



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y COMERCIALES

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
INGENIEROS EN INGENIERIA EN CONTADURIA PUBLICA-CPA

TÍTULO DEL PROYECTO

ESTUDIO DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN EN EL DESARROLLO PRODUCTIVO DEL SECTOR FLORÍCOLA DEL CANTÓN MILAGRO Y SECTORES ALEDAÑOS EN EL PERIODO 2013 – 2014.

Autores: JOE ANDRES CASTRO LABORDA
ERIKA PAOLA CAMPAÑA JARA

Milagro, Noviembre del 2015
ECUADOR

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por el los estudiantes Campaña Jara Erika Paola y Castro Laborda Joe Andres, para optar al título de Ingeniería en Contaduría Pública y Auditoría y que acepto tutoriar la estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los... días del mes de..... del 20...

Firma del tutor(a)

Nombre completo: Econ. Yadira Mariela Arteaga Estrella

Cédula: 0911674943

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El autor de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Administrativas y Comerciales de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los días del mes de de ...

Firma del estudiante

Nombre: Joe Castro Laborda

CI: 0302255138

Firma del estudiante

Nombre: Erika Campaña Jara

CI: 0940329568

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El tribunal calificador previo a la obtención del título de Ingeniería en Contaduría Pública y Auditoría otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

F)

NOMBRE PRESIDENTE DEL
TRIBUNAL

F)

NOMBRE PROFESOR
DELEGADO

F)

NOMBRE PROFESOR
SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación primordialmente a Dios, por permitirme desarrollar confianza, habilidades, conocimientos y fortaleza en mí durante el transcurso de mi vida profesional y personal.

A mis madres, Sra. María Campos Padilla y Sra. Mariela Laborda Morante, a mi padre Sr. Joe Castro Campos, a mi abuelito Sr. Misael Castro Engracia, a mi abuelita Sra. Inés Morante Luna por ser los motores esenciales en mi vida, por ser la fuerza que se transmite en mí para luchar por mis metas, por compartir su amor y por permitirme gozar muchos de mis sueños.

A mi hermano Joe Alexis Castro Castro, a mis hermanas Tamara Álava Laborda, María Inés Álava Laborda, porque son los motivos de que cada día intente ser un mejor ejemplo de vida para ellos, además por el simple hecho de que por medio de una caricia me muestran su cariño y admiración.

Joe Andres Castro Laborda

DEDICATORIA

Dedico mi Tesis al creador de todas las cosas a Dios, por haberme permitido llegar este punto, por ser el manantial de mi vida además de brindarme sabiduría, constancia, inteligencia sabiendo acudir a mi llamado con su infinita bondad, comprensión y amor , para concederme las fuerzas necesarias en continuar mi trayecto de vida.

A mis padres, mi motor indispensable, por ellos soy lo que soy, Claudio Campaña y Sonia Jara, por expresarme apoyo incondicional, sabios consejos, valores, amor infinito y motivación constante que me han permitido ser una persona servicial y de bien, de igual manera al ofrecerme los recursos pertinentes para avanzar en el diario vivir, así mismo por sus ejemplos de perseverancia y lucha que los caracteriza.

A mis hermanos John y Joan, por tenerme esa plena confianza, por aquellas esperanzas, y palabras sabias, que jamás me dejaron vencer.

A toda mi familia y amigos que es lo mejor y lo más valioso que Dios me pudo brindar que me incitaron a cumplir mis ideales.

Erika Paola Campaña Jara

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer principalmente a Dios, porque a través de su poder y amor pudo guiarme por este camino para alcanzar mis metas con fe, sabiduría, ciencia y perseverancia, renovando mi confianza para desarrollar todas las actividades durante mi formación profesional.

A mis padres y familia porque a pesar de todos los obstáculos que en la vida nos tocó enfrentar, siempre supieron darme su apoyo económico como motivacional, a través de su esfuerzo, sacrificio y constancia en sus trabajos, pero principalmente porque creyeron en mi capacidad para lograr este objetivo hasta mucho más que yo mismo.

A nuestra tutora de tesis Econ. Yadira Arteaga por compartir su experiencia, tiempo para colaborar con nuestro trabajo de investigación, paciencia en su enseñanza metodológica y por su capacidad para instruir sus conocimientos.

A nuestros maestros, que durante este proceso de formación profesional compartieron sus experiencias, conocimientos, amistad, consejos, valores y motivación con el fin de prepararnos para el mercado laboral.

Joe Andres Castro Laborda

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme alcanzar una meta más en mi vida.

Agradezco de igual manera a la Universidad Estatal de Milagro por haberme aceptado ser parte de ella para estudiar mi carrera anhelada, así mismo a los diversos docentes que formaron parte de mi vida, ofreciéndome confianza, seguridad y apoyo.

Agradezco también a mi Asesora de Tesis Econ. Yadira Arteaga, por permitirme tener la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también tener la paciencia, motivación, y orientaciones que han sido parte fundamental para guiarme durante todo el viacrucis de la tesis.

A toda mi familia y amigos que han contribuido durante todo mi ciclo estudiantil y que aprecian mi esfuerzo y desarrollo profesional.

Erika Paola Campaña Jara

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, MAE.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “Estudio de los costos de producción en el desarrollo productivo del sector florícola del cantón Milagro y sectores aledaños en el periodo 2013 - 2014” y que corresponde a la Facultad Ciencias Administrativas y Comerciales

Milagro,.... de.....del

Firma del Estudiante (a)

Nombre: Joe Castro Laborda

CI: 0302255138

Firma del Estudiante (a)

Nombre: Erika Campaña Jara

CI: 0940329568

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE IA TUTORA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS	iv
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
CAPITULO I	5
1. EL PROBLEMA.....	5
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1.1. Problematización	5
1.1.2. Delimitación del problema	7
1.1.3. Formulación del problema	7
1.1.4. Sistematización del problema	8
1.1.5. Determinación del tema.....	8
1.2. OBJETIVOS.....	8
1.2.1. Objetivo general.....	8
1.2.2. Objetivos específicos.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.3.1. Justificación de la Investigación.....	9
2. MARCO REFERENCIAL.....	10
2.1. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1. Antecedentes históricos.....	10

2.1.2. Antecedentes referenciales	18
2.2. MARCO CONCEPTUAL	26
2.3. MARCO LEGAL	31
2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	34
2.4.1. Hipótesis General	34
2.4.2. Hipótesis Particulares	34
2.4.3. Declaración de variables	34
2.4.4. Operacionalización de las variables	35
2.4.5. Cuadro 5. Operalización de Variable General	35
3. MARCO METODOLÓGICO	39
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	39
3.2. Población y muestra	40
3.2.1 Características de la población	40
3.2.2 Delimitación de la Población	41
3.2.3 Tipo de la muestra.....	41
3.2.4 Proceso de selección.	41
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	41
3.3.1. Métodos Empírico	42
3.3.1.1. Método empírico fundamental:.....	42
3.3.1.2. Método empírico complementario:	44
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	46
4.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	46
.....	71
4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCION, TENDENCIA Y PERSPECTIVA	72

4.3 RESULTADOS	73
4.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	74
4.4.1 La optimización de los costos de producción	74
4.4.2 La falta de supervisión en los desperdicios.....	74
4.4.3 La selección idónea de la mano de obra	75
4.4.4 La planificación presupuestaria de la producción florícola.	75
6. CONCLUSIONES	77
7. RECOMENDACIONES	78
8. ANEXOS	80
8.1 Anexo 1. Formato de la encuesta.....	80
8.2 Anexo 2: Formato de la entrevista.....	82
8.3 Anexo 3. Análisis Urkund.....	84
8.4 Anexo 4. Autorización de la dueña del vivero Juan Daniel	85
8.5 Anexo 5. Autorización del dueño de la plantación EXPOFLOR.....	86
8.6 Anexo 6. Mapa de los encuestados del proyecto de investigación	87
8.7. Anexo 7. Fotos durante el proceso de investigación	88
9. BIBLIOGRAFÍA	90

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.....	15
Ranking de fincas certificadas flor ecuador.	
Cuadro 2.....	23
Principios que regulan la actividad económica.	
Cuadro 3.....	25
Componentes de los procesos de producción.	
Cuadro 4.....	34
Declaración de Variables.	
Cuadro 5.....	35
Operalización de Variable General.	
Cuadro 6.....	36
Operalización de Variable Especifica 1.	
Cuadro 7.....	37
Operalización de Variable Especifica 2.	
Cuadro 8.....	38
Operalización de Variable Especifica 3.	
Cuadro 9.....	45
Ficha de Observación.	
Cuadro 10.....	46
Formato de Información de Entrevista.	
Cuadro 11.....	47
Fuentes de capital de trabajo para la producción florícola.	

Cuadro 12.....	48
Rubros influyentes en los costos de producción de la flor.	
Cuadro 13.....	50
Aspectos de incidencia para desperdiciar la materia prima.	
Cuadro 14.....	52
Tipos de fertilizantes en la producción de la flor.	
Cuadro 15.....	54
Tipo de contrato para el personal	
Cuadro 16.....	56
Aspectos para dosificar los insumos en la flor.	
Cuadro 17.....	58
Aspectos para determinar el capital de trabajo.	
Cuadro 18.....	60
Rubros para determinar el presupuesto de la producción florícola.	
Cuadro 19.....	62
Tipo de asistencia técnica.	
Cuadro 20.....	64
Tipo de registro contable.	
Cuadro 21.....	66
Método de comercialización de la flor.	
Cuadro 22.....	68
Proceso de calidad para la producción de la flor.	
Cuadro 23.....	70
Interés en Gremios o Asociación.	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	47
Fuentes de capital de trabajo para la producción florícola.	
Figura 2.....	49
Rubros influyentes en los costos de producción de la flor.	
Figura 3.....	51
Aspectos de incidencia para desperdiciar la materia prima.	
Figura 4.....	53
Tipos de fertilizantes en la producción de la flor.	
Figura 5.....	55
Tipo de contrato para el personal.	
Figura 6.....	57
Aspectos para dosificar los insumos en la flor.	
Figura 7.....	59
Aspectos para determinar el capital de trabajo.	
Figura 8.....	61
Rubros para determinar el presupuesto de la producción florícola.	
Figura 9.....	63
Tipo de asistencia técnica.	
Figura 10.....	65
Tipo de registro contable.	
Figura 11.....	67
Método de comercialización de la flor.	

Figura 12.....	69
Proceso de calidad para la producción de la flor.	
Figura 13.....	71
Interés en Gremios o Asociación.	

RESUMEN

El objetivo de la presente se fundamentó en la determinación de los Costos de Producción incurridos en los viveros ubicados en la vía Milagro–Naranjito, provincia del Guayas, se ha desarrollado por medio de un ordenamiento que permita a establecer cuáles son los factores que han contribuido a surgir este problema.

Se ha planteado este trabajo ante la necesidad de la mejora de los viveros, dedicados a la producción y distribución de plantas, la situación económica por la que están atravesando obligatoriamente surge hacer una reingeniería en cada uno de sus procesos tanto en los niveles de costos, gastos, ingresos, así mismo el motivo de la disminución de sus ventas; obviamente se requiere una mejora continua con alternativas innovadoras que logre obtener esa satisfacción de un negocio próspero y productivo.

El trabajo de investigación, resume un material informativo sugestivo en la que se examinará la incidencia de los diversos factores internos o externos que afectan los costos de producción de los viveros, sus causas y consecuencias que originan la mala administración de sus presupuestos, impidiendo lograr un trabajo centralizado por la falta de datos reales y exactos.

Para esto, se efectuaran las respectivas encuestas a los propietarios de los negocio, con la finalidad de conocer la realidad sobre este tipo de problema desde su percepción y se propondrá estrategias e ideas para que de alguna manera contribuyan al mejoramiento de los resultados productivos.

Palabras claves: *costos de producción – viveros - administración – ideas*

ABSTRACT

Ecuador is a country possessing agricultural roots, allowing work to develop various fields such as cocoa, bananas, shrimp, flowers, coffee, among others, causing major source of income for families in Ecuador, while contributing to open way to new national and international markets, through innovative business trends, including nurseries are located.

Nurseries today have been the cause of transforming ideas for the production of different multiplicities of flowers for trade in many parts of the country.

In miracle at present there are multiple nursery with many years of operation, but still fail to achieve the desired growth, caused by the lack of mandatory procedures for handling them ideal.

Despite this great diversity of flowers they retain quality at low cost, so that nurseries thus able to obtain a high demand and approval of both local customers and other cities.

Generally records regarding the business operations are carried in a traditional way by the lack of accounting guidance and enforcement of an estimated budget for each of them, hence no actual levels of profitability is achieved, due to ignorance of the nursery owners about inventory control models, cost of raw materials and agricultural inputs.

Proper management of their production costs is the primary objective for nurseries located in the miracle way - naranjito (sandbar) ultimately improve profitability, productivity and empower other varieties of flowers improve the management of each of the nurseries.

Keywords: *production costs - nurseries - administration - Ideas*

INTRODUCCIÓN

Ecuador es un país poseedor de raíces agrícolas, lo que ha permitido desarrollar diversos labores en campos como el cacao, banano, camarón, flores, café, entre otros, originando fuentes principales de ingresos económicos para las familias ecuatorianas, a la vez contribuyendo a abrir paso a nuevos mercados tanto nacionales como internacionales, a través de innovadoras tendencias en negocios, entre ellos se localizan los viveros.

Los viveros hoy en día han sido causante de ideas transformadoras para la producción de diferentes multiplicidades de flores destinadas al comercio en muchos lugares del país.

En Milagro en la actualidad existen múltiples viveros con muchos años de funcionamiento, pero aun no logran conseguir el crecimiento anhelado, originado por la carencia de procedimientos obligatorios para el manejo idóneo de los mismos.

A pesar de ello conservan gran diversificación de flores de calidad a bajo costo, por lo que los viveros de esta manera logran obtener una alta demanda y aprobación de los clientes tanto locales como de otras ciudades.

Generalmente los registros respecto a las operaciones del negocio son llevados de una manera tradicional por la falta de una guía contable y a la ejecución de un presupuesto estimado por cada uno de ellos, por ende no se consigue niveles de rentabilidad reales, debido al desconocimiento de los propietarios de los viveros acerca de controles como modelos de inventarios, costos de materia prima e insumos agrícolas.

Una adecuada administración de sus costos productivos es el objetivo primordial para los viveros situados en la vía Milagro – Naranjito (Banco de Arena), finalmente mejorar la rentabilidad, productividad y potencializar las otras variedades de flores mejorando la administración de cada uno de los viveros.

El proyecto se encuentra dividido en cuatro capítulos:

En el capítulo I, contiene la formulación de problema, que consiste la misma en ¿de qué manera influye los costos de producción en el desarrollo productivo del sector florícola del cantón Milagro y sectores aledaños en el periodo 2013 – 2014?, el nombre del problema es el incremento de los costos de producción está afectando en el desarrollo productivo del sector florícola del cantón Milagro y sus sectores aledaños en el periodo 2013 – 2014, además a ello se describen los sub-problemas con sus concernientes sistematizaciones.

En el capítulo II, se especifican los antecedentes históricos de los viveros, así también como la fundamentación que respalda nuestra tesis, las hipótesis y la operacionalización de las variables.

En el capítulo III, hallamos el Marco Metodológico, en la que se puntualizan los tipos y diseños de investigación que se efectuó para el respectivo estudio, pudiendo mencionar entre ellas a la población y la muestra, los métodos y las técnicas utilizadas además el proceso estadístico de la información.

En el capítulo IV, se demuestra la real situación de estos viveros, mediante la ejecución de encuestas con sus respectivas tabulaciones, graficación y análisis de cada uno de los resultados obtenidos, accediendo a realizar la comprobación de las hipótesis.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización

La floricultura posee una alta demanda mundial relacionada con el desarrollo económico de cada nación y con los intereses de capital, tuvo su origen en los ochenta en los Países Bajos y Estados Unidos, sin embargo en los países de América Latina, Asia y África, la globalización¹, indico un proceso de reubicación de una industria de mano de obra penetrante a países con un costo de mano de obra más barato.

El Ecuador es un país poseedor de raíces agrícolas, concentrados en los cultivos de cacao, banano, café, motivo por el cual el país descubrió su potencial para cultivar flores, las primeras que se sembraron fueron los claveles, crisantemos, gypsofilas, rosas, la razón por la cual el país provee de forma directa estos productos a sus habitantes.²

Entre las principales fuentes de producción primaria en el país, se encuentra el cultivo de flores. Para el año 2010 había 447 floricultores, obteniendo el 71,7% del suelo empleado para la actividad agrícola. Siendo la mayor concentración se condensa en las

¹ FEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES AGROINDUSTRIALES, CAMPESINOS E INDIGENAS LIBRES DEL ECUADOR: *Condiciones de Trabajo y derechos laborales en la floricultura ecuatoriana*, Quito, Autores, Raúl Harari, Natalia Harari, Homero Harari, Florencia Harari, Mayo 2011.

² DIRECCION DE INTELIGENCIA COMERCIAL E INVERSIONES - INSTITUTO DE PROMOCION DE EXPORTACIONES E INVERSIONES: *Análisis sectorial de las flores*, Quito, Autores, 2013.

provincias de Pichincha con el 61,8% de la superficie cultivada y Cotopaxi con el 18,5% con respecto a la producción.³

En la Provincia del Guayas, se comercializan 726.335 flores permanentes⁴ entre todos los cantones que la conforman; en Milagro sector agroindustrial, en la zona Banco de Arena donde se encuentra la producción de flores. Banco de arena reconocida como zona turística por el consejo provincial de Guayas por su ubicación geográfica y clima posee una franja de 433,45 hectáreas de cultivos. En esta zona, se comercializan la mayor parte de los viveros del Cantón⁵, debido a su privilegiada ubicación geográfica y clima.⁶

En la vía principal Naranjito desde el límite urbano de la ciudad de Milagro hasta la cabecera parroquial de Roberto Astudillo, se ha determinado que los viveros; debido al incremento de los costos de producción se han visto afectado en la oferta de sus productos en Milagro y sectores aledaños.

Esto se debe a la falta de estructuración de un modelo organizacional, que permita definir las actividades concretas que los empleados deben realizar, las medidas de seguridad que deben adoptar y los aspectos de calidad bajo los que se debe someter la flor antes de comercializarla.

La falta de mecanismos de control durante los procesos operativos de la producción de la flor en los viveros, han incidido en el desperdicio de materia prima, provocando pérdida del tiempo en sus labores invertidas, los insumos incurridos y el mantenimiento necesario para la producir la flor.

³ INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR: *Geografía Económica I: Grandes económicos agregados*, Quito, Autor, 2010.

⁴ MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA, ACUACULTURA Y PESCA: *Censo nacional Agropecuario-Referencias del levantamiento Censal*, Ecuador, Autores, 2012.

⁵GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE MILAGRO: *Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial del cantón San Francisco de Milagro*, Milagro, Autores, 1973.

⁶Ibíd., p. 3

En los viveros de Milagro y sus sectores aledaños la constante rotación del personal, incide en la calidad y al cumplimiento de estándares al momento de la aplicación de técnicas en el manejo de las flores, lo que provoca la fragilidad y que sus hojas se dañen con facilidad.

La estimación presupuestaria de los recursos en la producción origina el desconocimiento sobre la administración del capital necesario para el giro de las actividades del negocio, provocando el malgasto del mismo durante el proceso productivo.

De mantenerse esta situación, los costos de producción de la flor, tendrían un aumento en su precio o los viveros deberían recurrir a abaratar costos para evitar que esos negocios pierdan clientes por la inflación de los precios, y sus ventas bajen. Se podría buscar nuevos proveedores de semillas, para reducir los costos de la materia prima, capacitar al talento humano sobre las medidas de calidad necesarias para el cuidado de las flores, todo esto ayudaría a disminuir los costos de producción y a su vez promover el desarrollo productivo del sector florícola.

1.1.2. Delimitación del problema

Campo: Agrícola

Área: Administración y Gerencia

Aspecto: Costos de Producción

Espacio: En la vía principal Naranjito desde el límite urbano de la ciudad de Milagro hasta la cabecera parroquial de Roberto Astudillo.

Tiempo: 2013 – 2014

1.1.3. Formulación del problema

¿De qué manera influye los costos de producción en el desarrollo productivo del sector florícola del cantón Milagro y sectores aledaños en el periodo 2013 – 2014?

1.1.4. Sistematización del problema

- ¿De qué manera influye los desperdicios de materia prima del sector florícola en los despilfarro de los insumos y en la dedicación del tiempo de sus actividades?
- ¿Cómo afecta la constante rotación de la mano de Obra directa en la calidad de los productos exigidos por los clientes?
- ¿Qué impacto genera la estimación presupuestaria de la producción florícola en el malgasto del capital de trabajo?

1.1.5. Determinación del tema

Estudio de los costos de producción en el desarrollo productivo del sector florícola del cantón Milagro y sectores aledaños en el periodo 2013 - 2014?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

- Indagar como influye la estimación presupuestaria de los costos de producción en el desarrollo de la producción de las flores en los viveros de Milagro y sectores aledaños en el periodo.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar cómo influye los desperdicios de materia prima del sector florícola en la pérdida de tiempo laboral y en los insumos incurridos.
- Constatar la influencia de la contante rotación de mano de Obra Directa en la calidad de los productos exigidos por el cliente.
- Determinar el impacto de la estimación presupuestaria de la producción florícola en el malgasto del capital de trabajo.

