



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**MENCIÓN:
EDUCACION BASICA**

TEMA:

**LA COMUNICACIÓN DE LOS ADULTOS EN EL
LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES**

AUTORAS:

**PEREZ BENITEZ LOURDES RUTH
ALMEIDA LEON COLOMBIA AMADA**

MILAGRO - ECUADOR

2011

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado entregado por las egresadas **ALMEIDA LEÓN COLOMBIA AMADA y PÉREZ BENÍTEZ LOURDES RUTH**, para optar el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica y acepto asesorar el desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

f. _____
Dr. Gustavo Domínguez Pàliz, Msc.
C. I. 0600084305

DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Colombia Almeida León y Lourdes Pérez Benítez declaro ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica Continua a Distancia y Post Grado de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 12 días del mes de Julio del 2011

Colombia Almeida L.

C.I. 0910482959

Lourdes Pérez B.

C.I. 0916185952

CERTIFICACIÓN DE DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; mención EDUCACIÓN BÁSICA otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA: []

DEFENSA ORAL: []

TOTAL: []

EQUIVALENTE: []

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Toda buena obra no se consigue de la noche a la mañana, es el esfuerzo de un largo recorrer hoy he hecho el recorrido necesario y esto todo se lo debo:

A mis padres Andrés y Maura aquellos seres extraordinarios que han sido los impulsores permanente de mi superación; quienes con su infinito amor han sabido aconsejarme, apoyarme, guiarme por la senda del bien.

A mis hijos Carlos, Eduardo, Carlita que han sabido comprenderme y apoyarme en este largo camino que me ha tocado transitar para llegar al éxito en mi carrera profesional.

A mi esposo Carlos Rivera que con su comprensión y paciencia supo comprenderme y me ayudo a luchar contra las adversidades de la vida para culminar mi carrera.

Colombia Almeida León

DEDICATORIA

El camino al éxito está lleno de obstáculos difíciles de vencer pero no imposible de conseguir, las cosas buenas son las más costosas y valen la pena luchar por ellas. Hoy he alcanzado mi meta y esto se lo debo:

A mi madre, ejemplo de honestidad, perseverancia y sacrificio quien día a día ha sabido darme la luz del entendimiento, a ella que siempre me guía por las sendas del bien y por su apoyo incondicional que nunca espera recibir nada a cambio, en mi alma solo cabe un hermoso amor hacia mi querida madre.

A mis hermanos Maryuri, Darwin, Leonardo que de una u otra forma siempre estuvieron brindándome su apoyo.

A mi esposo Roque por todo su amor, paciencia, comprensión y por estar siempre a mi lado motivándome moralmente.

A mis hijos Heidy, Yubirí, Grexon y Yelsin, por tantas horas de sacrificio diario, pero el cual conllevo a un gran final, ellos llenan mi vida de amor, alegría y fortaleza ya que son mi apoyo y pilar fundamental en este arduo camino, sin ellos no lo hubiera podido lograr.

Lourdes Pérez Benítez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, ser supremo de Amor y Justicia quien me brindo salud, sabiduría y por haberme iluminado todo el tiempo para poder cumplir mi meta propuesta.

A mis padres por su apoyo constante y su comprensión en todo momento de mi vida.

Además expreso mis sinceros agradecimientos al Dr. Gustavo Domínguez Páliz por sus valiosos conocimientos que supo guiarnos en la realización de este proyecto con paciencia y sabiduría.

A mis amigos Lourdes Pérez Benítez, María Tirapé, Víctor Merchán, Edwin Ocaña y Bolívar Parco que con nobleza y entusiasmo siempre estuvieron a mi lado apoyándome.

Colombia Almeida

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, ese se supremo que me colmo de salud, sabiduría y fortaleza en todas las etapas de mi vida estudiantil, aquel me guio por este camino brindándome oportunidades que me han permitido seguir adelante y llegar a cumplir el objetivo propuesto.

A mi madre por estar conmigo en todo momento de mi vida dándome fuerza y brindándome un gran espíritu de lucha.

También expreso mis agradecimientos al Dr. Gustavo Domínguez Páliz, nuestro tutor quien con su apoyo y paciencia nos transmitió sus enseñanzas y supo conducir de manera acertada este trabajo de investigación.

A mis amigos Colombia Almeida, María Tirape, Víctor Merchán, Edwin Ocaña, Bolívar Parco que con su nobleza y entusiasmo estuvieron apoyándome para seguir adelante y no dejarme vencer

Lourdes Pérez Benítez

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Dr. Rómulo Minchala Murillo
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente:

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue La Comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Continua a Distancia y Post Grados.

Milagro, julio del 2011

f. _____
Almeida León Colombia Amada.
C.I. 0910482959

f. _____
Pérez Benítez Lourdes Ruth
C.I. 0916185952

PAGINAS PRELIMINARES

Carátula	i
Constancia de aceptación por el tutor	ii
Declaración de auditoria de la investigación	iii
Certificado de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos de autor	vii
Índice General	viii
Índice de cuadros	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.1.1 Problematización	2
1.1.2 Delimitación del problema	4
1.1.3 Formulación del problema	4
1.1.4 Sistematización del problema	5
1.1.5 Determinación del problema	5
1.2 Objetivos	5

1.2.1 Objetivo general	5
1.2.2 Objetivo específico	5
1.3 Justificación	5
CAPITULO II	7
MARCO REFERENCIAL	7
2.1 Marco teórico	7
2.1.1 Antecedentes históricos	7
2.1.2 Antecedentes referenciales	8
2.1.3 Fundamentación científica	9
2.1.3.1 La comunicación con los adultos	9
2.1.3.2 La comunicación y su conceptualización	9
2.1.3.3 Elementos de la comunicación	9
2.1.3.4 Tipos de comunicación	9
2.1.3.5 Técnicas de comunicación eficaz	10
2.1.3.6 La importancia de la comunicación	10
2.1.3.7 La comunicación del niño con los adultos desde su nacimiento	11
2.1.3.8 Facilitaremos el aprendizaje y la comunicación de nuestros alumnos cuando. ..	14
2.1.3.9 Problemas en la comunicación	15
2.1.3.2.1 Lenguaje de los estudiantes	17
2.1.3.2.2 Desarrollo del lenguaje	17
2.1.3.2.3 Etapas del desarrollo del lenguaje	18
2.1.3.2.4 Lenguaje y aprendizaje escolar	24
2.1.3.2.5 Las habilidades lingüísticas	25
2.1.3.2.6 El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño	28
2.1.3.2.7 Diversas estrategias pedagógicas para favorecer en el aula, el lenguaje y la expresión de los alumnos	28

2.1.3.2.8 Dificultades del lenguaje	32
2.1.3.3.1 Importancia de la relación entre la comunicación con los adultos y el lenguaje de los estudiantes	36
2.1.3.3.2 La comunicación en el proceso enseñanza- aprendizaje	36
2.1.3.3.3 Aprendizaje y comunicación en la relación educativa	38
2.1.3.3.4 Recomendaciones para obtener un buen lenguaje	40
2.2 Marco conceptual	41
2.3 Hipótesis y variables	41
2.3.1 Hipótesis General	41
2.3.2 Hipótesis particulares	41
2.3.3 Declaración de variables	42
2.3.4 Operacionalización de las variables	43
CAPITULO III	44
MARCO METODOLOGICO	44
3.1 Tipo y diseño de investigación	44
3.2 La población y la muestra	44
3.2.1 Caracterización de la población	44
3.2.2 Delimitación de la población	45
3.2.3 Tipos de muestra	45
3.2.4 Tamaño de la muestra	45
3.2.5 Proceso de selección	45
3.3 Los métodos y las técnicas	45
3.3.1 Métodos teóricos	45
3.3.2 Métodos empíricos	45
3.3.3 Técnicas e instrumentos	46
3.4 Procesamientos estadísticos de la información	47

CAPITULO IV	57
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1 Análisis de la situación actual	57
CAPITULO V	61
PROPUESTA	61
5.1 Tema	61
5.2 Justificación	61
5.3 Fundamentación	61
5.4 Objetivo	62
5.4.1 Objetivo general de la propuesta	62
5.4.2 Objetivo específico de la propuesta	62
5.5 Ubicación	62
5.6 Estudio de factibilidad	63
5.7 Descripción de la propuesta	63
5.7.1 Actividades	69
5.7.2 Recursos análisis financiero	70
5.7.2.3 Impacto	70
5.7.4 Cronograma	71
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	71
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFIA	74
ANEXOS	76
INDICE DE CUADROS	
Cuadro 1Declaración de variables	42

Cuadro 2º peracionalización de variables	43
Cuadro 3 Tabulación de la pregunta 1	47
Cuadro 4 Tabulación de la pregunta 2	47
Cuadro 5 Tabulación de la pregunta 3	48
Cuadro 6 Tabulación de la pregunta 4	48
Cuadro 7 Tabulación de la pregunta 5	49
Cuadro 8 Tabulación de la pregunta 6	49
Cuadro 9 Tabulación de la pregunta 7	50
Cuadro 10 Tabulación de la pregunta 8	50
Cuadro 11 Tabulación de la pregunta 9	51
Cuadro 12 Tabulación de la pregunta 10	51
Cuadro 13 Tabulación de la pregunta 11	52
Cuadro 14 Tabulación de la pregunta 12	52
Cuadro 15 Tabulación de la pregunta 13	53
Cuadro 16 Tabulación de la pregunta 14	53
Cuadro 17 Tabulación de la pregunta 15	54
Cuadro18 Tabulación de la pregunta 16	54
Cuadro 19 Tabulación de la pregunta 17	55
Cuadro 20 Tabulación de la pregunta 18	55
Cuadro 21 Tabulación de la pregunta 19	56
Cuadro 22 Tabulación de la pregunta 20	56
Cuadro 23 Recursos Financieros	71
Cuadro 24 Cronograma	71

INDICE DE FIGURAS

Ver anexos

RESUMEN

Según la hipótesis divina, el lenguaje lo otorgó Dios a todos los seres humanos para poder comunicarnos también se dice que el lenguaje apareció como una necesidad, que el hombre empezó a hablar imitando los sonidos, aunque está claro que solo existe una lengua y que todos los demás son sus derivados. La comunicación es uno de los pilares básicos para toda la humanidad porque podemos expresar sentimientos y tener una interrelación con la sociedad. La comunicación del niño con el adulto va desde su nacimiento, las formas, los motivos y los medios de la comunicación dependen del carácter social y activo que presenta este proceso en el niño. Las dificultades de lenguaje en los niños se debe a la poca comunicación de los padres con ellos, también al escaso control al no corregirlo cuando el niño comienza hablar y pronuncia las palabras mal, muchos niños padecen trastornos de lenguaje que les impide desenvolverse con soltura en su etapa estudiantil o al relacionarse con sus amigos y esto puede marcarlos de por vida, la solución está en conceder al problema la importancia que merece y saber prevenir esas alteraciones de hablar antes que sea demasiado tarde. La influencia del medio en el desarrollo lingüístico del niño es un factor determinante, favoreciéndolos o entorpeciendo, según las circunstancias, la afectividad es el punto de partida del desarrollo infantil; un niño carente de afecto no solo no puede aprender a hablar, sino que puede hablar, sino que puede detener el desarrollo integral de su ser físico y mental. De igual manera, un niño sobreprotegido puede tardar mucho en hablar porque quienes lo rodean no le exigen. El propósito de nuestro proyecto es que los docentes apliquen estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje en los educandos, ya que ellos son los principales beneficiarios.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se convierte en una herramienta importante, ya que los estudios que se han realizado se ha podido demostrar que la comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes es indispensable para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

La comunicación es imprescindible en la vida; porque son importantes los sonidos lingüísticos, para los cuales podemos intercambiar ideas, criterios, experiencias, conocimientos y sentimientos.

El poder expresar correctamente el lenguaje en forma oral y escrita es uno de los retos que los seres humanos día a día queremos vencer, porque en una sociedad que evolucionara constantemente, es necesario crear nuevas estrategias pedagógicas que vayan de acuerdo a la edad del niño.

Este trabajo pretende ofrecer una visión global de los niños y niñas con dificultades de lenguaje, sobre todo en los primeros años de educación básica, esto se debe a la poca comunicación que brindan los adultos, ya que el lenguaje es muy importante porque facilita la enseñanza y la comprensión en el contexto educativo y social.

Por esta razón no debemos dejar de anunciarnos aun más en el seno familiar, ya que ahí donde se fortalece o disminuye el lenguaje que conlleva el educando a desarrollar sus habilidades y aumentar su nivel de seguridad personal obteniendo un rendimiento intelectual, social y académico positivo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 PROBLEMATIZACION

Inconvenientes que impiden desenvolverse con soltura al relacionarse con sus amigos y familiares. Además causa contrariedad al momento de expresar sus ideas y sentimientos.

Causas:

- Escasa Estrategia Didáctica
- Incomunicación de los Adultos
- Pérdida de la Audición
- Retardo Mental
- Desarrollo Lento
- Parálisis Cerebral
- Poco Control Familiar

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El problema de lenguaje de ciertos niños del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Eloy Alfaro, está produciendo dificultades en la comunicación entre Profesor – Estudiante, ya que estos tienen problemas para comprender debido a diversas circunstancias que se dan dentro del aula.

Entre las principales causas del problema anotamos las siguientes:

Escasa Estrategia didáctica.-

Esto se debe a que no existe la incentivación por parte de los padres y docentes.

Incomunicación de los Adultos.-

Hace referencia al entorno familiar, social, cultural y natural del niño, y esto influye en su desarrollo emocional y afectivo.

Pérdida de la Audición.-

Suele estar relacionado con el retraso en el habla, si un niño presenta dificultades para escuchar, es posible que tenga problemas para comprender, imitar y utilizar el lenguaje.

Desarrollo Lento.-

Esto implica a fallas en la comprensión, ya que el lenguaje implica:

- ❖ Escuchar un sonido
- ❖ Evocar una imagen mental
- ❖ Transformar una imagen mental
- ❖ Produce un sonido

Parálisis Cerebral.-

Es un padecimiento que se caracteriza por la inhabilidad de poder controlar las funciones del sistema motor.

Poco Control Familiar.

El lenguaje se adquiere por imitación y requiere de una incentivación por parte de los padres.

Pronóstico

En caso de seguir dándose este problema nos traerá consecuencias como fallas en la pronunciación de los fonemas más complejos como rr – y – s, y también dificultades en las sílabas compuestas como pl – pr – cl– cr – gr – gl–bl – br, etc.

Control de pronóstico

Es importante hablarle al niño de forma clara y repetirle constantemente la misma frase para que lo pueda asimilar y lo pronuncie correctamente.

Una vez superado este problema se esperaría que el niño vaya estructurando su lenguaje de manera más compleja y que pronuncie bien todos los fonemas por muy complejos que estos sean.

De no ser así, es recomendable que sea revisado a profundidad por un especialista.

1.1.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Área: Educación Básica

Campo: Pedagógico

Unidad de Análisis: Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica

Lugar: Escuela Fiscal Mixta Eloy Alfaro

Tiempo: 2010 – 2011

1.1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué relación tiene la comunicación con los adultos en el lenguaje de los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Alfaro de la parroquia Virgen de Fátima periodo lectivo 2010-2011?

1.1.4. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cuáles son las consecuencias que causan las dificultades de lenguaje?

¿A qué se deben las dificultades de lenguaje en los niños y niñas?

¿Cuál es la importancia del lenguaje en los niños y niñas?

¿Cuáles son los beneficios que produce el lenguaje en los niños y niñas?

1.1.5. DETERMINACIÓN DEL TEMA

La comunicación con los adultos en el lenguaje de los estudiantes.

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1 OBJETIVO GENERAL.

