



UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PROYECTO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: LITERATURA Y CASTELLANO

TÍTULO:

**“LA INCIDENCIA DE LAS MACRO DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA”**

AUTORA:

GOYA ISABEL AGUIRRE ARCOS

Milagro, 2012

Ecuador



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora de la carrera de licenciatura en Ciencias de la Educación en el nivel pre-grado, nombrada por las autoridades de la Universidad Estatal de Milagro, para dirigir el presente proyecto de grado.

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la egresada Goya Isabel Aguirre Arcos, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a la estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 22 días del mes de septiembre del 2011

MSc. Ninfa Pilozo



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación, declara ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de su propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento en su totalidad no ha sido presentado para el otorgamiento de cualquier otro Título o grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 14 días del mes de Enero del 2012

Goya Isabel Aguirre Arcos

0911432987



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: LITERATURA Y CASTELLANO, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto infinitamente a Dios por haberme dado la fortaleza, el amor y ánimo para llevar a cabo la culminación de una de mis metas más anheladas.

A mis queridos padres Sr. Alejandro Aguirre y Sra. Isabel Arcos que siempre me ayudan y forjan que siga adelante con mi carrera profesional.

A mí compañero inseparable, mi amado esposo Sr. Rafael Torres Bravo por la comprensión, paciencia y ayuda en cada momento de mi vida y más aún en este proyecto que fortalece a nuestro hogar.

A mis tesoros y adorados hijos Rafael, Luiggi y Juliana por toda las horas de sacrificio y que siempre estuvieron apoyando este sueño, como parte de la superación de la familia.

A mis chiquitas preciosas Alejandra y Rafaela mis nietas que con su presencia cándida y dulce, encaminan a mi superación como ejemplo de vida.

A mis hermanos y sobrinos ya que juntos impulsaron mi realización profesional.

AUTORA:

Isabel Aguirre Arcos

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por ser el creador de todo y por haberme permitido lograr mi meta, por la fortaleza de cada día.

A los directivos y a la comunidad educativa del Colegio Fiscal Técnico Francisco Falquez Ampuero por la apertura incondicional para la ejecución de mi proyecto.

Mi eterna gratitud a los Directivos y Maestros de la UNEMI por todos los conocimientos valiosos que permitieron mi formación profesional y que constituye un aporte invaluable para el progreso del país.

De manera especial a mi tutora MSc. Ninfa Pilozo por todas asesorías técnicas brindadas para que se efectuaran este estudio.

AUTORA:

Isabel Aguirre Arcos



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue "LA INCIDENCIA DE LAS MACRO DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA" y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, Enero del 2012

Goya Isabel Aguirre Arcos

0911432987

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
A.- PÁGINAS PRELIMINARES	
Carátula	i
Constancia de aceptación por el tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Aceptación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos del autor a la UNEMI	viii
Índice general	ix
Índice de cuadros	xiii
Índice de gráficos	xv
Resumen	xviii
B. TEXTO	
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema	2

1.1.1	Problematización	2
1.1.2	Delimitación del Problema	6
1.1.3	Formulación del problema	6
1.1.4	Sistematización del Problema	7
1.1.5	Determinación del tema	7
1.2	OBJETIVOS	8
1.2.1	Objetivo General	8
1.2.2	Objetivos Específicos	8
1.3	JUSTIFICACIÓN	8

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1.	MARCO TEÓRICO	11
2.1.1	Antecedentes históricos	11
2.1.2	Antecedentes referenciales	13
2.1.3	Fundamentación	14
2.2	MARCO LEGAL	41
2.3	MARCO CONCEPTUAL	44
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES	46
2.4.1	Hipótesis General	46
2.4.2	Hipótesis Particulares	46
2.4.3	Declaración de las Variables	46
2.4.4	Operacionalización de las variables	47

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN PERSPECTIVA GENERAL	Y SU	48
3.2	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA		49
3.2.1	Características de la población		49
3.2.2	Delimitación de la población		50
3.2.3.	Tipo de muestra		50
3.2.4	Tamaño de la muestra		50
3.2.5	Proceso de selección		50
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS		51
3.3.1	Métodos teóricos		51
3.3.2	Métodos empíricos		51
3.3.3	Técnicas e instrumentos		52
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INVESTIGACIÓN		53

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL		54
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS		68
4.3	RESULTADOS		69
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS		70

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1	TEMA	71
5.2	JUSTIFICACIÓN	71
5.3	FUNDAMENTACIÓN	72
5.4	OBJETIVOS	73
5.5	UBICACIÓN	74
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	77
5.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	78
5.7.1	Actividades	97
5.7.2	Recursos, análisis financiero	97
5.7.3	Impacto	100
5.7.4	Cronograma	101
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	102
	CONCLUSIONES	103
	RECOMENDACIONES	103
	BIBLIOGRAFÍA	104
	ANEXOS	105

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1	
Cultura lectora en el plantel	54
Cuadro 2	
Desarrollo de las macrodestrezas en Lectura	55

Cuadro 3	
Capacitación sobre macrodestrezas	56
Cuadro 4	
Colaboración de padres de familia en el proceso-aprendizaje	57
Cuadro 5	
Las áreas del conocimiento se fundamentan en la lectura	58
Cuadro 6	
Técnicas para desarrollar la comprensión lectora	59
Cuadro 7	
Leer mejora el rendimiento escolar	60
Cuadro 8	
Gusta la maestra incluya la lectura	61
Cuadro 9	
Lee cotidianamente	62
Cuadro 10	
Comprende lo que lee	63
Cuadro 11	
Profesora aplica técnicas	64
Cuadro 12	
Dificultad para la lectura comprensiva	65

Cuadro 13

Profesor de Lengua y Literatura desarrolla habilidades 66

Cuadro 14

Le gustaría ser un buen lector 67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1	
Cultura lectora en el plantel	54
Gráfico 2	
Desarrollo de las macrodestrezas en Lectura	55
Gráfico 3	
Capacitación sobre macrodestrezas	56
Gráfico 4	
Colaboración de padres de familia en el proceso-aprendizaje	57
Gráfico 5	
Las áreas del conocimiento se fundamentan en la lectura	58
Gráfico 6	
Técnicas para desarrollar la comprensión lectora	59
Gráfico 7	
Leer mejora el rendimiento escolar	60
Gráfico 8	
Gusta la maestra incluya la lectura	61
Gráfico 9	
Lee cotidianamente	62
Gráfico 10	
Comprende lo que lee	63

Gráfico 11	
Profesora aplica técnicas	64
Gráfico 12	
Dificultad para la lectura comprensiva	65
Gráfico 13	
Profesor de Lengua y Literatura desarrolla habilidades	66
Gráfico 14	
Le gustaría ser un buen lector	67

LA INCIDENCIA DE LAS MACRO DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORA:

Goya Isabel Aguirre Arcos

RESUMEN

El que lee y comprende garantiza el éxito del conocimiento, este el punto de partida para la realización de este proyecto, puesto que desde la modestia de un argumento científico y pedagógico se presenta un estudio que engloba los lineamientos para alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes. Un factor importante que se analiza en este estudio es la evidente falta de técnicas activas que se pueden aplicar para convertir el acto de la lectura en un momento agradable, pero mucho más que ello es tomar sobre sí la riqueza que deja un texto; ante ello se pone en práctica una serie de técnicas como la del subrayado, la velocidad lectora, métodos para comprender fácilmente un texto, memoria y reflexión son los factores que se manejan en pos de beneficiar la adquisición de los saberes que impulsan al aprendizaje significativo. Desde punto de vista de la didáctica se analiza de acuerdo a la edad la madurez de los educandos se planea que se seleccione las lecturas a fin de que se logre la comprensión en todos los niveles. Una persona que lee tiene

en sus manos el poder de la razón y del conocimiento, de tal manera que este proyecto promueve el desarrollo de la cultura integral y de la calidad de la educación.

Palabra clave: macro destreza comprensión lectora texto

LA INCIDENCIA DE LAS MACRO DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORA:

Goya Isabel Aguirre Arcos

ABSTRACT

He who reads and understands knowledge guarantee success, this is the starting point for this project, since from the modesty of a scientific and educational argument presents a study that includes guidelines for achieving reading comprehension in students. An important factor analyzed in this study is the apparent lack of active techniques that can be applied to convert the act of reading a good time, but much more than it is to take over if the wealth that makes a text; to this put into practice a number of techniques such as underlining, reading speed, easily understood methods for text, memory and reflection are the factors that are managed to benefit after the acquisition of knowledge that promotes significant learning. From point of view of teaching is analyzed

according to age of maturity of students is planned to be selected readings so as to achieve understanding at all levels. A person who has read in his hands the power of reason and knowledge, so that this project promotes the integral development of culture and the quality of education.

Keyword: reading comprehension skill text macro

INTRODUCCIÓN

El compromiso de todo docente es renovar la táctica empelada en el proceso de aprendizaje, por ello en este proyecto se encuentra sistemáticamente el proyecto para ayuda en la práctica pedagógica de los estudiantes de octavo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura.

A lo largo del CAPÍTULO I se explica EL PROBLEMA del cual se enuncia los factores que lo originan y que determina en el lugar y los objetivos planteados en esta investigación.

En el CAPÍTULO II se muestra EL MARCO REFERENCIAL donde se sustenta científicamente, además de las teorías pedagógicas, psicológicas y legales, los mismos que fundamentan este proyecto.

Mientras que en el CAPÍTULO III se presenta el MARCO METODOLÓGICO con la dirección técnica con la que se extrae la información de los involucrados en este estudio. Los mismos que se discute en el CAPÍTULO IV a través del ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En el final de este proyecto se presenta el CAPÍTULO V donde LA PROPUESTA, propone técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año en el área de Lengua y Literatura. Cada actividad es una idea nueva para cada objetivo que busque conseguir el maestro. Por lo que se consigue una actitud de cambio que beneficia a los profesores y a los estudiantes del plantel que encontrarán en la lectura el inicio del pensamiento critico

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematicación

En pleno siglo XXI donde el recurso tecnológico ha ganado espacio en la vida de las personas, por ello esa simplificación de tiempo y esfuerzo desata una serie de costumbres y preferencias fáciles, alejando de esta manera el gusto por la práctica de lectura de los estudiantes. Con mucha preocupación se observa un incipiente desarrollo de las macro destrezas en la comprensión lectora, factor persistente en el Octavo Año de Educación General Básica, situación que tan venida a menos se manifiesta de forma negativa, la cual afecta notablemente en el rendimiento escolar, incrementando así el índice de educandos que fracasan en el proceso de aprendizaje puesto que el pilar fundamental en la formación de todo individuo se sustenta en las habilidades que corresponden a la cultura lectora.

De la limitación que se manifiesta en la población objeto de estudio, se evidencian en la dificultad de la comprensión lectora, en la fluidez al leer, comprensión, las mismas que no contribuye a la comunicación, así como en problemas motivacionales que en ocasiones por la inmadurez de la edad se convierten en agentes determinantes para el progreso de la labor educativa. Estos factores de riesgo del colegio ligadas directamente a aquellas características y circunstancias específicas de docentes que por no contar con recursos didácticos se convierten en meros transmisores de contenidos, en algunos casos la inhabilidad para aplicar una reingeniería a la forma tradicionalista de enseñar y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas contribuyen a agravar esta problemática.

Por ello cabe admitir que las actividades de aprendizaje relacionadas directamente al área de Lengua y Literatura que en la actualidad con el Fortalecimiento de la Educación Básica, son formulados con un enfoque holístico e integral, entonces, tratar esta problemática es entregar la oportunidad a los estudiantes del Colegio Francisco Falquez Ampuero una propuesta que coadyuve a la potencialización de las macro destrezas específicamente las dirigidas a desarrollar la comprensión lectora, teniendo en cuenta que a medida que el tiempo avanza el mundo de la educación también evoluciona en todo su esplendor, no así, la enseñanza tradicionalista puesto que el mismo temor por la aplicación de nuevos materiales, la forma vertical de enseñanza que se viene impartiendo en la institución perjudica a la comunidad estudiantil, donde se evidencia claramente el problema que hoy se convierte en motivo de esta investigación.

Es a través de la práctica cotidiana que se hace sostenible la creación de hábitos de lectura utilizables en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo como se lo manifiesta anteriormente, la gran mayoría de los catedráticos en la institución educativa se ven limitados ante la inexistencia de recursos didácticos que so pena de inculcar la lectura en sus educandos, se ven frustrados debido que la institución no cuenta con los mismos.

Entonces surge la interrogante, dónde está el compromiso con la pléyade de estudiantes que motivados por aprender se pone en manos de catedráticos quienes con una enseñanza verticalista se convierten en repetitivos y como consecuencia el estudiante se vuelve una tinaja donde se deposita el caudal desmedido de contenidos, que lo único que logra es confundirlos en una marejada de dudas, de preguntas de cómo poner en práctica lo que a diario le enseñan, donde lejos de ser la lectura motivadora una herramienta para aplicarla en la vida diaria y solucionar problemas, esta se convierte en una opresión, incrementando los reveses de aquellos seres que aún con la

inmadurez de su edad se hacen resistentes a querer tener a la lectura como su mejor aliada a lo largo de su vida estudiantil.

Considerando al manual de destrezas lectoras motivadoras como un recurso elemental que la educación tradicional no provee y que los docentes no pueden emplear en sus procesos, sin embargo en el mejor de los casos existe actualmente en el plantel un área conocida como biblioteca pero que en resumidas cuentas resulta inoperante ya que los textos, directrices no son los aplicables para estudiantes de octavo año por lo que se continua con la degeneración del rendimiento escolar al no poder controlar la ineficiencia lectora.

Ante este panorama en el que los únicos perjudicados son los estudiantes del octavo año de Educación General Básica del Colegio Técnico Agropecuario Francisco Falquez Ampuero, quienes presentan una escala valorativa que va desde bueno a insuficiente, constituyendo el motivo de una indagación recóndita, puesto que quedarse como espectador de esta problemática lo convierte en cómplice de la deplorable realidad persistente en este curso. Para ello se requiere un nivel de profundización que permita conocer a través de la observación la realidad que viven los estudiantes de este establecimiento.

En una investigación participativa preliminar realizada en el plantel se logró establecer que el 90% de los estudiantes presentan notables dificultades en la lectura y todo lo relacionado a ella, en la misma exploración el 80% de maestros consultados, manifestaron la necesidad que tiene el establecimiento de contar con un manual de técnicas activas en lectura, que pedagógicamente elaborada acorde con la tecnología actual, a la edad y a la creatividad supere la las falencias detectadas.

