



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL**  
**TÍTULO DE: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

**ESTUDIO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU**  
**INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**AUTORAS:**

**BUESTÁN MOROCHO MARCIA AZUCENA**

**MORA MOREIRA RUTH MAGALI**

**MILAGRO- ECUADOR**

**2014 – 2015**



## CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR


En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

### CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Tesis de Grado con el Título de: **ESTUDIO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**, presentado por las Srtas. BUSTÁN MOROCHO MARCIA AZUCENA Y MORA MOREIRA RUTH MAGALI, como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**. Y que acepto tutoriar a los estudiantes durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Milagro, 8 de Octubre del 2014

  
\_\_\_\_\_  
**Lcda. Ninfa Piloza, Msc**  
**TUTORA**  
**C.I. 0904725785**



## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Por medio de la presente declaramos ante el Consejo de Dirección de la **Facultad de Ciencias de la Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro**, que el Trabajo de Investigación presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona salvo al que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título de grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 30 días del mes de Marzo del 2015

Marcia Azucena Buestán Morocho

C.I. 0301261608

Ruth Magali Mora Moreira

C.I. 0917492803



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**. Otorga a la autora **BUESTÁN MOROCHO MARCIA AZUCENA** del presente proyecto investigativo sobre: **ESTUDIO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**, las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	( 42 )
DEFENSA ORAL.....	( 42 )
TOTAL.....	( 84 )
EQUIVALENTE.....	( 84 )

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**PROFESOR DELEGADO**

**PROFESOR SECRETARIO**



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**. Otorga a la autora **MORA MOREIRA RUTH MAGALI**, del presente proyecto investigativo sobre: **ESTUDIO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**, las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	( 97 )
DEFENSA ORAL.....	( 50 )
TOTAL.....	( 97 )
EQUIVALENTE.....	( 97 )

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**PROFESOR DELEGADO**

**PROFESOR SECRETARIO**

## DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a Jehová todo poderoso, fuente de inspiración en nuestros momentos de tribulación, esmero, dedicación, corduras y reveses, alegrías y tristezas que caracterizaron el transitar por este camino que hoy vemos realizado, sin cuyo aliento no hubiese sido posible.

A nuestros padres, y familia cuyas figuras en nuestras existencias confirman la bendición que hemos tenido de pertenecerles, que sin esperar nada a cambio, han sido los principios en nuestro camino y ser parte, forman parte de este resultado, que nos abren puertas inauditas para nuestro progreso profesional.

Autoras  
Ruth Mora Moreira  
Marcia Buestán Morocho

## **AGRADECIMIENTO**

A ti Jehová que nos diste la oportunidad de vivir y de regalarnos una familia maravillosa.

A nuestros padres y hermanos, que nos han regalado el derecho de crecer, y que en este proceso han estado con nosotros, aunque para la mayoría distantes, deben saber, que son el pilar de nuestra motivación.

A nuestros catedráticos de la UNEMI, que hoy pueden ver en nosotros el reflejo de lo que han educado y que sin duda han perfeccionado con sus vivenciales enseñanzas, en nuestras vidas, permitiéndonos escoger esta profesión, por el esfuerzo y dedicación que hemos visto reflejados en su desarrollo profesional.

A nuestro Tutora, Lcda. Ninfa Piloza, Msc que ha sido una gran ayuda y que sobre todo, nos ha permitido razonar, concientizar el fundamental desarrollo de nuestro proyecto para el servicio de la niñez.

A cada uno de los docentes que han colaborado con desempeño durante nuestras prácticas, y que nos han permitido vivir experiencias de una realidad distinta, que nos motivó durante nuestra investigación.

Autoras

Ruth Mora Moreira

Marcia Buestán Morocho



## CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

ING. FABRICIO GUEVARA VIEJÓ MAE.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

PRESENTE.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel , cuyo tema es: **ESTUDIO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**, y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, a los 30 días del mes de Marzo del 2015

Marcia Azucena Buestan Morocho

C.I. 0301261608

Ruth Magali Mora Moreira

C.I. 0917492803



## PÁGINAS PRELIMINARES

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICADO DE LA DEFENSA .....	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR .....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1.1 Problematización.....	4
1.1.2 Delimitación del problema.....	6
1.1.3 Formulación del problema.....	6
1.1.4 Sistematización del problema.....	6
1.1.5 Determinación del tema.....	7
1.2 OBJETIVOS.....	7
1.2.1 Objetivo general.....	7
1.2.2 Objetivos específicos.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO II</b>	
MARCO REFERENCIAL	
2.1. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1 Antecedentes históricos.....	10
2.1.2 Antecedentes referenciales.....	21

2.1.3 Fundamentación.....	24
2.2 MARCO LEGAL.....	40
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	42
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	45
2.4.1 Hipótesis general.....	46
2.4.2 Hipótesis particulares.....	46
2.4.3 Declaración de variables.....	46
2.4.4 Operacionalización de las variables.....	47

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL...	47
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	48
3.2.1 Características de la población.....	48
3.2.2 Delimitación de la población.....	49
3.2.3 Tipo de muestra.....	49
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	49
3.2.5 Proceso de selección.....	50
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	50
3.3.1 Métodos teóricos.....	50
3.3.2 Métodos empíricos.....	51
3.3.3 Técnicas e instrumentos.....	51
3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	52

### **CAPÍTULO IV**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	53
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	53
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS	66
4.3 RESULTADOS.....	68
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	70

### **CAPÍTULO V**

PROPUESTA.....	72
----------------	----

5.1 TEMA.....	72
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	72
5.3 FUNDAMENTACIÓN.....	73
5.4 OBJETIVOS.....	73
5.5 UBICACIÓN.....	74
5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.....	75
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	76
5.7.1 Actividades.....	77
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero .....	113
5.7.3. Impacto .....	114
5.7.4. Cronograma .....	115
5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta .....	116
CONCLUSIONES.....	117
RECOMENDACIONES.....	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	119
ANEXOS.....	121

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 – Nivel de Atención	54
Cuadro No. 2 – Obligación de Tareas	55
Cuadro No. 3 – Comprensión Lectora	56
Cuadro No. 4 – Describir conocimientos	57
Cuadro No. 5 – Motivación	58
Cuadro No. 6 – Forma de Enseñanza Docente	59
Cuadro No. 7 – Incentivo del Hogar	60
Cuadro No. 8 – Iniciativa Enseñanza Familiar	61
Cuadro No. 9 – Uso de Textos de Motivación	62
Cuadro No. 10 – Uso de Rincones de Lectura	63
Cuadro No. 11 – Aprendizaje en el Hogar	64
Cuadro No. 12 – Desarrollo de Macrodestrezas Lingüísticas	65

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 – Nivel de Atención	54
Gráfico No. 2 – Obligación de Tareas	55
Gráfico No. 3 – Comprensión Lectora	55
Gráfico No. 4 – Describir Conocimientos	56
Gráfico No. 5 – Motivación	57
Gráfico No. 6 – Forma de Enseñanza Docente	58
Gráfico No. 7 – Incentivo del Hogar	59
Gráfico No. 8 – Iniciativa enseñanza Familiar	60
Gráfico No. 9 – Uso de Textos de Motivación	61
Gráfico No. 10 – Uso de Rincones de Lectura	62
Gráfico No. 11 – Aprendizaje en el Hogar	63
Gráfico No. 12 – Desarrollo de Macrodestrezas Lingüísticas	64

## RESUMEN

Las macro destrezas lingüísticas representan el arte de comprender ideas o cualquier tipo de información para poder expresarlas de una manera crítica para mejorar el conocimiento. A lo largo de la historia el ser humano se ha interesado en adquirir el hábito de desarrollar las macro destrezas lingüísticas, ya que estos han permitido alcanzar todo tipo de conocimiento. Aprender a leer, escribir, escuchar y hablar es una tarea que empieza desde la escuela y a medida que el niño o niña avanza en la etapa estudiantil, se torna muy importante dominar estas destrezas de una forma correcta. En la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos del Cantón Milagro, evidencia el problema ya que los estudiantes tienen dificultades al momento de desarrollar estas habilidades, por esa razón se decidió realizar un estudio dirigido a los niños y niñas del Séptimo año de educación básica con la finalidad de realizar un análisis para detectar por que se dan inconvenientes para mejorar en estas destrezas. El presente trabajo de investigación se realizó en base a una encuesta, la misma que estuvo dirigida a los alumnos y padres de familia, el objetivo principal fue detectar el origen del problema, y realizar un análisis y así establecer estrategias que permitan mejorar el desarrollo de las destrezas en los alumnos y por ende su pensamiento crítico. Cabe resaltar que los beneficiados de este proyecto son los estudiantes, ya que las macro destrezas lingüísticas fundamentales en los estudios, de ella parte el proceso de aprendizaje, ya que si un alumnos tiene problemas para leer, escribir, escuchar y hablar es muy difícil que logre captar el contenido de las asignaturas que se imparten en la escuela.

**PALABRAS CLAVES:** Macro destrezas, lingüística, comprensión, aprendizaje, pensamiento, crítico.

## **ABSTRACT**

Macro linguistic skills represent the art of understanding ideas or any kind of information in order to express them in a critical way to improve knowledge. Throughout history man has been interested in acquiring the habit of developing the macro language skills, as this has enabled us to achieve all kinds of knowledge. Learn to read, write, listen and speak is a task that starts from school and as the child progresses in the student stage, it becomes very important to master these skills in a correct way. In the Education Unit of the Canton Eloy Velasquez Milagro Cevallos, a problem is generated because students have drawbacks when developing these skills, which is why we decided to perform a study aimed at children Seventh year of basic education with order to conduct an analysis to detect because disadvantages are given to improve these skills. This research was conducted based on a survey, the same as was directed to students and parents, the main purpose of it was to detect where the problem originated, and enable analysis in order to establish strategies to improve these skills in students and that they develop their critical thinking. Significantly, the beneficiaries of this project are students, as the macro language skills are of fundamental importance in studies, part of her learning process, since if a student has trouble reading, writing, listening and speaking is very difficult to achieve capture the content of the subjects taught in school.

**KEYWORDS:** Macro skills, language, comprehension, learning, thinking, critical.

## INTRODUCCIÓN

Es importante señalar que la Escuela juega un papel importante y fundamental cuando se trata de formación para las personas, es en los primeros años de estudio que se adquiere conocimientos que utilizarán para toda la vida, la lectura es uno de ellos, dominarla, no es tarea fácil, al principio los estudiantes tienen dificultades para poder entender lo que están leyendo, y si estas dificultades no se corrigen, es altamente probable que una persona tenga problemas de lectura para toda su vida.

Desarrollar las destrezas lingüísticas en los estudiantes es algo importante desde su etapa escolar, ya que esto les permitirá mejorar el proceso de aprendizaje y estimular el desarrollo del pensamiento crítico en ellos, es importante señalar que al analizar el desarrollo de la destreza lingüística se tienen que considerar los siguientes aspectos: la expresión oral, la expresión escrita, la comprensión auditiva y además la comprensión lectora, si un alumno desde su etapa escolar puede dominar estos aspectos, es altamente probable que pueda desarrollar en su mente la habilidad analítica para estudiar las cosas.

En el Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos los estudiantes tienen dificultad en la comprensión lectora; encontrar las causas que originan este inconveniente no es tarea fácil, es un trabajo que se debe realizar en conjunto, entre Directivos, Padres de Familias, Alumnos y Docentes, ya que de nada sirve si en el aula de clase se motiva a los alumnos a leer y analizar, pero cuando este llega a su casa el padre de familia no colabora para que su hijo desarrolle esta habilidad.

Lo ideal sería que en los hogares hayan libros de lectura infantil, revistas, hacer que los niños y niñas lean textos acorde a su edad, con la finalidad que desde pequeños se inserte el interés por la lectura, es decir, los padres también deben colaborar con la educación de sus hijos y no delegarles completamente esta tarea a los docentes de la escuela.

Por medio de encuestas y entrevistas se pretende encontrar las causas que originan la falta de lectura, con los datos obtenidos se procederá a realizar un



análisis detallado con la finalidad de desarrollar una guía en base a técnicas que permitan que el docente las aplique y logre obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

En la formación académica de un estudiante, el proceso lingüístico es de gran importancia, debido a que por medio de este la persona puede llegar a adquirir nuevos conocimientos, es por esa razón que leer, escribir, hablar y escuchar en la escuela se convierte en un medio fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos, por tal razón se debe utilizar un considerable porcentaje de tiempo para practicar al hábito de la lectura comprensiva.

Para desarrollar el presente trabajo investigativo se analizó varios aspectos, uno de ellos fundamentalmente fue el rendimiento académico de los niños y niñas de esta escuela, y se pudo evidenciar que el mayor problema radica en la falta de hábitos de lectura comprensiva que tienen en la gran mayoría de asignaturas.

Indudablemente que los beneficiados al desarrollar este trabajo serán estudiantes de la Institución, ya que si se logra tener los resultados esperados esta investigación servirá para poder ser utilizada en otros grados de la escuela, lo que redundaría en beneficio para este Centro Educativo, la idea se centra en que los problemas lingüísticos no se sigan arrastrando hasta los niveles de estudio superiores, ya que si esto sucede la persona puede tener serios problemas en su vida profesional.

Este proyecto aportará en gran medida para toda la comunidad educativa, ya que hoy en día que está latente el interés de los docentes por el mejoramiento académico de los estudiantes, por lo tanto se espera que este trabajo sea de gran aporte para ser utilizado y que a la vez sirva como guía para ser aplicado en otras asignaturas, y además valdrá de pauta para docentes de otras instituciones educativas con similares necesidades.

En el capítulo I de la tesis se encontrará el problema planteado del presente proyecto, así como también la Justificación y los objetivos de este trabajo, en el

Capítulo II se tendrá establecido el Marco referencial en base al cual se tomaron datos importantes de otros trabajos similares a la presente tesis, en el Capítulo III se explican los métodos y las técnicas que se utilizaron para este trabajo, en el Capítulo IV se establecen los resultados de los datos obtenidos en base a un estudio y análisis, finalmente en el Capítulo V se detalla la propuesta planteada, la misma que contiene estrategias para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1. Problematización**

El ser humano está provisto de habilidades que le permiten tomar sus propias decisiones, basadas en las experiencias que obtenga en la vida diaria y que le otorgan ideas para escribirlas de manera secuencial y organizada. El haber realizado las prácticas integrales en el sector urbano y rural nos ha permitido constatar que existen dificultades en el pensamiento crítico de los estudiantes.

Se ha notado que el pensamiento y lo lingüístico van de la mano, porque al escuchar lo que los estudiantes tratan de expresar con sus palabras y estas no llevan un orden secuencial, esto denota los problemas que tienen en cuanto a la parte lingüística.

Por esta razón a través del tiempo se ha tratado de buscar medidas para aplicar el desarrollo del pensamiento crítico. John Dewey en 1964 introduce este término como sinónimo de solución de problemas en base a una indagación y reflexión de sus habilidades.

En la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos se puede observar el hecho que los estudiantes no pueden escribir de manera lógica y secuencial debido a que tienen graves dificultades de lectura que desencadenan en una sucesión de acontecimientos que no permiten que el alumno despliegue un pensamiento crítico propicio.

Es recomendable para los estudiantes que tengan presente, que asimilar los pensamientos es fundamental para el desarrollo de varias actividades, tanto escolares, personales y para una vida futura (profesional).

El proceso educativo exige que los docentes interrelacionen los conocimientos, habilidades hábitos o tendencias basados en el trabajo revolucionario de Benjamín S. Bloom en “Los Objetivos del Proceso de Aprendizaje”. Con fin de potenciar lo que han asimilado.

El hecho de no encontrar dichos resultados evidencian que existen causas como:

- Una alta desmotivación a la lectura
- Padres no preparados para ayudar a realizar las tareas.
- Docentes con pocas estrategias para desarrollar macrodestrezas en los estudiantes.

Teniendo como consecuencia:

- Niños y niñas con déficit en expresión escrita.
- Bajo rendimiento escolar al no haber razonamiento.
- Inestabilidad en el aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal.

Es importante destacar que el proceso de enseñanza-aprendizaje combina una serie de factores que permiten al estudiante mejorar su rendimiento académico, pero si existen problemas para leer, comprender, emitir criterios y argumentos se deben buscar las causas que originan este inconveniente, si los docentes tienen problemas para innovar su enseñanza, los resultados serán preocupantes en el rendimiento de los estudiantes, además los padres de familia no deben estar aislados en el apoyo que deben dar a sus hijos o representados, desde el hogar deben contribuir para que los alumnos sean más responsables en sus tareas. Otro problema que debe ser tratado es supervisar los textos que leen los alumnos, los mismos deben estar acorde con su edad y además deben despertar interés en la lectura, esto conlleva a que los estudiantes puedan desarrollar mejor sus criterios y ser más críticos a la hora argumentar una idea.

Esto implica que después de realizar un proceso detallado del aprendizaje, el alumno debe adquirir nuevas habilidades y nuevos conocimientos.

Para especificar el medio a utilizar en esta problemática se propone el tratamiento y aplicación de un manejable recurso para desarrollar el pensamiento crítico con el fin de mejorar el razonamiento ordenado, fustigador y sistemático de los niños y niñas para corregir su particularidad al momento de escribir lo que piensan.

### **1.1.2.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**Área** : Educación y Cultura

**Línea de Investigación** : Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza

**Sublínea:** Modelos innovadores de aprendizaje

**Campo de Acción** : Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos.

**Ubicación Geoespacial:** Provincia del Guayas – Cantón Milagro

**Ubicación Temporal:** 2014 – 2015

### **1.1.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las macrodestrezas lingüísticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos del Cantón Milagro?

### **1.1.4.SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Qué actividades son utilizados por parte de los docentes para desarrollar destrezas lingüísticas en los alumnos?
- ¿Qué estrategias se están utilizando para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico?
- ¿Qué tiempo dedican los docentes al desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en el aula de clase?

### **1.1.5.DETERMINACIÓN DEL TEMA:**

“Estudio de las Macrodestrezas Lingüísticas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico”.

### **1.1.6.OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Desarrollar las macrodestrezas lingüísticas mediante estrategias participativas para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Velázquez Cevallos.

#### **1.1.7.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar las macrodestrezas lingüísticas para desarrollar e pensamiento crítico en los estudiantes.
- Reconocer las causas y consecuencias ocasionadas por la falta de habilidades del pensamiento en el aprendizaje de la parte lingüística que presentan los dicentes.
- Desarrollar las macrodestrezas mediante lecturas selectas, para mejorar el pensamiento crítico.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El actual estudio examinará el grado de conexión existente entre el manejo de habilidades del pensamiento crítico, con el aprendizaje en la parte lingüística, entonces resulta prioritario que los profesionales de la docencia enseñen a desarrollar las macrodestrezas de forma permanente y constante, para que puedan razonar, argumentar de manera sustentada y desarrollar el sentido crítico en sus acciones, buscando alternativas de solución, contrastando las opiniones, las mismas que serán diferidas para así obtener una propia.

En sí, identificar las ideas principales, socializarlas en trabajos grupales, definirá su personalidad que se reflejará preconizando el Buen Vivir en el aula y en la sociedad.

Se ha estimado que una de las bases del aprendizaje, observadas en la educación tradicional fue promover en los estudiantes una enseñanza memorística, sin proporcionar el proceso de la construcción de su aprendizaje, desencadenando mensajes poco críticos y reflexivos.

Frente a este patrón de enseñanza, algunos pedagogos como Benjamín S. Bloom en “Los objetivos del proceso de Aprendizaje” instan la alternativa de un aprendizaje dinámico y cognitivo.<sup>1</sup>

En la actualidad una de las metas fundamentales de la educación expuesta en el fortalecimiento de la Reforma Curricular es, enseñar a los educandos a pensar, planificar, tomar decisiones, escribir notas y corregirlas, para estimular y enriquecer al pensamiento cognitivo en las diferentes áreas.

En la Unidad Educativa Eloy Velázquez Cevallos, se pudo detectar que existe el problema en los estudiantes para dominar las destrezas lingüísticas, lo que ocasiona que tengan inconvenientes en el desarrollo del pensamiento crítico. Al desarrollarse este proyecto se puede destacar que tendrá una conveniencia para la comunidad educativa, ya que si se logra lo planteado en la propuesta todos los estudiantes mejorarán su aprendizaje.

Se considera que es conveniente realizar este estudio, para conocer principalmente las causas por las que un estudiante no logra dominar las destrezas lingüísticas, los docentes están en la tarea de ayudar a los alumnos a mejorar en su aspecto académico, y la parte lingüística es la base fundamental para adquirir conocimientos nuevos, en todas las asignaturas se utiliza lo lingüístico para desarrollar el pensamiento crítico, en tal virtud existe una razón poderosa para realizar este tema de investigación.

---

<sup>1</sup>Blomm, Benjamín. (2008), La Taxonomía de Bloom y sus Actualizaciones. Cita de Internet: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

La importancia que refleja en el ámbito social se fundamenta en que si se tiene alumnos que adquieran la habilidad de dominar las destrezas lingüísticas será altamente beneficioso para su entorno en el que se desenvuelven, ya que cambiaría el modo de pensar y actuar del individuo.

Quienes se beneficiaran directamente con el estudio de este proyecto son los estudiantes, pero no sólo ellos, a la vez se verán beneficiados los padres de familia, ya que sus hijos podrán optimizar su rendimiento académico. La Unidad Educativa también se beneficiará en gran medida, ya que se tendrá alumnos con mejor sentido crítico, en la actualidad Internet ha generado la disminución del hábito de la lectura y el análisis en las personas y esto está afectando a los niños, motivo por el cual se debe despertar el interés por mejorar las macrodestrezas lingüísticas en beneficio del rendimiento académico de los alumnos.



## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Las diferentes teorías de corrientes pedagógicas que hablan de la educación para el desarrollo del pensamiento crítico en el ser humano, se empieza a gestar en la época griega con el gran filósofo Sócrates en los años 30, pero es a partir de los 15 a 20 se dio apertura en nuestro país.

En la antigüedad la educación se gestaba por medio de un aprendizaje memorístico, en el cual se daba prioridad a la asimilación de conocimientos, sin procesarlos. En tiempos pasados se divulgaron varios saberes sobre el proceso de desarrollo del pensamiento humano, la fundación para el Pensamiento Crítico expone que este despertar y los reconocimientos empezó primero en el país de los Estados Unidos en la década de los treinta, y posteriormente en diferentes espacios en los cincuenta, sesenta, en los ochenta y noventa alcanzó la máxima difusión pública.

Algunos investigadores señalan que el proceso en la parte lingüística es una asignatura complicada para los alumnos, ya que han sido pocas las capacidades de desarrollo del pensamiento que se han generado para conseguir en los niños y niñas una correcta redacción con lo que piensan y sienten.

Existen diferentes ventajas que dan en el estudiante el hecho de poder aplicar técnicas que permitan desarrollar su pensamiento crítico en base a destrezas lingüísticas, esta les permitirá tener una intuición perceptiva, hacer interrogantes permanentes, construir sus propias ideas, exponerlas, lo que permitirá ir buscando información para corregir sus errores y enfocar con un sentido crítico y además ordenado el desafío de analizar toda información que se percibe desde el exterior.

Lozano Carmen (2013), En nuestro país Ecuador uno de los principales desafíos es mejorar la cobertura y calidad de la Educación, la realidad social ha permitido que esta premisa obtenga cortos avances, esto se debe a las faltas de políticas estatales en el campo de la educación y al restringido presupuesto que se le ha asignado a la misma. Sin embargo, en los actuales momentos se ha visto la necesidad de cambios y el mejoramiento curricular ha beneficiado a estudiantes de todos los niveles incluyendo los universitarios a quienes se trata de mejorar la calidad de educación superior para que sean excelentes profesionales.

Para cumplir este objetivo en nuestro país se realizó el 4 de Julio del 2008 las pruebas SER en el nivel primario y secundario, los mismos que eran evaluados para obtener conocimientos en cuatro áreas: lenguaje, matemáticas, estudios sociales y ciencias naturales, cuyos resultados arrojaron que el 50.37 % de estudiantes de tercer año de bachillerato obtuvieron un promedio entre regular e insuficiente en el área de lenguaje, lo que nos indica que los bachilleres carecen de destrezas específicas tanto en la lectura, como es desarrollo de su pensamiento crítico, reflexivo y analítico<sup>2</sup>.

## **HISTORIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**

El concepto de competencia fue primero utilizado por Noam Chomsky, uno de los lingüistas más famosos de la historia, renovador e influyente del siglo pasado, conocido también por sus escritos sobre política, economía e historia. Chomsky defiende la existencia de una facultad del lenguaje innata en la persona, universal,

---

<sup>2</sup> Lozano, Carmen. (2013). Estrategias Metodológicas de la Lectura y Potenciación de la Comprensión Lectora. Tesis. Guayaquil.

común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo que nos permite ‘desarrollar’ una lengua. ‘Desarrollar’ una lengua significa descubrir las unidades, estructuras y reglas formales que permiten articular la lengua del entorno, o dicho con otras palabras, implica obtener una competencia lingüística, entendida como un sistema de conocimiento interiorizado.

Nadie le enseña a un niño o niña cómo mover el verbo a la posición adecuada en el caso de una interrogante, razona Chomsky. Así, la pregunta ¿Dónde está Pedro? parece derivarse de la oración afirmativa Pedro está en X reemplazando el circunstancial por un pronombre interrogativo y además moviendo el verbo a la segunda posición de la oración. La oración agramatical ¿Dónde Pedro está? sugiere que un niño o niña de un año y medio tiene que tener un conocimiento intuitivo de nociones tales como circunstancial o verbal, sobre las que, evidentemente, nadie lo ha capacitado. El niño o niña por lo tanto, debe ser capaz de construir una gramática mental, este es por tanto una de las hipótesis que defiende la gramática generativa, corriente gramatical iniciada por Chomsky.