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.3.1. Justificación de la Investigación

En la actual Constitución de la República del Ecuador, establece como uno de sus objetivos 10 Impulsar la transformación de la matriz productiva y el buen vivir⁷, por lo cual nosotros como ecuatorianos debemos empeñarnos por cumplir con esos objetivos, siendo uno de los factores el desarrollo económico y productivo de los proyectos empleados por los ciudadanos. A demás con el apoyo del Estado por el cambio de la matriz productiva, que busca impulsar el desarrollo de proyectos emprendidos por la mano de obra y la capacidad administrativa de los ecuatorianos establecidos en los objetivos de la misma⁸. Seria de esta manera trascendental y de vital importancia que desarrollo económico del sector florícola adquiera la suficiente capacidad de financiar los factores incluidos en los costos de producción que mejorarían la el desarrollo productivo de los viveros del cantón Milagro y sus sectores aledaños.

⁷SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA NACIONAL DESCENTRALIZADO DE PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA: *Plan Nacional para el Buen vivir*, Quito, Autores, ISBN-978-9942-07-448-5, 24 de Junio del 2013 -2017.

⁸ *Ibid.*, p. 292

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes históricos

La floricultura se remonta desde la década de los ochenta hallada en los Países Bajos tales como Groninga, Frisia, Drente, Transilvania, Güeldres, Utrecht, Flevoland, Holanda Septentrional, Holanda Meridional, Zelanda, Brabante Septentrional, Limburgo y en Estados Unidos así mismo la producción agronómica empieza a trasladarse a los países de África, Asia y América Latina. La manufactura florícola globalizada contiene una atractiva historia sujeta a la Globalización de la economía, al interés de capital y a las guías de reajuste establecidas en países en caminos de desarrollo⁹.

A nivel internacional es muy significativo meditar la presencia de la floricultura en África porque la producción de Etiopía, Kenya y Tanzania han absorbido mercado primordialmente europeo apoyado en gran magnitud a las inversiones holandesas. La administración de la mano de obra es lo más importante dentro de esta nueva producción. En Etiopía, por ejemplo, los obreros ganan 30 dólares mensuales, sin condiciones de trabajo ni derechos a pesar que la legislación laboral es avanzada.¹⁰

⁹ UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA: *La Floricultura en Colombia y en el Mundo*, http://datateca.unad.edu.co/contenidos/302568/Material_didactico_definitivo/leccin_1_la_floricultura_en_colombia_y_el_mundo.html, extraído el 18 de agosto del 2015, Colombia, 2005.

¹⁰ RIVERO, Ángel: *Condiciones de Trabajo y Derechos Laborales en la Floricultura Ecuatoriana*, p. 15

El primer país de América Latina en fundar la floricultura como industria fue Colombia. Luego, integró Ecuador y con menos intensidad lo hicieron Perú y Bolivia casi paralelamente.¹¹

Para el caso de México y Brasil es otro. Brasil, en la década de los setenta era superado por la floricultura argentina.

Las actividades florícolas en Colombia mediados de la década de los 60s y permitieron localizar elementos del costo de producción altamente competitivos en relación a otros actores del comercio mundial gracias a su ubicación geográfica, a la calidad de sus suelos y a la dedicación laboral de sus floricultores.¹²

La floricultura fue transformándose en una actividad apetecida dentro del sector agropecuario colombiano describiéndose por la intensidad de recursos, la máximo utilización de la tecnología añadiéndole la mayor optimización posible del espacio, conservando una gran incidencia social que es la actividad agrícola con más mano de obra trabajando por hectárea. Por ejemplo en la actividad cafetera la fuerza laboral exigida es de 0.6 mientras que para la misma hectárea en la zona florícola son 16.¹³

Las áreas de cultivo primordiales como la sabana de Bogotá y la zona de Rionegro en Antioquia, constituían tierras fértiles con temperatura adecuada (de 13 °C a 21°C), equilibrio entre las ausencias de estaciones y horas luz y sombra, que permitían obtener hasta 3.2 cosechas por año.¹⁴

¹¹ Ibid., p. 16

¹² UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA: *La Floricultura en Colombia y el Mundo*, http://datateca.unad.edu.co/contenidos/302568/Material_didactico_definitivo/leccin_1_la_floricultura_en_colombia_y_el_mundo.html, extraído el 18 de Agosto del 2015, Colombia, 2005.

¹³ GUERRA, Guillermo: *El agronegocio y la empresa agropecuaria frente al siglo XX*, p. 20, Costa Rica, 2002

¹⁴ ACUÑA, John: *Control Climáticos en Invernaderos*, Editorial Universidad Nacional de Colombia. Opciones Grafica, p. 45, Colombia, 2009

Los costos de tierra por hectárea alrededor de Bogotá, respecto a zonas floricultoras de Estados Unidos, era de 1 a 9 y el valor de envío de flores a Miami era bajo (el costo de envío de un paquete de claveles de Bogotá a Miami en 1969 era de US \$0.08 en tanto que el precio final de venta era de US \$1,05 por paquete).¹⁵

Colombia posee un área aproximada de cultivo de 6.544 hectáreas, de las cuales el 85% (5.562 hectáreas) está ubicada en el departamento de Cundinamarca, el 12% (785 hectáreas) está localizado en Antioquia y el 3% restante (197 hectáreas) en otras regiones como la zona cafetera o el Valle, que han intensificado su producción en “flores exóticas”.¹⁶

El 32% de la producción de las flores de Colombia corresponden a Rosa, seguido por un 23% para clavel, 13% para crisantemo y un 32% para otros productos (lo que incluye flores tropicales y verdes de corte). El 84% de la producción exportable es destinada al mercado estadounidense, un 9% para el mercado europeo y un 7% destinado a otros países, como Holanda y Japón. Solo un 5 % de la producción total de flores es dedicada al mercado interno en el 2000.¹⁷

En Ecuador empiezan a aparecer las primeras plantaciones florícolas en los años ochenta, en 1985 a pesar de contar con tres en fase experimental y sus exportaciones no eran reconocidas oficialmente. El sector florícola, como tal, comienza a desarrollarse en el Ecuador a partir de 1987 aproximadamente, pasándola contar con

¹⁵ Ibid., p. 45.

¹⁶ TILLERIA, Ylonka: *Impacto de la Floricultura en la Salud y el Ambiente*, Programa Andino de Derechos Humanos PADH, p. 11, Ecuador, 2009.

¹⁷ LIZARAZO, Cesar, FAJARDO, Javier, BERRIO, Shyrle, QUINTANA, Leonardo: *Breve historia de la Salud Ocupacional en Colombia*, <http://www.scsmt.cat/pdf/articulo-especial.pdf>, extraído el 22 de Agosto del 2015.

aproximadamente cien empresas en el año 1990 y más de doscientas en 1995. Actualmente hay más de 500 empresas formalizadas.¹⁸

El país ecuatoriano tomó una delantera comparativa con Colombia gracias a la ubicación ecuatorial que accedía tener más horas de luz por día. De esta manera facilitaba la producción de algunos tipos de flores así mismo se ahorraba dinero en electricidad. De igual manera también la situación geográfica del sector que se dio sobretodo en el callejón interandino. A comienzo del 2000, las regiones donde se instalaron las plantaciones constituían nuevos polos económicos del interior del país, con dinámicas propias y características definidas.¹⁹

Existían periodos de intensa cosecha y post-cosecha se debía a la demanda en fechas como San Valentín y el Día de las Madres. Un giro para el sector florícola se da cuando se instaura la dolarización en el año 2001, afectando el precio de las flores ecuatorianas.²⁰

Antes de la dolarización, los salarios se pagaban en sucres con la consiguiente ventaja de las empresas que se beneficiaban del diferencial cambiario. Esto cambió cuando el costo de la mano de obra se tuvo que pagar en dólares. Con la dolarización, los costos se volvieron reales, mientras que anteriormente eran influenciados por las devaluaciones.²¹

En ese periodo los agroquímicos, se encarecieron. Las empresas debían desarrollar alternativas para bajar los costos. Es así que desarrollaron estrategias para mantener sin alza los costos de producción intentando racionalizar la producción y evitar otros

¹⁸ DIRECCION DE INTELIGENCIA COMERCIAL E INVERSIONES: *Análisis Sectorial de Flores*, p. 1, Quito, 2013.

¹⁹ CEVALLOS, Mariela: *Competitividad del sector floricultor ecuatoriano en el mercado internacional durante el periodo 2000-2004*, p.36, Escuela de Ciencias Económicas y Financieras, Escuela Politécnica Nacional, Quito, Ecuador, 2006

²⁰ ASITIMBAY, Angelly: *Importancia de las exportaciones de flores tropicales periodo 2008-2010*, p. 43, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador, 2011.

²¹ DIRECCION DE INTELIGENCIA COMERCIAL E INVERSIONES: *Análisis Sectorial de Flores*, p. 2

riesgos, como los derivados del no pago a los proveedores de variedades (obtentores).

22

Esto se aplicó a gastos como la compra de plantas, pagando a obtentores, la adquisición de los plaguicidas, y los salarios que se permanecieron en niveles estables. Además se procuró bajarlos mediante habilidades nuevas e incrementando los ritmos de trabajo. Incluso, no se establecieron los sueldos en función de la inflación y de acuerdo a las carestías de los trabajadores para asegurarles una vida digna. Los trabajadores, como siempre, también aquí sufrieron la crisis coyuntural.²³

Además el costo de los agroquímicos se exaltó, de tal manera se promovió a que compren agroquímicos más baratos, que periódicamente son los más peligrosos. Los gastos de flete también crecieron haciendo que la flor ecuatoriana sea menos competitiva en precios. Por ejemplo, Colombia coloca una flor en Estados Unidos a 0,20 dólares, mientras esa misma flor sale de Ecuador con este valor. No obstante todo lo anteriormente mencionado, el sector mantuvo su capacidad de oferta.²⁴

El desarrollo de la floricultura en Ecuador abrió posibilidades de trabajo para la población de Cayambe (mientras las tierras ganaderas empleaban a 5 personas, por cada 50 hectáreas una hectárea de flores emplea de 10 a 12 personas), Pedro Moncayo y Mejía, en Pichincha; Pujilí, Latacunga, Salcedo, en Cotopaxi; las dos provincias con mayor concentración de fincas.²⁵

Ecuador es uno de los países que posee mayor diversidad en las flores que ofrece al mundo, entre ellas la Rosa, que tiene más de 300 variedades entre rojas y de colores.

²² Ibid., p. 2

²³ VITERI, Mauricio: *Estudio de factibilidad para establecimiento de una empresa florícola en la zona del cantón Cayambe*, p. 44, IAEN Universidad de Posgrado del Estado, Quito, Ecuador, 2007.

²⁴ ECUADOR DEBATE: *La reforma estructural y la competitividad en el sector agrícola del Ecuador*, CAAP, p. 1, Quito, 2003.

²⁵ FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES FLACSO – ECUADOR: *¿Para qué sirve la memoria? : memoria, poder y resistencia en una zona florícola en el norte de Ecuador*, p. 2

La Gypsophila, que en muy poco tiempo ha convertido al Ecuador en el principal productor y con el mayor número de hectáreas en cultivo, el Limonium, Liatris, Aster y muchas otras Flores de Verano. ²⁶

El Clavel, con características especiales en sus diferentes variedades, colores, tallos verticales y el mayor número de días de vida en florero. El Crisantemo y Pompón de tamaño y colores únicos. Las Flores Tropicales con más de 100 variedades que se caracterizan por sus formas variadas, colores, tamaños, por su larga vida después del corte, no necesitan de refrigeración y por ser muy fuertes, resisten la manipulación²⁷

Las gerberas, girasoles y las vistosas anuales del género “Geodetia” (Clarkia) también se cultivan, al igual que los crisantemos que se dividen en tres clases: “margaritas”, “ornamentales” y “noveles. Para el 2013 en el Ecuador había 571 haciendas productoras de flores que totalizaban unas 4 000 hectáreas en 13 provincias. El 65% corresponde a plantaciones de rosas; el 25% a flores de verano; el 7% a flores tropicales; y el 3% a propagación. ²⁸

Cuadro 1. Ranking de fincas certificadas flor ecuador

N°	FINCAS	PORCENTAJES	AÑOS
2	FLORICULTURA JOSARFLOR S.A.	100.00	2014
4	PLANTACIONES EL TREBOL PLANTREB CIA. LTDA.	100.00	2014
9	FLORICOLA LAS MARIAS "FLORMARE" S.A.	99.17	2014
10	ROSADEX CIA. LTDA.	99.17	2014
14	AGRICOLA AGRONATURA S.A	98.40	2014
16	BELLAROSA	98.40	2014
17	FLORES DEL COTOPAXI S.A	98.40	2014
19	VALLEFLOR FLORES DEL VALLE CIA. LTDA	98.35	2014
20	INVERSIONES PONTE TRESA S.A	98.33	2014
26	ALKAVAT CIA. LTDA. - VALLE VERDE	97.60	2014

²⁶ GUERRA, Martha: *Entre la Agro empresa y la Agro diversidad*, p. 2

²⁷ Ibid., p.2

²⁸ DIRECCION DE INTELIGENCIA COMERCIAL E INVERSIONES: *Análisis Sectorial de Flores*, p. 3

28	AGROCOEX S.A., AGROPROMOTORA DEL COTOPAXI	97.54	2014
29	JOYGARDEN'S CIA. LTDA.	97.52	2014
30	PLANTACIONES MALIMA CIA. LTDA.	97.52	2014
31	SANDE ECUADOR CIA. LTDA.	97.52	2014
32	FLORES SANTA MONICA ÑANTA CIA LTDA	97.46	2014
35	ARCOFLOR FLORES ARCOIRIS S.A.	96.80	2014
36	E.Q.R EQUATOROSES C.A.	96.80	2014
37	ECUANROS S.A., ECUADORIAN NEW ROSES 1 Y 2	96.80	2014
38	FLORES LATITUD CERO CIA. LTDA.	96.80	2014
39	ROSE CONNECTION ROSECON CIA. LTDA	96.69	2014
41	FLORICOLA LA HERRADURA S.A.	96.55	2014
44	GENEROS ECUATORIANOS ECUAGENERA CIA. LTDA.	96.46	2014
45	CONTINEX	96.40	2014
57	INGUEZA ROSES CIA. LTDA.	95.87	2014
59	AGRIROSE AGRICOLA EL ROSARIO CIA. LTDA.	95.60	2014
60	FLORES EQUINOCCIALES S.A.	95.60	2014
62	NEUMANN FLOWERS CIA. LTDA.	95.30	2014
66	FLOWERVILLAGE CÍA. LTDA.	95.04	2014
67	ROSE SUCCESS CIA. LTDA.	95.04	2014
68	FLORISOL CIA. LTDA.	95.00	2014
70	ROYALFLOWERS S.A.	94.78	2014
71	QUEENROSES S.A.	94.60	2014
72	PROYECTO AGRICOLA HIGHLAND - BLOSSOMS S.A.	94.59	2014
73	NATUFLOR S.A.	94.40	2014
74	QUITO INOR FLOWERS TRADE CIA. LTDA.	94.40	2014
79	FIorentina FLOWERS S.A.	93.39	2014
80	MERINOROSSES CIA. LTDA.	93.10	2014
81	AGRICOLA SAN ANDRES DEL CHAUPI S.A.	92.80	2014
82	FLORIFRUT FLORES Y FRUTAS S.A.	92.56	2014
87	HILSEA INVESTMENTS (6 fincas)	89.50	2014
88	NINTANGA S.A.	89.30	2014
89	FLORECAL S.A. FLORES ECUATORIANAS DE CALIDAD S.A.	88.30	2014
90	ECUATORIAN FLOWER GRUNKO CIA. LTDA.	87.70	2014
91	VEGAFLOR S.A.	87.00	2014
92	SUNRITE FARMS - GUAISA S.A. (5.06) (2 fincas)	85.50	2014
93	FLORVALSA FLORES VALAREZO S.A.	83.81	2014
1	FLORELOY S.A.	100.00	2015
3	JARDINES PIAVERI CIA. LTDA.	100.00	2015
5	HOJA VERDE S.A.	99.23	2015
6	FLORICOLA LA ROSALEDA S.A. FLOROSAL	99.22	2015

7	GROWERFARMS S.A. (DALI ROSES)	99.22	2015
8	ECUADORUNIQUE COLLECTION S.A.	99.21	2015
11	AAASACORPORATION S.A.	98.46	2015
12	AGRITAB AGRICOLA TABACUNDO CIA. LTDA.	98.41	2015
13	NARANJO ROSES ECUADOR S.A.	98.41	2015
15	AGROSANALFONSO S.A.	98.40	2015
18	CAMPTEC	98.40	2015
21	HISPANOROSSES CIA. LTDA.	98.32	2015
22	GARDAEXPORT S.A.	97.69	2015
23	SISAPAMBA ROSAS Y ROSAS	97.69	2015
24	ROSAS DEL MONTE ROSEMONTE S.A.	97.67	2015
25	NEVADO ECUADOR S.A. (2 fincas)	97.62	2015
27	MEGAROSSES CIA. LTDA.	97.60	2015
33	EDENROSES CIA. LTDA.	97.20	2015
34	ARBUSTA CIA. LTDA. (2 fincas)	96.92	2015
40	FISCELAFLOWER CIA. LTDA.	96.64	2015
42	KATELFLOWERS S.A.	96.55	2015
43	AGROPLANTAS CIA. LTDA	96.55	2015
46	AGROSERVICIOS ANDINOS CAMACHO CIA. LTDA.	96.15	2015
47	DENMAR S.A.	96.15	2015
48	CANANVALLEY FLOWERS S.A. (2 fincas)	96.15	2015
49	AGRIFEG S.A. "ANNE FLOWERS"	96.12	2015
50	PRODUCNORTE S.A.	96.12	2015
51	ROSAPRIMA CIA. LTDA.	96.03	2015
52	INROSES S.A (2 fincas)	96.03	2015
53	FLORES DE LA COLINA FLODECOL S.A. (2 fincas)	96.03	2015
54	GROWFLOWERS PRODUCCIONES S.A.	96.00	2015
55	EMIHANA CIA. LTDA.	95.97	2015
56	QUALITY SERVICE S.A. QUALISA	95.90	2015
58	PICASSOROSSES CIA. LTDA.	95.73	2015
61	FLORES DE MACHACHI S.A."FLORMACHACHI"	95.4	2015
63	AGROFLORA S.A.	95.28	2015
64	HACIENDA SANTA FE FESAHA CIA. LTDA.	95.12	2015
65	LATINFLOR S.A.	95.12	2015
69	'JARDINES DE CAYAMBE CIA. LTDA.	94.96	2015
75	ROSAS DE PERUGACHI ROSASPE S.A.	94.40	2015
76	AZAYA GARDENS CIA. LTDA.	94.31	2015
77	TURIS AGRO NELPO S.A.	94.12	2015
78	ECOROSSES S.A.	93.85	2015
83	FLORES VERDES S.A.	91.80	2015

84	ROSEN PAVILLION CIA. LTDA.	90.91	2015
85	TEXAS FLOWERS S.A.	90.60	2015
86	EL CAMPANARIO DE SANTA ANITA SOCIEDAD CIVIL E INDUSTRIAL - NEGRETE STAR ROSES	90.24	2015
94	ROSAS DEL COTOPAXI CIA. LTDA. NATIVE BLOOMS	80.99	2015

Fuente: EXPOFLORES - Fincas certificadas flor Ecuador – Septiembre 2015.

Elaborado por: Erika Campaña – Joe Castro

2.1.2. Antecedentes referenciales

En lo referente a la administración de los costos de producción Jorge Torres estudiante del Instituto de Altos Estudios Nacionales que realizó un estudio sobre las explotaciones florícolas como fuente de mano de obra comenta: que se debería mejorar la estructura de los costos de producción, desarrollando nuevas técnicas, nuevos procesos que permitan mejorar la calidad de las flores, reduciendo los gastos y aumentando la producción, para de esta manera generar eficiencia en la mano de obra del sector florícola, que se reflejará en el crecimiento del rendimiento en los procesos productivos de los cultivos, e incidirán en el precio final de la flor. ²⁹

Enlazando estas conclusiones con las variables de nuestro estudio, analizamos que la adecuada administración de los costos de producción, permitirían generar beneficios en la cadena de valor de los negocios florícola del cantón. Y de esta manera regular los reajustes en los precios de la flor, ofreciendo un producto de calidad optimizando los costos de producción.

En lo referente al análisis de los costos de producción de la floricultura Laura Chiluisa llegó a la conclusión: que el conocimiento de los costos de producción es indispensable para todos aquellos que intervienen en la comercialización del producto y que existe

²⁹TORRES, Jorge: *Las explotaciones florícolas como fuente de mano de obra rural en la sierra norte*, Tesis de grado para optar por el título de Máster en Seguridad y Desarrollo con mención en Gestión Pública Empresarial, Curso Superior de Seguridad Nacional y Desarrollo, Institutos de Altos Estudios Nacionales, Quito, Junio del 2004.

una elevada dependencia de importaciones por parte de los productores florícola con respecto a los productos agroquímicos.³⁰

Por otra parte en lo referente a la materia prima en el proceso florícola Diana Alexandra Cevallos Tapia estudiante de la Escuela Politécnica Nacional realizó una investigación sobre el plan de negocios de una exportadora ecuatoriana llegó a las conclusiones: que los principales problemas en el sector florícola se encuentran el incremento de los costos de producción, debido a que la mayoría de los insumos y demás artículos utilizados para el tratamiento de la planta son importados, provocando que los precios de la flor sean muy pocos competitivos.

