



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: LITERATURA Y CASTELLANO

TÍTULO:

**EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU DESARROLLO
MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**

AUTOR:

PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ

MILAGRO, ENERO, 2012

Ecuador



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Continua a Distancia y Postgrado de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO

Que he analizado el proyecto de grado con el título de: El nivel de comprensión lectora y su desarrollo mediante la aplicación de estrategias metacognitivas. Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN LITERATURA Y CASTELLANO.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por:

PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ

Dr. Víctor Hugo Maridueña Almeida

Tutor



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ, declaro ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, ser autora del proyecto titulado: El nivel de comprensión lectora y su desarrollo mediante la aplicación de estrategias metacognitivas. El mismo que ha sido realizado bajo la supervisión del Dr. Víctor Hugo Maridueña.

PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ

C.I: 0907268536



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR, previo a la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: LITERATURA Y CASTELLANO, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

A quienes me trajeron la luz para guiarlos. A los que me inspiraron el más grande amor.

A quienes me descubrieron la razón para ser feliz en este hermoso planeta.

A Patricia, David, Melissa y Joel. A mis nietos Ángel Gabriel y Angelina.

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi madre y a mis hijos por darme motivos y bendiciones para alcanzar mis metas.

A nuestros profesores y tutores por su guiatura académica para la elaboración de este proyecto

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema es: **EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU DESARROLLO MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**, y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, Enero del 2012

PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ

C.I: 0907268536

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

Carátula	i.
Constancia de aceptación por el tutor	ii.
Declaración de autoría de la investigación	iii.
Certificación de la defensa (calificación)	iv.
Dedicatoria	v.
Agradecimiento	vi.
Cesión de derechos de autor a la UNEMI	vii.
Índice general	viii.
Índice de cuadros	xi.
Índice de figuras	xii.
Resumen	xiii.

INTRODUCCIÓN	1
---------------------	----------

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1	Problematización	3
1.1.2	Delimitación del problema	5
1.1.3	Formulación del problema	5
1.1.4	Sistematización del problema	6
1.1.5	Determinación del tema	6
1.2	OBJETIVOS	6
1.2.1	Objetivos General	6
1.2.2	Objetivos Específicos	7
1.3	JUSTIFICACIÓN	7

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1	MARCO TEÓRICO	8
2.1.1	Antecedentes Históricos	8
2.1.2	Antecedentes Referenciales	9
2.1.3	Fundamentación	11
2.1.3.1	Fundamentación psicológica	11
2.1.3.2	Fundamentación Pedagógica	12
2.1.3.3	Fundamentación Científica	14
2.1.3.4	Fundamentación Antropológica	15
2.2	MARCO LEGAL	16
2.3	MARCO CONCEPTUAL	17
2.4.	HIPÓTESIS Y VARIABLES	25
2.4.1	Hipótesis General	25
2.4.2	Hipótesis Particulares	25
2.4.3	Declaración de Variables	26
2.4.4	Operacionalización de las Variables	26

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	27
3.2	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	28
3.2.1	Características de la población	28
3.2.2	Delimitación de la población	28
3.2.3	Tipo de muestra	28
3.2.4	Tamaño de la muestra	28
3.2.5	Proceso de selección	28
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	28
3.3.1	Métodos teóricos	29
3.3.2	Técnicas e instrumentos	29

3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	30
-----	---	----

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	39
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA	42
4.3	RESULTADOS	43
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	44

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1	TEMA	45
5.2	FUNDAMENTACIÓN	45
5.3	JUSTIFICACIÓN	47
5.4	OBJETIVOS	47
5.4.1	OBJETIVOS GENERAL	47
5.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	47
5.5	UBICACIÓN	48
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	49
5.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	50
5.7.1	Actividades	51
5.7.2	Recursos, análisis financiero	69
5.7.3	Impacto	70
5.7.4	Cronograma	71
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	72
	CONCLUSIONES	72
	RECOMENDACIONES	72
	Bibliografía	
	Webgrafía	
	Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	
Inferir el tema y la idea principal	39
Cuadro 2.	
Distinguir entre los hechos y las opiniones	40
Cuadro 3.	
Distinguir secuencias de causa-efecto	41
Cuadro 4.	
Secuencias temporales entre los elementos del texto	43
Cuadro 5.	
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto	44
Cuadro 6.	
Derivar conclusiones a partir del texto	46
Cuadro 7.	
Diferenciar lo real de lo imaginario	47
Cuadro 8.	
Formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura	48
Cuadro 9.	
Relacionar el contenido del texto con el de otros textos	49
Cuadro 10.	
Si nuevas estrategias de lectura pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	
Inferir el tema y la idea principal	39
Figura 2.	
Distinguir entre los hechos y las opiniones	40
Figura 3.	
Distinguir secuencias de causa-efecto	42
Figura 4.	
Secuencias temporales entre los elementos del texto	43
Figura 5.	
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto	44
Figura 6.	
Derivar conclusiones a partir del texto	45
Figura 7.	
Diferenciar lo real de lo imaginario	47
Figura 8.	
Formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura	48
Figura 9.	
Relacionar el contenido del texto con el de otros textos	48
Figura 10.	
Si nuevas estrategias de lectura pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora	52
Figura 11.	
Plano externo de la escuela San Jacinto	59
Figura 12.	
Ubicación de la escuela San Jacinto en relación con Yaguachi y Milagro	60



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

TEMA:

**EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU DESARROLLO MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**

AUTOR:

PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ

RESUMEN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación aborda la problemática del bajo nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal San Jacinto en el Recinto Rosa Amelia del Cantón Yaguachi. Tiene como objetivo aplicar estrategias metacognitivas para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes a través de una guía didáctica. La misma, toma en cuenta los fundamentos teóricos cognitivistas y construccionistas para establecer una relación entre Metacognición y Lectura, poniendo énfasis en cómo el lector planifica, supervisa, y evalúa su propia comprensión. A partir de ello propone actividades que emplean estrategias metacognitivas de interacción con el texto, tales como: Predicción y verificación, Revisión a vuelo de pájaro, Establecimiento de propósitos y objetivos, Autopreguntas, Uso de conocimientos previos, y Resumen y aplicación de estrategias definidas.

Palabras claves: Comprensión Lectora - Estrategias - Metacognitivas.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

TEMA:

**EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU DESARROLLO MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**

AUTOR:

PIEDAD CECILIA CABRERA GÓMEZ

ABSTRACT

This research addresses the problem of low reading comprehension showing students from fifth to seventh year of basic education in the San Jacinto Public School in the Canton Campus Yaguachi Rosa Amelia. Aims to apply metacognitive strategies to raise the level of reading comprehension in students through a tutorial. It takes into account the cognitivist and constructionist theoretical foundations for a relationship between Metacognition and Reading, with an emphasis on how the reader plans, supervises, and evaluates their own understanding. Based on that proposed activities using metacognitive strategies of interaction with the text, such as: prediction and verification, review the crow flies, Establishment of goals and objectives, Autopreguntas, Using prior knowledge, and Overview and implementation of strategies defined.

Keywords: Reading Comprehension – Metacognitive - Strategies.

INTRODUCCIÓN

Es indudable que uno de los pilares en los que se asienta nuestra sociedad es la educación. De ahí que la investigación y el análisis de la realidad educativa ocupan un lugar importante dentro del propósito del desarrollo social. Más aún si se indaga en uno de los procesos en los que se fundamenta la educación: la lectura. Si no se aprende a leer o se aprende con dificultades, el escolar probablemente estará abocado al fracaso. Se convierte en ese lector que aprende a leer pero no aprende leyendo.

Por todo ello, se considera necesario que el cuerpo docente promueva estrategias lectoras metacognitivas dentro del ámbito escolar, haciendo consciente al alumno de las ventajas de conocer y controlar estas estrategias. Pero para llegar a este punto, el docente debe conocer en qué consiste la metacognición.

El objetivo fundamental de este trabajo es elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal San Jacinto del Recinto Rosa Amelia en el cantón Yaguachi, a través de la aplicación de estrategias metacognitivas de interacción con el texto, lo cual podrá ejecutarse gracias a una guía didáctica de uso docente.

En el Capítulo I del presente estudio se describe el problema que se aborda con el contexto general del bajo nivel de dominio que los estudiantes tienen frente a destrezas básicas de la comprensión lectora, tales como la capacidad de reconocer la idea principal y el tema de una lectura, etc. Se plantea el objetivo general de la investigación y su justificación.

En el Capítulo II se exponen los fundamentos teóricos cognitivistas y construccionistas que orientan este estudio para establecer una relación entre Metacognición y Lectura, poniendo énfasis en cómo el lector planifica, supervisa, y evalúa su propia comprensión. Se analizan los niveles de comprensión lectora y se explican las seis estrategias metacognitivas que se usarán en la guía didáctica.

En el Capítulo III se muestran las características de la población estudiada con los respectivos procesos de recolección, procesamiento y tratamiento de la información,

por medio de tablas y cuadros estadísticos. A continuación en el Capítulo IV se realiza un análisis exhaustivo de los resultados en relación con los datos obtenidos y se expone la interpretación de los mismos que apuntan a la necesidad de la implementación de estrategias metacognitivas para elevar el nivel de comprensión lectora.

En el Capítulo V se desarrolla la propuesta que en este caso es la guía didáctica con diferentes textos y actividades para la aplicación de seis estrategias metacognitivas de interacción con el texto tendientes al desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

Los estudiantes de quinto a séptimo año de la escuela fiscal “San Jacinto” del Recinto Rosa Amelia del cantón Yaguachi tienen un bajo nivel de comprensión lectora. Esta situación se pone de manifiesto frente a los instrumentos de evaluación que determinan el dominio de las destrezas básicas de la comprensión lectora en el área de Lenguaje. Por ejemplo, hay notorias deficiencias en destrezas como: inferir el tema o la idea principal que plantea el texto; distinguir datos o hechos de opiniones y juicios de valor; distinguir secuencias de causa y efecto; establecer secuencias temporales entre los elementos del texto; inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto, y derivar conclusiones de la lectura.

De acuerdo con la observación y el análisis de los factores que originan al bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la escuela fiscal “San Jacinto”, hemos establecido por una parte la repercusión del modelo pedagógico, y por otra los recursos humanos con los que ha dispuesto este centro de estudios. Nos referimos entonces, en primer lugar a la visión del paradigma transmisivo en cuanto a enseñanza de la lectura, es decir, el método tradicionalista de enseñanza que se usó durante mucho tiempo, en el cual los estudiantes son considerados como un grupo homogéneo y carente de conocimientos previos. Según esta visión la lectura es un acto de transferencia de información (regido por reglas preestablecidas de

decodificación) en el cual el lector es simplemente un receptor de significados y no un constructor y un estratega de su propio aprendizaje. Es así como se han ido formando lectores con poca capacidad para generar estrategias y vías complementarias de acceso al sentido de los textos.

En segundo lugar está el hecho de que en este centro educativo desde su creación hasta la actualidad solo han existido dos profesoras a cargo de los seis grados, lo cual ha provocado un serio problema en el acompañamiento personalizado de las actividades de ejercitamiento tanto en el aprendizaje de la lectura como en la comprensión lectora propiamente dicha. Cuando el docente tiene que atender a un grado en su horario correspondiente, los estudiantes de otro nivel tienen que realizar actividades pero sin la supervisión directa del profesor. A esto se suma que normalmente ese cambio de grado significa también un cambio de materia, lo cual termina de distanciar al docente de las actividades del otro grupo. Es así como la atención hacia las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes van siendo aplazadas, lo cual genera vacíos que se expresan posteriormente como un bajo nivel crítico y de motivación a la lectura.

Cuando el proceso de adquisición de destrezas lectoras tiene estas características, es necesario que los hogares refuercen el desarrollo de tales habilidades, pero he allí otro factor que ha determinado el surgimiento de este problema. Y es que en general –tratándose de una escuela rural- los padres de familia de estos estudiantes tienen bajos, incompletos, e incluso nulos niveles de formación, lo cual se refleja en un deficiente nivel de ejercicio de lectura y de motivación en dichos hogares.

Como consecuencia del bajo nivel de comprensión lectora en la EGB, el rendimiento académico en general es deficiente, pues la lectura como proceso cognitivo es la base del desarrollo lingüístico del estudiante y de muchos aprendizajes en muy diversos contextos. Y aún más, un bajo nivel de comprensión lectora no solo trae como consecuencia el fracaso escolar, sino también el deterioro de la autoestima y la desmotivación prematura frente al aprendizaje.

De continuar esta situación, los estudiantes con dificultades en la comprensión lectora a medida que los textos de diversa índole se vayan complejizando en el proceso educativo, limitarán y retrasarán su autonomía para adquirir información, es decir, la capacidad para establecer por sí solos relaciones de causa y efecto,

separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso y diferenciar lo real de lo imaginario, etc.

Para superar esta situación y evitar que los estudiantes vayan quedando rezagados en su capacidad crítica se hace indispensable la implementación de estrategias metacognitivas que posibiliten el desarrollo de su comprensión lectora.

1.1.2 Delimitación del problema

Área del Conocimiento: Educación y Cultura.

Línea de Investigación: Modelos Pedagógicos Innovadores

Campo: Escuela Fiscal “San Jacinto” del Recinto Rosa Amelia del cantón Yaguachi.

Variable independiente: Estrategias Metacognitivas

Variable dependiente: Comprensión Lectora

1.1.3 Formulación del problema

¿En que medida las estrategias metacognitivas de interacción con el texto permitirán desarrollar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta N° 7 “San Jacinto” del cantón Yaguachi durante el período lectivo 2011-2012?

1.1.4 Sistematización del problema

- a. ¿Qué son las estrategias metacognitivas?
- b. ¿Cómo incide la didáctica en la aplicación de estrategias metacognitivas?
- c. ¿Cómo un modelo de interacción con el texto puede generar más interés y motivación hacia la lectura?
- d. ¿De qué manera una guía didáctica sobre estrategias metacognitivas beneficiará a los estudiantes de la escuela fiscal “San Jacinto”?