El desinterés en la enseñanza aprendizaje debido a las clases monótonas, por parte de los docentes que no emplean técnicas que ayuden al desarrollo de las macrodestrezas, puesto se vienen impartiendo la misma metodología de hace algún tiempo atrás.

También se le debe sumar la falta de aplicación de técnicas activas, cuyas herramientas, no son llevados a la práctica en la institución, tornando la lectura aburrida y desmotivadora lo que perjudica sobremanera a los educandos del establecimiento.

Se evidencia que el Octavo Año de Educación General Básica del Colegio Francisco Falquez Ampuero no cuenta con recursos didácticos para el aprendizaje de la lectura complicando por consiguiente la propensión del conocimiento en los estudiantes.

En el aula donde se detectó el problema se evidencia una total desmotivación por parte de los estudiantes por la lectura. La causa importante de la ineficiencia en este curso, se debe a que no existe un manual de técnicas activas que promuevan la lectura predestinada a convertir el aprendizaje en un momento perfecto para la generación del aprendizaje.

Reflexionando en los efectos irreversibles en la calidad de la Educación General Básica, se debe evitar que este problema siga persistiendo, teniendo en cuenta que se podrá desencadenar en las siguientes consecuencias:

Apatía de los estudiantes en aprender a leer con fluidez y entonación.

Evidente bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas dado que todo el conocimiento nace de la lectura comprensiva, denotativa y connotativa.

Mediante las clases monótonas, por docentes sin denuedo por enseñar a leer a los estudiantes que conlleva al fracaso escolar.

Cabe destacar que ejecutar técnicas de trabajo en el salón de clases para la enseñanza que descompliquen el aprendizaje solo se lograría con la aplicación de un manual de macro destrezas lectoras, por lo que atentos al impacto que surge al realizar la presente investigación que coadyuvará a que los estudiantes de octavo año cuenten con una herramienta que como parte de su tarea estudiantil permitirá que mejoren las destreza de la lectura y por ende los logros se evidenciaran en el mejoramiento de su rendimiento escolar y de la calidad de la educación del plantel.

1.1.2 Delimitación del problema

El objeto de investigación responde a la siguiente delimitación geotemporoespacial.

Área: Educación Básica

Línea de investigación: Modelo innovador de aprendizaje

Institución educativa: Colegio Técnico Francisco Falquez Ampuero

1.1.3 Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia de las macro destrezas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Técnico

Agropecuario Francisco Falquez Ampuero del Recinto Matilde Esther del Cantón Bucay de la Provincia del Guayas?

1.14 Sistematización del problema.

¿Cómo influye la falta de capacitación de los docentes en temas relacionados en las macro destrezas?

¿Qué efectos se generan al existir herramientas innovadoras en el área de estudio?

¿En qué medida influye la predisposición del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura?

¿Qué beneficios obtiene el educando con el desarrollo de las macro destrezas de comprensión lectora?

¿Qué parte de la inteligencia se activa en el estudiante cuando lee con fluidez?

1.1.5 Determinación del tema.

Incidencia de las macro destrezas en la comprensión lectora.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General de la Investigación

Desarrollar las macro destrezas que permitan la comprensión lectora a través de la aplicación de técnicas activas para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica del Colegio Francisco Falquez Ampuero.

1.2.2 Objetivos Específicos de la Investigación

- ✓ Determinar las diversas macro destrezas que aportan significativamente en la comprensión lectora del educando.
- ✓ Aplicar una gama selecta de técnicas pedagógicas en la lectura que pongan de manifiesto las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir para el aprendizaje significativo.
- ✓ Motivar progresivamente al docente en el desarrollo de macro destrezas que lleven a la comprensión lectora para mejorar la calidad educativa del establecimiento.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El propósito de crear las actividades activas de aprendizaje dentro de este proceso es el de comprender e inferir en los efectos positivos que radican de él y a su vez tratar de describir técnicas para que la instrucción sea más efectiva. Es en este último aspecto en el que principalmente se basa el diseño de proyecto, que se fundamenta en identificar cuáles son las técnicas que deban ser empleadas en el proceso de aprendizaje en la lectura y lógicamente también en determinar en qué situaciones estos deben ser aplicados para que surtan el efecto deseado.

Este proyecto de implementación de técnicas didácticas activas de aprendizaje en lectura, nace por la grave crisis educativa actual que vive la educación del Colegio Técnico Agropecuario Francisco Falquez y por ende

de la educación nacional, puesto que conocer del mejoramiento, tanto de la cultura lectora y del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento la presente investigación justifica su implementación en los siguientes aspectos.

- ✓ Porque la enseñanza de una cultura lectora es una necesidad imperante, real y progresiva; pues aprender a leer permite, actualizarse para enfrentar los retos del mundo actual
- ✓ Contar con un material didáctico, pedagógico para el aprendizaje de la lectura con apoyo de tecnología, con talento humano con mística de trabajo y con motivación complementaran efectivamente el hecho educativo de la institución.
- ✓ La necesidad de dotar al educando de técnicas didácticas que llevadas a la práctica favorezcan el desarrollo individual considerando sus capacidades e intereses.
- ✓ Capacita al estudiante para tener en la lectura y demás materiales, los instrumentos que le harán progresar desde el punto de vista cultural y social.
- ✓ Desarrolla el gusto de leer y por tanto, la posibilidad de conseguir un buen hábito lector en el futuro.

Resulta importante destacar que para el logro de este proyecto se hará como un aporte no oneroso, ni mucho menos incurrir en exceso y despilfarro, por lo tanto dado el impacto que tiene este trabajo, es imperiosa la idea de entregar

a la comunidad educativa este aporte que irá en aras de mejorar la calidad de la educación en esta prestigiosa institución.

Tomando en cuenta que la educación en el nuevo milenio exige de estudiantes proactivos e integrales, con aptitudes y actitudes que le permitan desenvolverse efectivamente en su entorno, por lo tanto en la institución se requiere de manera prioritaria la implementación de nuevas técnicas enfocadas a inculcar en los y las estudiantes, el hábito por la buena lectura, de tal manera que es menester la creación de este manual cuyos beneficiarios serán la comunidad educativa del plantel.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

El Colegio Técnico Agropecuario Francisco Falquez Ampuero del cantón Bucay. Es una institución dedicada a la formación de estudiantes específicamente de la zona rural del Recinto Matilde Esther, sin embargo el referente educativo lo determina la calidad de la enseñanza que en ella se promulga; dado que se presentan considerables problemas de bajo rendimiento escolar, el mismo que afecta al progreso de la localidad.

Esto se evidencia en ocasiones por la falta de aplicación de las macro destrezas en el área de Lengua y Literatura, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diversos tópicos relacionados con aquellas habilidades que interfieren dentro de la comprensión lectora de la cual metodológicamente genera el interaprendizaje.

En investigaciones preliminares acerca de este estudio se pudo establecer que la existencia de las destrezas surge con el apareamiento de la Reforma Curricular Consensuada en el año 1996 del entonces Ministerio de Educación y Cultura, donde se empezó a introducir a las destrezas generales que debían desarrollarse en el área de Lenguaje y Comunicación, dejando atrás a la asignatura de Castellano. Esta primera actualización cobra efecto en el establecimiento en estudio, aunque en las primeras manifestaciones no se logró los objetivos de reforma.

La actual entidad de Gobierno del área educativa, a partir del año de su creación presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica, por lo tanto la aplicación de técnicas es

Cabe recalcar que por medio de las diversas capacitaciones de los cursos de Actualización del Reforzamiento de la Educación General Básica en el año 2011, los profesores han hecho su mejor esfuerzo para tomar los cursos de mejoramiento continuo, que muy a su pesar en algunos casos no han podido realizar por inconvenientes con el sistema informático, sin embargo de los profesores del área de Lengua y Literatura sólo lo ha tomado un grupo minoritario.

Entonces el recurso particular de que se vale el instructor para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia para el proceso de interaprendizaje está en etapa de reforzamiento.

Se debe considerar que las técnicas de aprendizaje son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Ministerio de Educación y Cultura. Reforma Educativa. Ecuador 1996

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los resultados propuestos. Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los

resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

En un análisis preliminar se conoce que existe un manual de estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura, sin embargo no se refieren a la generación de macro destrezas donde el leer, escuchar, hablar y escribir no permiten que los estudiantes del plantel, no asimilen efectivamente la comprensión lectora.

Por otra parte, existen evidencias de los informes que reposan en el Departamento de Innovación Curricular de folletería y manuales que entrega el Ministerio en el plan de Reforzamiento de la Educación General Básica, que no han sido socializados en el colectivo de docentes, por ello no es condicionante para propiciar un aprendizaje significativo. Ante esta posición se enfatiza que la presente propuesta es direccionada a desarrollar estrategias para la macro destrezas por lo cual constituye un tema inédito y original por su idea potencializadora del aprendizaje proveniente de la comprensión en la lectura.

Ministerio de Educación, Actualización de la Curricular de la Educación General Básica, Área Lengua y Literatura. Ecuador. 2011

2.1.3. Fundamentación

Fundamentación Científica

Macrodestrezas Leer, escribir, hablar, escuchar.

En cuanto al asunto de las habilidades comunicativas, es posible concebir desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar.

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

En este sentido, el acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. En este punto la teoría pragmática cobra su valor: el tomar los actos de significación y los actos de habla como unidades de análisis y no sólo la oración, el enunciado o el texto a nivel interno, resultan ideas centrales: “Deberíamos concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos

pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo).

Fenómenos como la correferencia textual, el tópico, la coherencia textual, la referencia a un conjunto de conocimientos postulados ideológicamente por un texto como referido a un mundo narrativo, la implicación conversacional y muchos otros, atañen a un proceso de comunicación efectivo y ningún sistema de significación puede preverlos”³³. Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura. Más adelante se presenta una conceptualización más a fondo sobre el proceso lector.

En esta orientación, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. En este punto aparecen trabajos como el del profesor Fabio Jurado manifiesta que **“La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia”**; el título de este trabajo da cuenta de la orientación desde la cual se está comprendiendo, desde la perspectiva significativa y semiótica, el acto de escribir. Pero es claro que el hecho de

comprender el acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido. Más adelante se profundiza un poco sobre algunas categorías para la comprensión del proceso de escritura.

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados.

A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera. En fin, estos ejemplos buscan introducir la reflexión sobre la complejidad de las cuatro habilidades vistas en un enfoque que privilegia la construcción de la significación y el sentido.

Publicado en el libro Los procesos de la escritura, compilación de trabajos realizada por los profesores Jurado y Bustamante. Recomendamos leer el libro del profesor Jurado Investigación, escritura y educación, en particular el capítulo 3.

Desarrollo de macrodestrezas

Reflexionando en el sentido de las cuatro habilidades, se debe atender el papel de las competencias dentro de un enfoque orientado hacia la enseñanza y significación. La formulación y el desglose de las competencias

asociadas a los procesos de significación tienen sentido, en el campo de la educación formal, si se evidencian en una serie de actuaciones o desempeños discursivos o comunicativos particulares; por otra parte, esta noción está referida básicamente a potencialidades y/o capacidades.

Las destrezas se definen, en términos de **“las capacidades con que un sujeto cuenta para”**. Por tanto, constituyen fundamentalmente en referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. Es importante destacar que la orientación hacia la significación y la comunicación deberán estar presente en cualquier propuesta de desarrollo curricular; digamos que es su horizonte de trabajo.

Con lo tanto se debe pensar en propuestas curriculares que se organizan en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias. Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa.

- La destreza gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- La destreza textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

- La destreza semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- La destreza pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia ³⁶, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos ³⁷, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
- La destreza poética referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Una destreza literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una destreza poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Este enfoque basado en las reflexiones sobre el sentido de las cuatro destrezas que originan una buena comunicación y un desglose de competencias asociadas a la significación y la comunicación. La razón de ser de estas ideas es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro que estos procesos se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea.

Por tanto, resulta necesario aclarar que de lo que se trata, en el trabajo pedagógico, es de saber en qué momento se pone el énfasis en ciertas competencias o procesos; por ejemplo, en el trabajo sobre comprensión de textos se podrá poner el énfasis en algunas de estas competencias, y en procesos como la argumentación oral, en otras. No se trata de tomar las competencias o las habilidades como el formato a seguir para la planificación curricular. Es decir, pensamos que el docente que comprende la complejidad de los procesos de comunicación y significación estará en condiciones de asignarle sentido a las acciones pedagógicas cotidianas.

Por otra parte, las técnicas, recursos y métodos se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases.

Para el desglose de destrezas y competencias gramatical, textual, semántica, enciclopédica, pragmática y sociocultural, nos hemos basado en los trabajos de Canalé y Swain (1983) y Bachman 1990, quienes han avanzado en este campo; la idea de competencia enciclopédica la hemos tomado de Humberto Eco.

<http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/castellana/desarrollo>.

La Comprensión lectora

¿Qué es leer?

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Según Anderson y Pearson, 1984. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- el lector activo es el que procesa y examina el texto
- objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen un significado.

Además es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las

palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Componentes de la Lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son

considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

□ El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y esta considerado como un macroproceso.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Modelos de lectura

La concepción tradicional de la lectura constituiría lo que ha sido definido como un modelo de *procesamiento ascendente*. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles *inferiores* del texto (los signos gráficos, las palabras...) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles *superiores* de la frase y el texto. Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, oralizarlos aunque sea de forma subvocalica, oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global.

Hay evidencias que prueban las limitaciones de este enfoque: por ejemplo se ha mostrado su falsedad con experimentos en los que se veía que la

percepción de letras es más rápida en palabras conocidas que en otras que no lo son.

Además algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de la lectura - ya que, por ejemplo, el significado no se recibe a través de la oralización, y otros, aunque están presentes, no son los únicos ni se enlazan de esta forma. Son todos aquellos que forman lo que ha dado en llamarse procesamiento descendente porque no actúan, como los anteriores, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, sino en sentido contrario, desde la mente del lector al texto. Es decir, la lectura está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto.

La intervención del procesamiento descendente, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible.

Las dos formas de proceder, de abajo arriba y de arriba abajo, quedan englobadas en la idea básica de que, cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle un sentido, es decir, entenderlo.

Lo que el lector ve en el texto y lo que él mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto.

Este último modelo se diferencia de los otros dos en que mientras los primeros conciben la lectura como un proceso secuencial, este entiende el proceso como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, condicionándose mutuamente entre ellas.

De todas formas no existe aún una teoría general unánimemente aceptada que explique cómo se produce esta interacción.

El proceso lector

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos.

Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir *cualquier* información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.

De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".

Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas,

generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".

Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

Esquemas y estrategias de conocimiento

Muchos de los estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión

Para comprender un texto, los lectores necesitan tener unos esquemas adecuados de conocimiento y además han de aplicar unas estrategias apropiadas. Esta diferencia está en relación directa con la distinción que realiza la psicología cognitiva entre conocimiento declarativo y procedimental; y que ya está presente en la actual reforma del sistema educativo. Esta diferencia es especialmente importante cuando la lectura está orientada al aprendizaje.

Esquemas de conocimiento

Un esquema es “una estructura abstracta de conocimiento”. Es abstracta en el sentido de que un esquema resume aquello que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares. Un esquema es estructurado en el sentido que representa las relaciones entre las partes que lo integran.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna en un tema determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible

El interés respecto a nuestro tema radica en el papel que desempeñan los esquemas en la comprensión orientada al aprendizaje de textos:

- Proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto
- Focalizan la atención. Ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son los más importantes.
- Favorecen la elaboración de inferencias. Debido a que los textos no son completamente explícitos los esquemas proporcionan las bases para ir más allá de lo explícitamente afirmado.

<http://html.compreesion-lectora.html>

Habilidades para la comprensión lectora

- ✓ Activación de conocimientos previos
- ✓ Anticipación
- ✓ Predicción
- ✓ Observación
- ✓ Monitoreo
- ✓ Inferencia
- ✓ Paráfrasis
- ✓ Análisis
- ✓ Dedicación

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor

parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ❖ inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- ❖ inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- ❖ inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- ❖ inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- ❖ predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;

- ❖ interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

Nivel creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario:

- Que el maestro guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.
- Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.
- Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.
- Informar el propósito de la lectura.

http://es.wikipedia.org/wiki/Comprension_lectora.

AA.VV. Comunicaciones e participaciones. Roma, Edición Paolino, 1979.

ALBERONI, F. GENESI. Milano, Garzanti, 1989.

Movimiento e instituciones. Boloña, , 1977.

VALORI, Milano, Biblioteca Universal Rosoli, 1995.

AUREL, D. LA CIBERNETIQUE ET L'HUMAIN. París, Gallimard, 1963.

BARROSO, M. La experiencia de ser familia. Caracas, Pomaire, 1995.

Técnicas de Aprendizaje

La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo.

En educación son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se lo imparta de manera natural, corresponde a una metodología de la enseñanza es una guía para el docente. Nunca es algo inmutable debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

Técnicas didácticas activas

Las técnicas representan un conjunto de actividades ordenadas y articuladas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de una temática. Con base en ellas se puede organizar totalmente un módulo(s) o ciertos temas o contenidos específicos del mismo.

Existen técnicas que benefician el interaprendizaje. Estudio de casos, Exposición, Lluvia de ideas, Panel de discusión, Método de preguntas, Simulación y juego, Juego de roles, Aprendizaje basado en problemas, Método de proyectos, Demostraciones, Talleres, Prácticas, Simposios, Entrevistas, Foro, Debate, Phillips 66, N Esquinas, Rompecabezas, Collage.

Aspectos fundamentales para un método o una técnica de enseñanza

El ejercicio práctico de un principio, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva

o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principio, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los alumnos. El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los estudiantes, que desarrolle actividades en él que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propia del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenidos vistos.

Es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del alumno, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los alumnos.

Beneficios de la aplicación de técnicas didácticas activas

- ✓ Su aplicación permite que el estudiante:
- ✓ Se convierta en responsable de su propio aprendizaje.
- ✓ Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas
- ✓ Actividades.
- ✓ Tome contacto con su entorno.
- ✓ Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- ✓ Desarrolle la autonomía.
- ✓ Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.

Características de las técnicas didácticas

- ❖ Estimulan en los educandos una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es:

- ❖ Se promueve que investiguen por cuenta propia,
- ❖ Que analicen información obtenido,
- ❖ Que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.
- ❖ Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema del módulo.
- ❖ Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- ❖ Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- ❖ Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales.
- ❖ Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- ❖ Permiten la participación del aprendiz en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del

aprendizaje que se persigue con la estrategia. Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del programa de formación, módulo o temas que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el instructor para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Fundamentación Filosófica

Por la finalidad del objeto de estudio para el desarrollo del conocimiento, que se correlacionan con los niveles de comprensión en la lectura y su influencia en la sociedad. Progresivamente, la formación de conceptos discurre a través de las funciones de diferenciación, abstracción y ordenamiento, pasando por la inferencia y la generalización que, a su vez, incluyen la identificación, la comparación, la síntesis y la interpretación.

Leer es pensar. La lectura equivale al proceso del pensamiento. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras y no la posibilidad de interpretación de símbolos, captación de significados y evaluación de mensajes.

La lectura implica, al menos, cuatro operaciones: reconocer, organizar, elaborar y evaluar. Alcanzar el significado de los símbolos gráficos empleados en el texto; combinar el significado de las palabras en la oración, frase, párrafo o capítulo de marras; por último, evaluar o cotejar los contenidos con los ideales, las concepciones y sentimientos propios para aceptar o rechazar las supuestas verdades o afirmaciones vertidas en el texto.

Para Goodman, la lectura se compone de cuatro ciclos: un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a uno gramatical, terminando finalmente con un ciclo de significado.

Diríamos con Piaget que el ejercicio de la lectura gira entre la continuidad y la novedad, entre la estabilidad y el cambio, entre la asimilación y la acomodación, con miras a un equilibrio que progresa a medida del desarrollo intelectual del hombre, de su maduración, experiencias físicas e interacciones sociales.

Por otra parte, si “el objetivo principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, descubridores”⁵, nos correspondería apuntar permanentemente a una lectura crítica, a una evaluación de nuestro devenir personal, histórico, donde, haciéndole caso a Russell, participen por igual factores actitudinales, cognoscitivos y evaluativos, en función del examen, del juicio, sobre nuestro acontecer diario.

Pero ¿qué mayor acontecer diario que el de nosotros mismos? Antes que cualquier lectura horizontal, vertical o selectiva, exploratoria, informativa o de estudio, el hombre requiere permanentemente una lectura evaluativa de sí mismo en función de una colectura.

Fundamentación Pedagógica.

La lectura es parte fundamental dentro del proceso de aprendizaje para todo tipo de saberes, especialmente si se trata del área de Lengua y Literatura, para conducir al activismo y productividad de sus actos donde puedan prepararse y expresar sus emociones y pensamientos. Los educandos deben encontrar razones significativas para leer y escribir., además, deberá mantener alguna de sus prácticas tradicionales que valorizan el aspecto

formativo de la lengua, como es la lectura cotidiana reflexiones y particularmente la comunicación docente-estudiante que promueva el sentido de los afectos.

Chomsky, manifestó su opinión al respecto, diciendo que: **“El lenguaje forma parte de una teoría Psicopedagógica del conocimiento”**

Para comprender una antipatía emocional del niño con relación hacia los rincones de lectura de la escuela, puede ser usada la Teoría clásica del **Condicionamiento** originada y estudiada por el ruso **Iván Pavlov**. La teoría de Pavlov lo describe como **el estímulo que puede evocar respuestas similares**.

Para inquirir acerca de los orígenes de un comportamiento caótico en un salón de clases de estudiantes en edad inicial debido por el desinterés hacia la lectura, puede ser aplicada la **Teoría del Condicionamiento Operante o Instrumental** de los psicólogos Norteamericanos **Edgar L. Thorndike y Skinner**.

Esta teoría describe como las recompensas moldean y mantienen el comportamiento estable. Cuando el educando tiene una visión completa de los beneficios de adquirir hábitos de lectura, esto tiende a mejorar su predisposición y conducta en el aula de clase pues aprovecha el tiempo libre para generar riqueza de conocimiento.

La negatividad y desinterés escolar pueden ser entendidas especialmente a través de la **Teoría del Aprendizaje Social del Psicólogo** canadiense Norteamericano **Albert Bandura**, la cual describe las condiciones bajo la cual a imitar modelos.

Según, **MARÍA MONTESSORI**, elaboró un método fundamentado científicamente. Fundó las “Casas dei Bambini”. Legó un método de trabajo basado en el reconocimiento de la singularidad de cada niño. Sus aportes refieren a la necesidad de educar la inteligencia del niño desde su más temprana edad y de dotar a las instituciones de ambiente físico, materiales y mobiliario específico. En torno a este estudio sostengo que el niño crea actitudes de autonomía, independientes que muestran iniciativa a través de la estimulación temprana y la autodisciplina.

Fundamentación Psicológica

La presente tesis fundamenta su análisis en una teoría psicológica cuyo soporte fortalece su realización, esta es la Psicología Genética de Jean Piaget, puesto que es pertinente al fin que persigue esta investigación, por la explicación metódica en proceso de los sujetos y agentes que construyen su conocimiento.

Teoría Genética de Jean Piaget

En una revisión de las teorías más influyentes en la educación durante el siglo XX, sin duda resulta imprescindible considerar las relaciones de la teoría de Piaget.

La psicología genética, fundada por Jean Piaget durante la primera mitad del siglo XX, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica.

La inteligencia es activa.- El conocimiento de la realidad debe ser construido y descubierto por la actividad del niño.

El pensamiento se deriva de la acción del niño, no de su lenguaje.- Para Piaget el pensamiento es una actividad mental simbólica que puede operar con palabras pero también con imágenes y otros tipos de representaciones mentales. El pensamiento se deriva de la acción porque la primera forma de pensamiento es la acción internalizada.

El desarrollo intelectual evoluciona a través de estadios de pensamiento cualitativamente diferentes. El pensamiento es diferente en cada edad; no es una distinción de "cantidad" (mayor o menor capacidad para pensar, mayor o menor habilidad cognitiva), sino de "cualidad" (se piensa de forma distinta a distintas edades).

Estudia como adquiere el niño nociones científicas.- Piaget relacionara la evolución del pensamiento científico en la historia de la humanidad con el descubrimiento individual que cada niño hace de estos conceptos. Las nociones son: de cantidad, números, velocidad, movimiento, tiempo, espacio, geometría y probabilidad.

La noción clave de la teoría de Piaget es la de equilibrio.-El ser humano está buscando permanentemente el equilibrio (adaptación en la teoría Piagetiana del término biológico de homeostasis). Para conseguir el equilibrio el ser humano actúa sobre el medio. Conforme se desarrolla el niño, el tipo de acciones que puede llevar a cabo sobre el medio cambia, y, por tanto, el equilibrio resultante será también

2.2. MARCO LEGAL

El soporte que legitima el presente estudio, se apoya en varios enunciados con la finalidad de brindar a la sociedad una formación académica actual y al mismo tiempo permita cumplir con las normas del derecho que rigen el legal funcionamiento de las Instituciones educativas públicas y privadas.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

SECCIÓN PRIMERA

FINES DE LA EDUCACIÓN

Art.27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título II

Sección Tercera

Comunicación e Información

Entre las leyes que rige el Estado ecuatoriano en la Sección Tercera donde trata de los derechos que tienen que ver con la comunicación e información,

En el inciso del **Art. 16.-** manifiesta que: Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PRINCIPIOS GENERALES

CAPITULO I

h. Interaprendizaje y Multiaprendizaje se considera como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y a las tecnologías, la comunicación y el conocimiento

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Actividad: Emotividad y facultad de obrar con diligencia.

Aprendizaje: nivel de la educación que permite la generación del conocimiento en los estudiantes.

Coadyuvar: Contribuir a un fin. Participar, intervenir, ayudar.

Comprensión lectora:

Denuedo: Fuerza o ímpetu con que se hace algo.

Destrezas: Cualidad de diestro o hábil orientado hacia la enseñanza y significación.

Escuchar: Prestar atención a lo que se oye, a lo que alguien dice, consejos o sugerencias de alguien.

Escribir: Trazar letras u otros signos en papel u otra superficie para representar las palabras o las ideas.

Hablar: Emitir palabras para hacerse entender.

Irreversibles: Que no es reversible, o no puede volver a un estado o condición anteriores.

Lector: Que lee especialmente un texto, que convierte la información gravada en un soporte magnético en señales acústicas o visuales.

Leer: Interpretar, mentalmente o convirtiéndolos en sonidos, los signos empleados utilizando para ello la vista. Descifrar el significado de algo mediante prácticas.

Léxico: Conjunto de las palabras de una lengua. Conjunto de las palabras peculiares de una región.

Macrodestrezas: Habilidades grandes, inclusivas que generan un aprendizaje.

Preclaramente: Principalmente, notablemente, esclarecidamente.

Reticentes: Acción de evadir, de desconfianza.

Técnica didáctica: es el recurso particular de que se vale el instructor para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Técnica biográfica: Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio.

Técnica exegética: Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Técnica cronológica: Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Técnica de los círculos concéntricos: Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.

Hipótesis General.

La aplicación de macro destrezas en el aprendizaje en lectura mejorará el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica

Hipótesis Particulares.

Se espera la aplicación de las técnicas activas en un 75% de docentes de la institución.

Se elevará el coeficiente intelectual de los estudiantes en un 70%.

Las tres cuartas partes de la comunidad educativa tendrán una cultura lectora.

Se mejorará el rendimiento escolar de los estudiantes a efecto de la comprensión lectora.

Todos los docentes contarían con técnicas activas a través de las macrodestrezas para la generación de la comprensión.

2.4.1 DECLARACIÓN DE VARIABLES.

Variable Independiente

Incidencia en las macro destrezas

Variables Dependientes

La comprensión lectora.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Incidencia en las macro destrezas	Conocimiento ocasionado por el desarrollo de las destrezas de leer, escuchar, hablar y escribir.	Desempeño académico	rendimiento académico en Lengua Y literatura	¿De qué manera incide la falta de desarrollo de macrodestrezas?
		Control	Libreta de calificaciones Fichas médicas Reportes de docentes	
		Nivel de conocimiento	Desarrollo psicológico Desarrollo cognitivo	
VARIABLE DEPENDIENTE		DIMENSIÓN	INDICADORES	
La comprensión lectora.	Entendimiento y lúcido para la comprensión de lectura.	Currículo	Introducción Objetivos Competencias Métodos Recursos Evaluación	¿Mejorará el desempeño de los estudiantes con la aplicación de técnicas didácticas activas?
		Competencia	Conocimientos Habilidades Aptitudes	
		Evaluación	Desempeño Logros Eficiencia	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Tomando en consideración el tipo de investigación pertinente para la realización de la presente proyecto, ya que al querer conocer qué aspectos influyen para que los estudiantes no tengan bien desarrolladas la comprensión lectora, es indispensable utilizar la metodología adecuada que permita ampliar los conocimientos acerca de la problemática planteada en los capítulos anteriores, de tal manera que siendo este trabajo investigativo de tipo cualitativo aporta significativamente dentro del proceso de aprendizaje.

Por tal motivo, con la visión clara de lo que se quiere lograr, a continuación se declara la forma que se diseña la investigación correspondiente.