A demás el Estado actual mantiene subsidios al consumo de gas y fluido eléctrico, que influyen en el aumento de la inflación, incidiendo en los costos de producción del sector florícola. La floricultura proporciona gran aporte a la economía del país, ya que forman parte del personal laboral del sector florícola en muchas provincias del país.³¹

Por lo expuesto se concluirá que es indispensable utilizar herramientas administrativas y presupuestarias sobre los costos de producción en el sector florícola, para que de esa manera optimizar los recursos invertidos en el proceso productivo y mejorar la calidad de la flor en el mercado.

Por otro lado en lo referente a la mano de obra y costos indirectos de fabricación del sector florícola Ruth Susana Hidalgo Guayaquil expresa que: los costos de producción sufren un incremento, debido al incremento de los costos de transportación para los insumos como; insecticidas, abonos y fertilizantes. Y que la calificación remunerativa del personal que labora en el sector florícola es baja, ya que se trata de pobladores campesinos sin ninguna preparación previa en actividades de floricultura. Provocando

³⁰ CHILUISA, Laura : *Análisis de los costos de producción de la Florícola Herradura S.A.*, Tesis de grado para optar al título de Ingeniero Comercial, Carrera de Ingeniería Comercial, Escuela Politécnica del Ejército sede Latacunga, Ecuador, 2002.

³¹ CEVALLOS, Diana: *Plan de negocios para una exportadora ecuatoriana: Caso de aplicación empresa absolute foral frams*, Tesis de grado para optar por el título de Ingeniera Empresarial, Escuela de Ciencias, Escuela Politécnica Nacional, Ecuador, 2006.

efectos en la rotación del talento humano, debido a que la contratación es por ciertas actividades y temporadas específicas con el fin de abaratar los costos en mano de obra.

32

Por lo manifestado en el párrafo anterior se determina que es necesario mantener en capacitaciones periódicas a los empleados de los lugares del sector florícola sobre tema de seguridad laboral y sobre nuevas técnicas de tratamiento a las flores. De esta manera se podría mejorar los aspectos tratados en la investigación, logrando evitar el desperdicio de materia prima y el trabajo en el proceso de producción sería más eficiente reduciendo los niveles de rotación del personal.

Analizando las investigaciones realizadas en los estudios presentados en el cuadro anterior podemos constatar, que en el sector florícola de algunas ciudades existe un incremento o desbalance de los costos de producción, siendo este uno de los principales problemas que enfrenta dichos negocios. Se debe tener en consideración que una administración programada y eficiente de los costos de producción, para optimizar los recursos y mejorar la productividad del sector florícola.

2.1.3 Fundamentación

Según Héctor Faga: “Los costos sirven para registrar lo ocurrido en la empresa, atendiendo a cuando se produjeron los acontecimientos en la empresa que generaron una erogación, a cuando se originaron, y a cuanto se gastó” (Faga, 2006).³³

Según Milton Spencer: “El costos es un sacrificio que debe realizarse con objeto de adquirir algo. El sacrificio puede influir elementos monetarios y no monetarios” (Spencer, 1976).³⁴

³² HIDALGO, Ruth y ROSERO, Jorge: *Estudio de la factibilidad para el establecimiento de una empresa productora de rosas ubicado en el barrio Laigua de Vargas cantón Latacunga provincia de Cotopaxi*, Tesis de grado para optar por el título de Ingeniero Comercial, Carrera de Ingeniería Comercial, Escuela Politécnica del Ejército sede Latacunga, 2002.

³³ FAGA, Héctor: *Como profundizar en el análisis de sus costos para tomar mejores decisiones rentables*, Ediciones Granica S.A., Buenos Aires, 2006.

En base a estas definiciones podemos decir que los costos son los importes que se realizan por la adquisición de un bien o servicio, satisfaciendo una meta dentro de un proceso organizacional.

2.1.3.1 TEORIAS ENFOCADAS A LA REDUCCION DE COSTOS

Según Salinas, A. T. (2001). En su libro *Contabilidad de costos*, explica que con el transcurso de los años se han originado teorías encaminada a la optimización de recursos y de costos para que la producción sea efectiva. Entre las más importantes y relativas al estudio se destacan:

2.1.3.1.1 Just in time .- Es una teoría administrativa orientada a disminuir al máximo los niveles de inventarios y los costos asociados con estos, tales como costos de almacenaje, costos de mantenimiento de inventarios, costos de custodia y merma de inventarios. Requiere llevar a cabo convenios con clientes y proveedores, así como una estricta programación de la producción.³⁵

Para Yaguez, Jurado y Gracia la aplicación de esta teoría tiene como objetivo la eliminación de los costes originados por la utilización de los recursos innecesarios, provocados por excedentes en la mano de obra, materiales desperdiciados (Gracia, Yaguez, Jurado, & Casanovas, 2007).³⁶

2.1.3.1.2 Kaizen costing.- teoría administrativa enfocada en la optimización del diseño del producto y líneas de producción, comienza por detectar los atributos esenciales de los productos y se adapta el diseño para cumplir con atributos ya establecidos.³⁷

Para PRIETO, SANTIDRIAN y AGUILAR: pretende la reducción de costes en las etapas anteriores de la producción, en la que este objetivo es más factible, dada la importancia

³⁴ SPENCER, Milton, SPENCER, Roslyn: *Manual del profesor Spencer: Economía Contemporánea*, Editorial Reverte S.A., Barcelona, 1976.

³⁵ *Ibíd.*, p. 1

³⁶ YAGUEZ, Mariano, et al.: *Guía práctica de economía de la empresa II: Áreas de gestión y producción (Teorías y ejercicios)*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 2007.

³⁷ *Ibíd.*, p.1

cuantitativa, de los costes que quedan comprometidos en las etapas de concepción y diseño (Prieto, Santidrian, & Aguilar, 2005).³⁸

2.1.3.1.3 Teoría de restricciones. Teoría administrativa enfocada en la optimización de los recursos escasos en la producción para mejorar tanto en la producción como en la venta, ayudando a optimizar la capacidad de producción del negocio; asimismo, tiene un efecto positivo en las razones de utilización de activos, capital de trabajo y rentabilidad.³⁹

Para Guerrero la teoría de restricciones se concentra en que los administradores de las empresas deben dirigir sus esfuerzos en las actividades que tienen incidencia directa sobre los resultados globales.⁴⁰

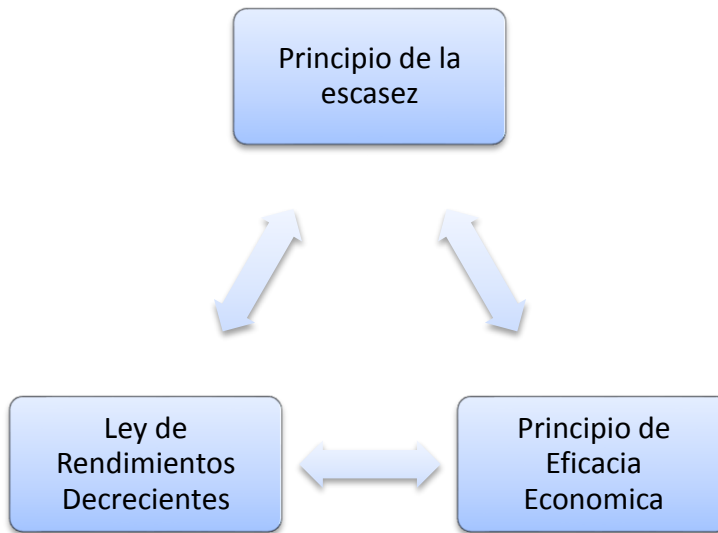
Según González determina la existencia de la teoría de la producción que analiza la forma en que el productor dado, el estado del arte o la tecnología, combina varios insumos para producir una cantidad estipulada en una forma económicamente eficiente, hay ciertos principios económicos universales que rigen el proceso productivo.

³⁸ PRIETO, Begoña, SANTIDRIAN, Alicia y AGUILAR, Pablo: Contabilidad de costes y de gestión un enfoque práctico, Delta Publicaciones, Madrid, 2005.

³⁹ *Ibíd.*, p.1

⁴⁰AGUILERA, Carlos: *Un enfoque gerencial de las teorías de restricciones*, http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/estudios_gerenciales/article/view/230/html, Profesor de la Universidad del Valle, PH en Administración de empresas Colombia, extraído el 25 de Septiembre del 2015.

Cuadro 2. Principios que regulan la actividad económica



Fuente: Domingo Maza y Antonio González. Tratado moderno de economía. Editorial Panapo.1992

Elaborado: Joe Castro – Erika Campaña

Este grafico define la representación de un modelo de estructura de regulación sobre las actividades económicas, cualquier negocio debe administrar los costos invertidos en los procesos productivos. Es importante controlar los rendimientos basados en los principios de eficacia económica y el de escasez con el fin de optimizar los recursos para ser productivos.

Según González el principio de la escasez.- El concepto escasez es aplicable a aquellas cosas que son útiles, por lo que se considera a todas aquellas cosas que tienen la capacidad de satisfacer necesidades humanas, y también se refiere a la determinada relación entre recursos económicos y las necesidades.

Para Lodeiro Francisco el principio de escasez: es la tendencia que hace que tengamos una mayor predisposición a intentar adquirir productos o servicios con una disponibilidad limitada expresada en cantidad o en tiempo. ⁴¹

Según Sánchez la ley de los Rendimientos Decrecientes muestra la disminución de un producto o de un servicio a medida que se añaden factores productivos en la creación de un bien⁴²

Según Costa el producto Total es la producción máxima que se puede realizar dada una cantidad determinada de trabajadores.⁴³

Según Spencer producto Marginal se define como el cambio en el producto total resultante de un cambio unitario en el factor variable. ⁴⁴

Según Keat y Young definen el producto promedio como el producto total por unidad de insumo utilizada.⁴⁵

Estos son los componentes en los procesos de producción:

⁴¹ LODEIR, Francisco: *El principio de escasez: concepto, ejemplos y como evitarlo*, <http://www.academiadeinversion.com/el-principio-de-escasez-concepto-ejemplos-y-como-evitarlo/>, extraído el 25 de Septiembre del 2015.

⁴² SANCHEZ, Javier: *Ley de rendimiento decreciente*, <http://economipedia.com/definiciones/ley-de-rendimientos-decrecientes.html>, extraído el 25 de Septiembre del 2015.

⁴³PARKIN, Michael y ESQUIVEL, Gerardo: *Microeconomía: una versión para Latinoamérica*, Pearson Educación, México, 2006.

⁴⁴ SPENCER, Milton: *Economía Contemporánea*, Editorial Reverte, Barcelona, 1993.

⁴⁵ KEAT, Paul y YOUNG, Philip: *Economía de empresa*, Pearson Educación, México, 2004.

Cuadro 3. Componentes de los procesos de producción



Fuente: Programa Nacional de Capacitación Agropecuaria- Elementos técnicos y Administrativos en plantas de acopio- Bogotá, 1972.

Elaborado: Joe Castro Laborda – Erika Campaña

Según Méndez el principio de Eficacia Económica un empresario tratará siempre de combinar los factores de producción en aquella forma que le permita producir con el máximo de eficacia económica. La combinación más eficaz de los factores de producción será siempre aquella que le permita producir al más bajo costo posible por unidad.⁴⁶

Según Keat y Young: El nivel Óptimo de Producción consiste en generar unidades adicionales de producción mientras que la empresa obtenga utilidad adicional de sus ventas (Keat & Young, 2004).⁴⁷

⁴⁶ *Ibíd.*, p1

⁴⁷ KEAT, Paul y YOUNG, Philip: *Economía de empresa*, Pearson Educación, Cuarta Edición, México, 2004.

Los costos mínimos de producción son los costos por unidad más bajo que se puede lograr con un tamaño dado de planta.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

1. Activos totales

Importe concluyente de las inversiones brutas totales, efectivas y equivalentes, cuentas pendientes y otros Activos como están presentados en el balance.⁴⁸

2. Administración

La administración tiene como objetivo la coherencia eficaz y eficiente de todos los recursos dentro de una organización o asociación para lograr sus metas establecidas con la máxima rendición.⁴⁹

3. Agroindustrial

La agroindustria es una parte de la industria alimentaria, su función principal es la transformación de los productos originarios de la agricultura, ganadería, pesa, riqueza forestal, entre otros, en productos elaborados o terminados para su consumo.⁵⁰

4. Agroquímicos

Los agroquímicos son aquellas sustancias químicas que son manipuladas en la agricultura, mantener, proteger y conservar los cultivos es la principal función de estos extractos.⁵¹

5. Cadena de valor

A la cadena de valor se la conoce como a una noción teórica que detalla el modo en las cuales se desenvuelven las actividades y operaciones de una organización.⁵²

⁴⁸ MUNERA, Armando, HARGADON, Bernard: *Principios de Contabilidad*, p. 3.

⁴⁹ SALAS, Alejandra: *Fundamentos de Administración*, p. 5

⁵⁰ RUEDA, Juan Carlos: *Estructura del Componente Logístico en Cadenas Agroindustriales*, <http://agroindustriaperu.galeon.com/>.

⁵¹ TORRES, D, CAPOTE, T: "Agroquímicos un problema ambiental global: uso del análisis químico como herramienta para el monitoreo ambiental", *Ecosistemas*.

6. Capital de trabajo

El capital de trabajo se lo define como la capacidad que posee una sociedad para cumplir a cabalidad sus actividades con regularidad en el corto plazo. Éste puede ser deducido como los activos sobrantes en correlación a los pasivos de corto plazo.⁵³

7. Catastro

Registro estadístico de los bienes inmuebles en establecida población datos que contiene la descripción física, económica y jurídica de las propiedades rústicas y urbanas.⁵⁴

8. Consorcio

Corporación de compañías o entidades con beneficios comunes para ser partícipes simultáneamente en un plan o negocio significativo.⁵⁵

9. Cosecha

Contiguo de frutos que se acumulan de la tierra en cada época del año en cuando están maduros respectivamente.⁵⁶

10. Costos de producción

Aquellos gastos obligatorios que tiene un proyecto para su subsistencia, línea de procesamiento o un equipo en funcionamiento. En una agrupación estándar, la diferencia entre el ingreso (por ventas y otras entradas) y el costo de producción indica el beneficio bruto.⁵⁷

⁵² PORTER, Michael: *L a cadena de valor*, p. 1

⁵³ MUNERA, Armando, HARGADON, Bernard: *Principios de Contabilidad*, p. 4

⁵⁴ KAUFMANN, Jurg: *Catastro 2014: Una visión del sistema de Catastro Futuro*, p. 83.

⁵⁵ PADROS, Claris, CREUS, Marta: *El Consorcio de Bibliotecas de Barcelona*, <http://eprints.rclis.org/25049/>

⁵⁶ DONOSO, Pablo, OTERO, Luis: *Hacia una definición de país forestal: ¿Dónde se sitúa Chile?*, http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-92002005000300002&script=sci_arttext&tlng=pt.

⁵⁷ GARCIA, Juan: *Contabilidad de Costos*, p. 9.

11. Decreciente

Que va de mayor a menor.⁵⁸

12. Demanda

La demanda es el conjunto de un bien o servicio que desea ser adquirida por los ofertantes.⁵⁹

13. Desperdicios de materia prima

Se refiere a la producción de materiales, ya sean en partes o piezas que no son requeridas para el paso del subsiguiente proceso, o por el cliente, para el momento de ser producidos.⁶⁰

14. Estimación presupuestaria

Es la perspectiva de gastos e ingresos de un fijo lapso. Además accede a las compañías, los gobiernos, a las empresas privadas, así también a las familias instaurar preferencias y valorar el éxito de sus objetivos.⁶¹

15. Estrategia global

Representa la agrupación de herramientas, mecanismos y condiciones que emplean las organizaciones a modo general y las empresas transnacionales, en particular.⁶²

16. Exportar

La exportación es la incorporación de las mercancías o géneros que se exportan.⁶³

17. Factor de producción

Agente o medio fundamental que actúa en la producción.⁶⁴

⁵⁸ CUJO, Jorge: *Un modelo de enseñanza-aprendizaje de los conceptos de límites de sucesiones, límites de funciones y derivadas a través de maple*, <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26872.pdf>.

⁵⁹ ROGER, G: *Marketing estratégico*, p. 11.

⁶⁰ BUNKER, Stephen: http://www.jstor.org/stable/20742898?seq=1#page_scan_tab_contents.

⁶¹ MALLO, Carlos: *Control de Gestión y Control Presupuestario*, p. 17

⁶² AMAT, Joaquín: *Estrategia y Competitividad*, <http://www.joaquinamat.es/globalizaci%C3%B3n/que-es-una-estrategia-global/>.

⁶³ FERRARO, Carlo: *Las pymes en el laberinto de las políticas*, p. 22

18. Factor variable

Los factores variables se utilizan en importes que dependen de la producción que se desea alcanzar, como la energía consumida o las primeras materias utilizadas.⁶⁵

19. Floricultura

Oficio y técnica de cultivar las flores.⁶⁶

20. Importaciones

Se trata de la labor de importar mercancías o cuestiones simbólicas de otro estado.⁶⁷

21. Impuesto

Este concepto trata de referirse al tributo que se impone y se ordena según sea la capacidad financiera de todos aquellos que no están exentos de abonarlo.⁶⁸

22. Inflación

Trascurso económico inducido por el inestabilidad que existe entre la producción y la demanda; también provoca una inclinación continuada de sus precios de la gran mayoría de los productos y servicios, e incluso una pérdida del valor del dinero para poder acceder o hacer uso de ellos.⁶⁹

23. Logística

⁶⁴ UNIVERSIDAD DE BARCELONA: *El concepto de 'sociedad del conocimiento*, p,5

⁶⁵ GARCIA, Miguel: *Desde el concepto de felicidad al abordaje de las variables implicadas en el bienestar subjetivo: un análisis conceptual*, p.4

⁶⁶ UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO: *Licenciatura de Ingeniero Agrónomo en Floricultura 2004*, p.14.

⁶⁷ CASTIBLANCO, Janeth, MARTINEZ, Alcides: *Impacto de los TLC's en las importaciones en Colombia*, <http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2094>

⁶⁸ LAZO, Jose: *Impuestos a los patrimonios en América Latina*, p.13

⁶⁹ DE LA HOZ, Betty, UZCATEGUI, Sigilfredo: *La inflación como factor distorsionante de la información financiera*, p. 558

Incorporación de los medios primordiales para llevar a cumplir un fin categórico de un proceso complejo.⁷⁰

24. Patente

La patente es un agregado de derechos característicos atribuidos por un Estado al forjador del innovador producto o tecnología, dispuestas de ser explotados comercialmente por una etapa establecida de tiempo, a cambio de la propaganda de la invención.⁷¹

25. Plusvalía

Acrescimiento del valor de una cosa, primordialmente un bien inmueble, por condiciones extrínsecas e independientes de cualquier mejora realizada en ella.⁷²

26. Producción

Es una actividad importante de cualquier sistema económico que está constituido ciertamente para producir, distribuir y consumir los bienes o servicios para lograr la satisfacción máxima de las necesidades humanas.⁷³

27. Registro mercantil

El registro mercantil tiene como función que la ley ha estipulado a las cámaras de comercio, consiste en llevar una matrícula de los comerciantes y sus establecimientos de comercio, así como la inscripción o comentario de las diversas acciones o instrucciones, libros y documentos de carácter mercantil.⁷⁴

⁷⁰ YUBERO, Martha, DE NEVASCUES, Ricardo: *Manual de Logística Integral*, p. 103

⁷¹ PASTRANA, Homero, AVILA, Alba: *Nanotecnología, patentes y la situación en América Latina*, p.24

⁷² BARRETO, Nidia: *La plusvalía como contribución especial con fines urbanísticos*, <http://www.leyex.info/magazines/externadon12008.pdf>.

⁷³ TAWFIK, Louis, CHAUVEL, Alain: *Producción*, p. 12

⁷⁴ MENENDEZ, Aurelio, ROJO, Ángel, APARICIO, María: *Lecciones de Derecho Mercantil*, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=517917>

2.3. MARCO LEGAL

En la actual constitución de la República del Ecuador en su segunda sección del trabajo establece lo siguiente:

Art. 33.- La constitución brinda derechos y deberes sociales a los empleados de trabajen, ya que es la fuente de la economía del país. El estado garantizará a las personas responsables de su trabajo, remuneraciones justas y el desenvolvimiento en un trabajo saludable.⁷⁵

Además la presente investigación está relacionada con leyes que norman el Código de trabajo en los siguientes artículos:

Art. 42. - literal 31.- Una de las obligaciones esenciales del empleador en cualquier negocio es inscribir en el IESS a sus trabajadores, entre los 15 primeros días de trabajo, y comunicar cambios respecto a los sueldos y salarios con el fin de mantener una comunicación efectiva en la microempresa.

Art. 45.- Obligaciones del trabajador literal a).- En cualquier negocio dedicado a alguna actividad económica, los empleados realizaran su trabajo en el tiempo, lugar o en la forma establecida en el contrato para mantener control sobre las actividades que debe realizar el trabajador.⁷⁶

Es necesario mencionar el Plan Nacional del Buen Vivir que en su objetivo número 10 establece lo siguiente:

Objetivo 10 del PNBV: El estado busca por medio de la inversión pública, los estímulos a la producción o el apoyo económico a los sectores productivos, potenciar la mano de obra nacional por medio de las industrias con el fin de reducir la dependencia externa.⁷⁷ También es necesario manifestar lo establecido en la ley de Registro Único del Contribuyente, ya que está relacionado con nuestra investigación de estudio.

⁷⁵ ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR: *Constitución de la República del Ecuador*, Quito, Artículo 33, Registro Oficial No. 449, 2008

⁷⁶ ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR: *Código de Trabajo*, Quito, Codificación No. 2005017, 2012.