Chomsky en aspectos de la teoría de la sintaxis en el año 1965, establecía una distinción entre competencia y actuación. La competencia, es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de la lengua, y la actuación es la utilización real de la lengua en situaciones concretas, la puesta en práctica de dicho conocimiento. La actuación se relaciona con la puesta en uso de dichas frases en el discurso.

Aunque en un principio, Chomsky aceptó que todas las cuestiones relacionadas con el uso se incluían en la actuación, más tarde el mismo reconoció que algunos aspectos del uso son sistemáticos y además están gobernados por reglas. Así en 1980, reconoció, que a parte de la competencia gramatical, también existe la competencia pragmática. La competencia pragmática es la que está referida al conocimiento de las condiciones y modo de uso apropiado de la lengua conforme a varios fines (Chomsky, 1980: 224).

El concepto de competencia de Chomsky generó reacciones importantes entre los investigadores ubicados fuera del marco de la gramática generativa (Lyons, 1970;

Campbell y Wales, 1970; Hymes, 1971). Se considera inadecuado porque no considera aspectos centrales del uso de la lengua que se relaciona con la comunicación interpersonal.

La reacción al concepto de competencias de Chomsky se ubicó en resaltar el carácter social del uso de la lengua y además la importancia de que los enunciados sean apropiados al contexto en el que tiene lugar la comunicación. El concepto de competencia en la gramática generativa se establecía, según algunos de los autores mencionados, como reduccionista, porque en él no se consideraban elementos del contexto sociolingüístico.

De este modo, Lyons (1970: 287), lingüista inglés, consideraba que: “La habilidad de utilizar la lengua con corrección en una variedad de situaciones determinadas socialmente es una parte tan central de la competencia lingüística como la habilidad de producir oraciones gramaticalmente correctas”.

Campbell y Wales (1970) también persisten en la idea de que saber una lengua implica la habilidad de producir o comprender algunos enunciados que son apropiados al contexto en el que tienen lugar. Pero sin lugar a dudas, la reacción de mayor importancia fue la de Hymes (1971), quien consideraba que la competencia gramatical es insuficiente para poder explicar el uso del lenguaje porque no contempla el hecho de que los enunciados deben ser apropiados y aceptables en el contexto en el que se utilizan. El contexto de comunicación puede asignar restricciones sobre las formas lingüísticas elegidas en una situación de comunicación determinada.

Además, como alternativa al concepto de competencia de Chomsky, otro autor como Hymes propuso el concepto de competencia comunicativa la que incluye reglas de uso a las que se hace referencia. Este concepto incluye no solo el conocimiento de las reglas gramaticales, sino además la competencia textual o sociolingüística. Así, se usan distintas formas de hablar según si nos encontramos en una situación formal o informal.

De tal modo, para poder hablar una lengua, no solo se necesita un dominio de las estructuras gramaticales de esa lengua, sino además un dominio de las reglas sociales, culturales y también psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto.

Hymes además propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

- Es formalmente posible; es decir, si se ha generado siguiendo unas determinadas reglas, las que se relacionan tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla;
- Es factible, en virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las situaciones normales de una persona permiten emitirla, recibirla y procesarla favorablemente;
- Es apropiada, en relación con la situación que se utiliza; es decir, si se acomoda a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación;
- Se da en la realidad; es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, apropiada y factible, es efectivamente utilizada por los miembros de la comunidad de habla; para este efecto, según Hymes, “puede que algo resulte posible, apropiado y factible que no llegue a ocurrir”.

Por lo cual, se puede ver que conceptos como ser apropiado o aceptable forman parte, al igual que ser gramaticalmente correcto. Hymes, desarrolló también un modelo importante para ayudar en la localización y etiquetado de los componentes de la interacción lingüística, que deriva de su definición de competencia comunicativa y también de la afirmación de que para hablar una lengua correctamente, no sólo se requiere aprender su vocabulario y gramática, sino además el contexto. Hymes, definió la competencia comunicativa como aquella que implicaba saber qué decir a quién y cómo decirlo de la forma apropiada en una situación determinada.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>Pérez, MaríaIsabel, Dra. Proceso de Aprendizaje: Desarrollo de Habilidades Comunicativas. 2013 – 2014.

## **HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA**

De acuerdo a los historiadores que suelen situar el origen de la lingüística en el país de Grecia, es normal afirmar que los primeros textos de gramática pertenecen a una proto-lingüística hindú que tiene su origen en los *Ocho libros* de Panini sobre el sánscrito. Estos libros contienen referencias de trabajos previos basados en el estudio de la literatura religiosa en período védico que comprenden los años 1200 hasta 1000 a.C. Los estudios gramaticales de los hindúes indagaron en la estructura interna de la palabra, con un gran conocimiento morfológico.

La cultura griega inauguró la tradición lingüística occidental. Esto se considera en el momento del nacimiento de la reflexión de la lingüística y se produce en el seno de la filosofía presocrática. Heráclito, defendió el origen divino del lenguaje frente a Demócrito, para quien el lenguaje es el origen puramente convencional, debido a las diversas necesidades comunicacionales de las personas. Esto origina el nacimiento de una polémica que atraviesa toda la lingüística occidental. Los filósofos Platón y Aristóteles son considerados como los grandes impulsores de esta polémica en la concepción naturalista y también en la concepción arbitraria del lenguaje.

Los estudios gramaticales de los antiguos griegos son los que establecen las categorías y la clasificación de palabras como las conocemos en el presente. Estas aproximaciones gramaticales de aquella época pos-alejandrina y también helenísticas en las escuelas estoica y neoplatónica fueron las que establecieron un lazo de unión entre la lingüística griega y además la lingüística latina, y esto tuvo origen de las bases lingüísticas occidentales hasta la Edad Moderna.

En la antigua Roma, se adapta el sistema griego a los estudios gramaticales. La gramática, casi totalmente perdida, de Varrón es un excelente resumen de los logros acumulados ya en el tiempo del primer siglo a.C., pero la terminación de la tradición grecolatina serán los trabajos de dos grandes como son: Donato y Prisciano.

### **La Edad Media.**

En la Edad Media, la lingüística tiene una orientación más descriptiva y normativa se dedicó básicamente a seguir el modelo que fue marcado por las gramáticas latinas.

La Gramática, se considera un arte, y adquirió una enorme importancia, como demuestra la trascendental obra del autor Isidoro de Sevilla. En el ámbito de la aplicación, también se genera un importante trabajo de planificación lingüística en varios reinos medievales que terminará con la consolidación de las diferentes lenguas romances.

### **El Renacimiento (siglos XVI y XVII).**

El Renacimiento supone una importante revolución de los estudios gramaticales, no tanto por un cambio de modelo, el cual no se dio, ya que se seguirá simulando el modelo de las gramáticas grecolatinas, aunque con otras innovaciones como las aportadas por Scaligero, como por la presentación de las primeras gramáticas de las lenguas romanas.

Se puede agregar también la gramática de Antonio de Nebrija, la misma que es la primera de esta nueva corriente, a la que pronto se sumaron Trissino y su gramática del italiano, de Oliveira con la gramática del portugués y además Meigret con la gramática del francés. Estas teorías suelen presentar una evidente intención normativa y además de fijación de la lengua, así como también un espíritu directamente didáctico, que lo vincula a la política de la expansión del reino.

### **La ilustración (s. XVIII).**

Las ideas lingüísticas que se presentaron en el siglo XVIII, enmarcadas entre los últimos escritores de la antigua tradición escolástica y la aparición de la lingüística histórica comparativa en el siglo XIX, quedan en cierto modo relegadas en la historia de la lingüística al uso. A lo largo del siglo, la reflexión sobre la lengua se verá enmarcada por una polémica entre empirismo y racionalismo. En esta época abundan además las imaginaciones sobre el entendimiento humano, en las que se suele dar preferencia a la concepción del lenguaje, aunque con determinadas diferencias entre el inglés que considera la experiencia en la formación de las ideas en la mente y el alemán defensor de las ideas innatas.

## **La Lingüística en el siglo XIX.**

Con la revolución científica del siglo XX y el éxito en las teorías evolucionistas y positivistas, la denominada lingüística histórico - comparativa, donde su origen se sitúa tradicionalmente en la conferencia de William Jones en el año de 1786, en la que se estableció una relación de parentesco lingüístico entre algunas lenguas indoeuropeas, y esto dio origen a la gran corriente de todo el siglo en los estudios sobre el lenguaje.

En los estudios históricos comparatistas provienen las primeras indagaciones de tipo científico sobre la fonética, así como la formulación de las leyes de evolución en las que se mencionan a la fonética y también la fonológica. Estas fueron fundamentales para el posterior estudio del sistema lingüístico, principalmente los trabajos sobre analogía de autores como Meyer-Lübke o A. Castro.

## **La lingüística como ciencia: Siglo XX**

El Curso de lingüística general del autor Ferdinand de Saussure se publicó en 1916. Y de ahí en adelante la lingüística se modifica para siempre. Como volvió a suceder en 1957, cuando el autor Chomsky del libro sobre estructuras sintácticas, inicie el camino de las gramáticas generativas, con una perspectiva nueva sobre la capacidad lingüística de la persona. En los años setenta, un nuevo punto de vista origina una nueva rama de la lingüística con una representación aún más funcional y aplicada y esto se debe gracias a los trabajos de M.A.K. Halliday, lo que permitió el origen de la lingüística crítica y el análisis del discurso<sup>4</sup>.

Esta historia de la lingüística nos da a conocer cómo nace y como se evoluciona la misma, la lengua a través de la historia tiene varios cambios, lo que provocó que algunos escritores y filósofos ayuden en el mejoramiento de esta rama de la escritura, lo que en la actualidad deja a las personas un legado importante para la educación actual.

---

<sup>4</sup>Rull, Carlos. Historia de la Lingüística. Link: <https://sites.google.com/site/carlesrull/historia>. 2006 - 2014.



## CONSTRUIR LA ESCRITURA

Desde hace algún tiempo, se han desarrollado postulados, teorías, modelos y propuestas didácticas en relación a la escritura. Esto ha derivado en la publicación de un sin número de materiales relativos a la enseñanza y además al aprendizaje de la lectura y de la escritura.

El autor Daniel Cassany es uno de los que desde hace unos quince años, se ha preocupado en la escritura y propone alternativas de enseñanza para el uso de la lengua escrita dentro del aula. Desde el libro Describir el escribir (1987), hasta su más reciente artículo Lectura y Vida, (2000) titulado, “De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición”, sus obras han tenido el objetivo de ofrecer alternativas que permitan al docente enseñar la lengua materna.

En la obra titulada Construir la escritura (en el año 1999), Cassany tiene el propósito de realizar un análisis sobre la composición escrita y además ofrecer una propuesta práctica que permita fundamentar teóricamente el objetivo de enseñar a escribir. A partir de este objetivo, Cassany se plantea como sustento teórico una visión mucho más amplia de la composición escrita de forma multidimensional, que empieza desde la psicología vygotskyana hasta llegar a la visión cognitiva del desarrollo de una escritura de un texto. Con el origen de este modelo, se genera una didáctica de la composición escrita en la que se determina el carácter comunicativo y además funcional de la actividad lingüística escrita, con una práctica frecuente en el salón de clase, para hablar acerca de lo que se escribe, y sobre todo muy importante compartir y confrontar el escrito entre los estudiantes.

***Lucia Fraca destaca: “la escritura se define como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte varios rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. Así mismo, constituye un hecho social que se pone de manifiesto en un***

***tiempo y en un espacio determinado y que es compartido por una comunidad específica***<sup>5</sup>.

Con esta afirmación se puede determinar que la escritura es el medio por el cual el estudiantes logra transmitir sus ideas y pensamientos en forma física, es decir por medio de la letra, con esto el estudiantes puede lograr a transmitir su conocimiento al medio que lo rodea, y además de poder comunicarse con los demás, la escritura a través de la historia ha generado varios cambios a la sociedad en general.

## **HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Recuperar la historia del pensamiento crítico es una tarea muy ardua que si bien se remite a la Grecia de Sócrates, Platón y Aristóteles como grandes referentes fundamentales, a partir de allí se puede conducir por caminos distintos e interpretaciones variadas dependiendo de la lectura que cada uno haga de la misma. Por lo tanto, la lectura que aquí se muestra constituye solamente una mirada posible de la larga y compleja historia, que está llena de matices y de sombras. Como tal, no es un camino cerrado sino más bien una propuesta de lectura a partir de lo revisado en algunos textos con la finalidad de acercarse a las complejas temáticas del mundo de la Filosofía.

Un punto de partida para introducirse en la historia de la filosofía, se remite a la antigua Grecia de los siglos VII y VI a.C La tradición crítica de la Filosofía generó una gran relación con el crecimiento de la Grecia democrática, donde los ciudadanos, lejos de obedecer a un rey, decidieron debatir sobre la mejor forma de gobierno, debate que fue abierto a todos los ciudadanos. La filosofía griega se presentó como el esfuerzo guiado a la conquista de la verdad sin otras armas que las de la experiencia y también la razón, ni otra garantía que la evidencia misma.

En el mundo clásico de la Grecia democrática, los primeros pensadores progresaron gracias a una crítica diferente. Los problemas políticos hacen que algunos centros de pensadores o ciudades de Grecia destaquen como espacios de reflexión. Así Mileto, ciudad jonia del Asia Menor, se constituyó en esa época no solamente en

---

<sup>5</sup>Fraca Lucía. Reseña. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas Venezuela. Link: [http://www.upf.edu/pdi/daniel\\_cassany/\\_pdf/pre/Construir99.pdf](http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/_pdf/pre/Construir99.pdf)

referente geográfico sino además, fundamentalmente, histórico para ubicar el inicio de la tradición crítica sistemática, cuyo propósito era la mejora de las ideas.

Tales de Mileto fue llamado por el gran Aristóteles “padre de la filosofía” y veía su grandeza en que fue el primero que preguntó por un principio por el que puedan explicarse unitariamente todas las cosas. Así pasó de naturalista a ser filósofo de la naturaleza y marcó el camino a toda la filosofía del futuro. Este filósofo vio en el agua la materia primera de que todo está hecho.

Tales presentaban esas ideas no como un conocimiento acabado sino como una hipótesis que debía ser perfeccionada. El y todos sus seguidores sabían que las ideas raras a veces eran correctas y que eran los errores y la corrección de los mismos lo que conducía a un progreso. Leahey (2001) considera que: “la inauguración de una tradición crítica de pensamiento fue el principal logro de los creadores griegos de la Filosofía”.

Algunos autores consideran que las ideas centrales de los sofistas estarían representadas especialmente en el Pensamiento de Protágoras (490-420 a.c.), que parece estar apoyado en un empirismo relativista, dada una preferencia humanística por la apariencia sobre la realidad (Leahey, 1998). Estando la verdad en las apariencias, la verdad es algo relativo para cada perceptor: cada ser humano es el único calificado sobre cómo percibe las cosas.

En términos generales, los escépticos plantean con caracteres agudos el problema crítico del valor de nuestro conocimiento, adoptando una actitud negativa. No podemos conocer nada con certeza. Es posible que actitud tan radical no pasara de ser un simple ejercicio de retórica, o un juego dialéctico para poner en ridículo a los eléatas y a Protágoras, empleando sus propias armas. O quizá una burla de los filósofos, haciendo alarde de la habilidad de los retóricos para hablar bien hasta de las cosas más contradictorias. En el fondo se desprende una conclusión, y es que no conocemos más que apariencias y es la retórica el arte de descubrir aquellas que pueden sernos útiles en cada caso particular.

Sócrates imprimió nuevos rumbos a la filosofía griega, centrándose fundamentalmente en la búsqueda de la naturaleza de la verdad y de la bondad verdaderas. Si bien era considerado por los atenienses como Sofista, en varios aspectos se diferencia de ellos. No buscaba el triunfo en el éxito, sino en la conquista de la verdad. Se opone a los sofistas, defendiendo contra ellos la realidad de la ciencia moral, y hasta podría decirse que la realidad moral de la ciencia. Transformó la opinión en concepto, la discusión en diálogo, la habilidad en virtud, la retórica en ética. Frente a los sofistas que creían saberlo todo, reivindica el valor de la ignorancia consciente, bajo la fórmula “sólo sé que nada sé”. Asumió la misión de despertar en sus ciudadanos el interés por el conocimiento y por la verdad, e inmerso en el problema general de la sofística, adoptó como lema la inscripción del templo de Apolo en Delfos: “conócete a ti mismo” (González, 1969).

Según afirman algunos estudiosos de la historia de la filosofía, algo que preocupaba particularmente a Sócrates era el hecho de que la gente no lograba racionalmente justificar sus afirmaciones, confundían significados, aportaban evidencia inadecuada o manifestaban creencias contradictorias (Copleston, 1.994a). Posiblemente este interés fue el que animó el desarrollo del “método socrático”, un tipo especial de diálogo denominado *elenchus* (Leahey, 2001), que consiste en la dialéctica o conversación. A través de esta Sócrates procuraba ir “sacando” las ideas que alguien tuviese sobre algún tema. La dialéctica procedía desde una definición menos adecuada a una más adecuada. A veces no llegaba a un resultado definido, pero la finalidad era la misma: la de lograr una definición universal y válida; como el razonamiento procedía de lo particular a lo universal, o de lo menos perfecto a lo más, puede decirse que se trataba de un proceso inductivo (Copleston, 1994a)<sup>6</sup>.

### **2.1.2. ANTECEDENTES REFERENCIALES.**

Realizando Investigaciones en la Biblioteca de la UNEMI, no se encontró tema alguno acerca del Estudio de las Macrodestrezas Lingüísticas y su Influencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico, pero si se encontraron temas con alguna similitud relacionados al tema propuesto, como por ejemplo:

---

<sup>6</sup> Marciales, Gloria. *Pensamiento Crítico: Diferencias en Estudiantes Universitarios en el Tipo de Creencias, Estrategias e Inferencias en la Lectura Crítica de Textos*. Madrid – España, 2003.

## “LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO”

En este documento se explica que la lectura constituye uno de los mecanismos considerados importantes dentro del proceso de desarrollo y maduración de un estudiante a nivel de todos los grados de educación, este medio proporciona información cultural y además establece el desarrollo del pensamiento crítico, en un sentido más amplio sentido, actúa sobre la formación de la personalidad de las estudiantes. La Unidad Educativa Isaac Jesús Barrera, ubicada en la ciudad de Otavalo, permitió la realización del estudio del diagnóstico, sobre el hábito de la lectura y la forma como incide en el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de los séptimos años, La propuesta establecida en esta tesis motivó a los estudiantes el amor a la lectura. Las estadísticas en deficiencia de lectura son alarmantes, según la investigación se visualizó a estudiantes que no les gusta leer, y que además tienen poco razonamiento crítico. Se realizó una guía de estrategias como un instrumento para el apoyo en el aprendizaje para el docente el mismo que consta de actividades las mismas que se pueden trabajar a diario, cuando se aplicó estas estrategias se pudo observar el cambio de actitud en los estudiantes, los padres de familia y los docentes, la propuesta socializada mediante charlas, conferencias y talleres indicando la importancia de la lectura y a donde se puede llegar, manteniendo el hábito de leer, esta tesis se estableció una referencia con el trabajo de investigación que se plantea ya que tiene relación con el trabajo que se va a realizar con los alumnos, con esto se verifica que el problema de la lectura es a nivel general en el país. La autora de este trabajo es la Lcda. Johanna Arellano Romero

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Esta tesis establece lineamientos de la forma de conversar y razonar, los estudiantes deben estar conscientes de su formación socio cultural, el pensamiento crítico es adquirido gracias al desarrollo intelectual de cada persona. Desde hace mucho tiempo la comprensión lectora es considerada importante, es el recurso más fundamental en la educación y en especial pone en práctica las diferentes actividades que permiten a los estudiantes desarrollar su creatividad y también su

imaginación. Pero da la impresión que en la actualidad se olvida su importancia, y los docentes que trabajan en la educación, se preguntan qué sucedió? ¿Por qué los estudiantes no leen y, lo que es más, recordar que mediante la lectura los alumnos desarrollan actividades que le permitan incrementar el pensamiento de lo que leen y captar las ideas y sentimiento que el autor expresa en un libro. Por lo cual ¿si los estudiantes no saben leer, es difícil que utilicen la lectura como un instrumento de su aprendizaje? El problema radia también a nivel local o regional, leer y escribir es fundamental para los estudiantes de escuela, y se debe desarrollar las macrodestrezas lingüísticas de manera ágil para poder aprender en el futuro, este trabajo aporta temas importantes a la tesis planteada, ya que logra determinar diferencias en otra unidad educativa. Esta tesis fue desarrollada por las autoras: María Alvarado Aldas y Marjorie Bonilla Zapata

Las autoras Araceli Robles Sosa, Mariela Yarumi Medina. Ivette Santiago Gill. Realizaron una investigación en lo referente a las macrodestrezas lingüísticas, especialmente sobre la lectura y escritura, y se establece que: En la actualidad de acuerdo a estudios se demostró que, Japón con el 91% tiene el primer lugar mundial que ha desarrollado el hábito de la lectura y escritura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65%. En lo que respecta a países más atrasados en hábitos de lectura, México es el país que ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio aproximado de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura y escritura. Es importante conocer estos datos ya que Latinoamérica se encuentra entre los países más atrasados es por eso que se tienen que incrementar mecanismos didácticos para que los estudiantes les interese desarrollar el hábito de la lectura y escritura esto quiere decir que deben tener la habilidad de comprender e interpretar cualquier de texto y dar sentido a lo leído para poder relacionarlo con los diversos conocimientos.

### **2.1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA**

Es importante destacar que la enseñanza del lenguaje ha sido uno de los temas más importante de la escolarización del estudiantado en nuestro país. Esta situación no ha cambiado, lo que se cambió es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es importante, entonces, lograr determinar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área en particular.

Además es necesario, junto con la determinación del enfoque del área, cambiar el nombre de la asignatura. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como el arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es la fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, que juega con el lenguaje, de valoración de varios aspectos verbales en circunstancias concretas y que debe respetarse siempre desde otro punto de vista.

La lengua representa en la actualidad un elemento importante para la educación. Se utiliza el lenguaje para comunicarnos, además para establecer un acercamiento con los demás elementos de la sociedad a la que se pertenece, la función y el objetivo que persigue son más amplios: solicitar, expresar, persuadir y agradecer. Es decir, el lenguaje es la comunicación misma, esa es su esencia y su fin último representa la facultad humana de poder emitir sonidos con un gran sentido.

Además la lengua es un instrumento simbólico que permite poder comunicarnos y modificamos nuestro entorno para poder acceder a una visión particular de las cosas que nos rodean. Posibilita en general la práctica lingüística, se aprende a usar la lengua para lograr ser más efectivos en su manejo propio. Inclusive es una herramienta que nos puede permitir la estructuración de nuestro pensamiento y también la reflexión de las cosas, para adquirirla de manera más efectiva. Por estas y más razones, enseñar lengua debe ayudar a despertar habilidades y conocimientos para lograr desenvolverse en un mundo sofisticado y dirigido por personas preparadas.

***Actualización y fortalecimiento Curricular (2010), La lengua además posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la comunicación. La lengua es poder comunicarse y eso hace que posea una gran dimensión social imposible de poder ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua se debe centrar en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para poder comprender y producir afectivamente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de una comunicación.***<sup>7</sup>

De acuerdo a lo detallado anteriormente se puede destacar que se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas las mismas que son: hablar, escuchar, leer y escribir, folletos, libros o textos completos en situaciones comunicativas que permitan al estudiante poder desarrollar estas habilidades.

Para lograr un desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, el maestro debe trabajar con las habilidades que se involucran en estos procesos de una manera progresiva, recursiva y además sistémica, durante todo el periodo de estudio comenzando con la alfabetización, pero también desde una necesidad de poder comunicarse. Comprender un texto o párrafo es leerlo y releerlo, buscar entre líneas, analizar, estudiarlo, poder alterar el orden de lectura y buscar los elementos que permitan llegar al conocimiento. Es un proceso que le docente lo debe enseñarse de una manera dinámica y divertida para convertir al estudiantes en lector investigador y con razonamiento propio.

## **MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS**

**LEER.-** Leer significa poder captar con inteligencia el contenido de un texto que se visualiza. Es un proceso mediante el cual se traducen mediante letras, símbolos y números el conocimiento a la mente humana.

---

<sup>7</sup>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010. 7mo. Año.



**ESCUCHAR.-** Escuchar es el medio por el cual los seres humanos ingresan información a su mente, por medio de la escucha las personas pueden captar ideas y luego analizarlas para ser procesadas.

**HABLAR.-** El proceso del habla consiste en poder explicar los conocimientos adquiridos con anterioridad, es poder expresar las ideas que se tiene en la mente por medio de la palabra.

**ESCRIBIR.-** El proceso de la escritura consiste en plasmar por medio de letras en un papel u otro medio impreso las ideas que se tiene en la mente, por medio de la escritura las personas se pueden comunicar de diferentes formas.

## **EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Uno de los objetivos principales de la educación actual es formar alumnos preparados para enfrentar críticamente situaciones e ideas, esto permite favorecer en cada momento la experiencia educativa, y generalmente en todas las asignaturas, las estrategias de revisión de las ideas que presentan los textos, poder evaluar constantemente las ideas de los compañeros, poder evaluar las ideas las propias y también la de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establezcan coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el aula de clases. El reto de los docentes en la actualidad, es saber aprovechar los diversos momentos del trabajo educativo (las lecturas, las discusiones, la elaboración de escritos, etc.) para poder introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los alumnos.