Investigación Descriptiva: Por tratarse de un acontecimiento que representa la realidad existente en el Colegio Francisco Falquez Ampuero y las condiciones que se encuentra la calidad de la educación del mismo.

Investigación Exploratoria: Ya que para enfocar el problema en la institución se realiza una exploración previa dirigida a determinar las causas, así como los efectos que intervienen y a su vez encaminar la propuesta que coadyuve a solucionar uno de los principales problemas que atentan con la calidad del estudiante y por ende del prestigio de la labor docente que se está desarrollando.

Investigación de Campo: Porque para la realización del presente proyecto se recogen los datos directamente en el propio lugar donde se presenta el fenómeno objeto de estudio, como lo es el Octavo Año de Educación General Básica del Colegio Técnico Agropecuario Francisco Falquez del Recinto Matilde Esther del Cantón Bucay de la provincia del Guayas.

Investigación Bibliográfica: Mediante este tipo de investigación permitirá reenfocar y analizar las teorías que fundamentan esta propuesta por medio de diferentes fuentes de información escrita de acuerdo al enfoque y exigencias del nivel académico tratado; mediante el auxilio de libros, monografías, revistas, periódicos, memorias, ensayos, así como registros internos del plantel en la que reposan datos concretos como son, calificaciones sobre rendimiento escolar de los/las estudiantes los cuales permiten evidenciar la deficiencia de forma cuantitativa, todo esto con la finalidad de obtener información confiable que permita el análisis y elaboración de juicios valorativos que orienten la investigación.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La exploración de los datos que requiere este trabajo, considerando la ubicación, tiempo y espacio del problema, la constituye las Autoridades, Docentes y estudiantes del Colegio técnico Agropecuario del Recinto Matilde Esther, esta población se comprende a educandos de sectores rurales como de la parroquia,

3.2.2 Delimitación de la población.

Los involucrados son las respectivas Autoridades del establecimiento, los docentes que laboran dentro de la institución y que otorgarán importante información y así como los estudiantes pertenecientes al Octavo Año de Educación General Básica del Colegio Técnico Agropecuario Francisco Falquez debido que es el curso donde se evidencia este problema.

3.2.3 Tipo de muestra

De acuerdo a la selección del tipo de la muestra para esta investigación, es no probabilística, por considerarse que los involucrados tienen influencia directa con el problema en estudio.

3.2.4 Tamaño de la muestra

De acuerdo a la selección del tamaño de la muestra representativa a investigar se aplica la selección mediante fórmula no probabilística por ser una población finita, está constituida por 42 estudiantes en su totalidad, 26 mujeres y 16 hombres del paralelo "A" del Octavo Año de Educación General Básica, quienes fueron seleccionados para obtener de ellos información falible que direcciona oportunamente la realización de este proyecto, así como de la importante opinión de 3 Autoridades del Plantel: Rector, Vicerrector e Inspector General y las reacciones que se obtendrán de los 5 profesores titulares y 3 de contrato.

3.2.5 Proceso de selección.

En este caso se realizó la selección de la muestra por el criterio y las posibilidades de la investigadora, dependiendo sobre todo de los sujetos

tipos que viene a ser los propios estudiantes de quienes se va a extraer los datos.

Se procedió a seleccionar a los sujetos de acuerdo a un criterio establecido por el profesor de planta del área de Lengua y Literatura, debido a que los estudiantes de octavo año de educación básica son los que presentan problemas de lectura, los cuales se evidencia en sus reportes de calificaciones.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Métodos Teóricos

Para el logro de los objetivos precisados en este proyecto de investigación, se utilizarán los siguientes métodos:

Deductivo: Porque de la recolección de datos informativos particulares, podremos llegar a conclusiones generales las cuales permitirán reunificar en un todo y sintetizar el proyecto. Determinando que la falta de comprensión lectora provoca el bajo rendimiento escolar de los educandos..

Científico: Debido que como investigadora de este proyecto, se podrá descubrir qué causas y efectos se derivan de la necesidad de una verdadera enseñanza basada en la cultura lectora, el mismo que tiene fundamento y por ende da buenos resultados, dado que este método es el más adecuado en el área de las macro destrezas que con el conjunto de procedimientos desde la identificación del problema científico se probarán la factibilidad de

los instrumentos de recolección de datos, el cual mediante la proyección planificada de cada capítulo y de forma secuencial concluirá en la solución de la problemática formulada.

Empíricos: Para llegar a conocer la naturaleza del problema investigado se basó particularmente de la observación de los factores que originan el objeto de estudio.

Estadístico: De las bondades y el grado de confianza de este método se podrá recopilar información a través de encuestas, entrevistas, cuestionarios, para luego representarlos en gráficos e interpretación.

Técnicas e Instrumentos.

La técnica que permite alcanzar mayor cantidad de información son las siguientes:

Encuesta: Se emplea la técnica más apropiada para detectar resultados en un proyecto, la encuesta, la misma que se elaborará en base a la operacionalización de las variables, contará con 7 preguntas correlacionales al problema y al tema del proyecto, las que responderán mediante una escala valorativa tipo Lickert y que nos ayudaron a conocer el criterio de los educandos.

Es importante destacar la factibilidad de la encuesta porque es analizada por el criterio de expertos en el área de Investigación Científica, quienes con su

conocimiento verifican si las preguntas formuladas serán las oportunas para la obtención de la información del problema y del tema propuesto en este proyecto.

Cabe destacar que se tomará en cuenta que los instrumentos contengan un promedio de interrogantes correlacionadas que además de ser claras y profundas, tengan un enfoque planificado el cual responde de forma acertada a los lineamientos que sugiere Hernández Fernández Baptista (2008) en su estudio relacionado a la Metodología de la Investigación.

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Una vez concluida la fase de recolección de datos, se procede anexar los datos recopilados en la investigación de campo al utilitario de Excel, el mismo se considera un potente tabulador de datos con un nivel de exactitud y sistematización confiable, los mismos que posteriormente se analizan e interpretan mediante gráfica circulares, para presentar distribuciones en frecuencias de variables de escalas nominal y porcentual.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

A partir de la encuesta realizada se presentan en detalle los resultados obtenidos.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A AUTORIDADES Y DOCENTES

1.- ¿Considera que en el plantel no existe una cultura lectora?

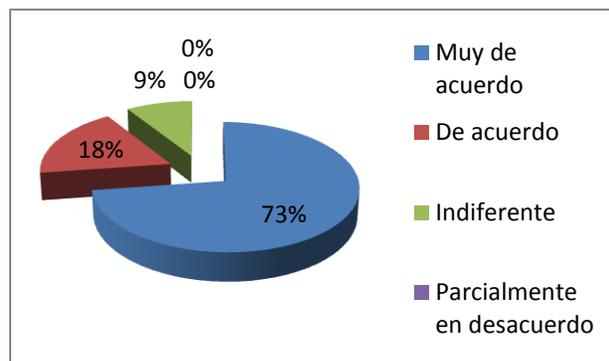
Cuadro 1
Cultura lectora en el plantel

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	73%
De acuerdo	2	18%
Indiferente	1	9%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos.

Gráfico 1



ANÁLISIS: De los 11 encuestados el 73% respondieron que están muy de acuerdo que el colegio no existe una cultura lectora, mientras que el 18% manifestó que estaban de acuerdo con la interrogante y un 9% le es indiferente.

2.- ¿Cree usted que desarrollar las macrodestrezas en Lengua y Literatura se generará la comprensión lectura en los/las estudiantes?

Cuadro 2

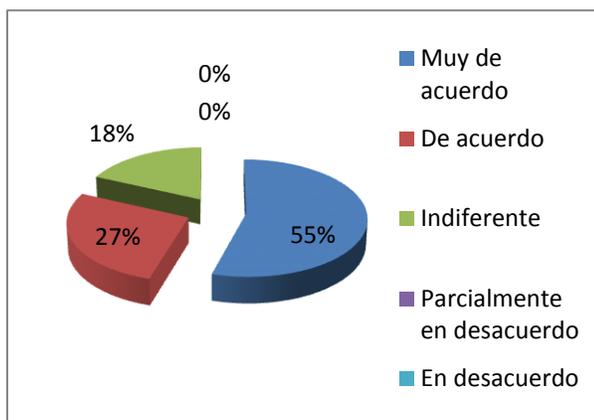
Desarrollo de las macrodestrezas en Lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	55%
De acuerdo	3	27%
Indiferente	2	18%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero
Autora: Isabel Aguirre Arcos.

Gráfico 2

Desarrollo de las macrodestrezas en Lectura



ANÁLISIS:

De la encuesta realizada se pudo conocer que el 55% está muy de acuerdo que las macrodestrezas desarrollan la comprensión lectora, mientras que un pequeño porcentaje del 18% expresó su indiferencia con la propuesta planteada.

3.- ¿Estima que en el establecimiento debe gestionarse una capacitación sobre macrodestrezas en el área de Lengua y Literatura?

Cuadro 3

Capacitación sobre macrodestrezas

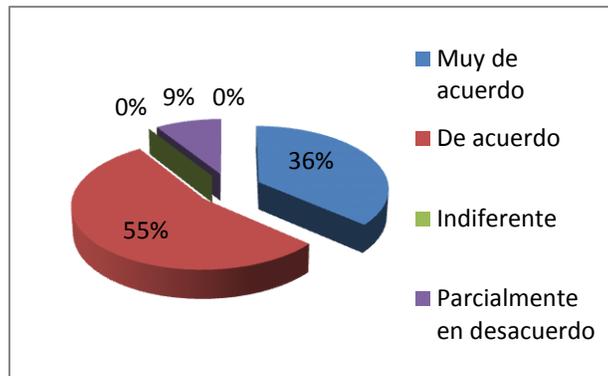
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	36%
De acuerdo	6	55%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	1	9%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 3

Capacitación sobre macrodestrezas



ANÁLISIS:

De los resultados de la encuesta se conoce que el 55% opina estar de acuerdo con que la autoridad gestione la capacitación y un 9% está parcialmente en desacuerdo en su gestión.

4.- ¿Considera que los padres de familia colaboran con el proceso aprendizaje de los estudiantes?

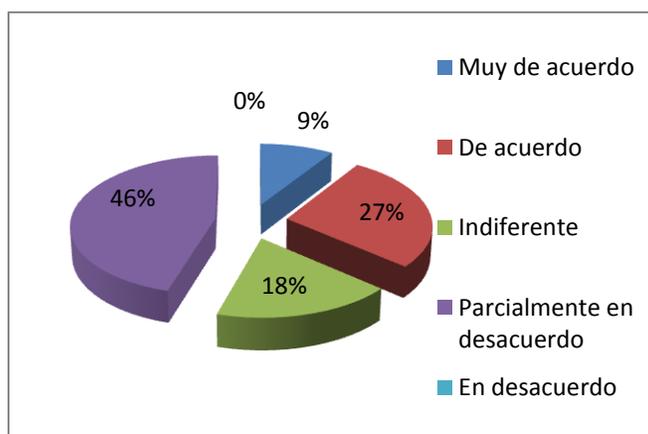
Cuadro 4

Colaboración de padres de familia en el proceso-aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	9%
De acuerdo	3	27%
Indiferente	2	18%
Parcialmente en desacuerdo	5	46%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero
Autora: Isabel Aguirre Arcos.

Gráfico 4
Colaboración de padres de familia en el proceso-aprendizaje



ANÁLISIS:

En un considerable 46% los docentes manifiestan que los padres no ayudan en el aprendizaje de la lectura y un 9% se inclinó por estar muy de acuerdo en que los padres si se preocupan de este aspecto.

5.- ¿Todas las áreas del conocimiento debe fundamentarse en saber leer?

Cuadro 5

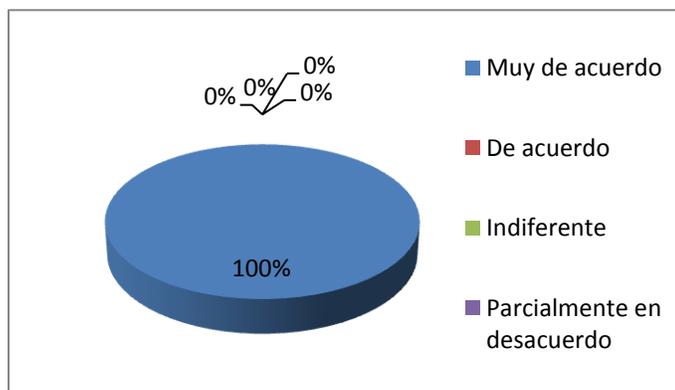
Las áreas del conocimiento se fundamentan en la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

Muy de acuerdo	11	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero
Autora: Isabel Aguirre Arcos.

Gráfico 5
Las áreas del conocimiento se fundamentan en la lectura



ANÁLISIS:

De los resultados obtenidos los consultados manifestaron en un rotundo 100% estar muy de acuerdo en que todas las áreas del conocimiento se fundamentan en la lectura.

6.-¿Conoce técnicas para desarrollar macrodestrezas que potencialicen la comprensión lectora?

Cuadro 6
Técnicas para desarrollar la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

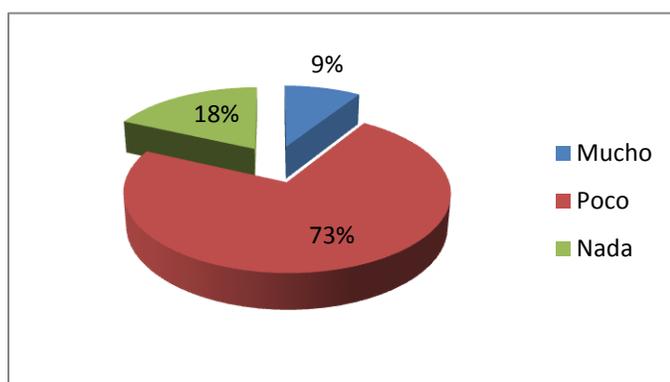
Mucho	1	9%
Poco	8	73%
Nada	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos.

Gráfico 6

Técnicas para desarrollar la comprensión lectora



ANÁLISIS:

Del total de encuestados se pudo conocer que un 73% sabe poco de técnicas que sirven para desarrollar las macrodestrezas, mientras que el 18% no sabe nada y el 9% de los informantes sabe mucho de técnicas didácticas.

7.- ¿Considera usted que comprender lo que leen los estudiantes ayuda a mejorar su rendimiento escolar?

