preocupación por los ausentes)

Es importante recordar que todos los liderazgos son resistenciales y se deben señalar para que el grupo no se estanque. Estos lugares se deben intercambiar; si se estanca no hay creatividad: La tendencia natural es que el tiempo no pase, que nada se mueva.

## **2.2 Técnicas de Estudio**

### **2.2.1 Definición**

Las técnicas de estudio son tips para facilitar y mejorar la actitud frente al estudio, integrando la atención y la concentración, distinguiendo lo principal de lo secundario.

Implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto. Ejemplo:

La lectura comprensiva, el resumen, subrayar los textos, realizar mapas conceptuales, esquemas, identificar ideas centrales, etc., son las mejores actividades para estudiar temas largos o difíciles. Al clasificar y ubicar los conceptos en lugares diferentes, unidos por flechas que los relacionan se crea una imagen visual que ayuda a recordar por mucho tiempo el concepto aprendido. También el subrayado forma una caracterización en las frases destacadas que en la relectura se enfatizan y permiten comprenderlas mejor.<sup>3</sup>

#### **2.2.1.2 EL FORO**

Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro personas: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

#### **Normas para su preparación:**

1. Una vez conocidos los temas, se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de la actividad, exposición de los ponentes y preguntas del auditorio.

---

<sup>3</sup><http://lenguajeycomunicacioncinu.blogspot.com/2011/10/tecnicas-de-estudio.html>

2. Sugerimos que el tiempo sea dividido en: 5 minutos para la presentación del tema. 30 minutos para la exposición de los ponentes. 15 minutos para las preguntas del auditorio.
3. En una reunión previa debe nombrarse el mantenedor, dividir el tema en tantas partes cuantos ponentes haya, asignar un subtema a cada ponente, acordar el orden de exposición.
4. Debe prepararse el tema estudiando y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema.
5. Para mantener unidad temática y coherencia, los integrantes deben preparar todo el tema en grupo y no individualmente.
6. El mantenedor debe aprenderse de memoria el nombre y el interés del tema general, lo mismo que los nombres de los subtemas y los de las personas que lo van a exponer.

#### **Normas para su realización:**

1. El coordinador o mantenedor pone en consideración el objetivo.
2. Anuncia el tema, hecho, problema o actividad que se va a discutir o analizar y lo ubica dentro del proceso.
3. Describe la actividad que se va a realizar, da las instrucciones sobre las normas que regulan la participación de los asistentes.
4. Declara iniciado el foro. Suministra los contenidos teóricos y concede la palabra a los participantes. Para animar al participante que se encuentra tímido o renuente a participar puede lanzarle una de las preguntas preparadas con antelación, para así despertar el interés.
5. Orienta y estimula la participación de los asistentes centrando las intervenciones hacia el tratamiento del tema y utilizando las ayudas que crea conveniente.
6. Cuando se considere que se ha agotado el tratamiento de un aspecto del tema, el coordinador o el secretario hace una síntesis de lo expuesto antes de seguir tratando los aspectos restantes. Ejemplo: El tema de la descripción literaria.

### **2.2.1.3 MESA REDONDA**

Es la reunión de varias personas, tres o seis por lo general, para exponer sobre un tema predeterminado y preparado, bajo la dirección de un moderador. Su objetivo es:

Suministrar nuevos conocimientos sobre un tema interesante.

#### **Normas para su preparación:**

1. Las personas eligen el tema para discutir; este debe ser adecuado a sus capacidades, con el objeto de que la discusión sea posible; con fuentes de información suficientes, a fin de que haya argumentos en pro y en contra; interesante, para que la actividad sea dinámica, y de actualidad para que llame la atención de los integrantes.
2. Se debe nombrar un moderador, o sea un encargado de dirigir la discusión; este, a su vez, designa un relator, cuyo oficio es resumir lo que cada expositor plantea.
3. Entre todos fijan el tiempo que debe emplearse en la discusión. La agenda o lista de las ideas de desarrollo.
4. La agenda mecanografiada o manuscrita, debe distribuirse con anticipación a todos los participantes.

#### **Normas para su realización:**

1. Se ha de disponer adecuadamente de las sillas y mesas para lograr que todos participen.
2. El moderador abre la discusión, presenta el tema y pone de relieve su interés. Explica el procedimiento a seguir.
3. Se pone a discusión uno a uno los temas que aparecen en la agenda. Discutido el primero, el relator toma nota de los acuerdos o recomendaciones que se hayan sacado y les da lectura. Así se procede con el resto de la agenda.
4. Los integrantes deben expresar con calma, claridad y concisión sus puntos de vista.
5. No se debe monopolizar la palabra.

6. El moderador debe evitar expresar su propia opinión. Sus intervenciones se limitarán a formular preguntas aclaratorias, a interpretar los puntos dudosos, a procurar que la discusión no se salga del tema y a dar por finalizado un punto de la discusión.
7. El moderador debe dirigir las preguntas a toda la mesa, nunca a un integrante como individualidad.

#### **2.2.1.3.4 Panel**

Es una discusión informal, realizada por un grupo de especialistas o “expertos”, para analizar los diferentes aspectos de un tema, aclarar controversias o tratar de resolver problemas de su interés.

#### **Pasos para su organización:**

1. Selección del tema y fijación de objetivos.
2. Escoger al coordinador o moderador y de los panelistas que pueden estar entre 4 y 8.
3. Determinación de estrategias de desarrollo:  
Tiempo asignado a los panelistas para la discusión.  
Periodo destinado para contestar las preguntas del auditorio.  
Forma de iniciación del panel: puede ser una pregunta general planteada por el moderador a cualquiera de los miembros, o una breve exposición de cada panelista.
4. Definición del plan, para el desarrollo del tema.

#### **Funciones del Moderador:**

1. Anunciar el tema y el objetivo de discusión.
2. Presentar a los Panelistas.
3. Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.
4. Iniciar la discusión.
5. Mantenerla viva y animada.
6. Evitar que los panelistas se salgan del tema.
7. Hacer resúmenes breves sobre el estado de la discusión.
8. Finalizar la discusión.

9. Conceder la palabra a los miembros del auditorio, al terminar la discusión de los panelistas.
10. Cerrar el panel.

#### **2.2.1.3.5 SIMPOSIO**

La palabra simposio proviene del griego y significa la acción de 'beber en conjunto'. Esto es así debido a que en la Antigüedad el evento del simposio era el momento en el cual diferentes hombres se reunían para disfrutar de un banquete, con grandes cantidades de comida y de bebida. Era por tanto una reunión social en la cual poco y nada importaba la razón sino que era central el hecho de juntarse a disfrutar un largo rato. Sin embargo, la discusión y debate de temas oportunos también se hacía presente aunque todos ellos tenían que ver con el estilo de vida aristocrático de las altas clases sociales.

En la actualidad, un simposio es una reunión de tipo académica en la cual se genera una exposición relativamente más abierta y más accesible que una clase teórica. En un simposio académico deben aparecer al menos dos partes esenciales, aunque una tercera también puede ayudar al buen desarrollo del mismo. En este sentido, debemos hablar del o de los expertos que expondrán sobre el tema elegido como también del público que asiste y que podrá intervenir oportunamente para interrogar o refutar lo que se haya expuesto. La tercer parte es la del coordinador que tendrá a su cargo la organización de las acciones y que sabrá cuándo empieza y termina cada etapa del simposio.

Por lo general, cuando hablamos de simposios desde el punto de vista académico, estamos hablando de eventos de corta duración que pueden incluir un tiempo de entre quince o veinte minutos de exposición por cada disertante así como un período similar para preguntas de parte de los asistentes.

#### **2.2.1.3.6 EL DEBATE**

Es una discusión dirigida entre dos personas o dos grupos que, ante un auditorio, exponen sus ideas sobre un tema, sustentándolas con argumentos que chocan entre sí.

Es una manera de presentar puntos de vista opuestos sobre un mismo tema.

**Sus objetivos son:**

1. Exponer y defender opiniones sobre un tema.
2. Adquirir elementos de juicio, tanto con la preparación como con las exposiciones para facilitar la toma de decisiones.
3. Ejercitarse en la expresión oral y escucha; cada participante pensando en lo que va a expresar y escuchando con respeto los planteamientos de los demás.

**Normas para su preparación:**

1. Elegir un tema de interés y que suscite controversia, y preparar los contenidos teóricos.
2. Escoger un coordinador o moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.
3. Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.
4. Preparar el material y las ayudas.
5. Designar un secretario.

**Normas para su realización:**

Durante el debate el coordinador debe:

1. Poner en consideración el objetivo.
2. Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
3. Describir la actividad. Dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos.
4. Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
5. Desempeñar durante la discusión el papel de moderador de la discusión, agotadas las opiniones sobre la primera pregunta, pasar a formular las siguientes
6. Terminado el debate, el secretario tratará de que la asamblea llegue al consenso sobre las conclusiones.
7. Realizar la evaluación con la asamblea.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST218.htm><sup>4</sup>

## **2.3 Ciencias de la Educación**

Las Ciencias de la Educación son un conjunto de disciplinas que estudian, describen, analizan y explican los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos. La educación es un fenómeno complejo que tiene lugar en todos los ámbitos de la sociedad en la cual intervienen diferentes disciplinas. Las ciencias de la educación no constituyen un campo reservado solamente a algunos especialistas. Ellas representan actualmente el conjunto indispensable de disciplinas que permiten un correcto y fecundo funcionamiento de los sistemas educativos en todos sus niveles. Las Ciencias de la Educación son todas las Ciencias que aportan en teoría y práctica al proceso formativo desde su objeto de estudio, son un conjunto de disciplinas que estudian, describen, analizan y explican los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos.

El campo disciplinar de las Ciencias de la Educación se ha constituido a partir de la intersección de un conjunto de diversas disciplinas: la filosofía, la psicología, la sociología, la historia, entre otras; que abordan desde su especificidad el objeto “educación”.