En cuanto a la didáctica del pensamiento crítico, esto ayuda a fortalecer la metacognición y la autoevaluación en la educación, también a generar una actitud de análisis desde diferentes perspectivas, que permitan mejorar la toma de decisiones y solución de problemas, a fomentar el diálogo y mejorar la comunicación entre todos los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, incluso el texto y el contexto; y poder desarrollar entre otras cosas, las destrezas en los docentes para analizar textos y diferentes materiales educativos.

## **Didáctica del pensamiento crítico**

La didáctica del pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo en los cuales se construye el significado por medio de la interacción y el diálogo para poder desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de los conocimientos con el fin de poder tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, esto motiva al participante a analizar desde diferentes perspectivas, a argumentar y poder sustentar ideas; así como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un determinado problema.

Implementar las estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula de clase en las diferentes áreas implica que el estudiante:

- No sólo pueda aprender sobre Ciencias, sino que pueda aprenda a resolver científicamente los problemas.
- No sólo pueda aprender sobre Cívica, sino que aprenda cómo poder conducirse de manera responsable y cooperadora con los que lo rodean.
- No sólo pueda aprender Matemáticas, sino que razone y calcule para poder plantear y resolver problemas.
- No sólo pueda aprender a leer y a escribir, sino que adquiera el hábito de poder estar informado a través de la lectura para poder definir formas de pensar y expresarlas a través de la escritura.

El alumno debe sentir que en la clase, se puede expresar libremente y con la orientación pedagógica del docente necesaria. En este contexto, el rol del maestro es el de facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y conocimientos nuevos, incentivar el planteamiento de interrogantes que inciten a la reflexión y a la investigación con la finalidad de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

Las características de un estudiante con pensamiento crítico

- Le gusta plantear preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con buena claridad y precisión.
- Puede Identificar y evaluar información relevante.
- Es capaz de Interpretar ideas abstractas.
- Está preparado para ofrecer definiciones, soluciones y conclusiones bien sustentadas y fundamentadas.
- Le gusta estar abierto a analizar desde algunas perspectivas.
- Puede evaluar las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se puede comunicar de manera efectiva para lograr resolver problemas complejos.

***“En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autoregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.”<sup>8</sup>***

Por ende, también se fortalece la responsabilidad individual y social al desarrollar:

- La Empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para poder comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.
- El Sentido de pertenencia y eficacia, que implica poder participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos.
- El Pensamiento enfocado en los intereses y las necesidades del contexto.
- La Integridad y coherencia entre creencias y acciones.<sup>9</sup>

## **¿POR QUÉ EL PENSAMIENTO CRÍTICO?**

Dr. Richard Paul y Dra. Linda Elder (2010).

### **El problema:**

---

<sup>8</sup>Paul R, Elder L. La mini-guía para el Pensamiento Crítico, conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico. 2003.

<sup>9</sup>Curso Didáctica del Pensamiento Crítico. Ministerio de Educación del Ecuador. Segunda Edición, Abril 2011.

Todo el mundo piensa; es parte de nuestra naturaleza. Pero, mucho de nuestro pensar y accionar, por sí solo, es arbitrario, parcializado, distorsionado, desinformado o prejuiciado. Sin embargo, nuestra calidad de vida y de lo que producimos, hacemos o construimos depende en gran manera, de la calidad de nuestro pensamiento. El pensamiento que tiene mala calidad cuesta tanto en dinero como también en calidad de vida. La excelencia es el pensamiento, sin embargo, debe ejercitarse de forma sistemática.

### **Una definición:**

El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o el problema, en el cual el ser pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

**El resultado:** Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y también preguntas de importancia, con claridad y precisión.
- Logra acumular y evaluar información relevante y usa ideas abstractas para interpretar la información de manera efectiva.
- Llega a conclusiones y soluciones, que luego son probadas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con mente abierta dentro de sistemas alternos del pensamiento, logra reconocer, según sea necesario, las implicaciones y consecuencias prácticas del pensamiento.
- Al idear soluciones a problemas con dificultad, logra comunicarse efectivamente.

### **MÉTODO MARÍA MONTESIORI**

La Dra. María Montessori sostenía que cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo, porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. El individuo bien educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa dentro del salón de clase, porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además impulsado por el amor al aprendizaje. La Dra. Pensaba, por lo tanto, que la

meta de la educación escolar no debe ser llenar al niño o niña con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar el deseo natural de aprender.

“A los niños se les enseña”. Esta verdad simple pero muy profunda, inspiró a la Dra. Montessori a buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del docente) basado todo, en su esmero por fomentar que es uno mismo quien construye su propio aprendizaje, por lo que cada pedazo de equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, en lo que los niños o niñas hacían "naturalmente", es decir, relacionados con la capacidad de los niños, para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que estos tenían por materiales que pudieran manipular por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

Montessori había comenzado su tarea en una de las comunidades más pobres de Roma; su propósito era mejorar la sociedad, partiendo del estrato más bajo del pueblo. Con el método Montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante.<sup>10</sup>

El principio fundamental del método Montessori se resume en la frase:

**"Educación mediante la libertad en un medio preparado"**

## **TEORÍA DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO**

Existen varias definiciones desarrolladas por diversos filósofos, psicólogos y algunos educadores acerca de la naturaleza del pensamiento crítico. En el documento denominado Principios para la Integración del Currículo, se propuso la siguiente definición:

---

<sup>10</sup>Silva, Claudia. (2003). Método María Montesiori. Instituto Profesional Luis Gadmél. Santiago – Chile.

Que todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de ciertas condiciones biológicas naturales y también histórico-culturales. Esto se debe a que forma parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, es decir, el la persona desarrolla funciones mentales que son superiores como lo son la percepción, la memoria, la toma de decisiones y también se agrega la solución de problemas. El proceso por medio del cual se constituye un mundo significativo para el ser humano es el mismo por el cual se constituye el sujeto.

***J. Delval, en J. Piaget, La epistemología genética, 1986 expresa: “A lo largo de su desarrollo el sujeto va elaborando no solo sus conocimientos, sino también las estructuras o mecanismos mediante los cuales adquiere esos conocimientos, es decir construye su conocimiento del mundo, pero también su propia inteligencia.”<sup>11</sup>.***

Como autoras de este proyecto de investigación se puede determinar que los aportes entregados por María Montessori son importantes para el desarrollo del pensamiento crítico, esta autora se basa en la premisa de que el ser humano es inteligente y capaz de interpretar la información para luego transformarla en un producto nuevo que puede aportar de mejor forma al exterior. Otros autores expresan que a medida que se va desarrollando el ser humano tiene un crecimiento en su pensamiento y si logra estructurarlo en ideas razonables tendrá una luz que permita ir desarrollando la inteligencia.

#### **2.1.4. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

##### **La noción de pensamiento crítico**

En el lenguaje común, pensar críticamente es un tipo de razonamiento que puede ser definido de varias maneras, donde la mayoría de personas tiene alguna relación con el acto de cuestionar y valorar lo que piensa, el origen de la palabra *crítica*, implica establecer un juicio o poder tomar una decisión. Por esa razón, cuando se trata de pensamiento crítico, se hace referencia a varios ejercicios de

---

<sup>11</sup>Villarini, Angel (2009). Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico. Artículo. Universidad de Puerto Rico.

cuestionamiento y también de valoración, que permiten finalmente emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho, fenómeno o a una idea en particular.

***Morales, (2012). Expresa que: “Sobre el valor de la crítica hay distintas posiciones. Es posible encontrar valoraciones positivas sobre el pensamiento crítico, como una herramienta que es necesaria y que debe ser estimulada desde la educación y aplicada en la vida. También, es posible una posición contraria, que ha considerado como peyorativa la calificación de crítico, estableciéndolo como alguien que solo ve los aspectos negativos de un fenómeno, de una situación, un individuo o una acción”.<sup>12</sup>***

Es importante mencionar que en el campo intelectual, el término 'crítica' alcanza una importancia notable en varias disciplinas, pero son la Filosofía y las Ciencias Sociales dos espacios en los cuales el pensamiento crítico ha logrado encontrar un terreno fértil, y además donde los debates y cuestionamientos sobre la función del pensamiento han sido más elaborados y persistentes.

En un sentido filosófico moderno, la noción de la crítica se le debe al filósofo Immanuel Kant, quien es considerado el fundador del pensamiento crítico en el razonamiento filosófico con tres libros importantes que son:

- *Crítica de la razón pura*
- *Crítica de la razón práctica*
- *Crítica del juicio.*

Con estas obras la importancia del aporte filosófico de Kant se encuentra en un ámbito altamente considerable. La filosofía prekantiana pretendió comprender de qué se trata el pensamiento humano, con todo este aporte de Kant la filosofía se centra en un intento por establecer la naturaleza y además la mejor manera de producir el conocimiento en la persona.

---

<sup>12</sup> Morales, Luis (2014). El Pensamiento Crítico en la Teoría Educativa Contemporánea. Revista, Volumen 14, Número 2. Costa Rica.

En las teorías filosóficas sobre el pensamiento crítico se hace hincapié en la estructura que tiene la persona para analizar las cosas, la filosofía ayuda a la persona a pensar de una manera diferente y razonable. Como autoras de este proyecto se puede determinar que las cosas que permiten a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico con inteligencia, son las cosas que el individuo aprende desde su entorno, eso nace desde el seno familiar, donde la familia siendo la primer escuela del individuo, deposita en su pensamiento ideas de acuerdo a su forma de vida, lo que logra que el alumno se desarrolle en la parte académica.

### **2.1.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Aunque se puede determinar que los términos teoría crítica de la educación y pedagogía crítica se encuentran relacionados, es fundamental establecer una mayor precisión en su uso, con la finalidad de definir, de una forma más clara, a qué se refiere cada término. Algunos autores los usan indistinta o equívocamente, sobre todo, pensando que tanto la pedagogía crítica como la teoría crítica de la educación vienen de la teoría crítica de Frankfurt, cuando, en realidad, solo la teoría crítica de la Educación es una explicación directa de Frankfurt y sus teóricos.

***Ana Maestre (2009) indica: “La pedagogía crítica extrae la tesis de Adorno, Benjamín y Marcuse acerca de cómo a través de la cultura la conciencia sobre el lenguaje se podría orientar a la humanidad hacia una praxis de la intersubjetividad, mediante una acción pedagógica”.***

Entonces, para lograr alcanzar mayor exactitud conceptual, se puede definir la teoría crítica de la educación como reflexiones y razonamientos teóricos y educativos, que toman conceptos de la teoría crítica elaborada por Frankfurt, con tal de entender, explicar y comprender distintos aspectos de la educación como un fenómeno de origen social.

Es importante destacar que mientras la teoría crítica de la educación tiene una orientación más académica y más científica, la pedagogía crítica tiene un carácter



menos explicativo y está más orientado hacia la práctica. La idea central de la pedagogía crítica es poder realizar un trabajo educativo que se basa en el diálogo que permita a los individuos tomar conciencia de las condiciones que pueden existir, con la finalidad de poder iniciar la construcción de una nueva realidad existente, en la cual termine la dominación y la desigualdad.

## **EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**Yauri Alba (2013)**, Puesto que este libro versa sobre algunos de los conceptos psicológicos fundamentales en los que se basa la Reforma Educativa de nuestro país, parece pertinente traer a colación los motivos esenciales de muchos de los procesos de reforma. Cuando se tiene la oportunidad de comparar sistemas educativos de diferentes países y sociedades, tanto desde el punto de vista teórico como aplicado, resulta muy interesante encontrar que, aunque existen diferencias notables, también hay semejanzas impresionantes. Las diferencias suelen tener que ver con la estructura de los sistemas, pero algunas de las semejanzas nos hablan de más elementos en común de los que podríamos suponer.

Sin embargo, esta situación suele cambiar en cuanto comienza el período escolar que corresponde, aproximadamente, a la edad de diez años. A partir de esa edad, los contenidos se van haciendo cada vez más académicos y formalistas y se produce una clara pérdida de interés por parte de los alumnos. Es decir, parece como si hasta la edad citada los distintos sistemas educativos hubieran tenido en cuenta al aprendiz intuitivo que existe en cada persona, mientras que a partir de los diez años se pretendiera que el alumno se fuera convirtiendo paulatinamente en un aprendiz académico, que debe tener en cuenta las separaciones formales entre disciplinas, así como sus lenguajes propios. Por supuesto, esta esquemática caracterización no nos permite entrar en múltiples diferencias que se pueden encontrar, ya que estamos exponiendo solamente las grandes semejanzas de los sistemas educativos.

***De esta manera como nos dice CARRETERO, Mario. (2009), lo que se podría denominar «fracaso escolar», “suele estar muy vinculado precisamente a este fenómeno de desconexión entre la actividad***

***habitual del alumno y los contenidos que se le ofrecen, que cada vez se le presentan de manera más formalizada y, por ende, con menos relación con la vida cotidiana.” (pp 39-40)<sup>13</sup>.***

La teoría acerca del pensamiento crítico, tiene relación a cómo se debe utilizar la inteligencia y el conocimiento para poder alcanzar puntos de vista que sean más racionales y objetivos con los datos que posee la persona. Los grandes pensadores críticos están normalmente mejor preparados para decisiones y resolver problemas. Es más que pensar analíticamente o lógicamente, se trata además de pensar de forma más objetiva y racional. Por lo tanto se deben plantear reflexiones que hagan tomar conciencia de la necesidad de abordar didácticamente al pensamiento crítico. Por ejemplo: ¿Qué son las competencias? Son las capacidades que ponen en operación los diferentes conocimientos, valores y habilidades del ser humano. En la actualidad, las competencias se entienden como acciones integrales para poder identificar, argumentar, interpretar y resolver los problemas del contexto con identidad y ética, logrando integrar el saber ser, el saber hacer y además el saber conocer.

**Vázquez Valerio Francisco Javier (2011), expresa que: “Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado”**

A nivel mundial cada vez es más alto el nivel educativo requerido para las personas para participar en la sociedad y resolver los diversos problemas de carácter práctico. Bajo esta premisa es necesaria una educación que permita contribuir al desarrollo de competencias amplias a nivel educativo para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad que se torna cada vez más difícil se puede determinar que el uso de herramientas para pensar como por ejemplo: el lenguaje, los símbolos, el conocimiento, y en la actualidad la

---

<sup>13</sup>Yauri, Alba. (2013). “Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos del décimo año de educación básica superior de la unidad educativa particular mixta “san francisco de asís” de la parroquia “san miguel” del cantón salcedo, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013”. Latacunga - Ecuador.

tecnología, permiten a las personas estar cada vez mejor preparadas para enfrentar los retos que se tiene en la sociedad actual.

### **2.1.6. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

Se puede definir el “pensamiento” como la capacidad que tiene el ser humano para procesar información y a la vez construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, actitudes mentales, y operaciones. Estas combinaciones pueden ocurrir en forma automática, creativa, crítica y sistemática, de acuerdo a los propósitos que persiga el pensamiento de un individuo. Es importante determinar que el proceso de pensamiento puede tener tres niveles de funcionamiento mental que se los denomina consciente. A veces se actúa “sin pensarlo mucho”, se piensa automáticamente, es decir, se responde de modo inmediato ante diversos estímulos del ambiente que nos rodea con respuestas que se consideran previamente aprendidas.

En otras ocasiones la persona se detiene a pensar, y se piensa, usando todos los recursos intelectuales que se tiene al alcance para crear nuevas respuestas a las situaciones dadas. Pero en ocasiones extraordinarias, el pensamiento se vuelve sobre nuestro propio proceso.

***Villamarín Angel (2009) expresa: “llevamos a cabo lo que los filósofos llaman autoconciencia y los psicólogos meta cognición, nos dedicamos a examinar nuestra propia actividad y proceso de pensamiento. Podemos entonces someter a análisis y evaluación nuestras operaciones, conceptos, actitudes y su relación con las realidades que ellos pretenden expresar”<sup>14</sup>.***

---

<sup>14</sup>Villarini, Angel (2009). Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico. Artículo. Universidad de Puerto Rico.

## **DESARROLLO SOCIAL, MORAL Y COGNOSCITIVO**

Es importante determinar que para poder entender las diversas características del aprendizaje en las personas, los profesionales psicólogos en educación elaboran y aplican teorías acerca del desarrollo personal. Las mismas que son vistas como etapas por medio de las cuales las personas pasan a medida que van madurando, en las teorías de desarrollo se describen cambios en las habilidades de la mente, roles social, el razonamiento moral y además se puede agregar las creencias acerca de la naturaleza del conocimiento.

Los profesionales en psicología enfocados a esta área de la investigaron se centran en aplicar la teoría del desarrollo de Piaget en la educación. De acuerdo a lo consultado en esta teoría los niños pasan por cuatro etapas diferentes de capacidad cognoscitiva durante su desarrollo, alcanzando el pensamiento lógico, una vez superados los once años de edad, durante el denominado pensamiento concreto, utilizan objetos específicos y además agregan ejemplos para poder adquirir nuevos conocimientos. Algunos investigadores lograron encontrar que las transiciones desde el pensamiento concreto hacia el pensamiento lógico, similar al resto de transiciones de este tipo, no suceden al mismo tiempo en todas las personas, un infante puede pensar de manera abstracta en matemáticas, pero puede seguir limitado en base al pensamiento concreto en lo relacionado a su razonamiento acerca de relaciones humanas.

Jean Piaget aportó una teoría del desarrollo en lo referente al razonamiento moral en la cual los niños o niñas logran progresar desde una comprensión que se considera ingenua de la moralidad y se basa en comportamiento y resultados, hasta lograr una comprensión más avanzada determinada en intenciones.

### **Una Perspectiva constructivista**

El área del constructivismo hace referencia a las teorías del aprendizaje que se centran en la construcción de conocimientos por medio de los cuales las experiencias pasadas y presentes contribuyen a la formulación de conceptos e ideas por parte de las personas, se considera también los determinantes sociales y

además los culturales que influyen sustancialmente en el proceso de aprendizaje del estudiante. Los profesionales en psicología educativa distinguen entre constructivismo individual y constructivismo social, el primero está identificado con la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, mientras que el segundo está influenciado por el trabajo de Lev Vigotsky, el cual describe cómo la relación con los adultos, son internalizadas para formar ideas constructivistas.

***Revista de Psicología Educativa. “Jerome Bruner y otros psicólogos educacionales, trabajando sobre la teoría de Vigotsky, desarrollaron el concepto de andamiaje instruccional, en el cual el entorno social o medio ambiente ofrece información que sirve de apoyo para el aprendizaje”.<sup>15</sup>.***

Como autoras del presente trabajo investigativo se puede aportar lo siguiente: La teoría del constructivismo de Vygotsky llevó a pensar que el comportamiento, creencias, habilidades y aptitudes, están relacionados con la configuración social y mental específica en la que se encuentra la persona. En base a este punto de vista, la persona que aprende es culturizada a través de la relación social que mantiene dentro de una determinada comunidad. La visión que adquiere por el constructivismo produce nuevos enfoques de enseñanza y de aprendizaje, como por ejemplo el aprendizaje del conocimiento, en el cual los componentes de una tarea son explicados a un novato a través de la interacción educativa que ocurren entre el docente y el alumno.

### **2.1.7. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

De acuerdo con Giroux, en la educación se pueden experimentar dos procesos contrarios: la reproducción y la resistencia. El autor, plantea en sus escritos dos teorías importantes sobre la de la reproducción y la de resistencia.

---

<sup>15</sup>Psicología educativa - Fuente:<http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=26438727>.  
Contribuyentes:3coma14, Camima, Carlvincen, Carobax,Chabacano, Correogsk, Diego2891, Dtarazona, Estevoaei, Hlnodovic, Julian Colina, Laura Fiorucci, Rolling, Siabef, 19 ediciones anónima

En la teoría de la reproducción, explica que las escuelas son reproductoras en tres sentidos. Primero, proporcionan a las diferentes clases y grupos sociales el conocimiento y las habilidades necesarias para poder ocupar su lugar en una fuerza de trabajo en las distintas clases, sexos y razas.

El segundo, las instituciones educativas son reproductoras en un sentido cultural, pues pueden funcionar en parte para lograr distribuir y legitimar formas de conocimiento, estilos, valores y lenguaje, que logran constituir la cultura dominante y sus intereses sociales.

Y la tercera, las escuelas forman están inmersas en el aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos que mantienen al poder político del Estado. Además la teoría de la reproducción logra plantear dentro de la enseñanza varios tipos de modelos de reproducción que se enfocan en la parte económica, y lo cultural.

***Arbelaez, Correa y López (2012), analizan que: “Las escuelas, antes que estar ligadas directamente al poder de una élite económica, son consideradas como parte de un universo más amplio de instituciones simbólicas que no imponen de un modo manifiesto docilidad y opresión, sino que reproducen más sutilmente las relaciones de poder ya existentes mediante la producción y distribución de la cultura dominante que confirma lo que significa tener educación”.***<sup>16</sup>.

Lo social siempre estará relacionado con el desarrollo de un país, se puede concluir que la relación saber-poder está ligada siempre a las diferencias sociales, los conocimientos que genera la élite generalmente no son dados a conocer en las escuelas tradicionales. Existe una clara diferencia social en nuestro país, las brechas entre las clases sociales, baja, media y alta están marcadas en una sociedad que no se preocupa por tratar de acortar esas brechas, y eso influye en la educación, donde

---

<sup>16</sup>Arbelaez D., Correa L., López L., Aportes del Pensamiento Crítico en la Enseñanza de Auditoría y Control. Revista Tendencias. Vol. VIII. Diciembre 2012.

la gran mayoría de personas en nuestro país no tiene las mismas posibilidades de crecer más en el plano intelectual.

## **2.2. MARCO LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

#### **EDUCACIÓN**

En el Art. 26. De la constitución de la República del Ecuador se expresa que: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Además: Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

En el Art. 27. De la Constitución tenemos: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En el Art. 28. Se expresa: La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

En el Artículo 29. De la Constitución se determina: El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.<sup>17</sup>

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

El Art. 4. De la Ley Orgánica de Educación Intercultural determina que: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Además se incluye que: El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

### **En las Obligaciones:**

En el Artículo 6 que determina las obligaciones: La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y además progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa

.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;
- e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación; Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, educativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;
- m. Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística;
- n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;

---

<sup>17</sup>Constitución de la República del Ecuador



- o. Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;
- p. Coordinar acciones con sistemas y subsistemas complementarios con los distintos niveles de gobierno, así como con los sectores privados y de la sociedad civil a fin de garantizar una educación de calidad;
- q. Emitir, en beneficio de las y los educandos, el carné estudiantil y garantizar el efectivo cumplimiento de los derechos y prerrogativas que el mismo les confiere;

## **CAPITULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.<sup>18</sup>

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

**Análisis:** Análisis es el estudio de un todo, que se descompone en partes con la finalidad de estudiarlo en detalle.

**Aprendizaje:** Es un proceso mediante el cual se adquieren o habilidades, conocimientos, conductas, valores o destrezas, como resultado del estudio, la experiencia, instrucción, razonamiento y la observación en la educación.

**Ciencia:** Conjunto de conocimientos estructurados sistemáticamente. La ciencia es el conocimiento que se obtiene mediante la observación de guías regulares, aplicando el razonamiento a partir de los cuales se generan preguntas y se construyen hipótesis.

---

<sup>18</sup>Ley Orgánica de Educación Intercultural.

**Cognoscitivo:** Relativo al conocimiento, por medio del cual la persona es capaz de conocer y comprender.

**Coherencia:** Referente al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, cómo se estructura la información y como se construyen las ideas dentro de un texto.

**Cohesión:** Relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido.

**Conocimiento:** conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, o a través de la introspección. En el sentido más amplio, se trata de la posesión de múltiples datos relacionados que construye nueva información.

**Comprensión:** La comprensión es la capacidad para entender lo que se lee o se aprende, tanto en referencia al significado de palabras que forman un contenido.

**Comprensión de textos:** No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.

**Deducción:** Va de lo general a lo específico, en la deducción, la conclusión sigue a las premisas.

**Didáctica:** Disciplina pedagógica que tiene como objetivo el estudio de los procesos y elementos existentes en la enseñanza y en el aprendizaje.

**Filosofía:** Es una ciencia que se ocupa de responder las grandes interrogantes que desvelan al ser humano como ser el origen del universo, el sentido de la vida, entre otros, con el fin de poder alcanzar la sabiduría.

**Lenguaje:** Es la capacidad que toda persona tiene de poder comunicarse con los demás mediante elementos como: signos orales, escritos, gestuales, mímicos, simbólicos, entre otros.

**Lingüística:** Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de los aspectos relacionados con ellas como de la evolución histórica, de su estructura interna.

**Literatura:** Es el arte que utiliza como instrumento la palabra para poder armar historias.

**Macrodestreza lingüística.** Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

**Metodología:** El concepto hace referencia a un plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de carrera o investigación.

**Pedagogía:** Ciencia perteneciente al campo Social y humanístico, y tiene como fundamento principal utilizar las herramientas necesarias para enseñar.

**Pensamiento Crítico:** Es un proceso cognoscitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias del conocimiento que pretenden interpretar y representar el mundo.

**Percepción:** Describe tanto a la acción como a la consecuencia de percibir todo tipo de elementos o conocimientos que vienen del exterior.

**Pragmática:** Lo pragmático estudia el lenguaje en relación con el acto del habla, y agrega el conocimiento del mundo y las circunstancias de la comunicación.

**Razonamiento:** El razonamiento es un proceso de lógica mediante el cual, partiendo de uno o más juicios, se obtiene la validez, o la falsedad de otro juicio diferente.