Investigar la influencia que tiene la comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela Eloy Alfaro de la parroquia Virgen de Fátima del cantón San Jacinto de Yaguachi.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Observar detenidamente la pronunciación del vocabulario que utilizan los padres y maestros en la conversación con los niños y niñas, en la clase o en los hogares.

Analizar prolijamente la información recogida para darnos cuentas donde están las falencias.

Valorar la importancia de la comunicación entre adulto y educando; a través de preguntas, diálogos y juegos.

Elaborar una guía de aprendizaje acerca de la comunicación de los adultos en el mejoramiento del lenguaje de los estudiantes de segundo año de educación básica.

1.2.3. JUSTIFICACIÓN.

La investigación de este problema es con la finalidad de observar y analizar cómo se realiza el vocabulario por parte de los profesores y padres de familia, tanto en

la escuela como en los hogares; actividad que nos permitirá determinar qué estrategias podemos emplear para mejorar la fluidez del lenguaje de los niños y niñas que presentan esta situación problemática.

Lo más importante en la formación integral de nuestros educandos está en el correcto manejo del lenguaje, porque a través de él llegamos a la comprensión de todos los mensajes y temas que deseamos estudiar en el proceso de aprendizaje de las distintas asignaturas de estudio.

Con este trabajo proponemos crear un ámbito motivador en el aula, donde abrirán diálogos a base de preguntas y respuestas que ayudarán en primer lugar a enriquecer la expresión oral y escrita como formas importantes de comunicación interpersonal y grupal de los estudiantes y en segundo lugar ayudará a desarrollar el pensamiento analítico, crítico y reflexivo que contribuirá a fortalecer la vida emocional, la autoestima y la convivencia social; puesto que el lenguaje constituye el vínculo entre las actividades que se realizan y el pensamiento que se manifiesta, es decir el nexo entre lo que se dice y lo que se hace.

Por estas razones la propuesta de este proyecto servirá para motivar y crear una conciencia de amor al estudio, a través de la comunicación clara y sencilla que se debe manejar entre adultos y menores de edad en un contexto de afectividad y comprensión.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2-1. MARCO TEÓRICO

2-1.1 ANTECEDENTE HISTÓRICO

El origen del lenguaje es uno de los **enigmas** que difícilmente resolveremos en un futuro cercano. Como pasa con la mayoría de los “orígenes de las cosas”, hay muchas teorías pero **ninguna comprobada**. A continuación mencionaremos las más importantes. Quizás no sea ninguna de estas, y probablemente hasta que no podamos viajar al pasado no tendremos una respuesta definitiva. Mejor, así usamos nuestra **imaginación**.

La primera división en las hipótesis, está marcada por la creencia en **teorías divinas o evolucionistas**.

La hipótesis divina del origen del lenguaje nos dice que Dios le otorgó al hombre la capacidad de dar nombre a todos los seres de este mundo (libro del Génesis).

En cuanto a las **evolucionistas**, todas las hipótesis, pese a sutiles diferencias, concuerdan en que el habla apareció por la necesidad de comunicarse. Los impulsores de estas teorías dicen que es muy posible que el lenguaje haya

aparecido en la era de *Neandertal*, y que con el *Homo sapiens* se haya desarrollado más vertiginosamente. Las diferencias entre los evolucionistas:¹

¹Artículo publicado por Julián el 22 de febrero del 2007. <http://lengua.leguía2000.com>

- **La teoría onomatopéyica** afirma que el hombre comenzó a hablar imitando los sonidos de su alrededor, como los que producían los animales o los distintos elementos que estaban a su alcance.

- **Para los filósofos griegos**, el origen residía en que las palabras o sonidos asignados, eran similares a lo que se quería representar, y entonces era algo “natural”.

- **La teoría de la repetición** sugiere que el habla pudo haber estado en un principio estrechamente vinculado al esfuerzo físico. Es a día de hoy que cualquier actividad corporal que implica el uso de mucha energía nos hace emitir sonidos involuntariamente. Entonces, cuando se requería repetir tal esfuerzo físico, se cree que se comunicaban imitando el sonido que espontáneamente salía al hacerlo.

Asimismo, existe el pensamiento de que hubo primera una única lengua y que todas las demás son sus derivados. Esta teoría la propuso el filósofo alemán Gottfried Wilhelm Leibniz en el siglo XVIII, y se conoce como “**monogénesis**”. Mientras tanto, “**poligénesis**” es el nombre que recibe la teoría contraria a la de Leibniz. Tampoco hay respuesta aún a esta pregunta.

2.1.2 Antecedentes referenciales.

Revisando los archivos de la Universidad Estatal de Milagro hemos evidenciados que nuestro trabajo de investigación no existe, por lo tanto no se ha desarrollado en ningún plantel educativo, no obstante a lo anterior existe un trabajo similar pero no es igual cuyo tema es el siguiente:

La comunicación de lo padres y de la autoestima del periodo lectivo 2007 de las autoras profesoras **Altamirano Cecilia, Meza López Lilián, Miranda Cevallos Lidia.**

2.1.3 Fundamentación científica

2.1.3.1 La comunicación con los adultos.

2.1.3.2 La comunicación y su conceptualización.

La comunicación, es una forma de expresarnos y dar a conocer nuestras ideas ante los demás el hombre tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir ya sea comunicándose de forma oral o escrita para comunicarse se debe saber el mismo² código del receptor para que sea entendido, y bien por eso se dice que la comunicación es aprendida, y desde que nacemos aprendemos a comunicarnos de una manera u otra, los bebés se comunican o expresan lo que sienten o lo que quieren mediante gestos y gemidos y conforme van pasando los años aprende más formas de comunicarse, aprendiendo el código que se les es enseñado en su hogar y lo que aprenden fuera de su hogar a comunicarse también por medio de la comunicación escrita. La comunicación es un comportamiento heterónomo Evocativo.

2.13.4 Elementos de la comunicación.

Los elementos que intervienen en un acto de comunicación son:

- Emisor: Produce el mensaje y lo envía.
- Receptor: Recibe el mensaje y lo interpreta.
- Código: Conjunto de signos y reglas que el emisor y el receptor conocen y que sirven para codificar y decodificar el mensaje.
- Mensaje: Enunciado enviado por el emisor y recibido por el receptor.
- Canal: Medio físico por donde circula el mensaje.

En la comunicación, todos los elementos son importantes y absolutamente imprescindibles. Si cualquiera de ellos faltara, el proceso quedaría incompleto y la comunicación no se realizaría.

2.1.3.4 Tipos de comunicación.

Según el código que en ellas se ocupe, existen distintos tipos de comunicación:

- Lingüística escrita: cuando el código empleado es lingüístico escrito. Por ejemplo, la correspondencia por carta.
- Lingüística oral: cuando el código empleado es lingüístico oral. Por ejemplo, cuando conversamos.

²Fundación Educativa Héctor A. García <http://html.rincondelvago.com/elementos> de la comunicación.

- No lingüística visual: cuando el código empleado es no lingüístico visual. Por ejemplo, la publicidad.
- No lingüística gestual: cuando el código empleado es no lingüístico gestual. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario.
- No lingüística acústica: cuando el código empleado es no lingüístico acústico. Por ejemplo, la sirena de la ambulancia.

2.1.3.5 Técnicas de comunicación eficaz.

- ❖ Planificar lo que se quiere comunicar.
- ❖ Utilizar un lenguaje claro y sencillo.
- ❖ Ser coherente en su comunicación verbal y no verbal.
- ❖ Escuchar activamente.
- ❖ Prestar atención al comportamiento no verbal del emisor.
- ❖ Utilizar la retroalimentación de todo lo expuesto.
- ❖ Mostrar interés por lo que se comunica

2.1.3.6 La importancia de la comunicación.

La comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación humana y es provechosa en prácticamente todas las esferas de la actividad humana. Es crucial para el bienestar personal, para las relaciones íntimas, nos ayuda a superar situaciones delicadas, resolver conflictos, expresar sentimientos, defender nuestros intereses, evitar malas interpretaciones, etc.

Si es importante el diálogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación que está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos. La comunicación nos sirve:

- Para establecer contacto con las personas.
- Para dar o recibir información.
- Para expresar o comprender lo que pensamos.
- Para transmitir nuestros sentimientos.
- Para compartir o poner en común algo con alguien.
- Para conectar emocionalmente con otros. i - Para vincularnos o unirnos por el afecto.³

³ <http://Soybordeline.com/> documentación y artículo <http://www.monografias.com/trabajos34/tipos> de comunicación

Facilitadores de la comunicación

Estos son algunos facilitadores de la comunicación: Dar información positiva.

- Ser recompensarte.
- Entrenamos para mejorar nuestras habilidades de comunicación.
- Empalmar o ponernos en el lugar del otro,
- Dar mensajes consistentes y no contradictorios.
- Saber escuchar con atención.
- Expresar sentimientos.
- Crear un clima emocional que facilite la comunicación. Pedir el parecer a los demás

2.1.3.7 La comunicación del niño con los adultos desde su nacimiento.

El niño desde que nace vive en un medio social y su desarrollo depende de las condiciones socio históricas concretas que lo rodean. Los adultos, conscientes o no de la dirección del proceso del desarrollo, orientan las relaciones del niño con el medio.

En la edad temprana ocurre una intensa apropiación de las relaciones sociales y de las acciones con los objetos. A través de la comunicación y de la colaboración con el adulto, el niño adquiere el conocimiento y se orienta en la realidad, así como domina las primeras formas de conductas sociales propias del hombre.

La comunicación del niño con el adulto tiene un contenido humano, diferente a las interacciones naturales que se dan entre los animales. Las formas, los, motivos y los medios de la comunicación dependen del carácter social y activo que presenta este proceso en el niño.

Según las investigaciones realizadas por M.I. Lisina (1979) y M.Y. Kistiakovskaia (1970) el niño en los primeros días de nacido no demuestra la necesidad de comunicarse con las personas que lo rodean, hacia el final del primer mes surgen algunos componentes que indican esta necesidad y a los dos meses ya es un proceso dirigido al adulto que tiene rasgos propios de la comunicación.

La necesidad de comunicación surge en el niño como un resultado de las influencias de los adultos. Al nacer el niño satisface sus necesidades primarias a

través del adulto, pero él no dirige ninguna señal a alguna persona en particular. Desde que el niño nace, el adulto se dirige a él como una persona, cualquier manifestación que expresa el niño es interpretada por la madre. El adulto comienza a comunicarse con el niño cuando éste, aún, no es capaz de hacerlo. Es precisamente esta iniciativa anticipada del adulto la que crea en el niño la necesidad de comunicación.

La formación y el desarrollo de la comunicación no implica sólo al adulto como un ser activo. El niño no recibe pasivamente las influencias del adulto, sino que de acuerdo con sus posibilidades, él recibe y acepta dichas influencias. Tanto en la formación como en el desarrollo de la comunicación, el adulto debe considerar las características evolutivas que se presentan en cada período ya que sólo así podrá lograr una interacción adecuada con el niño.

Los estudios realizados por M. L. Lisina, acerca de la génesis de la comunicación, refieren que durante la edad temprana se manifiestan dos formas de comunicación: situacional personal y situacional laboral; cada una de ellas se caracteriza por el contenido de la necesidad de comunicación, el motivo y los medios con los cuales se expresan.

El carácter situacional se refiere a la dependencia de la comunicación con respecto al momento en que se produce la interacción aquí ahora. El niño se encuentra en esta etapa de desarrollo de la comunicación refleja las propiedades propias y de las otras personas que se expresan en el mismo momento en que ocurre la interacción.⁴

Según la autora, las formas situacionales son las más primitivas ya que reflejan las cualidades externas y poco esenciales de las personas.

El segundo término: personal o laboral, se vincula a los motivos rectores de cada una de las formas de comunicación. De acuerdo con la autora el motivo de la primera forma de comunicación es personal y el motivo de la segunda forma se origina de la necesidad que experimenta el niño de la ayuda del adulto durante las acciones con los objetos.

⁴M.I. Lisina. Psicóloga Soviética

En la comunicación situacional personal se manifiesta el complejo de animación reaccón emotiva motora la cual indica la primera reaccón social dirigida a la persona. En esta comunicacón, expresada a través de los medios mímicos-expresivos, el niño satisface su necesidad de contacto emocional con otra persona.

La segunda forma: situacón laboral, se manifiesta por el interés que provocan los objetos en manos del adulto y por las reacciones de alegría que suscitan los contactos del adulto mediatizados por las acciones.

En la segunda forma de comunicacón, el contenido de la misma se enriquece con la inclusión de nuevos medios comunicativos y con el desarrollo de los medios mímicos expresivos que el niño trae del período anterior.

En la comunicacón situacional laboral el niño no sólo satisface la necesidad del contacto emocional con el adulto, sino y principalmente, la necesidad de sentirse valorado por éste.

De acuerdo con las investigaciones realizadas por M.I. Lisina, la comunicacón situacional laboral surge no de la actividad objetual en sí misma, sino de las formas en que el adulto reestructura la comunicacón en dicha actividad.

El presente trabajo tiene el propósito de caracterizar el proceso de comunicacón de la edad temprana en un grupo de niños que se educa en las familias y en el círculo infantil, así como, esclarecer la influencia de los diferentes matices de amistad entre el niño y los adultos en las formas en que se manifiesta la comunicacón.

Para el logro de esta tarea se han utilizado las metódicas experimentales de M.I. Lisina las cuales indagan las interrelaciones del niño con el adulto en condiciones de una comunicacón emocional directa (comunicacón situacional personal) y de una comunicacón mediatizada por las acciones (situacional laboral).

Por otra parte, y con el objetivo de enriquecer la información, se ha incluido el método de la observación abierta y natural para constatar las interrelaciones espontáneas que se producen entre el niño y los adultos y en el hogar y el círculo infantil.

2.1.3. 8 Facilitaremos el aprendizaje y la comunicación en nuestros alumnos cuando.....

Al desarrollar la clase: Hablamos con claridad, con entusiasmo (motivamos, elogiamos, etc.) y enfocamos nuestros mensajes en lo positivo y no en sus errores o fallas que muestran.. Ejemplos, "me alegro que hayas aprendido a multiplicar" "te felicito", "me gustaría que fueran buenos colaboradores en mantener la disciplina. La mayor parte de las veces lo son", "esto no es fácil de aprender, pero si ponemos empeño será más comprensible", "el ejercicio no está del todo bien, intenta nuevamente, tú lo puedes hacer bien", etc.

Al señalarlos: Propiciamos una comunicación dirigiéndonos por su nombre, no por su apellido o número de orden,

Al intentar fijar su atención: Establecemos un contacto visual con ellos y mostramos una expresión facial receptiva, desplazándonos permanentemente en el aula.

Al aclarar alguna idea: Fomentamos la participación del educando, haciendo preguntas en relación al cuestionamiento o idea planteada. Aceptando su participación con expresiones de aprobación: "gracias", "eso me gusta", "bien pensado" "eso es interesante", etc.

Ante su distracción: Nos acercamos a su ubicación mientras estamos explicando la clase y entablamos una comunicación ocular y si persiste iniciamos la comunicación verbal, A través de ella le indicamos que debe cambiar de conducta, llamándole la atención en forma breve, benigna y positiva. Por ejemplo, si ha estado bromeando con sus compañeros, haciendo ruido o cualquier otro desorden, bastaría que se le ordene portarse bien, para ello nos podríamos servir de frases como las siguientes: "basta Jesús", "muy gracioso Dante, pero ya deja de jugar"⁴ (dicho todo ello en tono enérgico), luego se prosigue con la clase.

Al dar alguna sanción: Propiciamos un acercamiento hacia quien ha cometido la falta y se le invita a una conversación en privado. En ella se le recrimina y se provoca una reflexión en relación a la falta cometida. En este contacto personal son siempre eficaces unas palabras de ánimo y mensajes referidos a la confianza

que tenemos en la posibilidad de su rectificación. En ella se evita sarcasmo y la comparación.