1.1.5 Determinación del tema

El nivel de comprensión lectora y su desarrollo mediante la aplicación de estrategias metacognitivas.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

- Analizar la incidencia de las estrategias metacognitivas en el nivel de comprensión lectora mediante una evaluación constante para potenciar el aprendizaje

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metacognitivas más adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora en la educación básica.

- Determinar las estrategias metacognitivas apropiadas para los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica.

- Emplear estrategias metacognitivas para generar en el alumno más interés y motivación hacia la lectura.

- Elaborar estrategias metacognitivas de interacción con el texto

1.3 JUSTIFICACIÓN

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. Estos beneficios de la comprensión lectora son especialmente importantes para los estudiantes de educación básica puesto que su competencia lingüística está en plena formación y su primer acercamiento a una gran variedad de saberes y contextos está mediado en gran medida por los textos. Tomando esto en cuenta,

consideramos de gran trascendencia este esfuerzo pedagógico en favor de crear lectores competentes que dispongan de todas las herramientas necesarias para adquirir conocimiento de manera autónoma a partir del acto de la lectura desde los niveles básicos de la educación.

A través de esta investigación, nos proponemos elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica de la escuela fiscal “San Jacinto”, a través de la implementación de estrategias metacognitivas de interacción con el texto. Los estudiantes y toda la comunidad educativa en general se verán beneficiados por esta propuesta pues al estar basada en la corriente constructivista busca lograr aprendizajes significativos. Desde este punto de vista, se quiere desarrollar no solamente la comprensión del texto sino la capacidad crítica del lector, lo cual, a su vez, va formando su personalidad.

Esta investigación sobre el proceso lector no sólo alcanza la enseñanza de lectura en sí, sino que al aplicar estrategias metacognitivas contribuirá en el desarrollo del pensamiento, el razonamiento, la creatividad y los valores de los estudiantes inmersos en este trabajo. Nos interesa mucho la persona integralmente. Por ello, el mejoramiento de la comprensión lectora representa el rescate de todas las potencialidades del alumno: las innatas, las adquiridas, y las trascendentes.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

El problema del bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “San Jacinto” del Rcto. Rosa Amelia del cantón Yaguachi tiene en su origen histórico factores determinantes como el hecho de que desde hace 40 años (tiempo que tiene de fundada esta escuela) los niños que ingresan a este centro educativo rural, lo hacen sin la debida formación inicial, que tiene relación con la educación preescolar y con lo que hoy constituye el primer año de educación general básica, cuya instrucción este centro educativo jamás ha podido cubrir, debido a que desde su creación hasta la actualidad carece de una profesora parvularia. Esto tiene mucha relación con el problema de la comprensión lectora puesto que las habilidades y destrezas básicas de la conciencia fonológica y las competencias lingüísticas más esenciales, se adquieren y se desarrollan precisamente durante dicha formación inicial a través de juegos y actividades específicas.

Esta situación ha estado acompañada por muchos años de un segundo factor, que se relaciona con la edad de ingreso al sistema educativo de los niños en el sector rural. Años atrás casi la totalidad de los niños ingresaban tardíamente a la escuela (8, 9 o 10 años), pues muchos padres de familia tenían a sus hijos como ayudantes en el campo o en la casa, de manera que la educación no era una prioridad. De

hecho muchos de los padres de familia eran analfabetos y por ende los niños y niñas tenían un bajo nivel de desarrollo en sus habilidades lingüísticas, lo cual repercutirá posteriormente en su capacidad tanto de decodificación fonológica como de lectura literal e inferencial.

En ese mismo ámbito está el problema de que los niños no complementaban las actividades escolares con las tareas en sus casas pues sus representantes destinaban el tiempo de los niños para las labores del campo y no para tareas escolares.

Todos estos factores se fueron sumando para desembocar en un bajo nivel de comprensión lectora y en la desmotivación hacia la lectura.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Revisados los archivos y anales de la escuela San Jacinto se pudo comprobar que no hay datos ni documentos que reposen en la institución que haya intentado resolver el problema del bajo nivel de comprensión lectora, que es el tema de este proyecto, razón por la que se justifica el desarrollo de esta investigación que pretende solucionar esta necesidad en el Plantel. Dentro de la investigación metacognitiva, que en los años sesenta tuvo un fuerte enfoque en el aspecto teórico de la metacognición, se está produciendo actualmente un énfasis en sus aplicaciones educativas. Muchos investigadores, convencidos de la relevancia educativa que la teoría metacognitiva tiene para maestros y estudiantes, están cambiando su atención de lo teórico a lo práctico. Investigadores como Borkowski y Muthukrishna (1992) argumentaron que la teoría metacognitiva tiene “considerable potencial para ayudar a los maestros en su lucha por crear un medioambiente en su clase enfocado a un aprendizaje estratégico que sea flexible y creativo”; y Paris y Winograd (1990) argumentaron que los estudiantes pueden avanzar en su aprendizaje al ser conscientes de su propio pensamiento mientras leen, escriben, y solucionan problemas en la escuela.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342000004800008&script=sci_arttext

Los maestros pueden promover esta consciencia directamente informando a los estudiantes sobre estrategias efectivas para solucionar un problema, y discutiendo características de pensamiento cognitivo y emocional. Por tanto, la teoría metacognitiva puede ser aplicada a la educación.

La investigación sobre metacognición se ha centrado en los últimos años en aspectos de comprensión lectora, la metamemoria, y la metacompreensión. Algunos de los trabajos que nos sirven de punto de partida son por ejemplo los de Mateos, M.; Gutiérrez, F. y Alonso Tapia, J. quienes tuvieron como objetivo de su investigación el diseñar un programa de entrenamiento en habilidades metacognitivas, procesos de supervisión, toma de conciencia y autorregulación de la propia actividad mental mediante el empleo de estrategias generales y específicas adecuadas en relación con la valoración crítica de la información de carácter argumental contenida en los textos.

En el proceso de investigación se diseñó un programa de entrenamiento en habilidades metacognitivas. El contenido de este programa presenta unidades destinadas a facilitar la identificación del discurso argumentativo, las distintas formas argumentales, las razones y supuestos implícitos y explícitos, los factores que posibilitan la validez en la argumentación y las conclusiones.

Por otra parte hacemos mención al trabajo de Bacaicoa, F.; y Ugartetxea, J. dedicado a la comprensión lectora en relación con la metacognición se resalta la importancia de esta última a la hora de indagar las variables cognitivas que inciden en el rendimiento académico. Se entiende aquí la metacognición como el conocimiento que posee el individuo sobre lo que conoce, sobre como conoce y el modo en que regula su propia acción cognoscente, resaltando su trascendencia en la investigación educativa.

La investigación experimental que ellos realizaron trata de arrojar resultados partiendo de un programa de orientación metacognitiva de la comprensión lectora a varios grupos experimentales de 5º y 8º de EGB. Se analiza el progreso obtenido por ellos y se ha comparado éste con el logrado por otros grupos semejantes no sometidos a tratamiento. Los resultados no hacen sino confirmar las hipótesis

<http://psicojeffmetacognicion.blogspot.com/>

planteadas indicando que la orientación metacognitiva de la comprensión lectora no solo mejora la comprensión de textos escritos, sino que su efecto se transfiere en los resultados académicos en el área de CC. Sociales y en el rendimiento intelectual general.

Nuestra investigación se relaciona con los trabajos que hemos citado en la medida en que considera que sería de gran utilidad la aplicación de estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica pero se diferencia de las mismas en el sentido de que procura la elevación del nivel de comprensión lectora sobre diversos tipos de textos, a diferencia del primer estudio mencionado, el cual tomó como punto de partida la información y los textos de carácter únicamente argumental.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Psicológica

Una de las leyes fundamentales de la perspectiva Histórico cultural es la ley genética general del desarrollo cultural, la cual establece que cualquier función aparece en dos planos distintos: primero en el social y luego en el psicológico. Primero aparece entre las personas como una categoría interpsicológica y luego aparece en el niño como una categoría intrapsicológica. El niño pasa de la regulación por los otros a la autorregulación de sus actividades. Uno de los procesos involucrados en lo anterior, es la internalización vista no como una incorporación simple y pasiva de la actividad externa, sino como un proceso de reconstrucción y transformación activa, por parte del sujeto, de esa misma actividad.

El proceso de internalización es gradual e involucra el paso del control y guía, por parte de una persona experta, al novato, de las actividades o estrategias que conllevan la realización de una tarea, teniendo como paso intermedio un momento en el cual tanto el experto como el novato, comparten el control de los procesos cognoscitivos involucrados en la resolución del problema. Es en este proceso cuando podemos hablar del paso de la regulación por los otros a la autorregulación de las actividades, proceso que involucra la metacognición.

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17203/2/articulo1.pdf>

Por otro lado, se puede mencionar también que cuando Vigotsky habla de la distinción entre funciones psicológicas elementales y superiores alude, en forma indirecta, al proceso que después se llamaría metacognoscitivo, dado que Vigotsky distingue cuatro criterios para diferenciar las funciones psicológicas elementales de las superiores:

- a) El paso del control del entorno al individuo como proceso de autorregulación.
- b) La transición hacia la realización consciente (intelectualización y dominio) de los procesos psicológicos.
- c) El origen y la naturaleza social de las funciones psicológicas superiores.
- d) La mediación o el uso de herramientas psicológicas o signos en las funciones psicológicas superiores.

De esta manera, el control voluntario, la realización consciente, los orígenes sociales y la mediación son características que se encuentran presentes cuando se está estudiando a la metacognición; así, desde esta perspectiva, estaríamos hablando de que la metacognición está involucrada en todas las funciones psicológicas superiores.

2.1.3.2. Fundamentación Pedagógica

Aunque Piaget nunca menciona explícitamente el concepto de la metacognición, podemos presuponer que la aborda cuando explica el cómo y el por qué se construye el conocimiento a través de al menos tres conceptos básicos de la metacognición: toma de conciencia, abstracción y autorregulación.

La toma de conciencia para Piaget es un proceso de conceptualización de aquello que ya está adquirido en el plano de la acción y que, además, se da en el plano representativo. La acción constituye un conocimiento, el “saber hacer”, que se puede manifestar por pequeños logros como por ejemplo el gatear, anudarse las cintas de los zapatos, etc.; sin embargo, a la hora de explicar el cómo resolvieron estas situaciones problemáticas, los niños son incapaces de hacerlo, dado que frecuentemente incurren en distorsiones o contradicciones en algunos aspectos de su explicación. Para Piaget lo anterior es indicativo del carácter activo y constructivo

de la toma de conciencia, la cual se aplica, en primera instancia, a aspectos periféricos en la relación sujeto-objeto (tales como los objetivos del sujeto y los resultados de sus acciones) y, en forma progresiva, alcanza los aspectos centrales de la acción tales como los medios utilizados por el sujeto para alcanzar su objetivo, las razones que ha pensado para utilizar determinada acción o las modificaciones que ha hecho a la acción a través de la resolución del problema o tarea.

Piaget señala que a la vez que se da este proceso de interiorización, a partir de la acción, también se da en forma consecutiva el proceso de externalización en donde el sujeto conceptualiza aspectos del mundo externo.

El proceso de abstracción le permite al individuo extraer determinadas propiedades de los objetos (abstracción empírica) o de las propias acciones (abstracción reflexionante), reorganizarlas y aplicarlas a nuevas situaciones; es un proceso recurrente dado que aparece en cualquier etapa del desarrollo, le permite al individuo la creación de conocimientos cada vez más elaborados y es acompañada de la toma de conciencia sólo en las operaciones formales.

Los procesos de autorregulación o equilibración son fundamentales en el sistema teórico de Piaget; en forma general, son compensaciones activas del sujeto ante perturbaciones cognoscitivas que pueden ser de tres clases:

- a) Tipo alfa, en las cuales el individuo modifica ligeramente la acción con el fin de compensar la perturbación o anula la perturbación ignorándola; no se traduce en un cambio del sistema de conocimientos sino que fácilmente se puede incorporar al esquema.
- b) Tipo beta cuando el sujeto asimila la perturbación modificando sus esquemas. El elemento perturbador se integra al sistema de conocimientos pero con una variación en el interior de la estructura.
- c) Tipo gamma son las que operan por anticipación en donde el sujeto prevé y deduce las posibles variaciones y las integra en una nueva estructura, de esta forma se pierde el carácter de perturbación al ser asimilado a la estructura.

Desde esta perspectiva teórica hay que señalar, al menos, dos cosas: la estrecha relación que se da entre autorregulación y construcción sobretodo en las

compensaciones de tipo gamma en las cuales el sujeto modifica sus procesos cognoscitivos para de esta forma, originar nuevos conocimientos, que diferencia entre regulaciones automáticas y activas, donde en las primeras el sujeto no necesita modificar los medios que utiliza para alcanzar un objetivo y solo introduce pequeños cambios a sus acciones sin involucrar ninguna toma de conciencia; mientras que en las segundas, el individuo tiene que cambiar de medios o elegir entre varios para alcanzar una meta.

En resumen, las estrategias empleadas para resolver un problema determinado o para alcanzar un objetivo específico, se encuentran en el plano de la acción; en este punto se puede resolver el problema o alcanzar el objetivo pero no se sabe cómo se hizo, no se es consciente de ello. Para hacerlo consciente es necesario reorganizar o construir nuevos esquemas en el plano de la conceptualización, de tal manera que cuando hablamos de la metacognición lo estamos haciendo en el plano de la conceptualización y en el de las abstracciones reflexionantes; esto es lo que permite reflexionar sobre lo que se ha hecho, sobre el conocimiento que se tiene y realizar la autorregulación consciente.