**Sintaxis:** Estudia la función de las palabras dentro de una oración.

**Semántica:** Es la forma en que se relacionan los significados de la lengua.

**Textos literarios:** Son los textos que tienen una función estética y un ámbito ficcional. Es decir, buscan la belleza, la imaginación, la creatividad entre otros elementos (pueden ser: cuentos, novelas, poemas).

**Variedades lingüísticas:** Son formas que tiene la lengua de variar la entidad humana, dependiendo de varios factores, cronológicos, geográficos y otros.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Si se fortalecen las macrodestrezas lingüísticas en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos, mejorará el desarrollo del pensamiento crítico en ellos y por ende se tendrán mejores resultados en el rendimiento académico de los alumnos.

### **2.4.2. HIPÓTESIS PARTICULARES**

- La aplicación de correctas actividades pedagógicas por parte de los docentes para desarrollar el pensamiento crítico, permitirá mejorar las destrezas lingüísticas en los estudiantes.
- Al incluir estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico, se tendrán mejores resultados en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Al dedicar el tiempo necesario para el desarrollo de macrodestrezas lingüísticas en clase, influirá en el mejoramiento del pensamiento crítico en los alumnos.

### 2.4.3. DECLARACIÓN DE VARIABLES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE

Macrodestrezas Lingüísticas

#### VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo del Pensamiento Crítico.

### 2.4.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Independiente:</b> Macrodestrezas lingüísticas	Destreza superior de la lengua, en lo referente a: escuchar, hablar, leer y escribir.	Estrategias incluidas en la planificación de clase	Encuesta Docentes
		Proceso de clase que hacen referencia a los procesos lingüísticos	Ficha de Observación
		Niveles indicativos de comunicación	Entrevista a los directivos de la institución
<b>Dependiente:</b> Desarrollo del Pensamiento Crítico	El pensamiento crítico analiza y evalúa la consistencia del razonamiento, en especial las afirmaciones que la acepta en la sociedad	Nivel indicativos de atención de estudiantes	Entrevista a Docentes
		Promedio general de rendimiento de los alumnos	Encuestas a los estudiantes
		Evaluación para medir el grado analítico en los alumnos.	Encuesta a representantes o padres de familia.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL**

Para el presente proyecto se utilizó la investigación descriptiva debido a que se está describiendo un hecho real, que es la deficiencia que tienen los estudiantes en la aplicación de habilidades para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas. Se aplicará además el diseño no experimental puesto que no modificaremos la población ya que se trabajó con la existente dentro de la investigación

Para desarrollo del presente proyecto el diseño a utilizar es el no experimental, y esto se debe a que en este estudio se investigó una realidad ya existente, por lo que se observó el fenómeno tal como se da, para luego analizarlos, es importante destacar además que se procedió a analizar la metodología que utiliza el docente para impartir la clase por esta razón no se manipularon las variables sino que se procedió a medirlas para comparar los resultados.

La presente investigación se basa en la modalidad de un proyecto de intención factible, que permite adoptar postulados teóricos, los mismos que serán capaces de materializar a mediano plazo, para esto es necesario que los sistemas acepten implementar los medios para el desarrollo y cambio de determinadas variables.

Para definir los tipos de investigación para el presente proyecto se analizó varios aspectos, los mismos que estuvieron relacionados con la población que se investigó,

así como también el lugar donde se procedió a realizar la misma, por lo tanto se procedió a seleccionar los siguientes tipos de investigación:

**Descriptiva:** Este tipo de investigación se lo utilizó para identificar actitudes, reacciones y el comportamiento de los estudiantes frente a las destrezas lingüísticas y como incide en el desarrollo del pensamiento crítico, basados en la observación de obtención de los datos, para lograr combinar criterios de clasificación que logren agrupar, ordenar y sistematizar el estudio del problema planteado.

**Explicativo:** Se explica el comportamiento de las variables que se plantearon, usando una metodología de tipo cuantitativa y cualitativa, para estudiar cada caso del cómo y porqué de las causas que originan las dificultades de los estudiantes para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas.

**Tipo Exploratorio:** Se procedió a la exploración de los involucrados, debido a que se manejó dos variables que son las Macrodestrezas lingüísticas y el Desarrollo del Pensamiento Crítico.

**Tipo Aplicada:** Debido a que se utilizó los conocimientos que se logró conseguir por medio de la investigación, y con los resultados y avances que se obtuvieron en base a la sustentación teórica. Se logró aplicar la propuesta planteada entregando buenos resultados.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN**

La población en base a la cual se realizó el proyectos está constituida por: Autoridades, docentes, padres de familia o representantes de los alumnos y los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos, Los alumnos que asisten a esta escuela provienen de Parroquias Urbanas y Rurales y su edad está comprendida entre los 10 a 11 años respectivamente.

### **3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN.**

Tomando en consideración el problema se delimitó a la población como finita por que el número de involucrados permite realizarla a toda la población, Por lo cual se realizó una encuesta en la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos en el séptimo año de educación general básica de Milagro.

Los involucrados en la investigación se detallan así:

- 2 directivos
- 6 profesores
- 45padres de familia
- 45 estudiantes

En total se encuestaron a 90 entre estudiantes y padres de familia, los mismos que fueron escogidos por un muestreo aleatorio simple. Se entrevistó a 2 directivos y a 6 docentes.

### **3.2.3 TIPO DE MUESTRA.**

La muestra que se utilizó fue de tipo probabilística, considerada la más idónea en este tipo de procedimientos ya que el numero de encuestados y entrevistados así lo requiere.

### **3.2.4 TAMAÑO DE MUESTRA.**

En el presente proyectos de investigación se lo realizó en la Escuela Eloy Velásquez Cevallos, el universo de alumnos del séptimo Año es de 45 estudiantes, 45 padres de familia y/o representantes, se consideró encuestar a todos estudiantes, y a todos los padres de familia lo mismos que fueron seleccionados por muestreo, también se procedió a entrevistar a 6 docentes y 2 directivos.



Muestra de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos	
Estudiantes	45
Padres de familia	45
Docentes	6
Directivos	2
Total	98

### 3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN.

La población implicada en este estudio fue de 2 directivos, 6 docentes, 45 padres de familia y 45 estudiantes. En total se realizó 90 encuestas por muestreo aleatorio simple a los alumnos y padres de familia o representantes legales.

### 3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Los métodos e instrumentos que aplicaremos en el estudio de la problemática planteada son los siguientes.

#### 3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS

**Síntesis:** Este método va de lo simple a lo compuesto, es importante destacar que primero se realizó una síntesis para analizar el problema de las macrodestrezas lingüísticas y el por qué los alumnos no logran el desarrollo de su pensamiento crítico.

**Inductivo:** Se empleó para conocer que piensan los estudiantes, se inició con informaciones específicas para luego emitir opiniones particulares de algunos de ellos. Este método va de lo general a lo particular, con los datos obtenidos en la encuesta se logró realizar un análisis general del problema planteado para luego sintetizarlo en forma particular por medio de la propuesta.

**Deductivo:** Se logró analizar algunas de las causas por las cuales existe deficiencia en el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en los estudiantes. Con este método se permitió llegar de lo particular a consideraciones generales

**Método Estadístico:** Por medio de este método se recopiló la información, se la tabuló y se procedió posteriormente a realizar un análisis.

### **3.3.2 MÉTODOS EMPÍRICOS**

**Observación:** Con éste método se logró obtener información primaria de los alumnos del séptimo año de educación general básica, esta información sirvió para comprobar los planteamientos formulados en el proyecto, lo que permitió percibir algunos rasgos existentes relacionados con el estudio de las macrodestrezas lingüísticas y el desarrollo del pensamiento crítico.

### **3.3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas e instrumentos utilizados se detallan por medio de:

La Entrevista.

La Encuesta.

**Encuesta:** Por medio de la encuesta se procedió a evaluar a padres de familia o representantes y alumnos del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos del Cantón Milagro. Por medio de esta herramienta se obtuvo información importante relacionada con el planteamiento del problema, se encontraron las causas que generan las dificultades en la aplicación de las macrodestrezas lingüísticas y cómo influye en el desarrollo del pensamiento crítico.

**Entrevistas:** La entrevista es una técnica que se utilizó para obtener información directa de un entrevistado con la finalidad de conocer los datos. Por medio de esta herramienta se pudo entrevistar a los docentes y directivos de la Institución, quienes aportaron con valiosas ideas para la aplicación de la propuesta que se plantea.

### **3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

Este procesamiento se lo realizó a través de la recolección de datos que se obtuvieron en la encuesta misma, luego se realizó el proceso de tabulación para elaborar gráficos porcentuales y detallarlos más adelante.

Como instrumento de medición se elaboró un cuestionario estructurado, por medio del cual se aplicaron las encuestas, lo que permitió medir los indicadores, y obtener información para medir las variables establecidas. Con el paquete de información se procedió a ingresar los datos para su posterior análisis, se utilizaron cuadros estadísticos con los resultados representados.

Se utilizó la distribución de frecuencias y se representaron gráficamente por medio del programa Excel. Luego de elaborar los gráficos se realizó un análisis de datos, con la ayuda de las observaciones realizadas en el estudio, a continuación se estableció un orden mediante la división en clases y registro de la cantidad de, lo que facilitó la realización de un mejor análisis e interpretación de las características que describieron el tratamiento de las variables en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

Después de haber realizado un estudio de la situación actual de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica en lo referente al área de lengua y literatura, se procedió a realizar una comparación en base al problema planteado en el presente proyecto, se logró detectar que los estudiantes tienen problemas de lectura y escritura, y estas son dos de las macrodestrezas lingüísticas que se enfocaron como objeto de estudio, los alumnos no logran desarrollar sus ideas en base a lo que escuchan, y esto desencadena en la falta de un desarrollo normal en su pensamiento crítico.

Con la herramienta de la encuesta se realizó un análisis por cada una de las preguntas planteadas, los involucrados fueron:

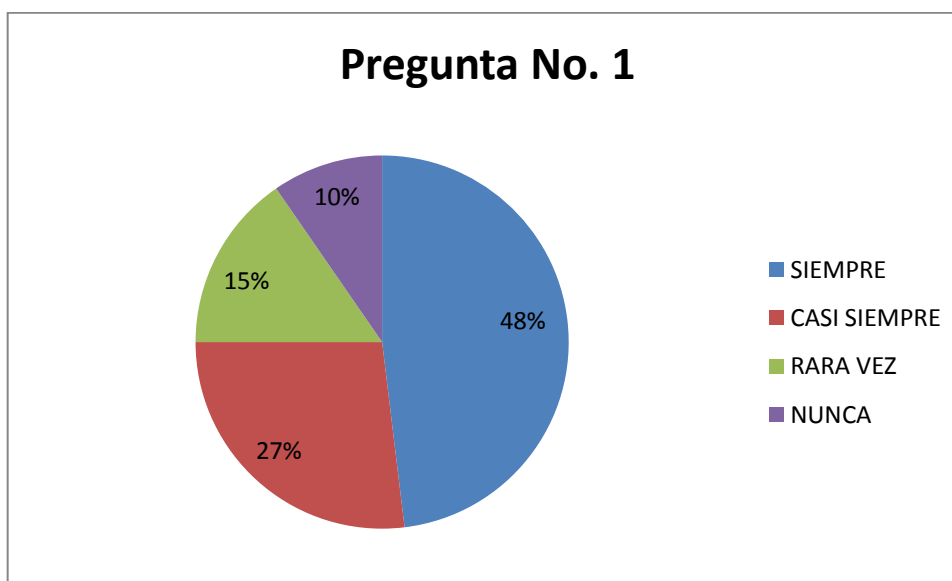
- Estudiantes
- Padres de Familia

#### 4.1.1. ENCUESTA DE ESTUDIANTES

1) ¿Las lecturas con gráficos son las que más le llaman la atención?

**Cuadro No. 1 – Nivel de Atención**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	25	48%
2	CASI SIEMPRE	14	27%
3	RARA VEZ	8	15%
4	NUNCA	5	10%



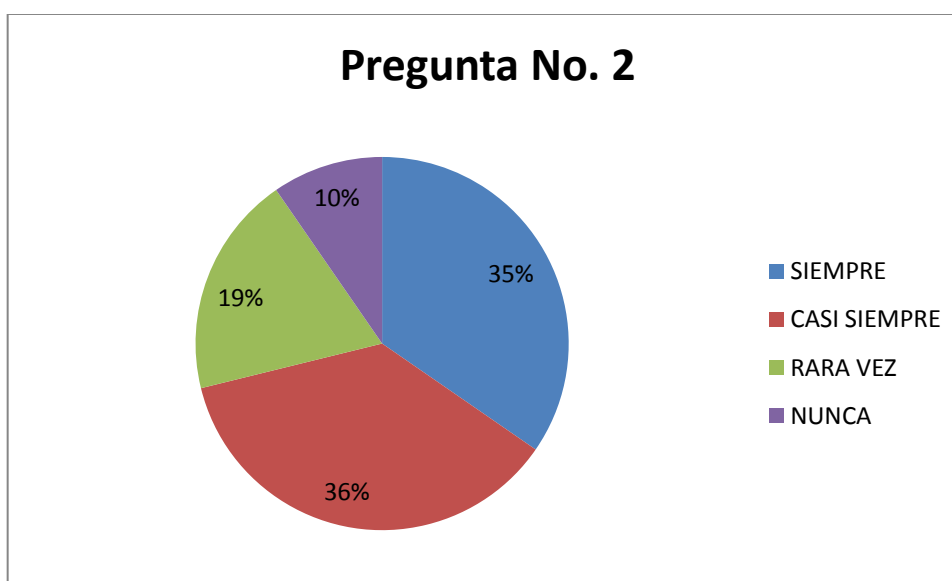
**Gráfico No. 1 Nivel de Atención de Alumnos.**

Los estudiantes encuestados en esta pregunta respondieron en un 48% que siempre les atraen las lecturas con gráficos, esto nos deja como resultado que los estudiantes les agradan más los textos que tienen ilustraciones, otro porcentaje que representa el 27% respondió que casi siempre les llama la atención este tipo de lecturas, entonces se debe analizar la posibilidad de incrementar las lecturas con gráficos o dibujos.

## 2) ¿Realiza ejercicios de lectura y escritura sin que le obliguen?

**Cuadro No. 2 – Obligación de Tareas**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	18	35%
2	CASI SIEMPRE	19	37%
3	RARA VEZ	10	19%
4	NUNCA	5	10%



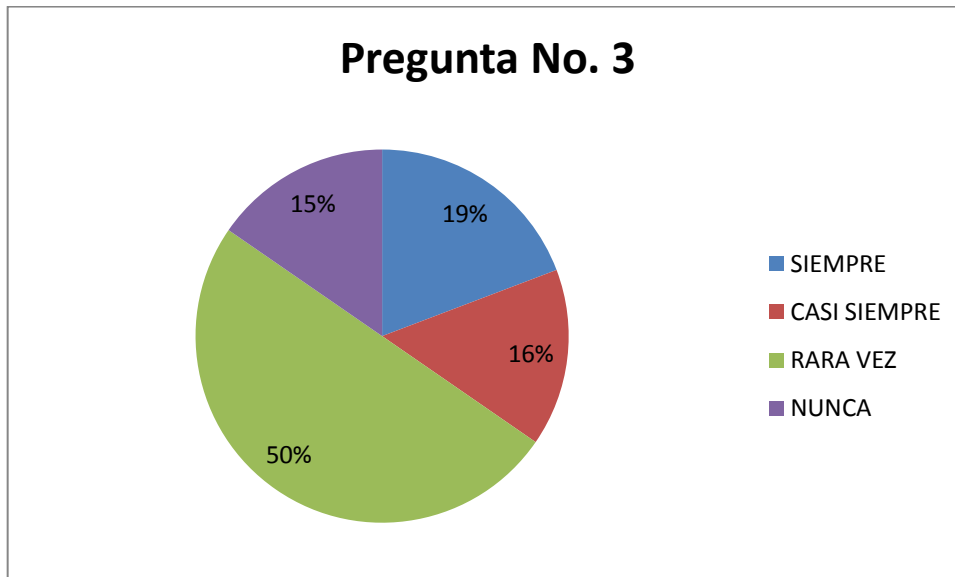
**Gráfico No. 2 – Obligación de Tareas**

El resultado que entregó esta pregunta se dio de la siguiente manera: el 36% respondió que siempre, y el 35% casi siempre, estos dos porcentaje representan la gran mayoría, pero se debe analizar el aspecto de que todos los estudiantes deberían leer y escribir sin obligación, entonces se debe enfocar un trabajo para el porcentaje restante de alumnos que tienen problemas en esta aspecto.

### 3) ¿Cuándo lee comprende lo que quiere decir el texto?

**Cuadro No. 3 – Comprensión Lectora**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	10	19%
2	CASI SIEMPRE	8	15%
3	RARA VEZ	26	50%
4	NUNCA	8	15%



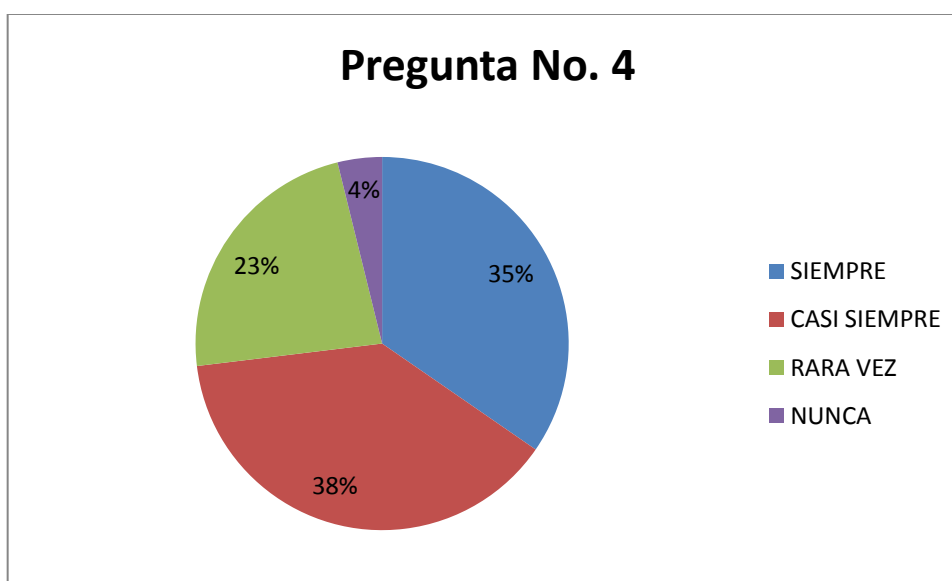
**Gráfico No. 3 - Comprensión Lectora**

Si un estudiante no comprende lo que lee, eso quiere decir que tiene problemas en lengua y literatura. En esta pregunta los encuestados respondieron en un 50 % que rara vez tienen problemas, solamente el 8% nunca tiene problemas de entender lo que lee, pero entonces que está sucediendo con el porcentaje de alumnos que suman el 24 % que manifiestan que si tienen problemas, se debe trabajar para reducir al máximo el problema de comprensión lectora.

4) ¿Escuchar, hablar, leer y escribir le ayudan a descubrir otros conocimientos?

**Cuadro No. 4 – Descubrir conocimientos**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	18	35%
2	CASI SIEMPRE	20	38%
3	RARA VEZ	12	23%
4	NUNCA	2	4%



**Gráfico No. 4 – Descubrir Conocimientos.**

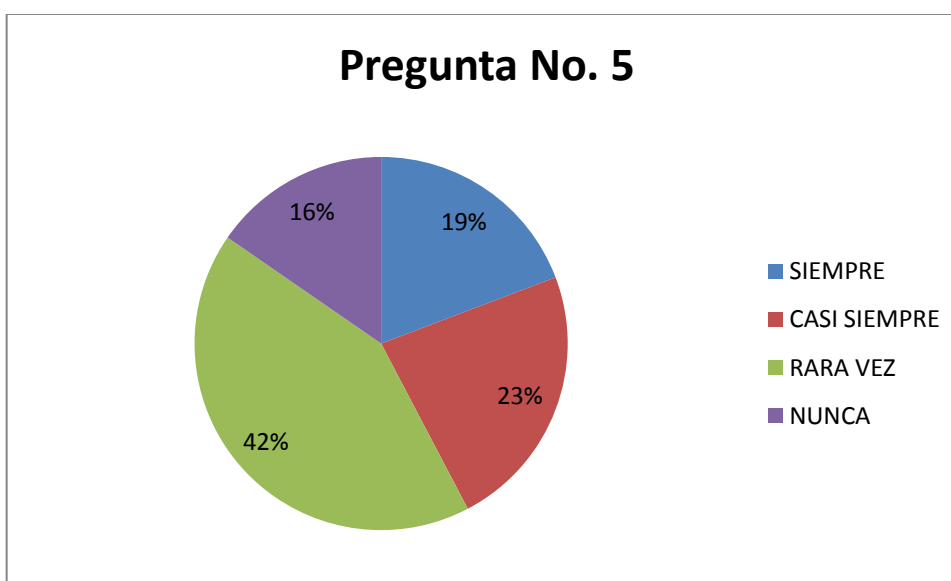
Los estudiantes están consientes en su gran mayoría que escuchar, hablar, leer y escribir les ayudan a descubrir nuevos conocimientos, ya que el 38% respondieron que casi siempre y el 35 % respondieron que siempre, esto da para pensar que los alumnos necesitan de practicar más los procesos de destrezas lingüísticas, con la finalidad de mejorar la adquisición de conocimientos.



**5) ¿Te sientes motivado en clase para hablar, escuchar, leer y escribir?**

**Cuadro No. 5 – Motivación**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	10	19%
2	CASI SIEMPRE	12	23%
3	RARA VEZ	22	42%
4	NUNCA	8	15%



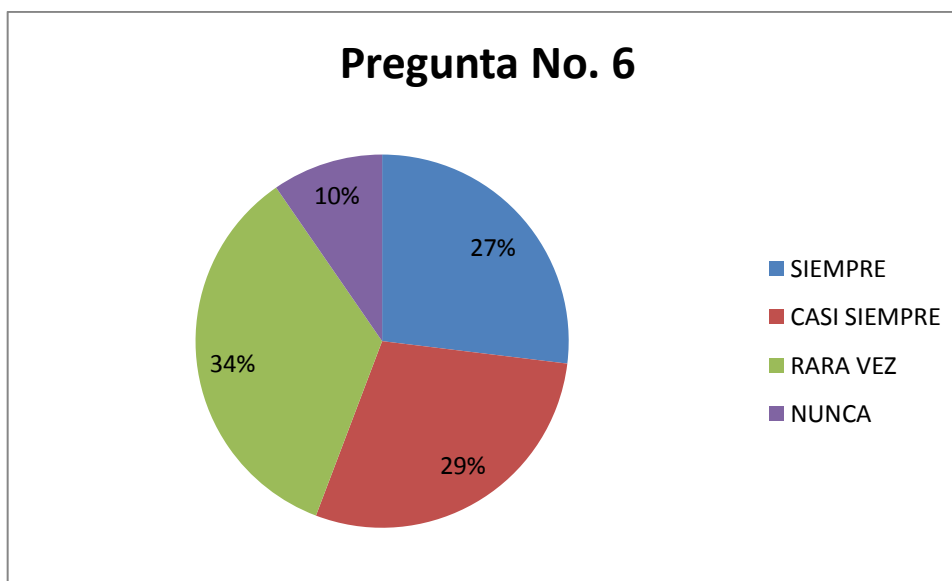
**Gráfico No. 5 – Motivación**

La motivación es un factor importante y fundamental en la educación, en el área de lengua y literatura los estudiantes necesitan estar motivados para aprender, los estudiantes en esta pregunta respondieron en un 42% que rara vez se sienten motivados, este es un porcentaje muy alto en lo que respecta a la motivación, se debe trabajar en este aspecto, un alumno motivado estará siempre predispuesto para aprender, el 23% respondieron que casi siempre, estos porcentaje se deben disminuir.

**6) ¿Le gusta cómo le enseña a leer y analizar lo leído tu profesor(a)?**

**Cuadro No. 6 – Forma de Enseñanza Docente**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	14	27%
2	CASI SIEMPRE	15	29%
3	RARA VEZ	18	35%
4	NUNCA	5	10%



**Gráfico No. 6 – Enseñanza Docente**

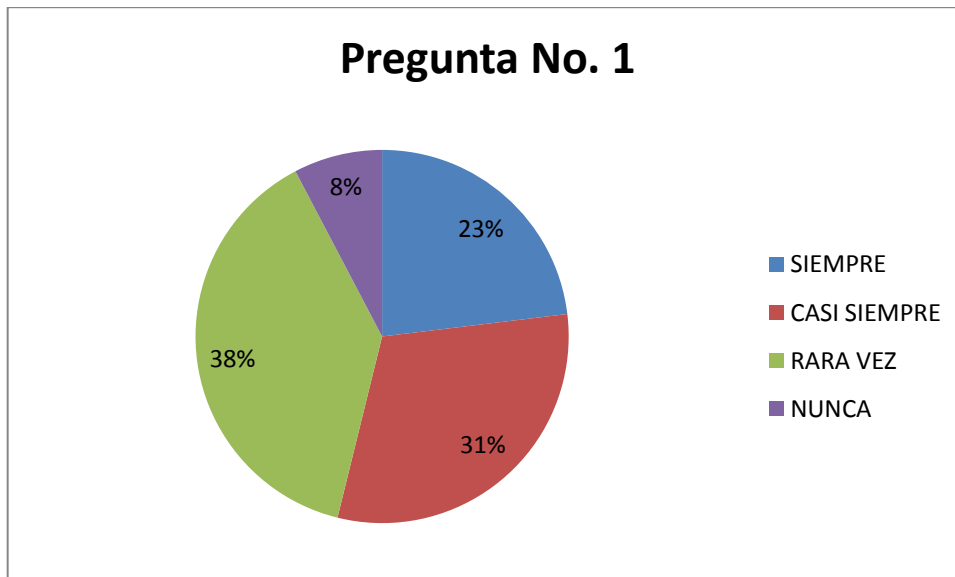
Los docentes deben estar en constante cambio en búsqueda del mejoramiento de sus alumnos, en esta pregunta los encuestados respondieron que rara vez (34%) les gusta como les enseñan los maestros, y otro 29% casi siempre, este resultado debe ser modificado en beneficio de los estudiantes, ya que la parte docente tiene que innovar en beneficio de los alumnos, aplicar estrategias que vayan acorde a la enseñanza en las diferentes áreas.