Los diferentes aspectos de la educación en sociedades y culturas determinadas, son estudiados por las Ciencias de la Educación, efectuando análisis interdisciplinarios o transdisciplinarios para alcanzar una comprensión y explicación de los procesos educativos.<sup>5</sup>

### **2.3.1 Lengua y literatura**

La Didáctica de la Lengua y Literatura es considerada una ciencia, que tiene como espacio de acción los procedimientos de enseñanza y la formación de las capacidades para comunicarse, lo que es fundamental para relacionarse con las demás personas. Pero esto no implica que su campo acción sea limitado, ya que también estudia los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua

---

<sup>5</sup> [pedagogiayeducacion2009.blogspot.com/](http://pedagogiayeducacion2009.blogspot.com/)

y literatura, desarrollo de competencias, saberes, habilidades y estrategias lingüísticas y/o literarias. Por todo esto se considera como un área de conocimiento independiente, con bases epistemológicas y conceptuales propias. En este trabajo se analizara la parte didáctica de la lengua y literatura, y como esta fue evolucionando a través de los años, hasta ser considerada como una ciencia, y la relevancia que tiene para la formación de los estudiantes para la comunicación.<sup>6</sup>

## **2.3.2 Aprendizaje de Lengua y Literatura**

### **2.3.2.1 Definición**

Se refiere a la enseñanza de la lengua y de la literatura, que se adopta en la reforma educativa en la visión que se mantiene de los fenómenos lingüísticos y comunicativos. De nuevo, hoy como ayer, se alude en los objetivos del área a la conveniencia de atender al desarrollo de las habilidades comprensivas y expresivas del alumnado, por lo que quizá convenga, de una vez por todas, ir cerrando ese abismo abierto entre el deseo y la realidad, entre los fines comunicativos que se proclaman y las cosas que casi siempre se hacen en las aulas, adecuando las tareas didácticas a las finalidades comunicativas inherentes a la educación lingüística y literaria de forma que los aprendices puedan con nuestra ayuda mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y representación que es el lenguaje.

Una lengua forma parte del repertorio de usos comunicativos de la acción humana, por lo que comunicarse es hacer cosas con las palabras con determinadas intenciones: al emitir un enunciado, su autor intenta hacer algo, el destinatario interpreta (o no) esa intención y sobre ella elabora una respuesta, ya sea lingüística o no lingüística. Lo dijo Humboldt hace casi dos siglos ("el lenguaje es esencialmente energía, no ergo", actividad, no producto), y lo reiteró hace poco Jakobson al recordar que "la lengua debe concebirse como parte integrante de la vida en sociedad" por lo que el discurso "no se da sin intercambio". Pese a ello, con demasiada frecuencia se ha olvidado, en la historia de la lingüística y en las escuelas, algo tan obvio como que lo que justifica la creación de un texto es la intención de producir un efecto y de construir el sentido en la interacción.

Parece obvio, por tanto, que la educación obligatoria debe dirigirse a favorecer el aprendizaje de las habilidades necesarias para hablar, entender, leer y escribir cuando se habla, escucha, lee o escribe que, por tanto, la adquisición gradual en el seno de la escuela de estas habilidades contribuye al logro de unos objetivos educativos que aluden de forma reiterada a capacidades como las referidas a la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos, a la obtención y selección de la información, al intercambio comunicativo tolerante y solidario o al análisis crítico de los valores sociales.

Si estamos de acuerdo en que la escuela debe favorecer la adquisición y el desarrollo de las habilidades discursivas de los aprendices, si deseamos en fin ser coherentes con los fines comunicativos inherentes al trabajo pedagógico de quienes enseñamos lengua y literatura, habrá que empezar a entender el aula de lenguaje como un escenario cooperativo de creación y recepción de textos de diversa índole e intención, en el que se atiende tanto a afianzar las destrezas comprensivas y expresivas del alumnado como a iniciar la reflexión sobre los rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas.<sup>7</sup>

## **2.4 Funciones de Aprendizaje de lengua y literatura**

**2.4.1 Función Estética:** (obras literarias y obras de arte) se centra en dos factores de la comunicación, el mensaje es decir, la forma de la obra, y el código, o sea, el lenguaje que se usa. Gracias a esta función colocamos nuestra atención sobre el objeto artístico.

**2.4.2 Funciones Prácticas:** son las funciones sociales que podrían tener como objetivo, educar, evaluar, moralizar etc. A través de esta función se relaciona con circunstancias sociales, económicas, políticas, en las que se ha producido la obra

**2.4.3 Función Cognoscitiva:** Nos muestra la realidad de las obras, lugares personas, costumbres, épocas etc. Ejemplo al leer el mío cid podemos conocer la era de la edad media. Se le llama cognición, o función cognitiva a la habilidad de

---

<sup>7</sup>[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_971/enLinea/1.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_971/enLinea/1.htm)

aprender y recordar información; organizar, planear y resolver problemas; concentrarse, mantener y distribuir la atención; entender y emplear el lenguaje, reconocer (percibir)correctamente el ambiente, y realizar cálculos, entre otras funciones.

**2.2.4 Función Educativo-Moral:** Proporciona una enseñanza concreta, ha estado presente desde la antigüedad y se relaciona con algo que va más allá de lo estético, es decir, entregar un mensaje al lector para hacerlo un buen ciudadano.

La educación es uno de los fines a los que deben dirigirse los medios de comunicación a través del cumplimiento de un deber, deducido directamente del deber troncal de informar.

**2.2.5 Función Socio-ideológica:** Muestra un pensamiento determinado. Este tipo de función histórica, significa que la obra no es un objeto escrito de modo independiente a la sociedad, sino más bien fruto de ella.

**2.2.6 Función Representativa o Referencial.** Se usa cuando pretendemos meramente transmitir una información, sin hacer valoraciones sobre ella ni pretender reacciones en nuestro interlocutor, por ejemplo cuando decimos “está lloviendo”. Esta función se centra, dentro de los elementos de la comunicación, en el mensaje, aunque también hay quien dice que se centra en la realidad exterior o referente.

**2.2.7 Función metalingüística.** Se utiliza cuando se usa la lengua para hablar de la misma lengua u otra cualquiera. Por ejemplo, cuando decimos “burro se escribe con b”. Esta función se centra en el código, es decir, en la lengua respectiva de la que se hable.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>[www.oposicionesprofesores.com/](http://www.oposicionesprofesores.com/)  
[www.nationalmssociety.org/download.aspx?id=10169](http://www.nationalmssociety.org/download.aspx?id=10169)

## **2.1.4 FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

### **El Constructivismo**

Es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y psicológicas. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también a modo de ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el

aprendizaje de ese contenido mediante un método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

Para Jean Piaget, la inteligencia tiene dos atributos principales: la *organización* y la *adaptación*. El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensomotor: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc. En el niño en edad escolar aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan *operaciones*. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensomotores por un proceso de *internalización*, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> [psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/Constructivismo.pdf](http://psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/Constructivismo.pdf)

**2.2 MARCO LEGAL**  
**Capítulo segundo**  
**Derechos del buen vivir**  
**Sección quinta**  
**Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.<sup>10</sup>

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Capítulo quinto**  
**Derechos de participación**

**Art. 68**

El sistema Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza, conforme a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas. Los padres de familia, los maestros y los educandos participaran en el desarrollo de los procesos educativos. Los gobiernos

---

<sup>10</sup> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2008

del Ecuador tienen el mandato Constitucional y el deber moral de apoyar a las instituciones educativas para que los niños y jóvenes tengan una educación enmarcada en la transformación técnica, científica, y emancipadora, para que sean los futuros líderes de una patria más justa y soberana.

## **Ley de Educación**

### **Capítulo II**

#### **De los Objetivos de la Experimentación Educativa**

Art. 3.- La experimentación Educativa se Propone:

- a. Promover innovaciones educativas que incida en el desarrollo científico Cultural y Económico y Social del País.
- b. Estimular en forma sistemática y permanente el desarrollo de la acción investigativa experimental de maestros y estudiantes.
- c. Difundir los logros pedagógicos, probados entre los demás planteles, en beneficio de la comunidad educativa nacional.

### **Capítulo III**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

Art.37 Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:<sup>11</sup>

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

**N°4.-** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de los 0 a 5 años y por lo tanto se desarrollaran

---

<sup>11</sup> Según el código de la niñez y adolescencia

programas y proyectos flexibles y abiertos adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

A pesar de que la mayoría de los colegios particulares cuentan con modernos equipos que mejoran la enseñanza y motivan a los educandos es lamentable que la institución donde hemos realizado esta investigación no cuente con los recursos audiovisuales necesarios para la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura de actualidad.

### **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

**TÉCNICA.** Es un procedimiento que tienen como objetivo determinado en el campo educativo por medio de la realización de una u otra actividad fomentar el interaprendizaje.

**TÉCNICA GRUPAL.** Es el conjunto de medios y procedimientos empleados por el docente que permiten estimular la acción y funcionamiento del grupo para el cumplimiento de los objetivos educativos.

**APRENDIZAJE.** Es el proceso por medio del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores en los estudiantes como resultado del proceso de enseñanza efectivo.

### **APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

Se refiere a la enseñanza de la lengua y de la literatura, que se adopta en la reforma educativa en la visión que se mantiene de los fenómenos lingüísticos y comunicativos. De nuevo, hoy como ayer, se alude en los objetivos del área a la conveniencia de atender al desarrollo de las habilidades comprensivas y expresivas del alumnado.

### **TECNICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

Son procedimientos mediante los cuales el docente busca que los estudiantes adquieran conocimientos nuevos o los interioricen a través del trabajo en equipo, en el cual todos aprenden por medio de las experiencias que tienen en la realización y

ejecución de ciertas técnicas las cuales permiten hacer el proceso más dinámico y participativa, para mantener la visión comunicativa y el desarrollo de las habilidades comprensivas en el aprendizaje de lengua y literatura.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

- Las técnicas grupales ofrecen una ayuda significativa en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta # 7 “Antonio Neumane” del cantón el triunfo durante periodo lectivo 2012.

### **2.4.2 Hipótesis particular**

- Los talleres de capacitación de técnicas grupales ayudaran al docente en el aula de clase a fortalecer el aprendizaje significativo de lengua y literatura.
- El debido espacio de aula mejoraría la participación en grupo en el aprendizaje de lengua y literatura.
- Nos ayuda a la comprensión de conceptos para luego poder expresar los conocimientos de dicho tema en el aprendizaje de lengua y literatura.
- Es importante la debida selección de textos apropiados en el aprendizaje de lengua y literatura.