Sabremos escuchar a nuestros alumnos cuando

- Entablamos una comunicación visual con ellos
- Demostramos interés por escucharlos en el aula y fuera de ella
- Incentivamos las preguntas y lo tratamos de satisfacer en el momento que lo requieran
- Evitamos hacer otras cosas mientras se produce la interacción
- Experimentamos vivencias de su vida diaria a través de estrategias participativas.
- Les enseñamos con el ejemplo a que escuchen y respeten a sus compañeros.

2.1.3.9 Problemas en la comunicación

Para que la comunicación se lleve a cabo en forma óptima, todos los elementos que participan en ella deben estar funcionando bien. Basta que uno falle, para que el proceso entero fracase. Veamos algunos de los problemas que se pueden presentar, en cada uno de los elementos que hemos estudiado.⁵

- **Emisor:** El emisor falla cuando no se expresa con claridad, cuando transmite algo distinto a lo que en realidad quería transmitir, cuando se confunde, cuando olvida partes importantes de su mensaje.

Asimismo, el emisor puede errar en el medio que utiliza para transmitir. Por ejemplo, si hablamos de lenguaje oral, un emisor que habla demasiado bajo o demasiado rápido, no transmitirá de buena manera sus mensajes. Si hablamos de lenguaje escrito, un emisor que tiene una letra incomprensible también dificultará que la comunicación se produzca.

- **Mensaje:** Deben elaborarse mensajes completos y correctos para que puedan ser entendidos por el receptor, puesto que esta es su finalidad. Cuando el mensaje está incompleto, o es poco claro, estamos ante un mensaje que presenta fallas, y que, por lo tanto, no producirá comunicación alguna.

⁵Psicólogo Jesús Alberto Sarria García.

El problema más frecuente en la elaboración de mensajes es la ambigüedad, es decir, aquellos mensajes que pueden ser interpretados de más de una manera.

Por ejemplo, hay un anuncio en el diario que dice: "Arriendo departamento en Santiago". Algunos lectores podrían pensar que la persona que puso el aviso tiene un departamento en Santiago y desea arrendarlo a alguien. Sin embargo, otros lectores podrían creer que la persona que puso el aviso es quien necesita arrendar un departamento que quede en Santiago.

El emisor de ese mensaje lo construyó de buena forma, pero no se dio cuenta de que era ambiguo, es decir, de que podía interpretarse o entenderse de dos maneras diferentes.

- **Código:** No todos los códigos son efectivos para todas las personas ni en todas las situaciones. Al momento de elegir uno, el emisor debe cerciorarse de dos cosas. Primero, de que el receptor maneja ese código, es decir, de que lo entiende y, segundo, de que el receptor podrá captar el código en la situación en que se encuentra. Por ejemplo, un niño (emisor) quiere transmitir a una niña (receptor) que ella le gusta. Pero se lo dice en alemán. Si la niña no sabe⁶ alemán, no podrá entender el mensaje. El código ha sido el elemento que falló para que se realizara la comunicación.⁷

En otro caso, si el niño le hace su declaración a la niña en el idioma que ella entienda, pero se lo dice en una fiesta, con la música a todo volumen y mucha gente conversando alrededor, lo más probable es que ella no oiga nada. Entonces, el código oral tampoco fue el apropiado. Tal vez, en esa situación hubiera sido preferible el uso de un código no lingüístico gestual.

Receptor: en muchas ocasiones, el receptor no capta el mensaje, debido a una falla propia. Un receptor desconcentrado, distraído, somnolientos, no comprenderá el mensaje que se le está transmitiendo.

2.1.3.2.1 Lenguaje de los estudiantes

2.1.3.2.2 Desarrollo del lenguaje

⁶Fundación Educativa Héctor A. García

⁷

.Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural.

Este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros

meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años, constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

Para que tenga lugar este desarrollo se considera necesario la ocurrencia de una serie de condicionantes básicos:

- **Ausencia de lesión** en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);
- **Correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso**;
- Una **capacidad intelectual** mínima, ya que es conocido que algunas personas con retraso mental profundo no llega a adquirir ni el uso normal de la lengua,⁸
- **Habilidades sociales cognitivas** mínimas, es decir, la intencionalidad o motivación de comunicación con las personas que lo rodean, (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas), etc.
- **Contacto con hablantes competentes**, la intervención del adulto es importante, ya que la evidencia empírica muestra que los "niños salvajes", sin contacto con adultos o personas con competencia lingüística son

⁸<http://es.wikipedia.org/wiki/desarrollo> del lenguaje

incapaces de desarrollar lenguaje por sí mismos, aún poseyendo una inteligencia normal.

Muy pronto se produce en el niño la motivación e intento comunicativo, hecho que se denomina protoconversación. Son diálogos muy primitivos, caracterizados por el contacto ocular, sonrisas, gorgojeos y alternancia de las expresiones. Podemos encontrar este tipo de conducta ya en niños de dos meses

2.1.3.2.3 Etapas del desarrollo del lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Pre lingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, ⁹junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal.

La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo

lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño

Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do. Mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes subetapas:

a) De los doce a los catorce meses de edad

Durante el primer año de vida el niño ha ido estableciendo toda una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Las primeras expresiones vocales eran simples sonidos con una significación únicamente expresiva. Las

expresiones verbales, sin embargo, son sonidos o grupos de sonidos que ya hacen referencia a algunas entidades del medio (objetos, personas, situaciones, acontecimientos, etc.). Empero, esta secuencia de sonidos no forman todavía parte de la lengua; pues, tanto las expresiones vocales como las verbales son formas de expresión pre lingüística.

De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, caca, etc.). Empieza también a utilizar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística; sin embargo, aunque el niño de un año emplea idénticas palabras que el adulto, todavía no le atribuye el mismo significado a las cosas, debido precisamente a su escaso repertorio lexical.

Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra "abe" (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones:

Abre: Abre la puerta

Abre: Pela la naranja

Abre: Pon a un lado las cosas para...

Por esta época, los primeros pasos de comunicación verbal del niño se caracterizan por un incremento en la "denominación", pues, ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otros próximos a él, y cuando comienza su "conversación" emplea palabras que sirven de reclamo o llamada: "¡mía, mía!" (mira, mira), etc.

A esta edad, la indicación o señalización que apareció a los 10 meses ya va acompañada de la palabra que se refiere al objeto. El niño dice palabras que designan bien el objeto de la acción, la acción misma o la persona que ha de realizarla, aunque todo esto lo hace apoyándose todavía en los gestos.

El niño comienza a comprender también los calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, agradable o desagradable). Igualmente comprende la negación y la oposición del adulto, e incluso la interrogación como actitud.

De este modo el niño desde los 12 meses de edad inicia un largo y complejo proceso de desarrollo y, poco a poco, los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto. Pero, para que

esto ocurra de una manera óptima, es importante que los padres estimulen lexicalmente al niño, tratando de asociar siempre en las "conversaciones" el significado fónico (palabra hablada) con el significado (objeto al que hace referencia la palabra), para que el niño asocie y fije la relación en su cerebro.

En este proceso, es conveniente que los adultos utilicen sustantivos, adjetivos y acciones que forman parte de la vida diaria del niño. Esto, sin duda, contribuye de manera directa y eficaz al desarrollo del lenguaje, de la inteligencia y demás áreas con las que este aprendizaje se relaciona.

b) De los quince a los dieciocho meses de edad

A los 15 ó 16 meses el niño se encuentra en plena etapa holofrástica (palabra-frase). Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las inflexiones de su voz al querer identificar algo.

Einsenson sostiene que en esta etapa surge el habla verdadera y señala que el niño utiliza palabras para producir acontecimientos o llamar la atención de los demás.

En algunos niños bastante adelantados, suele observarse el empleo de algunas frases con dos palabras, principalmente de objetos o acciones, sin descartarse en ciertos casos, también, el uso de adjetivos (calificadores). Sin embargo, antes de ser capaz de hacer combinaciones de dos palabras, frecuentemente seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos.

Esta extensión semántica en las vocalizaciones infantiles le seguirá acompañando por largo tiempo. Pero a medida que vaya incrementando su léxico y evolucionando su habla, irá reduciendo progresivamente tal extensión semántica.

Desde los 16 ó 17 meses hasta los dos años de edad, hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el caudal de palabras en su expresión.

A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.

c) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.

En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Entre estas clases gramaticales suelen establecer las siguientes relaciones:

- Entre dos nombres (o sustantivos):

"Zapato papá" (poseedor y objeto poseído)

"Sopa silla" (relación fortuita)

- Entre nombre y verbo:

"Abre puerta" (verbo y objeto)

"Papá come" (sujeto y verbo)

- Entre calificadores y adjetivos:

"Bonita pelota" (calificador más nombre)

"Más juego" (calificador más verbo)

"Más bonita" (calificador más calificador)

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensorio motriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.

Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje.

Los símbolos (significantes) vienen a desempeñar un papel singular en el desarrollo posterior del niño, ya que éstos son los que van a permitir construir los códigos sobre los cuales se configuran las bases de las funciones superiores. Mediante estos códigos es que accedemos a las emociones, a las realidades abstractas, al lenguaje y a convertir lo implícito en explícito.

Manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan.

d) De los dos a los tres años de edad

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Smith, 1980). El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

e) De cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala.¹⁰

El niño empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

f) De los seis a los siete años de edad

A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicología para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto.

¹⁰Pablo Félix Castañeda

Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo. El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un auto concepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

2.1.3.2.4 Lenguaje y aprendizaje escolar

Nuestros niños se van desarrollando cada día que pasa pero para que exista un adecuado desarrollo debe haber: Evolución, Maduración y Aprendizaje. La evolución es el cambio biológico, metabólico, hormonal, electrolítico y otros; La maduración es la exteriorización de desarrollos biológicos y ambientales vista por medio de signos objetivos, por ejemplo: gatear, caminar, hablar etc.; El Aprendizaje es adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido "enseñada".

El aprendizaje se da en forma individual y es influenciado por los estímulos sociales y culturales. Para que se dé el proceso de aprendizaje se necesita de: comprensión e inteligencia, conocimientos previos y experiencia, y motivación.

Relación entre lenguaje y aprendizaje escolar

El lenguaje es un sistema de comunicación que nos capacita para abstraer, conceptualizar y comunicarnos a través de un conjunto de signos estructurados, tanto orales, gestuales como escritos. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realizan el cerebro que se desarrolla y cimienta desde los primeros años de vida.

El lenguaje tiene un rol preponderante y a la vez diverso según la edad escolar. En los primeros años se valdrá del lenguaje expresivo y comprensivo para captar, analizar, sintetizar y usar nuevos aprendizajes para acceder a conocimientos que la Escuela tiene programado. Cuando nuestros niños ingresan al colegio desde la edad pre escolar (3 años) ya deben tener un lenguaje competente (tanto en articulación, conocimiento de diversos vocabulario y su importancia,

estructuración gramatical y uso de su lenguaje verbal y comprensivo) que se irá perfeccionando poco a poco.

Los niños que presentan problemas de lenguaje (en articulación, organización, conocimiento de vocabulario y comprensión) tienen problemas para entender y dejarse entender dentro de aula. Durante los primeros grados este lenguaje es la materia prima que permitirá adquirir y entender la lecto-escritura.

Al inicio de la escritura el niño debe reconocer el sonido de cada fonema con su representación grafica, para ello es necesario que no existan problemas de¹¹ articulación ya que usualmente el niño tiende a ir diciendo lo que está escribiendo, y así por ejemplo: si tiene problemas con el fonema /r/ y los sustituye por el fonema /d/ puede escribir /cada/ en vez de /cara/; la escritura en este momento no significa expresar ideas.

Cuando un niño llega a la etapa escolar con una desorganización en su lenguaje trae como consecuencia un rendimiento deficiente en las actividades que impliquen la lecto-escritura porque no puede organizar su pensamiento y plasmarlo en el papel. Así mismo, si presenta un pobre vocabulario tendrá dificultades para comprender lo que está leyendo porque no sabe lo que significa lo que lee; a su vez sus discursos y redacciones se verán limitados a un lenguaje simple. Conforme sube de grado, especialmente en el cuarto grado, los conceptos que se van enseñando son cada vez más abstractos. Entonces, el lenguaje cumple la función de actividad mediadora entre el pensamiento y aprendizaje

2 .1.3..2 .5 Las habilidades lingüísticas

Conocimiento y uso de la lengua.

La comunicación es el fin de las lenguas, y el uso de una lengua sería el objetivo real del aprendizaje. Queremos decir que aprender una lengua significa aprender a usarla, y si el alumno ya la conoce significa comunicarse mejor y en situaciones complejas. El alumno también tiene que conocer la gramática y el léxico, pero se convierten en instrumentos para conseguir comunicarse.

¹¹ www.eduquemos.com/es/index.php/articulos-maestros/2007..

La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real y contextualizada, los alumnos trabajan con textos auténticos que no han sido creados expresamente para la educación.

Los alumnos trabajan a menudo en parejas o en grupo para que interaccionen y haya situaciones de comunicación.

Los ejercicios de clase permiten que los alumnos desarrollen las 4 habilidades lingüísticas de comunicación: leer, escribir, escuchar y hablar.

Las cuatro habilidades lingüísticas.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

Son las 4 habilidades que un usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia. Estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”.

Habilidades orales y escritas, receptivas y productivas.

El código oral es distinto al código escrito, porque el comportamiento verbal del usuario es muy diferente.

Canal oral

Canal auditivo: el receptor comprende el texto a través del oído.

El receptor percibe sucesivamente (uno tras otro) los diversos signos del texto.

Comunicación espontánea: El emisor puede rectificar pero no borrar lo que ha dicho. El receptor está obligado a comprender el texto en el momento.

Comunicación inmediata: en el tiempo y en el espacio. El código oral es más rápido y más ágil.

Canal escrito

Canal visual: el receptor lee el texto a través de la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior al auditivo.

El receptor percibe los signos simultáneamente (todos a la vez). Esto implica estrategias de comprensión distintas para cada nivel.

Comunicación elaborada. El emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar huellas. El lector puede escoger cuándo y cómo quiere leer (orden, velocidad, releer, etc.)

Comunicación diferida en el tiempo y en el espacio.

Comunicación efímera. Los sonidos solamente son perceptibles durante el poco tiempo que duran en el aire.

Utiliza mucho los códigos no verbales: la fisionomía y los vestidos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el para lenguaje. En una conversación normal el significado social de los códigos no verbales es del 65%. Hay interacción durante la emisión del texto. Mientras habla, el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según esta. El lenguaje oral es negociable entre los interlocutores.

El contexto extralingüístico tiene un papel muy importante. El código oral se apoya en él.

Comunicación duradera. Las letras se graban en un soporte estable y perduran. El canal escrito adquiere el valor de ser testigo y registro de los hechos.

Apenas los utiliza, la disposición del espacio y el texto, textura, soporte.

No existe interacción durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector. El contexto es poco importante. El canal escrito es autónomo del contexto. El autor crea el contexto a medida que escribe el texto.

Las habilidades no funcionan aisladas, sino que suelen usarse integradas, es decir relacionadas unas con otras, sobretodo en el canal oral, los papeles de emisor y receptor en una conversación suelen intercambiarse, por lo tanto, tenemos a la vez Expresión y Comprensión oral. La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe de estar integrada utilizando las destrezas de comprensión y de expresión equilibradamente. Del mismo modo también hay que interrelacionar las habilidades orales y escritas. En cuanto a la frecuencia de uso y la importancia de cada habilidad varía de un individuo a otro, pero generalmente las habilidades orales son las más practicadas en la vida real, puesto que la vida cotidiana nos ofrece muchas posibilidades de escuchar/hablar. Por lo tanto, hay que restituir el valor que tiene el estudio de las habilidades orales, porque tradicionalmente en la escuela, el objetivo prioritario era la lectoescritura, porque se sobrentendía que el niño sabía hablar y entendía lo que se le decía. Esta visión

tradicional produjo adultos con problemas de fluidez y de corrección en la expresión oral.