#### 4.1.2. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1) ¿Incentiva usted al hábito de: escuchar, hablar, leer y escribir en su hogar?

**Cuadro No. 7 – Incentivo del Hogar**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	12	23%
2	CASI SIEMPRE	16	31%
3	RARA VEZ	20	38%
4	NUNCA	4	8%



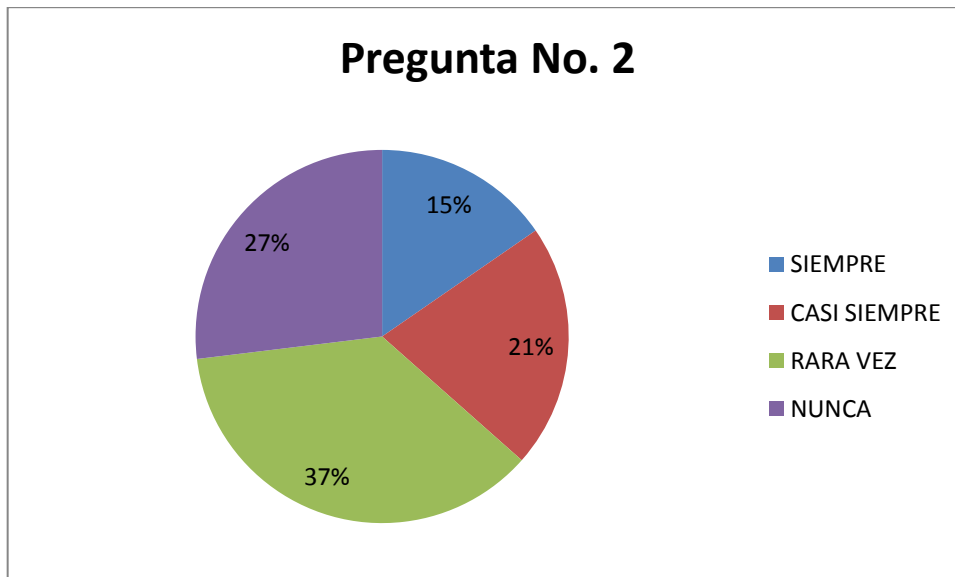
**Gráfico No. 7 – Incentivo del Hogar**

El trabajo desde el hogar siempre será fundamental con los padres de familia, en esta pregunta el 38% respondió que rara vez se sienten incentivados desde el hogar y el 31% casi siempre, estos no son resultados buenos, el alumno siempre debe sentirse motivado y el incentivo debe nacer desde el hogar, los padres de familia también deben involucrarse para mejorar el rendimiento de los alumnos.

2) ¿Usted toma la iniciativa para leer textos y luego analizarlos en casa con su familia?

**Cuadro No. 8 – Iniciativa Enseñanza Familiar**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	8	15%
2	CASI SIEMPRE	11	21%
3	RARA VEZ	19	37%
4	NUNCA	14	27%



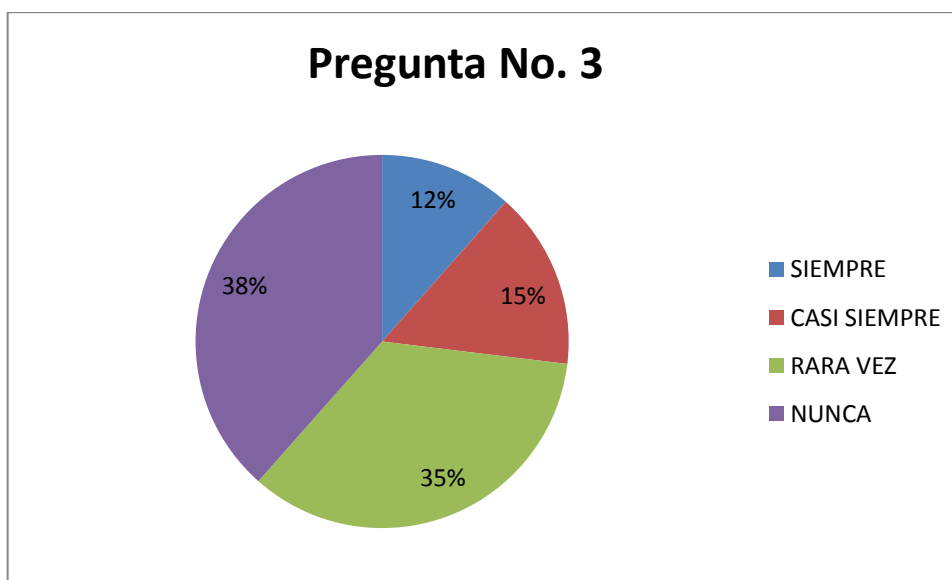
**Gráfico No. 8 – Iniciativa de Enseñanza Familiar**

Tomar la iniciativa para fomentar la lectura en el hogar es importante para mejorar las destrezas lingüísticas, en esta pregunta los encuestados en un 37% respondieron que rara vez toman la iniciativa para la lectura, y el 27% nunca, estas cifras son muy altas y esto genera un problema que nace desde el hogar, es bueno leer en grupos de familia y luego analizar lo que se lee, de esta forma los niños o niñas van adquiriendo el hábito de leer.

**3) ¿Utiliza usted los textos de motivación y que desarrollan el pensamiento crítico con sus hijos?**

**Cuadro No. 9 – Uso de Textos de motivación para el pensamiento**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	6	12%
2	CASI SIEMPRE	8	15%
3	RARA VEZ	18	35%
4	NUNCA	20	38%



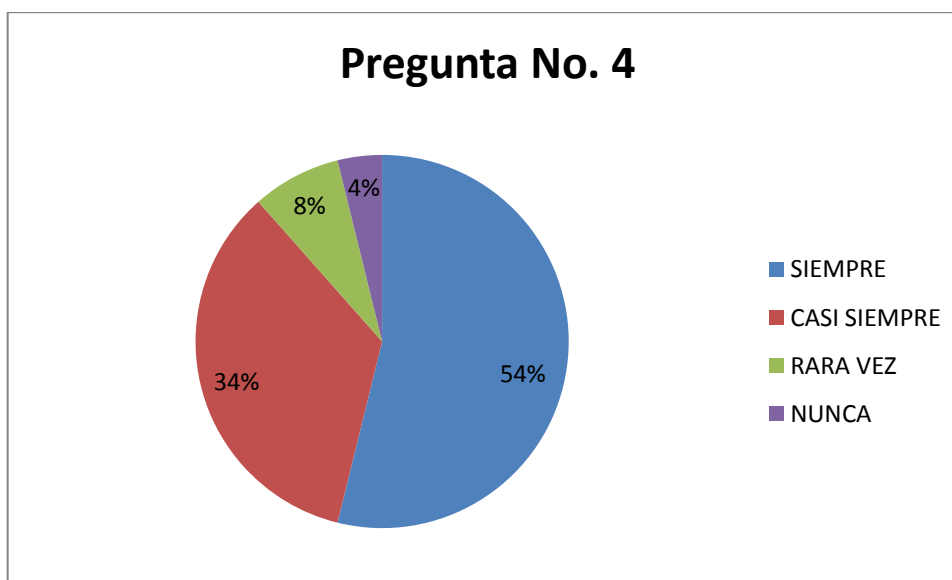
**Gráfico No. 9 – Uso de Textos de motivación para el pensamiento.**

Los textos que se escogen para leer siempre será un tema de mucha importancia, en esta pregunta los encuestados respondieron en un 38% que nunca y otro 35% que rara vez utilizan textos de motivación para desarrollar el pensamiento crítico, la motivación es importante en los estudiantes desde temprana edad, el pensamiento crítico se desarrolla con la motivación del aprendizaje, por esa razón es importante utilizar textos adecuados para motivar a los niños y desarrollar su pensamiento crítico.

4) ¿La creación de rincones de lectura y escritura en la escuela cree usted que motivan a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico?

**Cuadro No. 10 – Uso de rincones de lectura**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	28	54%
2	CASI SIEMPRE	18	35%
3	RARA VEZ	4	8%
4	NUNCA	2	4%



**Gráfico No. 10 – Uso de rincones de lectura.**

En esta pregunta los padres de familia o representados respondieron en un 54% a la alternativa de siempre, y otro 34% la alternativa de casi siempre, que es importante los rincones de lectura y escritura en la escuela, estos rincones tienen que ser acondicionados para que el estudiante se sienta cómodo en la práctica de estas destrezas lingüísticas y que vayan desarrollando de una mejor forma el hábito de escritura y lectura.

5) ¿Luego de leer en casa, usted comenta sobre lo leído para aprender juntos?

**Cuadro No. 11 – Aprendizaje en el hogar**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	9	17%
2	CASI SIEMPRE	11	21%
3	RARA VEZ	28	54%
4	NUNCA	4	8%

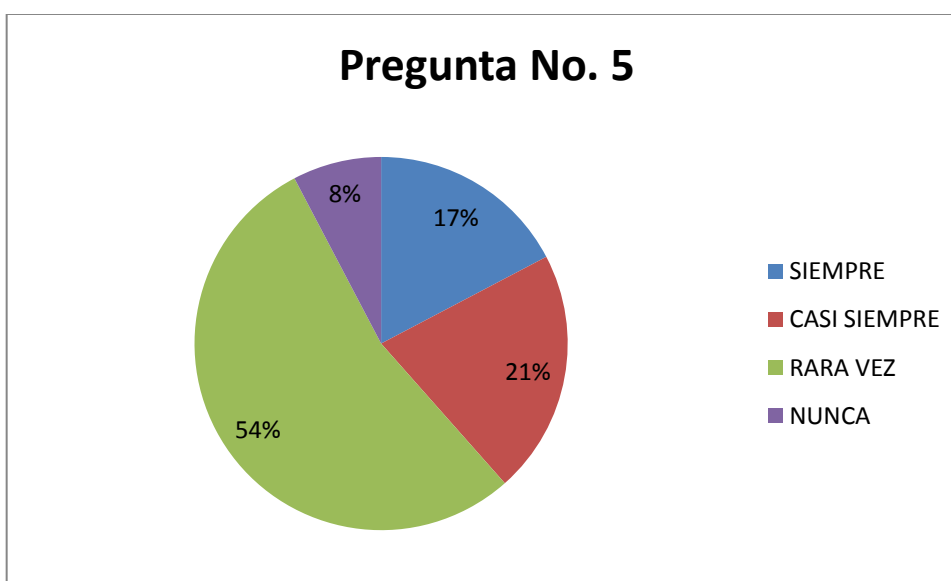


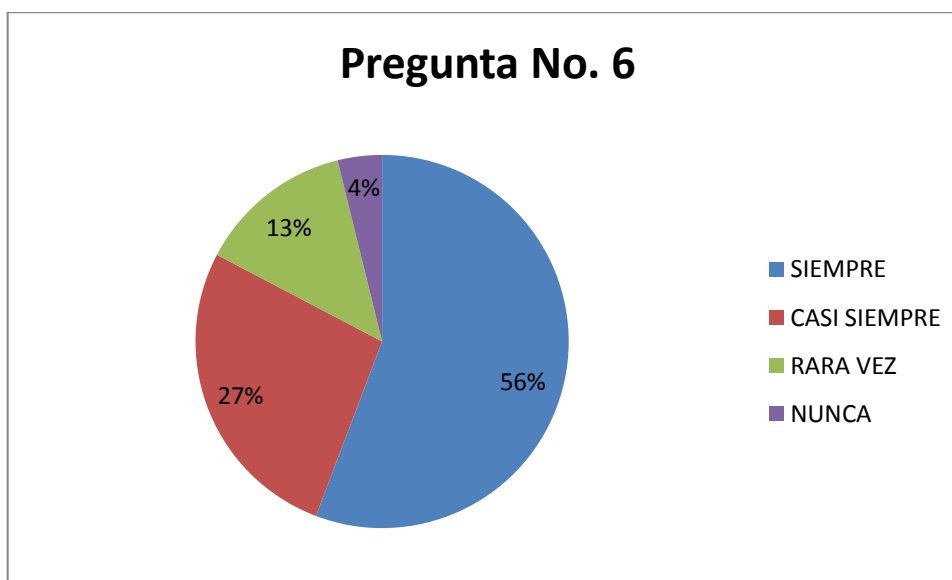
Gráfico No. 11 – Aprendizaje en el hogar.

En esta pregunta los encuestados respondieron en un 54% que rara vez leen en casa y comentan sobre lo leído, este resultado preocupa y nos deja la idea que existe un problema en el hogar para ayudar en los estudios a los niños o niñas, es importante que se comparta entre los miembros de la familia aspectos relacionados con la educación, sobre todo con la lectura, esto ayudará a los alumnos a fomentar el hábito de aprendizaje con la lectura de textos de interés.

6) ¿Considera usted que el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas ayuda a adquirir nuevos conocimientos?

**Cuadro No. 12 - Desarrollo de Macrodestrezas lingüísticas**

No.	ALTERNATIVA	Valor	%
1	SIEMPRE	29	56%
2	CASI SIEMPRE	14	27%
3	RARA VEZ	7	13%
4	NUNCA	2	4%



**Gráfico No. 12 – Desarrollo de Macrodestrezas lingüísticas.**

El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas siempre será muy importante para adquirir nuevos conocimientos, y esto es apoyado por los padres de familia, ya que el 56% respondieron que Siempre y el 27 % casi siempre, esto quiere decir que están conscientes de lo importante que es mejorar las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir en los estudiantes. Adquirir nuevos conocimientos es importante desde temprana edad y la mejor forma de hacerlos es por medio de las macrodestrezas lingüísticas, de esta forma los alumnos desde pequeños pueden empezar a construir sus propios conocimientos.



## **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

Luego de haber realizado las encuestas y las entrevistas el resultado que entregaron las mismas es considerado muy importante para establecer una propuesta en base al problema que se tiene del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, se ha podido detectar en las preguntas planteadas a los estudiantes, que existe el problema de principalmente de desmotivación hacia la asignatura de lengua y literatura, lo que impide el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, en este caso los docentes deben poner mayor énfasis en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes.

Los estudiantes en su gran mayoría tienen problema de comprender lo que leen, cabe entonces un análisis más detallado, debido a que se puede dar el caso que se están tratando temas realmente difíciles de aprender o los docentes no llegan con claridad a la explicación de los mismos, o también se puede pensar que no se escogen los textos adecuados para que los alumnos practiquen lectura y escritura.

Es importante entonces determinar que se debe revisar el proceder académico de los docentes, para poder verificar si están capacitados para impartir esta asignatura. Otro tema son los textos que sirven de base para la enseñanza de lengua y literatura, son realmente los más idóneos para los temas tratados, que aportan estos documentos para que el estudiante mejore su aprendizaje.

Los estudiantes tienen el apoyo desde el hogar, los padres de familia a o representantes ayudan a sus hijos a realizar lecturas o a practicar escritura, hacen un seguimiento para que los alumnos cumplan con sus deberes. Si no existe apoyo en el hogar es difícil que los estudiantes no tengan problema de aprendizaje.

Otro tema es la metodología que utilizan los docentes, esta no debe centrarse sólo en detallar datos en la pizarra, leer cuentos o textos, si no en darles a los estudiantes herramientas para el aprendizaje que ellos puedan manipular.

### 4.3 RESULTADOS

Luego de obtener los datos en las encuestas los resultados en base a las preguntas nos generaron datos importantes para analizar la resolución del problema, en cuanto a los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes se tiene que:

En la pregunta No.1 respondieron en un 48% que siempre les atraen las lecturas con gráficos, esto nos deja como resultado que los estudiantes les agradan más los textos que tienen ilustraciones, otro porcentaje que representa el 27% respondió que casi siempre les llama la atención este tipo de lecturas.

En la pregunta No. 2 respondieron en un 48% que siempre les atraen las lecturas con gráficos, esto nos deja como resultado que los estudiantes les agradan más los textos que tienen ilustraciones, otro porcentaje que representa el 27% respondió que casi siempre les llama la atención este tipo de lecturas

En la pregunta No. 3 respondieron en un 50 % que rara vez tienen problemas, solamente el 8% nunca tiene problemas de entender lo que lee, pero entonces que está sucediendo con el porcentaje de alumnos que suman el 24 % que manifiestan que si tienen problemas.

En la pregunta No. 4 Los estudiantes están consientes en su gran mayoría que escuchar, hablar, leer y escribir les ayudan a descubrir nuevos conocimientos, ya que el 38% respondieron que casi siempre y el 35 % respondieron que siempre, esto da para pensar que los alumnos necesitan de practicar más los procesos de destrezas lingüísticas, con la finalidad de mejorar la adquisición de conocimientos.

En la pregunta No. 5 La motivación es un factor importante y fundamental en la educación, en el área de lengua y literatura los estudiantes necesitan estar motivados para aprender, los estudiantes en esta pregunta respondieron en un 42% que rara vez se sienten motivados, este es un porcentaje muy alto en lo que respecta a la motivación, se debe trabajar en este aspecto, un alumno motivado estará siempre predispuesto para aprender.

En la pregunta No. 6 los encuestados respondieron que rara vez (34%) les gusta como les enseñan los maestros, y otro 29% casi siempre, este resultado debe ser modificado en beneficio de los estudiantes, ya que la parte docente tiene que innovar en beneficio de los alumnos.

En la encuesta realizada a los padres de familia los resultados fueron los siguientes: En la pregunta No. 1 el 38% respondió que rara vez se sienten incentivados desde el hogar y el 31% casi siempre, estos no son resultados buenos, el alumno siempre debe sentirse motivado y el incentivo debe nacer desde el hogar, los padres de familia también deben involucrarse para mejorar el rendimiento de los alumnos.

En la pregunta No. 2 los encuestados en un 37% respondieron que rara vez toman la iniciativa para la lectura, y el 27% nunca, estas cifras son muy altas y esto genera un problema que nace desde el hogar, es bueno leer en grupos de familia y luego analizar lo que se lee, de esta forma los niños o niñas van adquiriendo el hábito de leer.

En la pregunta No. 3 Los textos que se escogen para leer siempre será un tema de mucha importancia, en esta pregunta los encuestados respondieron en un 38% que nunca y otro 35% que rara vez utilizan textos de motivación para desarrollar el pensamiento crítico, la motivación es importante en los estudiantes desde temprana edad, el pensamiento crítico se desarrolla con la motivación del aprendizaje.

En la pregunta No. 4 los padres de familia o representados respondieron en un 54% a la alternativa de siempre, y otro 34% la alternativa de casi siempre, que es importante los rincones de lectura y escritura en la escuela, estos rincones tienen que ser acondicionados para que el estudiante se sienta cómodo en la práctica de estas destrezas lingüísticas y que vayan desarrollando de una mejor forma el hábito de escritura y lectura.

En la pregunta No. 5 los encuestados respondieron en un 54% que rara vez leen en casa y comentan sobre lo leído, este resultado preocupa y nos deja la idea que existe un problema en el hogar para ayudar en los estudios a los niños o niñas, es importante que se comparta entre los miembros de la familia aspectos relacionados con la educación.

En la pregunta No. 6 El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas siempre será muy importante para adquirir nuevos conocimientos, y esto es apoyado por los padres de familia, ya que el 56% respondieron que Siempre y el 27 % casi siempre, esto quiere decir que están conscientes de lo importante que es mejorar las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir en los estudiantes.

Los resultados obtenidos en las encuestas y entrevistas aplicadas a estudiantes, padres de familia o representantes, docentes y autoridades, resultaron de gran utilidad para el desarrollo de este proyecto, ya que se expresa en forma general que las macrodestrezas lingüísticas son fundamentales no solo en el área de lengua y literatura sino en general para todas las áreas.

Enseñar a leer o escribir no es tarea fácil, ya que el alumno no solo debe repetir lo que ve, la lectura es un proceso que va más allá, es lograr enriquecer la mente con nuevos conocimientos, comprender lo que se está leyendo ese es el objetivo principal de una buena lectura, ya que este proceso permite al estudiante a formar un criterio del contenido del texto que está revisando.

Por medio de la lectura y escritura podemos descubrir nuevos conocimientos, incentivar este hábito es tarea de los maestros, debido a que en actualmente con el progreso tecnológico que tenemos se hace muy difícil leer un libro para los estudiantes, principalmente el Internet que ha logrado tener muy ocupados a los niños y jóvenes en la actualidad.

Proponer en base a estrategias mejorar las macrodestrezas lingüísticas para incrementar el pensamiento crítico es el objetivo de la propuesta en esta tesis, se debe lograr que los alumnos logren disfrutar lo que está leyendo de esta forma debe ir descubriendo nuevos aportes para su intelecto y logre adquirir la necesidad de leer todo tipo de documentos que enriquezca su mente.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

“Si se fortalecen las macrodestrezas lingüísticas en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos, mejorará el desarrollo del pensamiento crítico en ellos y por ende se tendrán mejores resultados en el rendimiento académico de los alumnos”.

Las preguntas que ayudaron para la verificación de la hipótesis fueron las siguientes:

- En la pregunta No. 1 que se refiere a si las lecturas con gráficos les llaman la atención a los estudiantes, el mayor porcentaje respondió que siempre (48%).
- En la pregunta No 2. Que se refiere a si realiza ejercicios de lectura y escritura sin que lo obliguen se obtuvo que el 37 % Casi siempre lo hace.
- En la pregunta No. 3 se les consultó si cuando leen comprenden lo leído, se obtuvo que el 50% rara vez.
- Escuchar, hablar, leer y escribir permiten descubrir nuevos conocimientos es la pregunta No. 4, respondieron en un 38%

Además de las hipótesis particulares:

- La aplicación de correctas actividades pedagógicas por parte de los docentes para desarrollar el pensamiento crítico, permitirá mejorar las destrezas lingüísticas en los estudiantes.
- Al incluir estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico, se tendrán mejores resultados en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Al dedicar el tiempo necesario para el desarrollo de macrodestrezas lingüísticas en clase, influirá en el mejoramiento del pensamiento crítico en los alumnos.

Y después de haber realizado la respectiva investigación se puede establecer los siguientes aspectos:

- Hay problemas en los estudiantes en lo referente a la aplicación de las macrodestrezas lingüísticas.
- Si, En la pregunta No. 3 se les consultó si cuando leen comprenden lo leído, se obtuvo que el 50% rara vez.
- Los métodos que utilizan los docentes no son los más adecuados para la enseñanza de lengua y literatura.
- La pregunta No. 5 determinó que el 35% rara vez le gusta lo que enseña el docente.
- Los materiales didácticos utilizados no son los más idóneos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.
- En la pregunta No. 1 que se refiere a si las lecturas con gráficos les llaman la

- atención a los estudiantes, el mayor porcentaje respondió que siempre (48%).
- Los métodos de enseñanza influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes.
  - En la pregunta No 2. Que se refiere a si realiza ejercicios de lectura y escritura sin que lo obliguen se obtuvo que el 37 % Casi siempre lo hace.

En las variables tanto dependiente como independiente que se planteó en el presente proyecto, se puede establecer que si se mejora el dominio de las macrodestrezas lingüísticas se logrará mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

La asignatura de lengua y literatura está inmersa en varios aspectos fundamentales en la educación a nivel general, ya que generalmente en todos los niveles educativos se utiliza en la mayoría de las carreras, es importante que se propongan metodologías adecuadas para que los estudiantes puedan aprender de una forma dinámica esta asignatura. La motivación juega un papel fundamental, la parte afectiva tiene mucho que ver en los estudiantes para su rendimiento, los estímulos que se le debe dar a un alumno son fundamentales.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Estrategias metodologías en el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, dirigido a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos de la Ciudad de Milagro.

#### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

Después de haber realizado un estudio detallado del problema que se planteó en el presente proyecto, se justifica el desarrollo de la propuesta planteada debido a los problemas que se encontraron para el manejo de las macrodestrezas lingüísticas en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos de la Ciudad del Cantón Milagro, es importante el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, ya que está relacionada con la mayoría de carreras en lo que respecta a la formación profesional.

Para el desarrollo de la presente propuesta se consideró el aporte que dieron los docentes el mismo fue fundamental, la enseñanza innovadora y significativa representa la importancia en los estudiantes para el área de lengua y literatura. Las macrodestrezas lingüísticas se consideran importantes en el desarrollo escolar y el rendimiento académico de los alumnos, ya que despierta el deseo de mejorar su comunicación personal. La escuela se verá altamente beneficiada con el aporte de esta propuesta, ya que cuenta con una guía que están dirigidas a los Estudiantes metodologías motivadoras para el aprendizaje.

### **5.3. FUNDAMENTACIÓN**

Desde el tiempo que el ser humano se fue desarrollando, tuvo la noción de ubicación, así como también de la comunicación, esto lo llevó a crear diversas formas de poder comunicarse, la asignatura de lengua y literatura refleja el desarrollo de una perfección para la formación académica de un estudiante, las personas siempre buscan organizar los hechos dentro de un orden general, haciendo uso de lo siguiente: la escritura, el habla, la comprensión auditiva y la comprensión lectora, determinando esto las macrodestrezas lingüísticas son indispensables e importantes en la vida académica de un alumno, considerando su valor e importancia, desde buscar técnicas, actividades y procedimientos necesarios para la enseñanza de esta asignatura, en forma activa y con resultados positivos, de allí es donde surge la didáctica para la enseñanza en esta área.