⁷⁷ MINISTERIO COORDINADOR DE PRODUCCION, EMPLEO Y COMPETITIVIDAD: *Plan nacional del buen vivir*, Quito, El Programa de Gobierno 2013-2017 (Movimiento Alianza PAIS, 2012), Autor, 2013.

Art 3.- Las personas naturales y jurídicas, empresas nacionales o extranjeras sin personería jurídica, que empiecen o realicen actividades económica de forma ocasional, permanente o que perciban ganancias en el país, se encuentran en la obligación de inscribirse en el Registro Único de Contribuyentes.⁷⁸

Además se relaciona al reglamento a la ley de defensa del consumidor que establece lo siguiente:

Art. 4.- numeral 2. Los proveedores de bienes o servicios sean públicos o privados tienen el derecho de ofertar sus productos en aspectos de competitividad y óptima calidad.⁷⁹

Es necesario señalar a demás los principales artículos del código orgánico de organización territorial, autónoma y descentralización con los que se relaciona esta investigación:

Art. 547.- Toda persona natural, jurídica, sociedades, ecuatorianas o extranjeras, con domicilio o establecimiento en la jurisdicción de su municipio, que mantengan de manera permanente actividades dedicadas al comercio, la industria, etc., estarán obligadas a obtener la patente y por lo tanto a realizar el pago anual del impuesto.⁸⁰

Es imprescindible rescatar modelo de ordenanza para el cobro de la patente municipal que establece lo siguiente:

Art. 8.- De las obligaciones del sujeto pasivo-

d) Toda persona natural obligada o no a llevar contabilidad, sociedades dedicadas al comercio, la industria, etc., deberán presentar la declaración de sus activos totales para

⁷⁸ COMISION DE LEGISLACION Y CODIFICACION: *Ley de Registro Único de Contribuyentes*, Codificación No. 2004-022, Quito, 4 de Agosto del 2004.

⁷⁹ EL CONGRESO NACIONAL: *Ley Orgánica de defensoría del consumidor*, Quito, Registro Oficial N° 116, Autor, 10 de Julio del 2000.

⁸⁰ORGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR: *Código orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización*, Autor, Registro Oficial N° 303, Quito, Martes 19 de Octubre del 2010, 2014.

establecer el monto a pagar, que corresponde al impuesto del 1.5 por mil sobre los activos totales.⁸¹

También se considera necesario mencionar artículos de la Código orgánico de la Producción, Comercio e Inversiones que establece lo siguiente:

Art. 4.-El estado en esta ley tiene como finalidad brindar el acceso a los factores de producción, principalmente a las micro, pequeñas y medianas empresas, sin excluir a los partícipes de la economía popular y solidaria.⁸²

Es necesario a demás mencionar los artículos relacionado a la ley de desarrollo agrario que establece lo siguiente:

Art. 3.- literal a) A todo ciudadano ecuatoriano que mantenga actividades en los sectores económicos del país, se los capacitará con el fin de mejorar sus conocimientos respecto a la ejecución de las técnicas de preparación del suelo, cultivo o al momento de la cosecha o comercialización.

b) A todo empresario agrícola y agricultores se los preparará para aprender técnicas adecuadas y modernas relacionadas con la eficiencia y racionalización de la administración de sus unidades de producción.⁸³

También es necesario mencionar los artículos de la ley de centros agrícolas, cámaras de agricultura y asociaciones de productores que establece lo siguiente:

Art. 3.- Los productores agropecuarios realizaran la conformación de una Asociación de Productores Agropecuarios o Centro Agrícola en cada cantón donde realicen su actividad.⁸⁴

⁸¹ASOCIACION DE MUNICIPALIDADES ECUATORIANAS-EL CONCEJO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN: *Modelo de ordenanza para el cobro de la patente municipal*, Quito, Autores, 2011.

⁸² ORGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR: *Código orgánico de la producción, comercio e inversiones*, Quito, Registro Oficial N° 303, Martes 19 de Octubre del 2010.

⁸³ CONGRESO NACIONAL DEL ECUADOR – LA COMISION DE LEGISLACION Y CODIFICACION: *Ley de desarrollo agrario*, Quito, Autor. Registro Oficial N°315, Codificación 2004-02, Viernes 16 de Abril del 2004.

2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1. Hipótesis General

- La optimización de los costos de producción contribuyen al eficiente desarrollo productivo del sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena en el periodo 2013- 2014.

2.4.2. Hipótesis Particulares

- La supervisión en el trabajo de los floricultores del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena, contribuye a reducir los niveles de desperdicios de materia prima, los insumos incurrido y la pérdida de tiempo laboral.
- La selección idónea de la mano de obra directa del sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena, promueve el desarrollo de productos de calidad exigidos por los clientes.
- La planificación presupuestaria de la producción florícola, da lugar a la toma de decisiones pertinentes sobre el manejo del capital de trabajo en el sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena.

2.4.3. Declaración de variables

Cuadro 4. Declaración de Variables

HIPOTESIS GENERAL		
COMPONENTES	VARIABLES	
La optimización de los costos de producción contribuyen al eficiente desarrollo productivo del sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena.	Desarrollo Productivo del sector florícola	Costos de Producción

Fuente: Hipótesis General

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

⁸⁴ CONGRESO NACIONAL DEL ECUADOR - LA COMISION DE LEGISLACION Y CODIFICACION: *Ley de centros agrícola, cámaras de agricultura y asociaciones productoras*, Quito, Autor, Registro Oficial N°315, Codificación 2004-06, 2004.

2.4.4. Operacionalización de las variables

2.4.5. Cuadro 5. Operalización de Variable General

COMPONENTES	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	TECNICAS	FUENTES DE INFORMACION
La optimización de los costos de producción contribuyen al eficiente desarrollo productivo del sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena	Desarrollo Productivo del sector florícola	Es un componente fundamental del gobierno que promueve un ambiente competitivo entre los floricultores de cada región	capital de trabajo	A.- Préstamos Bancarios. B. Capital Propio. C.- Préstamos a Terceros D.- Ninguna de las mencionadas	Encuestas	Propietarios de los viveros del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena
	Costos de Producción	Es un elemento supervisado por la organización como consecuencia de ejercicios anteriores, de las cuales se estima recuperar recursos económicos en el tiempo venidero	Costos Fijos	A.- Precio de la semilla certificada B.-Inestabilidad de precios de materia prima C.-Personal Asegurado D.-Elevación de los insumos	Encuestas, Entrevista	Analista de Costos

Fuente: Objetivo General

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

Cuadro 6. Operalización de Variable Especifica 1

COMPONENTES	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	TECNICAS	FUENTES DE INFORMACION
Analizar cómo influyen los desperdicios de materia prima del sector florícola en la pérdida de tiempo laboral y en los insumos incurridos.	Desperdicios de Materia Prima	Son residuos desaprovechados de materia prima en los procesos productivos debido a la mal utilización de esos recursos.	Producción	A.- Transportación de materia prima B.- Manipulación del producto C.- Dosificación de fertilizantes D.- Otros	Encuestas	Empleados de los viveros del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena
	Pérdida de tiempo laboral y los insumos incurridos	Horas de trabajo e insumos desperdiciados por parte de los empleados en realizar trabajo sin compromiso alguno	Ejecución de Actividades	A.- Consulta de Expertos B.- Comunicación deficiente con los trabajadores C.- Mal uso de los insumos D.- Descoordinación en el tiempo de actividades	Encuestas	Propietarios de los viveros del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena

Fuente: Variable Especifica 1

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

Cuadro 7. Operalización de la Variable Especifica 2

COMPONENTES	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	TECNICAS	FUENTES DE INFORMACION
Constatar la influencia de la contante rotación de mano de Obra Directa en la calidad de los productos exigidos por el cliente	Rotación de la Mano de Obra Directa	Cambio continuo del personal con la finalidad de lograr la calidad deseada de los productos	Empleados	A.- A destajo B.- Por periodo C.- Temporal D.- fijo	Encuestas	Propietarios de los viveros del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena
	Calidad de los productos exigidos por el cliente	Conjunto de características físicas y químicas que deben cumplir un producto bajo el manual de las buenas prácticas agrícolas	Procesos eficientes	A.- Semilla certificada B.- Semilla Registrada C.- Semilla Básica D.- Semilla Común	Encuestas	Ingeniero Agrónomo

Fuente: Variable Especifica 2

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

Cuadro 8. Operalización de Variable Especifica 3

COMPONENTES	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES	TECNICAS	FUENTES DE INFORMACION
Determinar el impacto de la estimación presupuestaria de la producción florícola en el malgasto del capital de trabajo	Estimación Presupuestaria de la Producción Florícola	Es la valoración del presupuesto sobre los recursos destinados para la producción en un periodo determinado	Capital de trabajo	A.- Compras B.- Pago del personal C.- contratación de un profesional D.- reinversión del capital	Entrevista, Encuesta	Propietarios de los viveros del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena
	Malgasto del capital de trabajo en recursos innecesarios	Es desparramar los excedentes de producción dificultando el potencial de organización para enfrentar sus obligaciones a corto plazo	Liquidez	A.- compras de materia prima innecesaria B.- Endeudamiento C.- Inestabilidad de precios D.- Altos costos de producción	Encuesta	Administrador

Fuente: Variable Especifica 3

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Esta investigación es cualitativa, ya que se utilizan registros que narran los fenómenos que se estudian con la utilización de técnicas como la observación y las entrevistas. Y a su vez es cuantitativa porque se encarga del análisis de los datos numéricos originados sobre las variables.⁸⁵

Por ejemplo: Observar el nivel de desperdicio de materia prima durante o luego del mantenimiento en el proceso productivo de la flor. Y en el caso de lo cuantitativo determinar cuál es valor de la mano de obra diaria en la producción florícola.

Nuestra investigación fue exploratoria ya que se puede aproximar a situaciones olvidadas, con la finalidad de elevar el estado de confianza y favorecen con opiniones en relación a la forma idónea de emprender una investigación en particular.⁸⁶

A demás esta investigación es descriptiva, ya que intenta desenvolver una representación de un fenómeno experimentado a raíz de sus características, con el fin de detallar las posesiones importantes de un grupo bajo análisis.⁸⁷

⁸⁵ FERNANDEZ, Pita y DIAZ, Pértegas: *Investigación Cuantitativa y Cualitativa*, https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp, extraído el 28 de Septiembre del 2015.

⁸⁶ AVILA, Héctor: *Introducción a la Metodología de la Investigación*, p.47.

⁸⁷ RODRIGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCIA, Eduardo: *Metodología de la Investigación Cualitativa*, p. 5.

En nuestro estudio se ha observado algunos sucesos en los que se ha descrito lo manifestado en los viveros como; en nuestro estudio se ha descrito los problemas relacionado con los costos de producción y el desarrollo florícola en el contexto de los hechos. La rotación constante de mano de obra cada cierto periodo debido a la falta de compromiso por parte de los empleados al momento de realizar las actividades asignadas.

También la investigación es cuantitativa, porque utiliza técnicas como la encuesta, para realizar un análisis estadístico acerca de los datos obtenidos de forma aleatoria en alguna población determinada.⁸⁸

Por tanto, esta investigación es de tipo cualitativa, exploratoria, descriptiva y cuantitativa.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La determinación de nuestra población de estudio se da por los datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), la misma que consta de 29 viveros dedicados a la producción de flores en la zona del Banco de Arena de vía Naranjito del cantón Milagro.⁸⁹

De la misma manera es importante recalcar que mucho de los viveros de la esa zona, se dedican al cultivo y venta de plantas ornamentales, palmas, cacao, entre otros. Pero nuestra población se dirige solo a la producción de las flores.

⁸⁸ KANUK, Leslie y SCHIFFMAN León: *Comportamiento del consumidor*, Pearson Prentice Hall, 2005.

⁸⁹ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS: *Compendio Estadístico*, Quito, Autores, 2013.

3.2.2 Delimitación de la Población

Esta investigación va dirigida a los viveros de la zona del Banco de Arena de vía Naranjito del cantón Milagro con el fin de analizar los costos de producción con su incidencia en el desarrollo florícola durante el 2013 – 2014.

Nuestra población de estudio es finita, ya que se conoce que son 29 de viveros dedicados a la comercialización de flores existentes en la zona.

3.2.3 Tipo de la muestra

En la investigación de estudio no se tomará muestra, debido a que son 29 viveros dedicados al cultivo y producción de flores, por lo tanto tomaremos toda la población de estudio.

La muestra de este tipo de investigación es no probabilística, ya que la elección del grupo objetivo es establecida, más por causas relativas a las características del investigador que por la probabilidad.

3.2.4 Proceso de selección.

En base a las características del proceso de selección, aplicaremos nuestro instrumento de clase no probabilística la muestra de sujetos voluntarios.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Los métodos sugeridos para la ejecución del estudio de nuestra problemática proyectada a continuación son los siguientes:

3.3.1. Métodos Empírico

Método Inductivo – Deductivo: Se refiere a que va desde la desintegración hasta la integración, es decir del menor al mayor; esto el científico lo hace con diseños lógicos, que son realizados mentalmente, fundamentados con ilustraciones teóricas.⁹⁰

Este método se lo utilizara con el fin de obtener el criterio de los productores florícolas de la zona Banco de Arena en vía Naranjito del cantón Milagro, ya que se comenzará con información individualizada para posterior manifestar las opiniones prudentes sobre la problemática planteada.

Y de esta manera analizaremos los motivos por los cuales los propietarios necesitan una adecuada administración de los costos de producción para mejorar su productividad.

3.3.1.1. Método empírico fundamental:

Observación: Este método de investigación nos permitió indagar partiendo de hechos reconocidos por el sentido de la vista en la zona de estudio. A través de esta manera se pudo determinar los inconvenientes principales que agobian a nuestra población de estudio, con el fin de obtener información de una fuente directa.

⁹⁰ ALVAREZ, J.L: *Introducción a la Investigación Cualitativa*, p.1

FICHA DE OBSERVACION PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERÍA EN CONTADURÍA PÚBLICA Y AUDITORIA

Objetivo: Obtener información sobre los principales problemas que enfrentan los productores florícolas en el desarrollo de su actividad económica.

Cuadro 9. Ficha de Observación

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿La distribución de sus mercaderías la realizan por medio de su propio vehículo?			
¿Los productores florícolas utilizan fertilizantes químicos y orgánicos para su proceso productivo?			
¿Los propietarios brindas medidas de seguridad para el trabajo de sus empleados?			
¿Los propietarios implemento invernaderos para el tratamiento y producción de sus flores?			
¿El propietario de la Plantación EXPOFLOR contrata un gran número de empleados para las actividades florícolas?			
¿Los propietarios de los viveros registran sus movimientos económicos a través de anotaciones manuales?			

Fuente: viveros de la zona banco de arena Cantón Milagro vía Naranjito

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

En el cantón Milagro y sus sectores aledaños se pudo observar que 15 de los viveros de nuestra población de estudio realizan la distribución de sus productos por medio de un vehículo propio, ya que de esta manera optimizan sus costos en el traslado de su mercadería.

A demás se pudo notar que durante el proceso productivo de la flor, ellos utilizan fertilizantes químicos y orgánicos conjuntamente de manera dosificada para el crecimiento y conservación de sus productos.

Otro aspecto que se observó en los viveros fue que los propietarios no destinan sus recursos para proporcionar medidas de seguridad a sus empleados poniendo en riesgo su integridad física y que capacitaciones sobre el tratamiento de la flor las realizan a través de la experimentación de sus conocimientos.

Uno de los aspectos más significativos que se observó fue que 5 de los propietarios de los viveros invirtieron en invernaderos para proteger de las diferentes amenazas que pueden afectar el crecimiento productivo de la flor, mientras que la mayoría de las estructuras de los viveros son simples y sencillas.

En el recinto Nueva Unión del cantón Naranjito se pudo observar a uno de los más grandes productores florícolas de la localidad laboraban con un alto número de empleados debido a la gran magnitud de terreno que poseen.

A demás se notó que la mayoría de los propietarios registran sus actividades económicas operacionales de forma manual debido a que se facilita esa labor por medio de anotaciones o apuntes.

3.3.1.2. Método empírico complementario:

Con el fin de obtener información referente a la problemática utilizaremos las siguientes técnicas:

Encuesta: La encuesta es la herramienta en la que empleara, para identificar la capacidad administrativa que tienen los propietarios de los viveros sobre los costos de producción, a través del cual se puede determinar sus puntos de vista, sus expectativas y necesidades.

Entrevista:

También se realizó una entrevista al Sr. Darwin Rojas propietario de una plantación ubicada en Changue en el cantón Naranjito vía a Bucay, con la finalidad de obtener conocimientos sobre la situación administrativa y económica de los costos de producción en su negocio.

Cuadro 10. Formato de Información de Entrevista

Preguntas	Respuestas
¿Cómo es el proceso de selección del personal para la producción de la flor en su negocio?	El propietario contrata el personal para que laboren por días específicos, y por unidades producidas, es decir a destajo.
¿Qué tipo de control o supervisión utiliza al momento de la producción de la flor en su negocio?	El dueño de la productora asigna a un trabajador de confianza y con experiencia para que supervise los trabajos durante el proceso productivo.
¿Qué medidas o estrategias utiliza para optimizar los costos de producción para obtener ganancias en su negocio?	El propietario mantiene una buena red de contactos, que le permite obtener la semilla certificada y los fertilizantes a bajo costo. A demás de invertir lo necesario en el mantenimiento y traslado de la flor a su destino.
¿Cada cuánto tiempo usted realiza un presupuesto de su capital de trabajo para producir la flor de su negocio?	El propietario estima periódicamente los costos necesarios para la operatividad del negocio cuando dispone del dinero, pero muy pocas veces lleva un control de sus ingresos y gastos
¿Qué aspectos de calidad considera para sacar a la venta una flor de su negocio al mercado?	El dueño del negocio considera aspecto de calidad la contextura de la flor, el tamaño de la hoja, el estado de la hoja, la hidratación de la flor.

Fuente: Propietario de la plantación EXPOFLOR Rcto. Nueva Unión cantón Naranjito vía Bucay

Elaborado por: Joe Castro – Erika Campaña

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACION

La técnica utilizada en nuestra población de estudio se realizará por medio de la recolección de datos basados en las encuestas, a través de un proceso de tabulación de la información computarizada, para posteriormente poder graficar mediante figuras de tipo barras, circular con el análisis de los resultados respectivos. Para facilidad, agilidad y diseño se utilizará el programa SPSS para el procesamiento de la información.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

1.- ¿Las fuentes que usted tiene en su capital de trabajo, para la producción de los cultivos florícolas provienen de?

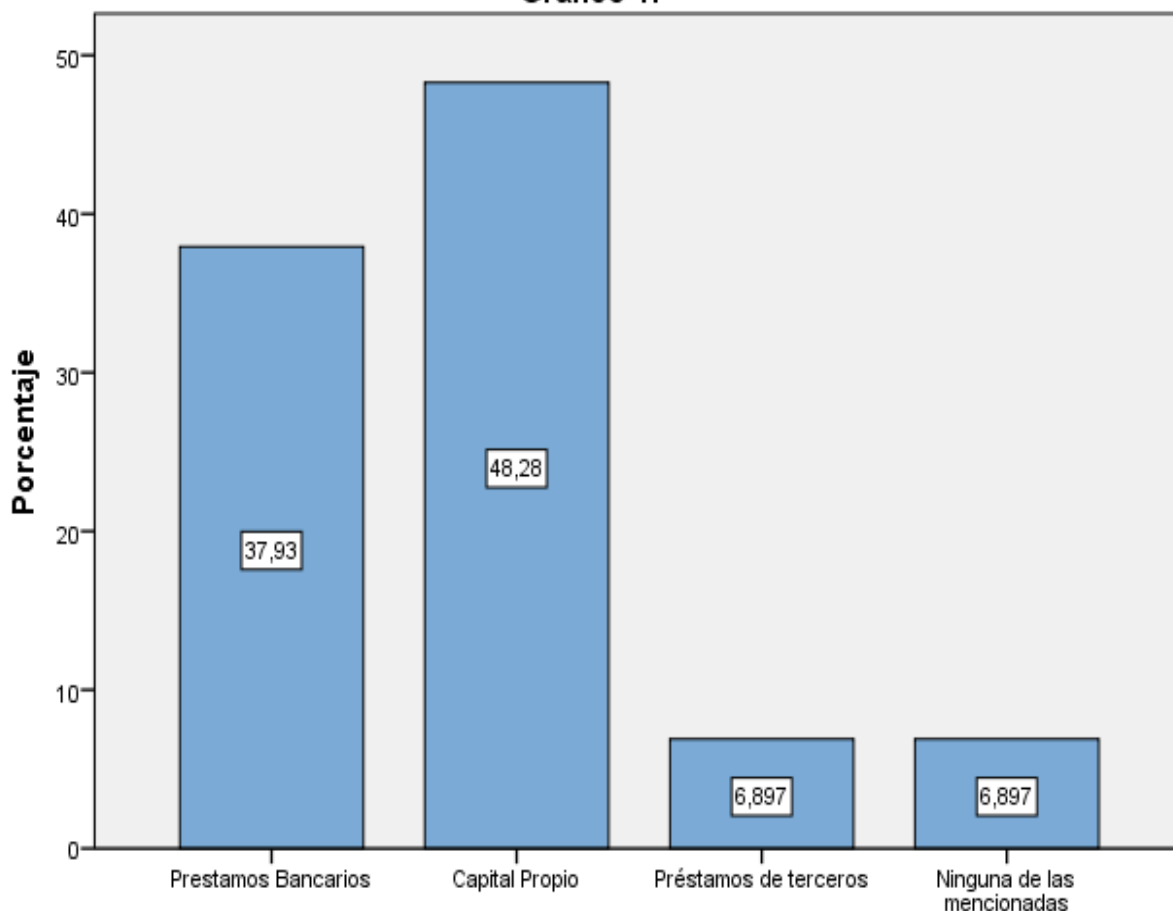
Cuadro 11. Fuentes de capital de trabajo para la producción florícola

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Préstamos Bancarios	11	37,93
Capital Propio	14	48,28
Préstamos de terceros	2	6,897
Ninguna de las mencionadas	2	6,897
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 1.