Respecto a las habilidades escritas hay que decir que son importantes porque vivimos en una cultura que da mucha importancia a lo escrito. Por otro lado las exigencias sociales hacen que la comunicación escrita se desplace a actividades como rellenar un impreso, un informe, etc...¹²

2.1.3.2.6 El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño.

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socio emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas

2.1.3.2.7 Diversas estrategias pedagógicas para favorecer, en el aula, el lenguaje y la expresión de los alumnos

Las estrategias pedagógicas son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.

Rimas.

Son palabras que se relacionan en sus terminaciones de cada pareja en igualdad de sonido.

GUIA 1:

- Converse con sus alumnos acerca de la rima, creando ejemplos con ellos.
- Aclare dudas que pudieran surgir.
- Compruebe que los alumnos realicen las actividades propuestas.
- Estimule la creatividad de los niños.¹³
- Utilice las diferentes producciones de sus alumnos para reforzar la comprensión de conceptos gramaticales, tales como: sustantivo, adjetivo y verbo.¹⁴
- Una vez finalizada esta actividad, coméntela con ellos, aprovechando de
- Reforzar en esta instancia los conceptos de verso y estrofa

Siesta	Fiesta
Rosado	Colorado
Lagarto	Infarto
Palmera	Primera

Trabalenguas: Son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

- Explique a sus alumnos la importancia que tienen los trabalenguas para la pronunciación correcta de letras y palabras.
- Cautele que los niños participen activamente, pero a la vez, que su inquietud no impida el logro del objetivo propuesto.
- Intente que sus alumnos, además de repetir los trabalenguas, desarrollen su comprensión lectora frente a lo que éstos dicen, fomentando la utilización del diccionario.

¹³<http://www.educacióninicial.com/El/contenidos/00/4200/4205-asp>

¹⁴

- Promueva la creatividad de los niños.
- Facilite la interacción en el curso.

Me trajo tajo tres trajes, tres trajes me trajo tajo.

Refranes. Dichos breves, que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular.

• Como motivación a esta actividad, hábleles a sus alumnos acerca de la importancia que encierra la cultura popular y su transmisión oral.

- Fomente la investigación, pidiéndoles que recopilen nuevos refranes.
- Guíe a los niños en el descubrimiento de la enseñanza que ellos entregan.
- Además, puede reforzar dos de los objetivos fundamentales transversales, tales como, el desarrollo del pensamiento reflexivo y la capacidad de expresar y comunicar opiniones con claridad y eficacia.
- Hágalos notar la importancia que tiene que poseer un abundante vocabulario si queremos entender lo que se nos dice, fomentando la utilización del diccionario.
- Estimule y favorezca la creatividad de los niños.
- Promueva la iniciativa personal, como así también el trabajo en equipo.

Aunque la mona se vista de seda mona queda.

Adivinanzas: Una **adivinanza** es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.

Las adivinanzas desarrollan la capacidad de comunicación a través del análisis de diversas adivinanzas, enfatizando aspecto de la imaginación y la creatividad.

- Pídales que si saben alguna adivinanza, la cuenten a sus compañeros por escrito, realizando en ella sucesivas correcciones hasta que queden satisfechos con su trabajo, pudiendo compartirla con sus padres a través de una tarjeta que puede tener un dibujo y la adivinanza creada por ellos.
- Fomente la investigación, pidiéndoles que recopilen algunas en libros o con sus familiares.
-

- Cautele que los niños realicen las actividades propuestas
- Estimule y favorezca la creatividad de los niños.
- Facilite la interacción dentro del curso.

Ejemplos.

Muy chiquito, chiquito, que pone fin a lo escrito

Declamaciones

Podríamos decir que la declamación es la interpretación de un poema, buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz y la sutileza del gesto y la mímica.

Favorece la expresión de sentimiento a través de la creación de poemas-

- Deles a conocer conceptos básicos sobre la poesía y sus componentes.
- Provoque un clima de confianza que invite a los niños a exteriorizar sus sentimientos.
- Cautele que todos se escuchen con respeto y sin burlarse de sus compañeros.
- Incentívelos a que utilicen el cuerpo para expresarse.
- Estimule y favorezca la creatividad de los niños.
- Emplee estas guías para que comprendan y refuercen los conceptos de verso y estrofa.

Chistes: Desarrollan capacidades comunicativas que favorecen la expresión creativa.

- Explique a sus alumnos que los chistes constituyen una instancia de aprendizaje diferente y divertida y que no son sólo juegos.
- Cautele que participen activamente, pero, a la vez, que su inquietud no impida el logro del objetivo propuesto.
- Cuide que seleccionen chistes adecuados a su edad y al lugar en que se encuentran.

- Estimule y favorezca la creatividad de los alumnos.¹⁵

Ejemplo

La señora y el niño: Una señora le dijo a un niño:

-¿Quiere una manzana? El niño le contestó que sí, pero al momento de tomarla se le cayó al suelo. Cuando él iba a recoger, la señora le dijo;

-lo que se cae al suelo no se recoge.

Al poco rato, la señora iba caminando y se cayó a un hoyo. Ella gritó:

-¡sáqueme, sáqueme de aquí! Entonces, el niño le dijo:

-Lo que se cae al suelo no se puede recoger.

2.1.3.2.8 Dificultades del lenguaje

El hogar es la primera escuela del niño, de ahí que la atención, el cariño y los cuidados que los padres le brinden en los primeros años sean determinantes en su desarrollo. Muchos niños padecen trastornos del lenguaje que les impide desenvolverse con soltura en el colegio o relacionarse bien con sus amigos y eso puede marcarles de por vida. La solución está en conceder al problema la importancia que merece y saber prevenir esas alteraciones del habla antes que sea demasiado tarde.

La mayoría de las veces, cuando el habla de un pequeño no es todo lo fluida que debiera, los padres se defienden respondiendo que es más avisado para otras actividades, restándole importancia al hecho. Pero en la mayor parte de los casos - Salvo que exista alguna alteración física que lo impida - los trastornos del lenguaje son problemas que pueden y deben resolverse y, por supuesto, prevenirse.

La influencia del medio en el desarrollo lingüístico del niño es un factor determinante, favoreciéndolo o entorpeciendo, según las circunstancias. En opinión de la fonoaudióloga Yaneth Yepes Medina, la afectividad es el punto de

¹⁵<http://tumundovirtual.wordpress.com>

partida del desarrollo infantil. Un niño carente de afecto no sólo no puede aprender a hablar, sino que puede detener el desarrollo integral de su ser físico y mental. De igual manera, un infante sobreprotegido puede tardar mucho en hablar porque quienes lo rodean no le exigen e interpretan todos sus gemidos.

También se considera la influencia lingüística intelectual y la auditiva, que dan al pequeño la posibilidad de conquistar el lenguaje en términos expresivos y comprensivos. Por ser más evidente su desarrollo, el lenguaje hablado ocupa más la atención de los padres, sin embargo, el niño puede presentar dificultades para entender lo que se le dice. En estos casos se descarta en primera instancia la posibilidad de que existan inconvenientes neurológicos o de audición.

La American Speech Language Hearing Association, ASHA, calcula que uno de cada cinco niños tiene problemas de lenguaje, pero no todos los niños que hablan mal padecen lo mismo. Son muy diversas las dificultades que pueden presentarse, las más frecuentes son:

La dislalia Es el trastorno del lenguaje más común en los niños y normalmente no se le da importancia. Consiste en decir mal uno o varios sonidos e incluso puede llegar a darse la situación de que lo que dice el niño sea totalmente ininteligible, es decir, imposible de comprender. Para poner un ejemplo, cuando un niño de más de cuatro años, en lugar de terror dice reloj o en lugar de pera dice pela, tiene dislalia. Este trastorno también se da en el caso, menos frecuente, de que el niño olvide pronunciar un determinado sonido (por ejemplo ventana por ventana).

El retraso en la aparición del habla

Es preciso aclarar que este trastorno no implica ningún retraso intelectual. Un niño de dos años puede no decir una palabra y, sin embargo, ser muy inteligente. De todas maneras, es preciso estimular al niño para que el proceso de aprendizaje sea el correcto. Hacia los 12 meses, el niño debe ser capaz de decir algunas palabras, aunque entonces si resulta normal que las pronuncie de manera incorrecta. A los cuatro años debe haber aprendido a decir bien todos los sonidos y, si no es así, es preferible consultar a un especialista.

El tartamudeo

Suele aparecer entre los tres y los cuatro años. Todos los niños del mundo tartamudean; unos lo hacen repitiendo alguna palabra o sílaba y otros haciendo una pausa entre una palabra y otra, pero ellos no tienen por qué ser algo permanente como ocurre con los adultos, simplemente forma parte de una de las etapas evolutivas del niño. En muchos casos el niño tartamudea cuando se da cuenta de que tiene poder verbal, cuando al pedir algo se le conceden sin ponerle obstáculos y en realidad eso le provoca un susto, una sorpresa. El mejor tratamiento de ese tartamudeo infantil consiste en no concederle la importancia. No hay que darle ninguna consigna, ni siquiera decirle al niño que hable más despacio, que piense lo que se va a decir antes de hablar o que evite tartamudear, porque, al hacerlo, el niño será consciente de su problema y le costará más superarlo. Cuanta menos importancia se le dé, más deprisa desaparecerá el trastorno. Si no es así, será necesario comprobar que no se trata de algo permanente

Si el niño deja de hablar de manera repentina e inesperada, si el retraso del lenguaje es muy evidente o confunde gran parte de los sonidos, pudiera ser que la causa fuera más grave e incluso que existieran problemas psicológicos, neurológicos o físicos serios. En estos casos, la ayuda de un especialista resulta indispensable.

Un fracaso en el lenguaje es un fracaso escolar

Gran parte de las dificultades del aprendizaje que se detectan en los primeros años escolares están profundamente relacionadas con anomalías del lenguaje concernientes a la motricidad, la sensopercepción el desarrollo cognitivo y el desarrollo social del niño, y que no fueron identificadas ni tratadas a tiempo. Así lo considera la fonoaudióloga Janeth Yépez Medina basada en su experiencia profesional.

Cuando se habla de un niño con problemas de aprendizaje, normalmente se hace referencia a un niño que a pesar de poseer una inteligencia media y una capacidad auditiva y visual dentro de los límites normales y no presenta graves problemas emotivos o motores, encuentra, sin embargo, cierta dificultad para realizar el trabajo escolar cotidiano.

Algunos niños con dificultades de aprendizaje presentan un déficit de percepción, confundiendo por ejemplo, las letras b y d, o palabras como sal y las. Pero también muchos otros niños normales leen y escriben letras y palabras al revés; hasta los siete años no resulta nada extraño que se cometan tales cambios.

Teniendo en cuenta que las dificultades de aprendizaje aparecen cuando el niño debe llevar a cabo actividades específicas en el aprendizaje, estos problemas han sido clasificados de acuerdo con las diferentes habilidades que el niño debe realizar.

Digrafía: consiste en que el pequeño tiene una calidad de escritura diferente sin que haya implicaciones neurológicas o intelectuales que lo expliquen. Con frecuencia se asocia a otras alteraciones: motoras (dispraxias, inestabilidad), organización espaciotemporal, lenguaje, lectura (dislexia), afectivas (ansiedad, inhibición). **dislexia:** es aplicable a una situación en la cual el niño es incapaz de leer con la misma facilidad con que lo hacen sus compañeros, a pesar de poseer una inteligencia normal. Sólo podrá hablarse de dislexia a partir de los siete o siete años y medio. Probablemente es el trastorno más conocido, presentándose entre 5 y 15% de los niños. El pequeño confunde letras que tienen una configuración análoga (p-q, d-b), omite letras en la lectura, hace inversiones, reiteraciones y adiciones. Además, hay ciertas alteraciones generales como lentitud, falta de ritmo, respiración sincrónica, saltos de línea, unión de palabras, lectura no comprensiva, etc.

Discalculia: se denomina así a las dificultades específicas en el proceso del aprendizaje de) cálculo, que se observan entre los alumnos de inteligencia normal que acuden regularmente a la escuela primaria, pero que efectúan de manera deficiente una o más operaciones matemáticas. Comprende la realización

incorrecta de ¹⁶símbolos numéricos, no reconocimiento de signos y dificultades en las operaciones aritméticas. Puede aparecer de forma independiente, pero es frecuente encontrarla asociada a la dislexia.¹⁷

Disortografía se trata de un trastorno cuya característica principal es un déficit específico y significativo del dominio de la ortografía en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura y que no es explicable por nivel intelectual bajo, por problemas de agudeza visual o escolarización inadecuada

2.1.3.3.1 Importancia de la relación entre la comunicación con los adultos y el lenguaje de los estudiantes

2.1.3.3.2 La comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje

El instructor, debe recordar que la comunicación oral está integrada por palabras, voz y acción, y su fin es transmitir ideas sentimientos a los participantes. La comunicación es inevitable; no existe posibilidad de no comunicarse. Nuestra sola presencia en el aula, nuestra forma de vestir, de hablar o cualquier otro detalle, comunica a los capacitarlos algo, y ellos lo perciben y lo interpretan de acuerdo a su marco de referencia.

El instructor, por lo general, invierte mucho tiempo en hablar, mostrar, explicar, escuchar y en general en comunicarse con sus participantes. De tal manera, que si no se expresa y no escucha de manera más efectiva, cualquier estrategia de enseñanza- aprendizaje que utilice, estará condenada al fracaso.

En lo que se refiere a la dinámica del aprendizaje, una de las principales habilidades que el instructor debe desarrollar, es la de comunicarse con efectividad. Ser sensible a los sentimientos de su grupo, empático con sus intereses y temores, atento para solucionar las dudas y sobre todo inspirar confianza para que el grupo pueda plantear todas sus dudas y expectativas y con ello el aprendizaje se dará lo mejor posible.

¹⁶<http://www.susalud.com.co/index..>

Elementos del proceso de Comunicación.

Hablar siempre implica pensar; por eso, el instructor siempre debe:

- Tener conocimiento sobre el tema.
- Tener conciencia de lo que se dice
- Utilizar el lenguaje adecuado

Demostrar una personalidad congruente con lo que dice Para que la comunicación exista, se necesita otro ingrediente; un receptor. El grado de éxito que se alcanza al transmitir al oyente sus ideas y sentimientos; es una manera de medir la efectividad de la comunicación oral.

La retroalimentación es de gran importancia en el funcionamiento de la comunicación y existen elementos psicológicos que ejercen influencia en la interpretación del mensaje, los cuales son:

- La percepción. La forma de percibir un suceso depende en gran medida de las experiencias pasadas, por ello, el hecho de que el instructor hable y destaque un punto en particular en su exposición, no significa necesariamente que el participante lo reciba y lo comprenda; para comprobarlo es necesaria la retroalimentación

El conocimiento: El conocimiento del presente, proviene de percepciones pasadas. El instructor buscará ejercer un mayor control sobre el presente del participante más que sobre su pasado, y sin embargo, mientras más enterado esté de los antecedentes y de las experiencias de los participantes, mejor capacitado estará para comunicarse en forma efectiva.