Es tradición en las escuelas el conocimiento adquirido en forma repetitiva. El dominio logra adaptarse a las exigencias de la vida en la sociedad actual. Sin embargo es indiscutible que en nuestra sociedad las macrodestrezas lingüísticas son objeto de conocimiento, en ella intervienen todas las áreas del saber, desarrollar las macrodestrezas lingüísticas es una actividad intelectual cuya consecuencia final es la disponibilidad de un conocimiento doble en cuanto a instrumentos y objeto. Los problemas para el aprendizaje de esta asignatura se han dado desde siempre, por lo cual se deben utilizar nuevos métodos de enseñanza para que los alumnos se sientan atraídos por aprenderla.

### **5.4 OBJETIVOS**

#### **Objetivo General**

- Aplicar estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de las macrodestrezas lingüísticas a través de actividades participativas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los Estudiantes del Séptimo Grado de Educación General Básica

#### **Objetivos Específicos:**

- Desarrollar una planificación en base a metodologías activas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.



- Desarrollar una guía de procedimientos para fomentar nuevas actividades en la asignatura de Lengua y Literatura y concienciar el uso de las macrodestrezas lingüísticas.
- Socializar la propuesta con los docentes y estudiantes para su aplicación y cambio en el programa de estudio.

## 5.5 UBICACIÓN

**Lugar donde se llevará a cabo la Propuesta:** Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos

**País:** Ecuador

**Provincia:** Guayas

**Cantón:** Milagro

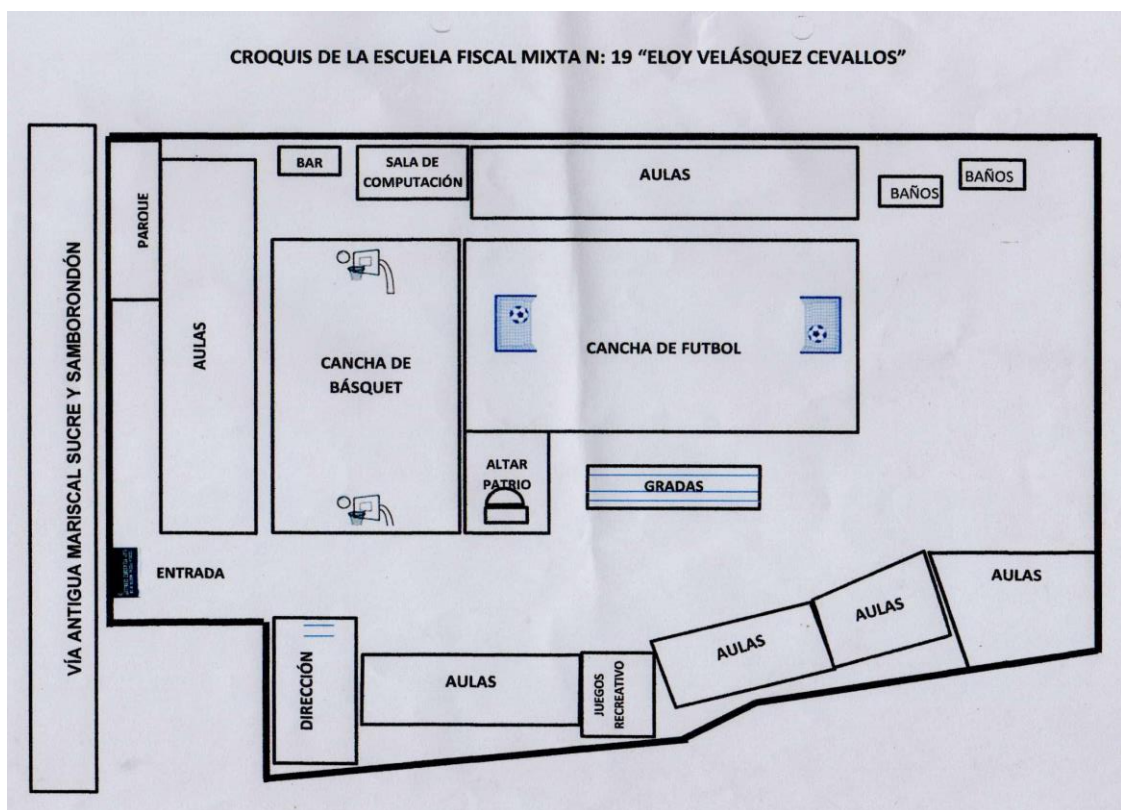
**Ciudad:** Milagro

**Características de la Institución:**

**Razón Social:** Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos

**Tipo de Institución:** Fiscal

**Beneficiarios:** Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica.



## **5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

Este proyecto es factible debido a:

La factibilidad administrativa fue posible gracias a la apertura que brindaron los padres de familia, estudiantes, directivos y docentes de la escuela. El trabajo de investigación logró desarrollarlo dentro de las instalaciones de la Escuela y los beneficiarios son los estudiantes del Séptimo Año de la Unidad Educativa. Para desarrollar este proyecto se solicitó el debido permiso a los directivos de la institución, para aplicar las herramientas de recolección de datos.

La factibilidad legal de este proyecto de investigación se fundamenta en la originalidad del documento, por lo cual se asume la responsabilidad total de las autoras. Se solicitaron los respectivos permisos para su desarrollo, tanto en la Escuela que se verá beneficiada con esta investigación así como también en la Universidad que respalda el tema del proyecto, se siguió todos los parámetros a en lo relacionado a la documentación para inscribir el tema y los demás requisitos que demanda la Ley de Educación Superior.

En cuanto a la factibilidad presupuestaria de este proyecto se debe a la total responsabilidad que asumieron las autoras en lo relacionado a gastos e inversiones entre los cuales se pueden detallar los siguientes:

- Uso de equipos informáticos
- Copias de documentación.
- Digitación.
- Imprimir documentos
- Gastos varios.
- Viáticos.

Los costos invertidos asumidos en su totalidad por las autoras del proyecto. La factibilidad pedagógica de este trabajo tiene una propuesta seria y que va dirigida en beneficio del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en los estudiantes y su fortalecimiento del pensamiento crítico.

En lo social su factibilidad representa la importancia que tiene para la sociedad educativa, y es tener alumnos mejor preparados en el área de lengua y literatura.

### **5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta que se establece a continuación está encaminada al tratamiento del estudio de las macrodestrezas lingüísticas y su desarrollo en base al pensamiento crítico, con la finalidad de modificar normas de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, las mismas que están enfocadas a mejorar el rendimiento escolar, esta propuesta se basa en estrategias educativas a seguir las mismas que contienen una serie de elementos como talleres, trabajos en grupos y dinámicas para ser trabajadas con los estudiantes del Séptimo Grado de la Escuela.

Se plantea desarrollar estrategias metodológicas en base a objetivos, planificación y una evaluación que vaya acorde a la edad de los alumnos, estas estrategias se combinan con trabajos en conjunto entre los estudiantes donde el docente debe dar las indicaciones como desarrollarlas, además se establece un tiempo para explicar y exponer la misma, luego de esto se establecerán las conclusiones necesarias para seguir mejorando la aplicación de las estrategias.

Las actividades que se proponen en la propuesta están ligadas al cumplimiento del análisis que se dan para que el estudiante pueda lograr dominar las macrodestrezas lingüísticas, estos métodos se utilizarán para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura, y desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos.

### 5.7.1 Actividades

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

### ESTRATEGIA No. 1

**Tema:** Identificar con entusiasmo

**Objetivo:** Permitir que el estudiante identifique lo solicitado por el docente.

#### **Contenido:**

Lectura de un cuento:

Los tres peresozos

Érase una vez un padre que tenía tres hijos muy perezosos. Se puso enfermo y mandó llamar al notario para hacer testamento:

- Señor notario -le dijo- lo único que tengo es un burro y quisiera que fuera para el más perezoso de mis hijos.

Al poco tiempo el hombre murió y el notario viendo que pasaban los días sin que ninguno de los hijos le preguntara por el testamento, los mandó llamar para decirles:

- Sabéis que vuestro padre hizo testamento poco antes de morir. ¿Es que no tenéis ninguna curiosidad por saber lo que os ha dejado?

El notario leyó el testamento y a continuación les explicó:

- Ahora tengo que saber cual de los tres es el más perezoso.

Y dirigiéndose al hermano mayor le dijo:

- Empieza tú a darme pruebas de tu pereza.

- Yo, -contestó el mayor- no tengo ganas de contar nada.

- ¡Habla y rápido! si no quieres que te meta en la cárcel.

- Una vez -explicó el mayor- se me metió una brasa ardiendo dentro del zapato y aunque me estaba quemando me dio mucha pereza moverme, menos mal que unos amigos se dieron cuenta y la apagaron.

- Sí que eres perezoso -dijo el notario- yo habría dejado que te quemaras para saber cuánto tiempo aguantabas la brasa dentro del zapato.

A continuación se volvió al segundo hermano:

- Es tu turno, cuéntanos algo.

- ¿A mí también me meterá en la cárcel si no hablo?
  - Puedes estar seguro.
  - Una vez me caí al mar y, aunque sé nadar, me entró tal pereza que no tenía ganas de mover los brazos ni las piernas. Menos mal que un barco de pescadores me recogió cuando ya estaba a punto de ahogarme.
  - Otro perezoso -dijo el notario- yo te habría dejado en el agua hasta que hubieras hecho algún esfuerzo para salvarte.
- Por último se dirigió al más pequeño de los tres hermanos:
- Te toca hablar, a ver qué pruebas nos das de tu pereza.
  - Señor notario, a mí lléveme a la cárcel y quédese con el burro porque yo no tengo ninguna gana de hablar.
- Y exclamó el notario:
- Para ti es el burro porque no hay duda que tú eres el más perezoso de los tres.<sup>19</sup>

**Actividades:**

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento.</li> <li>• Hacer pausas para comentar sobre lo leído</li> <li>• Corrección de palabras mal pronunciadas.</li> <li>• Motivar a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Establecer parámetros de lectura.</li> <li>• Obtener ideas principales</li> <li>• ¿Qué se entendió después de la lectura?</li> </ul>

**Recursos:**

- Cuento
- Papel
- Lápiz

---

<sup>19</sup>Cuentos infantiles: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-lostresperezosos.html>

**Evaluación de las estrategias aplicadas:**

**Producto de la Estrategia:**

- **Estudiante:** \_\_\_\_\_
- **Sigue los pasos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Emite juicios críticos:** \_\_\_\_\_
- **Se concentra en la lectura:** \_\_\_\_\_

## ESTRATEGIA No. 2

**Tema:** En busca de la Palabra correcta

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes mejoren su lectura y ortografía.

### **Contenido:**

Tener buen ortografía" es una expresión que significa que los alumnos escriben con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra. También incluye el uso del acento gráfico o tilde y de los signos de puntuación. El aprendizaje de la ortografía tiene un carácter evolutivo; generalmente al finalizar el ciclo de la educación básica, los alumnos no han adquirido totalmente la correcta ortografía de las palabras.

1. Integre naturalmente el proceso de enseñanza/aprendizaje de la ortografía dentro de un programa de desarrollo del lenguaje y favorezca en forma permanente la práctica de escribir con un propósito
2. Ayude a sus alumnos a comprender que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita y, por ende, de la comunicación. La dificultad que significa llegar a dominar una correcta ortografía no implica que Ud. deba dedicarle demasiado tiempo. Gran parte del horario que se utiliza en dominarla debería dedicarse a estimular otras funciones de lenguaje oral y escrito y del pensamiento.
3. Apoye a sus alumnos en el aprendizaje de los fónicos, conjuntamente con la inmersión dentro de un mundo letrado, cuando les está enseñando a leer.
4. Estimule la práctica de la lectura en sus alumnos. Los buenos lectores, con muy pocas excepciones, tienen buena ortografía. El que lee no sólo comprende las palabras sino que "ve" sus características ortográficas. Para saber que "zanahoria" tiene "z" y "h" es necesario haberla visto escrita dado que la palabra oral carece de esa información. Por otra parte, los malos lectores generalmente tienen mala ortografía por su escasa familiaridad con las palabras escritas.

**Actividades:**

<b>Actividades del Docente</b>	<b>Actividades del Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar el uso de las reglas ortográficas.</li><li>• Combinar la lectura con la ortografía.</li><li>• Hacer interactuar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar las reglas de ortografía</li><li>• Realizar trabajos de lectura</li><li>• Comprender el significado de lo que leen.</li></ul>

**Recursos:**

- Textos de lectura
- Papel
- Lápiz

**Evaluación de las estrategias aplicadas**

**Producto de la Estrategia:**

- **Estudiante:** \_\_\_\_\_
- **Sigue los pasos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Emite juicios críticos:** \_\_\_\_\_
- **Se concentra en la lectura:** \_\_\_\_\_

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes indicadores.

Indicadores de Logros	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					



## En busca de la palabra correcta

Lee y observa. Encierra el globo que tenga la letra de la palabra escrita correctamente.



**a** pinguino

**b** pingüino

**c** pingino

a

b

c

**a** mákina

**b** maquina

**c** máquina

a

b

c

**a** gerrero

**b** guerrero

**c** jerrero

a

b

c

**a** guitarra

**b** guitarra

**c** jitarra

a

b

c

**a** burito

**b** vurritoo

**c** burrito

a

b

c

**a** blusa

**b** bluzá

**c** vlusa

a

b

c

**a** cangrejo

**b** cangarejo

**c** canjerejo

a

b

c

**a** remojero

**b** relojero

**c** relojero

a

b

c

**a** sevolla

**b** cevolla

**c** cebolla

a

b

c

**a** zapato

**b** sapato

**c** capato

a

b

c

### ESTRATEGIA No. 3

**Tema:** Elaborando un Collage

**Objetivo:** Lograr que el alumnos comprenda lo que lee.

**Contenido:**

**Caminata Sin Accidentes:** Se hará una caminata alrededor de la Escuela. Señalar rótulos, los números de casas, los nombres de las calles y los nombres de negocios. Luego pedir a los alumnos que recuerden lo leído y observado.

**Actividades:**

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirigir la caminata</li><li>• Explicar mientras hacen el recorrido</li><li>• Hacer interactuar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la caminata</li><li>• Leer los objetos referidos</li><li>• Comprender el significado de lo que leen.</li></ul>

**Recursos:**

- Espacio cerca de la escuela

**Producto de la Estrategia:**

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguientes indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					

Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

**Evaluación para el alumno:**

Realizar un collage de palabras.

## ESTRATEGIA No. 4

**Tema:** La lectura y los gráficos

**Objetivo:** Relacionar la lectura con los gráficos y objetos que se ven.

**Contenido:**

**El Cuaderno del Abecedario:** Dinámica grupal, usar la parte posterior de hojas usadas. Escribir letras mayúsculas y una letra minúscula en cada hoja. Pídale a sus estudiantes que vean revistas y también periódicos y conecten cada letra con una foto. Luego se procederá a recortar la foto y pegarla en la página de la letra, escribir y leer lo armado.

**Actividades:**

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente debe explicar el procedimiento de la estrategia.</li><li>• Detallar el contenido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicar las letras de acuerdo a la indicación.</li><li>• El estudiante debe buscar letras</li><li>• Recortarlas</li><li>• Leerlas</li></ul>

**Recursos:**

- Papel
- Lápiz
- Periódicos
- Revistas
- Tijeras

**Producto de la Estrategia:**

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguientes indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					



Mi abuela corre y vuela  
como una \_\_\_\_\_.

Del clavel a la rosa  
vuela la \_\_\_\_\_.

Cuando canta el gallo  
relincha mi \_\_\_\_\_.

Una lágrima derramó Ruperta.  
No eran dos porque era \_\_\_\_\_.

Tú eres grandote como el oso,  
yo soy como el ají  
pequeño pero \_\_\_\_\_.

¿Por qué la lombriz  
no tiene \_\_\_\_\_?

La culebra tiene cejas  
pero no \_\_\_\_\_.

Los peces en el mar  
no hacen más que \_\_\_\_\_.

Si yo soy motoneta  
tú eres \_\_\_\_\_.

Por el monte vi correr un animal,  
creí que era venado  
pero ha sido mi \_\_\_\_\_.

**Escoge** una de las rimas y **representala** con un gráfico.

## ESTRATEGIA No. 5

**Tema:** Memorizo lo que leo

**Objetivo:** Memorizar los objetos y cosas que se observan

**Contenido:**

**“Memorice” las sílabas.**

Necesita preparar cuadritos de cartulina con sílabas, 2 veces cada sílaba. Puede empezar con 5 hasta 10 sílabas depende de la edad del niño o niña. Con tiempo suba la cantidad de las sílabas. Las sílabas se mezclan y poner el lado con sílabas abajo. Por turnos niños o niñas dan vuelta 2 sílabas nombrando (con ayuda del profesor) a cada una, si no son los mismos, dar la vuelta otra vez. Quien abre los dos iguales, la toma. El Objetivo de cada alumno es encontrar más parejas. Al fin pueden contar las parejas y ver quien tiene más.



**Fuente:** <https://colegiomariamontessori.wikispaces.com/PERIODICO+ESCOLAR>

**Actividades:**

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirigir la estrategia</li><li>• Explicar el procedimiento de la estrategia</li><li>• Motivar al trabajo de los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Armar las sílabas</li><li>• Recortar</li><li>• Pegar</li><li>• Leer</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en la estrategia</li> </ul>
--	---

**Recursos:**

- Papel
- Lápiz
- Tijera
- Goma

**Producto de la Estrategia:**

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguientes indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

**Evaluación para los estudiantes:**

**■ Animales de Granja**



Busca en esta sopa de letras, las palabras de la derecha en sentido vertical.



H	C	I	Y	G	O	I	O
G	O	P	R	A	Y	J	N
A	N	O	C	L	G	O	T
L	E	L	E	L	C	V	H
L	J	L	R	I	A	E	V
O	O	I	D	N	B	J	A
O	V	T	O	A	R	A	C
G	Y	O	P	N	A	Y	A

CABRA

CERDO

CONEJO

GALLINA

GALLO

OVEJA

POLLITO

VACA

kokoikoko.com

## ESTRATEGIA No. 6

**Tema:** Entender lo que se lee.

**Objetivo:** Lograr que el estudiante entienda lo que se está narrando.

### Contenido:

**El juego de las voces:** Todo cuento o historieta por pequeña que sea, se puede transformarse en un juego de voces y además de ruidos. A los más estudiantes pequeños les agrada escuchar los cambios de tono: los ruidos agudos, los ruidos graves, los que imitan a los niños, a un tren, sonidos del viento, del agua de los animales. De esta forma se aprende a identificar a los distintos personajes que se pueden entregar en una dinámica

Lectura de un cuento a escoger por los estudiantes y el docente

### Actividades:

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirigir la estrategia</li><li>• Leer el cuento</li><li>• Motivar a que participen los alumnos.</li><li>• Evaluar el final de la estrategia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con atención.</li><li>• Explicar lo que entendieron.</li></ul>

### Recursos:

- Aula de clase
- Cuento



## Evaluación de la Estrategia Aplicada:

### Producto de la Estrategia:

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguiente indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

**Evaluación para el estudiante:**

# LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Un fuerte viento se llevó la tilde de algunas palabras; **colócalas** donde sea necesario. Luego **escribe** las palabras en el arcoiris, clasificándolas en agudas, graves y esdrújulas; luego, **colorea** el arco iris.



raton crater petalo  
mirar cordillera musica pais cesped  
piramide verdad campesino sabado sofa  
carcel examen silaba vegetal Gomez publico  
aqui fertil concavo papel esfera bruja brujula  
anis arbol maximo hermosa numero automovil  
comico reloj melodia metodo joven

Agudas:

Graves:

Esdrújulas:



**Fuente:** Libro de Razonamiento Lógico. 4ta. Edición.

## ESTRATEGIA No. 7

**Tema:** Crear ideas

**Objetivo:** Dejar que la imaginación descubra cosas nuevas en los estudiantes

**Contenido:**

Leer un cuento

**Dibuja la historia:** Sólo se necesitan lápices de colores, cartulinas y un narrador. El juego consiste en que los niños y niñas representen las distintas tramas del cuento: el principio, el nudo y el desenlace. Pueden hacer tantos dibujos como quieran, lo importante es dejar libre su creatividad. Además, observando sus dibujos se pueden aprender cientos de cosas: lo que más llama su atención será lo más grande, lo que menos le gusta lo omitirá o será muy pequeñito... ¡Les encantará tener sus propias ilustraciones de los cuentos! Cuando sepan escribir, también se puede proponer que escriban pequeños textos al pie de los dibujos, así fabricarán sus propios cuentos clásicos.



Fuente: <http://matamorosdice.com/sitio/?p=2715>

**Actividades:**

<b>Actividades del Docente</b>	<b>Actividades del Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el cuento</li><li>• Explicar el procedimiento de la estrategia</li><li>• Motivar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con atención el cuento</li><li>• Dibujar</li><li>• Escribir</li><li>• Leer</li></ul>

**Recursos:**

- Aula de clase
- Cuento
- Lápices de colores y papel

**Evaluación de la Estrategia Aplicada:**

**Producto de la Estrategia:**

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguiente indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

## **Evaluación para el estudiante:**

### **Lectura:**

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve.

A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

### **EL AGUA**

1. ¿Por qué el agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra?
2. ¿Dónde está la mayor parte del agua?
3. ¿Cómo se desplazan las nubes?
4. ¿Cómo se produce la lluvia?
5. ¿Cómo vuelve el agua al mar?
6. ¿Qué son las zonas áridas?
7. ¿Qué es la sequía?
8. ¿En la superficie de la Tierra hay más tierra o agua?
9. ¿Por qué el agua se evapora?<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup>[http://www.salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Redactar\\_texto\\_expositivo.htm](http://www.salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Redactar_texto_expositivo.htm)

## ESTRATEGIA No. 8

**Tema:** La lectura y la imaginación

**Objetivo:** Mejorar la destreza en la lectura imaginando situaciones

### Contenido:

**Inventando o creando otro final:** No en todos los libros existe un buen final, no en todos los refranes el final debe coincidir, esta dinámica ayuda a los estudiantes a ser creativos en historias o relatos creados por ellos mismos, la idea es contar un cuento y dejarlo sin el final para que los alumnos creen su propio final, o un refrán y que ellos le den el final al mismo.

### Actividades:

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la lectura de un cuento.</li><li>• Explicar el procedimiento de la estrategia a los alumnos y darle indicaciones del final que deben aportar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar al docente con atención.</li><li>• Crear un final diferente del cuento o del refrán.</li></ul>

### Recursos:

- Cuento, o refrán.
- Lápiz
- Papel

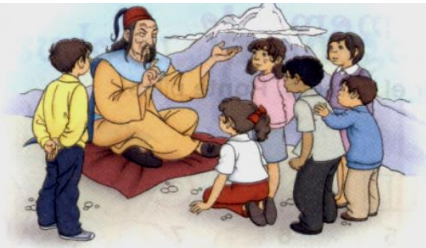
### Producto de la Estrategia:

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

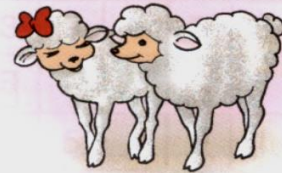
Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguiente indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

### Evaluación para los estudiantes:



Cada oveja  
con su pareja



Lee los refranes y **busca** la pareja que le corresponde. **Une** con líneas.

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| • Lo cortés                      | buena sombra le cobija.      |
| • El que a buen árbol se arrima, | se queda con la mejor parte. |
| • El que parte y comparte        | ganancia de pescadores.      |
| • A la cama no te irás           | corazones no sabemos.        |
| • En río revuelto                | sin saber una cosa más.      |
| • Caras vemos                    | no quita lo valiente.        |

**Subraya** la frase que completa el refrán. **Explica** tu respuesta.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| • En boca de mentiroso             | a) todo plato es sabroso.<br>b) lo cierto se hace dudoso. |
| _____                              |   |
| • De tal palo                      | a) tal astilla.<br>b) buena madera.                       |
| _____                              |   |
| • Lo que puedas hacer hoy          | a) hazlo pronto.<br>b) no lo dejes para mañana.           |
| _____                              |   |
| • Aunque se vista de seda, la mona | a) mona se queda.<br>b) queda elegante.                   |
| _____                              |   |
| • Barriga llena                    | a) corazón contento.<br>b) indigestión segura.            |
| _____                              |   |

**Fuente:** Libro de Razonamiento Lógico. 4ta. Edición.

## ESTRATEGIA No. 9

**Tema:** Crear ideas nuevas con la lectura.

**Objetivo:** Desarrollar la lectura comprensiva

### **Contenido:**

Invente historias con los estudiantes. Se dar un turno a los estudiantes para que cada uno de ellos vaya formando la historia de acuerdo a su creatividad e imaginación, esto resulta divertido, ya que cada uno de ellos aporta con una parte de la historia, se puede dar un tema y empezar a crear una nueva historieta o cuento, todo van a reír y se van a divertir ya que cada alumno tendrá una idea nueva y diferente al anterior, luego se seleccionará el mejor cuento de uno de los grupos.

### **Actividades:**

<b>Actividades del Docente</b>	<b>Actividades del Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar la historia</li><li>• Explicar el procedimiento de la estrategia</li><li>• Motivar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar con atención la historia</li><li>• Crear un final diferente</li></ul>

### **Recursos:**

- Aula de clase
- Historietas
- Papel lápiz

### **Evaluación para los estudiantes:**

Inventar historias nuevas y cambiarles el final.



## ESTRATEGIA No. 10

**Tema:** La Obra de teatro

**Objetivo:** presentar una obra de teatro con un tema relacionado a la lectura

**Contenido:**

- Presentar una obra de teatro
- Preguntar que entendieron de la obra.