1.- ¿Las fuentes que usted tiene en su capital de trabajo, para la producción de los cultivos florícolas provienen de?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: Interpretando los resultados obtenidos a través de las encuestas, se puede evidenciar que un 48,28% de los propietarios obtuvieron financiamiento para la operatividad de su negocio, ya que muchas de ellas prefieren evitar obligaciones con terceros. Por otro lado un 37,93% obtuvieron el financiamiento por parte de préstamos bancarios, porque les da la capacidad de contar con dinero para emprender y mejorar la productividad de los cultivos del sector florícola. Mientras que un 6,897% de los encuestados obtuvieron préstamos mediante terceras personas y otro 6,897% a través de diferentes medios.

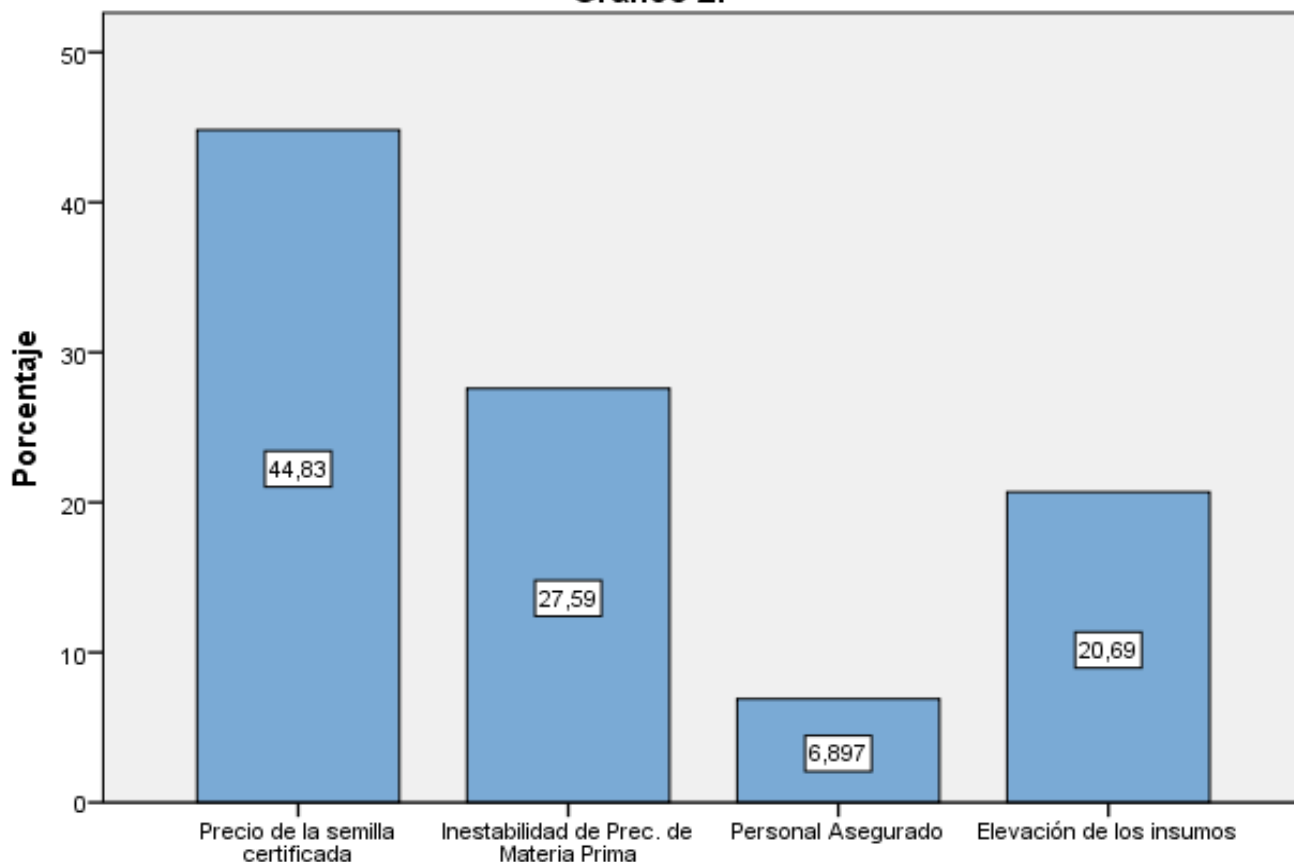
2. ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son los rubros que influyen en su costo de producción del sector florícola?

Cuadro 12. Rubros influyentes en los costos de producción de la flor

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Precio de la semilla certificada	13	44,83
Inestabilidad de Precio de materia prima	8	27,59
Personal Asegurado	2	6,897
Elevación de los insumos	6	20,69
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 2.



2. ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son los rubros que influyen en su costo de producción del sector florícola?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos un 44,83% de los propietarios de los viveros consideran que el rubro que influye en sus costos de producción es el precio de la semilla certificada, porque ellos suponen que a través de ellas se obtienen mayor productividad dentro de su producción en relación con otras garantizando plantas desarrolladas y de excelente calidad. Por otro lado un 27,59% de los productores florícolas consideran que la inestabilidad de los precios de la materia prima incide en sus costos de producción. Mientras que un 20,69% de los encuestados dicen que la elevación de los insumos que adquieren genera afectación en sus costos y un 6,897 de los encuestados dicen que el personal asegurado influye a los costos de producción.

3. ¿Indique que aspecto inciden en el desperdicio de la materia prima de su producción florícola?

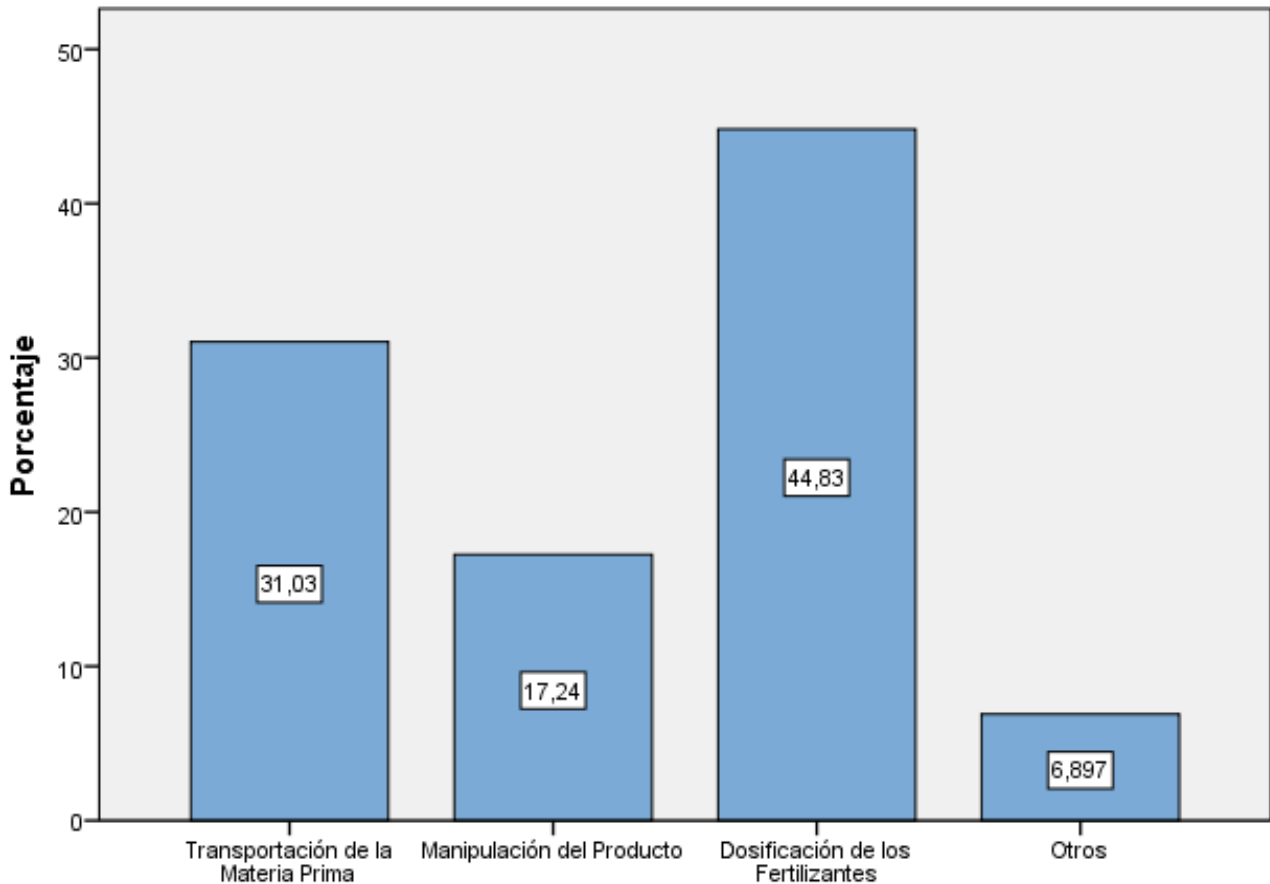
Cuadro 13. Aspectos de incidencia para desperdiciar la materia prima

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Transportación de la Materia Prima	9	31,03
Manipulación del Producto	5	17,24
Dosificación de los Fertilizantes	13	44,83
Otros	2	6,897
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 3.



3. ¿Indique que aspecto inciden en el desperdicio de la materia prima de su producción florícola?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se determina que en un 44,83% de los encuestados dicen, que la razón principal que provoca los desperdicios de materia prima es la dosificación de fertilizantes y pesticidas, ya son usados en las cantidades o porciones inadecuadas, contaminando los suelos y las aguas, a la vez deteriorando la flor, para ello se debe controlar en el momento de la adquisición del producto observando que estos cumplan con las exigencias requeridas por las autoridades competentes. Mientras que un 31,03% considera que se desperdicia la flor en el momento de la transportación de la materia prima. Para un 17,24% de los productores florícolas la flor se desperdicia en el momento que los empleados manipulan la flor. Y para un 6,897% de los dueños considera que se desperdicia por otros motivos.

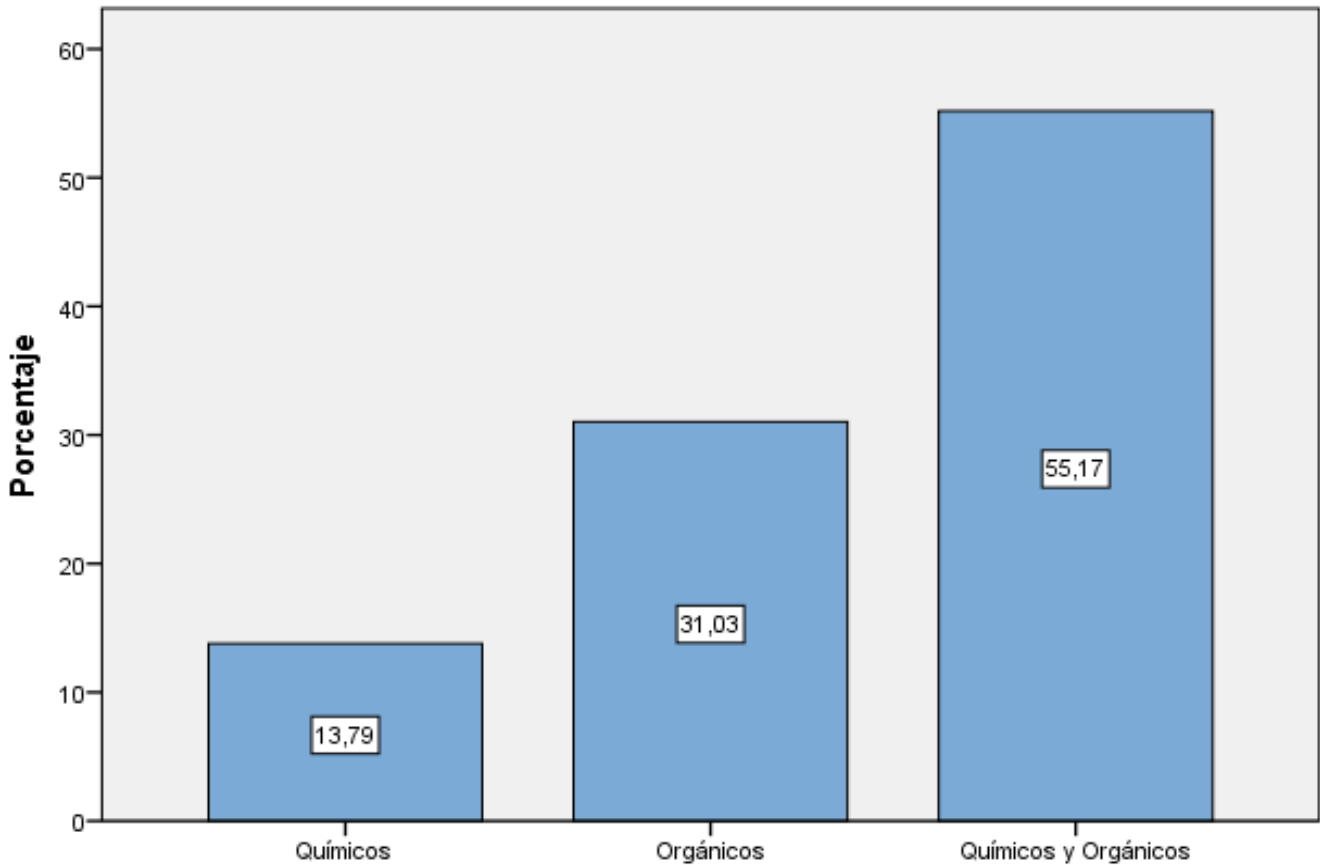
4. ¿De acuerdo a su conocimiento, qué fertilizantes o insumos considera usted generan mayor productividad para el tratamiento y producción de las flores?

Cuadro 14. Tipos de fertilizantes en la producción de la flor

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Químicos	4	13,79
Orgánicos	9	31,03
Químicos y Orgánicos	16	55,17
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 4.



4. ¿De acuerdo a su conocimiento, qué fertilizantes o insumos considera usted generan mayor productividad para el tratamiento y producción de las flores?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenido se determinó que un 55,17% de los productores utilizan abono orgánico y químico, ya que este tipo de abono es un producto natural procedente de animales, humanos, restos vegetales de alimentos, permitiendo un desarrollo más natural de la planta y usan los productos químicos, ya que permiten que la flor logre obtener un crecimiento y propiedades productivas. Por otra parte un 31,03% de los encuestados prefieren usar solo fertilizantes orgánicos, mientras que un 13,79% optan por usar solo fertilizantes químicos.

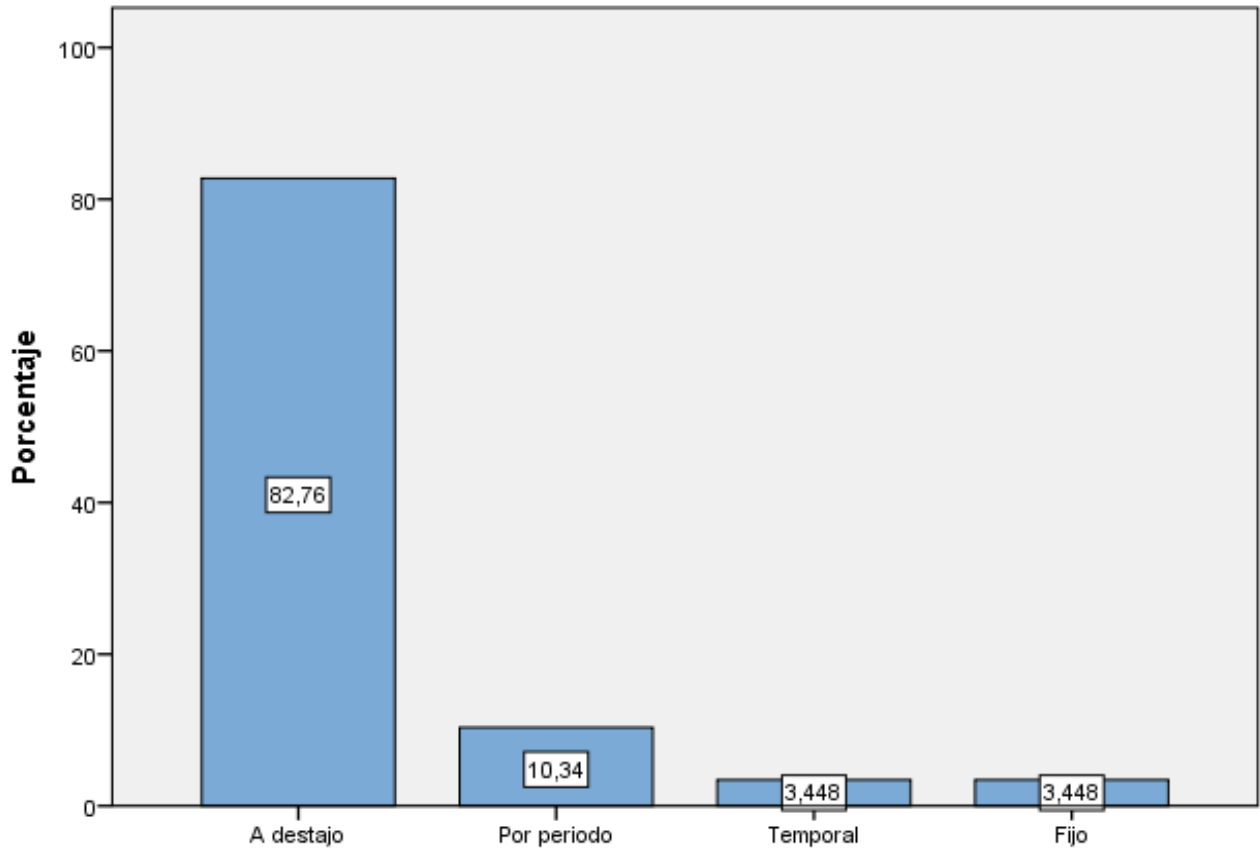
5. ¿Cuál es el tipo de contrato que usted utiliza para contratar su personal, en la producción florícola?

Cuadro 15. Tipo de contrato para el personal

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
A destajo	24	82,76
Por periodo	3	10,34
Temporal	1	3,448
Fijo	1	3,448
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 5.



5. ¿Cuál es el tipo de contrato que usted utiliza para contratar su personal, en la producción florícola?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados se determinó que un 82,76% de los productores manifestaron que usualmente utilizan contratos a destajo, ya que de esa manera ellos pagan al trabajador por determinadas unidades producidas, lo que se supone mejorará la productividad del trabajo, y permitirá racionalizar los gastos laborales, ya que se pagará al trabajador por lo que haga efectivamente. Por otra parte un 10,34% de los dueños utilizan el contrato por periodo para sus trabajadores, mientras que un 3,448% de los encuestados determina que su personal es contratado por temporadas y otro 3,448% prefiere utilizar un tipo de contrato fijo para sus trabajadores.

6.- ¿En la producción de flores, Qué aspecto inciden al momento de la dosificación de los insumos?

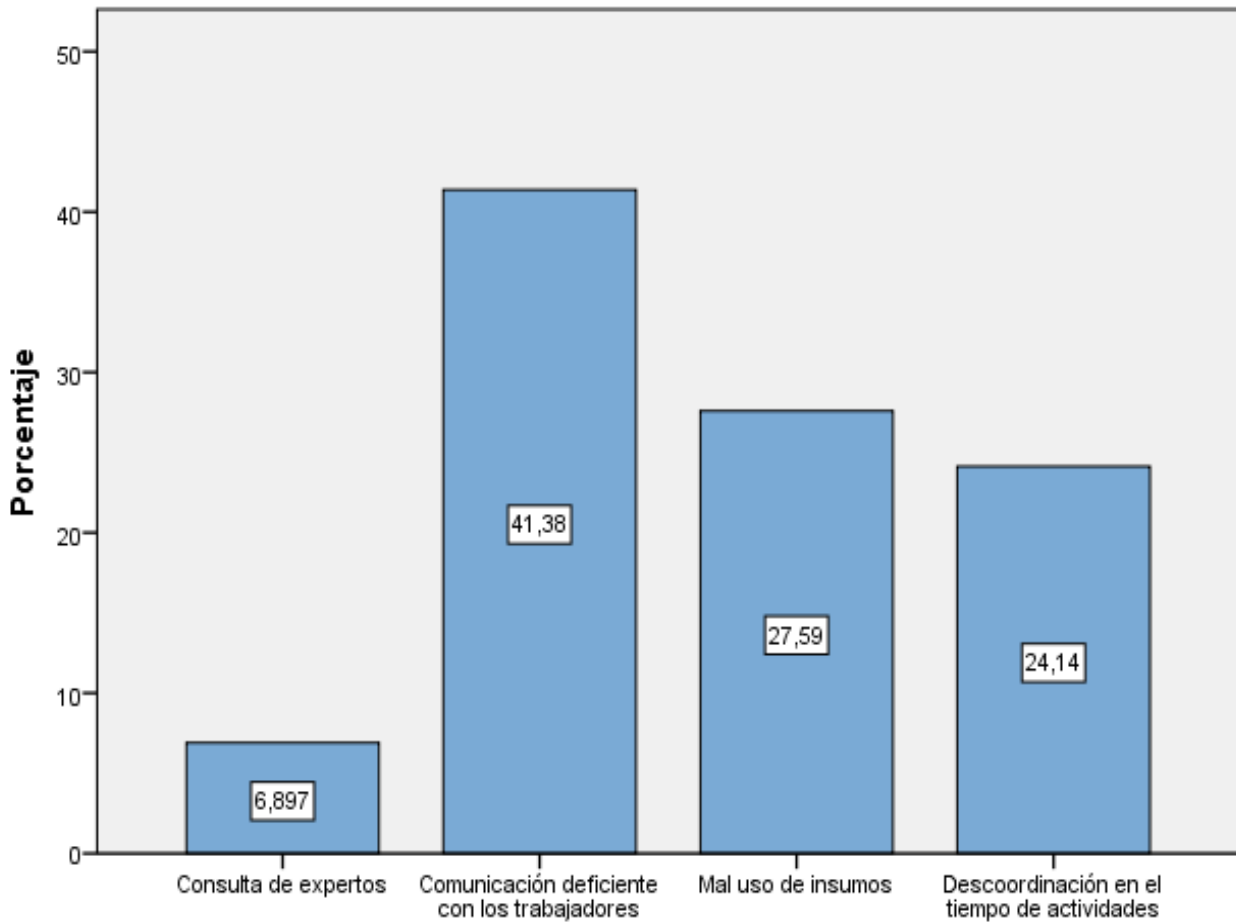
Cuadro 16. Aspectos para dosificar los insumos en la flor

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Consulta de expertos	2	6,897
Comunicación deficiente con los trabajadores	12	41,38
Mal uso de insumos	8	27,59
Descoordinación en el tiempo de actividades	7	24,14
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 6.