### **2.4.3 Declaración de variables**

#### **Variable independiente**

Técnicas grupales

#### **Variable dependiente**

Aprendizajes de lengua y literatura

### 2.4.4 Operacionalización de Variables

Variable	Definición	Dimensiones		Indicadores	Ítems
(X)  Técnicas Grupales	Son el conjunto de medios y procedimientos empleados por el docente que permiten estimular la acción y funcionamiento del grupo para el cumplimiento de los objetivos educativos.	Tipos de técnicas grupales	Técnicas de estudio	Técnicas vivenciales Técnicas o juegos pautados Técnicas de organización planificación Técnicas de evaluación Philips 66 Lluvia de ideas Estudio de caso  Foro Mesa redonda Panel Simposio Debate	
(Y)  Aprendizaje de lengua y literatura	Lengua y Literatura es considerada una ciencia, que tiene como espacio de acción los procedimientos de enseñanza y la formación de las capacidades para comunicarse, lo que es fundamental para relacionarse con las demás personas	Aprendizaje de lengua y literatura	Funciones de aprendizaje de lengua y literatura	Definición de aprendizaje de lengua y literatura  Función Estética Función Prácticas Función Cognoscitiva Función Educativo Moral Función Socio Ideológica Función Representativa o Referencial Función Metalingüística	

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL**

Este proyecto se ha considerado de carácter cuanti-cualitativo, con ciertos rasgos de una investigación básica, a través de las cuales se obtendrá información y resultado de la aplicación de técnicas grupales que permitirá el desarrollo pedagógico social de los estudiantes.

Además se asegura que por su característica se convierte en una investigación de campo, porque obtenemos información del lugar donde encontramos el problema, para dar solución a través de las técnicas grupales, las mismas que se describe en la propuesta del presente trabajo investigativo.

Es investigación aplicada ya que se realiza con un propósito inmediato de aplicar los conocimientos. La misma que se vale de los descubrimientos, de los logros, de la investigación básica para utilizarlos en situaciones prácticas. Su finalidad es mejorar el proceso de enseñanza para solucionar problemas reales.

La investigación descriptiva en este tema nos permite tener una visión global de la profundidad de afección que causa este problema, ya que permite al docente el conocimiento en cuanto a la aplicación de técnicas grupales que permitan a los estudiantes trabajar adecuadamente, para de esta manera proponer alternativas de solución eficientes y efectivas al momento de desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La investigación bibliográfica es importante, ya que permitirá indagar la información referente al tema de estudio detectado, un proceso de búsqueda de información por medio de libros, folletos y páginas web.

## **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

La población o universo es el conjunto o agregado del número de elementos, con características comunes, en un espacio determinado sobre los cuales se puede realizar observaciones.

La población inmersa en el presente proyecto está constituida por los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta # 7 “Antonio Neumane”. El tamaño de la población de la investigación es finito porque está delimitada y se conoce el número de elementos que integran.

A partir del punto de vista lo que he podido observar en esta institución es que los docentes no aplican estrategias adecuadas para poder incentivar a los estudiantes a realizar trabajos en grupo.

Es precisamente por esta problemática que los/las estudiantes no prestan la debida atención en los momentos de clase por falta de técnicas adecuadas. La situación de estos estudiantes es que muchos de los padres de familia se dedican a los labores del campo y suelen no tener tiempo de ayudar a sus hijos en casa en las tareas escolares, y a la vez porque muchos de ellos no han tenido una educación y tienen que conformarse solo con lo que el docente realiza en clase.

Lo que pudimos percibir en aquella institución es que desde los padres de familia no muestran colaboración en el hogar, por lo que se refleja en los estudiantes en el trato con cada uno de sus compañeros/as dentro y fuera del aula. La dificultad palpable en los estudiantes es la variación de comportamiento al momento del inter-aprendizaje, razón por la cual se fundamentan una serie de inconvenientes entre

estudiantes, ya que el docente no cuenta con estrategias innovadoras para dar solución al problema antes mencionado.

En el ámbito cultural nuestra población cuenta con diferentes costumbres ya que cada uno viene de diferentes contextos en donde se hace referencia a la variedad de convivencia e interacción debido a las diferentes situaciones por las que atraviesa cada una de las familias.

En el medio social mantiene cada representante de los educandos equilibrio dentro de la institución, siendo este un aporte importante para mejorar las relaciones maestros, niños y padres.

Cabe indicar que por el escaso grado de preparación académica de los padres no cumplen a cabalidad el rol de ayudar a sus hijos cuando tienen dificultad en el aprendizaje, pero sin embargo la colaboración de ellos es uno de los ingredientes principales para la formación de los estudiantes tanto personal y académicamente consiguiendo resultados positivos donde todos se benefician. Por otro lado en su mayoría estudiantes provienen de hogares separados causa que afecta a su representado teniendo cambio de actitudes.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

En la institución donde se va a desarrollar el proyecto de investigación, se realizará la encuesta, a los estudiantes del sexto año de Educación Básica, con una población finita que corresponde a 30 estudiantes.

### **3.2.3 Tipo de Muestra**

La muestra obtenida para este estudio fue tomada del Sexto año de educación básica, siendo un proceso de selección no probabilístico porque el investigador puede observar el problema en este año de educación básica, para poder elaborar el proyecto de investigación.

### 3.2.4 Tamaño de la muestra

La muestra obtenida en el estudio de la población total, fue estimada en la cantidad de 30 estudiantes del sexto año de Educación Básica de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta # 7 “Antonio Neumane”.

Cuadro 1. Muestra obtenida de la Institución

<b>N</b>	<b>Descripción</b>	<b>Población</b>	<b>Total</b>
1	Autoridad	1	1
2	Docentes	4	4
3	Estudiantes	30	30
	total		35

Fuente: Escuela Fiscal Mixta # 7 “Antonio Neumane”.

### 3.2.5 Proceso de selección

El proceso de selección lo realizamos de forma no probabilístico, dentro de la institución además este paralelo fue escogido porque de esta manera se sentará un precedente el cual seguirá a lo largo del desarrollo de su vida estudiantil dentro y fuera de la institución.

## 3.3 Los Métodos y las Técnicas

### 3.3.1 Métodos Teóricos

#### El método de observación directa

La observación directa ofrece datos de una fuente originada y única en tiempo y espacio. En este proyecto se emplea la observación directa, porque realizamos un estudio que está directamente relacionada con los estudiantes, por medio de los sentidos se logrará la captación de la realidad natural que se vive día a día.

#### Método inductivo

La inducción va de lo particular en general, este método es el más indicado para el desarrollo de la ciencia, ha sido acertado y con discutibles ventajas en la enseñanza de todas las disciplinas por lo cual lo hemos seleccionado para realizar esta investigación sobre la falta de técnicas grupales en los estudiantes.

### **Método deductivo**

Permite presentar conceptos principios reglas definiciones y afirmaciones, a partir de las cuales se analiza, sintetiza, coopera, generaliza y demuestra por medio de este método podremos deducir cual es la real afección del problema en los estudiantes.

### **Método inductivo**

La inducción va de lo particular en general, este método es el más indicado para el desarrollo de la ciencia, ha sido acertado y con discutibles ventajas en la enseñanza de todas las disciplinas por lo cual lo hemos seleccionado para realizar esta investigación sobre la falta de técnicas grupales en los estudiantes.

### **Método Analítico**

Consiste en la desmembración de un todo, en sus partes y elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. La aplicación de este método en el proceso investigativo es esencial, ya q permitirá conocer más la naturaleza del objeto de estudio, lo que llevará a una mejor comprensión de su esencia y establecer nuevas teorías.

### **Método Científico**

Se empleará este método a la investigación aplicando un conjunto de técnicas grupales para llegar a la comprobación y generalizar los conocimientos del tema de estudio.

### **3.3.2 Técnicas e instrumentos**

Para el desarrollo de este proyecto educativo se eligen las técnicas de observación Directa e Indirecta.

#### **Técnica de observación**

La observación directa ofrece datos de una fuente originada y única en tiempo y espacio. En este proyecto se emplea la observación directa, porque realizamos un estudio que está directamente relacionada con los estudiantes, por medio de los sentidos se logrará la captación de la realidad natural que se vive día a día.

## Técnica de la Encuesta

Se aplicó la encuesta a los estudiantes del sexto año de Educación Básica, se elaboro un cuestionario de doce preguntas sencillas y claras de carácter confidencial, las mismas que se recopilaron para el estudio estadístico.

### 3.4 El tratamiento estadístico de la información

Con los resultados obtenidos en las encuestas se pudo conocer las debilidades que se están presentando en la no aplicación de las técnicas grupales en los estudiantes. Luego de ser ejecutado y revisado el cuestionario que se aplicó a los estudiantes, el cual se obtuvo la información necesaria para llevar a cabo este trabajo.

El procesamiento de datos, como la codificación, tabulación y la representación grafica fue realizada de forma manual, el cual simplifico gran parte de este trabajo obteniendo resultados confiables y precisos.

#### 3.4.1 Encuesta realizada a los estudiantes

##### 3.4.1.1 Pregunta uno

1 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) te motiva en el aprendizaje?

Siempre ( )

a veces ( )

nunca ( )

Codificación:

$$a = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 8$$

$$b = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 15$$

$$c = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 7$$

**Cuadro 2. Resultados de la pregunta 1**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	8	26,66
A veces (b)	15	50
Nunca(c)	7	23,33
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 1 (ver anexos)

2 ¿El profesor(a) realiza talleres grupales periódicamente en el aula de clase?

Siempre ( )

a veces ( )

nunca ( )

Codificación:

$$a = \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = 9 \quad b = \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = 18 \quad c = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = 3$$

**Cuadro 3. Resultados de la pregunta 2**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	9	30
A veces (b)	18	60
Nunca(c)	3	10
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 2 (ver anexos)

3 ¿Te gustaría que la clase de lengua y literatura sea participativa y menos teórica?

SI ( )

NO ( )

Codificación:

$$Si = \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} = 20 \quad No = \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \diagdown \\ \hline \end{array} = 10$$

**Cuadro 4. Resultados de la pregunta 3**

OPCIONES	f	f %
Si	20	66,67
No	10	33,33
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 3 (ver anexos)

4 ¿Cree usted que la utilización de técnicas grupales en el aula le permite formar un aprendizaje significativo?

SI ( )

NO ( )

Codificación:

a=       = 27

b=  = 3

**Cuadro 5. Resultados de la pregunta 4**

OPCIONES	f	f %
Si	27	90
No	3	10
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 4 (ver anexos)

5 ¿Considera usted que el docente innova su clase para que usted comprenda mejor?

Siempre ( )

a veces ( )

nunca ( )

Codificación:

a=   = 10

b=    = 15

c=  = 5

**Cuadro 6. Resultados de la pregunta 5**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	10	33,33
A veces (b)	15	50
Nunca (c)	5	16,67
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 5 (ver anexos)

6 ¿Existe acuerdos de trabajos que realizan ustedes de manera grupal?