**Actividades:**

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>• Armar la obra de teatro</li><li>• Describir la estrategia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en la obra de teatro</li></ul>

**Recursos:**

- Aula de clase
- Papel
- Lápiz
- Proyector

**Producto de la Estrategia:**

- **Alumno:** \_\_\_\_\_
- **Desarrolla los procesos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Determina juicios de valor:** \_\_\_\_\_
- **Está concentrado en la lectura:** \_\_\_\_\_

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguiente indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

**Evaluación para los estudiantes:**

Crear nuevas obras de teatro

## ESTRATEGIA No. 11

**Tema:** Desarrollo de Sopa de Letras.

**Objetivo:** Desarrollar estrategias para descubrir palabras en sopa de letras.

**Contenido:**

Localice en el recuadro las VEINTICINCO palabras que a continuación le indicamos. Con las letras restantes se leerá una frase relacionada con la Fundación Siempre Adelante.

- |                 |             |               |              |
|-----------------|-------------|---------------|--------------|
| Amor            | Cooperación | Guinea        | Solidaridad  |
| Apadrinamientos | Culturas    | Jóvenes       | Tutorías     |
| Apoyo           | Desarrollo  | Legados       | Venezuela    |
| Camerún         | Educación   | Misioneras    | Voluntariado |
| Comunión        | Escuelas    | ONGD          |              |
| Congo           | Filipinas   | Oportunidades |              |
| Consuelo        | Fraternidad | Proyectos     |              |

L	V	N	J	A	S	E	D	A	D	I	N	U	T	R	O	P	O	F	S
U	E	N	O	D	A	C	I	O	N	S	S	I	E	M	P	M	R	E	O
A	N	D	V	I	E	T	U	T	O	R	I	A	S	L	A	I	N	T	T
E	E	E	E	S	C	U	N	T	R	A	O	R	G	A	N	S	I	Z	N
A	Z	C	N	I	O	A	C	N	O	N	O	F	G	U	B	I	E	R	E
N	U	A	E	M	E	E	C	O	M	U	N	I	O	N	N	O	T	A	I
A	E	L	S	P	Y	A	O	U	A	R	A	L	E	L	D	N	E	S	M
E	L	A	R	O	R	O	N	L	D	L	O	I	S	I	N	E	A	N	A
N	A	I	R	M	L	O	G	D	E	E	L	P	U	S	C	R	O	R	N
I	O	P	P	R	O	I	O	M	O	V	N	I	I	O	D	A	D	A	I
U	P	O	O	R	L	A	D	M	A	O	D	N	R	D	E	S	A	M	R
G	N	L	U	Y	Z	M	A	A	I	R	T	A	I	A	N	E	I	Z	D
S	U	U	P	E	O	R	I	C	R	O	R	S	A	G	G	C	R	E	A
N	R	E	R	A	L	D	A	E	L	I	A	C	O	E	U	N	A	G	P
D	E	O	L	L	O	R	R	A	S	E	D	R	E	L	G	A	T	C	A
G	M	I	O	N	E	D	E	R	E	L	I	A	T	G	I	O	N	S	A
N	A	S	C	P	O	N	C	E	P	C	I	U	D	O	N	I	U	S	T
O	C	A	O	S	M	F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D	L	I	S
I	O	O	N	E	R	A	S	D	E	A	L	A	E	N	S	E	O	Ñ	A
N	C	O	N	S	U	E	L	O	S	A	L	E	U	C	S	E	V	Z	A

**Actividades:**

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones</li> <li>• Explicar el procedimiento de la estrategia</li> <li>• Motivar a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar las palabras</li> <li>• Armar la Frase</li> </ul>

**Recursos:**

- Aula de clase
- Sopa de letras
- Papel y lápiz

**Evaluación de la Estrategia Aplicada:****Producto de la Estrategia:**

- **Estudiante:** \_\_\_\_\_
- **Sigue los pasos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Emite juicios críticos:** \_\_\_\_\_
- **Se concentra en la lectura:** \_\_\_\_\_

**Evaluación:**

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes indicadores.

Indicadores de Logros	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

## ESTRATEGIA No. 12

**Tema:** Desarrollo de Sopa de Letras.

**Objetivo:** Desarrollar estrategias para descubrir palabras en sopa de letras.

**Contenido:**

Localice en el recuadro las CUARENTA palabras que a continuación le indicamos.

Arme una frase con las palabras encontradas.

Acercando	Culturas	Hermano	Pueblos
Adelante	Dales	Impulsar	Rifa
Agua	Desarrollo	Juntos	Salud
Alimentos	Donante	Luz	Siempre
Apadrina	Educación	Navidad	Solidaria
Apoyar	Estudios	Niño	Tarjeta
Beca	Financiar	Oportunidad	Trabajo
Calendario	Formación	Persona	Una
Campañas	Generoso	Progreso	Unión
Construir	Guía	Promueve	Voluntario

S	I	E	M	P	R	E	N	A	D	E	L	A	N	T	E	W	Y	P	A
N	B	Z	W	E	R	T	U	I	A	L	I	M	E	N	T	O	S	T	N
M	P	R	O	M	U	E	V	E	L	P	O	Y	U	R	W	E	E	O	C
O	O	A	P	O	Y	A	R	M	E	D	U	C	A	R	Ñ	J	N	Ñ	A
O	Q	C	A	M	P	A	Ñ	A	S	O	L	I	D	A	R	I	A	P	L
P	U	E	B	L	O	S	G	T	U	E	T	A	W	A	U	O	V	O	E
U	T	R	Y	U	Z	X	C	U	N	E	R	Y	T	N	M	O	I	P	N
I	S	C	W	Z	A	F	J	Ñ	A	P	A	D	R	I	N	A	D	E	D
M	P	A	Q	U	J	Z	X	C	O	O	E	T	M	H	I	Q	A	R	A
P	Q	N	Y	G	U	I	A	S	P	I	B	N	M	U	Ñ	A	D	S	R
U	R	D	C	Q	N	W	R	F	O	R	M	A	C	I	O	N	P	O	I
L	C	O	N	S	T	R	U	I	R	A	A	S	B	N	T	M	L	N	O
S	P	C	G	Q	O	H	P	N	T	T	S	V	B	N	Y	B	G	A	M
A	U	U	U	R	S	J	M	A	U	N	D	O	N	A	N	T	E	I	O
R	T	L	P	Y	E	Ñ	I	N	N	U	O	Y	I	S	Ñ	M	N	C	J
U	R	T	W	R	T	S	O	C	I	L	N	S	T	D	U	P	E	U	A
I	W	U	Y	A	W	E	O	I	D	O	G	I	J	L	U	Ñ	R	T	B
H	E	R	M	A	N	O	E	A	A	V	A	S	O	H	Y	T	O	Y	A
O	Q	A	F	I	R	X	U	R	D	Y	G	T	O	N	T	P	S	Ñ	R
P	U	S	A	L	U	D	Z	D	E	S	A	R	R	O	L	L	O	E	T

**Actividades:**

<b>Actividades del Docente</b>	<b>Actividades del Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar indicaciones</li><li>• Estrategia:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ten a la mano un lápiz</li><li>- Ubica la primera letra de la palabra.</li><li>- Empieza a buscar la continuidad de la palabra</li><li>- Busca en las 8 casillas que tienes alrededor la siguiente letra.</li><li>- Si no tiene secuencia busca la siguiente letra.</li><li>- Empieza por las palabras cortas</li></ul></li><li>• Motivar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar las palabras</li><li>• Armar la Frase</li></ul>

**Recursos:**

- Aula de clase
- Sopa de letras
- Papel y lápiz

**Evaluación de la Estrategia Aplicada:****Producto de la Estrategia:**

- Estudiante: \_\_\_\_\_
- Sigue los pasos de la estrategia: \_\_\_\_\_
- Emite juicios críticos: \_\_\_\_\_
- Se concentra en la lectura: \_\_\_\_\_

**Evaluación:**

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes indicadores.

Indicadores de Logros	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

## ESTRATEGIA No. 13

**Tema:** Desarrollo de Sopa de Letras.

**Objetivo:** Desarrollar estrategias para descubrir palabras en sopa de letras.

**Contenido:**

Localice en el recuadro las VEINTE palabras que a continuación le indicamos. Arme una oración de motivación con cada palabra encontrada.

- |                |             |             |             |
|----------------|-------------|-------------|-------------|
| Adelante       | Estimular   | Gratitud    | Regalo      |
| Ayuda          | Familia     | Ilusión     | Solidaridad |
| Concepcionista | Fraternidad | Misión      | Sonrisas    |
| Esperanza      | Fuerza      | Motivación  | Tesoro      |
| Especial       | Generosidad | Oportunidad | Valores     |

O	H	I	J	E	L	Ñ	D	E	T	U	I	N	M	P	E	W	Q	I	C
A	F	G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	P	I	S	N	O	I	O
P	M	A	K	S	S	U	N	O	Ñ	O	D	T	S	Y	Y	R	T	P	Y
D	E	S	D	O	T	L	O	M	V	I	E	U	M	I	O	K	I	S	P
E	N	M	U	K	M	I	S	I	O	N	L	N	M	S	W	E	K	A	L
G	I	O	L	S	S	R	M	Ñ	F	R	A	T	E	R	N	I	D	A	D
J	B	Ñ	I	A	A	M	O	U	E	Y	N	T	E	P	A	V	E	A	Z
I	A	P	M	S	L	E	K	I	L	L	T	O	S	O	G	S	U	S	O
O	S	D	U	I	E	Ñ	I	N	J	A	E	P	I	E	A	Ñ	B	I	H
V	E	A	N	R	P	R	S	A	R	T	R	I	P	S	M	P	A	S	O
Ñ	C	D	O	N	M	D	O	M	O	N	M	L	S	P	U	O	I	Y	J
S	D	I	P	O	Ñ	A	G	L	L	H	O	S	E	E	N	L	L	H	E
Q	L	R	S	S	X	Y	Z	G	A	A	G	I	T	C	O	Z	I	I	T
G	R	A	T	I	T	U	D	R	G	V	R	T	C	I	S	T	M	G	O
O	F	D	R	O	P	D	U	V	E	S	P	E	R	A	N	Z	A	A	S
F	S	I	O	K	A	A	J	B	R	U	P	O	N	L	V	S	F	E	U
E	T	L	S	I	S	Z	A	U	S	T	F	S	M	Q	S	I	Ñ	H	X
O	P	O	R	T	U	N	I	D	A	D	A	E	T	O	T	I	T	E	S
H	O	S	T	E	S	A	Q	F	U	D	G	V	O	S	I	S	T	O	D
W	A	T	S	I	N	O	I	C	P	E	C	N	O	C	L	O	M	A	M



**Actividades:**

<b>Actividades del Docente</b>	<b>Actividades del Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar indicaciones</li><li>• Estrategia:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ten a la mano un lápiz</li><li>- Ubica la primera letra de la palabra.</li><li>- Empieza a buscar la continuidad de la palabra</li><li>- Busca en las 8 casillas que tienes alrededor la siguiente letra.</li><li>- Si no tiene secuencia busca la siguiente letra.</li><li>- Empieza por las palabras cortas</li></ul></li><li>• Motivar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar las palabras</li><li>• Armar la Frase</li></ul>

**Recursos:**

- Aula de clase
- Sopa de letras
- Papel y lápiz

**Evaluación de la Estrategia Aplicada:****Producto de la Estrategia:**

- **Estudiante:** \_\_\_\_\_
- **Sigue los pasos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Emite juicios críticos:** \_\_\_\_\_
- **Se concentra en la lectura:** \_\_\_\_\_

**Evaluación:**

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes indicadores.

Indicadores de Logros	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

## ESTRATEGIA No. 14

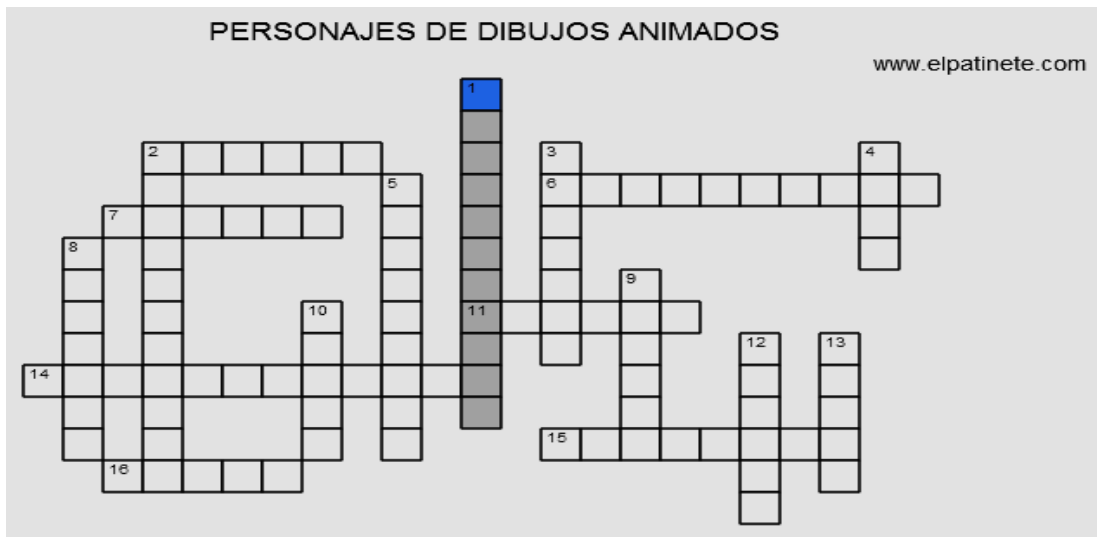
**Tema:** Desarrollo de Crucigramas.

**Objetivo:** Elaborar crucigramas para aprender en grupo.

### Contenido:

Desarrollo:

- Usar lápiz y borrados
- Resolver las palabras más fáciles
- Consultar entre compañeros.



### Horizontales

2. Un canario muy bonito y listo.
6. Son tres nenas muy marchosas y listas.
7. Un perrito blanco muy callado y expresivo que duerme encima de su caseta.
11. Futbolista que levanta pasiones.
14. El coyote nunca puede cogerlo, bip, bip!
15. Es un gato naranja que no tiene vergüenza.
16. El y su mono recorren el mundo buscando a su madre.

### Verticales

1. El ratón de orejas grandes y negras más famoso de Disney.
2. Un felino muy especial, de color rosa...
3. Siempre luchando contra los romanos, cuando toma la poción mágica es invencible!
4. Esta abeja es tan buena que todo el mundo la quiere.
5. Un conejo muy travieso y divertido.
8. Estuvo mucho tiempo buscando las bolas de dragón, y las encontró.
9. Un robot del futuro amigo de Fry, un poco raro...
10. El padre de Bart y Lisa
12. Cuando come espinacas es el más fuerte!
13. Vive en las montañas con su abuelito y un perro.

**Actividades:**

<b>Actividades del Docente</b>	<b>Actividades del Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar tiempo de resolución</li><li>• Motivar a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Llenar el crucigrama</li></ul>

**Recursos:**

- Aula de clase
- Papel y lápiz

**Evaluación de la Estrategia Aplicada:**

**Producto de la Estrategia:**

- **Estudiante:** \_\_\_\_\_
- **Sigue los pasos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Emite juicios críticos:** \_\_\_\_\_
- **Se concentra en la lectura:** \_\_\_\_\_

**Evaluación:**

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes indicadores.

Indicadores de Logros	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

## ESTRATEGIA No. 15

**Tema:** Desarrollo de Crucigramas.

**Objetivo:** Desarrollar estrategias para armar palabras en un crucigrama.

### Contenido:


Desarrollo:


- Usar lápiz y borrados
- Resolver las palabras más fáciles
- Consultar entre compañeros.


### Contenido:

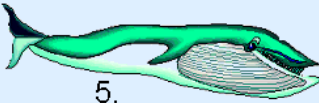
**LOS ANIMALES DEL MAR**


**HORIZONTAL**


1. 


3. 

4. 


6. 


7. 


8. 

9. 

**VERTICAL**

2. 

5. 

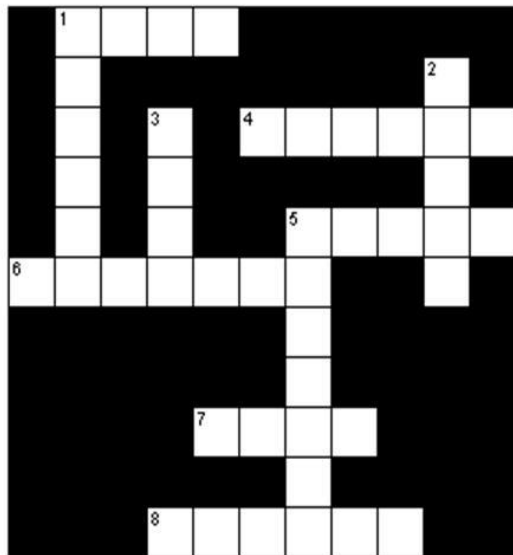
10. 

Copyright 2006 www.kidcrosswords.com







# ■ Frutas

Completa el crucigrama con los nombres de las frutas que aparecen en cada número. Coloca una letra en cada cuadrado.









Imágenes tomadas de la Galería de Microsoft sin fines comerciales.

## Vertical:

1. 
2. 
3. 
5. 

## Horizontal:

1. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 

## Actividades:

Actividades del Docente	Actividades del Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el desarrollo</li> <li>• Motivar a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llenar el crucigrama</li> </ul>

## Recursos:

- Aula de clase
- Sopa de letras
- Papel y lápiz

## Evaluación de la Estrategia Aplicada:

**Producto de la Estrategia:**

- **Estudiante:** \_\_\_\_\_
- **Sigue los pasos de la estrategia:** \_\_\_\_\_
- **Emite juicios críticos:** \_\_\_\_\_
- **Se concentra en la lectura:** \_\_\_\_\_

**Evaluación:**

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes indicadores.

Indicadores de Logros	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

### 5.7.2. Recursos, Análisis Financiero.

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se consideraron los siguientes Recursos.

#### Recursos Humanos.

- Tutora del Proyecto.
- Autoras de la tesis
- Director de la Escuela
- Docentes del Séptimo Año de Educación Básica
- Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica.

#### Recursos Materiales

- Aula de Clases
- Computadoras
- Folletos
- Libros
- Impresoras
- Pen drive
- CD.

#### Presupuesto:

Recurso	Cantidad	Costo	Total
Movilización		\$50,00	\$50,00
Telefonía (Tarjetas)	3	\$6,00	\$18,00
Internet		\$40,00	\$40,00
Refrigerios		\$30,00	\$30,00
Hojas de papel	3 resmas	\$4,00	\$12,00
Impresiones		\$75,00	\$75,00
Copias		\$30,00	\$30,00
Viáticos		\$50,00	\$50,00
Asesoramiento		\$150,00	\$150,00
Gastos Varios		\$50,00	\$50,00
Total			\$555,00



### **5.7.3. Impacto**

El presente proyecto de investigación se vincula con el mejoramiento académico de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y su influencia en el área de lengua y literatura.

Siendo un tema de interés en la actualidad para el desarrollo académico de los estudiantes y en base a las estrategias planteadas el impacto que se tendrá será el siguiente:

- Los alumnos se sentirán motivados para aprender
- Los estudiantes podrán desarrollar su pensamiento crítico en base a las macrodestrezas lingüísticas que son hablar, escuchar, leer y escribir.
- Se pretende que los padres de familia se involucren mayormente en el desarrollo académico de sus hijos, logrando así una formación integral, con algunas de las estrategias planteadas se espera que se aprenda en familia, además el niño o niña se sentirá motivado para aprender en grupo.
- Los docentes deben buscar la forma de innovar y prepararse para la educación del presente, se terminó la forma caduca de enseñar, con el desarrollo de la tecnología los maestros deben enfrentar los nuevos retos del progreso.
- El impacto social que tendrá el proyecto se basa en el beneficio de tener en el futuro alumnos mejor preparados para enfrentar los nuevos mecanismos de desarrollo académico.
- La escuela tendrá un avance importante para su desarrollo, ya que su impacto radica en motivar a docentes y alumnos a mejorar en base al pensamiento crítico y el constructivismo.

#### 5.7.4. CRONOGRAMA

Actividades	Reporte Mensual				
	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Planteamiento del Problema y Marco Teórico	XXX				
Definición de Hipótesis, Variables e indicadores		XX			
Elaboración de cuestionarios para encuestas y entrevistas		XX			
Encuestas y entrevistas			XX		
Tabulación			XX		
Análisis			XX		
Propuesta				XXX	
Elaboración del Informe final				XX	
Presentación del Informe					XX
Asesoría Permanente					

### **5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta**

Luego de aplicar la propuesta se pudo evidenciar que los estudiantes tienen un nivel bajo en el área de lengua y literatura, en gran parte se debe a que los padres de familia o representantes no colaboran desde el hogar con sus representados, los estudiantes no están acostumbrados a trabajar en grupo, lo que no permite formar equipos, ya que existe entre ellos una displicencia para armar sociedades de trabajo, su nivel en lectura y escritura se ve afectado por factores externos, que en ocasiones es de tipo familiar.

Dentro de esta perspectiva se recomienda que los docentes reciban capacitación para ayudar a que se motive el trabajo en grupo de los estudiantes, y además que se revisen los programas de estudio, ya que los contenidos se pueden modificar en beneficio de las macrodestrezas lingüísticas, se debe acoplar mejor el espacio de rincones de lectura dentro del aula de clase, y fomentar en los alumnos el proceso de las teorías constructivistas, para que ellos puedan construir sus propios conocimientos.

## **CONCLUSIONES**

Después de haber culminado la realización del presente trabajo investigativo, se establecen las siguientes conclusiones:

- Las macrodestrezas lingüísticas son importantes en la formación académica de un estudiante a nivel escolar, es por esa razón que deben ser aplicadas debido a que juegan un papel fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y permite alcanzar nuevos conocimientos para mejorar en el aprendizaje.
- Se debe reconocer las causas y consecuencias que originan el problema para que no se desarrollen correctamente las macrodestrezas lingüísticas en los alumnos.
- Fomentar las macrodestrezas lingüísticas en la escuela creará un hábito desde pequeño para el estudiante, con la finalidad de ir entendiendo lo fundamental que es leer, escribir, hablar y escuchar para prepararse en cualquier rama del saber.

## RECOMENDACIONES

La realización de este proyecto resultó una gran experiencia en lo personal, se considera que este trabajo será un gran aporte para el problema que se espera resolver, finalmente las recomendaciones que se establecen son las siguientes:

- Se debe poner mayor énfasis en la enseñanza de las macrodestrezas lingüísticas, los estudiantes desde muy pequeños deben aprender a dominarlas correctamente, el uso de la tecnología en la actualidad permite que los niños no le den interés a la lectura, por lo cual los docentes tenemos que actuar para mejorar este hábito en ellos.
- Se debe utilizar este trabajo de investigación como plan piloto para fomentar el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en la escuela y luego de ser posible incluirlo en los demás grados.
- Los docentes debe asumir un rol protagónico para la enseñanza de las destrezas lingüísticas en beneficio del pensamiento crítico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010). 7mo. Año.
- Aguilera, Bladimir (2003). La Canción como Recurso Didáctico. Guía Didáctica. El Pilar, Sucre, Venezuela: Centro de Investigación, Difusión y Educación de Benítez (CINDIEB).
- Aguilera, Bladimir (2004). La Lectura: algo más que "leer". Disertación. El Pilar, Estado Sucre, Venezuela: Centro de Investigación, Difusión y Educación de Benítez (CINDIEB).
- Aguilera, Bladimir (2005). Tres Talleres: Tres Alternativas Didácticas. Porlamar, Nueva Esparta: Verbo Publicaciones, S.A. Serie Opinión Educativa. CINDIEB-CONAC-Alcaldía del Municipio Benítez.
- Arbelaez D., Correa L., López L., Aportes del Pensamiento Crítico en la Enseñanza de Auditoría y Control. Revista Tendencias. Vol. VIII. Diciembre 2012.
- Blomm, Benjamín. (2008), La Taxonomía de Bloom y sus Actualizaciones. Cita de Internet: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>
- Constitución de la República del Ecuador
- Curso Didáctica del Pensamiento Crítico. (2011). Ministerio de Educación del Ecuador. Segunda Edición.
- Lozano, Carmen. (2013). Estrategias Metodológicas de la Lectura y Potenciación de la Comprensión Lectora. Tesis. Guayaquil.
- Marciales, Gloria. (2003). Pensamiento Crítico: Diferencias en Estudiantes Universitarios en el Tipo de Creencias, Estrategias e Inferencias en la Lectura Crítica de Textos. Madrid – España.
- Morales, Luis (2014). El Pensamiento Crítico en la Teoría Educativa Contemporánea. Revista, Volumen 14, Número 2. Costa Rica.
- Parra, Ivonne (2013). Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal. Tesis. Guayaquil – Ecuador.
- Pérez, Marialsabel (2013) Dra. Proceso de Aprendizaje: Desarrollo de Habilidades Comunicativas.
- Paul R, Elder L. La mini-guía para el Pensamiento Crítico, conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico. 2003.

- Paul, Richard y Elder, Linda (2010). La Mini Guía para el pensamiento crítico. Fundación para el pensamiento crítico. [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org).
- Psicología educativa (2011) - Fuente: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=26438727>.
- Rull, Carlos. (2014). Historia de la Lingüística. Link: <https://sites.google.com/site/carlesrull/historia>.
- Silva, Claudia. (2003). Método María Montesiori. Instituto Profesional Luis Gadmél. Santiago – Chile.
- Villarini, Angel (2009). Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico. Artículo. Universidad de Puerto Rico.
- Yauri, Alba. (2013). “Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos del décimo año de educación básica superior de la unidad educativa particular mixta “san francisco de asís” de la parroquia “san miguel” del cantón salcedo, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013”. Latacunga - Ecuador.