6.- ¿En la producción de flores, Qué aspecto inciden al momento de la dosificación de los insumos?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se establece que un 43,48% de los encuestados afirma que el aspecto que incide directamente al momento de la dosificación de insumos es la comunicación deficiente con los trabajadores, debido a la falta de información y dialogo entre las partes provocando el desinterés y en la falta de productividad. Mientras que un 27,59% de los encuestados consideran que el aspecto que afecta a la dosificación de insumos es el mal uso de los mismos, por otra parte un 24,14% considera que se debe a la descoordinación en el tiempo de la realización de las actividades, y para un 6,897% se debe al momento de consultar con expertos.

7.- ¿Qué aspecto inciden en su liquidez para conocer su capital de trabajo en la producción de flores?

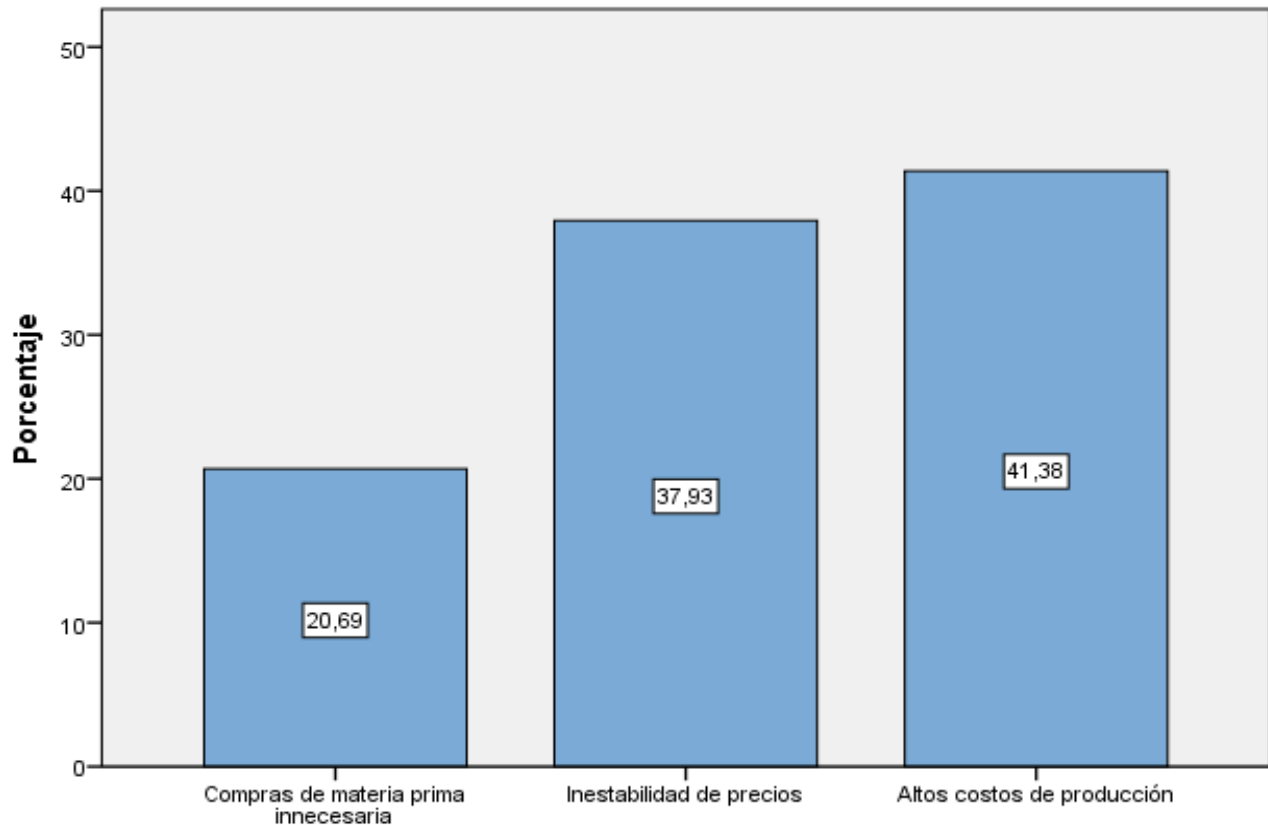
Cuadro 17. Aspectos para determinar el capital de trabajo

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Compras de materia prima innecesaria	6	20,69
Inestabilidad de precios	11	37,93
Altos costos de producción	12	41,48
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 7.



7.- ¿Qué aspecto inciden en su liquidez para conocer su capital de trabajo en la producción de flores?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se analiza que el 41,38% de los productores florícola afirma que los altos costos de producción son el aspecto que permite determinar la liquidez de su negocio, debido a que los elementos del costo sufren un aumento durante su producción, sea por el precio de los fertilizantes o la compra de la semilla.

Mientras que un 37,93% dice que la inestabilidad de los precios de sus productos generados por la falta de políticas en la competencia, es el factor que determina su liquidez. Y para un 20,69% de los encuestados considera que la compra de materia prima innecesaria para la producción es el aspecto que permite determinar la liquidez en su capital de trabajo.

8.- ¿Usted a la hora de hacer su presupuesto para su producción florícola? Qué aspectos considera.

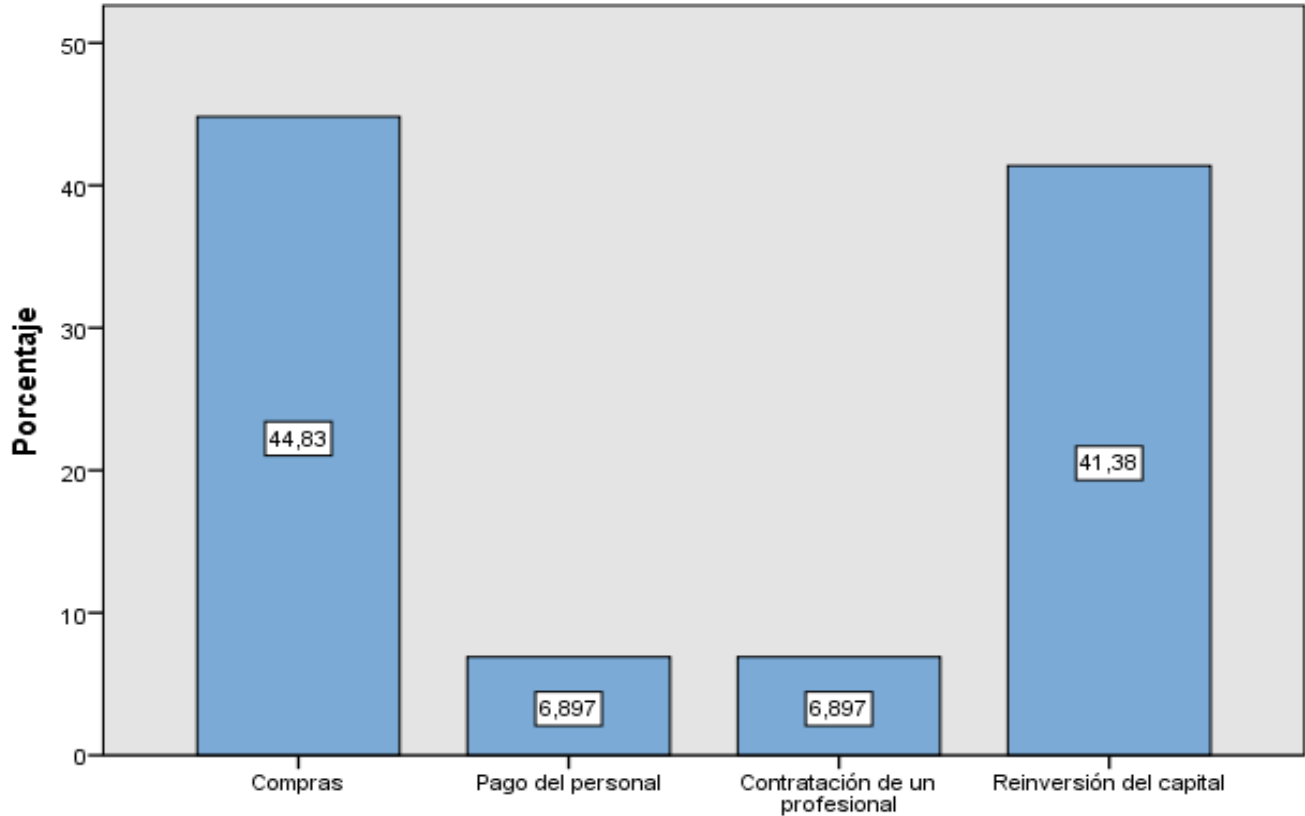
Cuadro 18. Rubros para determinar el presupuesto de la producción florícola

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Compras	13	44,83
Pago del personal	2	6,897
Contratación de un profesional	2	6,897
Reinversión del capital	12	41,38
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 8.



8.- ¿Usted a la hora de hacer su presupuesto para su producción florícola? Qué aspectos considera.

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se analizó que un 44,83% de los propietarios al momento de elaborar su presupuesto manifiestan que las compras de su materia prima es el rubro más importante, porque una empresa para mejorar sus márgenes de beneficio debe seguir una política de aprovisionamiento adecuada. Mientras que un 41,38% de los encuestados en la realización de su presupuesto manifiestan que la reinversión del capital de trabajo es el rubro más importante, para un 6,897% el rubro de importancia es el pago del personal, y para otro 6,897% de la población es primordial la contratación de un profesional.

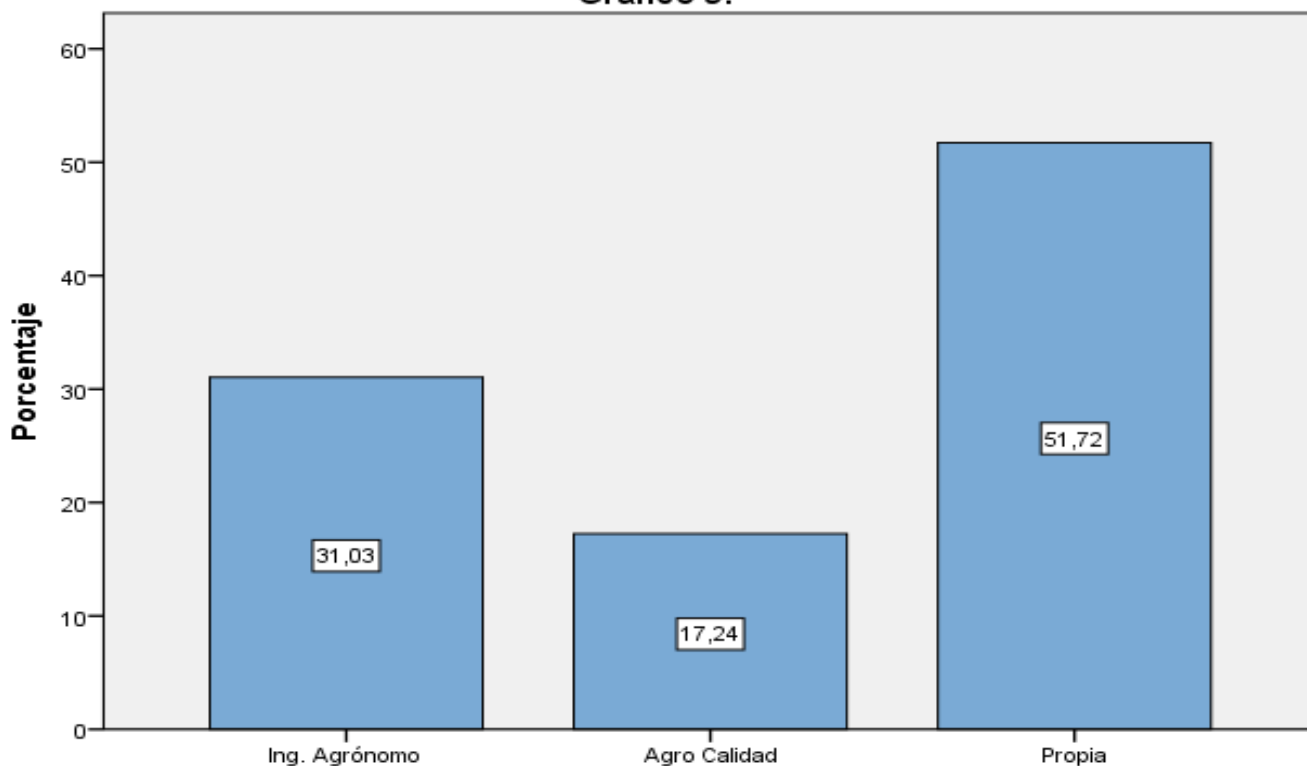
9.- ¿Qué tipo de asistencia técnica usted recibe para mejorar el desarrollo productivo del sector florícola?

Cuadro 19. Tipo de asistencia técnica

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Ing. Agrónomo	9	31,0
Agro Calidad	5	17,2
Propia	15	51,7
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 9.



9.- ¿Qué tipo de asistencia técnica usted recibe para mejorar el desarrollo productivo del sector florícola?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se determina que un 51,72% de los propietarios reciben asistencia técnica por su propia cuenta, a través de la experimentación de técnicas para el mantenimiento de su producción, pero en algunos casos se manifiesta que el 31,03% reciben asistencia técnica por parte de profesionales en la materia con el fin de aprender las nuevas tendencias florícolas. Y un 17,24% de los propietarios adquiere ayuda por parte de agro calidad.

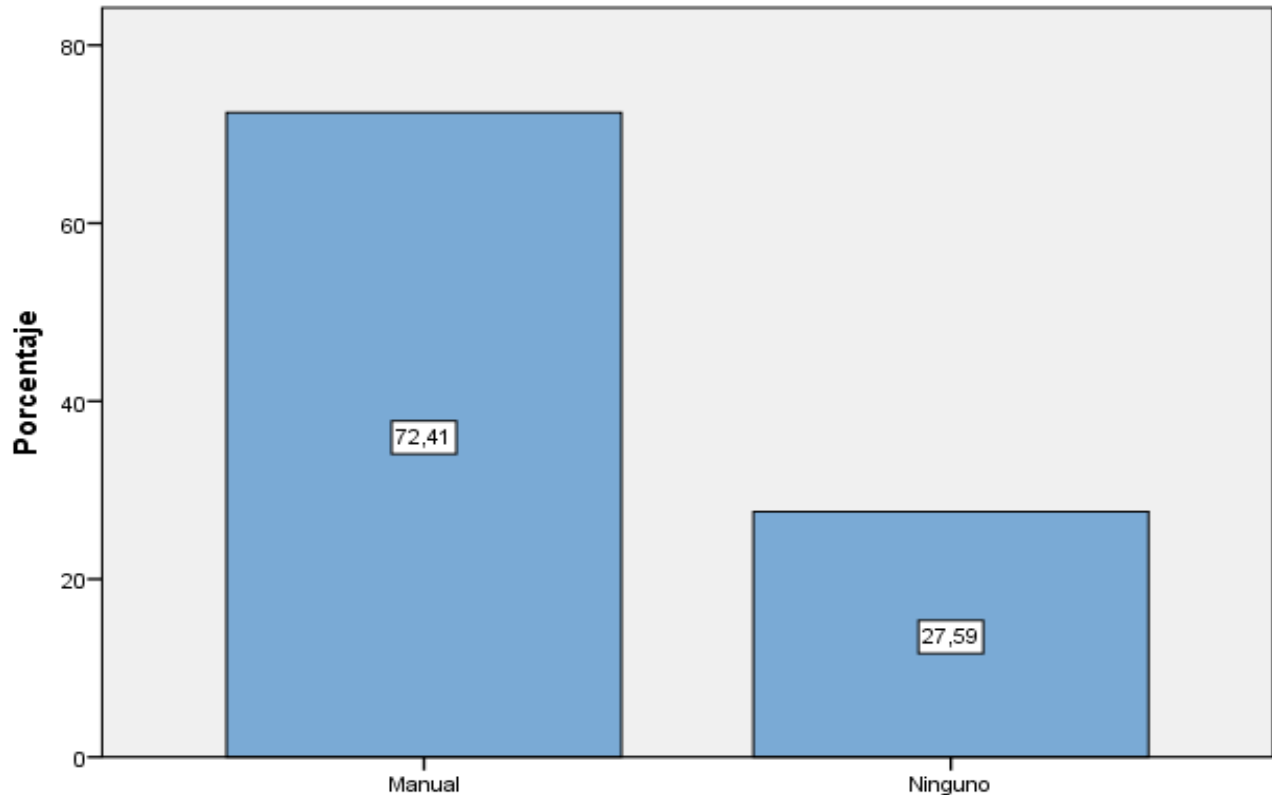
10.- ¿Qué tipo de registro contable, es más factible para llevar a cabo la administración de su negocio?

Cuadro 20. Tipo de registro contable

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Manual	21	72,41
Ninguno	8	27,59
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 10.



10.- ¿Qué tipo de registro contable, es más factible para llevar a cabo la administración de su negocio?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se analiza que un 72,41% de los propietarios de los viveros prefieren llevar un registro manual, debido a su facilidad y a que puede ser completado por cualquiera utilizando papel real para anotar los aspectos importantes relativos al negocio. Por otro lado un 27,59% no lleva ningún tipo de registro debido al tamaño del negocio.

11.- ¿Cuál considera usted es el método idóneo para la comercialización de sus productos generen beneficios económicos?

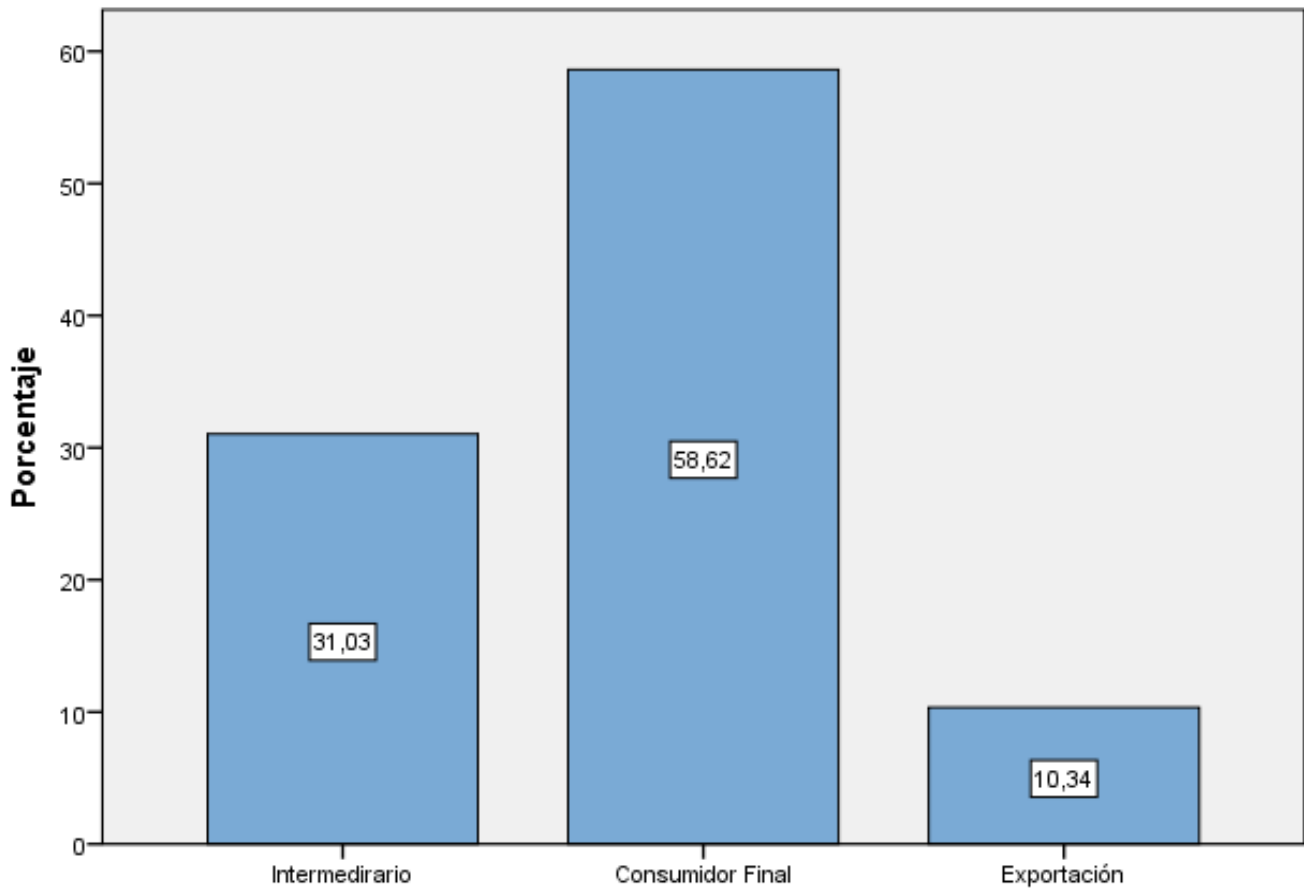
Cuadro 21. Método de comercialización de la flor

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Intermediario	9	31,03
Consumidor Final	17	58,62
Exportación	3	10,34
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 11.