Cuadro 7

Leer mejora el rendimiento escolar

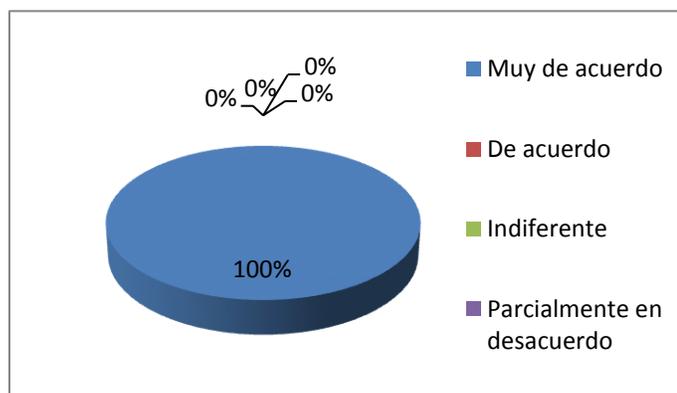
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

Muy de acuerdo	11	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Parcialmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta realizada a Autoridades y Docentes del Col. Francisco Falquez Ampuero
Autora: Isabel Aguirre Arcos.

Gráfico 7

Leer mejora el rendimiento escolar



ANÁLISIS:

De los consultados se conoce que el 100% está muy de acuerdo en que leer permite que se mejore le rendimiento escolar de los estudiantes.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

1.- ¿Le gusta que su maestra incluya la lectura en todo momento de la clase?

Cuadro 8

Gusta la maestra incluya la lectura

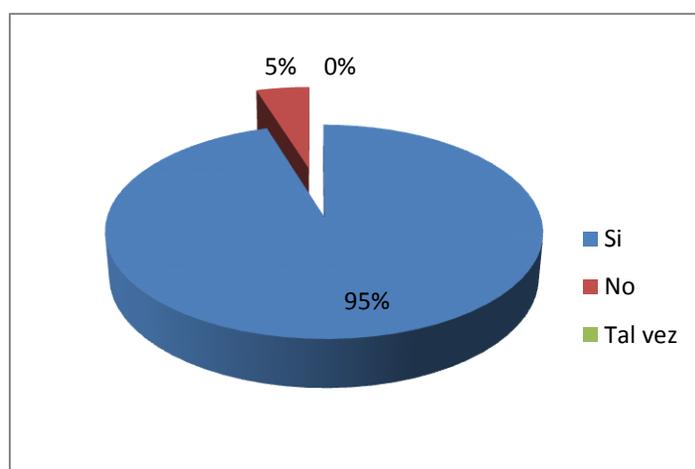
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	95%
No	2	5%
Tal vez	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 8

Gusta la maestra incluya la lectura



ANÁLISIS:

Del total de encuestados se pudo conocer que un 95% les gusta que la maestra incluya la lectura en todo momento, mientras que el 5% no está de acuerdo con esta técnica.

2.- ¿En casa, lee cotidianamente?

Cuadro 9

Lee cotidianamente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

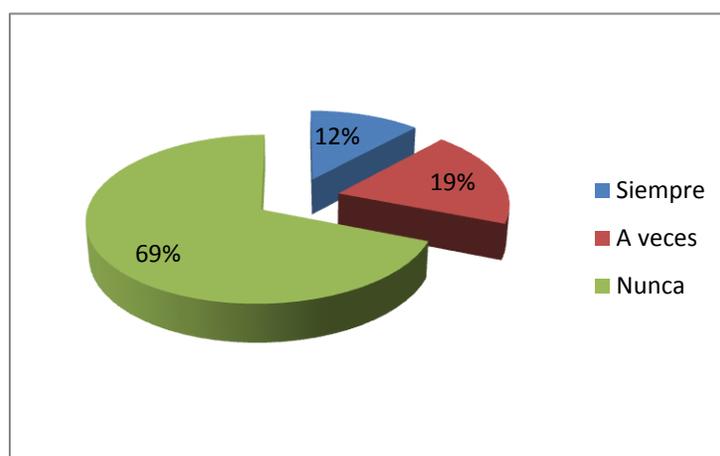
Siempre	5	12%
A veces	8	19%
Nunca	29	69%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 9

Lee cotidianamente



ANÁLISIS:

De acuerdo a la encuesta un 69% nunca lee, el 19% a veces lee y el 12% siempre lee. Por lo que se observa una total despreocupación por la cultura lectora.

3.- ¿Comprende fácilmente lo que lee?

Cuadro 10

Comprende lo que lee

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

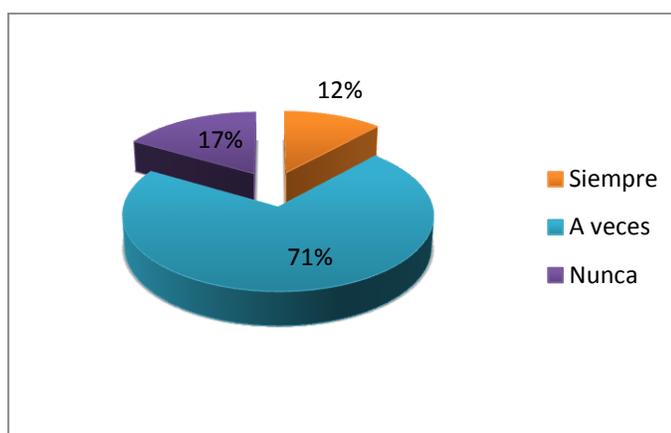
Siempre	5	12%
A veces	30	71%
Nunca	7	17%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 10

Comprende lo que lee



ANÁLISIS:

De las encuestas el 71% a veces comprende lo que lee, el 17% nunca y el 12% siempre entiende lo que lee.

4.- ¿Cree que la profesora de Lengua y Literatura aplica técnicas para mejorar la lectura comprensiva?

Cuadro 11

Profesora aplica técnicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
--------------	------------	------------

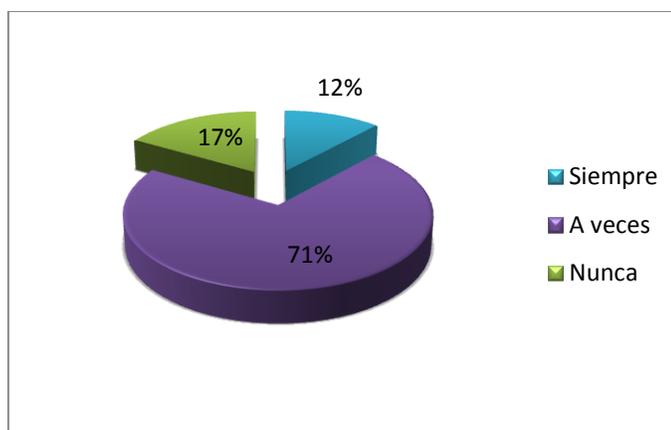
Siempre	5	12%
A veces	30	71%
Nunca	7	17%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 11

Profesora aplica técnicas



ANÁLISIS:

Del total de encuestados el 71% sostiene que la profesora no aplica técnicas para mejorar la lectura comprensiva frente al 12% que manifestó que siempre aplica técnicas.

5.- ¿Encuentra alguna dificultad al momento de realizar una lectura comprensiva?

Cuadro 12

Dificultad para la lectura comprensiva

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	35	83%

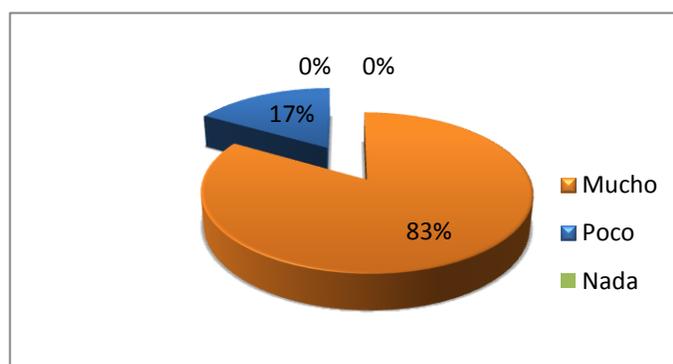
Poco	7	17%
Nada	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 12

Dificultad para la lectura comprensiva



ANÁLISIS:

Del total de encuestados se pudo conocer que el 83% presenta mucho problema en comprensión lectora, frente a un 17% que manifiesta que es poco el problema en comprensión.

6.- ¿Considera que el profesor (ra) de Lengua y Literatura desarrolla habilidades para generar una cultura lectora?

Cuadro 13

Profesor de Lengua y Literatura desarrolla habilidades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	15	83%

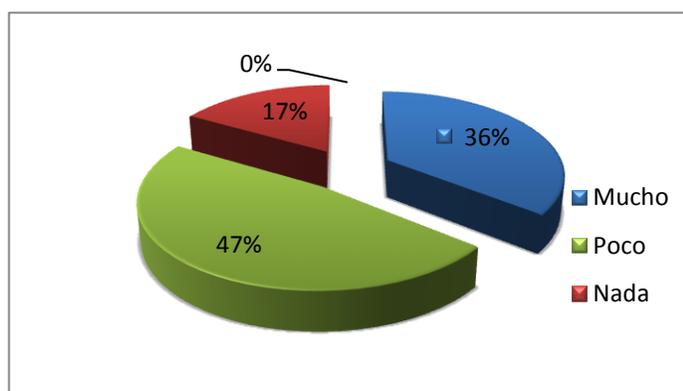
Poco Nada	20 7	17% 0%
Total	42	100%

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 13

Profesor de Lengua y Literatura desarrolla habilidades



ANÁLISIS:

Del total de consultados el 47% se inclinó por decir que el profesor de Lengua y Literatura no desarrollo habilidades que permitan crear una cultura lectora, ante un 17% que opino que nada desarrollan.

7.- ¿Le gustaría ser un buen lector con un nivel óptimo de comprensión?

Cuadro 14

Le gustaría ser un buen lector

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	42	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%

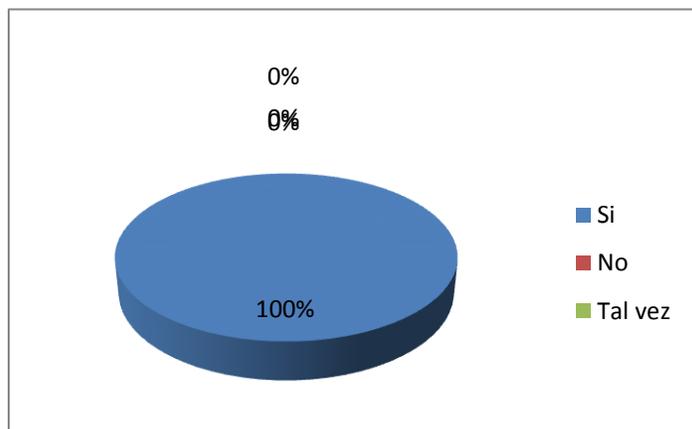
Total	42	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes del Col. Francisco Falquez Ampuero

Autora: Isabel Aguirre Arcos

Gráfico 14

Le gustaría ser un buen lector



ANÁLISIS:

De los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 100% de estudiantes les gustaría ser un buen lector.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

La investigación de campo realizada permitió conocer que el 73% respondieron que el colegio no existe una cultura lectora, así también por medio del criterio de docentes y autoridades que es el 55% está muy de acuerdo que las macrodestrezas desarrollan la comprensión lectora, mientras que un pequeño porcentaje del 18% expresó su indiferencia con la propuesta planteada. El 55% opina estar de acuerdo con que la autoridad

gestione la capacitación y un 9% está parcialmente en desacuerdo en su gestión.

En un considerable 46% los docentes manifiestan que los padres no ayudan en el aprendizaje de la lectura y un 9% se inclinó por estar muy de acuerdo en que los padres si se preocupan de este aspecto.

De los resultados obtenidos los consultados manifestaron en un rotundo 100% estar muy de acuerdo en que todas las áreas del conocimiento se fundamentan en la lectura, un 73% sabe poco de técnicas que sirven para desarrollar las macrodestrezas, mientras que el 18% no sabe nada y el 9% de los informantes sabe mucho de técnicas didácticas.

Se comprueba que el 100% está muy de acuerdo en que leer permite que mejore el rendimiento escolar de los estudiantes. Del total de encuestados se pudo conocer que un 95% les gusta que la maestra incluya la lectura en todo momento, mientras que el 5% no está de acuerdo con esta técnica.

Esto tiene una perspectiva creciente ya que el 71% a veces comprende lo que lee, el 17% nunca y el 12% siempre entiende lo que lee. Se nota que el 71% sostiene que la profesora no aplica técnicas para mejorar la lectura comprensiva frente al 12% que manifestó que siempre aplica técnicas.

Al final de la consulta se pudo conocer que el 83% presenta mucho problema en comprensión lectora, frente a un 17% que manifiesta que es poco el problema en comprensión.

4.3 RESULTADOS

Con total seguridad los datos obtenidos se puede establecer que 6 de cada 10 docentes debe contar con técnicas que permitan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otra parte los estudiantes no tienen cultura lectora, la falta de esfuerzo y dedicación, hace que el momento de la lectura sea tedioso y desmotivador, provocando que no comprenda lo que lee.

Se puede asegurar que el plantel no cuenta con cultura lectora, la misma que está perjudicando al buen desempeño de las alumnas. De tal manera que se debe incidir para que esta situación perjudicial cambie.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Al término de esta investigación se puede determinar que la hipótesis planteada es verificada, por medio de la encuesta, la misma que por el criterio de los informantes se debe mejorar la comprensión lectora, si los docentes aplican técnicas para desarrollar las macrodestrezas. Por lo tanto queda establecida la propuesta de este estudio ya que al crear técnicas se podrá desarrollar macro destrezas que promuevan la comprensión lectora. Siendo del entero beneficio para toda la comunidad educativa del plantel las cuales se evidenciaran en la calidad educativa.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora.

5.2 JUSTIFICACIÓN

Es tan importante entender lo que se lee, pues es la base de todo el conocimiento humano; en ella radica éxito o el fracaso de un estudiante. La comprensión lectora es el grado más difícil en la educación, por esa

razón este proyecto nace con el único fin de entregar a los estudiantes del Colegio Técnico Francisco Falquez Ampuero una alternativa para el cambio que los conduzca a un buen desempeño escolar.

Desde el punto de vista pedagógico, con la presente propuesta se contribuye al fortalecimiento del currículo de Lengua y Literatura y en la parte didáctica el hecho educativo se consolida con la implementación de técnicas activas que permiten convertir las destrezas del área en macrodestrezas de aprendizaje.

Realizar este proyecto beneficia a los estudiantes de octavo año de educación general básica que por educarse en un colegio de la zona rural de la Provincia del Guayas, muchas veces se quedan aislados y reciben una enseñanza monótona, sin embargo, a partir de este cambio se brinda la oportunidad de aprender haciendo pero sobretodo motivados, con el espíritu de superación para vencer las limitaciones y convertir los problemas de comprensión en la lectura, en fortalezas para lograr una diferenciación en lo que es aprender a entender cuando lee.