Siempre ( )                      a veces ( )                      nunca ( )

Codificación:

$$a = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = 10 \quad b = \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \square & \square & \square & \square \\ \hline \end{array} = 17 \quad c = \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} = 3$$

**Cuadro 7. Resultados de la pregunta 6**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	10	33,33
A veces (b)	17	56,67
Nunca(c)	3	10
Total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 6 (ver anexos)

7 ¿Cuál es la falencia que tiene en el área de Lengua y Literatura?

Ortografía ( )                      lectura ( )                      Dictado ( )

Codificación:

$$a = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = 11 \quad b = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = 10 \quad c = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = 9$$

**Cuadro 8. Resultados de la pregunta 7**

OPCIONES	f	f %
Ortografía (a)	11	36,67
Lectura (b)	10	33,33
Dictado (c)	9	30
total	30	

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 7 (ver anexos)

8 ¿El profesor(a) da reglas claras para realizar talleres grupales?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

Codificación:

a=  = 5    b=    = 15    c=   = 10

**Cuadro 9. Resultados de la pregunta 8**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	5	16,67
A veces (b)	15	50
Nunca (c)	10	33,33
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 8 (ver anexos)

9 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) permite la actuación de los estudiantes?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

Codificación:

                                              |

a= 9      b= 15      c= 6

**Cuadro 10. Resultados de la pregunta 9**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	9	30
A veces (b)	15	50
Nunca (c)	6	20
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 9 (ver anexos)

10 ¿Usted tiene dificultad para integrarse a los trabajos grupales?

Siempre ( )      a veces ( )      nunca ( )

Codificación:

a=   = 10      b=    | = 16      c=  = 4

**Cuadro 11. Resultados de la pregunta 10**

OPCIONES	f	f%
Siempre (a)	10	33,33
A veces (b)	16	53,33
Nunca (c)	4	13,33
Total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 10 (ver anexos)

11 ¿El profesor(a) aplica diferentes técnicas grupales en el área de lengua y literatura?

Siempre ( )      a veces ( )      nunca ( )

Codificación:

a=   = 10      b=    | = 17      c=  = 3

**Cuadro 12. Resultados de la pregunta 11**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	10	33,33
A veces (b)	17	56,67
Nunca(c)	3	10
Total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 11 (ver anexos)

12 ¿El profesor(a) es claro en sus explicaciones durante la clase de lengua y literatura?

Siempre ( )                      a veces ( )                      nunca ( )

Codificación:

a=   = 10    b=    = 15    c=  = 5

**Cuadro 13. Resultados de la pregunta 12**

OPCIONES	f	f %
Siempre (a)	10	33,33
A veces (b)	15	50
Nunca (c)	5	16,67
total	30	100,00

Fuente: estudiantes de sexto año de educación básica

Grafico 12 (ver anexos)

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de la situación actual**

De los datos obtenidos en la encuesta a los estudiantes se determina el siguiente análisis cuantitativo y cualitativo de los mismos.

##### **4.1.1 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) te motiva en el aprendizaje?**

**Análisis cuantitativo:** El 26% de los/las estudiantes indican que siempre motiva el aprendizaje de lengua y literatura, mientras que el 50% manifiesta que a veces lo hace y el 23% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** La profesora de lengua y literatura no motiva constantemente el aprendizaje, el cual no les permite a los estudiantes desarrollar su participación en clase.

##### **4.1.2 ¿El profesor(a) realiza talleres grupales periódicamente en el aula de clase?**

**Análisis Cuantitativo:** El 30% de los/las estudiantes encuestados manifestaron que siempre la profesora realiza talleres grupales en el aula de clase, en cambio el 60% indica que a veces lo hace y el 10% nunca.

**Análisis Cualitativo:** Según el resultado de las encuestas nos indica que la profesora realiza talleres grupales en el aula de clase de vez en cuando, el cual no les permite a los/las estudiantes una integración continua en el aprendizaje.

#### **4.1.3 ¿Te gustaría que la clase de lengua y literatura sea participativa y menos teórica?**

**Análisis cuantitativo:** El 66% de los/las estudiantes confirmaron que si les gustaría que la clase de lengua y literatura sea participativa y menos teórica, ya que el 33% dice que no.

**Análisis Cualitativo:** Se puede observar que en las respuestas de los/las estudiantes que si les gustaría que la clase sea participativa y menos teórica, lo que les permite a los mismos la comprensión durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.1.4 ¿Cree usted que la utilización de técnicas grupales en el aula le permite formar un aprendizaje significativo?**

**Análisis Cuantitativo:** El 90% de los/las estudiantes manifiestan que la utilización de técnicas grupales permite formar un aprendizaje significativo, mientras que el 10% dice que no.

**Análisis Cualitativo:** Para los/las estudiantes en un gran porcentaje aseguran que la utilización de las técnicas grupales si permite un aprendizaje significativo, el mismo que se logra relacionando los conocimientos nuevos con los anteriores adquiridos.

#### **4.1.5 ¿Considera usted que el docente innova su clase para que usted comprenda mejor?**

**Análisis Cuantitativo:** El 33% de los/las estudiantes encuestados dicen que siempre el docente innova sus clases para una mejor comprensión, mientras que el 50% afirma que a veces lo hace y el 16% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** Los/las estudiantes aseguran que el docente a veces innova su clase para, ya que la innovación debe ser continua, para poder desarrollar una comprensión precisa en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **4.1.6 ¿Existe acuerdos de trabajos que realizan ustedes de manera grupal?**

**Análisis cuantitativo:** El 33% de los/las estudiantes que se aplicó la encuesta expresa que siempre existe acuerdos de trabajos de manera grupal, mientras que el 56% confirma que a veces lo realizan y el 10% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** La mayoría de los/las estudiantes a veces realizan trabajos de manera grupal, el cual sería de importancia durante la clase ya que permite la integración y la opinión de cada uno para desarrollar un tema de estudio.

#### **4.1.7 ¿Cuál es la falencia que tiene en el área de Lengua y Literatura?**

**Análisis Cuantitativo:** El 36% de los /las encuestados expresaron que la falencia que tienen en el área de lengua y literatura es ortografía, mientras que el 33% es lectura y el 30% en dictado.

**Análisis Cualitativo:** Se observa en los/las estudiantes que tienen dificultad en la ortografía, ya que es lo necesario para los mismos escribir usando la debida ortografía para no cometer faltas ortográficas en la escritura por eso se debe revisar frecuentemente las diferentes reglas.

#### **4.1.8 ¿El profesor(a) da reglas claras para realizar talleres grupales?**

**Análisis Cuantitativo:** El 16% de los/las estudiantes manifestaron que siempre el profesor/a da reglas claras para realizar talleres grupales, el 50% respondió que a veces lo hace y el 33% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** Por lo general se manifiesta que a veces el profesor/a da reglas claras para realizar talleres grupales, ya que sería de mucha importancia el poder realizarlo en cada trabajo grupal de acuerdo al tema de estudio.

#### **4.1.9 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) permite la actuación de los estudiantes?**

**Análisis cuantitativo:** El 30% de los/las estudiantes respondieron que siempre permite la actuación de los mismos, ya que el 50% manifiesta que a veces lo hace y el 20% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** En su mayoría se puede afirmar que a veces el profesor/a permite la actuación de los/las estudiantes, el mismo que se debe fomentar de manera continua para lograr obtener en los mismos un aprendizaje eficaz durante la clase implantada por el docente.

#### **4.1.10 ¿Usted tiene dificultad para integrarse a los trabajos grupales?**

**Análisis Cuantitativo:** El 33% de los/las estudiantes tienen dificultad para integrarse a los trabajos grupales, mientras que el 53% afirma que a veces y el 13% que nunca.

**Análisis cualitativo:** Se observa en la respuesta de los/las estudiantes encuestados que a veces tienen dificultad para integrarse a los trabajos grupales, el mismo que causa desacuerdos entre los mismos, ya que se debe mantener una comunicación constante al realizar estos trabajos y así poder evitar esta dificultad en los educandos.

#### **4.1.11 ¿El profesor(a) aplica diferentes técnicas grupales en el área de lengua y literatura?**

**Análisis cuantitativo:** El 33% de los/las estudiantes respondieron que siempre el profesor/a aplica diferentes técnicas grupales en el área de lengua y literatura y el 53% confirman que a veces y el 10% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** Existe un gran porcentaje de estudiantes que afirman que a veces el profesor/a aplica diferentes técnicas grupales, ya que el uso de las mismas sirven de mucha ayuda en los educandos para lograr un aprendizaje eficaz.

#### **4.1.12 ¿El profesor(a) es claro en sus explicaciones durante la clase de lengua y literatura?**

**Análisis cuantitativo:** El 33% de los/las estudiantes según la encuesta dicen que siempre el profesor/a es clara en sus explicaciones durante la clase de lengua y literatura y el 50% indicaron que a veces y el 16% que nunca.

**Análisis Cualitativo:** Por lo general en su mayoría de los/las estudiantes necesitan de la explicación clara en la clase de lengua y literatura para poder tener un conocimiento de acorde al tema expuesto por el mismo y así lograr un aprendizaje significativo en los educandos.

## **4.2 Resultados**

Una vez concluido el análisis de los datos recogidos en la encuesta aplicada a los/las estudiantes se determina que.

- ✓ El docente del área de lengua y literatura en su gran parte no aplica técnicas grupales, las mismas que no les permite a los/las estudiantes la integración, relacionar ideas y desarrollar un aprendizaje significativo, por lo que se necesita realizar una guía didáctica de las técnicas grupales en el área de

lengua y literatura la misma que servirá a docentes y estudiantes y la aplicación de la misma, para fomentar en los educandos el trabajo colaborativo, el respeto por los demás, y desarrollo de habilidades de comunicación.

- ✓ El uso de estas técnicas grupales aporta a la práctica docente un aprendizaje eficaz y agradable para los educandos, ya que a través de diversas actividades los/las educandos pueden participar de manera activa con sus compañeros/as, ya que se vuelven analíticos y responsables de su propio aprendizaje.