11.- ¿Cuál considera usted es el método idóneo para la comercialización de sus productos generen beneficios económicos?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se determina que un 58,62% de los propietarios de los viveros comercializan sus productos directamente al consumidor final por lo que sus productos se asemejan a este método idóneo. Permitiendo que exista una comunicación directa con el cliente lo que permitirá determinar su nivel de satisfacción con respecto al producto. Mientras que un 31,03% de los encuestados comercializa sus flores a través de un intermediario y un 10,34% realiza la producción de sus productos para la exportación.

12.- ¿Cuál de los siguientes procesos de calidad, usted utilizaría para que sus productos exigidos por sus clientes sean de calidad?

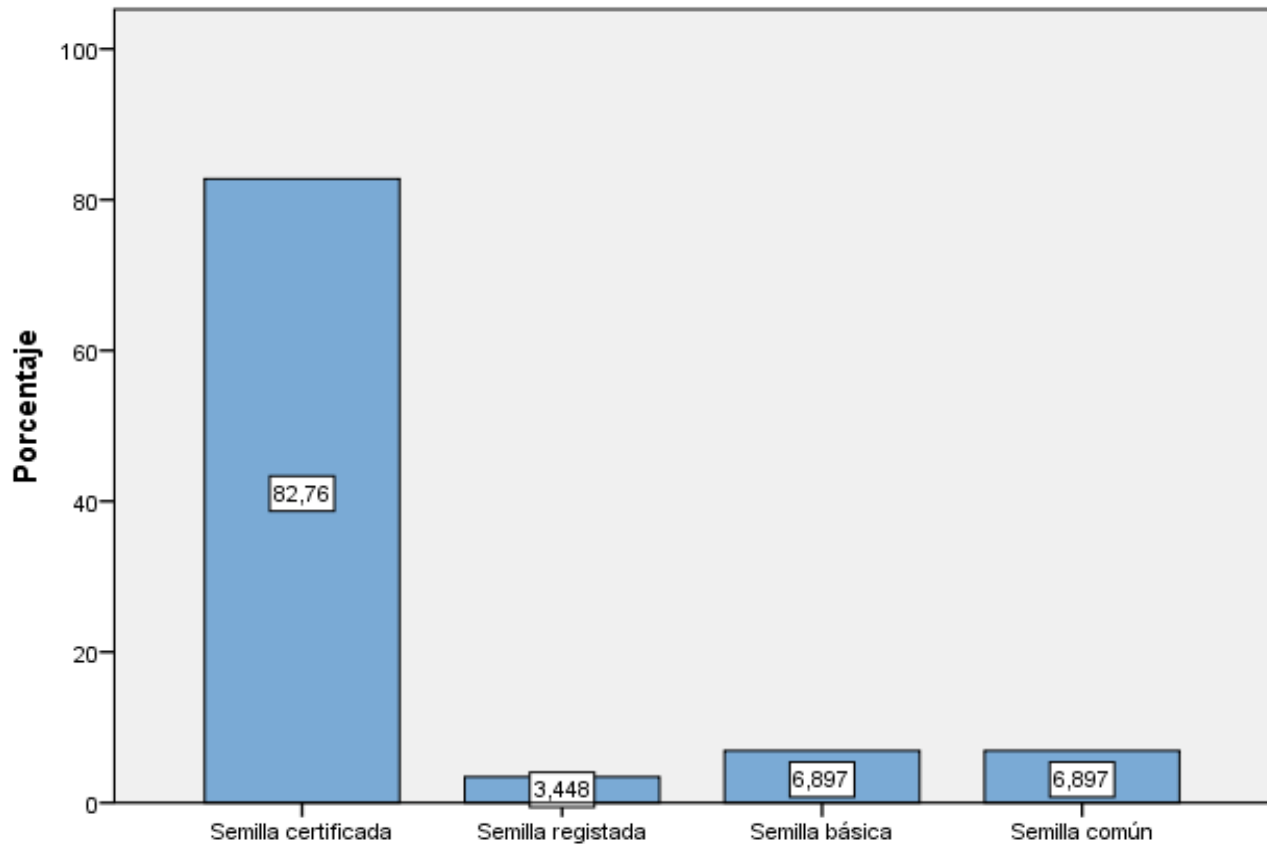
Cuadro 22. Proceso de calidad para la producción de la flor

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Semilla certificada	24	82,76
Semilla registrada	1	3,448
Semilla básica	2	6,897
Semilla común	2	6,897
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 12.



12.- ¿Cuál de los siguientes procesos de calidad, usted utilizaría para que sus productos exigidos por sus clientes sean de calidad?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se determina que un 82,76% de los productores florícolas optan por la utilización de una semilla certificada para la producción de sus productos, ya que están libres de malezas y son sometidas a un tratamiento químico que evita la presencia de plagas y enfermedades. Por otra parte un 6,897% de los encuestados utiliza una semilla básica, un 6,897% prefiere usar una semilla común y un 3,448% opta por el uso de una semilla certificada.

13.- ¿Usted considera que formando parte de un gremio o asociación le permitirá mejorar su producción florícola?

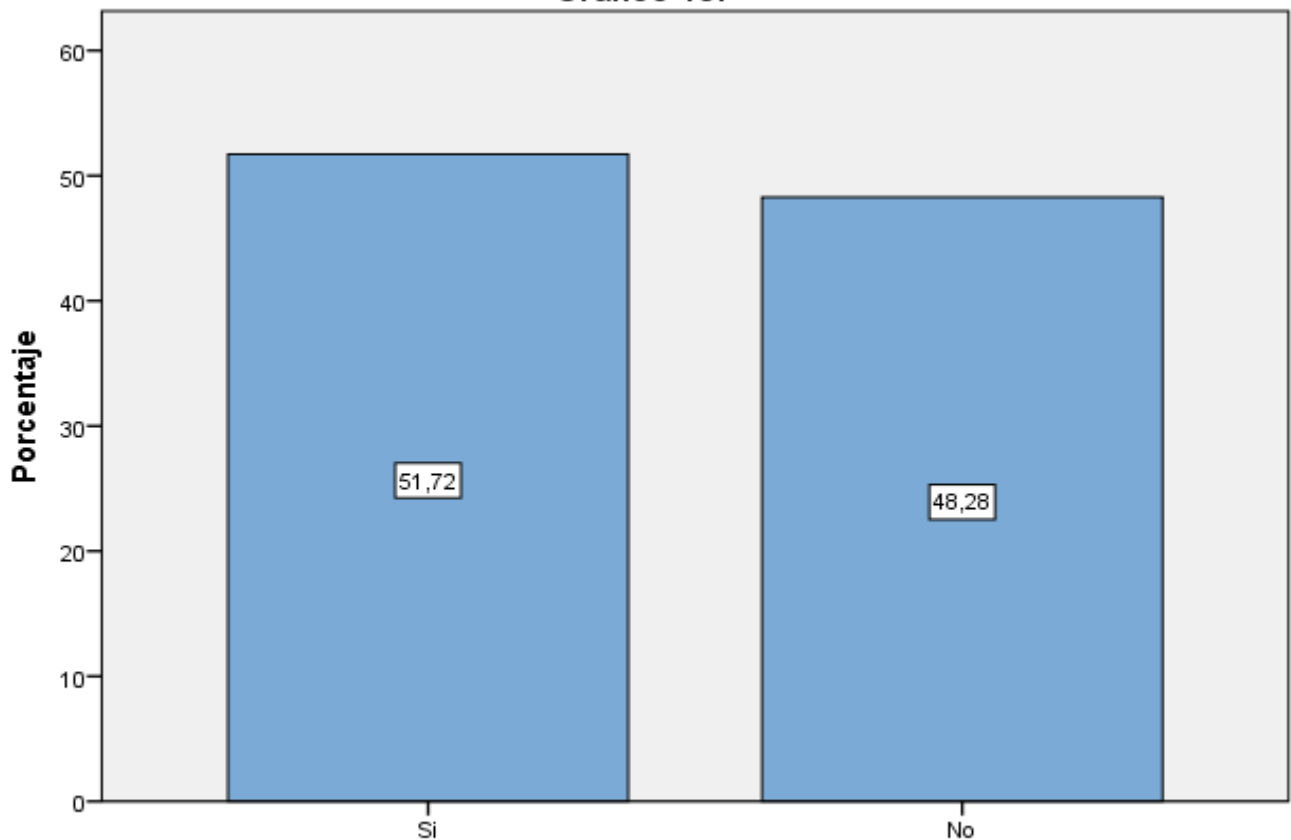
Cuadro 23. Interés en Gremios o Asociación

	Frecuencia Relativa	Frecuencia Absoluta
Si	15	51,72
No	14	48,28
Total	29	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro

Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Gráfico 13.



13.- ¿Usted considera que formando parte de un gremio o asociación le permitirá mejorar su producción florícola?

Fuente: Encuesta dirigida a los dueños de los viveros del Cantón Milagro
Elaborado por: Joe Castro - Erika Campaña

Análisis: En base a los resultados obtenidos se determinó que en un 51,72% de los encuestados manifestaron que si desearían pertenecer a un gremio o asociación, lo que permitiría que existan políticas que mejoren y regulen la competencia en el mercado del sector florícola con el fin de exista una competencia sana y justa. Por otra parte un 48,28% de los productores florícola rechazan la idea de un gremio porque consideran que existe falta de veracidad y de lealtad en la realización de ese proyecto.

4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCION, TENDENCIA Y PERSPECTIVA

En el transcurso de la investigación se utilizaron diferentes instrumentales de recolección de datos tales como: la entrevista, la encuesta y la observación con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos al inicio del proyecto.

La entrevista fue directamente realizada a uno de los mayores productores y exportadores de flores del recinto “Nueva Unión - Naranjito” logrando obtener información sobre aquellos percances o problemas suscitados dentro de la producción, lo que manifestó fue: el deterioro de materia prima provocados por plagas, tratamiento de insumos, la transportación de los productos, y el manejo administrativo de sus costos.

En la actualidad las personas han tenido que salvaguardar un orden en cada situación de su vida, primordialmente en el área económica, empleando para ello diversos medios o procedimientos con el objetivo de administrar adecuadamente todos los elementos del costo que se adhieren a su producción tales como el pago de mano de obra, la adquisición de materia prima, dosificación de insumos entre otros.

Analizando esta perspectiva se determinó que la mayoría de los propietarios emplean operaciones matemáticas básicas para determinar cuánto deben invertir, gastar y cuál sería al final su utilidad, es decir gran parte de los dueños de los viveros prefieren llevar registros contables manuales, porque resulta un método fácil para llevar las anotaciones respectivas sobre sus ingresos y gastos en comparación con algún sistema contable que conlleva más gastos para su implementación.

Esa tendencia en la actual sociedad llevo a la existencia de gremios o asociaciones emitidas por entidades exigiendo a los propietarios de los viveros cumplir con políticas y leyes pertinentes baja las que deben someterse los negocios con la finalidad de conservar controles sobre la regulación de los precios en el mercado y puedan gozar de derechos u oportunidades para el desarrollo productivo del sector florícola.

4.3 RESULTADOS

La producción de flores es una de las actividades más delicadas del mercado productivo, ya que están expuestas a diversas condiciones climáticas que en determinado instante se expone en riesgo, la cantidad y calidad de la producción florícola.

A través de las encuestas efectuadas a los diferentes propietarios de los viveros se logró observar que laboran tanto mujeres como hombres, debido a que la mayoría de los negocios son de tipo familiar, ellos comenzaron emprendiendo en la actividad florícola mediante un capital propio, no obstante a esto, ellos no llevan un control de sus inventarios de mercadería, ingresos, gastos e insumos, provocando una reducción en la optimización del desarrollo de su producción.

Los viveros cuentan con los diversos permisos de funcionamiento y un alto porcentaje de ellos son de su propiedad, por lo se encuentran ubicados cerca de sus viviendas, pero en mucho de los casos no realizan las declaraciones pertinentes como lo señala la ley, lo que podría originar sanciones o hasta la clausura en un tiempo venidero de sus negocios, el motivo principal se debe a que a la manipulación empírica de las actividades administrativas y los costos de producción de sus negocios.

En la actualidad dentro del negocio los presupuestos, la contabilidad del negocio son producida por el conocimiento, la experiencia y practica adquirida ,además se detectó la falta de tecnificación en el manejo y control de los costos que se incurren dentro del vivero, originando a que no se tomen las decisiones más convenientes o provechosas para la administración del vivero.

Para cumplir con el objetivo del vivero y otorgar flores de calidad a bajos costos, deben de implementar un sistema que les acceda a conocer los costos reales incididos dentro del vivero para tomar acciones necesarias para el mejoramiento satisfactorio y desarrollo del mismo.

4.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

4.4.1 La optimización de los costos de producción contribuyen al eficiente desarrollo productivo del sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena.

En base a la encuesta y entrevista realizadas, es permisible mencionar que la optimización de los costos de producción establece el crecimiento productivo del sector florícola del cantón Milagro vía Naranjito zona Banco de arena.

Este contexto, se puede comprobar con la pregunta 7 de la encuesta, en las que el 41,38% de los propietarios florícolas confirman que los altos costos de producción es un aspecto primordial para la determinación de la liquidez del capital de trabajo en la producción de las flores.

Por otra parte en la pregunta 7 de la entrevista podemos constatar que por medio de medidas o estrategias se logra optimizar los costos de producción, permitiendo ofrecer un precio más accesible en el mercado.

4.4.2 La supervisión en el trabajo de los floricultores del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena, contribuye a reducir los niveles de desperdicios de materia prima, los insumos incurrido y la pérdida de tiempo laboral.

A través de la pregunta 3 de la encuesta, podemos observar que un 44,83% de los propietarios de los viveros afirman la existencia de desperdicios de materia prima debido a la falta de supervisión al momento de la dosificación de los fertilizantes. Por medio del grafico 3 se puede observar esta situación.

En base al sustento de la pregunta 4 de la entrevista se evidencia que los controles periódicos relativos al trabajo de la producción de la flor dando sugerencias del mismo al personal, reduce los niveles de desperdicios de materia prima.

4.4.3 La selección idónea de la mano de obra directa del sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena, promueve el desarrollo de productos de calidad exigidos por los clientes.

Relacionando lo manifestado en la encuesta y en la entrevista, es importante enfatizar que la adecuada selección de la mano de obra permitirá que las actividades y productos brindados al cliente sean de calidad.

Por medio de la pregunta 5 de la encuesta, se puede observar que un 82,76% de los propietarios de los viveros afirman que prefieren utilizar un tipo de contrato a destajo con el fin de evaluar si los empleados realizan un trabajo de calidad.

Equivalentemente en las preguntas 3 y 11 de la entrevista se rescató información necesaria para este contexto, por cuanto el entrevistado manifestó que reclutar al personal por medio de mecanismos que permitan evaluar a los aspirantes, sus capacidades, habilidades y conocimientos, contribuye notoriamente a obtener productos de calidad por medio de la realización de labores florícolas eficientes.

4.4.4 La planificación presupuestaria de la producción florícola, da lugar a la toma de decisiones pertinentes sobre el manejo del capital de trabajo en el sector florícola del Cantón Milagro vía naranjito zona Banco de Arena.

En función de la encuesta y la entrevista efectuada, es permitido mencionar que la planificación presupuestaria incide a la correcta toma de decisiones sobre el capital de trabajo de la producción florícola. A través de la pregunta 8 y 10 de la encuesta, observamos que un 44,83% de los dueños de los viveros afirman presupuestar el rubro de las compras en el transcurso de sus actividades y un 72,41% de los productores florícolas utilizan un registro manual para evidenciar llevando un control de sus actividades operativas.

Por otra parte en relación a las preguntas 8 y 9 de la entrevista sobresale información declarada por el entrevistado, en la que menciona que mantener una planificación periódica en registros computarizados, adquiriendo asistencia técnica por parte de profesionales en ámbitos necesarios para el negocio con el fin de mejorar y facilitar la toma de decisiones sobre el capital de trabajo del negocio.

6. CONCLUSIONES

- Los resultados evidencian en función de los objetivos relacionando a los resultados obtenidos, evidencian que el 44,83% de los dueños de los viveros afirman que el rubro más influyente en el costo de producción es el precio de la semilla certificada.
- Por medio de la realización de las encuestas se determina que los dueños de los viveros, en la rotación de la mano de obra directa utilizan contratos a destajo, porque de esa manera optimizan su capital, pagando los salarios solo por los días laborales o por la actividad que realizan en el negocio.
- La investigación demuestra que la falta de control en la dosificación de los fertilizantes y la trasportación de la materia prima, genera altos costos de producción en la siembra del producto y desajustes en los precios de la flor.
- Los registros contables en los viveros de la zona Banco de Arena, se llevan de manera manual, impidiendo conocer ingresos y gastos actuales en las finanzas de sus actividades productivas en los viveros.
- Con la investigación realizada se pudo determinar que los propietarios de los viveros no elaboran un presupuesto acerca de los diferentes rubros que surgen en el negocio, ocasionando de esta manera conocimientos insuficientes sobre la operatividad financiera del negocio.

7. RECOMENDACIONES

Los viveros ubicados en la presente investigación poseen amplias posibilidades de progresión, pero para alcanzar sus objetivos se sugiere que se desempeñe algunas de los siguientes parámetros:

- El manejo correcto de los costos de producción permite conocer el precio del producto, y por ende permitirá utilizar mejores estrategias para ganar posición en el mercado.
- Realizar revisiones periódicas durante el proceso de la dosificación de los fertilizantes y utilizar medidas preventivas durante el trayecto de la transportación de la materia prima, con el fin de evitar los desperdicios.
- El registro adecuado de los ingresos y gastos permite conocer las finanzas de su actividad productiva, para tomar mejores decisiones administrativas.
- Incentivar a los propietarios de los viveros a que pertenezcan a una asociación o gremio, para establecer políticas que les permita la facilidad de adquirir capacitaciones para el personal sobre el tratamiento de la flor y su variedad, a través de los programas impartidos por entes pertinentes con el fin de obtener competitividad y estableciendo políticas que estabilicen los precios de la flor en el mercado.
- Es aconsejable realizar un presupuesto en relación a las ventas para administrar eficientemente los recursos que se van a incurrir en el proceso productivo de la flor.

ANEXOS



8. ANEXOS

8.1 Anexo 1. Formato de la encuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y COMERCIALES

ENCUESTA SOBRE LOS COSTOS DE PRODUCCION UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE LOS CULTIVOS FLORICOLAS

Investigación previa a la obtención del título de Ingeniería en Contaduría Pública y Auditoría

Objetivo: Recopilar información sobre los costos de producción utilizados en los procesos productivos del Sector Florícola del Cantón Milagro – Vía Naranjito (Zona Banco de Arena)

PREGUNTAS

1. ¿Las fuentes que usted tiene en su capital de trabajo, para la producción de los cultivos florícolas provienen de?

1	Préstamos bancarios	
2	Capital Propio	
3	Préstamos de terceros	
4	Lento	

2. ¿De acuerdo a su experiencia, cuales son los rubros que influyen en su costo de producción del sector florícola?

1	Precio de la semilla certificada	
2	Inestabilidad de precios de materia prima	
3	Asegurar al Personal	
4	Elevación de los insumos	

3. ¿Indique que aspecto inciden en el desperdicio de la materia prima de su producción florícola?

1	Transportación de la Materia Prima	
2	Manipulación del producto	
3	Dosificación de los Fertilizantes	
4	Otros	

4. ¿De acuerdo a su conocimiento, que fertilizantes o insumos considera usted generan mayor productividad para el tratamiento y producción de las flores?

1	Químicos	
2	Orgánicos	
3	Químicos y Orgánicos	
4	Ninguno	

5. ¿Cuál es el tipo de Contrato que usted utiliza para contratar su personal, en la producción florícola?

1	A destajo	
2	Por periodo	
3	Temporal	
4	Fijo	

6. ¿En la producción de flores, Que aspecto inciden al momento de la dosificación de los insumos?

1	Consulta de expertos	
2	Comunicación deficiente con los trabajadores	
3	Mal uso de insumos	
4	Descoordinación en el tiempo de actividades	

7. ¿Qué aspectos inciden en su liquidez para conocer su capital de trabajo en la producción de flores?