Cabe mencionar que desde que el ser humano aparece en la Tierra, su propio instante lo hace descubrir y descifrar los enigmas de la vida, en la actualidad el avance tecnológico ha disminuido esa capacidad de descubrir, tornando al hombre en preso de una máquina que no permite el desarrollo de la comprensión, pues el aparato sustituye inclusive al pensamiento crítico. Por ello, se considera que el docente debe promover una educación integral y humanista, de tal manera que se debe aprender también sintiendo, para esto se debe comprometer a la lectura y mejor aún a la comprensión lectora, para que la nueva era del conocimiento siga creciendo sin dejar que otro piense por uno mismo.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

La comprensión lectora según Adam y Starr (1982)"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito".Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen un significado, partiendo de este concepto se crea esta investigación para destacar la competencia lingüística de acuerdo a la edad del educando.

Huey, Smith (1968 - 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con esta propuesta se ha intensificado su destreza, a través de técnicas activas que promueven en los estudiantes el saber lingüístico.

Para ello la enseñanza de comprender un texto la presento con técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar técnicas de comprensión lectora se prima la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Entonces muchos son los beneficios que se adquieren mediante las técnicas activas puesto que se logra incrementar el índice de comprensión en lo que se lee y por ende el rendimiento escolar que se refleja en todas las áreas del conocimiento. Las destrezas de leer, así como escribir, acompañado de hablar y la escucha activa se convierten en macro destrezas que alimentan el área lingüística fomentando que los estudiantes busquen a leer, a adentrarse en el mundo de la lectura, aumenta su

habilidad para comprender y desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General:

Implementar a la comunidad educativa un manual de técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora.

5.4.2 Objetivos Específicos:

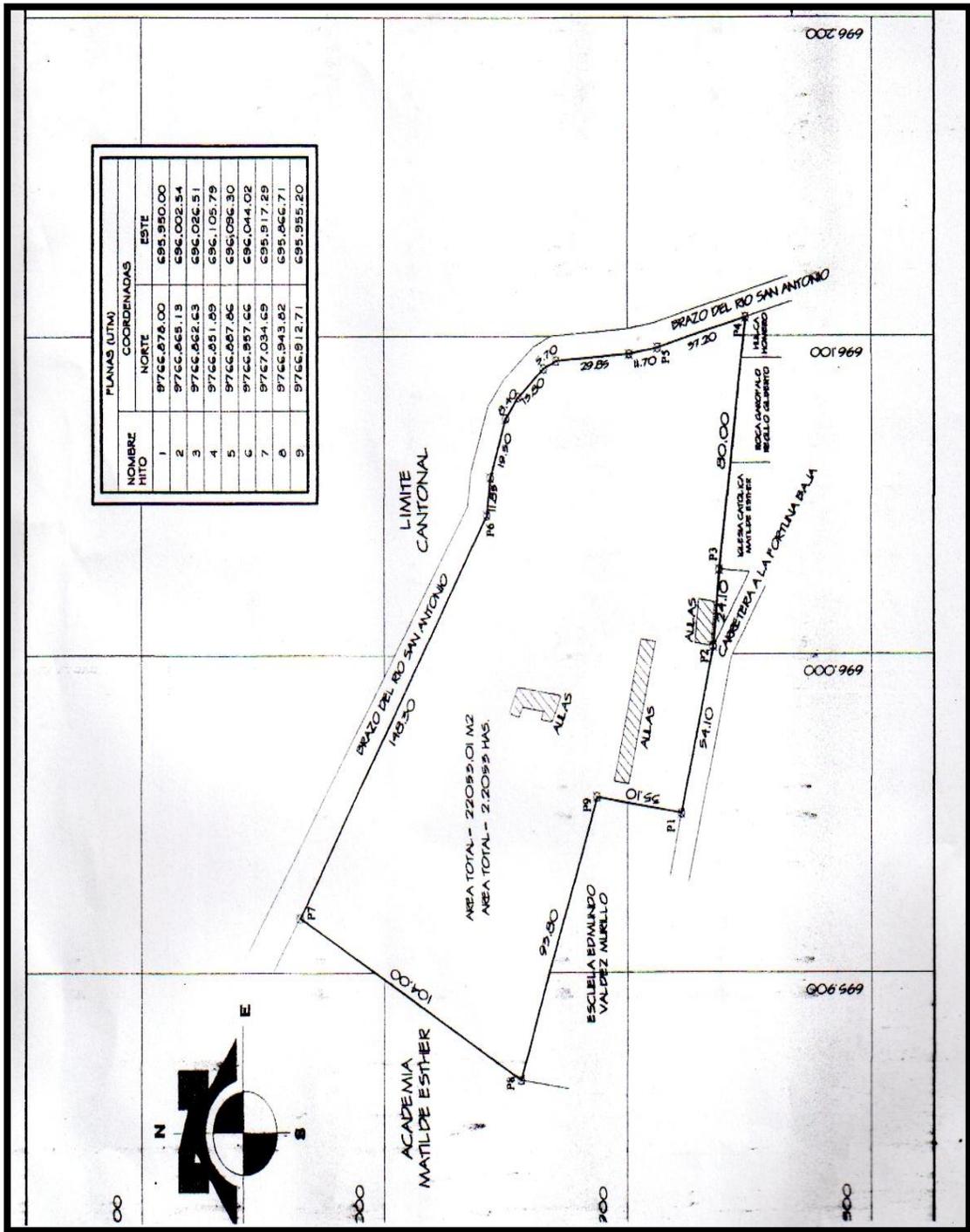
- ✓ Establecer un primer vínculo entre las el manual de técnicas activas.
- ✓ Adquirir hábitos de estudios que permita desarrollar la destreza en la comprensión lectora.
- ✓ Capacitar a los docentes en el uso del manual con técnicas activas.
- ✓ Inferir en los estudiantes sobre el empleo de las técnicas que promueva la comprensión lectora.
- ✓ Aprender a analizar, organizar y aplicar la información disponible del texto.

5.5 UBICACIÓN

La tesis de investigación se la realiza con los estudiantes de Octavo Año Educación General Básica, que se instruyen en el Colegio Técnico

Francisco Falquez Ampuero del Recinto Matilde Esther del cantón Bucay provincia del Guayas en el presente año lectivo 2011-2012.

UBICACIÓN SECTORIAL DE LA INSTITUCIÓN



PLANO DEL COLEGIO

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Administrativa. Apoyo incondicional del Rector del colegio, ya que dio apertura para que el proyecto sea todo un éxito, así como incidir con el resto de la comunidad educativa para que se asuma como idea original el trabajo planteado.

Factibilidad Económica. Considerando el aporte a la educación del plantel, el presente proyecto no incurre en despilfarros y gastos infructíferos por lo que es totalmente realizable por lo que los y las estudiantes pueden contar una herramienta idónea para su aprendizaje.

Factibilidad Técnica. Porque establecer las técnicas para la comprensión lectora se toma en cuenta la edad de los estudiantes para quien va dedicado este estudio, así como los objetivos, materiales y recursos a emplear. Por ello tiene viabilidad técnicamente pedagógica.

Factibilidad Organizacional. Desde el equipo de docentes que conforma el Colegio Técnico Francisco Falquez Ampuero hasta los estudiantes y padres de familia contarán con una propuesta de cambio que beneficia la comprensión lectora.

Factibilidad Legal: El proyecto está basado en uno de los estatutos de la educación, especialmente en la actualización de la reforma curricular que propone el desarrollo de destrezas en los estudiantes. Por otra parte cuenta con la autorización de la autoridad del plantel el mismo que a través del petitorio por escrito, aprobó la respectiva ejecución del proyecto en los alumnos de octavo año de educación general básica.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la temática planteada en este estudio y del propósito de en el octavo año de educación general básica, una herramienta que ayuda a desarrollar la comprensión lectora. Muchas son las técnicas que se presentan en este proyecto están destinadas a convertir el momento de la lectura agradable y sobre todo a encontrarle el sentido y la comprensividad que se debe obtener cuando se lee.

En la actualidad los estudiantes no son diestros a la hora de expresar lo que entienden cuando se realiza una lectura, en algunos casos les es difícil comprender ordenes, preguntas y hasta ejercicios; de tal manera que a continuación se presenta en detalle técnicas activas que pueden convertir a la lectura en la mejor aliada de los alumnos.

Se establece que la técnica es la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de enseñanza y si a esto se le añade la parte activa, es decir que se permite movimiento, participación de parte de los educandos, se obtiene buenos resultados, logrando que se mejore la comprensión lectora.

La convivencia en aula, el aporte creativo del docente y la técnica para lograr los objetivos planteados son una combinación perfecta en el hecho educativo, siendo un factor que en el área de Lengua y Literatura no debe faltar, por lo que a continuación se presentan una variedad de técnicas que de acuerdo a la edad constituyen el medio para desarrollar las competencias en los estudiantes.

Manual
de
Técnicas Activas
para
desarrollarla
Comprensión
Lectora



Elaborado por: Isabel Aguirre Arcos

PRESENTACIÓN

El presente Manual de Técnicas Activas para desarrollar la Comprensión Lectora es creado por considerar que el trabajo docente cada vez demanda de mayor estrategia para que se pueda lograr que los estudiantes tengan la mejor opción para realizar estudios y comprender eficientemente lo que estudia.

En la actualidad el futuro está en la reflexión y el análisis de los textos que benefician la comprensión en todas las áreas de estudio, por ende con las técnicas activas que se proponen tanto a los docentes y los estudiantes se garantiza los objetivos planteados.

Por ello es hora de empezar una nueva estrategia educativa para alcanzar la calidad de la educación en los que las bases para lograrlo son el desarrollo de la comprensión lectora. Para inculcar en los alumnos el amor hacia los libros, para que lo busquen e indaguen en la extrapolación de información y así ampliar sus saberes.

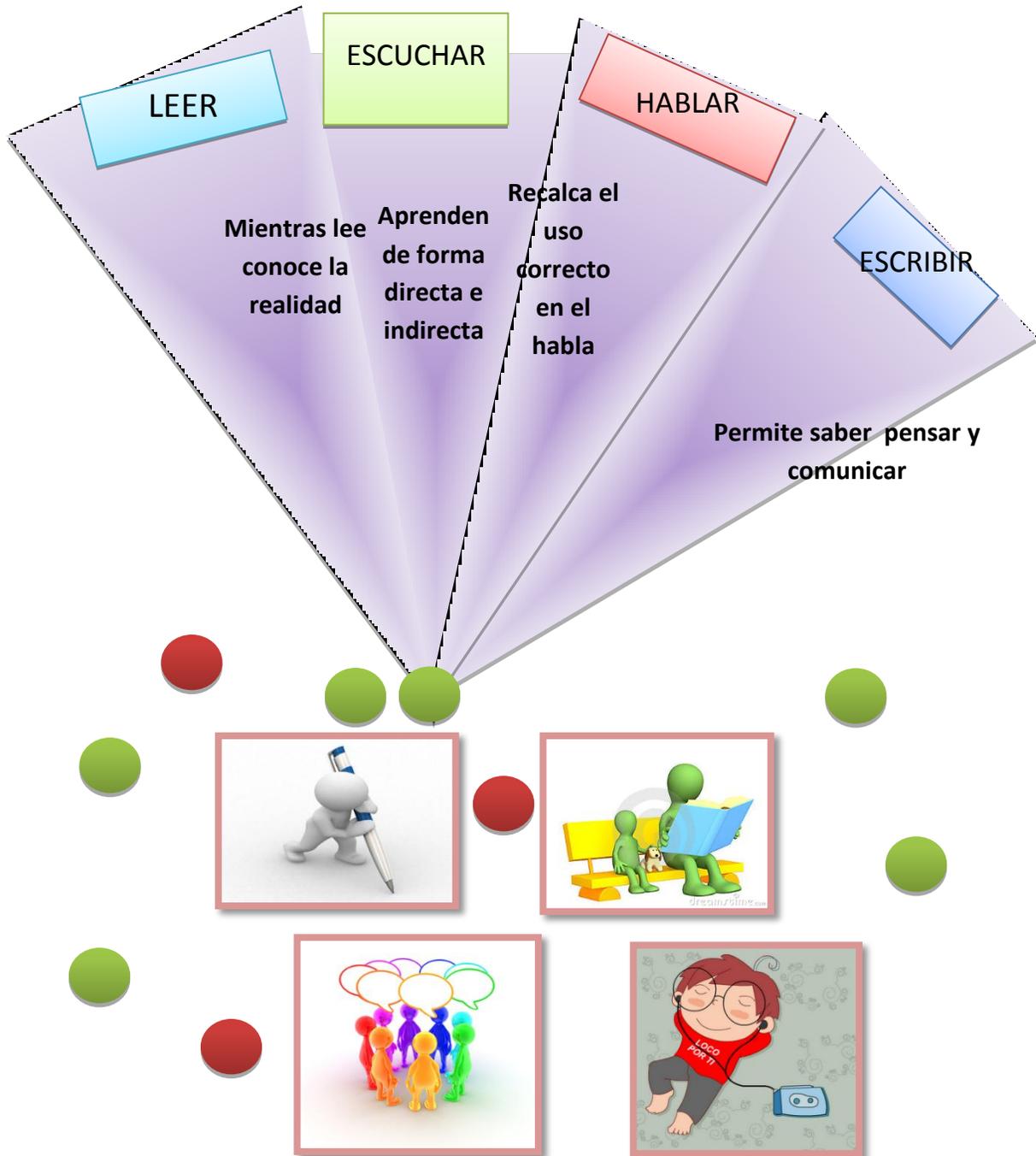
Adelante estimado maestro y queridos alumnos del Colegio Técnico Francisco Falquez Ampuero hagan suyo este material, el mismo que contribuirá a su formación convirtiendo sus habilidades de lenguajes en macro destrezas lingüísticas venciendo sus limitaciones y fortaleciendo sus competencias.

Isabel

Contenido

- ★ — Ventajas de las macro destrezas de Lengua y Literatura
- ★ — Técnicas básicas de lectura
- ★ — Técnicas para una lectura activa
- ★ — La velocidad vs la comprensión en la lectura
- ★ — Trucos para mejorar la comprensión lectora
- ★ — Método sencillo y práctico para la lectura.
- ★ — Técnicas básicas de lectura
- ★ — Técnica de la lectura rápida
- ★ — Técnica del vistazo general
- ★ — Técnica del subrayado
- ★ — Técnica de la lectura reposada
- ★ — Técnica de la elaboración de apuntes o notas
- ★ — Técnica del esquema

VENTAJAS DE LAS MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA



TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA.