### **Conclusiones**

Al concluir la aplicación del presente proyecto de investigación se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- ✓ La utilización de las técnicas grupales permitió una gran integración entre docentes y estudiantes, logrando un satisfactorio proceso de enseñanza aprendizaje, donde tanto los mismos fueron un papel importante para la ejecución de la misma.
- ✓ Con la aplicación del seminario-taller de la propuesta los/las estudiantes y docentes tuvieron la oportunidad de aprender de una manera dinámica e integrada, al desarrollar actividades grupales.
- ✓ Director y docentes del plantel mostraron su conformidad por la ejecución del trabajo de investigación, el mismo que permite la enseñanza de técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura y por ende ejecutar su trabajo con rapidez dando resultados positivos en el aprendizaje de los/las estudiantes.
- ✓ La escuela fiscal mixta #7 Antonio Neumane del Cantón el triunfo, al aplicar este trabajo de investigación a los/las estudiantes, mejora el proceso de

enseñanza, ofreciendo un buen servicio a la comunidad de la que serán parte los futuros profesionales de nuestra patria.

### **Recomendaciones**

Una vez que se ha aplicado el trabajo de investigación sobre técnicas grupales y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura, se efectúa las siguientes recomendaciones.

- ✓ A los docentes del plantel se recomienda que sigan utilizando técnicas grupales en el proceso de enseñanza de lengua y literatura, donde el uso de las mismas les ayude a los/las estudiantes a desarrollar un aprendizaje significativo.
  
- ✓ Es recomendable la aplicación de esta propuesta en la asignatura de lengua y literatura, ya que permite a docente y estudiantes desarrollar diferentes actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje en los educandos.

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **5.1 Tema**

Guía didáctica sobre técnicas grupales y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura para los/las estudiantes de sexto año de educación básica.

#### **5.2 Fundamentación**

Las técnicas grupales son un conjunto de procedimientos y procesos con una estructura lógica, que se utilizan para facilitar el funcionamiento de un grupo para el logro de su objetivo concreto. Estas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje de una asignatura.

En base a estas técnicas se puede organizar distintas actividades en sexto año de educación básica. Debemos considerar que no existe una técnica mejor que otra sino que estas deben ser elegidas en función de la particularidad de cada situación teniendo en cuenta las características de los que participan.

Su aplicación permite que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje, asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso de enseñanza.

Estimulan la participación activa en el proceso de construcción del conocimiento, desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.

Promueven el desempeño del docente en las actividades educativas de Lengua y Literatura, ya que proporcionan un agradable aprendizaje en el aula.

Permiten las motivaciones de los/las estudiantes, mediante conocimientos nuevos, todos aprenden por medio de las experiencias que tienen en la realización y ejecución de diferentes técnicas grupales.

### **5.3 Justificación**

La presente propuesta tiene como finalidad el desarrollo de las técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura, las mismas que servirán de apoyo a los docentes a fin de mejorar su práctica y generar en los educandos un aprendizaje significativo orientado a los objetivos de su programa de estudios.

Las técnicas grupales nos permiten activar las motivaciones individuales, la interacción entre todos los participantes para conseguir las metas en el grupo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con la aplicación de talleres grupales los/las estudiantes tienen la oportunidad de aprender de manera dinámica e integrada, para lograr un aprendizaje significativo.

Los docentes del área de lengua y literatura podrán facilitar la enseñanza de técnicas grupales y por consiguiente ejecutar su trabajo con mayor rapidez y confiabilidad de resultados positivos en el aprendizaje de los/las educandos.

La aplicación correcta de las técnicas grupales que se propone en el presente trabajo de investigación ayudara a que se beneficie toda la comunidad educativa.

La institución educativa a través de la aplicación de técnicas grupales en el área de lengua y literatura podrá entregar estudiantes participativos, analíticos y reflexivos con principios del buen vivir, lo que irá en beneficio del cantón, la provincia.

### **5.4 objetivos**

Objetivo general de la propuesta

Elaborar una guía didáctica sobre técnicas grupales y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura, para mejorar la enseñanza aprendizaje.

### Objetivos específicos de la propuesta

- ✓ Lograr la integración de estudiantes-docentes por medio de técnicas grupales, el aprendizaje de lengua y literatura.
- ✓ Desarrollar actividades grupales de manera simple y sencilla.
- ✓ Fomentar en los/las estudiantes la participación grupal con los diferentes conocimientos que poseen.
- ✓ Facilitar una guía didáctica de técnicas grupales, para adquirir en los/las estudiantes un aprendizaje significativo.

## 5.5 Ubicación

**Provincia:** Guayas  
**Cantón:** El Triunfo  
**Dirección:** Ciudadela doce de agosto  
**Institución:** Escuela Fiscal Mixta Antonio Neumane  
**Sostenimiento:** Fiscal  
**Funcionamiento:** Matutina  
**Infraestructura:** 20 aulas, 1 laboratorio de computación, 1 dirección, 10 baterías sanitarias, 3 baterías sanitarias para Docentes.

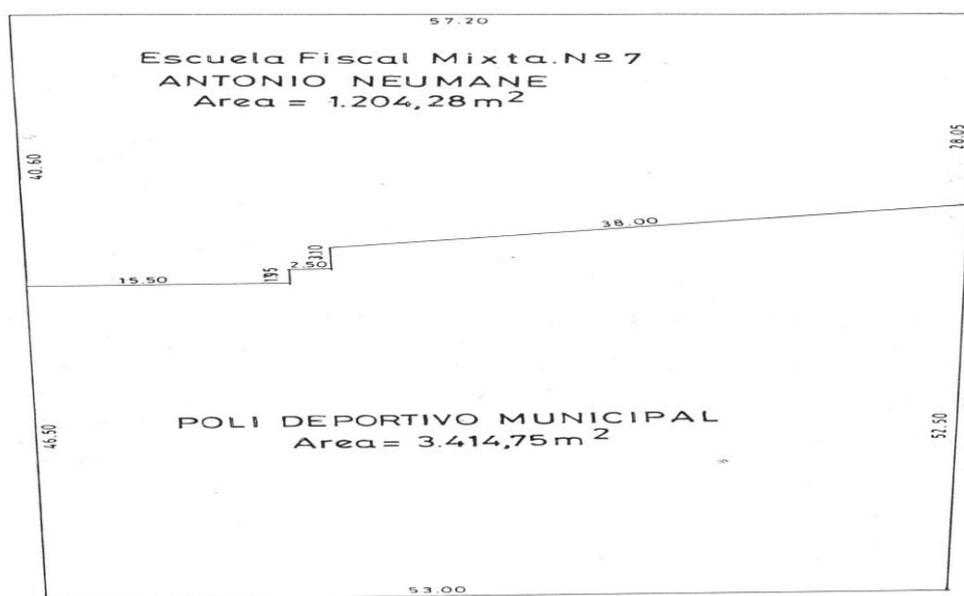


Figura 2 Ubicación de la Escuela Fiscal Mixta # 7 Antonio Neumane

## 5.6 Factibilidad

En lo administrativo la propuesta es factible realizarla puesto que se cuenta con la debida autorización de las autoridades del plantel para su ejecución.

El presupuesto para la ejecución de esta propuesta, los gastos que se deriven de la misma será cubierto en su totalidad por el investigador.

## 5.7 Descripción de la propuesta

Para que los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Antonio Neumane obtengan un aprendizaje significativo, es necesario que en el transcurso del año lectivo, se aplique una técnica grupal por clase.

La importancia de utilizar las técnicas grupales en cada una de sus aplicaciones es que desarrollen un aprendizaje significativo orientado a los objetivos de su programa de estudios.

Se logra una adecuada comunicación con el empleo de las técnicas grupales se requiere que el docente conozca que los/las estudiantes como miembro del grupo tienen un papel importante que asumir, al desarrollar las actividades expuestas por el docente.

El uso de estas técnicas aporta a la práctica docente un ambiente de aprendizaje eficaz y agradable para los/las estudiantes, ya que a través de diversas actividades pueden participar de manera activa con sus compañeros/as: a continuación se describe las siguientes técnicas a utilizar.

### **Técnicas de organización y planificación:**

Son aquellas que se dirigen a conceptualizar los temas que ayudan a mostrar simbólicamente cómo se organiza un grupo y se planifica.



Figura 3 Estudiantes desarrollando actividad grupal

## Lluvia de ideas.

Se deja que las personas actúen en un clima totalmente informal, con absoluta libertad para expresarse y pensar, con el fin de obtener ideas originales y soluciones nuevas.

El rol de moderador: presentar el tema, explicando la técnica y formar un clima favorable; debe mantener siempre un clima propicio para la participación espontánea. Debe realizar el resumen final en base a las conclusiones de todo el grupo.

Teniendo en cuenta el aprendizaje, algunos de los objetivos que se pueden lograr son.

- Habilidad para obtener información y comprender con profundidad un tema determinado.
- Desarrollo de la habilidad para juzgar críticamente.
- Cambios de actitudes y conductas (saber escuchar al otro, respeto, valoraciones, etcétera).
- Análisis de temas desde otros puntos de vista y enfoques.
- Elaboración de ideas originales (creatividad).
- Habilidades para la toma de decisiones (tanto en lo grupal como en lo individual).
- Posicionamiento en el rol de administrador.



Figura 4 Estudiante realizando actividad grupal

## **MESA REDONDA**

Es la reunión de varias personas, tres o seis por lo general, para exponer sobre un tema predeterminado y preparado, bajo la dirección de un moderador. Su objetivo es:

Suministrar nuevos conocimientos sobre un tema interesante.

### **Normas para su preparación:**

1. Las personas eligen el tema para discutir; este debe ser adecuado a sus capacidades, con el objeto de que la discusión sea posible; con fuentes de información suficientes, a fin de que haya argumentos en pro y en contra; interesante, para que la actividad sea dinámica, y de actualidad para que llame la atención de los integrantes.
2. Se debe nombrar un moderador, o sea un encargado de dirigir la discusión; este, a su vez, designa un relator, cuyo oficio es resumir lo que cada expositor plantea.
3. Entre todos fijan el tiempo que debe emplearse en la discusión. La agenda o lista de las ideas de desarrollo.
4. La agenda mecanografiada o manuscrita, debe distribuirse con anticipación a todos los participantes.

### **Normas para su realización:**

1. Se ha de disponer adecuadamente de las sillas y mesas para lograr que todos participen.
2. El moderador abre la discusión, presenta el tema y pone de relieve su interés. Explica el procedimiento a seguir.
3. Se pone a discusión uno a uno los temas que aparecen en la agenda. Discutido el primero, el relator toma nota de los acuerdos o recomendaciones que se hayan sacado y les da lectura. Así se procede con el resto de la agenda.
4. Los integrantes deben expresar con calma, claridad y concisión sus puntos de vista.
5. No se debe monopolizar la palabra.