2.1.3.3 Fundamentación Científica

La mayoría de los modelos que abordan el conocimiento humano como un sistema científico de procesamiento de información, han incluido un procesador central que es capaz de planificar inicialmente el desarrollo de la actividad intelectual y controlar posteriormente su ejecución, caracterizando el comportamiento inteligente como aquél que conscientemente organiza un plan de acción y lo lleva a la práctica, automatizándolo de forma progresiva. De esta manera, el individuo crea una estructura jerárquica de reglas y estrategias, a partir de sus propias experiencias, que sirven para regular, dirigir, controlar y evaluar sus acciones de aprendizaje.

El concepto de control ejecutivo está basado de forma muy cercana con los modelos de la cognición del procesamiento de la información. Se menciona que cualquier actividad cognitiva requiere un sistema de control que planifique, regule y evalúe la actividad en curso para que sea ejecutada en forma correcta. Los requerimientos básicos de este sistema de control son: a) predecir las limitaciones del procesamiento, b) ser consciente del repertorio de estrategias disponibles y de su

utilidad en cada caso concreto, c) identificar las características del problema, d) planificar las estrategias adecuadas para la resolución del problema, e) controlar y supervisar la eficacia de estas estrategias en el momento de su aplicación y f) evaluar en cada momento los resultados obtenidos.

Las diferentes investigaciones efectuadas desde esta perspectiva teórica mencionan que los sujetos requieren de la posesión de determinados conocimientos, estrategias y, además, una supervisión reguladora de su propia actividad. La descripción de esta actividad reguladora es distinta en los diferentes autores, sin embargo, podemos agruparla en tres procesos: de tipo anticipatorio, por ejemplo la planificación; otro, en el cual aparece en la medida en que el sujeto está actuando lo que le permite adecuar sus acciones a la tarea y, otros, que verifican y evalúan lo producido.

Esta supervisión constante que siempre está presente en las actividades a realizar por el sujeto, hace pensar que la actividad cognitiva debiese ser un procesamiento controlado; sin embargo, también puede ser un procesamiento automático. El procesamiento controlado es lento, limitado por las características de la memoria a corto plazo, opera en forma secuencial en donde la atención se enfoca a una cosa a la vez y requiere esfuerzo por parte del sujeto. Por otro lado, el procesamiento automático es rápido, no está limitado por la memoria a corto plazo, opera de forma paralela y requiere poco esfuerzo por parte del sujeto.

2.1.3.4 Fundamentación Antropológica

Esta investigación acoge una visión fundamental del aprendizaje significativo, ya que esta categoría del constructivismo considera que el aprendizaje es un proceso mediado. El estudiante que pretende aprender significativamente se ve forzado a establecer conexiones entre el nuevo material y los que conforman su estructura mental, facilitándose la empresa con la mediación social (bien sea con la participación de profesores, otros adultos o entre iguales), gracias a éstos los alumnos pueden aprender cosas que serían incapaces de hacerlas por si mismos. Esto es lo que Vygotski denominó la Zona de Desarrollo Próximo, definida como: "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver

independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

2.2 MARCO LEGAL

La legislación educativa es el conjunto de normas y disposiciones legales escritas en la Constitución Política de la República del Ecuador, Mandatos constituyentes, Leyes orgánicas, Convenios internacionales ratificados por el Ecuador, Leyes ordinarias, Decretos Supremos, Decretos Ejecutivos, Reglamentos Generales, Reglamentos especiales, Ordenanzas, Acuerdos y Resoluciones, todas en materia educativa, que sirvan para regular las relaciones jurídicas existentes entre el Estado con sus Instituciones Públicas y Privadas; y con los ciudadanos nacionales y extranjeros.

De manera específica, los cuerpos legales referentes a la educación son:

La Constitución Política de la República del Ecuador, La Ley Orgánica de Educación y su Reglamento general, La Ley de carrera docente y escalafón del magisterio nacional y su reglamento general, la Ley orgánica del servicio civil y carrera administrativa y de unificación y homologación de las remuneraciones del sector público y su reglamento general, el código de la Niñez y la adolescencia, decretos ejecutivos en materia educativa, acuerdos y resoluciones ministeriales sobre diversos temas educativos, instructivos, oficios y memorándums de autoridades educativas.

Su importancia radica en el servicio que presta a los usuarios para ordenar, ejecutar e informar acerca de la gestión administrativa, económica, financiera, técnica y pedagógica de las autoridades, personal docente, administrativo, de servicio, padres de familia y representantes en todos los niveles y modalidades.

El presente diseño del proyecto se fundamenta en los cambios establecidos en la Constitución ecuatoriana, especialmente en los artículos que a continuación se detallan.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política

pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

La Lectura

Leer consiste, de forma general, en decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído.

Según Nisbet la lectura es un proceso que consta de dos partes:

- 1.- El lector debe establecer lo que el escritor ha dicho (a partir de las formas lingüísticas del texto).
- 2.- Debe averiguar lo que el escritor ha querido decir.

Adams y Collins refieren dos formas de entender la lectura: como la decodificación de grafemas y su conversión a fonemas (RCGF), en un primer nivel, y como la habilidad que tiene el individuo de extraer el significado, tanto explícito como implícito, de un texto escrito.

Para que tenga lugar el acto de leer es imprescindible que cada lector comparta el sistema de señales y símbolos abstractos que forman el texto. Si no es así, no habrá lectura, sólo se habrá pasado la vista por el escrito.

Puente comenta las perspectivas psicolingüística y constructiva con relación al significado de leer. La primera habla de dos procesos fundamentales implicados:

identificación de símbolos escritos que coincide con un nivel de información básico que es el reconocimiento de letras y palabras, y la comprensión de las oraciones de un texto que coincide con un nivel superior que es la construcción del significado del texto. La perspectiva constructivista habla fundamentalmente de la interacción que se da entre el lector y el texto.

Comprensión Lectora

Comprender un texto no es una actividad mecánica ni pasiva aunque algunos procesos se automatizan rápidamente ya que el lector lee con cierta frecuencia una vez que ha aprendido a decodificar. Para comprender, el lector debe relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos (se dará un aprendizaje significativo), deberá hacer inferencias basándose en el contexto y reconstruir desde un punto de vista cognitivo, el significado de lo leído. Así se puede decir que ha tenido lugar el acto de leer.

Según Puente, comprender la lectura implica extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre palabras. El significado puede ser extraído de textos explícitos, relaciones implícitas, del conocimiento de base que tiene el lector y de sus experiencias acerca del mundo.

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y metacognitivas; estas últimas forman la parte fundamental de esta investigación pues que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto.

Niveles de comprensión lectora.

Desde el enfoque cognitivo veamos los niveles de comprensión lectora.

La comprensión lectora como una habilidad Psicoanalítica para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

- Nivel de Decodificación.- Consiste en descifrar el código escrito para acceder a su significado; puede ser de forma directa (acceso al significado de forma directa, es a lo que se llama vocabulario visual) o de forma indirecta (recodificación). Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

- Comprensión Literal.- Está compuesto por los procesos léxicos y procesos sintácticos. Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

- Comprensión Inferencial.- Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias.

- Comprensión Crítica.- En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción.

Metacognición

La metacognición consiste en que el individuo conozca su propio proceso de aprendizaje, la programación consciente de estrategias de aprendizaje, de memoria, de solución de problemas y toma de decisiones y, en definitiva, de autorregulación; y así poder transferir esos contenidos a otras situaciones o actuaciones similares. Es la conciencia crítica respecto de nuestras formas de pensar, es un recurso superior del desarrollo intelectual y de la creatividad. Identificar y comprender las distintas

formas de influencia social que actúan sobre un individuo, forma también parte de la metacognición.

Se debe aprender a reconocer la diferencia entre tener una información y ser capaz de acceder a ella cuando se la necesita, entre poseer una habilidad y lograr aplicarla con provecho, entre conocer métodos y saber cuándo, dónde, cómo y por qué utilizarlos.

Antonijevick y Chadwick definieron el término metacognición como el grado de conciencia que se tiene acerca de las propias actividades mentales, es decir, del propio pensamiento y lenguaje.

Baker y Brown resaltan tres aspectos de la metacognición que están íntimamente relacionados: el conocimiento de sí mismo y de los propósitos del aprendizaje, el conocimiento de las operaciones mentales requeridas y la autorregulación de las mismas.

Sternberg incluye la metacognición como una dimensión de la inteligencia. Los procesos ejecutivos que forman parte de la metacognición los llama "metacomponentes" en su teoría de la inteligencia. Mantiene que la habilidad para asignar recursos cognitivos, como decidir cómo y cuándo una tarea debería ser realizada, es fundamental para la inteligencia.

Jacobs y Paris definieron metacognición como cualquier conocimiento sobre los estados o procesos cognitivos que puede ser compartido entre individuos, es decir, el conocimiento sobre la cognición puede ser demostrado, comunicado, examinado y discutido, o sea, la metacognición se puede hacer pública. Las destrezas automáticas, por muy sofisticadas que sean, no implican necesariamente metacognición por parte del aprendiz. Otero basándose en el clásico concepto de Flavell, define la metacognición como el conocimiento que cada quién tiene acerca de sus propios procesos cognitivos y, añade, la metacognición abarca también el control activo y la orquestación y regulación subsiguiente de dichos procesos.

Ríos se refiere a la metacognición como a la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento; e incluye: desarrollar un plan de acción, mantenerlo en mente mientras sea necesario, luego reflexionar sobre el mismo y evaluarlo, una vez concluida la tarea.

Dorado entiende por metacognición la capacidad que tiene el sujeto de autorregular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia, transferir todo ello a una nueva actuación.

Mateos habla de metacognición aplicando al término una atribución diferente de los significados más tradicionales. Esta autora lo concibe como “la tematización o conceptualización explícita y consciente del conocimiento que tiene un sujeto sobre cualquier dominio específico de fenómenos, no sólo sobre los fenómenos de naturaleza cognitiva.”

Etimológicamente el vocablo metacognición proviene de “meta”: más allá, y “cognoscere” que significa conocer, del verbo latino cognoscere; es decir, ir más allá del conocimiento.

Metacognición y lectura

Una serie de investigaciones sugieren que la lectura es el proceso de construir significados a través de la interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto de la situación lectora.

Este proceso centra su atención, entonces, en cómo el lector construye el significado desde el texto, qué aporta el lector a la situación lectora en términos de experiencia, conocimientos, destrezas y motivación, cómo se presenta la información en el texto escrito y qué efectos tiene el contexto en la tarea de lectura.

Baker y Brown distinguen entre dos tipos de lectura: leer para comprender, que implica la supervisión de la comprensión; y leer para aprender (algo más que leer para comprender), que implica la identificación de las ideas principales seleccionando lo más relevante del texto, el análisis de las demandas de los

materiales a utilizar, el uso y mantenimiento de estrategias adecuadas evaluando su efectividad y el establecimiento de un horario y un clima adecuado para el estudio.

Ríos habla también de dos tipos de lectura: técnica (reconocer e identificar símbolos escritos) y comprensiva (conocer el significado de las expresiones del lenguaje para poder realizar inferencias, establecer relaciones,...). La primera es necesaria pero no suficiente, y la segunda no se trabaja con el niño en la escuela porque se le supone según va avanzando en su habilidad lectora. En la mayoría de los casos los conocimientos que se piden en el colegio están basados en la memorización de contenidos y no en la comprensión de esos contenidos. Con lo que parece claro que habría que hacer consciente al futuro lector experto, del control que puede llegar a tener sobre sus propias acciones cognitivas. Se llegaría al “aprender a aprender”.

Durante los últimos años, la metacognición ha sido un término popular en las investigaciones sobre lectura porque se enfatiza sobre cómo el lector planifica, supervisa, y evalúa su propia comprensión. Ha habido mucho entusiasmo y aceptación por parte de docentes que trabajan en el campo de la lectura y esto es debido a que la metacognición hace hincapié en la participación activa del sujeto-lector en tareas de análisis y en el uso de estrategias efectivas durante la lectura, porque un lector metacognitivo es un lector estratégico. Esto supone que el lector necesita aprender cómo y cuándo ocuparse de ciertas actividades para comprender mientras lee.

Estrategias Metacognitivas de Comprensión Lectora.

Las estrategias de metacognición lectora usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

1.- Predicción y verificación (PV).

Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura.

Las estrategias de predicción sirven para proponer un contexto, también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto. Estas estrategias de predicción y verificación, se efectúa antes, durante y después de la lectura.

2.- Revisión a vuelo de pájaro (RVP).

La pre lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones (predecir).

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número en la guía telefónica o una información específica en un texto.

Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.

3.- Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO).

Establecer un propósito promueve la lectura activa y estratégica.

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Según estos autores, son cuatro los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico: a) leer para encontrar información específica o general); b) leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos), c); leer para demostrar que se ha comprendido un contenido; y d) leer comprendiendo para aprender.

4.- Autopreguntas (AP).

Generar preguntas para ser respondidas promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura.

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes se formulen sus autopreguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura.

Es necesario formularse autopreguntas que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel de metacompreensión y que lleguen los alumnos a niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los alumnos vayan más allá de simple recordar lo leído.

Puede ser útil hacer las autopreguntas a partir de las predicciones. En todo caso es importante establecer una relación entre las preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se puede plantear otros.

El uso y formulación de autopreguntas, puede servir como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión, a comprometerse en una acción estratégica y, en definitiva a autorregular la propia comprensión y aprendizaje.

5.- Uso de conocimientos previos (UCP).

Uso de conocimientos previos: el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión, ayudando al lector a inferir y generar predicciones.

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación.

Cuando no se posee conocimiento previo, es importante darse cuenta de que no se está comprendiendo, que hay una ruptura en el proceso de comprensión y que es necesario tomar acciones de tipo remedial.

6.- Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE).

Resumir y aplicar estrategias elaboradas, arregladas: resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuar leyendo y cuando la comprensión se pierde, representan la lectura estratégica.