- Los sentimientos: El estado emocional de una persona puede influenciar también su percepción o su pensamiento. El instructor debe tener la suficiente sensibilidad para captar de qué humor está el participante.
- La conciencia de posición y estatus: Cuando las personas establecen comunicación y una de ellas piensa que tiene derecho a una consideración especial, no estando la otra de acuerdo, el proceso de comunicación se ve seriamente afectado

Los rasgos de personalidad: El instructor debe estar lo más enterado posible de la personalidad de los participantes para poder comunicarse mejor con ellos.

2.1.3.3.3 Aprendizaje y comunicación en la relación educativa

De manera general, la Relación Educativa, es el encuentro entre un educando y un educador. En el contexto escolar es un encuentro intencional donde se produce un conjunto de experiencias que se orientan a informar y formar sistemáticamente al alumno. Es en esta relación donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias.

Aprendizaje, es el logro de un nuevo comportamiento gracias a una experiencia. Si esta acción se realiza en el marco de una buena comunicación, la experiencia que modifica nuestra conducta, ha de tener mejores logros y ha de acercarse más a su meta ideal. Así, la comunicación tiene un papel muy importante en la interacción humana y en el aprendizaje significativo.

La comunicación es un proceso que se encuentra presente en todo momento de nuestra vida. Es el intercambio de mensajes verbales y no verbales entre dos o más personas. Comunicación es toda forma de comportamiento.

En toda relación interpersonal y por ende la que se establece entre el profesor y los alumnos se trasmite ideas, información, opiniones y a la vez sentimientos y emociones. En el desarrollo de una clase no sólo está presente lo que el profesor nos dice con palabras sino que obtenemos información del tono de voz (enfadado, seco, dulce, etc.), de la expresión facial (atento, cansado, aburrido, triste, alegre, etc.), de la postura corporal (relajado, tenso, nervioso, etc.) y de la situación del contexto.

El docente desarrolla su trabajo informativo y formativo en base a dos paradigmas: el tecnológico y el comunicacional. En ambos casos con muchas variantes y matices.

Desde el paradigma tecnológico, se destacan aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje: la definición conductual de las metas a lograr, la selección de experiencias a ejecutar; la secuencia, orientación y funcionamiento de cada componente con respecto a las metas prefijadas, los medios técnicos, entre otros.

En el paradigma centrado en la comunicación se da mayor importancia al encuentro existente entre el profesor y los alumnos. El énfasis está en los procesos relacionados con la codificación y las condiciones en que se producen los intercambios y la interacción.

Ahora bien, lo que se debe propiciar e incentivar en la labor educativa es la articulación de los dos modelos y no el predominio, consciente o inconscientemente, ¹⁸de alguno de ellos. Todo proceso educativo carecería de sentido si no apuntaría al logro de niveles de eficacia; sin embargo, el modelo tecnológico no puede dar ¹⁹respuesta por sí sólo a todas las exigencias que nos presenta este proceso.

La experiencia profesional nos indica que muchos docentes, en su trabajo de aula y fuera de ella, desarrollan su labor sin considerar la importancia que tiene la variable comunicación, lo que estaría afectando el proceso de aprendizaje de los mismos.

La articulación antes mencionada implica conjugar en el profesor las esferas de un educador tecnólogo y enseñante, la de un educador organizador y facilitador, la de un educador que como persona pueda comunicarse con sus alumnos y compartir con ellos información y experiencias.

Postulamos que el logro de un aprendizaje significativo, se facilitaría en la medida que demos importancia a los mensajes y estilos de comunicación. Cuando nos comuniquemos auténticamente lograremos con facilidad nuestras metas educativas planteadas.

En base a este marco conceptual proponemos las siguientes reflexiones para optimar la misión que tenemos respecto a nuestros alumnos

¹⁸Psic.: Jesús Alberto Sarria García.

[http://www.Psicopedagogia.com/relación educativa](http://www.Psicopedagogia.com/relación_educativa)

Escrito el 29,05.2006 por web del bebe en comienzo a ser niño .

<http://www.webdelbebe.com>.

2.1.3.3.4 Recomendaciones para obtener en un buen lenguaje

- Al hablar con el niño, debe hacerlo haciendo contacto visual con él mirándolo a la cara y hablarle en un tono adecuado de voz.
- Las órdenes deben ser cortas y precisas.
- Cuando contestemos a sus preguntas debemos hacerlo al momento y dándole explicaciones claras.
- Participe activamente en actividades que al niño le gusten (ir al parque, la playa, jugar, etc.), y aproveche estos momentos para propiciar el lenguaje, conversando con él por medio de preguntas o absurdos verbales (si su hijo está en el parque dígame “mira que lindo está el pasto amarillo” propiciando que su hijo la corrija y le diga que el pasto no es amarillo sino verde).
- Léale cuentos realizando la entonación y gesticulación adecuada a la historia. Elijan un momento especial para ello.
- Si el niño pide algo mediante gestos o sonidos no verbales, se le debe incentivar siempre su intención de comunicarse verbalmente, enséñele cómo debe pedir las cosas: “Tienes sed? Entonces dime, quiero agua por favor”, espere a que él lo haga y alabe su esfuerzo.
- Estimular el lenguaje del niño conversando con él sobre temas de su interés, como un programa de televisión, un juego o deporte favorito, hobbies, inclinaciones artísticas, etc., y esperar con paciencia a que el niño haga sus propios comentarios.
- Comparta con su hijo momentos de conversación en el cual participe de la actividad que están viviendo.
- Fomente la independencia de su hijo dándole órdenes para que se alimente, vista, realice pequeños mandados, etc.; inicialmente tendremos que ayudarlos pero luego con la práctica podrán hacerlo por sí solos.
- Anímelo y aliéntelo a hacer lo que se le pide, utilizando un lenguaje claro y acariciándolo.
- Fomente los buenos hábitos y modales: el saludo y la despedida, pedir la cosas por favor y dar las gracias al recibirlas; siempre verificando que estructure correctamente las oraciones

2.2 MARCO CONCEPTUAL

CÓDIGO: El **código**, en teoría de la comunicación, el conjunto que puede ser entendido por el emisor y el receptor..

CODIFICAR: Conformar un cuerpo de leyes metódico y ordenado.

DECODIFICAR: Aplicar inversamente a un mensaje o señal codificado las reglas de su código para obtener la forma primitiva del mensaje

EFICAZ: Que logra hacer efectivo un intento o propósito:

SARCASMO: Burla o ironía mordaz, hiriente y humillante: me hizo mucho daño con sus sarcasmos.

VAGIDO: Gemido o llanto propio del recién nacido.

PERCEPTIBLE: Que puede ser percibido por los sentidos o comprendido con el raciocinio.

EFFECTIVIDAD.: Calidad de efectivo

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis general

La comunicación de los adultos es tan importante en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela fiscal mixta Eloy Alfaro de la parroquia virgen de Fátima periodo lectivo 2010-2011

2.3.2 Hipótesis particulares

Las consecuencias que causan las dificultades del lenguaje son niños y niñas pocos comunicativos.

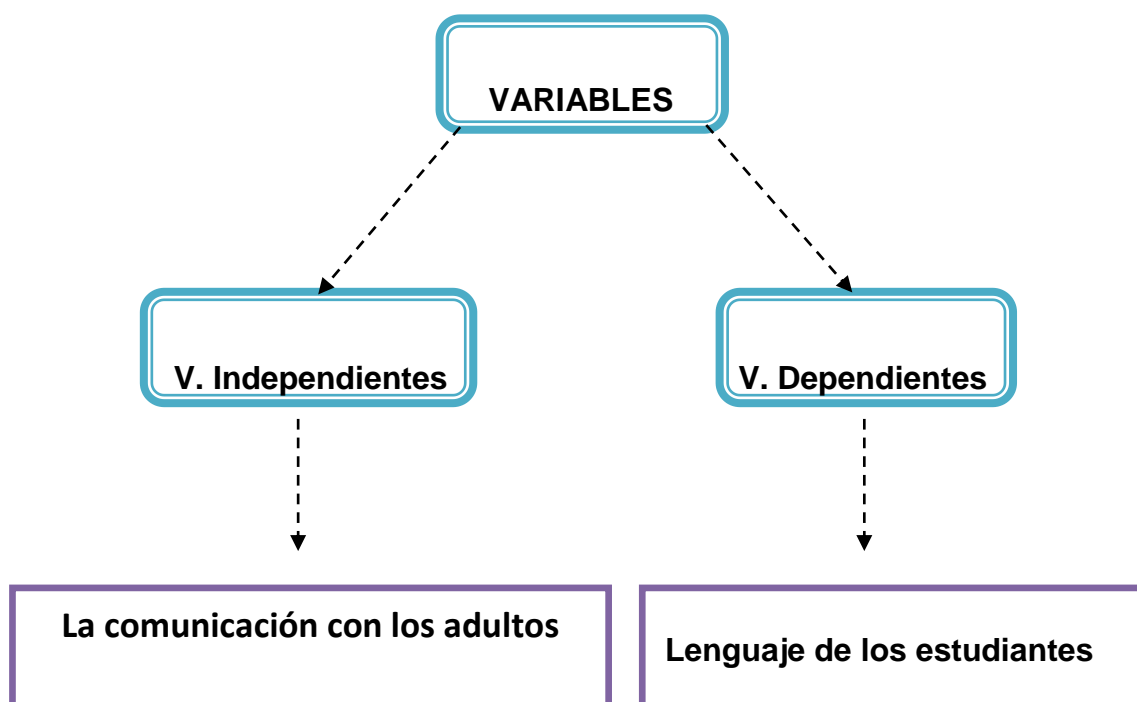
Las dificultades del lenguaje de los niños se debe a la poca comunicación por parte de los adultos.

La importancia del lenguaje en los niños es vital, les permite obtener mejor expresión para desenvolverse en su vida cotidiana.

Los beneficios que produce el lenguaje es tener niños activos que expresan sus sentimientos y pensamientos sin temor.

2.3.3 Declaración de variables

Cuadro 1



2.3.4 Conceptualización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES (INDICADORES)
(x) La comunicación con los adultos	La educación de adultos engloba todas las <u>acciones</u> formales y no formales que tienen como destinatario a un <u>individuo</u> que concurre o realice alguna <u>acción</u> educativa a posteriori de la edad obligatoria para tal acción.	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación y su conceptualización - Importancia de la comunicación - Elementos de la comunicación - El aprendizaje y l comunicación en los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitadores de la comunicación - Sabremos escuchar a nuestros estudiantes cuando....
(y) Lenguaje de los estudiantes	Los estudiantes hablan mal, empobrecen el lenguaje, no tienen vocabulario o, por el contrario, son los que experimentan con la lengua, crean nuevas palabras y contribuyen a la evolución y modernización de un idioma	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del lenguaje - Etapas del desarrollo del lenguaje - Lenguaje y aprendizaje escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Recomendaciones para obtener un buen lenguaje - Etapa pre lingüística y lingüística - Relación entre lenguaje y aprendizaje escolar - Un fracaso en lenguaje es un fracaso escolar

CAPITULO III

MARCO METODOLÒGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación es cuantitativo porque nos da a conocer la cantidad de niños con los que se va a trabajar para tratar de solucionar el problema que existe.

Es cualitativo porque se va a poner de manifiesto la calidad humana y espiritual para lograr las metas y mejorar la calidad del aprendizaje para llegar al objetivo propuesto.

La investigación descriptiva, porque nos ayudó a identificar la realidad del problema que deseamos solucionar.

La investigación bibliográfica, porque nos orientó en la búsqueda de información científica a través de documentos, libros, revistas, consultas de internet, lo cual nos permitía desarrollar el marco teórico, referencial y conceptual.

La investigación de campo, se realizó en el lugar determinado donde se encuentra el problema de la investigación, en este caso fue realizada dentro del aula donde se detectó.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la Población

Población: La Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Eloy Alfaro”, de la parroquia Virgen de Fátima está formada por 13 paralelos de Primero a Séptimo Año de Educación Básica, la Sra. Directora Lcda. Ángela Pesantes E., 15 maestros y 535 estudiantes.

Muestra: Está constituida por **46** estudiantes en total, del Segundo Año de Educación Básica paralelo “A” los cuales hemos seleccionado para recopilar datos para nuestra indagación.

3.2.2 Delimitación de la Población

La Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Eloy Alfaro” está ubicada en el centro de la parroquia Virgen de Fátima perteneciente al cantón San Jacinto de Yaguachi, Avenida Yaguachi y Juan Montalvo.

3.2.3 Tipo de Muestra

Se escogió como muestra a la Directora del establecimiento, a la docente y estudiantes de Segundo Año de Educación Básica del paralelo “A”.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Se realizó la encuesta a los **46** estudiantes del Segundo Año de Educación Básica del paralelo “A”, conformados de la siguiente manera:

20 niños y **26** niñas

También se realizó entrevista a la Directora del plantel.

3.2.5 Proceso de Selección

Se efectuó por simple aleación, es decir al azar.

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos

Los métodos que utilizaremos en nuestro proyecto son:

Método Inductivo.- Porque observamos directamente las necesidades en la Escuela Eloy Alfaro, en la cual detectamos las dificultades de lenguaje lo que ocasiona bajo rendimiento escolar en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica.

Método Científico.- Porque le vamos a dar solución al problema con una investigación científica adecuada.

3.3.2 Método Empírico

Método de Observación.- Porque nos permitió observar directamente el problema que está afectando a dicha Institución.

3.3.3 Técnicas e Instrumentos

En el trabajo de investigación se emplearon las siguientes técnicas:

Ficha de Observación.- Se realizó a los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del paralelo "A", durante la clase lo cual permitió observar directamente lo que se desea investigar.

Encuesta.- Se realizó a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica del paralelo "A", el cuestionario consta de diez preguntas claras y sencillas las cuales nos permitirán obtener una información acertada acerca de la comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes.

Entrevista.- Se lo realizó a la Directora y docente del establecimiento mediante un banco de preguntas.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 PREGUNTA UNO

- ¿Tus padres te corrigen cuando pronuncias mal una palabra?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	12	26,09%
b	18	39,13%
c	16	34,78%
Total	46	100%

El gráfico 1 (ver en anexos)

3.4.2 PREGUNTA DOS

¿Tus padres son comunicativos contigo?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	14	29,17%
b	18	37,50%
c	16	33,33%
Total	46	100%

El gráfico 2 (ver en anexos)

3.4.3 PREGUNTA TRES

¿Te gusta conversar con tus padres?

- a) Si b) No c) A veces

Codificación

- a) b) c)

Tabulación

Cuadro 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	18	39,13%
b	15	32,61%
c	13	28,26%
Total	46	100%

El gráfico 3 (ver en anexos)

3.4.4 PREGUNTA CUATRO

- ¿Qué hace tu maestra cuando pronuncias mal una palabra?

- a) Te corrige b) Te regaña c) Te ignora

Codificación

- a) b) c)

Tabulación

Cuadro 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	22	47,83%
b	14	30,43%
c	10	21,74%
Total	46	100%

El gráfico 4 (ver en anexos)

3.4.5 PREGUNTA CINCO

- ¿Tartamudeas al pronunciar palabras difíciles?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	24	52,17%
b	16	34,78%
c	06	13,04%
Total	46	100%

El gráfico 5 (ver en anexos)

3.4.6 PREGUNTA SEIS

- ¿Te gusta dialogar con tus compañeros?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	28	60,87%
b	12	26,09%
c	06	13,04%
Total	46	100%

El gráfico 6 (ver en anexos)

3.4.7 PREGUNTA SIETE

- ¿Cuál de los siguientes fonemas se te hace difícil pronunciar?

- a) r b) g c) l

Codificación

- a) b) c)

Tabulación

Cuadro 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	36	78,26%
b	03	6,52%
c	07	15,22%
Total	46	100%

El gráfico 7(ver en anexos)

3.4.8 PREGUNTA OCHO

- ¿Le comunicas a tus padres como te fue en clase?