1	Compras de materia prima innecesaria	
2	Endeudamiento	
3	Inestabilidad de precios	
4	Altos costos de producción	

8. ¿Usted a la hora de hacer su presupuesto para su producción florícola? Que aspecto considera

1	Compras	
2	Pago al personal	
3	Contratación de un personal	
4	Reinversión del capital	

9. ¿Qué tipo de Asistencia técnica usted recibe para mejorar el desarrollo productivo del sector florícola?

1	INIAP	
2	Ing. Agrónomo	
3	Agro calidad	
4	Propia	

10. ¿Qué tipo de registro contable, es más factible para llevar a cabo la administración de su negocio?

1	Manual	
2	Computarizado	
3	Ninguno	

11. ¿Cuál considera usted el método idóneo para la comercialización de sus productos generan beneficios económicos?

1	Intermediario	
2	Consumidor Final	
3	Exportación	

12. ¿Cuál de los siguientes procesos eficientes, usted utilizaría para que sus productos exigidos por sus clientes sean de calidad :

1	Semillas Certificadas	
2	Semillas Registradas	
3	Semillas Básicas	
4	Semillas Común	

13. ¿Usted considera que formando parte de un gremio o asociación le permitirá mejorar su producción florícola?

1	SI	
2	NO	

8.2 Anexo 2: Formato de la entrevista.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y COMERCIALES
ENTREVISTA SOBRE LOS COSTOS DE PRODUCCION UTILIZADOS EN LOS
PROCESOS DE LOS CULTIVOS FLORICOLAS

Investigación previa a la obtención del título de Ingeniería en Contaduría Pública y Auditoría

Objetivo: Recopilar información sobre el manejo de los costos de producción utilizados en los procesos productivos del Sector Florícola del Cantón Milagro – Vía Naranjito (Zona Banco de Arena) de los principales productores y exportadores del lugar.

1. ¿Cómo es el ciclo de producción de la flor en su negocio?

2. ¿Cuántas personas aproximadamente laboran en la producción florícola de su negocio?

3. ¿Cómo es el proceso de selección del personal para la producción de la flor en su negocio?

4. ¿Qué tipo de control o supervisión utiliza al momento de la producción de la flor en su negocio?

5. ¿Qué insumos o fertilizantes utiliza en las actividades operacionales de su negocio para tratar a las flores?

6. ¿Cuáles son los costos en los que usted incurre para el desarrollo productivo de su negocio?

7. ¿Qué medidas o estrategias utiliza para optimizar los costos de producción para obtener ganancias en su negocio?

8. ¿Cada cuánto tiempo usted realiza un presupuesto de su capital de trabajo para producir la flor de su negocio?

9. ¿Al momento de presupuestar su capital de trabajo que rubro considera primordial para seguir realizando las actividades operacionales?

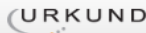
10. ¿Cuáles son los permisos que usted necesita para poner en funcionamiento su producción florícola?

11. ¿Qué aspectos de calidad considera para sacar a la venta una flor de su negocio al mercado?

12. ¿Cómo surgió la iniciativa de emprender de vender flores en su negocio?

13. ¿Qué tipo de asistencia técnica ha recibido para mantener o expandir su negocio florícola?

8.3 Anexo 3. Análisis Urkund



List of sources

Document [tesis para el urkund.docx](#) (D15795993)

Submitted 2015-10-21 23:14 (-05:00)

Submitted by joe13_94@hotmail.es

Receiver yarteagae.unemi@analysis.orkund.com

Message URKUND TESIS [Show full message](#)

5% of this approx. 28 pages long document consists of text present in 6 sources.

	Rank	Path/Filename	
<input type="checkbox"/>	>	TESIS Herrera - Mejía 1.0.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		TESIS BERNAL HUIRACCOCHA.pdf	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		TESIS.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		FLORES ARREGLADO.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		1435726919_618_deber.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		tesis revisar plagio.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		http://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/comision_de_desarrollo_economico_analiza_situaci...	<input checked="" type="checkbox"/>

100%

Active

100%

A comienzo del 2000, las regiones donde se instalaron las plantaciones constituían nuevos polos económicos del interior del país, con dinámicas propias y características definidas. 19

Existían periodos de intensa cosecha y post-cosecha se debía a la demanda en fechas como San Valentín y el Día de las Madres.

Un giro para el sector florícola se da cuando se instaura la dolarización en el año 2001, afectando el precio de las flores ecuatorianas.20 Antes de la dolarización, los salarios se pagaban en sucres con la consiguiente ventaja de las empresas que se beneficiaban del diferencial cambiario. Esto cambió cuando el costo de la mano de obra se tuvo que pagar en dólares. Con la dolarización, los costos se volvieron reales, mientras que anteriormente eran influenciados por las devaluaciones.21

En ese periodo los

agroquímicos, se encarecieron. Las empresas debían desarrollar

alternativas para bajar los costos. Es así que desarrollaron estrategias para mantener sin alza los costos de producción intentando racionalizar la producción y evitar otros riesgos, como los derivados del no pago a los proveedores de variedades (obtenedores). 22 Esto se aplicó a gastos como la compra de plantas, pagando a obtenedores, la adquisición de los plaguicidas, y los salarios que se permanecieron en niveles estables. Además se procuró bajarlos mediante habilidades nuevas e incrementando los ritmos de trabajo.

Incluso, no se establecieron los sueldos en función de la inflación y de acuerdo a las carestías de los trabajadores para asegurarles una vida digna. Los trabajadores, como siempre, también aquí sufrieron la crisis coyuntural.23 Además el

costo de los agroquímicos se

exaltó, de tal manera se promovió a

que compren agroquímicos más baratos, que periódicamente son los más peligrosos.

Urkund's archive: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE / TESIS Herrera - Mejía 1.0.docx 100%

Documento protegido y confidencial. El autor de este documento pidió proteger su documento y dejó su contenido confidencial para las comparaciones con otros documentos procedentes de otras universidades. En respeto de la voluntad del autor, no se puede visualizar el contenido de esta fuente. Solo indicamos el autor, su procedencia y el % de similitud.

8.4 Anexo 4. Autorización de la dueña del vivero Juan Daniel para realizar el proyecto de investigación.



VIVERO "JUAN DANIEL"

Dirección: Milagro vía Naranjito zona Banco de Arena

Oficio #1

Milagro, 27 de Julio del 2015

SEÑORES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

PRESENTE.-

De mis consideraciones:

Por medio de la presente en relación al pedido de los estudiantes, el **Sr. Joe Andres Castro Laborda** con C.I. **0302255138** y la **Srta. Erika Paola Campaña Jara** con C.I. **0940329568**, en el cual solicitaron se les den las facilidades, para la realización de un proceso investigativo previo a la obtención del título de **Ingeniería en Contaduría Pública y Auditoria**, con el tema **"ESTUDIO DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN EN EL DESARROLLO PRODUCTIVO DEL SECTOR FLORÍCOLA"**.

Debo manifestar mi autorización y agrado para brindar las facilidades necesarias con el fin de que los estudiantes realicen su proceso de investigación.

Atentamente,

Sra. Marcia Acosta

PROPIETARIA DEL VIVERO "JUAN DANIEL"

C.I: 1203239189

Elaborado por:	Joe Castro - Erika Campaña	
Revisado por:	Marcia Acosta	
Autorizado por:	Marcia Acosta	

8.5 Anexo 5. Autorización del dueño de la plantación EXPOFLOR para la entrevista necesaria para realización del proyecto de investigación.

PLANTACION EXPOFLOR

Dirección: Naranjito Rcto. Nueva Unión

Oficio #1

Milagro, 12 de Agosto del 2015

SEÑORES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

PRESENTE.-

De mis consideraciones:

Por medio de la presente en relación al pedido de los estudiantes, el **Sr. Joe Andres Castro Laborda** con C.I. **0302255138** y la **Srta. Erika Paola Campaña Jara** con C.I. **0940329568**, en el cual solicitaron se les den información para una entrevista, con la finalidad de obtener sustento para realizar el proceso investigativo previo a la obtención del título de **Ingeniería en Contaduría Pública y Auditoría**, con el tema "ESTUDIO DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN EN EL DESARROLLO PRODUCTIVO DEL SECTOR FLORÍCOLA".

Debo manifestar mi autorización y agrado para brindar la información necesaria para la entrevista, con el fin de que los estudiantes realicen su proceso de investigación.

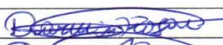

Atentamente,



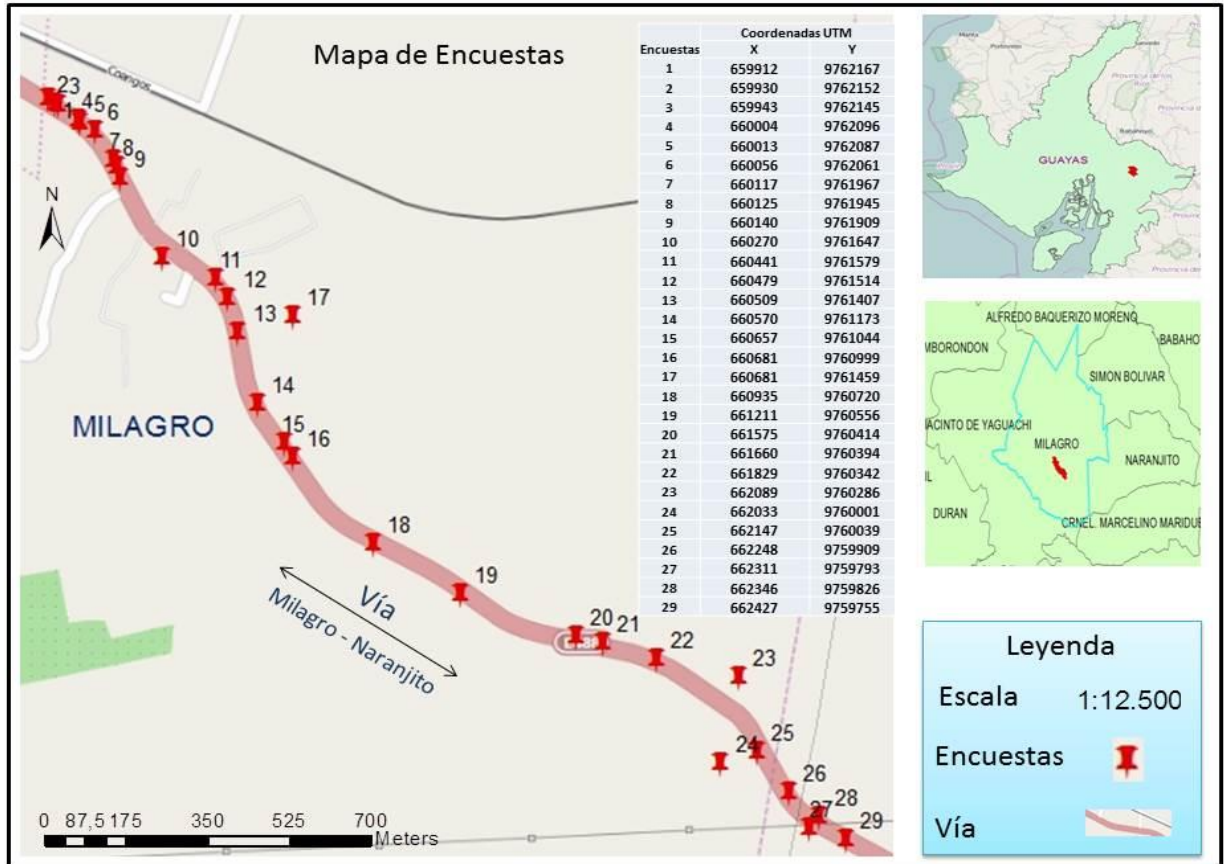
Sr. Darwin Rojas

PROPIETARIO DE LA PLANTACION EXPOFLOR

C.I: 0603710476

Elaborado por:	Joe Castro - Erika Campaña	
Revisado por:	Darwin Rojas	
Autorizado por:	Darwin Rojas	

8.6 Anexo 6. Mapa de los encuestados del proyecto de investigación



8.7. Anexo 7. Fotos durante el proceso de investigación





9. BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA: *La Floricultura en Colombia y en el Mundo*, Colombia, Autor, 2005.

RIVERO, Ángel: *Condiciones de Trabajo y Derechos Laborales en la Floricultura Ecuatoriana*, <http://www.fenacle.org.ec/pdf/condicionesyderechos.pdf>, extraído el 16 de septiembre del 2015.

GUERRA, Guillermo: *El agronegocio y la empresa agropecuaria frente al siglo XX*, Editorial Agroamérica, Costa Rica, 2002.

ACUÑA, John: *Control Climáticos en Invernaderos*, Editorial Universidad Nacional de Colombia. Opciones Grafica, Colombia, 2009.

TILLERIA, Ylonka: *Impacto de la Floricultura en la Salud y el Ambiente*, Abya Yala, Ecuador, 2009.

LIZARAZO, Cesar, FAJARDO, Javier, BERRIO, Shyrle, QUINTANA, Leonardo: *Breve historia de la Salud Ocupacional en Colombia*, <http://www.scsmt.cat/pdf/articulo-especial.pdf>, extraído el 22 de Agosto del 2015.

DIRECCION DE INTELIGENCIA COMERCIAL E INVERSIONES: *Análisis Sectorial de Flores*, Quito, Autor, 2013.

BREILH, Jaime: *Nuevo modelo de acumulación y agroindustria: las implicaciones ecológicas y epidemiológicas de la floricultura en Ecuador*, <http://www.scielo.br/pdf/%0D/csc/v12n1/09.pdf>, extraído el 23 de septiembre del 2015.

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES - FLACSO DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA: *Tras el invernadero: un análisis de la industria florícola ecuatoriana desde el enfoque de la economía ecológica*, Quito, Autor, 2005.

CEVALLOS, Mariela: *Competitividad del sector floricultor ecuatoriano en el mercado internacional durante el periodo 2000-2004*, Tesis de grado para optar el Título de Ingeniero en Ciencias Económicas y Financieras, Escuela de Ciencias Económicas y Financieras, Escuela Politécnica Nacional, Quito, Ecuador, 2006.

ASITIMBAY, Angelly: *Importancia de las exportaciones de flores tropicales periodo 2008-2010*, Tesis de grado para optar el Título de Economista, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador, 2011.

VITERI, Mauricio: *Estudio de factibilidad para establecimiento de una empresa florícola en la zona del cantón Cayambe*, Tesis de Grado para optar el título de Magister en alta Gerencia, Facultad de Ingeniería Empresarial, IAEN Universidad de Posgrado del Estado, Quito, Ecuador, 2007.

ECUADOR DEBATE: *La reforma estructural y la competitividad en el sector agrícola del Ecuador*, Quito, Autor, 2003.

GARCIA, Anthony: *Las reformas tributarias en el Ecuador y su efecto en la floricultura*, Tesis de grado para optar el Título de Magister en Tributación y Finanzas, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador, 2014.

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES FLACSO – ECUADOR: *¿Para qué sirve la memoria? memoria, poder y resistencia en una zona florícola en el norte de Ecuador, Cayambe*, Autor, 2006.

RUEDA, Juan Carlos: *Estructura del Componente Logístico en Cadenas Agroindustriales*, <http://agroindustriaperu.galeon.com/>, extraído el 14 de Septiembre del 2015

DONOSO, Pablo y OTERO, Luis: *Hacia una definición de país forestal: ¿Dónde se sitúa Chile?*, http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-92002005000300002&script=sci_arttext&tlng=pt, extraído el 14 de Septiembre del 2015

KAUFMANN, Jurg: *Catastro 2014: Una visión del sistema de Catastro Futuro*, <http://www.fig.net/resources/publications/figpub/cadastre2014/translation/c2014-spanish.pdf>, extraído el 29 de septiembre

BARRETO, Nidia: *La plusvalía como contribución especial con fines urbanísticos*, <http://www.leyex.info/magazines/externadon12008.pdf>, extraído el 14 de Septiembre del 2015.

FEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES AGROINDUSTRIALES, CAMPESINOS E INDIGENAS LIBRES DEL ECUADOR: *Condiciones de Trabajo y derechos laborales en la floricultura ecuatoriana*, Quito, Autores, 2011.

DIRECCION DE INTELIGENCIA COMERCIAL E INVERSIONES: *Análisis sectorial de las flores*, Quito, Autores, 2013.

INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR: *Geografía Económica I: Grandes económicos agregados*, Quito, Autor, 2010.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA, ACUACULTURA Y PESCA: *Censo nacional Agropecuario-Referencias del levantamiento Censal*, Ecuador, Autores, 2012.

GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE MILAGRO: *Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial del cantón San Francisco de Milagro*, Milagro, Autores, 1973.

SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA NACIONAL DESCENTRALIZADO DE PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA: *Plan Nacional para el Buen vivir*, Quito, Autores, 2013.

TORRES, Jorge: *Las explotaciones florícolas como fuente de mano de obra rural en la sierra norte*, Tesis de grado para optar por el título de Máster en Seguridad y Desarrollo con mención en Gestión Pública Empresarial, Curso Superior de Seguridad Nacional y Desarrollo, Institutos de Altos Estudios Nacionales, Quito, 2004.

CHILUISA, Laura : *Análisis de los costos de producción de la Florícola Herradura S.A.*, Tesis de grado para optar al título de Ingeniero Comercial, Carrera de Ingeniería Comercial, Escuela Politécnica del Ejército sede Latacunga, Ecuador, 2002.

CEVALLOS, Diana: *Plan de negocios para una exportadora ecuatoriana: Caso de aplicación empresa absolute foral frams*, Tesis de grado para optar por el título de Ingeniera Empresarial, Escuela de Ciencias, Escuela Politécnica Nacional, Ecuador, 2006.

HIDALGO, Ruth y ROSERO, Jorge: *Estudio de la factibilidad para el establecimiento de una empresa productora de rosas ubicado en el barrio Laigua de Varga cantón Latacunga provincia de Cotopaxi*, Tesis de grado para optar por el título de Ingeniero Comercial, Carrera de Ingeniería Comercial, Escuela Politécnica del Ejército sede Latacunga, Latacunga, 2002.

FAGA, Héctor: *Como profundizar en el análisis de sus costos para tomar mejores decisiones rentables*, Ediciones Granica S.A., Buenos Aires, 2006.

SPENCER, Milton, SPENCER, Roslyn: *Manual del profesor Spencer: Economía Contemporánea*, Editorial Reverte S.A., Barcelona, 1976.

YAGUEZ, Mariano et al.: *Guía práctica de economía de la empresa II: Áreas de gestión y producción (Teorías y ejercicios)*, Universitat de Barcelona), Barcelona, 2007.

PRIETO, Begoña, SANTIDRIAN, Alicia y AGUILAR, Pablo: *Contabilidad de costes y de gestión un enfoque práctico*, Delta Publicaciones, Madrid, 2005.

AGUILERA, Carlos: *Un enfoque gerencial de las teorías de restricciones*, http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/estudios_gerenciales/article/view/230/html, Profesor de la Universidad del Valle, PH en Administración de empresas Colombia, extraído el 25 de Septiembre del 2015.

LODEIR, Francisco: *El principio de escasez: concepto, ejemplos y como evitarlo*, <http://www.academiadeinversion.com/el-principio-de-escasez-concepto-ejemplos-y-como-evitarlo/>, extraído el 25 de Septiembre del 2015.

SANCHEZ, Javier: *Ley de rendimiento decreciente*, <http://economipedia.com/definiciones/ley-de-rendimientos-decrecientes.html>, extraído el 25 de Septiembre del 2015.

PARKIN, Michael y ESQUIVEL, Gerardo: *Microeconomía: una versión para Latinoamérica*, Pearson Educación, México, 2006.

SPENCER, Milton: *Economía Contemporánea*, Editorial Reverte, Barcelona, 1993.

KEAT, Paul y YOUNG, Philip: *Economía de empresa*, Pearson Educación, México, 2004.

ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR: *Constitución de la República del Ecuador*, Quito, Autores, 2008

ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR: *Código de Trabajo*, Quito, Autores, 2012.

MINISTERIO COORDINADOR DE PRODUCCION, EMPLEO Y COMPETITIVIDAD: *Plan nacional del buen vivir*, Quito, Autor, 2013.

COMISION DE LEGISLACION Y CODIFICACION: *Ley de Registro Único de Contribuyentes*, Quito, Autor, 2004.

EL CONGRESO NACIONAL: *Ley Orgánica de defensoría del consumidor*, Quito, Autor, 2000.

ORGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR: *Código orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización*, Autor, Quito, 2014.

ASOCIACION DE MUNICIPALIDADES ECUATORIANAS-EL CONCEJO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN: *Modelo de ordenanza para el cobro de la patente municipal*, Quito, Autores, 2011.

ORGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR: *Código orgánico de la producción, comercio e inversiones*, Quito, Autores, 2010.

CONGRESO NACIONAL DEL ECUADOR: *Ley de desarrollo agrario*, Quito, Autor, 2004.

LA COMISION DE LEGISLACION Y CODIFICACION: *Ley de centros agrícola, cámaras de agricultura y asociaciones productoras*, Quito, Autor, 2004.

FERNANDEZ, Pita y DIAZ, Pértegas: *Investigación Cuantitativa y Cualitativa*, https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp, extraído el 28 de Septiembre del 2015.

AVILA, Héctor: *Introducción a la Metodología de la Investigación*, p.47.

RODRIGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCIA, Eduardo: *Metodología de la Investigación Cualitativa*, p. 5.

KANUK, Leslie y SCHIFFMAN León: *Comportamiento del consumidor*, Pearson Prentice Hall, 2005.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS: *Compendio Estadístico*, Quito, Autores, 2013.

ALVAREZ, J.L: *Introducción a la Investigación Cualitativa*, p.1.