Díaz y Hernández indican que los estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, también esto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se hable.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

Las estrategias metacognitivas de interacción con el texto permitirán elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica de la escuela fiscal “San Jacinto” del cantón Yaguachi en el período lectivo 2011-2012.

2.4.2 Hipótesis particulares

La guía didáctica para la aplicación de estrategias metacognitivas que posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora constituye una herramienta útil para los docentes en la educación básica.

Las estrategias de interacción con el texto elevan el grado de motivación e interés por la lectura.

El uso de estrategias metacognitivas en la lectura ayuda a superar ineficientes hábitos lectura.

2.4.3 Declaración de Variables

Variable Independiente: Estrategias metacognitivas

Variable dependiente: Comprensión lectora

2.4.4 Operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍA	INDICADOR
Estrategias Metacognitivas	Son estrategias de aprendizaje que consisten en los diversos recursos de que se sirve el aprendiente para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje.	Estrategias de interacción con el texto autoreguladas por el lector para lograr la comprensión de la lectura.	Didáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción y verificación - Revisión a vuelo de pájaro - Establecimiento de propósitos y objetivos - Autopreguntas - Uso de conocimientos previos - Resumen y aplicación de estrategias definidas
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍA	INDICADOR
Comprensión Lectora	Es el proceso simultáneo de extracción y construcción de significados a través de la interacción con el texto.	Es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto.	Metodológico	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de Decodificación - Comprensión Literal - Comprensión Inferencial - Comprensión Crítica

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Según su finalidad, esta es una investigación de tipo aplicada debido a que mediante una guía pedagógica plantea estrategias metacognitivas para su aplicación en ejercicios de lectura con la finalidad de elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Tiene un carácter explicativo debido a que se analizan los efectos sobre la variable dependiente que es el “nivel de comprensión lectora”, a partir de una causa que es la variable independiente “estrategias metacognitivas de interacción con el texto”.

Esta investigación es un trabajo de campo dado que los datos se recogerán en un centro de estudios de educación básica y se planteará una propuesta enfocada en primer lugar a ese ámbito.

El presente proyecto tiene un diseño cualitativo en el cual la variable dependiente será monitoreada y evaluada cada cierto período a medida que se trabaje la variable independiente.

Dado que en este estudio el investigador no solo observa sino que dirige todo el proceso referente a la variable independiente (la aplicación de las estrategias metacognitivas), en perspectiva general, este estudio tendrá un gran sustento en sus valoraciones directas como procesamiento de la información.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población que se considera para esta investigación corresponde a la Escuela fiscal “San Jacinto”, del recinto Rosa Amelia, cantón Yaguachi. Este centro educativo rural fue creado el 20 de mayo de 1972. Tiene seis grados, con un paralelo por grado y dos profesoras titulares para los seis grados. En esta escuela estudian 27 alumnos (5 mujeres y 22 varones) que habitan en la zona rural y que son de una situación socioeconómica baja por cuanto sus representantes son agricultores que trabajan en su mayoría como jornaleros.

3.2.2 Delimitación de la población

El plantel tiene 27 estudiantes como población finita. La muestra de estudio es de 10 estudiantes que corresponden a los que hay en quinto sexto y séptimo año de educación básica, los cuales son los grados donde se detectó la situación problemática.

3.2.3 Tipo de muestra

El tipo de muestra es no probabilística

3.2.4 Tamaño de la muestra

La muestra total es de 10 estudiantes que corresponden a los que hay en quinto sexto y séptimo año de educación básica, los mismos a quienes se le aplicará la encuesta.

3.2.5 Proceso de Selección: Debido a que en esta escuela el número de estudiantes es reducido, se seleccionó directamente a la totalidad de los estudiantes que cursan el quinto, sexto y séptimo año de educación básica, es decir los 10 estudiantes que corresponden a la muestra.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Los métodos son una herramienta de trabajo ordenado, sistemático, planificado, estructurado de manera lógica que constituye por lo tanto un procedimiento efectivo teórico. En este proyecto utilizaremos los siguientes métodos:

3.3.1 Métodos Teóricos

Método Analítico-Sintético

El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes. El análisis y la síntesis son complementarios, en el sentido de que la mayor parte de los métodos se sirven de ellos conjuntamente, de modo que el uno verifique o perfeccione al otro. Ambos forman una unidad: son dos aspectos, dialécticamente unidos, del ser y del pensamiento. Se aplicarán estos métodos porque permitirán reconocer todos los factores involucrados en la problemática existente en la comprensión lectora y por medio del proyecto educativo convertir las estrategias metacognitivas de la Guía en un aporte a la formación de los estudiantes.

Método Inductivo

Es el método que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método se aplica en esta investigación porque es el que permite la formación de hipótesis y de generalidades acerca de cómo elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes a través de la aplicación de estrategias metacognitivas.

Método Deductivo

Este método parte de un marco general de referencia y se va hacia un caso en particular. En la deducción se comparan las características de un caso objeto y fenómenos. En la deducción se realiza un diagnóstico que sirve para tomar decisiones. Por ello en esta investigación este método será de gran utilidad, dado que nos facilita la aplicación de las habilidades metacognitivas generales en el trabajo de interacción con el texto durante la lectura.

3.3.2 Técnicas e instrumentos

Observación

Aplicaremos esta técnica básica de investigación porque nos permite obtener información directa desde el salón de clases en la cual, los estudiantes participan y comparten las actividades de lectura y de esa manera podremos establecer las

dificultades de comprensión lectora y aplicar soluciones pedagógicas de acuerdo con las condiciones propias del espacio y el objeto estudiado.

Encuesta

A través de una encuesta obtendremos datos y opiniones muy importantes para la investigación. Se aplicará exclusivamente a los estudiantes para recoger información que permita analizar e interpretar los porcentajes que tienen mayor y menor frecuencia a través de la interrogación escrita. Para ello se elaboró una encuesta debidamente estructurada de acuerdo con el tema de estudio y el nivel educativo de los estudiantes. La encuesta no lleva nombre ni otra identificación y tiene 10 preguntas con respuesta de selección múltiple.

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento de la información luego de realizada la encuesta a los estudiantes se codifican los resultados, se tabulan los datos y porcentajes correspondiente a cada interrogante, los mismos que se proyectan a través de gráficos y cuadros de datos, para efectuar el respectivo análisis de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Pregunta Uno

¿Puedes inferir el tema y la idea principal que plantea el texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 2 b) = 8 c) = 0

Tabulación

CUADRO 1 Inferencia del tema y la idea principal

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	2	20
b) A veces	8	80
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

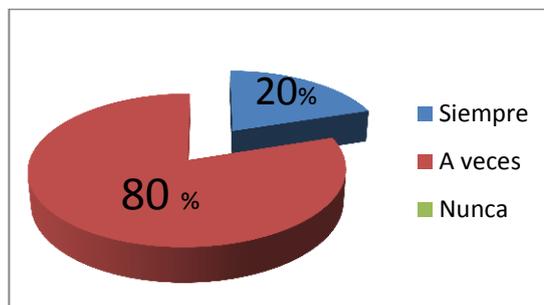


FIGURA 1 Inferencia del tema y la idea principal

4.1.1 Pregunta Uno

¿Puedes inferir el tema y la idea principal que plantea el texto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, un 80% manifiesta que solo a veces puede inferir el tema y la idea principal que plantea el texto, y el 20% considera que siempre puede inferirlos.

Análisis

Por la falta de estrategias metacognitivas de lectura como la de predicción y verificación, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para reconocer el tema y la idea principal de un texto.

Pregunta Dos

¿Puedes distinguir entre los hechos y las opiniones que se plantean en un texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 6 b) = 4 c) = 0

Tabulación

CUADRO 2 Distinguir entre los hechos y las opiniones

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	5	50
b) A veces	5	50
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

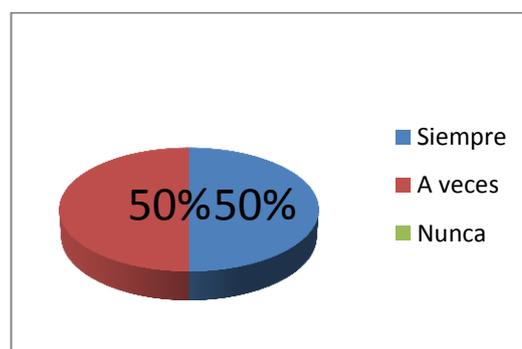


FIGURA 2. Distinguir entre los hechos y las opiniones

4.1.2 Pregunta Dos

¿Puedes distinguir entre los hechos y las opiniones que se plantean en un texto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 50% manifiesta que siempre puede distinguir entre los hechos y las opiniones que se plantean en un texto, mientras que el otro 50%, expresa que puede hacer esa distinción solo a veces.

Análisis

Por la falta de trabajo metacognitivo con textos argumentativos muchos estudiantes tienen dificultades para distinguir entre los hechos y las opiniones que se plantean en un texto.

Pregunta Tres

¿Puedes distinguir secuencias de causa-efecto entre elementos del texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 4 b) = 6 c) = 0

Tabulación

CUADRO 3 Distinguir secuencias de causa-efecto

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	4	40
b) A veces	6	60
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

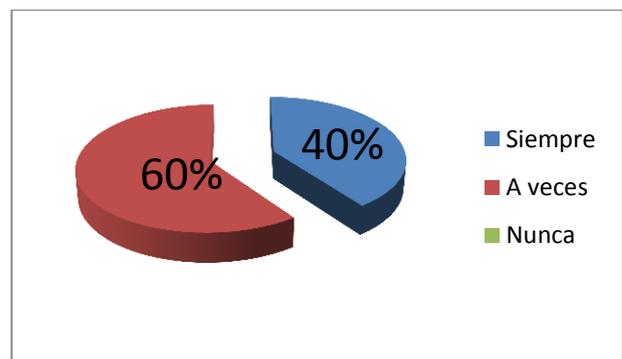


FIGURA 3 Distinguir secuencias de causa-efecto

4.1.3 Pregunta Tres

¿Puedes distinguir secuencias de causa-efecto entre elementos del texto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 60% manifiesta que solo a veces puede distinguir secuencias de causa-efecto entre los elementos del texto, mientras que el 40% considera que siempre lo puede hacer.

Análisis

Por la carencia de estrategias antes, durante y después lectura la mayoría de los estudiantes tienen problemas para distinguir secuencias de causa-efecto entre los elementos del texto.

Pregunta Cuatro

¿Puedes establecer secuencias temporales entre los elementos del texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 9 b) = 1 c) = 0

Tabulación

CUADRO 4 Secuencias temporales entre los elementos del texto

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	9	90
b) A veces	1	10
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

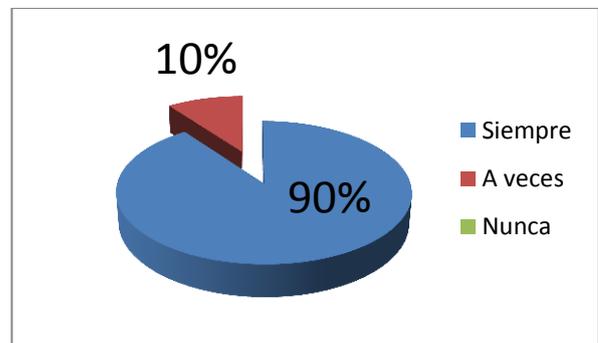


FIGURA 4 Secuencias temporales entre los elementos del texto

4.1.4 Pregunta Cuatro.

¿Puedes establecer secuencias temporales entre los elementos del texto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 90% expresa que siempre puede establecer secuencias temporales entre los elementos del texto, y el 10% considera que solo a veces puede hacerlo.

Análisis

En estos datos puede observarse que el reconocimiento de secuencias temporales es una habilidad que sí poseen los estudiantes encuestados, pero hay que considerar que en el nivel primario se trabaja con textos de secuencias temporales lineales, donde las acciones o la presentación de información se desarrolla sin tiempos paralelos ni secundarios.

Pregunta Cinco

¿Puedes inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 4 b) = 6 c) = 0

Tabulación

CUADRO 5 Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	4	40
b) A veces	6	60
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

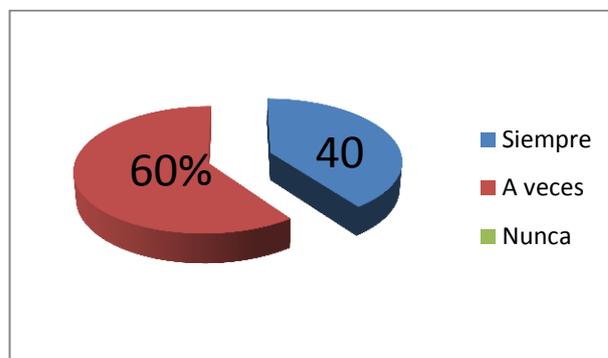


FIGURA 5 Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto

4.1.5 Pregunta Cinco

¿Puedes inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 60% expresa que solo a veces puede inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto, mientras que el 40% manifiesta que siempre puede hacerlo.

Análisis

Debido a la falta de estrategias de lectura que impliquen una mayor interacción con el texto la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

Pregunta Seis

¿Puedes derivar conclusiones a partir del texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 0 b) = 10 c) = 0

Tabulación

CUADRO 6 Derivar conclusiones a partir del texto

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	0	00
b) A veces	10	100
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

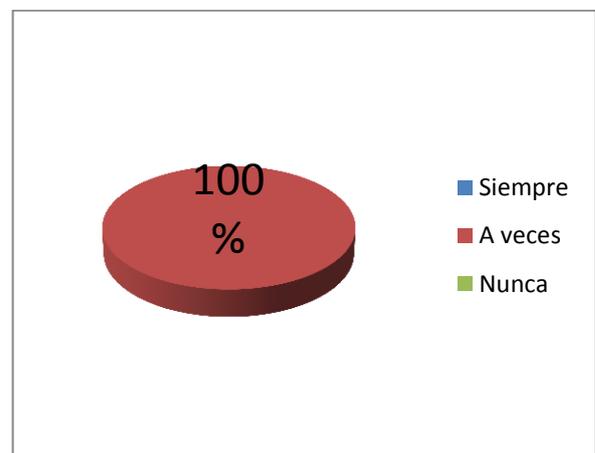


FIGURA 6 Derivar conclusiones a partir del texto

4.1.6 Pregunta Seis

¿Puedes derivar conclusiones a partir del texto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 100% expresa que solo a veces puede derivar conclusiones a partir del texto.