6. El moderador debe evitar expresar su propia opinión. Sus intervenciones se limitarán a formular preguntas aclaratorias, a interpretar los puntos dudosos, a procurar que la discusión no se salga del tema y a dar por finalizado un punto de la discusión.
7. El moderador debe dirigir las preguntas a toda la mesa, nunca a un integrante como individualidad.



Figura 5 Estudiante realizando taller grupal

### 5.7.1 Actividades

- Explicación de la propuesta: Se realizara la exposición de lo que constituye la investigación a realizarse.
- Realización de la encuesta: se realizara esta actividad para conocer con datos concretos la real situación en que se encuentran los/las estudiantes en lo relacionado a los conocimientos del tema que se trata en la propuesta.
- Planificación del taller sobre técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura: Para ejecutar la propuesta es necesaria la debida organización de los pasos que se deben aplicar en el proceso del mismo taller.
- Formación de grupos de educandos para trabajar en talleres de técnicas grupales: Esta actividad es de suma importancia puesto que para la enseñanza, se necesita que el elemento humano se encuentre asociado para intervenir en el proceso.
- Revisión de logros en la aplicación de la propuesta: Para conocer el resultado de la aplicación de la propuesta se propondrá una serie de temas que serán

resueltos de manera grupal por los/las estudiantes y serán revisados inmediatamente por el/la facilitador/a.

### 5.7.2 Recurso, Análisis Financieros

- **Talento humano**

Director

Docentes

Estudiantes

Investigador

Tutor del proyecto

- **Recursos materiales**

Calendario de actividades

Folletos

Cuestionarios

Papelotes

Pizarra

Marcadores

Recursos Financieros

### Cuadro 14. Presupuesto

<b>PRESUPUESTO</b>	
<b>Texto</b>	<b>\$24.00</b>
<b>Internet</b>	<b>\$66.00</b>
<b>Impresiones</b>	<b>\$85.00</b>
<b>Empastado</b>	<b>\$25.00</b>
<b>Suministros</b>	<b>\$40.00</b>
<b>Total</b>	<b>\$240.00</b>

### 5.7.3 Impacto

El impacto que se obtiene al aplicar técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura se considera en los siguientes aspectos:

Educandos: Que las técnicas grupales despiertan el interés de lo/las estudiantes por la motivación en la aplicación de la misma.

Docentes: Su utilización es para la clase de lengua y literatura e incluso para desarrollar un aprendizaje significativo.

### 5.7.4 Cronograma

**Cuadro 15. Cronogramas de actividades**

No.	ACTIVIDADES	TIEMPO									
		Ago-08	Ago-19-26	Sep-09	Sep-23-30	Oct-21	Oct-28	Nov-18	Nov-25	Dic-04	Dic-27
01	Aprobación del Diseño de Proyecto	■									
02	Recolección de información	■	■	■	■						
03	Elaboración del marco teórico				■	■					
04	Elaboración de instrumentos de investigación						■				
05	Aplicación y recolección de datos del trabajo de campo							■			
06	Procesamiento, análisis e interpretación de resultados							■			
07	Elaboración de la propuesta							■	■		
08	Redacción del informe								■		
09	Presentación del informe									■	
10	Sustentación del proyecto										■

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Para la evaluación se hará una prueba de los conocimientos adquiridos por los/las estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Escuela Antonio Neumane del Cantón El Triunfo, después de aplicar la guía didáctica de técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura. Con esta prueba se conocerá la efectividad de la propuesta, que resultara satisfactoria para los estudiantes que obtengan un aprendizaje significativo.

Los/las docentes del área de lengua y literatura del establecimiento identificaron a esta guía didáctica como un recurso innovador para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura la misma que permite mejorar la calidad de educación de los/las estudiantes.

## **BIBLIOGRAFIA**

MORAN, Francisco (2006) Andrología, un nuevo paradigma Andrológica de la educación superior.

GALLEGOS, Ramón, (1999) Educacion Holistica: Pedagogica del amor

SERVATER Fernando, (1957) El valor de educar, Barcelona, Editorial Ariel

CONSTITUCION política del Ecuador (2008), derecho del buen vivir

CODIGO de la niñez y la adolescencia, derechos relacionados con el desarrollo

## **WEBGRAFIA**

<sup>1</sup><http://lenguajeycomunicacioncinu.blogspot.com/2011/10/tecnicas-de-estudio.html>

<sup>1</sup><http://www.leonismoargentino.com.ar/INST218.htm><sup>1</sup>

<sup>1</sup>[pedagogiayeducacion2009.blogspot.com/](http://pedagogiayeducacion2009.blogspot.com/)

<sup>1</sup>[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_971/enLinea/1.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_971/enLinea/1.htm)

<sup>1</sup>[www.oposicionesprofesores.com/](http://www.oposicionesprofesores.com/)

[www.nationalmssociety.org/download.aspx?id=10169](http://www.nationalmssociety.org/download.aspx?id=10169)

[psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/Constructivismo.pdf](http://psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/Constructivismo.pdf)

<http://www.slideshare.net/Bienve84/tecnicas-grupales>

**ANEXOS**

## ESCUELA FISCAL MIXTA #7 ANTONIO NEUMANE

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

El cuestionario que usted encontrara a continuación nos ayudara a elaborar un proyecto de investigación sobre técnicas grupales en el aprendizaje de lengua y literatura, por favor conteste con sinceridad poniendo un visto en la alternativa de su elección. Sus respuestas serán confidenciales.

1 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) te motiva en el aprendizaje?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

2 ¿El profesor(a) realiza talleres grupales periódicamente en el aula de clase?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

3 ¿Te gustaría que la clase de lengua y literatura sea participativa y menos teórica?

SI ( ) NO ( )

4 ¿Cree usted que la utilización de técnicas grupales en el aula le permite formar un aprendizaje significativo?

SI ( ) NO ( )

5 ¿Considera usted que el docente innova su clase para que usted comprenda mejor?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

6 ¿Existe acuerdos de trabajos que realizan ustedes de manera grupal?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

7 ¿Cuál es la falencia que tiene en el área de Lengua y Literatura?

Ortografía ( ) lectura ( ) Dictado ( )

8 ¿El profesor(a) da reglas claras para realizar talleres grupales?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

9 ¿En la clase de lengua y literatura el profesor(a) permite la actuación de los estudiantes?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

10 ¿Usted tiene dificultad para integrarse a los trabajos grupales?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

11 ¿El profesor(a) aplica diferentes técnicas grupales en el área de lengua y literatura?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

12 ¿El profesor(a) es claro en sus explicaciones durante la clase de lengua y literatura?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