- a) Si b) No c) A veces

Codificación

- a) b) c)

Tabulación

Cuadro 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	38	82,61%
b	6	13,04%
c	2	4,35%
Total	46	100%

Gráfico 8 (ver en anexos)

3.4.9 PREGUNTA NUEVE

- ¿Le comunica a tus padres como te fue en clase?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	42	91,30%
b	0	0,00%
c	4	8,70%
Total	46	100%

El gráfico 9 (ver en anexos)

3.4.10 PREGUNTA DIEZ

- ¿Entiendes con claridad lo que tu maestra te enseña?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	35	76,09%
b	8	17,39%
c	3	6,52%
Total	46	100%

El gráfico 10 (ver en anexos)

Resultados obtenidos de la Encuesta a los docentes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Eloy Alfaro”

3.4.11 PREGUNTA UNO

- ¿Al hablar con el niño como lo hace?

- a) Mirándole a la cara b) Dándole la espalda

Codificación

- a) b)

Tabulación

Cuadro 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	2	100,00%
b	0	0,00%
Total	46	100%

El gráfico 11 (ver en anexos)

3.4.12 PREGUNTA DOS

- ¿Cuándo el niño le hace una pregunta, le responde?

- a) Al momento b) Lo ignora

Codificación

- a) b)

Tabulación

Cuadro 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	2	100,00%
b	0	0,00%
Total	46	100%

El gráfico 12 (ver en anexos)

3.4.13 PREGUNTA TRES

- ¿Si el niño pronuncia mal una palabra, que hace Ud.?

- a) Regaña b) Corrige

Codificación

- a) b)

Tabulación

Cuadro 15

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	0	0,00%
b	2	100,00%
Total	46	100%

El gráfico 13 (ver en anexos)

3.4.14 PREGUNTA CUATRO

- ¿Qué hace usted para mejorar el lenguaje de los estudiantes: ?

- a) Trabalenguas b) Poesías c) Rimas

Codificación

- a) b) c)

Tabulación

Cuadro 16

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	1	50,00%
b	0	0,00%
c	1	50,00%
	2	100%

El gráfico 14 (ver en anexos)

3.4.15 PREGUNTA CINCO

- ¿Por qué considera usted que los padres no ayudan en la formación del lenguaje de los estudiantes?

a) Por falta de tiempo b) Por ver televisión

Codificación

a) b)

Tabulación

Cuadro 17

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	1	50,00%
b	1	50,00%
	2	100%

El grafico 15 (ver anexos)

3.4.16 PREGUNTA SEIS

- ¿Al comunicarse con los estudiantes, con qué términos los hace?

a) Adecuados a su edad b) Términos científicos

Codificación

a) b)

Tabulación

Cuadro 18

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	2	100,00%
b	0	0,00%
Total	46	100%

El gráfico 16 (ver en anexos)

3.4.17 PREGUNTA SIETE

- ¿Qué problema de lenguaje presentan sus estudiantes?

a) Tartamudeo b) Dislalia

Codificación

a) b)

Tabulación

Cuadro 19

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	1	50,00%
b	1	50,00%
	2	100%

El gráfico 17(ver en anexos)

3.4.18 PREGUNTA OCHO

- ¿Cree usted que las dificultades de lenguaje afectan el rendimiento escolar?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 20

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	2	100,00%
b	0	0,00%
c	0	0,00%
	2	100%

El gráfico18 (ver en anexos)

3.4.19 PREGUNTA NUEVE

- ¿Cree usted que la comunicación de los adultos ayudan en el lenguaje de los estudiantes?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 21

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	2	100,00%
b	0	0,00%
c	0	0,00%
	2	100%

El gráfico 19 (ver en anexos)

3.4.20 PREGUNTA DIEZ

- ¿Cree usted que los docentes deben ser comunicativos con los estudiantes para mejorar el lenguaje?

a) Si b) No c) A veces

Codificación

a) b) c)

Tabulación

Cuadro 22

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a	1	50,00%
b	0	0,00%
c	1	50,00%
	2	100%

El gráfico 20 (ver en anexos)

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

4.1.1 De los 46 estudiantes encuestados; 12 contestaron Si, 18 contestaron No; y 16 contestaron A Veces, esto quiere decir que a la mayoría de los niños no se les corrigen cuando pronuncian las palabras mal.

4.1.2 De los 46 estudiantes encuestados; 14 contestaron Si; 18 contestaron No y 16 contestaron A Veces, lo cual nos indica que gran parte de los padres no son comunicativos con sus hijos.

4.1.3 De los 46 estudiantes encuestados, 18 contestaron Si, 15 contestarían No; mientras el 13 contestaron A veces; esto nos indica que a la mayoría de los estudiantes les gusta conversar con los padres.

4.1.4 De los 46 estudiantes encuestados, 22 contestaron que si les corrigen, 14 contestaron no le re4gañan mientras 10 contestaron que les ignoran; por lo tanto nos damos cuenta que los docentes si corrigen a los estudiantes cuando pronuncian las palabra mal.

4.1.5 De los 46 estudiantes encuestados, 24 contestaron Si, 16 contestaron No; y, 6 contestaron A Veces, mediante ese resultado hemos evidenciado que la mayoría de los estudiantes tartamudean al pronunciar palabras difíciles.

4.1.6 De los 46 estudiantes encuestados, 28 contestaron Si, 12 contestaron NO; y, 6 contestaron A Veces, por lo cual nos hemos dado cuenta que los niños si les gusta dialogar con sus compañeros.

4.1.7 De los 46 estudiantes encuestados, 36 contestaron que la letra r, 3 contestaron la letra g; y, 7 contestaron la letra l; esto nos indica que la mayoría de los niños tienen dificultad en pronunciar la letra r.

4.1.8 De los 46 estudiantes encuestados, 38 contestaron Si, 6 contestaron No; y, 2 contestaron A veces; esto que decir que la mayoría de los niños son comunicativos con sus padres y les manifiestan todo lo que les sucede en clases.

4.1.9 De los 46 estudiantes encuestados, 42 respondieron Si, ningún estudiante contesto No; y 4 estudiante contestaron A veces; esto nos indica que las docentes si dialogan con los estudiantes.

4.1.10 De los 46 estudiantes encuestados, 35 contestaron Si, 8 contestaron No, y 3 contestaron A veces; lo cual nos indica que los docentes si explican con claridad a los estudiantes lo que enseñan.

4.1.11 De las 2 docentes encuestadas, el 100% contestaron al hablar con el niño lo hacen mirándole a la cara, lo cual nos dimos cuenta que las docentes si prestan atención a los estudiantes.

4.1.12 De las 2 docentes encuestadas, el 100% contestaron que les responden al momento, esto nos indica que los docentes están prestos para atender las inquietudes de los estudiantes.

4.1.13 De las 2 docentes encuestadas, el 100% contestaron que si corrigen al estudiante cuando pronuncia mal una palabra, esto nos indica que las docentes, están prestos para corregir los errores de los estudiantes.

4.1.14 De las 2 docentes encuestadas, el 50% respondió que practica trabalenguas; y el 50% les ponen a practicar Rimas, esto nos indica que los docentes si ayudan a mejorar el lenguaje de los estudiantes.

4.1.15 De las 2 docentes encuestadas, el 50% contestaron por falta de tiempo y el otro 50% que por ver televisión, esto nos indica que de una u otra manera los padres no prestan la ayuda necesaria para la formación del lenguaje de los niños.

4.1.16 De las 2 docentes encuestadas, el 100% contestaron que al comunicarse con los estudiantes los hacen con términos adecuados a la edad; esto nos indica que los docentes si se comunican con términos adecuados a la edad de los estudiantes.

4.1.17 De las 2 docentes encuestadas, el 50% contestaron que tienen problemas de tartamudeos y el otro 50% problemas de Dislalia, esto nos indica que si hay problemas de lenguaje en los estudiantes.

4.1.18 El 100% de las encuestadas contestaron que las dificultades de Lenguaje si afectan en el rendimiento escolar; lo cual nos indica que los problemas de lenguaje si afectan el rendimiento escolar.

4.1.19 El 100% de las encuestadas, contestaron que la comunicación de los adultos si ayuda en el lenguaje de los estudiantes; entonces nos damos cuenta que la comunicación de los adultos es factor importante para desarrollar el lenguaje en los estudiantes.

4.1.20 De las 2 docentes encuestadas, el 50% contestaron que si deben ser comunicativo con los estudiantes para mejorar el lenguaje; y, el otro 50% que a veces, lo cual nos indica que los docentes deben ser comunicativos con los estudiantes.

4.2. Resultados

4.2.1 A la mayoría de los niños de segundo año no se les corrige en casa cuando pronuncian las palabras mal

4.2.2 Gran parte de los padres no son comunicativos con sus hijos

4.2.3 A la mayoría de los estudiantes les gusta conversar con los padres

4.2.4 Los docentes sí corrigen a los estudiantes cuando pronuncian las palabras mal.

4.2.5 La mayoría de los estudiantes tartamudean al pronunciar las palabras difíciles.

4.2.6A los niños si les gusta dialogar con sus compañeros.

4.2.7 La mayoría de los niños tienen dificultad en pronunciar la letra r.

4.2.8 Los niños son comunicativos con sus padres y manifiestan todo lo que les sucede en clase.

4.2.9 Los docentes si dialogan con los estudiantes.

4.2.10 Los docentes si explican con claridad a los estudiantes lo que les enseñan.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

5.1 TEMA

Guía de aprendizaje sobre la comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes.

5.2. Justificación

La investigación realizada permite darnos cuenta con claridad cuán importante es la comunicación de los adultos para desarrollar el lenguaje de los estudiantes. Se puede decir que la comunicación significa comunicar o expresar un mensaje a otra persona, pero la comunicación de los padres hacia los hijos es la base positiva o negativa en el presente o en el futuro de sus vidas, ahora que analizamos el problema, nos hemos dado cuenta la importancia que tiene la comunicación de los adultos para desarrollar el lenguaje de los estudiantes, llegamos a la apreciación que para obtener individuos con seguridad en expresar sus ideas, se debe contar con una buena comunicación.

Cabe destacar que en los resultados obtenidos en la encuesta de investigación a los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela fiscal mixta Eloy Alfaro, en el año lectivo 2010 2011 se obtuvo una falencia de una buena comunicación de los adultos con los niños, por ende se presentan dificultades de lenguaje.

5.3 Fundamentación

La comunicación es una forma de expresarnos y dar a conocer nuestras ideas entre los demás de forma oral o escrita.

La comunicación del niño con el adulto tiene un contenido humano, diferentes a las interacciones naturales que se dan entre los animales. Las formas, los motivos

y los medios de comunicación dependen del carácter social y activo que presenta este proceso en el niño.

Según las investigaciones realizadas por M. I. Lisina (1979) y M. Y. Kistiakoyskaia (1970) el niño en los primeros días de nacido no demuestra la necesidad de comunicarse con las personas que lo rodean, esta necesidad surge en el niño como resultado de las influencias de los adultos, la adquisición del lenguaje es un laborioso proceso en el que la estimulación de los padres pueden ejercer en desarrollo correcto del lenguaje. Es fundamental hablarle despacio, vocalizando y utilizando palabras de las sílabas muy fáciles de pronunciar para él, al hablar con el niño debe hacerlo haciendo contacto visual con él mirándole a la cara y hablarle en un tono adecuado de voz, las ordenes deben ser cortas y precisas, contestar a sus preguntas al momento y darles explicaciones claras.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivos generales de la propuesta

- ❖ Reconocer la importancia de la comunicación de los adultos en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela fiscal Eloy Alfaro durante el periodo 2010 * 2011

5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta

- ❖ Identificar las dificultades de lenguaje que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje
- ❖ Apreciar el lenguaje de los estudiantes en el proceso de aprendizaje durante la clase.
- ❖ Validar la importancia que tiene la comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes

5.5 Ubicación

Provincia: Guayas

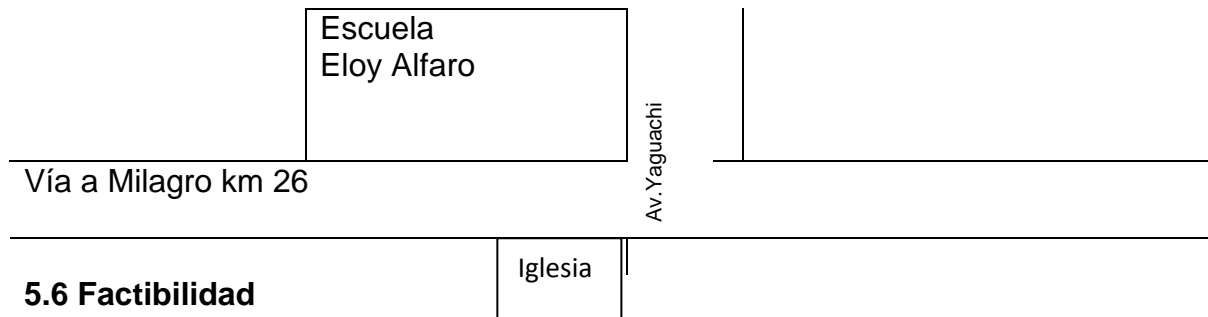
Cantón: San Jacinto De Yaguachi

Parroquia: Virgen de Fátima

Institución: Escuela Fiscal Eloy Alfaro

Sostenimiento: fiscal

Infraestructura: Edificio Propio Y Funcional



5.6 Factibilidad

Este proyecto es factible porque cuenta con la ayuda de autoridades, docentes, padres de familia y especialmente niños de segundo año de educación básica que nos han ayudado con la información, ya que sin el apoyo de ellos no había sido posible la realización de nuestro proyecto educativo, además cabe resaltar que nuestro proyecto investigativo no requiere de muchos gastos económicos porque es factible la realización desde todo punto de vista.

5.7. Descripción de la propuesta

La escasa comunicación de los adultos en el lenguaje de los niños se viene dando desde años atrás lo cual se puede superar mediante estrategias pedagógicas aplicadas en el proceso educativo.

Para alcanzar nuestro objetivo proponemos utilizar las diversas estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje y la expresión de los estudiantes en el aula.

Diversas estrategias pedagógicas para favorecer, en el aula, el lenguaje y la expresión de los alumnos.

Son juegos lingüísticos tradicionales, creados para los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.

Rima: nos ayuda a relacionar las terminaciones de cada pareja con igualdad de sonidos y reforzar los conceptos de versos y estrofas.²⁰

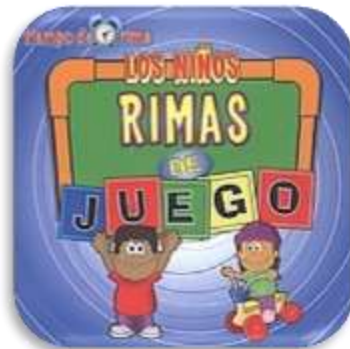
A LA UNA

A la una, sale la Luna.
A las dos, suena el reloj.
A las tres, bajito es.
A las cuatro, doy un salto.
A las cinco, doy un brinco.
A la seis, no me ves.
A las siete, anda, vete.
A las ocho, ten bizcocho
A las nueve, toma nieve
Y a las diez, otra vez.



CHOCOLATE

Uno, dos, tres, cho-
uno, dos, tres, co-
uno, dos, tres, la-
uno, dos, tres, te-
bate, bate, bate, bate
bate, bate chocolate.



LA RUEDA, RUEDA

A la rueda, rueda,
de pan y canela,
vístete pronto
y ve a la escuela.

Trabalenguas.

Los **trabalenguas**: son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expresiva.

“como”

Si yo como como como,
y tú comes como comes.
¿Cómo comes como como?
Si yo como como como.