Análisis

Debido a la falta de estrategias metacognitivas que impliquen actividades de post lectura (después de la lectura) los estudiantes tiene un serio problema en cuanto a su habilidad para derivar conclusiones a partir del texto

.Pregunta Siete

¿Puedes diferenciar lo real de lo imaginario en el texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 4 b) = 6 c) = 0

Tabulación

CUADRO 7 Diferenciar lo real de lo imaginario

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	4	40
b) A veces	6	60
c) Nunca	0	0
TOTAL	10	100%

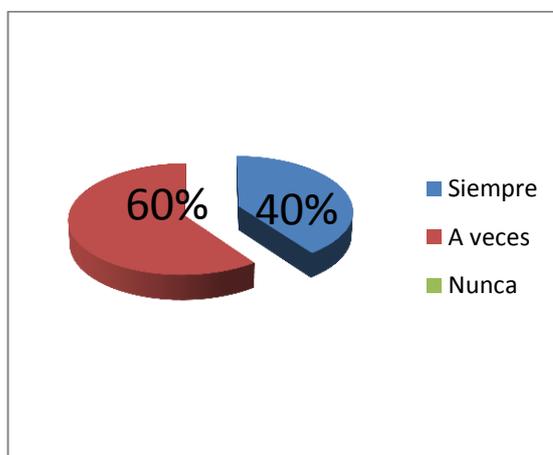


FIGURA 7 Diferenciar lo real de lo imaginario

4.1.7 Pregunta Siete.

¿Puedes diferenciar lo real de lo imaginario en el texto?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 60% expresa que solo a veces puede diferenciar lo real de lo imaginario en el texto, mientras que el 40% considera que lo puede hacer siempre.

Análisis

Debido a la falta de estrategias metacognitivas como las autopreguntas y la autorregulación durante la lectura muchos estudiantes tiene dificultad para diferenciar lo real de lo imaginario.

Pregunta Ocho

¿Puedes formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 3 b) = 6 c) = 1

Tabulación

CUADRO 8 Formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	3	30
b) A veces	6	60
c) Nunca	1	10
TOTAL	10	100%

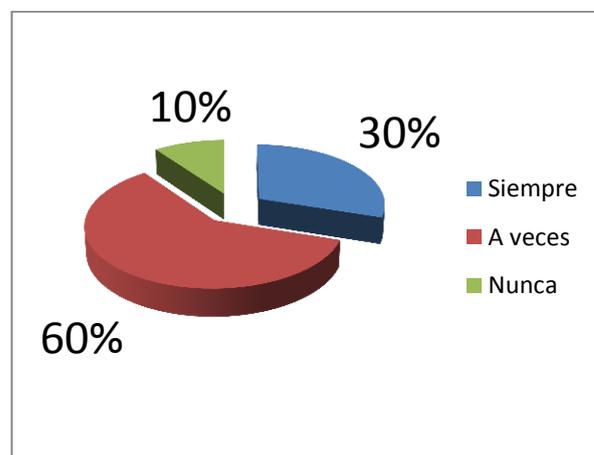


FIGURA 8 Formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura

4.1.8 Pregunta Ocho.

¿Puedes formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 60% expresa que solo a veces puede formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura, el 30% considera que siempre lo puede hacer y el 10% manifiesta que nunca puede hacerlo.

Análisis

Debido a la falta de estrategias metacognitivas como la Predicción y verificación, la mayor parte de los estudiantes presenta dificultades para formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura.

Pregunta Nueve

¿Al leer relacionas el contenido del texto con el de otros textos?

Siempre () A veces () Nunca ()

Codificación

a) = 4 b) = 5 c) = 1

Tabulación

CUADRO 9 Relacionar el contenido del texto con el de otros textos

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Siempre	4	40
b) A veces	5	50
c) Nunca	1	10
TOTAL	10	100%

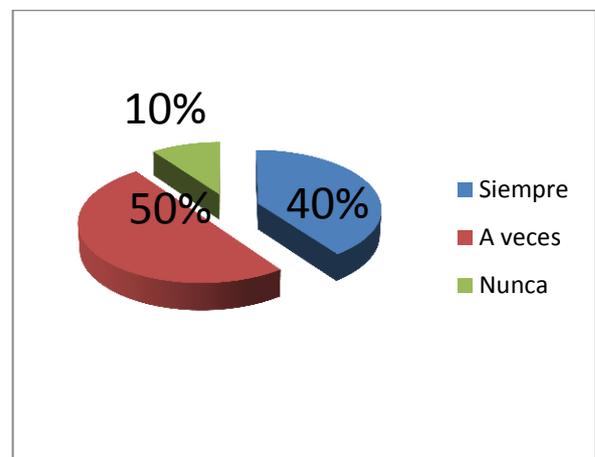


FIGURA 9 Relacionar el contenido del texto con el de otros textos

4.1.9 Pregunta Nueve.

¿Al leer relacionas el contenido del texto con el de otros textos?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 50% expresa que solo a veces puede relacionar el contenido del texto con el de otros textos, el 40% considera que siempre lo puede hacer y el 10% manifiesta que nunca puede hacerlo.

Análisis

Debido a la falta de estrategias metacognitivas como el uso de conocimientos previos, la mayoría de los estudiantes presenta dificultades relacionar el contenido del texto con el de otros textos.

Pregunta Diez

¿Consideras que la aplicación de nuevas estrategias de lectura, por medio de una guía didáctica, puede ayudar a mejorar el nivel de comprensión lectora?

Sí () No () Posiblemente ()

Codificación

a) = 10 b) = 0 c) = 0

Tabulación

CUADRO 10 Si nuevas estrategias de lectura pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora

ALTERNATIVAS	f	f %
a) Sí	10	100
b) No	0	0
c) Posiblemente	0	0
TOTAL	10	100%

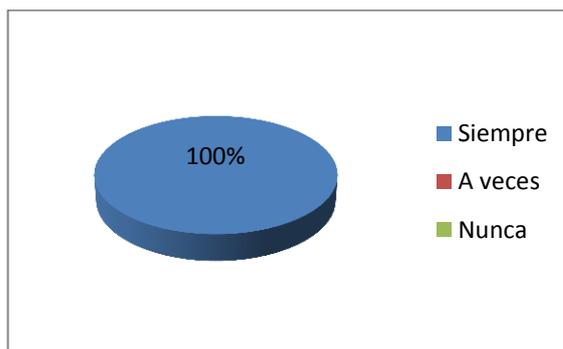


FIGURA 10 Si nuevas estrategias de lectura pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora

4.1.10 Pregunta Diez.

¿Consideras que la aplicación de nuevas estrategias de lectura, por medio de una guía didáctica, puede ayudar a mejorar el nivel de comprensión lectora?

Interpretación

De los 10 estudiantes encuestados, el 100% manifiesta que la aplicación de nuevas estrategias de lectura, por medio de una guía didáctica, puede ayudarlos a mejorar su nivel de comprensión lectora.

Análisis

Los estudiantes reconocen la importancia de aplicar nuevas estrategias como las metacognitivas con el fin de mejorar su nivel de comprensión lectora.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Los datos que hemos recogido dan cuenta de las dificultades que presentan los estudiantes para realizar ciertas actividades representativas de la comprensión lectora. En la encuesta dichas destrezas fueron planteadas tomando en cuenta los tres momentos de la lectura: antes durante y después. Esto quiere decir que en los estudiantes encuestados hay dificultades durante todas esas fases, lo cual indica la falta de sentido de una lectura estratégica, característica esta última, de los buenos lectores. Uno de los porcentajes de deficiencia que más llama la atención es que el 80% de los estudiantes expresa tener dificultades para reconocer el tema y la idea principal del texto. Esto representa un serio problema de comprensión, pues dicho reconocimiento representa la base de la comprensión lectora, a partir de lo cual se infieren otros significados. A este dato se suma que la totalidad de los encuestados consideró que la habilidad para derivar conclusiones era una destreza que todavía no dominaban, y que dicha actividad podían realizarla solo en ciertas ocasiones. Por otra parte está el significativo dato de que la mayoría de los encuestados manifestó que solo a veces podía formular suposiciones sobre el desenlace de una lectura. Esto evidencia nuevamente esa falta de sentido estratégico de la lectura que le implique a los estudiantes una mayor interacción con el texto antes, durante y después de la lectura.

4.3 RESULTADOS

Luego del análisis de la información recabada se obtienen los siguientes resultados:

1. Es necesario enfocar el trabajo de las estrategias metacognitivas de lectura en el reconocimiento del tema y la idea central de un texto, ya que dicho reconocimiento representa la base de la comprensión lectora, a partir de lo cual se infieren otros significados.
2. Los textos de carácter argumentativo deben formar parte de las actividades de lectura pues los estudiantes deben ir desarrollando desde los niveles básicos la capacidad de distinguir entre hechos y opiniones.

3. La implementación de estrategias metacognitivas debe apuntar a desarrollar también el pensamiento lógico con la finalidad de que los estudiantes sepan distinguir secuencias de causa y efecto.
4. La comprensión lectora en la categoría de reconocimiento de secuencias temporales lineales debe ir ampliando su campo hacia textos que posibiliten el trabajo con tiempos paralelos y secundarios, de acuerdo con el desarrollo de los estudiantes.
5. Es necesario aplicar estrategias metacognitivas de interacción con el texto pues estas favorecen la resolución de dificultades durante la lectura como el inferir el significado de palabras u oraciones a partir del contexto.
6. Deben trabajarse todos los momentos de la lectura pues en cada uno hay diferentes actividades de comprensión como por ejemplo derivar conclusiones, para lo cual las estrategias metacognitivas son muy eficaces.
7. Es necesario trabajar con estrategias metacognitivas como las autopreguntas y la autorregulación durante la lectura pues muchos estudiantes tiene dificultad para diferenciar lo real de lo imaginario.
8. Deben aplicarse tareas de lectura que propicien la pre lectura, es decir actividades antes de la lectura, como por ejemplo las suposiciones sobre el desenlace de una lectura.
9. Es necesario aplicar estrategias metacognitivas que propicien la activación de conocimientos previos, de manera que los estudiantes desarrollen la destreza de relacionar el contenido de un texto con el de otros.
10. Los estudiantes reconocen la necesidad de buscar y aplicar nuevas formas de abordar los textos, nuevas estrategias de mayor interacción que les posibiliten elevar su nivel de comprensión lectora.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Dadas las dificultades de comprensión lectora que muestran los estudiantes, se ve la necesidad de implementar estrategias metacognitivas de interacción con el texto a

través de una guía didáctica que tome en cuenta actividades antes, durante y después de la lectura, para lograr el mejoramiento del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto a séptimo años de educación básica en la Escuela Fiscal San Jacinto del Recinto Rosa Amelia en el cantón Yaguachi. Esto permitirá formar nuevas generaciones de lectores críticos y autónomos y ayudar a resolver un problema presente desde hace muchos años en nuestro medio educativo.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

5.1 TEMA

Elaborar y aplicar una Guía Didáctica de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora

5.2 JUSTIFICACIÓN

En nuestro medio las modalidades metodológicas de los docentes en la educación básica no conciben la metacognición como una base fundamental que favorece el desarrollo de la autorregulación en el estudiante, como un proceso de aprendizaje particular en cada uno de ellos, respetando su individualidad, autonomía y creatividad. Eso se ve reflejado especialmente en el caso de la Lectura y sus niveles de comprensión, en cuyo ámbito hay una escasa aplicación de estrategias metacognitivas que posibiliten una mayor interacción entre lector y texto, lo cual derivaría en un continuo desarrollo de su nivel de comprensión lectora. Atendiendo a esa necesidad hemos desarrollado esta guía didáctica con estrategias metacognitivas para elevar el nivel de comprensión lectora, para que se constituya en un instrumento de gran valor práctico para los docentes y alumnos en la educación básica.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

La lectura como actividad cognitiva, implica una serie de procesos y estrategias mentales que el estudiante, en el transcurso de su desarrollo madurativo guiado por su aprendizaje escolar debe dominar, con el fin de comprender y hacerse consciente

de estas estrategias, utilizándolas como una función instrumental para la adquisición de nuevos conocimientos que en su mayoría se manifiestan como demandas escolares. De acuerdo a esta problemática, en los últimos años, varios autores coinciden en afirmar que es realmente necesario trabajar el aprendizaje sobre las capacidades cognitivas y metacognitivas del estudiante de manera explícita.

Una de las visiones más importantes en esta área es la expuesta por J. Giasson, para quien los procesos metacognitivos juegan un papel fundamental en la comprensión del texto y el recuerdo de eso que ha sido leído. Explica que estos procesos facilitan la comprensión y permiten al lector ajustarse al texto y a la situación.

Desde ese punto de vista el primer componente de la metacognición comprende los conocimientos que el sujeto lector posee sobre sus procesos cognitivos en la actividad de la lectura. Según Giasson cuando el lector pone en marcha estos procesos metacognitivos, expresa reflexiones que demuestran que está comprometido en un proceso de investigación, de comprensión y de autoevaluación. Esto introduce el segundo componente, la regulación de los procesos involucrados en la actividad de la lectura. Según Giasson, los componentes de este componente son: el conocimiento de los procesos y la gestión de los procesos cognitivos.