GRAFICO 1

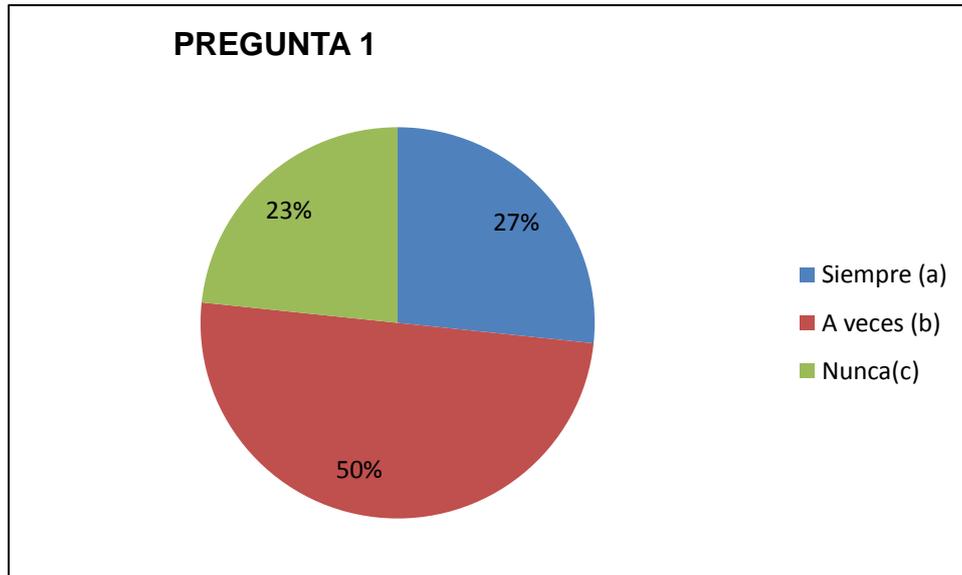


GRAFICO 2

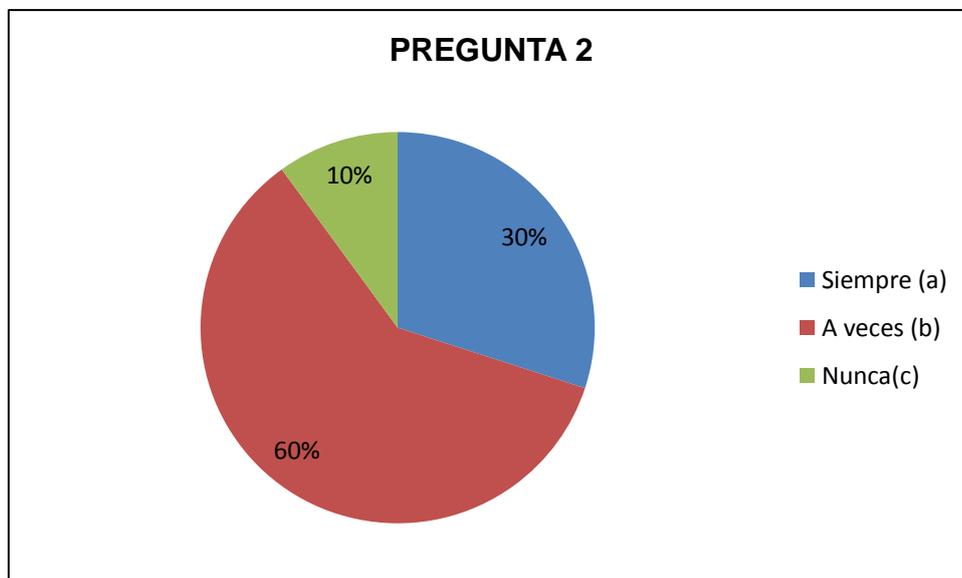


GRAFICO 3

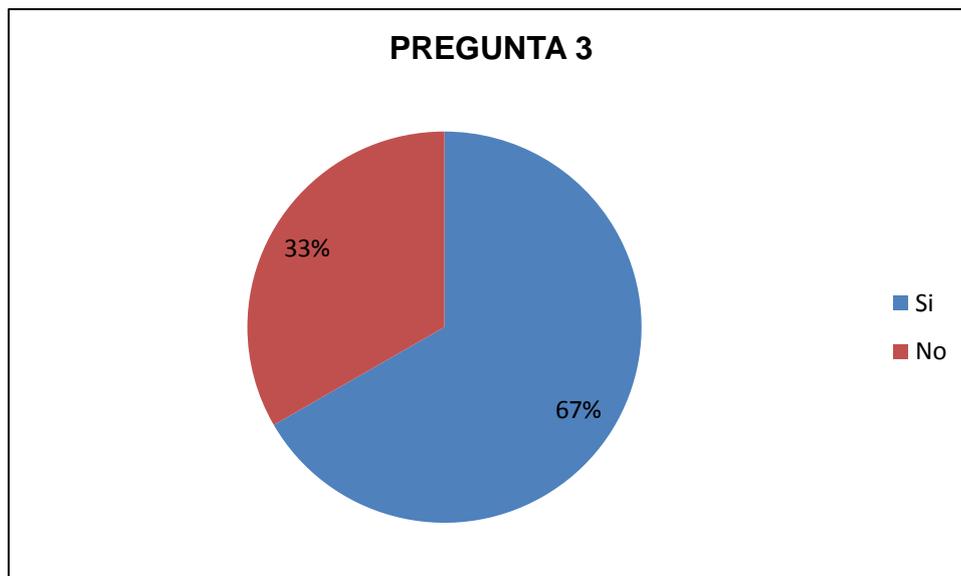


GRAFICO 4

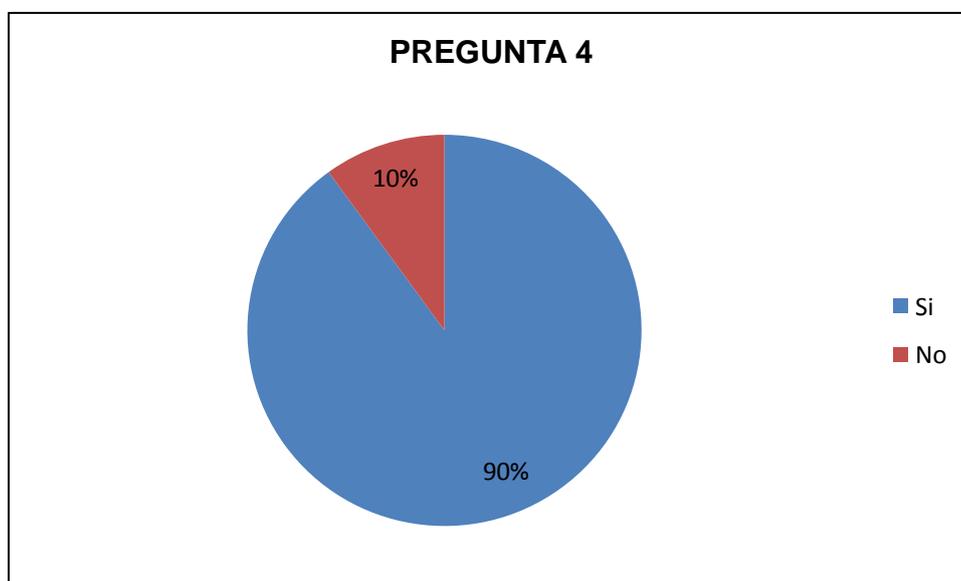


GRAFICO 5

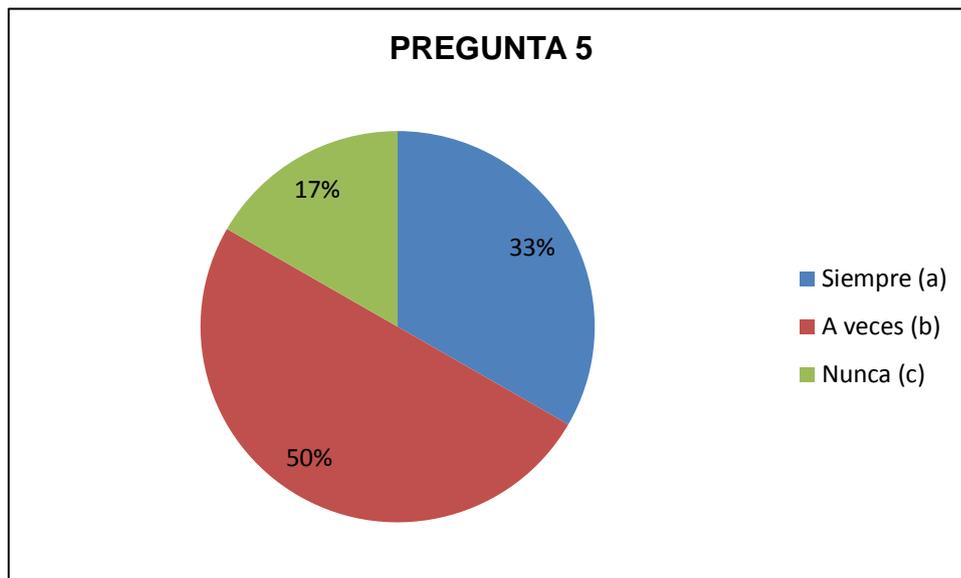


GRAFICO 6

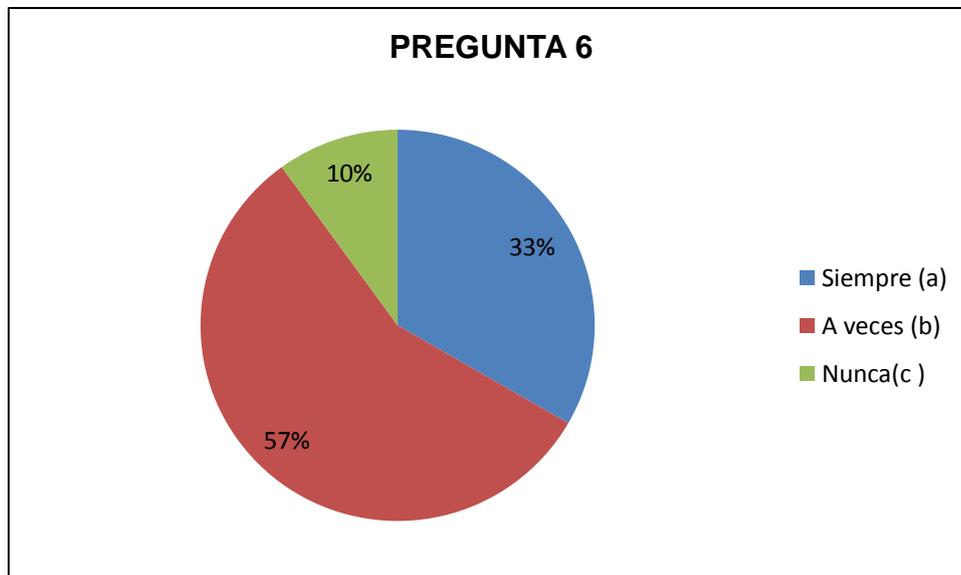


GRAFICO 7

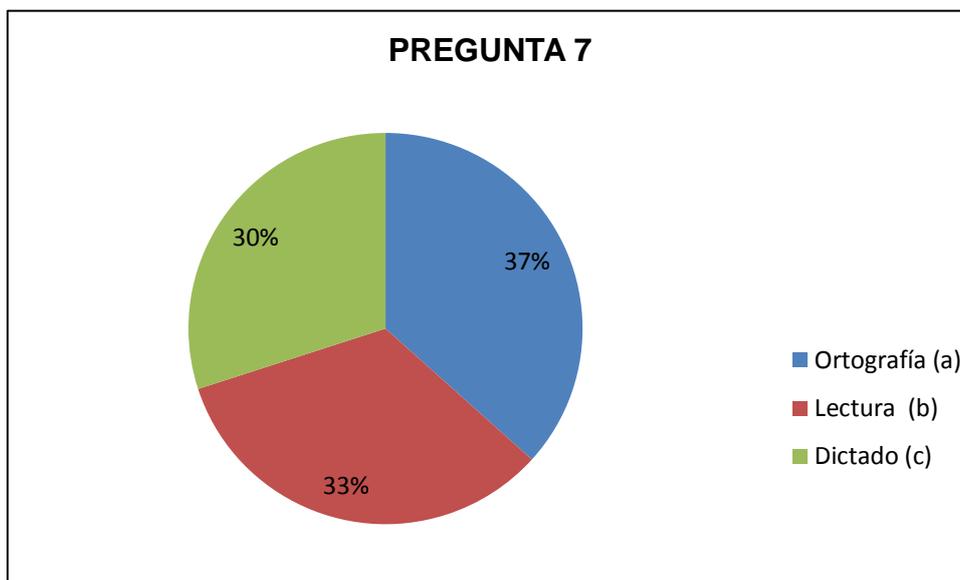


GRAFICO 8

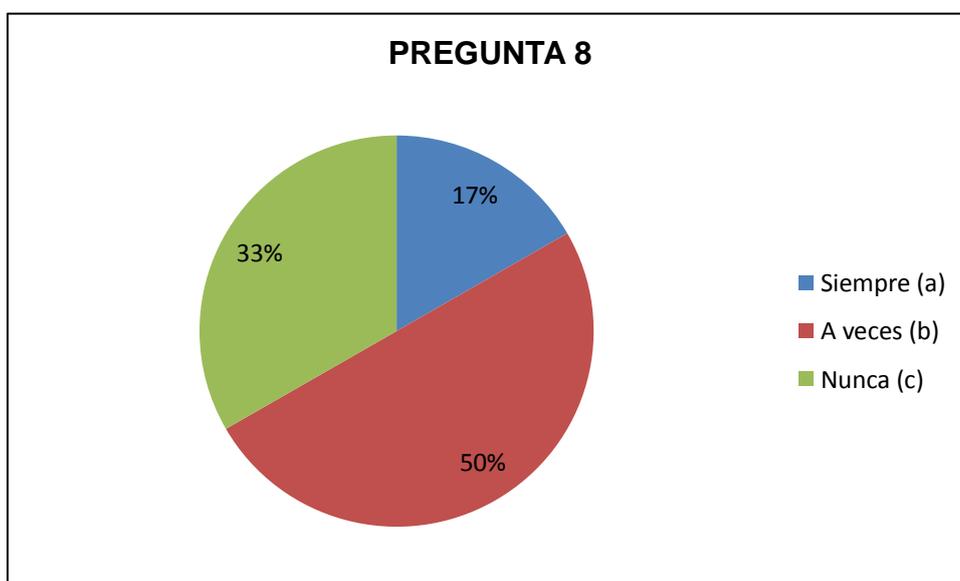


GRAFICO 9

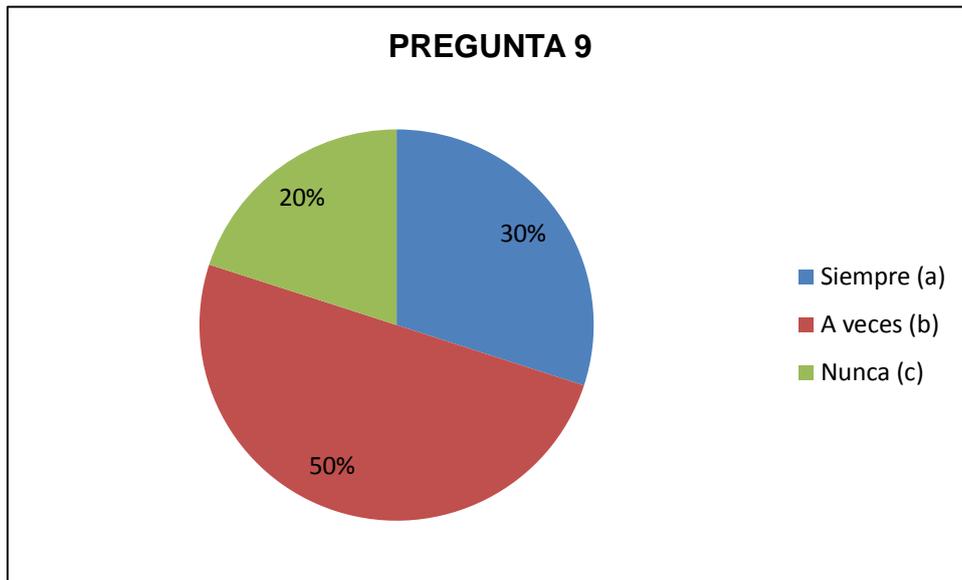


GRAFICO 10

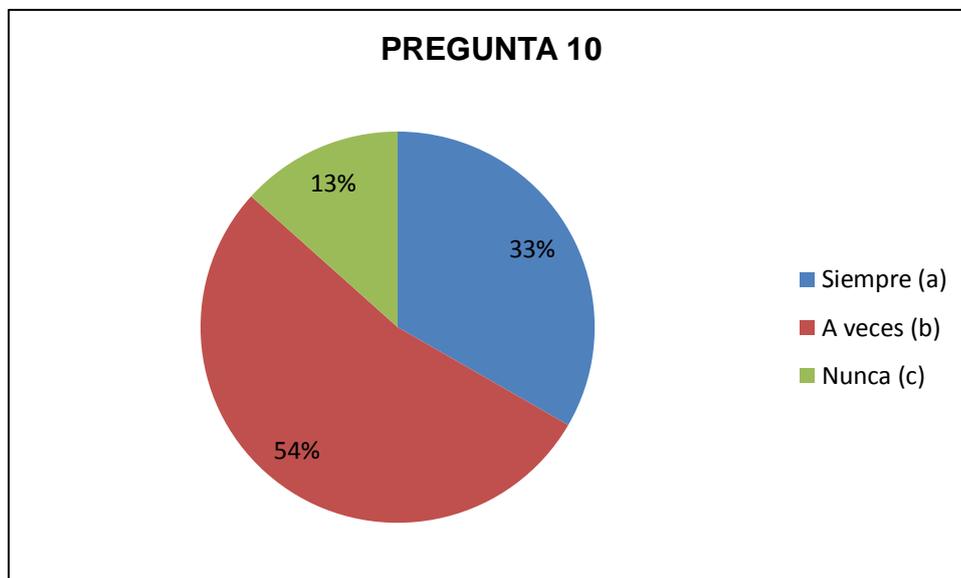


GRAFICO 11

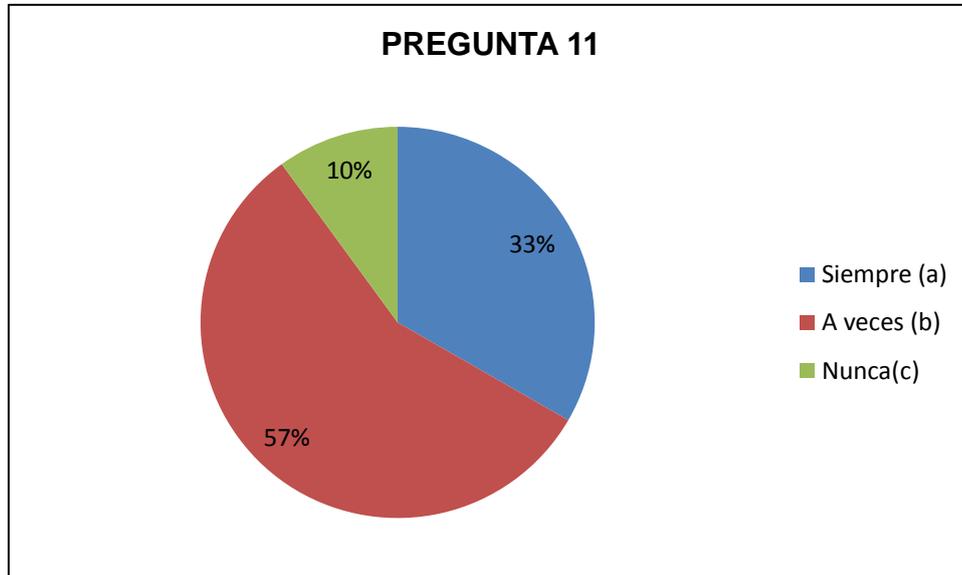
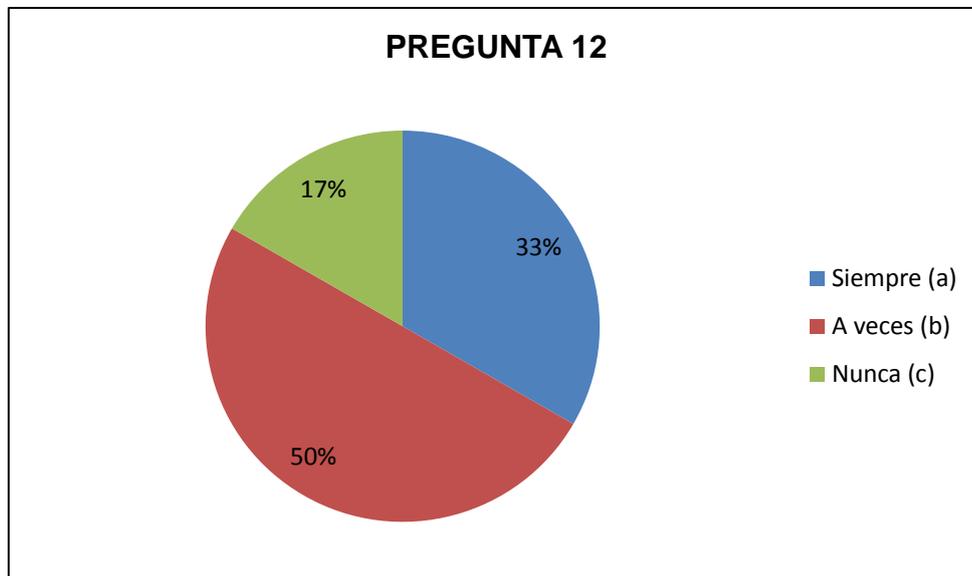


GRAFICO 12





# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO  
TÉCNICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y  
LITERATURA

AUTORA:  
Norma Jessenia Arellano Ibarra

Milagro, Diciembre 2012

Ecuador

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la señorita Norma Jessenia Arellano Ibarra, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica y que acepto tutoriar a la estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 19 de Agosto del 2012

Dr. Gustavo Domínguez Páliz MSc.  
TUTOR

## **DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

La autora de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Diciembre del 2012

Norma Jessenia Arellano Ibarra

C.I. 0924620339

## CERTIFICACION DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA ( )

DEFENSA ORAL ( )

TOTAL ( )

EQUIVALENTE ( )

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de investigación a mi adorada madre Sra. Lastenia Ibarra mis queridas hijas Melanie, Angie y Valery, por el apoyo que día a día me brindaron y así poder salir adelante con mi objetivo propuesto.

Los mismos que son mi soporte en el que día a día me dan la debida fortaleza para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme vida y salud e inteligencia, la que me permitió dirigir el rumbo de mi existencia con todos mis seres queridos.

A mí querida madre quien desde pequeña supo guiarme con responsabilidad en todos mis actos, para que sea una mujer útil a la sociedad.

A mi amado esposo e hijas, que siempre me han apoyado para culminar este trabajo.