El Cielo Enladrillado

El cielo está enladrillado
¿quién lo desenladrillará?,
el desenladrillador que lo desenladrille
buen desenladrillador serás



<http://www.google.com/mipito.iespana.es>

Tres tigres

Tres tigres trigaban trigo,
tres tigres en un trigal.
¿Qué tigre trigaba más...?
Los tres igual.

Refranes.

Los refranes son dichos breves, que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular.

Objetivo: Favorecer instantes comunicativas y de conocimiento.

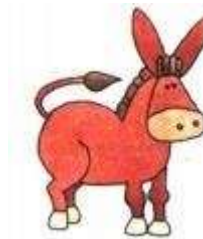
Tradicionales atreves de refranes.

✚ Da a los ricos lo suyo, a los pobres lo tuyo



✚ Bachiller en artes, burro en todas partes.

✚ El amor entra con cantos, y sale con llantos.



Adivinanzas.

Una **adivinanza** es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.

Nos permite desarrollar la capacidad de comunicación a través del análisis de diversas adivinanzas, enfatizando aspecto de la imaginación y la creatividad ejemplos.

En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me metí,
y del pozo me sacaron
a la cocina a freír.
(El aceite)



Fui a la plaza
y las compré bellas,
llegué a mi casa
y lloré con ellas.
(Las cebollas)



Col, col, cólera;
flor, flor, florera:
si estamos juntas,
¿Qué planta apuntas?
(La coliflor)



Declamaciones

Podríamos decir que la declamación es la interpretación de un [poema](#), buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz y la sutileza del gesto y la mímica.

Permite favorecer la expresión de sentimiento a través de la creación de poemas.

DESDE EL ALMA

Hermano cuerpo estás cansado
desde el cerebro a la misericordia
del paladar al valle del deseo
cuando me dices/ alma ayúdame
siento que me conmuevo hasta el agobio
que el mismísimo aire es vulnerable



Como Una Flor

Flor elegante de tallo perfecto.
Pétalos hermosos aroma de rosas.
Perfume despide tu bella presencia
paseas por la vida llevando alegría.

¡El brillo en tus ojos!, ilumina mi vida
tu sola presencia me hace vivir,
la dulce sonrisa que en ti se dibuja
transmite deseo provoca pasión.

Con pasos, muy firmes llegaste a mí
acaricias mi alma por ti soy feliz,
tus labios perfectos rojo carmesí
acércate un poco te quiero sentir.

Estando a mi lado no sientas temor
mi ser te protege tu alma lo siente.
amor me pediste amor yo te di
la flor es hermosa tu eres mi flor.



CON TUS BRAZOS ABIERTOS

Has abierto tus brazos
Para abrazar al mundo
Con tu mirada fija en el cielo
Exhalas tus últimas palabras
Pides, perdonen
A quienes tus manos
al madero clavaron.
Son tus brazos extendidos.
Señal del perdón muestra de bondad, esa
que llega a todos sin distinción
que no separa pero que da al hombre
Confianza y dignidad
En tus palabras brota
la semilla de la paz
, enseñaste la humildad



mas no la vanidad
Porque, a veces queremos, aparentar
y no tenemos la humildad, para escuchar
pensando que solo nuestro
tiene valor ante los demás.
Quiero aprender de tus palabras
sean ellas luz donde no puedo ver
sean ellas conciencia y humildad
y donde se siembre la maldad
para que así todos los hombres
se amen y respeten
sin mirar en menos a quien a su lado esta.

Chistes. Sirve para: desarrollar capacidades comunicativas que favorecen la expresión creativa.



<http://whwwh.chistescomhumor.com>.

5.7.1 Actividades

Nuestra propuesta consiste en actividades que van a ser desarrolladas de la siguiente manera:

- Planificar el seminario taller sobre las estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje y la expresión de los estudiantes en el aula.
- Buscar información bibliográfica mediante expertos.
- Incentivar a niñas y niños sobre la repetición de rimas, trabalenguas, poesías, adivinanzas, chistes.
- Desarrollo del seminario taller mediante estrategias pedagógicas para obtener un mejor lenguaje.
- Realizar varios ejercicios sobre el tema y corregir errores para que mejore el lenguaje en los niños y niñas.

- Distribución de la guía a docentes.

5.7.2. Recursos análisis financieros.

Para llevar a cabo la ejecución de las jornadas de elaboración de nuestro proyecto, se utilizan los siguientes recursos.

5.7.2.1 Humanos:

- Asesor del proyecto.
- Directora.
- Docente.
- Estudiantes.
- Investigadores.

5.7.2.2. Materiales

- Establecimiento educativo.
- Computadora.
- Textos.
- Biblioteca.
- Internet.
- Suministro de oficina.
- Cámara fotográfica.
- Flash Memory.
- Biblioteca.

5.7.2.3 Financieros:

PRESUPUESTO	
Internet	25
Digitador	40
Impresiones	56
Suministros de oficina	12
Transporte	96
Cd	3
Total	232

5.7.3 Impacto.

Con la aplicación de nuestra propuesta el impacto que provocará será sumamente beneficiario para todos los niños de segundo año de educación básica, padres de familias de la escuela Fiscal Mixta Eloy Alfaro, por cuanto

mejorará las interrelaciones personales a través de lenguaje de todos los involucrados.

La influencia que tiene la comunicación con los niños y niñas es muy importante ya que es un instrumento que facilita el desarrollo del lenguaje.

5.7.4 Cronograma.

Actividades	Tiempo					
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Aprobación del diseño de proyecto	■					
Recolección de información	■					
Elaboración del marco teórico		■				
Elaboración de instrumentos de investigación			■			
Aplicación y recopilación de datos del trabajo de campo				■		
Procesamiento, análisis e interpretación de resultados				■		
Elaboración de la propuesta					■	
Redacción del Informe					■	
Presentación del Informe						■
Sustentación						■

5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta

La evaluación se realizará a través de un seguimiento a los estudiantes de la escuela Eloy Alfaro del segundo año de educación básica para fomentar y desarrollar actitudes positivas y ayudar concienciar a los adultos ,sobre la

importancia que tiene la comunicación con los niños y niñas para fortalecer el lenguaje ,pues constituye el vinculo entre las actividades que se realizan.

Conclusiones

A la mayoría de los niños no se les corrige en casa cuando pronuncian las palabras mal, esto se debe a que los padre no dedican tiempo a sus hijos, ya que los niños buscan hablar con sus padres pero en muchas ocasiones estos los evaden, lo cual ocasiona que los niños presenten problemas al momento de pronunciación palabras difíciles, por esta razón se presentan dificultades de lenguaje en los estudiantes de segundo año de educación básica.

Los docentes si prestan la atención necesaria a las estudiantes, están dispuesto para atender las inquietudes, corregir errores y mejorar el lenguaje mediante la articulación de palabras, usando términos adecuados a la edad.

Para mejorar este problema es necesario que los padres ayuden en la formación del lenguaje, así obtendremos estudiantes con lenguaje eficaz.

Recomendaciones.

Para obtener estudiantes con excelente potencial de lenguaje se recomienda:

-Que los padres sean más comunicativos con sus hijos.

-Que los docentes dialoguen con los padres y hagan saber la importancia que tiene la comunicación con sus hijos

-Que los docentes usen estrategias adecuadas para mejorar el lenguaje y así obtener mayor rendimiento escolar. .

BIBLIOGRAFÍA

CASTAÑEDA, Pablo Félix <http://sisbid.unmsn.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistico>.
Etapas del lenguaje.

GARCÍA, Héctor A. www.proyectosalohogar.com/.../el-código-htm/Fundación
Educativa

GARCÍA, Héctor A. Fundación Educativa. Problemas del lenguaje.
www.proyectosalohogar.com/.../el-código-htm/ M. I. Lisina, psicóloga soviética,
La comunicación del niño con los adultos.

SARRÍA GARCÍA, Jesús Alberto, psicólogo, problemas en la comunicación.

SARRÍA GARCÍA, Jesús Alberto, psicólogo,
[http://wwwpsicopedagogia.com/relación educativa](http://wwwpsicopedagogia.com/relación%20educativa), aprendizaje y comunicación en
la relación educativa.

Artículo publicado por Julián el 22 de febrero del 2007 <http://lengua-lengua>
2000.com

<http://sorbordeline.com/docuementación> y artículos. Importancia de la comunicación.

<http://wwwpsicopedagogia.com/relación-educativa>. Facilitaremos el lenguaje de
nuestros estudiantes cuando.

<http://es.wikipedia.org/wiki/desarrollo> del lenguaje

www.eduquemos en la red.com/es/index.php/artículos-maestros 2007

Lenguaje y aprendizaje escolar.

<http://rincondelvago.com/habilidades-linguísticas-del-niño.html>

<http://www.educacióninicial.com/El/contenidos/00/4200/4205.asp>.

El lenguaje verbal como parte del desarrollo del niño

<http://tumundovirtual.wordpress.com> Diversas estrategias para favorecer en el
aula, el lenguaje de los estudiantes.

<http://www.susalud.com.co/index> Dificultades del lenguaje

<http://www.webdelbebe.com/niños/recomendaciones-para-un-buen-lemguaje.html>

ANEXOS

ESCUELA MIXTA ELOY ALFARO

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

El Cuestionario que usted encontrará a continuación, nos ayudará a elaborar un proyecto de investigación sobre la comunicación de los adultos en el lenguaje de los estudiantes; por favor conteste con sinceridad, poniendo un visto en la alternativa de su elección.

1 ¿Tus padres te corrigen cuando pronuncias mal una palabra?

Si b) No c) A veces

2 ¿Tus padres son comunicativos contigo?

a) Si b) No c) A veces

3 ¿Te gusta conversar con tus padres?

a) Si b) No c) A veces

4 ¿Qué hace tu maestra cuando pronuncias mal una palabra?

a) Si b) No c) A veces

5 ¿Tartamudeas al pronunciar palabras difíciles?

a) Si b) No c) A veces

6 ¿Te gusta dialogar con tus compañeros?

a) Si b) No c) A veces

7 ¿Cuál de los siguientes fonemas se te hace difícil pronunciar?

a) R b) G c) L

8 ¿Le comunicas a tus padres como te fue en clases?

a) Si b) No c) A veces

9 ¿Tu maestra dialoga contigo?

a) Si b) No c) A veces

10 ¿Entiendes con claridad lo que tu maestra te enseña?

a) Si b) No c) A veces

Encuesta a las docentes de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Alfaro de la Parroquia Virgen de Fátima

PREGUNTA UNO

- **¿Al hablar con el niño como lo hace?**

- a) Mirándole a la cara b) Dándole la espalda

PREGUNTA DOS

- **¿Cuándo el niño le hace una pregunta, le responde?**

- a) Al momento b) Lo ignora

PREGUNTA TRES

- **¿Si el niño pronuncia mal una palabra, que hace Ud.?**

- a) Regaña b) Corrige

PREGUNTA CUATRO

- **¿Qué hace usted para mejorar el lenguaje de los estudiantes: ?**

- a) Trabalenguas b) Poesías c) Rimas

PREGUNTA CINCO

- **¿Porqué considera usted que los padres no ayudan en la formación del lenguaje de los estudiantes?**

- a) Por falta de tiempo b) Por ver televisión

PREGUNTA SEIS

- **¿Al comunicarse con los estudiantes, con qué términos los hace?**

a) Adecuados a su edad

b) Términos científicos

PREGUNTA SIETE

- **¿Qué problema de lenguaje presentan sus estudiantes?**

a) Tartamudeo

b) Dislalia

PREGUNTA OCHO

- **¿Cree usted que las dificultades de lenguaje afectan el rendimiento escolar?**

a) Si

b) No

c) A veces

PREGUNTA NUEVE

- **¿Cree usted que la comunicación de los adultos ayudan en el lenguaje de los estudiantes?**

a) Si

b) No

c) A veces

PREGUNTA DIEZ

- **¿Cree usted que los docentes deben ser comunicativos con los estudiantes para mejorar el lenguaje?**

a) Si

b) No

c) A veces

Entrevista a la directora de la escuela fiscal mixta Eloy Alfaro N° 1 de la parroquia Virgen de Fátima km 26 cantón San Jacinto de Yaguachi.

1.- ¿Considera usted importante la comunicación de los adultos con los estudiantes?

2.- ¿Por qué cree usted que hay dificultades del lenguaje?

3.- ¿Podría usted asegurar que la comunicación de los adultos con los estudiantes mejora el rendimiento académico?

4.- ¿En la institución que usted dirige ha encontrado dificultades de lenguaje en los niños?

5.- ¿Está usted de acuerdo en que su institución participe en el proyecto educativo?



Escuela Fiscal mixta No. 1 "Eloy Alfaro"