Otro de los autores que fundamentan esta línea de investigación es el profesor de la Universidad de Barcelona, Carlos Dorado Perea, quien afirma que la metacognición en relación con el acto de la lectura es la capacidad que tenemos de autoregular la propia comprensión del texto, es decir planificar qué estrategias se han de utilizar en cada momento de la lectura, aplicarlas, controlar el proceso y evaluarlo para detectar posibles fallos para transferir todo ello a un nuevo nivel de lectura. Sobre estas perspectivas se fundamenta esta guía de aplicación de estrategias metacognitivas de interacción con para mejorar el nivel de comprensión de lectura.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Elaborar y aplicar la Guía Didáctica de estrategias metacognitivas para elevar el nivel de comprensión lectora a través de la implementación de estrategias metacognitivas

5.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metacognitivas más adecuadas para la interacción con el texto.
- Fomentar el uso de estrategias metacognitivas en los niveles básicos del sistema educativo.
- Formar lectores críticos y autónomos.

5.5 UBICACIÓN

País	Ecuador
Provincia	Guayas
Cantón	San Jacinto de Yaguachi
Parroquia	Yaguachi Nuevo
Recinto	Rosa Amelia
Institución	Escuela Fiscal Mixta No 7 San Jacinto
Sostenimiento	Fiscal
Infraestructura	Edificio propio y funcional



Figura 11. Plano externo de la escuela San Jacinto (Recinto Rosa Amelia). Tomado de [www.Google](http://www.Google.com) earth

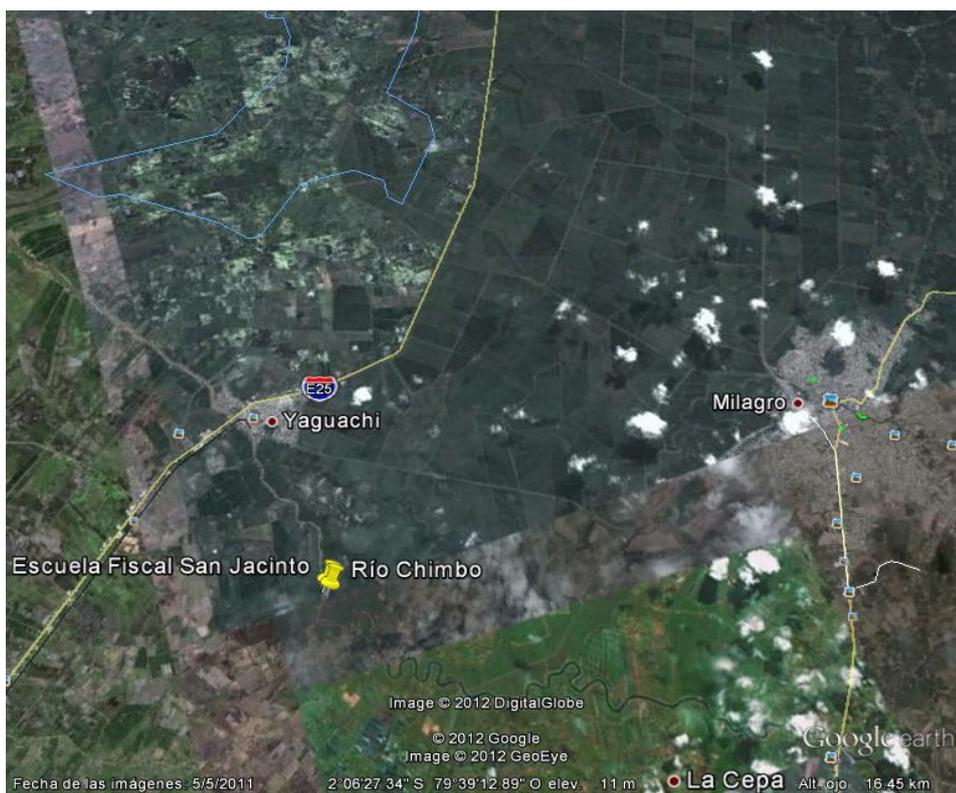


Figura 12. Ubicación de la escuela San Jacinto en relación con Yaguachi y Milagro. Tomado de [www.Google](http://www.Google.com) earthh

5.6 FACTIBILIDAD

- Disponibilidad del Centro Educativo
- Activa participación de maestros y estudiantes
- El trabajo de investigación cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo.
- Para el Diseño, planificación y ejecución de este proyecto contamos con los siguientes tipos de recursos:

Recursos Financieros: Lo que corresponde al dinero destinado a la adquisición de materiales diversos

Recursos Humanos: Hay la disponibilidad total de la autora y de los propios estudiantes implicados en la investigación.

Recursos Materiales: Todos aquellos en los que se apoyó el trabajo de investigación para cumplir con los objetivos (computadora, tinta, impresora, hojas, etc.)

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La guía didáctica de aplicación de estrategias metacognitivas dirigidas al mejoramiento del nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación básica plantea actividades de lectura con seis estrategias metacognitivas de interacción con diferentes tipos de texto, cada una con indicadores y una escala de logros como se detalla a continuación.

Cuadro 11 Estrategias metacognitivas.

ESTRATEGIA METACOGNITIVA	INDICADORES	ESCALA
Predicción y verificación	<p>Antes, durante y después de leer, trata de predecir lo que se abordará en el texto.</p> <p>Antes de leer verifica el título y las figuras para predecir el contenido de la lectura.</p>	<p>Logró</p> <p>No logró</p> <p>Logró</p> <p>No logró</p>
Revisión a "vuelo de pájaro"	Antes de leer se fija en títulos, figuras para tener una idea sobre el contenido del texto.	<p>Logró</p> <p>No logró</p>
Establecimiento de propósitos y objetivos	<p>Antes de leer determina el por qué va a realizar la lectura.</p> <p>Después de leer piensa si logró su propósito.</p>	<p>Logró</p> <p>No logró</p> <p>Logró</p> <p>No logró</p>

Auto preguntas	Durante y después de la lectura, trata de responder a las preguntas que él mismo se formula.	Logró No logró
Uso de conocimientos previos	Piensa acerca de lo que ya sabe con respecto a la lectura. Observa si las palabras tienen más de un significado.	Logró No logró Logró No logró
Resumen y aplicación de estrategias definidas.	Puedo resumir con mis palabras lo leído en un texto.	Logró No logró

Las actividades tienen un orden lógico progresivo según el tipo de interacción que se da con diversas clases de texto y está dirigido a estudiantes de educación básica comprendidos de quinto a séptimo año.

5.7.1 Actividades

ESTRATEGIA METACOGNITIVA: Predicción y Verificación (PV).

Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa, proporcionando al lector un propósito para la lectura.

La estrategia de predicción sirve para proponer un contexto, y también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo.

ACTIVIDADES

Antes de leer:

1. ¿Qué te sugiere el título: “Las aventuras de doña Inés de Hinojosa”. Di de qué se puede tratar.

2. Predice: ¿Cómo puede ser doña Inés de Hinojosa? Escribe rasgos físicos y psicológicos.
3. ¿Cuál sería el contenido del texto?

Durante la lectura:

1. Selecciona los términos desconocidos.
2. Define por contexto los términos seleccionados.
3. Si tienes dificultad para definir los términos, utiliza el diccionario.
4. El escrito subrayado en el texto ¿Qué nos quiere decir?

"EI CARNERO"

LAS AVENTURAS DE DOÑA INÉS DE HINOJOSA

La hermosura de Doña Inés de Hinojosa llamó así a don Pedro Bravo de Rivera (con razón llamaron a la hermosura "callado engaño ", porque muchos hablando engañan, y ella, aunque calle, ciega, ceba y engaña). Paréceme que me ha de poner pleito de querrela la hermosura en algún tribunal, que me ha de dar en qué entender: pero no se me da nada, porque ya me colgué sobre los setenta años. Yo no la quiero mal; pero he de decir lo que dicen de ella; con esto la quiero desenojar. La hermosura es un don dado de Dios, y usando los hombres mal de ella se hace mala. En otra parte la toparé, y diré otro poquito de ella.

Don Pedro Bravo de Rivera vivía en la propia calle; solicitó a la doña Inés y alcanzó 'de ella todo lo que quiso; y siguiendo sus amores, para tener entrada con más seguridad trató de casarse con la doña Juana, sobrina de doña Inés, y plático con el marido de ésta, Jorge Voto, que lo estimó en mucho, ofreciéndole su persona y casa; con lo cual el don Pedro entraba y salida de ella a todas horas. No se contentaron estos amantes con esta largura, antes bien procuraron más; y fue que el don Pedro tomó casa que lindase con la de doña Inés, y procuró que su recámara lindase con la suya de ella. Arrimaron las camas a la pared, la cual rompieron, yendo por dentro de las colgaduras, pasadizo en que se juntaban a todas horas.

Pues aún esto no bastó, que pasó más adelante el daño, porque la mala conciencia no tiene lugar seguro y siempre anda sospechosa y sobresaltada. Al ladrón las hojas

de los árboles le parecen varas de justicia; al malhechor cualquier sombra le asombra; y así, a la doña Inés le parecía que el agujero hecho entre las dos camas lo veta ya su marido, con lo cual entre sus gustos vivía con notable disgusto y sobresalto, lo cual no se le escondía al don Pedro Bravo de Rivera, que comunicándolo con la doña Inés y procurando el medio mejor para su seguridad, le concluyó ella diciendo que ninguno la podría asegurar mejor que la muerte de Jorge Voto, pareciéndole que ya estaba desposeído de la hermosura que gozaba. Respondió le que "por su gusto no habría riesgo a que no se pusiese". Éste fue el primer punto y concierto que se dio en la muerte del marido de doña Inés, don Jorge Voto.

¡Oh hermosura! Los gentiles la llamaron dádiva breve de la naturaleza, y dádiva quebradiza, por lo presto que se pasa y las muchas cosas con que se quiebra y pierde. También la llamaron lazo disimulado, porque se cazaban con ella las voluntades indiscretas y mal consideradas. Yo les quiero ayudar un poquito. La hermosura es flor que mientras más la manosean, o ella se deja manosear, más presto se marchita.

Juan Rodríguez Freyle

Después de la lectura:

1. ¿Cuál es la idea central del texto? Explica con tus palabras.
2. ¿El autor cómo describe a doña Inés?
3. Haz un análisis detallado de Inés de Hinojosa.
4. ¿Qué opinas acerca del comportamiento de Inés?
5. Elabora un resumen sobre la lectura.
6. Lee el final del texto y escribe otro diferente.
7. Qué tipo de texto es: Las aventuras de doña Inés de Hinojosa.

Para finalizar

- Comprueba tus predicciones: (antes de leer y después de leer). ¿Qué tan cerca estuviste respecto al título y contenido del texto?

ESTRATEGIA METACOGNITVA: Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO)

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigió al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Propósito: Leer para demostrar que has comprendido el contenido.

ACTIVIDADES

Antes de leer:

1. ¿Qué quiere decir la palabra reproducción?
2. Recuerda: ¿Qué quiere decir el prefijo bio?_____ y ¿logia?_____.
3. Escribo con mis palabras en qué consiste la reproducción biológica.

Durante la lectura:

1. Leo detenidamente, sin olvidar el propósito de la lectura.
2. Seleccione los términos desconocidos.
3. Utilizo el diccionario para buscarlos.
4. Después de buscar los términos. Vuelvo a leer.

REPRODUCCION BIOLÓGICA

"Todas las células que existen se han formado a partir de otras células mediante un proceso muy importante, la reproducción biológica. Todos los seres vivos de cualquier especie eventualmente mueren; pero antes de que esto ocurra intentan reproducirse. Si lo logran, ayudan a perpetuar la especie y algunos de ellos, aquellos favorecidos por la naturaleza, logran aumentar el número de individuos de su clase. La reproducción biológica es, sin lugar a dudas, un proceso fundamental para la vida.

Para reproducirse, los seres vivos deben sobrevivir hasta la etapa en la cual están listos para ello; y luego ellos o algunas de sus células tienen que atravesar por un proceso de división celular. Durante la división celular, una célula madre se divide en dos células hijas. Para ello, la célula madre se alimenta adquiriendo nutrientes del medio que la rodea, los cuales utiliza para obtener energía, crecer y, llegado el momento, dividirse. La división celular debe cumplir con un requisito, proveer a las

células hijas de todo lo que necesitan para sobrevivir y reproducirse. Como una buena madre, la célula madre, al dividirse, le da a sus células hijas todo el equipo necesario para que vivan de manera independiente y esto es un genoma completo; los organelos celulares y las moléculas que le permiten a la célula utilizar la información contenida en el genoma, para adquirir y procesar los nutrientes del medio.

Luego de la división celular, cada célula hija crece y se prepara al igual que su madre para dividirse. Para ello, adquiere los materiales y la energía necesarios, en la etapa conocida como interfase. Ésta está dividida en tres fases. La primera es la fase G1, que ocurre justo después de la división celular y se caracteriza por ser un período donde la célula presenta alta actividad. En ella, la célula crece y fabrica moléculas y organelos. Posteriormente, en la fase S, ocurre una duplicación del genoma que es sucedida por la fase G2, donde los cromosomas duplicados y que se encuentran extendidos, ahora se condensan. Todos los procesos anteriores ocurridos durante la interfase, de alguna manera preparan a la célula para que sea más fácil y organizada la división del material genético. Una vez concluida la interfase, la célula se divide y el ciclo empieza de nuevo.

La reproducción biológica se puede dar de dos maneras diferentes. En una de ellas, llamada reproducción asexual, la célula madre origina dos células hijas idénticas a ella. En la otra, la reproducción sexual, ocurre una división celular conocida como meiosis, donde de la célula madre se originan cuatro células hijas distintas con genomas diferentes al de la célula madre".

Después de la lectura:

1. Identifico cuáles serían las palabras claves de acuerdo con el propósito formulado.
2. Selecciono el tema central de la lectura y las palabras y las frases del primer nivel, luego las de segundo nivel.
3. Organizo una red asociativa de ideas, para presentar la reproducción biológica, de acuerdo al propósito: entender cómo ocurre la reproducción biológica.