A mi estimado maestro Dr. Gustavo Domínguez Paliz Msc. Quien supo guiarme con su ilustrado conocimiento en la elaboración de este proyecto.

## **LA AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DEL AUTOR**

Msc.

JAIME OROZCO HERNANDEZ

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer la entrega de la Cesión de Derechos del Autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema es **TECNICAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**, y que corresponde a la Unidad Académica de Educación semipresencial y a Distancia.

Milagro, Diciembre del 2012

Norma Jessenia Arellano Ibarra  
C.I 0924620339



## **Resumen**

Para los y las estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta N# 7 Antonio Neumane del cantón el triunfo, les resulta difícil la participación en grupo, la cual no les permite desarrollarse de forma integral debido al deficiente aprendizaje de

lengua y literatura. En el presente proyecto se realiza un estudio minucioso de este problema, proponiendo solucionar al respecto mediante la aplicación de las técnicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través del análisis, la reflexión y el actuar. El propósito que se persigue con este estudio es mejorar el trabajo en equipo en los/las educandos de este plantel adquiriendo un aprendizaje significativo, ya que el crecimiento de las relaciones sociales adquieren respeto hacia las ideas de los demás y reconocer que con un equipo de trabajo se puede resolver grandes problemas. Se promueve la colaboración en el trabajo grupal, ya que este establece mejorar las relaciones con los demás, aprenden más, se sienten motivados, aumentan su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar y trabajar en grupo. El trabajo en grupo es una estrategia que permite la participación entre los estudiantes, ya que el propósito es lograr que los educando se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Por lo que la presente investigación se reviste de una gran importancia que beneficiara a estudiantes, docentes y la comunidad educativa.

Palabras claves: Técnicas grupales, aprendizaje, lengua y literatura.