LA TÉCNICA DE LOS SEIS PASOS.

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecer los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

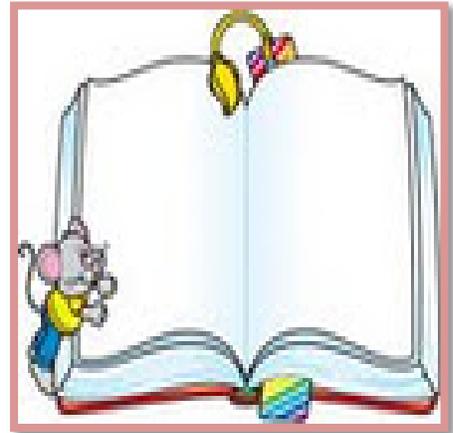
Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

- 1.** Establezca el propósito de la lectura.
- 2.** Examine e inspeccione el contenido de todo el libro
- 3.** Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
- 4.** Busque el significado de lo que está leyendo.
- 5.** Exprese lo que va leyendo.
- 6.** Repase lo estudiado.

TÉCNICAS PARA UNA LECTURA ACTIVA

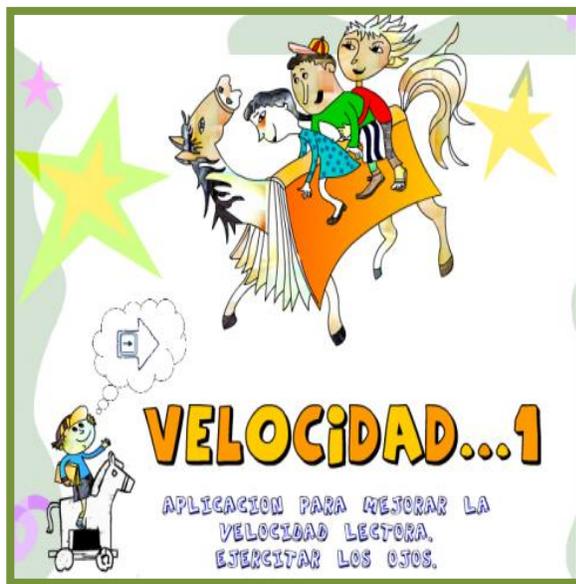
Consejos previos:

- Una lectura lenta y completa, teniendo siempre en mente cuando se lee el título o subtítulo del capítulo.
- Otro consejo frecuente: leer activamente (Harry Maddox). La lectura tiene que ser activa para ello se aconseja:
 1. Subrayar
 2. Resaltar los conceptos más importantes, poner señales - una equis, una estrella - para personalizar el texto, para hacerlo tuyo, para que no sea una sopa de letras.
- Pensar en lo que se está leyendo. A veces se puede estar leyendo algo y estar pensando en otra cosa. Hay que leer y analizar a la vez para que sea lectura activa y no perder una alta concentración.
- Uno de los objetivos debe ser mantener a toda costa la concentración. Ser activo y rápido puede contribuir decisivamente a ello.
- Tratar de responder a las preguntas que se ha hecho. Reformula sus preguntas si es necesario.
- Responder a la preguntas que hace el autor del libro.
- Hacer un reto consigo mismo relacionado con el texto que estás leyendo. Retar en si mismo, continuamente sobre si está entendiendo lo que lee.
- Anota activamente. Por ejemplo: los términos que deduzca de la lectura que son importantes.



- Prestar atención sobre todo lo que el autor intente llamar su atención (itálica, subrayados, gráficos, recuadros...). Analícelos lenta y cuidadosamente.
- Detener y releer aquellas partes que no estén claras. Anotar al margen.
- Cada vez que lee una palabra que no comprende, buscar su sentido en un diccionario.

LA VELOCIDAD VS COMPRENSIÓN LECTORA



El cerebro es más rápido que el ojo humano, leer al ritmo que el cerebro comprende es una de las claves de la lectura rápida. Algunas investigaciones han demostrado que la velocidad de la lectura y la comprensión están altamente correlacionadas.

En los cursos de lectura rápida los alumnos que incrementan su velocidad, también mejoran la comprensión del texto que leen. Incluso, cuando disminuyen su velocidad de lectura, baja también su grado de comprensión.

Aunque con menos evidencia estadística, ir leyendo palabra por palabra (lectura de palabras) inhibe la comprensión de la lectura.

Al parecer nuestro cerebro mantiene en un mismo nivel ambos aspectos: velocidad de lectura y comprensión. De ahí que los llamados "malos estudiantes" salgan siempre perdiendo: una pobre velocidad, también conlleva un bajo nivel de comprensión de la lectura.

La mayoría de los adultos que son capaces de incrementar de forma considerable su velocidad de lectura, rara vez lo hacen sin aumentar notablemente su nivel comprensión.

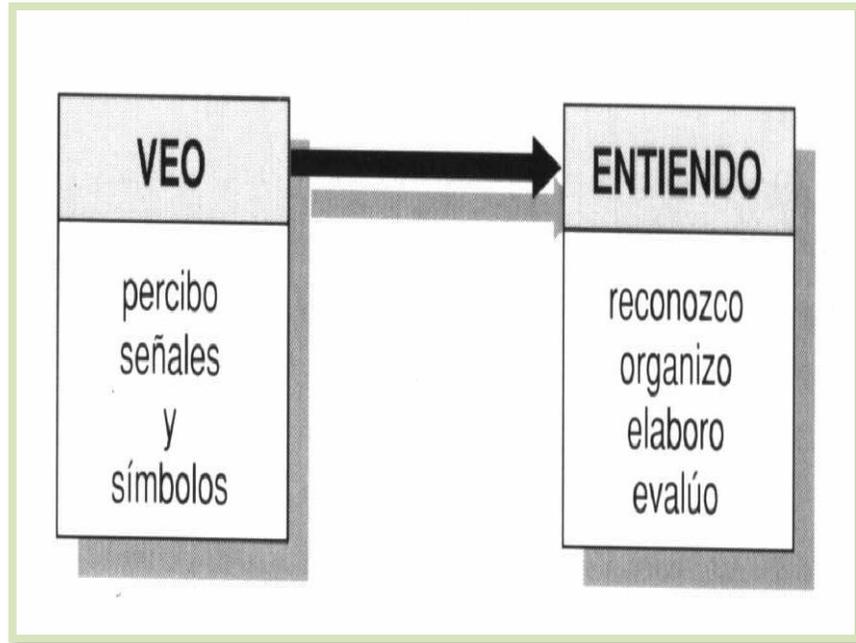
Por tanto las mejores técnicas y cursos de lectura rápida son aquellos que se ocupan de ambas cosas: velocidad de lectura y comprensión. No basta con trucos para mover los ojos en verticalidad por las páginas de un libro. Hay que corregir y mejorar nuestros hábitos de lectura que no favorezcan la comprensión.

DETERMINANTES DE LA VELOCIDAD LECTORA

Son muchos los factores que influyen en la velocidad de lectura de las personas. Entre ellos:

La velocidad de la vista, determinante puramente fisiológico. Durante la lectura, los ojos no se desplazan de forma continua por los renglones, sino que van dando «saltos», en cada uno de los cuales abarcan un determinado número de palabras. A cada uno de estos saltos se les da el nombre de "fijación"; así, una fijación es el número de palabras que cada persona abarca en un golpe de vista, número que varía de unas personas a otras. En cada fijación los ojos permanecen quietos, porque es necesario para poder leer, operación en la que invierten un cuarto de segundo aproximadamente. Si una persona realiza ocho fijaciones por línea, empleará el doble de tiempo

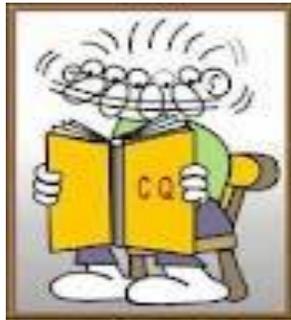
en leer el mismo texto que una persona que realice cuatro fijaciones por línea. Cuanto menor sea el número de fijaciones por renglón, mayor será la velocidad y mejor la comprensión.



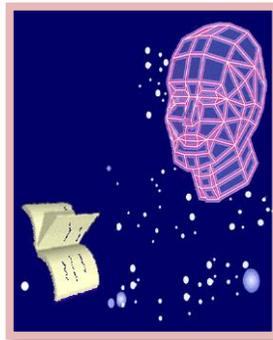
La velocidad depende de la interacción entre el proceso perceptivo y el proceso comprensivo de tal manera que, a mayor velocidad, se producirá una mejor comprensión, lo que, a su vez permite ir más rápido.

Trucos sencillos para mejorar la comprensión de la lectura

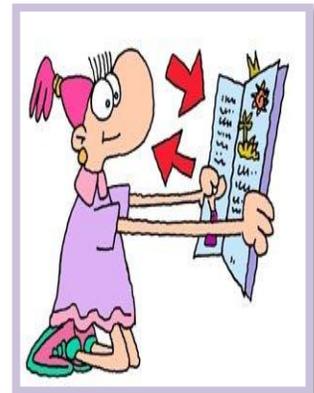
1. Incrementar la velocidad de la lectura, pero teniendo en mente la necesidad de comprender. Leer rápido con la convicción de que si leemos más rápido, podemos comprenderlo mejor.



2. Mejorar nuestra capacidad para entender globalmente frases enteras, párrafos, páginas, apartados



3. Familiarizarnos con el tipo de lenguaje y contenido



Técnicas para mejorar la lectura

1. Técnica de la lectura rápida

Una lectura rápida no solo se consigue con un movimiento adecuado de los ojos, se debe:

- Ampliar el vocabulario y con ello incrementar capacidad de la comprensión de lo que se lee.
- Hacer una lectura inteligente.

La lectura rápida solo es posible cuando se está muy familiarizado con el lenguaje y su contenido.

Consejos adicionales:



Intenta mejorar tu vocabulario, consulta frecuentemente el diccionario. Haz fichas de las nuevas palabras que aprendes y esfuérzate por utilizarlas.

No leas más rápido de lo que te permite tu comprensión. La velocidad de la lectura no es un reto en sí mismo. Lo es, sin embargo, la comprensión.

Practica la lectura durante tres o cuatro semanas intentando mejorar comprensión y rapidez durante 15 minutos cada día.

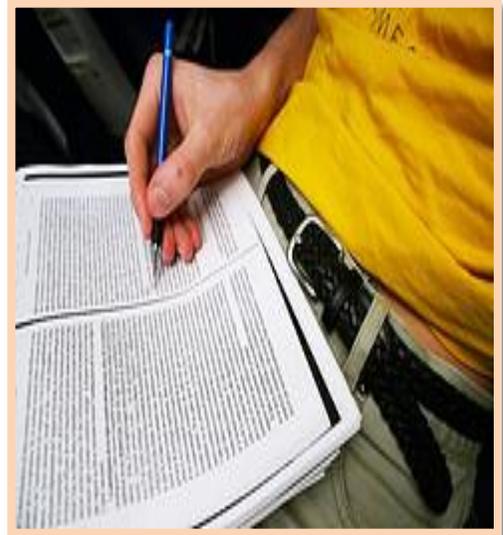
Cada semana, cronométrate leyendo un capítulo de uno de tus libros y mide el número de páginas por hora puedes leer

2. TÉCNICAS DEL VISTAZO GENERAL

Será un vistazo general rápido a la materia que tenemos que aprender. Se trata de explorar el texto. El objetivo es tener una idea general del contenido del texto a través de un rápido vistazo inicial. Si sabemos de qué va el tema nos servirá de una gran ayuda en el siguiente paso

¿En qué debemos fijarnos durante el vistazo o lectura inicial?

1. Leer bien el título y subtítulos.
2. Las palabras que destacan: definiciones, negrillas.
3. Figuras y esquemas de comprensión del tema.



!!!RECUERDA!!!

Los dos trucos son el **Vistazo general** y el **subrayado**. Son fundamentales si quieres aprender bien la materia que es objeto de estudio.

3. TÉCNICAS DEL SUBRAYADO

El subrayado del texto es un truco muy importante para ayudar a la comprensión lectora. Para subrayar bien un texto hay que destacar:

Las palabras e ideas claves y las frases más importantes. Conviene marcar sólo lo que realmente veamos que es importante.

Si en una primera lectura hemos marcado en exceso el texto, una solución consiste en utilizar otro lápiz de otro color más intenso y subrayar aquellas ideas, conceptos y frases que finalmente destaquemos como realmente importantes.

Leer y aprender con el subrayado de textos

Por qué subrayar nos ayuda a aprender:

- Identificamos la estructura y organización de un texto; se destaca lo principal de lo secundario, lo que nos facilita su comprensión y fijación memorística.
- Nos ayuda a fijar mejor nuestra atención al ser un estudio activo. La mente está más despierta si la mano está más activa... Podemos evitar más fácilmente la dispersión mental y las distracciones.
- Nos permite centrar nuestra atención para captar lo esencial de cada párrafo, epígrafe, subepígrafe.
- Subrayar nos permite repasar mucho más rápidamente.
- Nos facilita confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece acciones como:
 - La asimilación y comprensión de las ideas.
 - Capacidad de análisis y síntesis.
 - El sentido crítico de la lectura.

CÓMO SUBRAYAR?