ESTRATEGIA METACOGNITIVA: Autopreguntas (AP)

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa.

Es muy importante que los estudiantes se formulen sus autopreguntas sobre el texto y las puedan responder durante y al final de la lectura.

ACTIVIDADES

Antes de leer:

1. ¿Por qué es importante el agua?
2. ¿En qué formas encontramos el agua?
3. A partir del título: las formas del agua, qué puedes inferir de él.

Durante la lectura:

1. Seleccionar los términos desconocidos.
2. Dale un significado de acuerdo al contexto, si tienes dificultades utiliza el diccionario.

LAS FORMAS DEL AGUA

Sin agua la vida no existiría. No habría plantas, ni animales, y el ser humano no podría vivir. El agua sirve para todo: para beber, para cocinar, para limpiar, para regar los campos, para producir energía.

Cuando se formó este fluido, hace unos 4 500 millones de años, la Tierra era una gran bola de magma donde existía una gran cantidad de volcanes activos. El magma, cargado de gases con vapor de agua, emergió a la superficie gracias a las continuas erupciones de esos volcanes. Al enfriarse el planeta, el vapor de agua se condensó y cayó sobre él en forma de lluvia. Así comenzó el ciclo del agua, que llenó las depresiones que había en el globo terráqueo y de esta manera se formaron los océanos. En ellos, millones de años después se reunieron las sustancias químicas que dieron origen a la vida: el metano, el hidrógeno y el agua.

"Se estima que el contenido de agua del planeta es de 1 300 trillones de litros", afirma el doctor Francisco J. Tapiador, de la School of Geography and Environmental Sciences de la Universidad de Birmingham, en el Reino Unido. La mayor parte de ese líquido está almacenado en los océanos -el 97,23% - y en los casquetes polares, el 2,15%; los acuíferos o almacenes subterráneos guardan el 0,61 % y son la verdadera reserva de agua para el ser humano. Los lagos encierran el 0,009%, mientras que la cifra desciende en los mares interiores al 0,008% aún resta la humedad del suelo, que acumula el 0,005% del agua; la atmósfera, el 0,001%, y los ríos, tan sólo el 0,0001% del total que existe sobre el planeta.

Debemos considerar, por otra parte, otras cuestiones. Por ejemplo, los ecosistemas de agua dulce son muy vulnerables, por lo que la contaminación los afecta especialmente. "Los problemas son variados -afirma el hidrólogo Tapiador-, como los derivados del (al parecer) confirmado, calentamiento global, que puede hacer que un porcentaje significativo del agua congelada que hay sobre la Tierra - Groelandia y Antártica, entre otros lugares- se derrita, incrementando el nivel de todos los océanos. Otro de los problemas que se plantean al ser humano es la distribución geográfica de los recursos y los procedentes de la contaminación, como la lluvia ácida y sus derivados, por ejemplo, la eutrofización de las aguas.

Eulalia Sacristán, Revista Muy Interesante, Año 17, No. 195.

Después de leer:

1. Lee mentalmente el texto: las formas del agua.
2. Formula varias preguntas de acuerdo al contenido de la lectura y luego respóndelas.

ESTRATEGIA METACOGNITIVA: Revisión a vuelo de pájaro (RVP)

Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, la revisión del contenido de la lectura se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura.

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información.

ACTIVIDADES

Antes de leer:

1. ¿Haz oído hablar de Botero? Escribe lo que sabes, o haz escuchado sobre él.
2. Del título: Botero: Con dolor a patria sugiere tratar sobre:
3. ¿Qué otros sinónimos de la palabra dolor puedes escribir?
4. La palabra Patria, ¿A qué hace referencia?

Durante la lectura:

1. Lee detenidamente el texto: Botero, con dolor de patria.
2. Sustenta con suficientes ideas tomadas del texto las siguientes afirmaciones.
 - a. La violencia es un tema ineludible en el arte.
 - b. El arte responde a propósitos críticos.
 - c. El artista expresa en sus pinturas lo que siente.

BOTERO: Con Dolor de Patria

¿Por qué a partir de 1997 comenzó a pintar a fondo el drama de la violencia colombiana?

"Yo he predicado siempre, y lo dije hace poco, que el arte es para dar placer y no para fastidiar o angustiar al público. ¿Quién ha visto un cuadro impresionista triste? ¿Cuándo se ha visto un Tiziano triste, un Velázquez triste? La gran pintura tiene una actitud positiva ante la vida. Yo estaba en contra de ese arte que se convierte en testigo de su tiempo como arma de combate. Pero en vista de la magnitud del drama que vive Colombia, llegó el momento en el que sentí la obligación moral de dejar un testimonio sobre un momento irracional de nuestra historia. No aspiro a que estos cuadros vayan a arreglar nada, porque sé muy bien que el arte no cambia nada, los responsables de los cambios son los políticos. Sólo pretendo dejar el testimonio de un artista que vivió y sintió su país y su tiempo. Es como decir: 'Miren la locura en que vivimos, que esto no se repita'. No estoy haciendo arte comprometido, ese arte que aspira a cambiar las cosas, porque no creo en eso.

¿Al pintar el rostro de la muerte en Colombia significa su rechazo a toda esta violencia?

"Estos cuadros son una manera de rechazo a la violencia. Soy el menos partidario de que las cosas se arreglen mediante la fuerza y la brutalidad. Los conflictos se arreglan con diálogos, con concesiones, con entendimiento. La violencia es un cáncer, un gran cáncer que le cayó al país y yo estoy en contra de las manifestaciones violentas como solución.

¿Qué sensación existencial sintió al pintar estos cuadros?

"Debo decir que el sentimiento que experimenté al pintar estos cuadros no es el mismo placer que siento pintando normalmente el mundo que yo pinto. Es otra sensación. El mismo hecho de proponerme como artista, encontrar una imagen simbólica que refleje el gran drama de Colombia, significa un estado mental que no es grato sino doloroso. La reconstrucción artística del conflicto, que finalmente se reduce a unas cuantas imágenes o símbolos, es una necesidad que uno siente de no vivir de espaldas a esta situación. Mi país tiene dos caras. Colombia es ese mundo amable que yo pinto siempre, pero también tiene esa cara terrible de la violencia. Entonces en cierto momento tengo que mostrar la otra cara de Colombia".

No es otra cosa que dolor de patria lo que se halla presente en el nuevo grupo de obras de Fernando Botero. En estos cuadros, lejos de tomar partido por cualquiera de los bandos en conflicto, el artista asume una posición crítica frente al mismo, con la libertad que le otorga estar libre de ataduras ideológicas. Si escribir sobre la violencia es combatirla, pintar sobre ella es rechazarla. Esta serie constituye un rechazo al horror que vivimos, como lo hicieron **Goya y Delacroix**, preocupados por la suerte de la sociedad de su tiempo. Masacre en Colombia, el más grande, contiene reminiscencias de obras de los artistas citados. Un montón de cadáveres apilados, un hombre aún de pie a pesar de las balas en su cuerpo y, al fondo, el pueblo semidestruido. En la serie se destaca el pequeño óleo Sin título, en el que el cadáver de una mujer es descuartizado por las gallinas. Todo es parte de la pesadilla de las muertes diarias producidas por los asesinatos indiscriminados. Botero aborda la muerte representada por el tradicional esqueleto en Madre e hijo y en Consuelo. En este último, un hombre víctima de la tortura es consolado por la

cercanía de la muerte que acortará sus sufrimientos. La muerte había sido tema de Botero en otras ocasiones, pero aquí adquiere un significado más intenso. La historia proporciona al artista los datos necesarios, pero es él quien elabora y transforma aquella materia para representar su visión de un momento histórico social. Es gigante Botero, en estos cuadros elaborados dentro de un refinado espíritu post-expresionista.

Wilson Arcila, Revista Diners, No. 372, marzo de 2001, pág. 24

Después de la lectura:

1. ¿Consideras que es más efectivo para un país mostrar la violencia, o la Paz?
¿Por qué?
2. ¿Qué efectos crees que produce la violencia en la psicología de las personas?

ESTRATEGIA METACOGNITIVA: Uso de conocimientos previos (UCP)

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos, no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación.

ACTIVIDADES

Antes de leer:

Activo mis conocimientos previos

1. A partir del título: Fausto el leñador puedo inferir que el texto tratará sobre:
2. El oficio que realiza un leñador, puede estar relacionado con actividades como:
3. ¿Qué otros textos relacionados con el título he leído y puedo escribir su contenido?
4. ¿Qué otros oficios se pueden relacionar con la palabra leñador?

Durante la lectura:

1. Leo detenidamente el contenido de la lectura.
2. Selecciono los términos desconocidos y escribo un significado para ellos de acuerdo al contexto.
3. Vuelvo a leer, todo el texto.

FAUSTO EL LEÑADOR

Un bosque lejano vivía un leñador llamado Fausto que tenía una cabaña en medio de los árboles.

Fausto era el terror de las aves de los alrededores, pues era dado a llenar el bosque de trampas de todos los tamaños.

Día a día, muchos pajaritos inocentes caían en su poder sin lograr salir de la trampas por más que otros pájaros amigos trataban de ayudar/os.

Así había logrado inundar el interior y los contornos de su cabaña de jaulas llenas de pájaros que cantaban todo el tiempo pidiendo ayuda a las aves que pasaban.

Los pájaros del bosque, alarmados por el peligro de ir a caer en una de las trampas de Fausto, decidieron reunirse un día en un claro de la espesura.

Hablaron y discutieron durante muchas horas sin encontrar una solución para el problema que representaban las trampas ocultas de Fausto.

Los pájaros ancianos aconsejaron a los jóvenes buscar la manera de dar una lección a Fausto que le hiciera ver el valor que para el/os los pájaros tenía la libertad. Discutieron horas y horas, y dieron por fin con la solución. 'Todos estuvieron de acuerdo. Después de aprobar los planes, distribuyeron las tareas y se organizaron para llevar a cabo lo acordado.

Al día siguiente por la mañana, cuando apenas rayaba el Sol, todos los pájaros del bosque se volvieron a reunir a la orilla del camino por donde todos los días pasaba Fausto a poner las trampas.

Cuando lo vieron aparecer adelante en una vuelta del camino, los pájaros se protegieron detrás de las ramas y la maleza.

Cuando Fausto estuvo cerca, todos los pájaros en bloque se le echaron encima.

Aturdido, Fausto arrojó la trampa al suelo y largó a correr hacia el interior del bosque. Allí los pájaros lo rodearon nuevamente, aleteando fuerte y piando hasta cuando el leñador quedó quieto y en silencio en medio de tantasavecillas.

Los pájaros entonces pararon de cantar y empezaron a ordenarse alrededor del leñador sin dejar de aletear con fuerza para mantenerlo asustado.

Poco a poco el leñador, que escondía su cara entre los brazos, fue sacando la cabeza y abriendo los ojos, y vio cómo los pájaros, en silencio, pero sin dejar de aletear, iban formando con sus cuerpos una enorme jaula en cuyo interior permanecía prisionero.

Fausto creyó que caminando con fuerza y decisión contra la pared de pájaros podría romperla y liberarse. Pero cuando lo intentaba, los pájaros chillaban hasta ensordecerlo y pellizcaban su cuerpo con los picos y las uñas.

Fausto volvía entonces al centro de la jaula y los pájaros callaban y dejaban de picarlo.

Varios días permanecieron los pájaros del bosque formando aquella jaula con sus cuerpos, dando paso a otros pájaros que venían a ayudarlas, turnándose para ir a sus nidos, descansar y volver.

A la hora en que Fausto acostumbraba a comer, una bandada de pájaros penetraba en la casa del leñador y volando con cuidado le traía los alimentos a la jaula.

Fausto bostezaba, se aburría y no encontraba la manera de matar el tiempo. Añoraba el agua fresca del arroyo, el aire fresco de la colina, la leche fresca de las vacas al amanecer y su cama suave y mullida. Al cabo de varios días, los pájaros de común acuerdo decidieron deshacer poco a poco la jaula, hasta que Fausto, de pronto, se vio libre de su encierro.

Los pájaros regresaron a sus nidos, se reunieron con sus familias y decidieron esa tarde dormir y descansar. Fausto, el leñador, retornó a su casa encontrando todo en orden y se extrañó de que durante su cautiverio los pájaros del bosque no hubieran abierto las puertas de las jaulas en las que el guardaba los pájaros cautivos.

Entró a su cabaña, tomó algo de comer y luego se sentó en el corredor a mirar las jaulas llenas de pájaros, el paisaje de colores junto al río, y a pensar. De pronto, interrumpiendo la contemplación del paisaje, se levantó, fue a las jaulas y una a una las fue abriendo y permitiendo que los pájaros encontraran por ellos mismos el camino de los aires y del bosque.

Después, se sentó de nuevo en el asiento del corredor y continuó pensando y meditando. Fausto, el leñador, había encontrado el significado de la palabra libertad.

David Sánchez Juliao. Edilux Editorial 1989

Después de leer:

1. ¿Cuál es el tema central del texto?
2. ¿Qué opinas sobre el derecho de la libertad? Se respeta. Si, No ¿Por qué? – Justifica tu respuesta.
3. ¿Por qué crees que fueron creados los zoológicos?
4. ¿Cuál es tu punto de vista respecto a las personas que están secuestradas? – Argumenta tu respuesta.

POSPRUEBA PARA DETERMINAR LA EFICACIA DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Lee detenidamente el texto que a continuación se propone y luego selecciona la respuesta correcta en tú hoja de respuestas. Recuerda: Son preguntas de selección múltiple con única respuesta.

EL CALENTAMIENTO DE LA TIERRA

TEXTO No. 1

La capacidad humana para transformar la naturaleza se ha incrementado con rapidez, tanto en términos cuantitativos como cualitativos.