Amekos



## ENCUESTA PARA PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE

Estimados padres de familia con la amabilidad que les caracteriza contesten con la verdad que requiere esta encuesta que servirá para mejorar la lectura comprensiva.

Fecha: \_\_\_\_\_

**MARCAR CON UNA X LA RESPUESTA QUE CONSIDERA CONVENIENTE.**

**1) ¿Incentiva al hábito de las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en su hogar?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**2) ¿Toma la iniciativa para leer textos y luego analizarlos en casa con su familia?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**3) ¿Utiliza textos de motivación y que desarrollan el pensamiento crítico con sus hijos?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**4) ¿La creación de rincones de lectura y escritura en la escuela motivan a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**5) ¿Luego de leer en casa, comentan sobre lo leído para aprender juntos?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**6) ¿Considera que el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas ayuda a adquirir nuevos conocimientos?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

## ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Querido estudiante, respondan con la verdad que requiere esta encuesta.

Fecha: \_\_\_\_\_

**MARCAR CON UNA X LA RESPUESTA QUE USTED CREA CONVENIENTE.**

**1) ¿Las lecturas con gráficos son las que más te llaman la atención?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**2) ¿Realizas ejercicios de lectura y escritura sin que te obliguen?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**3) ¿Cuándo lees comprendes lo que quiere decir el texto?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**4) ¿Escuchar, hablar, leer y escribir te ayudan a descubrir otros conocimientos?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**5) ¿Te sientes motivado en clase para hablar, escuchar, leer y escribir?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**6) ¿Te gusta cómo te enseña a leer y analizar lo leído tu profesor(a)?**

1. MUY DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

## ENTREVISTA A DOCENTES

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

CARGO: \_\_\_\_\_

**1) ¿Cuál es la razón por la que la lectura comprensiva es fundamental para conseguir aprendizajes significativos?**

---

---

---

---

**2) ¿Cree Ud. que los docentes están aplicando las metodologías adecuadas para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas en los estudiantes?**

---

---

---

---

**3) ¿Por qué son importantes las macrodestrezas lingüísticas?**

---

---

---

---

**4) ¿Es importante la activación de conocimientos previos, la anticipación, predicción y observación en la parte lingüística?**

---

---

---

---

**5) ¿Cree Ud. que la lectura comprensiva ayuda a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, por qué?**

---

---

---

---

## ENTREVISTA AL DIRECTOR

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

CARGO: \_\_\_\_\_

**1) ¿Realiza seguimiento a los estudiantes con dificultades en las macrodestrezas lingüísticas?**

---

---

---

---

**2) ¿La planificación en el área de lenguaje toma en consideración los intereses de los estudiantes?**

---

---

---

---

**3) ¿Involucra a los padres de familia para motivar la parte lingüística en los estudiantes?**

---

---

---

---

**4) ¿De qué forma promueve la creación de rincones de lecturas?**

---

---

---

---

**5) ¿Considera Ud. que se podría incluir la tecnología para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos?**

---

---

---

---

# CERTIFICADO DE DESARROLLO DE LA TESIS

REPÚBLICA DEL ECUADOR



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



Milagro, 13 de febrero del 2014

Licenciada

**Mercy Neira Sancho**

**DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ELOY VELASQUEZ CEVALLOS"**

Ciudad.-

Señora Directora,

La Facultad de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, requiere su colaboración y del personal docente de su Dirección, permitiendo que nuestras estudiantes Buestan Morocho Marcia Azucena y Mora Moreira Ruth Magali de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, realicen la Propuesta del Tema, "ESTUDIO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO" previstas a partir del lunes 18 de febrero al 20 del mismo mes y año 2014. Solicito, disponga a quien corresponda la disponibilidad para cumplir con este requisito.

Atentamente,

**Lcda. Ninfa Pilozo, Msc**

**TUTORA**

**C.I. 0904725785**

UNIDAD EDUCATIVA  
"ELOY VELASQUEZ CEVALLOS"  
FOLIO: 13-02-2014  
HECHO: 13-02-2014  
FIRMA:

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía Km. 25  
Computador: (04) 2574317 - (04) 2570881  
Teléfono: (04) 2574319 - E-mail: rectorado@unemi.edu.ec  
Milagro - Guayas - Ecuador

#### VISION

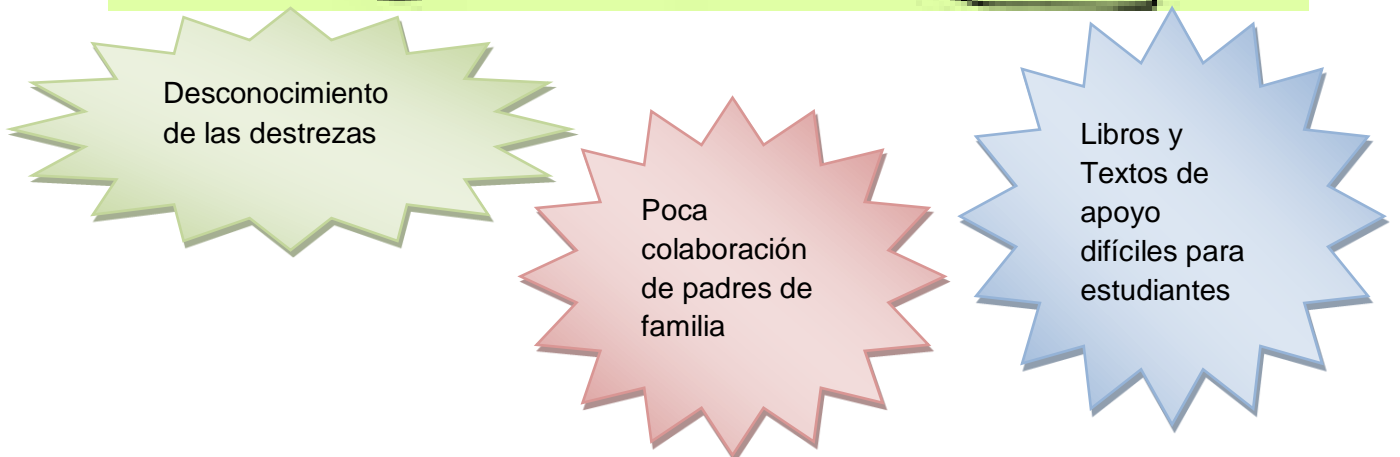
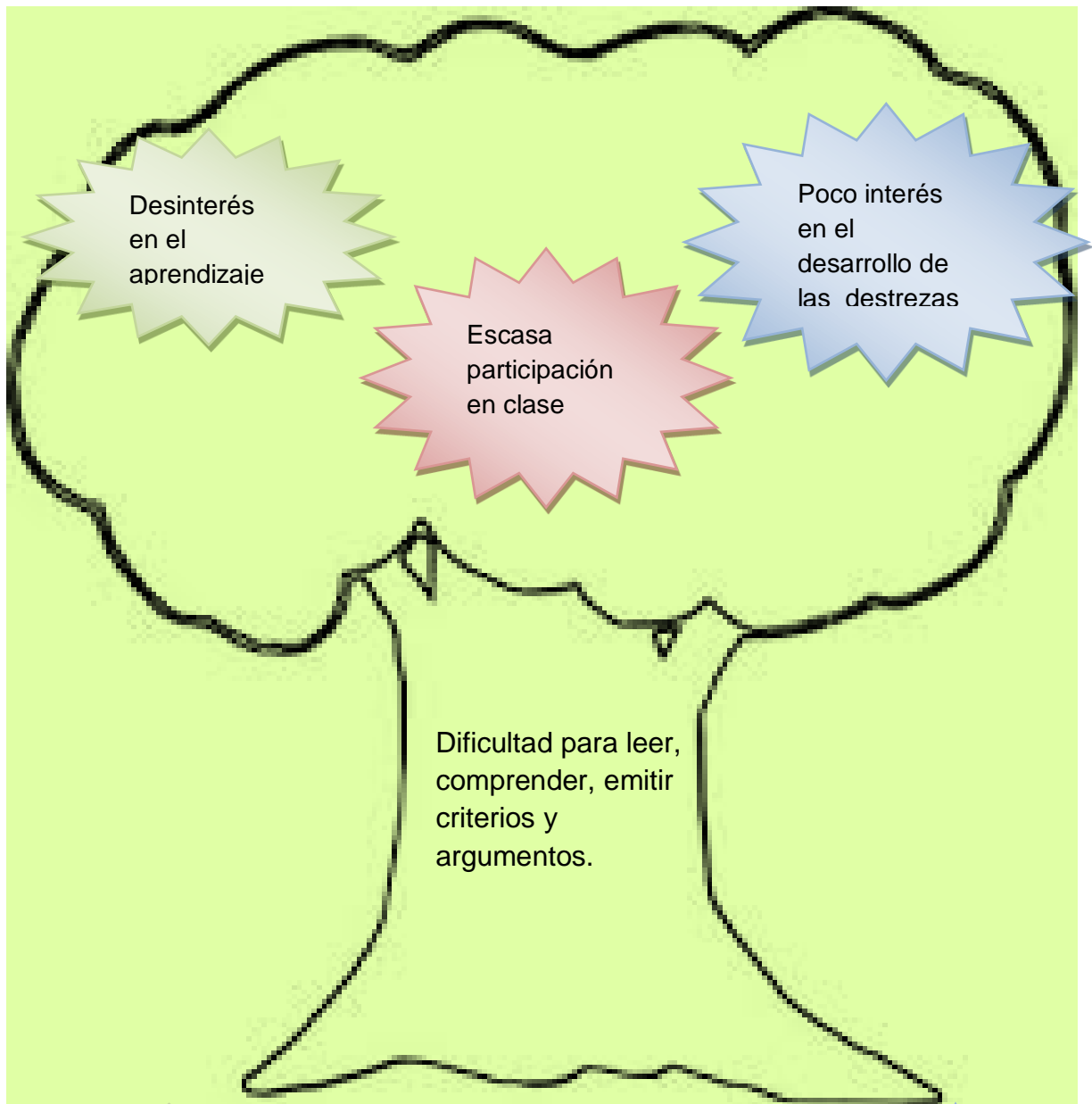
Ser una institución de educación superior pública, destinada y acreditada de prestigio y liderazgo, atenta a las demandas del pensamiento crítico, del ser la formación del profesional comprometido, humano, creativo, responsable y con un elevado compromiso social y ambiental, para contribuir al desarrollo nacional e internacional.

#### MISION

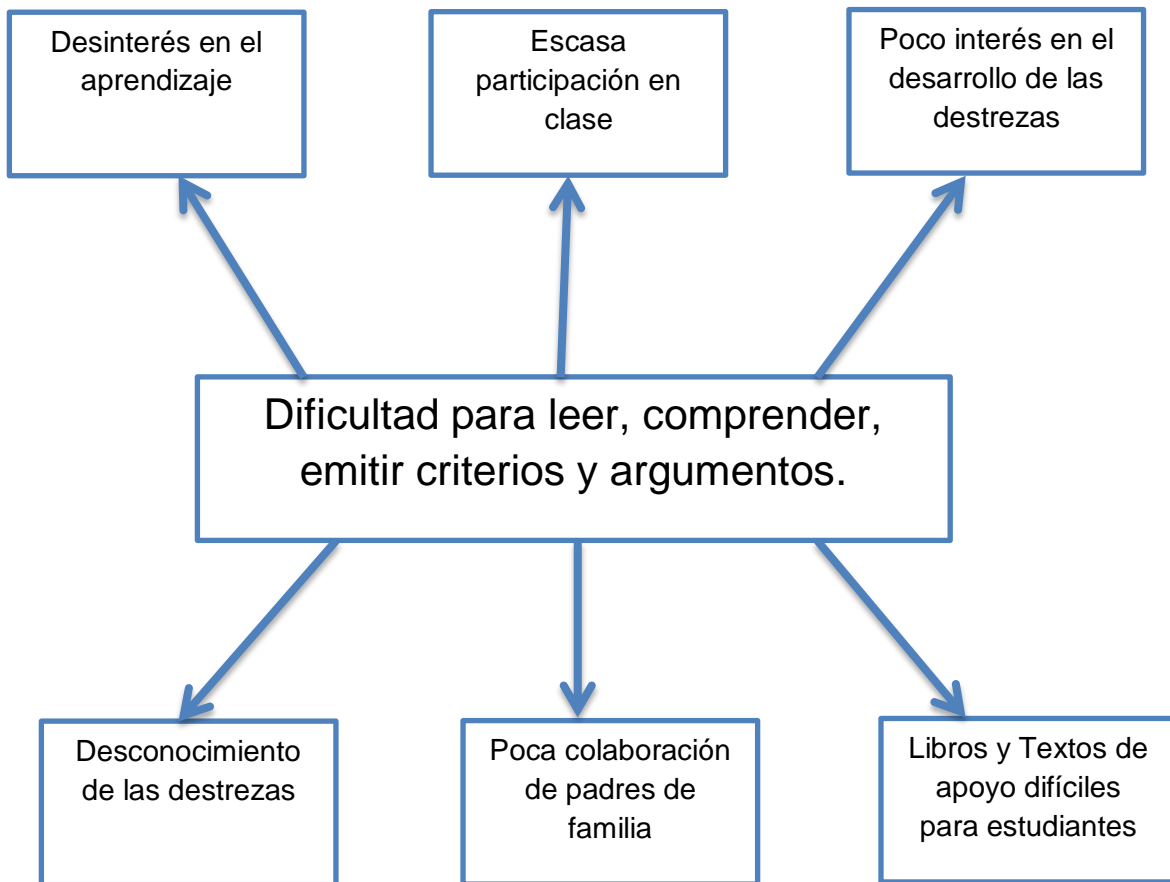
El propósito de esta institución de educación superior pública, que forma profesionales de calidad, mediante la investigación científica y la vinculación con la sociedad, a través de un modelo educativo público, abierto, por procesos y compartido, con recursos humanos capacitados, tecnológicos modernos y estrategias de punta, para contribuir al desarrollo de la región y el país.

www.unemi.edu.ec

## ÁRBOL DE PROBLEMA







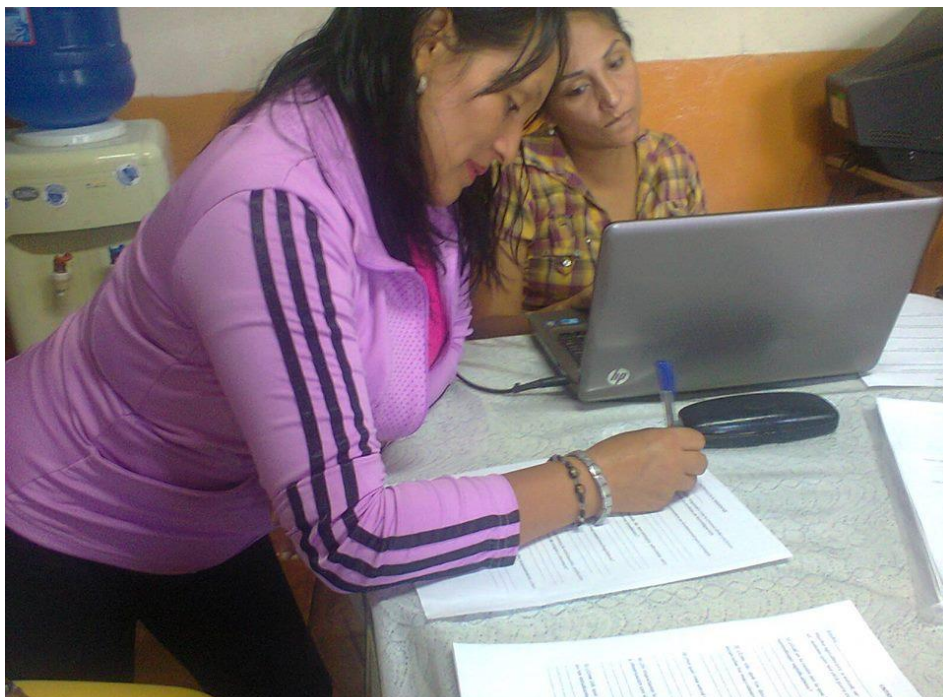
**ENCUESTA A ESTUDIANTES**







## ENCUESTA A DOCENTES





## ENCUESTA PARA ESTUDIANTES PARA ENCONTRAR EL PROBLEMA

Querido estudiante, respondan con la verdad que requiere esta encuesta.

Fecha: \_\_\_\_\_

**MARCAR CON UNA X LA RESPUESTA QUE USTED CREA CONVENIENTE.**

**1) ¿Escuchas con atención y concentración las indicaciones que dan los docentes en el aula de clase?**

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. TOTALMENTE EN DESACUERDO	

**2) ¿Después de leer un texto, logras hablar del contenido con total seguridad de lo que has comprendido?**

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**3) ¿Cuando lees un texto, comprendes su contenido?**

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**4) ¿Puedes escribir sin dificultad el resumen de un texto que has leído?**

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

**5) ¿Los docentes te enseñan a desarrollar el pensamiento?**

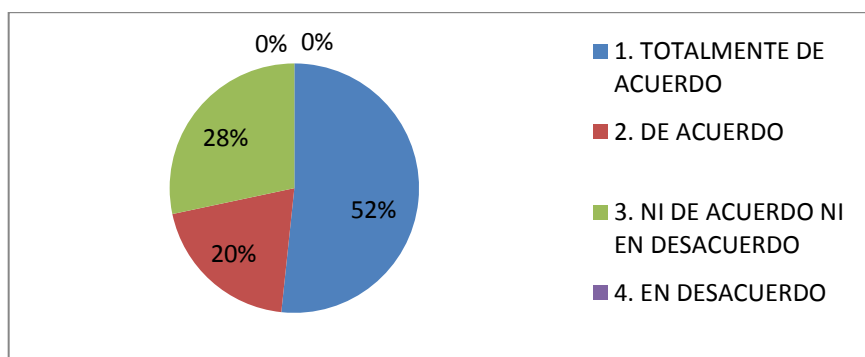
1. TOTALMENTE DE ACUERDO	
2. DE ACUERDO	
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	
4. EN DESACUERDO	
5. MUY EN DESACUERDO	

## RESULTADO DE ENCUESTA PARA ENCONTRAR EL PROBLEMA

### Pregunta No. 1.

**¿Escuchas con atención y concentración las indicaciones que dan los docentes en el aula de clase?**

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	31
2. DE ACUERDO	12
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	17
4. EN DESACUERDO	
5. TOTALMENTE EN DESACUERDO	



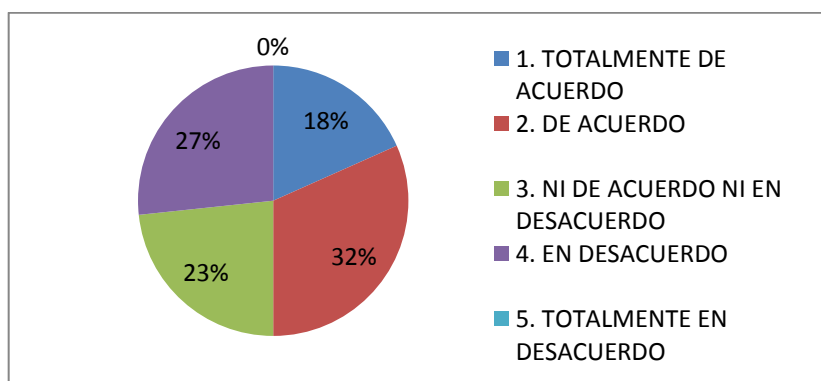
Al analizar el resultado de esta pregunta que se realizó en la encuesta para los estudiantes, se puede destacar que la gran mayoría de alumnos que representa el 52% expresa que escucha con atención y concentración las indicaciones que dan los docentes, y otro 20% está de acuerdo. Eso nos indica que el problema no está en la atención de los estudiantes ya que aparentemente se puede apreciar que si están concentrados.



## Pregunta No. 2.

¿Después de leer un texto, logras hablar del contenido con total seguridad de lo que has comprendido?

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	11
2. DE ACUERDO	19
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	14
4. EN DESACUERDO	16
5. TOTALMENTE EN DESACUERDO	

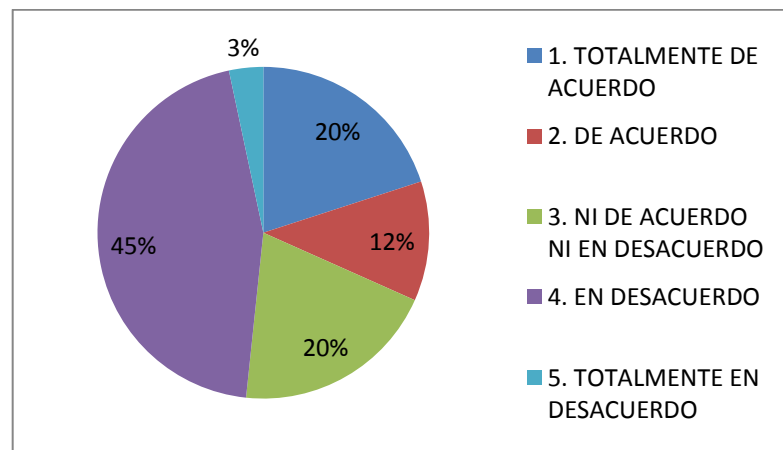


En esta pregunta los estudiantes respondieron en un 32% que están De Acuerdo en que después de leer un texto pueden hablar del contenido del mismo con total seguridad, pero se confirma que hay un problema en las destrezas lingüísticas en cuanto al porcentaje de alumnos que están en desacuerdo y ni de acuerdo ni en desacuerdo, sumados dan un total del 50%, entonces se debe analizar las causas de este problema.

### Pregunta No. 3.

¿Cuándo lees un texto, comprendes su contenido?

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	12
2. DE ACUERDO	7
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	12
4. EN DESACUERDO	27
5. TOTALMENTE EN DESACUERDO	2

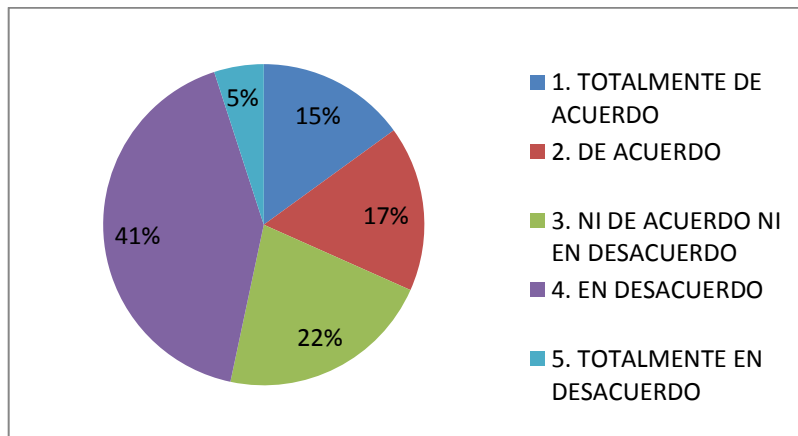


En esta pregunta se ratifica el problema establecido en la pregunta anterior, el 45% de los alumnos no comprende en su totalidad cuando lee un texto, un 20% está totalmente de acuerdo que lo comprende lo que lee, es un porcentaje bajo en consideración a la cantidad de alumnos que deberían dominar esta destreza.

#### Pregunta No. 4.

**¿Puedes escribir sin dificultad el resumen de un texto que has leído?**

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	9
2. DE ACUERDO	10
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	13
4. EN DESACUERDO	25
5. TOTALMENTE EN DESACUERDO	3

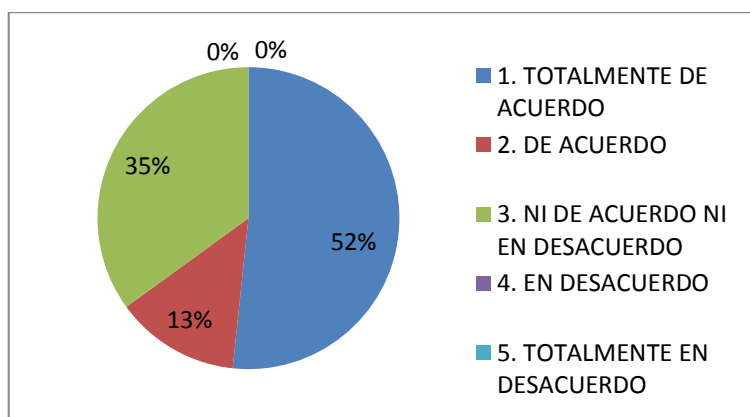


Elaborar un resumen de un texto es algo fundamental en la preparación de un estudiante, esta pregunta nos ratifica el problema de las macrodestrezas lingüísticas, ya que un 41% que representa la mayoría de estudiantes, considera que tiene dificultad para elaborar el resumen de un texto.

### Pregunta No. 5.

¿Los docentes te enseñan a desarrollar el pensamiento?

1. TOTALMENTE DE ACUERDO	31
2. DE ACUERDO	8
3. NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO	21
4. EN DESACUERDO	
5. TOTALMENTE EN DESACUERDO	



Esta pregunta deja como evidencia que los docentes tienen que mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que 52% de los estudiantes expresa que están totalmente de acuerdo en la forma como los docentes enseñan a desarrollar el pensamiento, pero se considera que debería ser mayor el porcentaje de aceptación es esta pregunta.

Después de analizar el resultado de las preguntas planteadas en la encuesta, se considera fundamental y conveniente realizar un estudio de investigación en base al tema planteado en la presente tesis.