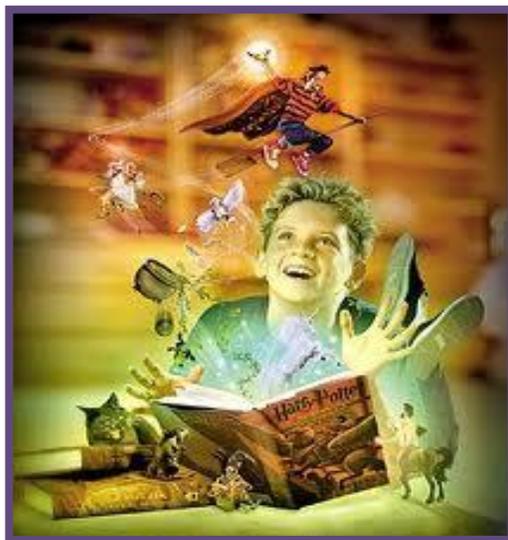
Preparar la Lectura Comprensiva de un texto

Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

Fijarse en los títulos y epígrafes

- ✓ Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- ✓ Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- ✓ Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

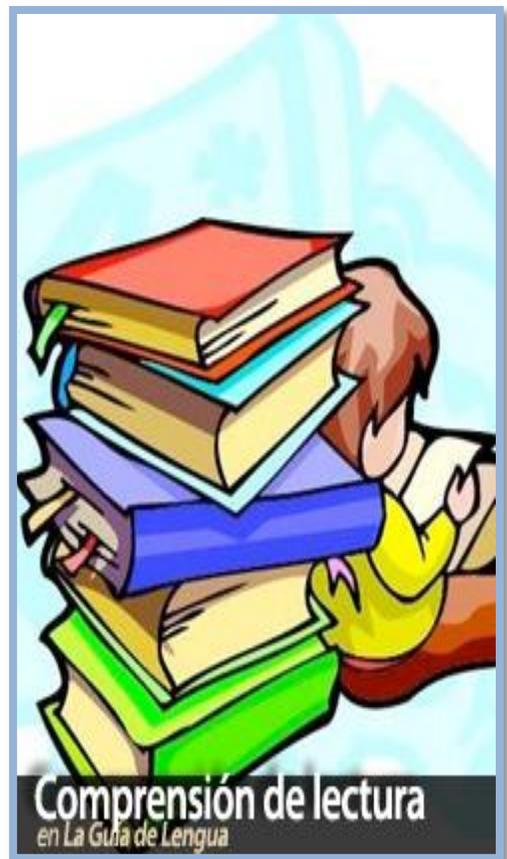


4 TÉCNICAS DE LA LECTURA REPOSADA.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- ✓ Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- ✓ Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- ✓ Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- ✓ Observar con atención las palabras señal.
- ✓ Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- ✓ Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.
- ✓ Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

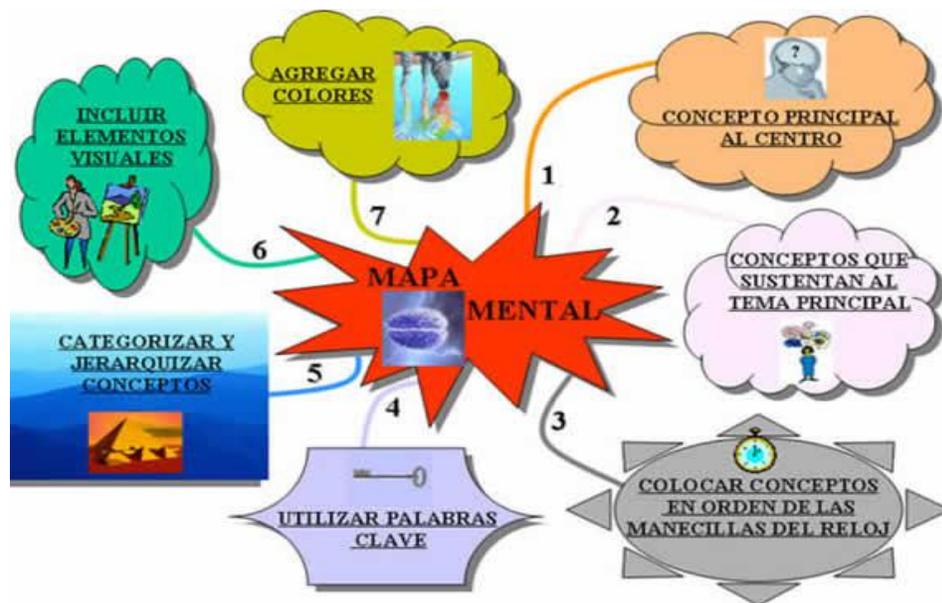


5. TÉCNICA DE LA ELABORACIÓN DE APUNTES O NOTAS.

Elaborar notas o apuntes de lo que se está estudiando auxilia al momento de realizar ensayos y resúmenes. La función principal de tomar notas consiste en auxiliar a su memoria, la cual le ayudará a redactar los trabajos que se le indiquen realizar

Elaborar notas la capacidad de:

- ✓ Anotar de forma sintética, rápida y clara.
- ✓ Fijar las ideas centrales (identificar las ideas más importantes)
- ✓ Analizar las ideas.
- ✓ Emitir juicios o críticas personales.
- ✓ Resumir con mayor facilidad.
- ✓ Distinguir las distintas partes de los textos.
- ✓ Expresión escrita.



6. TÉCNICA DEL ESQUEMA

El esquema es una herramienta que representa una síntesis o resumen de los conocimientos adquiridos. En los próximos cursos estudiará técnicas de esquemas más avanzadas como los cuadros sinópticos y mapas mentales.

Qué es un esquema:

- ✓ Es la expresión gráfica de las ideas más importantes de un tema.
- ✓ Es la expresión gráfica del subrayado (las ideas más importantes ordenadas de forma secuencias y lógica)
- ✓ Incluye las ideas primarias y secundarias y la relación que existe entre ellas.
- ✓ Es una técnica que se basa en la memoria visual.
- ✓ Los elementos fundamentales del esquema son los títulos y los apartados donde se explican las ideas.

Objetivos del esquema:

- ✓ Permite captar rápidamente con la vista los datos más relevantes.
- ✓ Facilita la realización de síntesis, resúmenes o ensayos.
- ✓ Desarrolla la memoria lógica.
- ✓ Desarrolla el pensamiento.
- ✓ Ayuda a expresarnos de forma clara y concisa.
- ✓ Facilita la fijación

Métodos para realizar el esquema.

1. Seleccione las ideas más importantes.
2. Organice las ideas de forma sintética y lógica.
3. Organice las ideas de mayor a menor importancia.
4. Entienda y explique las ideas en sus propias palabras (no las copie)
5. El título del esquema debe expresar la idea central.
6. En los apartados posteriores expresará el resto de las ideas.
7. Utilice sus propias palabras, esto le ayudará a asimilar y retener mejor la información.

Idea principal 1	Idea secundaria 1	Detalles de la idea secundaria 1
	Idea secundaria 2	Detalles de la idea secundaria 2
	Idea secundaria 3	Detalles de la idea secundaria 3
Idea principal 2	Idea secundaria 1	Detalles de la idea secundaria 1
	Idea secundaria 2	Detalles de la idea secundaria 2
	Idea secundaria 3	Detalles de la idea secundaria 3

5.7.1 Actividades

- Se envió oficio al Rector del Colegio Lic. Rafael Guevara Rodríguez para que permita aplicar el estudio en el establecimiento.
- Se realizó una encuesta a las Autoridades
- Encuesta a los profesores
- Encuesta a las estudiantes.
- Oficio a las autoridades del plantel

5.7.2. Recursos, análisis financiero

Humano

- Autoridades del Colegio Técnico Francisco Falquez Ampuero
- Profesores
- Alumnos de Octavo Año de Bachillerato Común.
- Autorade la investigación
- Tutora de tesis.

Materiales.

- Papelería
- Anillados
- Impresiones
- Fotografías
- Cartulina
- Hojas A4

Tecnológicos:

- Computadora
- Infocus
- Cd
- Pen drive
- Impresora
- Cámara fotográfica

Técnicos:

- Calculadora
- Transporte

Financiero: = \$ 450.00

El presupuesto real de cuanto costaría aplicar la elaboración del manual de técnicas activas para los estudiantes y maestros del Colegio técnico Francisco Falquez Ampuero del Recinto Matilde Esther del cantón Bucay de la Provincia del Guayas.

Presupuesto

COSTOS	COSTO PARCIAL	TOTAL
Materiales técnicos y tecnológicos		
Materiales		
Papelería	20	\$ 20
Anillados	40	\$ 40
Impresiones	50	\$ 50
Fotografías	30	\$ 30
Cartulina	15	\$15
Hojas A4	20	\$20
Técnicos		
Calculadora	30	\$ 30
Transporte	10	\$ 10
	10	\$ 10
Tecnológicos		
Alquiler de Infocus	20	\$ 20
Cd	100	\$100
Pen drive	50	\$ 50
Impresora	30	\$ 30
Revelado de fotográfica	25	\$25
Total		\$450.00

5.7.3 Impacto

Al proponer esta iniciativa su impacto será de gran importancia dentro de la enseñanza aprendizaje, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, donde al aplicarse las técnicas activas se contribuye a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Los estudiantes serán capaces de mejorar la calidad de aprendizaje y obtener la pauta para que en todos los niveles de educación mejore su capacidad de comprensión, tornado los objetivos planteados en retos logrados.

En el plano didáctico este proyecto entrega a los docentes una temática nueva para desarrollar y fortalecer en los alumnos las destrezas, para que en el futuro sean potencialidades que ayude al aprendizaje significativo.

5.7.4 CRONOGRAMA

Diagrama de Gantt

TIEMPO Actividad	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1.- Planteamiento del problema																							
2.- Elaboración del Marco Teórico																							
3.-Formulación de la Hipótesis, Variables																							
4.- Aplicación de la Investigación de Campo																							
5.- Análisis e Interpretación de resultados																							
6. Desarrollo de la Propuesta																							
7.- Entrega del Proyecto																							
8.- Defensa del Proyecto																							

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Por ser el proyecto de tipo cuantitativo, las técnicas utilizadas fue la encuesta a los estudiantes, directora y docentes. La aplicación de las técnicas activas en la enseñanza de Lengua y Literatura permitió un cambio de actitud de los estudiantes y el fortalecimiento de los aprendizajes en el resto de las asignaturas a través de nivel óptimo en la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

- Plantear la ejecución de un manual con técnicas activas para el aula escolar para que esta se ajuste a las verdaderas necesidades de los estudiantes que van a utilizarlos y por ello existe la necesidad de reflexionar previamente sobre lo que se entiende por comprender lo que se lee.
- La clave estará en definir cómo emplear, es decir, en establecer lo que se quiere lograr con la lectura. No se trata únicamente de organizar técnicas, materiales y tiempos para realizar determinadas acciones y proyectar espacios que den lugar a interacciones divertidas con los libros los demás, con los objetos, en un entorno afectivamente seguro, estéticamente bello y diseñado a la medida de los alumnos.

RECOMENDACIONES

- Aplicar el manual de técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Capacitar a los maestros en la aplicación del manual.
- Realizar la evaluación de los avances de los estudiantes al término de cada técnica.

BIBLIOGRAFÍA

CANDA MORENO, Fernando. DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. Cultura S. A. Brosnac. Madrid. España. 2002.

RODRÍGUEZ, Mauro. MIL EJERCICIOS DE CREATIVIDAD. McGraw-Hill. Prensa Moderna Impresoras S. A. Cali Colombia 2000.

Ministerio de Educación. **Fortalecimiento del área de Lengua y Literatura.** 2011.

<http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora2.shtml>

http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/lectura-rapida/mejorar-la-comprension-de-lectura.htm

<http://www.google.com.ec/search?q=tecnicas activas de lectura>

ANEXOS

Milagro, 14 de noviembre del 2011

Ing. Rafael Washington Guevara Rodríguez.

RECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO

FRANCISCO FALQUEZ AMPUERO

Ciudad.-

De mi consideración:

Ante su despacho hago llegar mi afectuoso saludo así también le hago llegar mis deseos de éxitos en la gestión que desempeña. A la vez que le solicito muy encarecidamente se sirva brindar apertura para desarrollar la investigación de campo que he preparado a los miembros de la comunidad educativa, como son: Autoridades, Docentes y los estudiantes, el mismo que responde a los lineamientos de la Licenciatura en Literatura de Castellano que me permitirá conocer información importante para mi proyecto, cuyo Tema es **“LA INCIDENCIA DE LAS MACRODESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA”**.

Por la atención que se digne dar al presente petitorio. Le expreso mi gratitud y anhelo de bienestar.

Atentamente,

Prof. Goya Isabel Aguirre Arcos

0911432987

Milagro 28 de diciembre del 2011

Ing. Rafael Washington Guevara Rodríguez.

RECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO

FRANCISCO FALQUEZ AMPUERO

Ciudad.

De mi alta estima:

Reciba un saludo cordial al mismo tiempo por medio de la presente nos dirigimos a usted para solicitarle muy comedidamente se nos brinde apertura para la ejecución del proyecto en el Octavo año de educación General Básica, la misma que cumple con el desarrollo de nuestra Tesis, cuyo tema es: **“LA INCIDENCIA DE LAS MACRODESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA”**. Que cumple con el lineamiento del Programa de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Milagro.

Esperando contar con su apoyo que permitirá viabilizar la ejecución de la propuesta en esta prestigiosa institución educativa. Anticipamos nuestro sincero agradecimiento

Atentamente,

Prof. Goya Isabel Aguirre Arcos

0911432987

FOTOS

Foto 1: Rector del Colegio Francisco Falquez Ampuero respondiendo la encuesta.

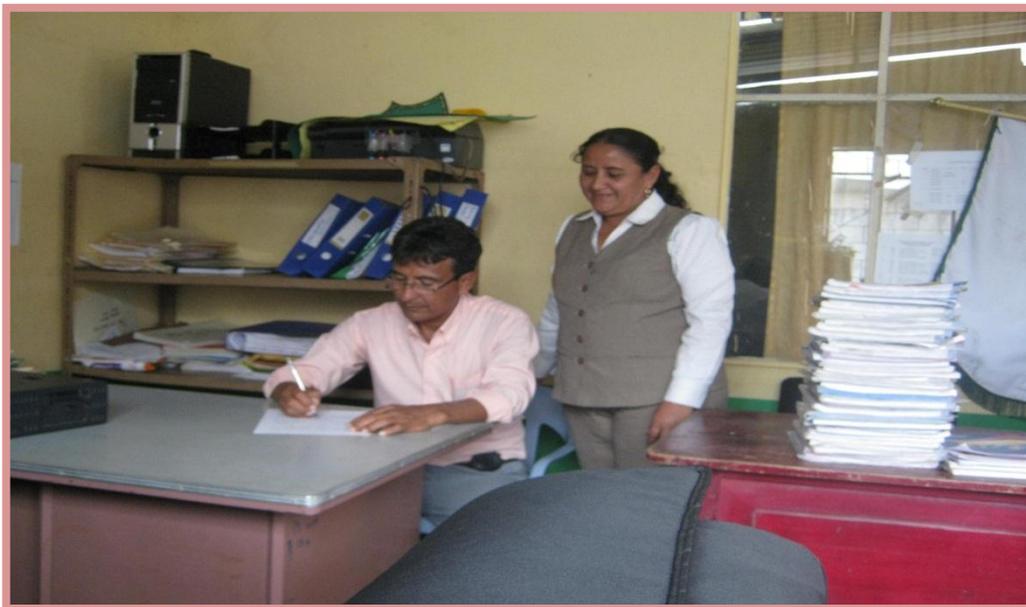


Foto 2: Vicerrector e Inspector General muy complacidos contestando la encuesta.



Foto 3: Profesores del plantel contestando el cuestionario de la encuesta.



Foto 4: Orientadora Vocacional muy presta dando sus respuestas en el proceso de investigación de campo.



Foto 5: Colegio Fiscal Francisco Falquez Ampuero beneficiado en este proyecto.



Foto 6: Estudiantes de Octavo año de Educación General Básica analizando el Manual de técnicas activas.