- En primer lugar, hay que tener en cuenta que a lo largo del siglo XX, la población mundial se ha multiplicado casi por cuatro, mientras el consumo de energía lo ha

hecho por quince y la producción industrial, por treinta. Esto ha originado el incremento de la demanda de alimentos y materias primas industriales.

- Al mismo tiempo, también ha aumentado la fabricación y el uso de sustancias contaminantes, cuyo control y reciclaje es difícil y costoso. Es lo que ocurre; por ejemplo, con la contaminación del suelo y el agua, causada por el uso de abonos químicos, pesticidas y herbicidas en la agricultura; o con la polución atmosférica, derivada del consumo de combustibles fósiles (carbón, hidrocarburos) en la industria, los motores de los automóviles o las calefacciones, y que alcanza su máxima gravedad en las grandes aglomeraciones urbano-marginales, sobre todo del Tercer Mundo.
- Por otra parte, algunas actividades conllevan a la aparición de riesgos tecnológicos: incendios, explosiones, vertidos tóxicos..., por lo que exigen especiales medidas de protección.

En definitiva, el crecimiento demográfico y las actividades productivas conllevan una gran presión sobre el medio ambiente. Las actividades económicas producen efectos tanto positivos (creación de empleo, riquezas...) como negativos (sobreexplotación de recursos, contaminación...). Este impacto resulta máximo en su entorno próximo, si bien en ocasiones se prolongan sus efectos a lo largo de ciertos ejes: ríos, carreteras, vientos, vientos dominantes.

Sin embargo, junto a esos efectos de carácter local, el fenómeno más significativo de los últimos tiempos es la creciente presencia de problemas ambientales globales, que desbordan las fronteras de los Estados. Y uno de los más conocidos es el calentamiento de la Tierra.

ACTIVIDADES

Después de leer el texto No. 1, EL CALENTAMIENTO DE LA TIERRA, aplica la estrategia que consideres conveniente para seleccionar la respuesta correcta a partir de la pregunta número 1 hasta la pregunta número 7.

1. Según las palabras iniciales del autor, el motivo que originó su reflexión sobre el calentamiento de la tierra fue:

A. la presión que ha ejercido sobre la tierra el crecimiento demográfico y las actividades productivas.

B. los cambios económicos y demográficos que ha tenido el planeta

C. los diferentes fenómenos sociales que han generado guerras en la tierra

D. las frustradas campañas de cuidados y protección al ambiente

2. Al afirmar que "En definitiva, el crecimiento demográfico y las actividades productivas conllevan una gran presión sobre el medio ambiente", el autor utiliza la expresión "En definitiva" para:

A. concluir la idea anterior

B. adicionar información

C. contradecir la idea anterior

D. hacer énfasis en la idea anterior

3. El calentamiento global se expresa como uno de los más importantes llamados a reflexionar sobre el impacto del llamado "desarrollo" en el presente y futuro de la humanidad. Las soluciones al conflicto entre tecnología y equilibrio natural expresan una absurda lucha de intereses que se inclinan hacia beneficios particulares. De lo anterior podríamos deducir que:

A. la evolución humana no ha traído beneficios a las sociedades modernas destinándonos a la destrucción total.

B. el presente de la humanidad esta marcado por las sociedades de consumo y al enriquecimiento de unos pocos.

C. las soluciones a este conflicto no son claras y por tal motivo no son aceptadas por las partes involucradas.

D. no hay alternativas de solución para dar lugar a un equilibrio entre medio ambiente e intereses económicos.

4. Los mecanismos para el control del crecimiento demográfico son: la hambruna, las guerras, las enfermedades y el uso de anticonceptivos. Se puede afirmar que la

introducción de la píldora anticonceptiva en 1956 revolucionó la actitud de las personas en lo referente al sexo

- A. al ser más segura que cualquier forma previa de control de natalidad.
- B. disminuyendo la actividad sexual de las personas que la usaban
- C. al prevenir y controlar las diferentes enfermedades de transmisión sexual
- D. aumentando la frecuencia de embarazos en la población humana mundial

5. Según el texto el control y reciclaje de sustancias contaminantes es:

- A. difícil Y costoso
- B. cuidadoso y pretencioso
- C. preventivo y curativo
- D. nocivo y agresivo

6. Para el autor del texto el hecho de que "las actividades económicas produzcan efectos tanto positivos (creación de empleo, riquezas...) como negativos (sobreexplotación de recursos, contaminación) 'permite afirmar que:

- A. el planeta esta evolucionando positivamente
- B. el efecto de las actividades económicas ha incrementado positivamente
- C. se presenta una dualidad en los resultados de las actividades humanas
- D. el ser humano no ha sabido controlar las actividades económicas produciendo estragos ambientales

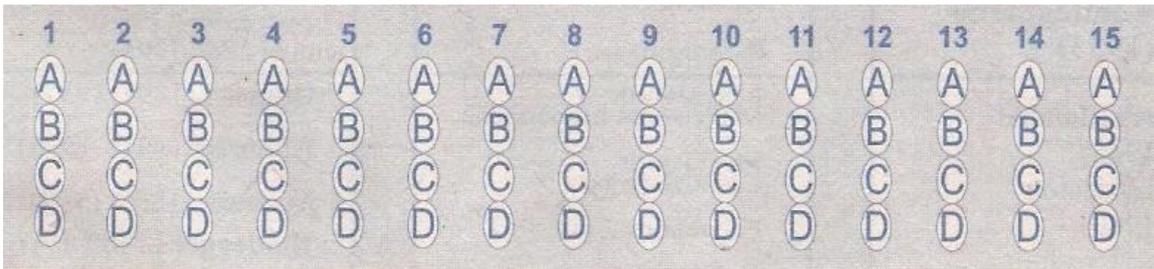
7. En la expresión "...en la industria, los motores de los automóviles o las calefacciones, y que alcanza su máxima gravedad en las grandes aglomeraciones urbano-marginales..." las palabras subrayadas hacen referencia a:

- A. su mayor amenaza
- B. su gran caída
- C. su menor enfermedad

D. su mayor dominio

E. su gran influencia

HOJA DE RESPUESTAS



5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

Recursos Humanos

- Asesor del Proyecto
- Autoridad del Plantel
- Docente
- Estudiantes
- Investigador

Recursos Materiales

- Establecimiento Educativo
- Computadora
- Impresora
- Proyector
- Biblioteca
- Textos
- Internet
- Suministros de oficina

- Cámara fotográfica
- Flash memory

Recursos Financieros

Este trabajo ha sido financiado con recursos propios y el balance general de costos se detalla a continuación.

Presupuesto

DESCRIPCIÓN	VALOR
Movilización y Transporte	60.00
Internet	100.00
Copias	50.00
Impresiones	70.00
Anillado	10.00
Empastado	30.00
Digitador	40.00
Refrigerio	20.00
TOTAL	380.00

5.7.3 Impacto

Este proyecto le representa grandes beneficios a los docentes que trabajan el desarrollo de la comprensión lectora pues permite de una manera didáctica la aplicación de estrategias innovadoras como las metacognitivas, lo cual apela a la creatividad y criticidad de los estudiantes. Estas prácticas a su vez conllevarán a una elevación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Se pretende también que este material se convierta en una herramienta de gran utilidad en nuestro medio para la capacitación de personal docente y para abordar y resolver problemáticas de bajo nivel de comprensión lectora en distintos niveles educativos.

5.7.4 Cronograma

No	ACTIVIDADES	TIEMPO						
		Ago-11	Sep-11	Oct-11	Nov-11	Dic-11	Ene-12	Feb-12
01	Aprobación del Diseño de Proyecto							
02	Recolección de información							
03	Elaboración del marco teórico							
04	Elaboración de instrumentos de investigación							
05	Aplicación y recolección de datos del trabajo de campo							
06	Procesamiento, análisis e interpretación de resultados							
07	Elaboración de la propuesta							
08	Redacción del informe							
09	Presentación del informe							
10	Sustentación del proyecto							

5.7.5 Lineamiento para evaluar la Propuesta

Para la verificación de los logros de esta propuesta se planifica el siguiente criterio de evaluación:

- Observar la correcta pronunciación y entonación en ejercicios orales de lectura.
- Realizar resúmenes de textos cortos
- Aplicar una prueba escrita a los estudiantes para verificar los logros alcanzados en la propuesta en el mejoramiento de la comprensión lectora.

La evaluación se efectuó a través de un seguimiento a los estudiantes de quinto a séptimo año de la escuela fiscal San Jacinto, aplicando la Guía Didáctica de estrategias metacognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora, y la posprueba para determinar la eficacia de dichas estrategias, lo que sirvió como indicador referencial demostrativo de la efectividad de esta propuesta.

CONCLUSIONES

- Consideramos que esta propuesta es una importante contribución en el ámbito educativo para el reconocimiento y aplicación de estrategias metacognitivas como herramientas pedagógicas que posibilitan el desarrollo y mejoramiento del nivel de comprensión lectora en los estudiantes.
- Encontramos que las estrategias metacognitivas, al propiciar mayor interacción con el texto, favorecen la creatividad y la autonomía del lector. Por ende se constituyen en herramientas de enorme importancia para su adquisición de conocimientos y para su formación en general.

RECOMENDACIONES

- Diseñar políticas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basado en la enseñanza de estrategias metacognitivas de comprensión lectora para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.
- Expandir el uso de estrategias metacognitivas desde el Lenguaje hacia otras áreas del conocimiento para desarrollar las capacidades creativas y críticas de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE, F. y CONDEMARIN M. "La lectura: teoría, evaluación y desarrollo". Editorial Andrés Bello. Santiago Chile. (2000).
- AREIZA, R. y HENAO, L. "Metacognición y estrategias lectoras" [Revista](#) de Ciencias Humanas- UTP. [Colombia](#). (2000)
- BARTHES, Roland. "El placer del texto" [Traducción](#) de Nicolás Rosa. Buenos Aires. (1974)
- BUZAN, T. "El libro de la lectura rápida" [Edición](#). Romanya VALLS. S.A. Verdaguer. [España](#). (2001)
- CAIRNEY, Trevor. "Enseñanza de la comprensión lectora" Moata [Madrid](#). (1992)
- CAMPS, A. "La especificidad del área de [didáctica](#) de la lengua" Horsori, Barcelona. (1998)
- CARRERA, Flor. Ct. Al. "El proceso lector y su evaluación" Alertes Barcelona. (1994)
- CATALA, G. CATALA M. MOLINA Y MONCLUS.. "Evaluación de la comprensión lectora" Barcelona. Editorial GRAO. (2001)
- CAIRNEY, T. H.: Enseñanza de la comprensión lectora, Ediciones Morata, Madrid, 1992.
- CASSANY, Daniel et al. " Enseñar lengua" Barcelona. (1999)
- CAIRNEY, Trevor. "Enseñanza de la comprensión lectora" Moata Madrid. (1992)
- COOPER D. "Como mejorar la comprensión lectora" Madrid. Distribuciones S.A. (1990)
- CHARTIER, Anne Marie y HEBRARD, Jean "[Discurso](#) sobre la lectura".(1980)
- JOLIBERT, J. VIOGEAT, J y LEJUENE, M.. "Formar niños lectores de textos" Editorial Dolmen Ediciones S. A. (1997)
- MARTINEZ, Maria Cristina "Análisis del discurso y práctica pedagógica, una propuesta para leer, escribir y aprender mejor" Homo Sapiens, Buenos Aires. (1994)
- OTERO, Néstor. "Semiología de la lectura" Santa fe de Bogota: Coedición Latinoamericana de [libros](#) para la [promoción](#) de la lectura. (1992)
- PINZAS, Juana. "Metacognición y lectura" Fondo Editorial Pontificia [Universidad](#) Católica del Perú, Lima. (1997)
- POGGIOLI, L. " Estrategias cognoscitivas" Una revisión teórica y empírica. (1989)

- PUENTE, A. "Estilos de aprendizaje y enseñanza" Editorial GETAFE, S.A. Barcelona-España. (1994).
- QUINTANA, H. (s/a). "La enseñanza de la comprensión lectora". Documento de [Internet](#). [Dirección electrónica](#): lectora.html
- QUINTANA, José "La lectura sistematización didáctica de un plan lector" Bruño, Madrid. (1997).
- REAL, T. & GUTIERREZ, F. & QUIROZ, G. "Estrategias para el aprendizaje del educando" Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. Lima-Perú. . (2004).
- ROMERO, Loaiza Fernando: Habilidades metacognitivas y entorno educativo, ED Papiro, Pereira - Colombia, 2002.
- SOLE, Isabel: Estrategias de comprensión de la lectura, Edit. Grao, Barcelona, 1996.
- SCHMITT.M.C. "The effects of an elaborated directed reading activity on the metacomprehension skills of third graders". In J. E. Readence and R.S. Baldwin (Eds.), Dialogues in literacy research. Chicago, IL: National Reading Conference. (1998).
- SCHMITT M. C. (2002)."Metacognitive Strategy knowledge" En literacy teaching and learning. [Volumen](#) 7, number 1 y 2.
- VIGOTSKY, LEV. (1996) "Pensamiento y lenguaje" La Habana.

WEBGRAFÍA

<http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/lecturayescritura08/jimenez.pdf>

<http://www.gestiopolis.com/economia/comprencion-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>

<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol6num2/Metacognicion.htm>

!

<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol6num2/Metacognicion.htm>

!

http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=277:concepto-e-historia-de-la-comprension-lectora&catid=142:definiciones&Itemid=331

<http://ensciencias.uab.es/revistes/20-3/415-425.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos20/dificultades-lectura/dificultades-lectura.shtml>

http://www.neurociencias.org.co/downloads/dificultades_en_el_proceso_lectoescritor.pdf

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>

ANEXOS

Actividades de lectura comprensiva con los estudiantes de 5to. a 7mo. año de la Escuela Fiscal San Jacinto





**Aplicación de la Encuesta a los estudiantes de 5to. a 7mo. año de la Escuela
Fiscal San Jacinto**