Pabellón



Estudiantes de Segundo Año de Educación Básica con la Maestra de grado



Estudiantes de Segundo Año de Educación Básica realizando la encuesta



Maestra de Segundo Año de Educación Básica realizando la encuesta



Entrevista a la Directora del Plantel

Gráfico 1

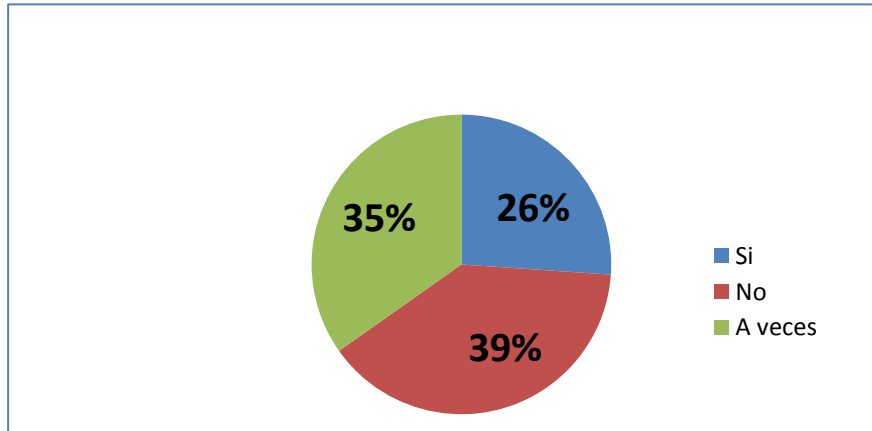


Gráfico 2

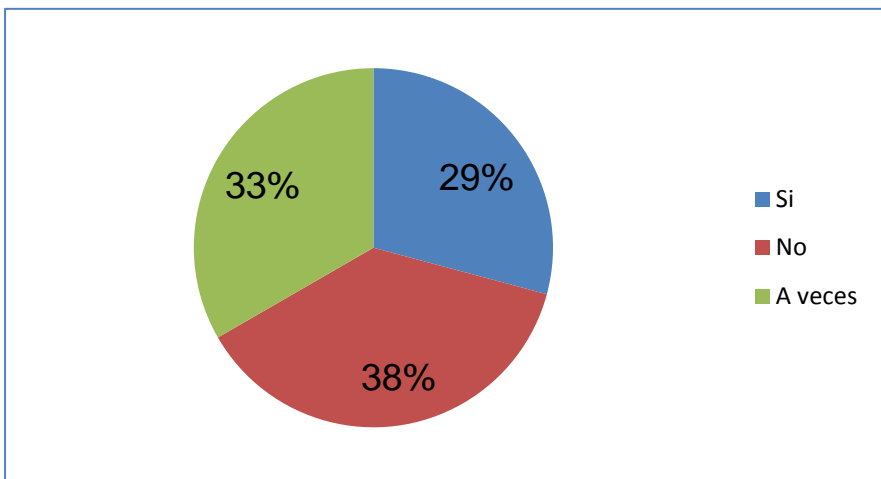


Gráfico 3

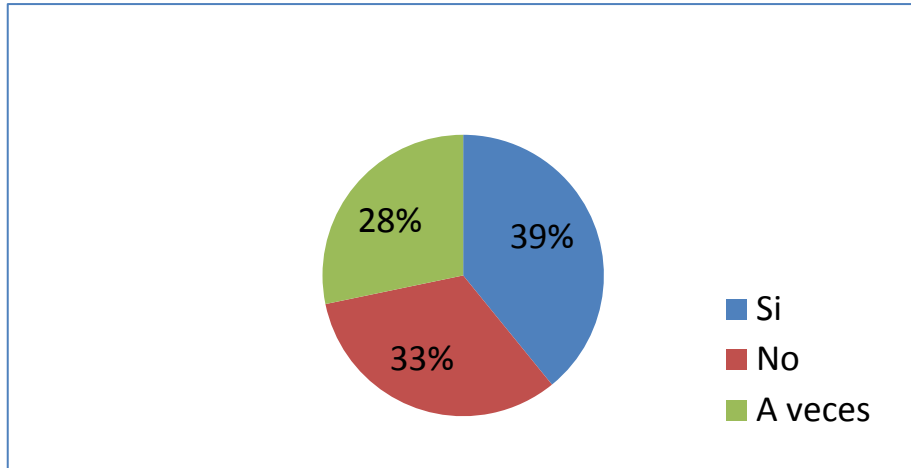


Gráfico 4

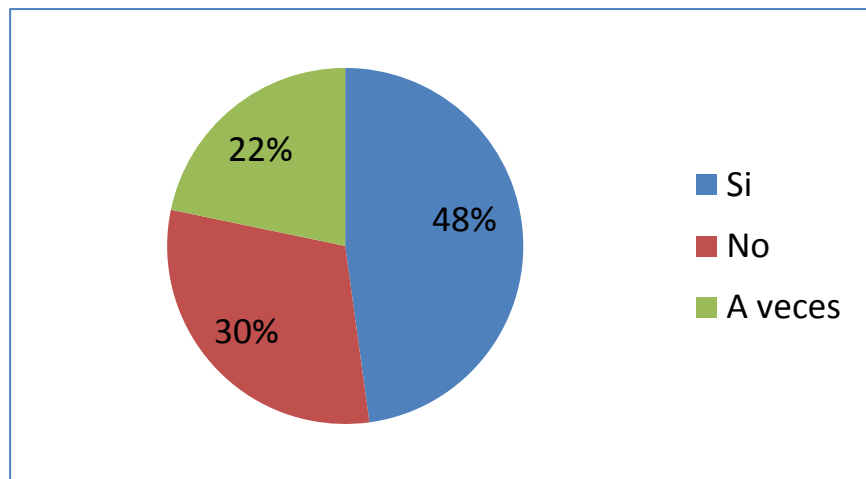


Gráfico 5

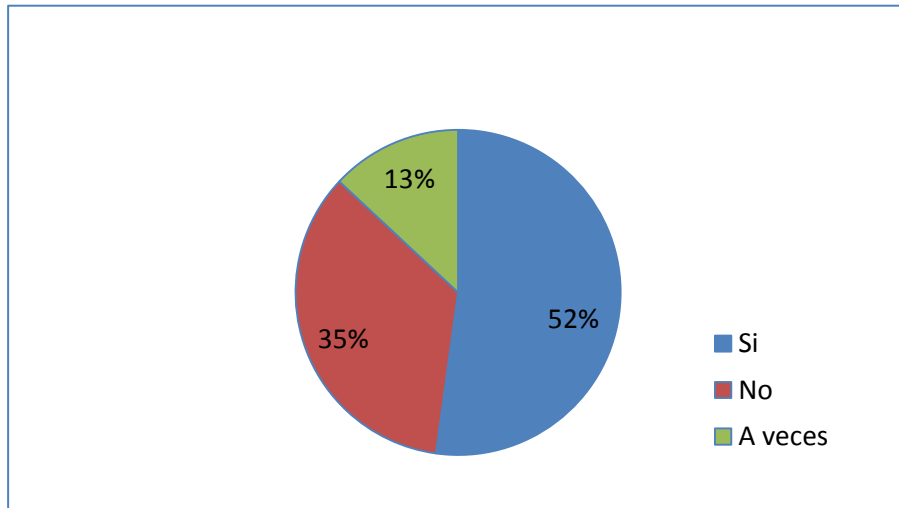


Gráfico 6

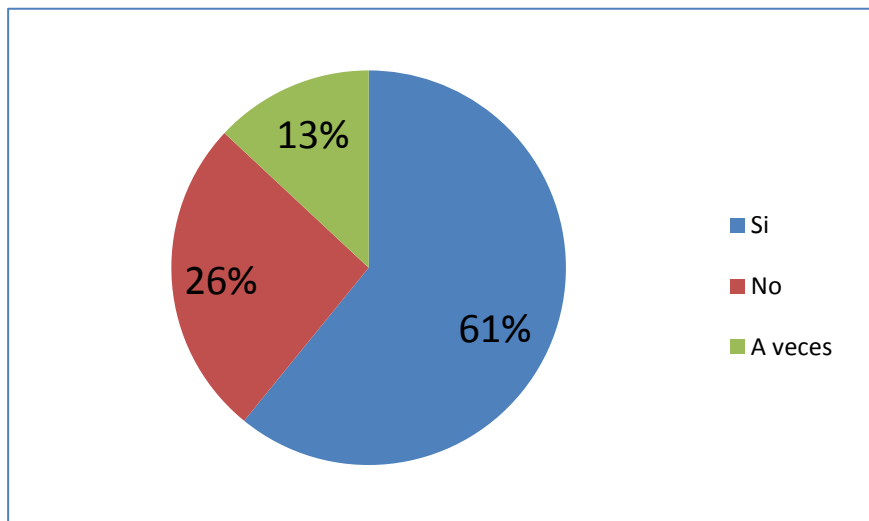


Gráfico 7

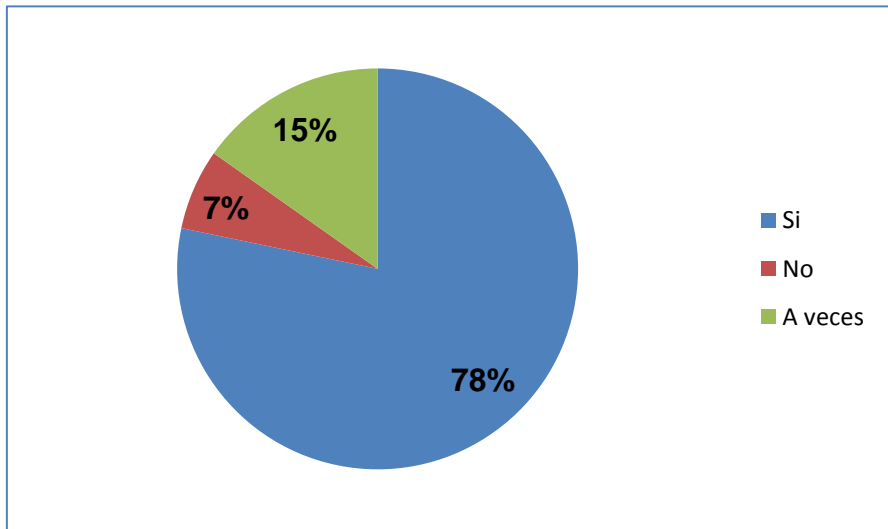


Gráfico 8

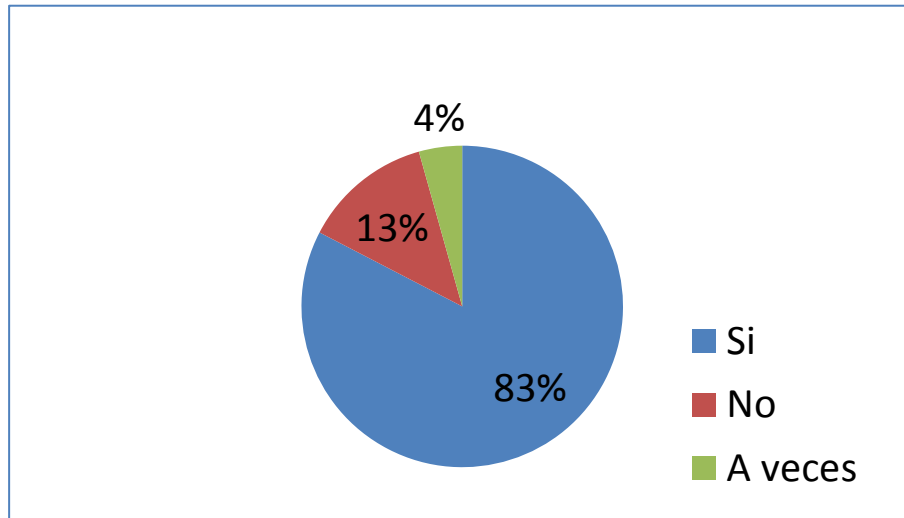


Gráfico 9

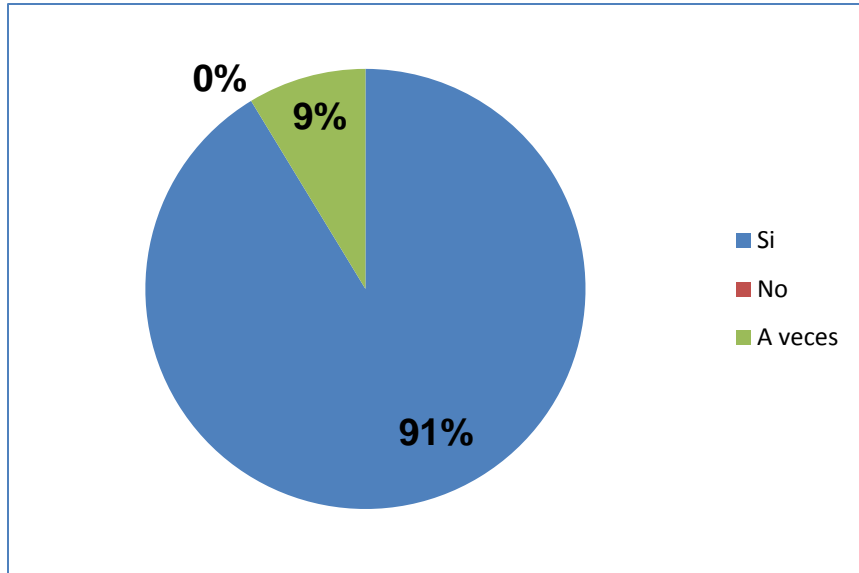


Gráfico 10

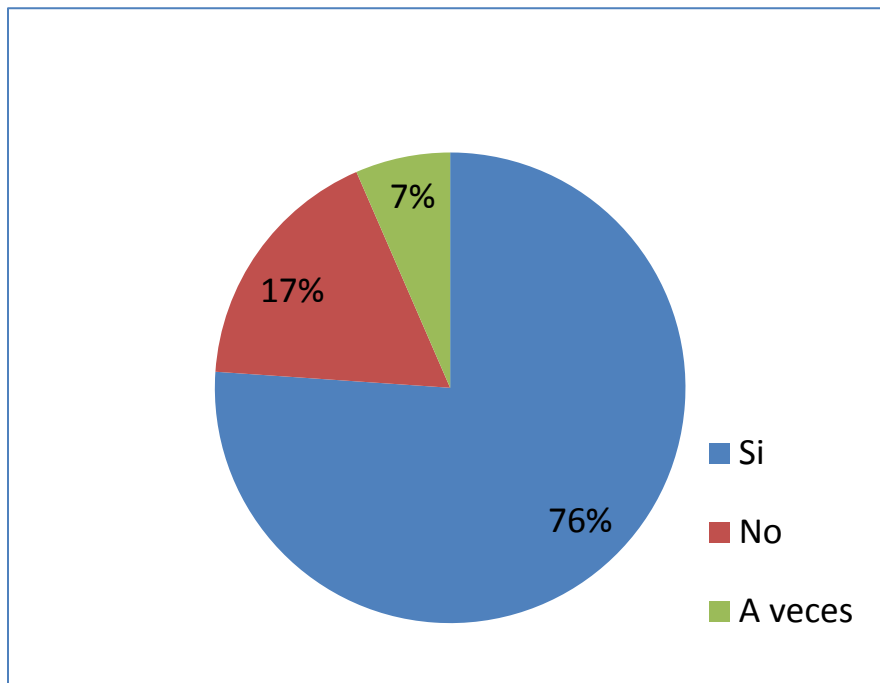


Gráfico 11

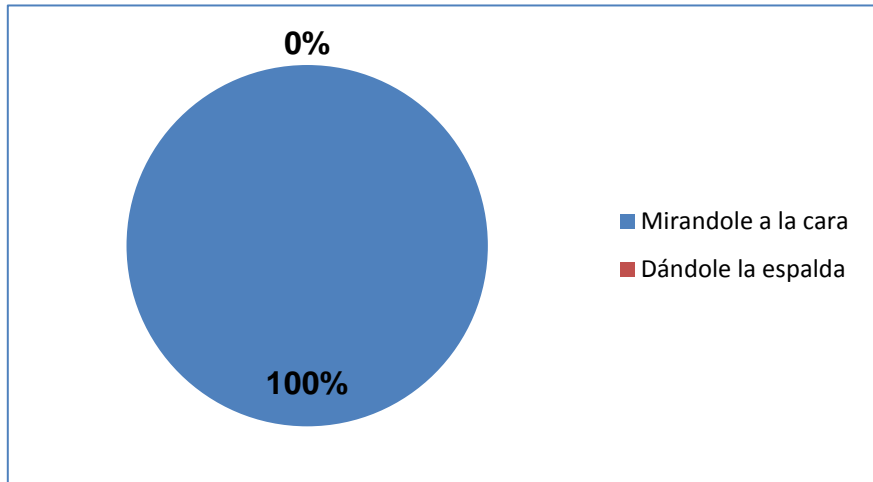


Gráfico 12

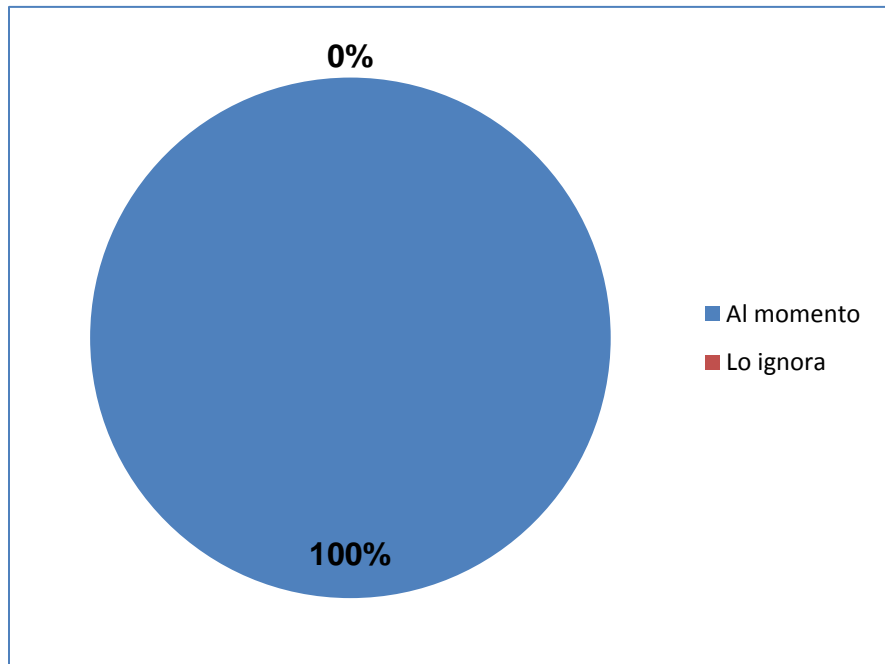


Gráfico 13

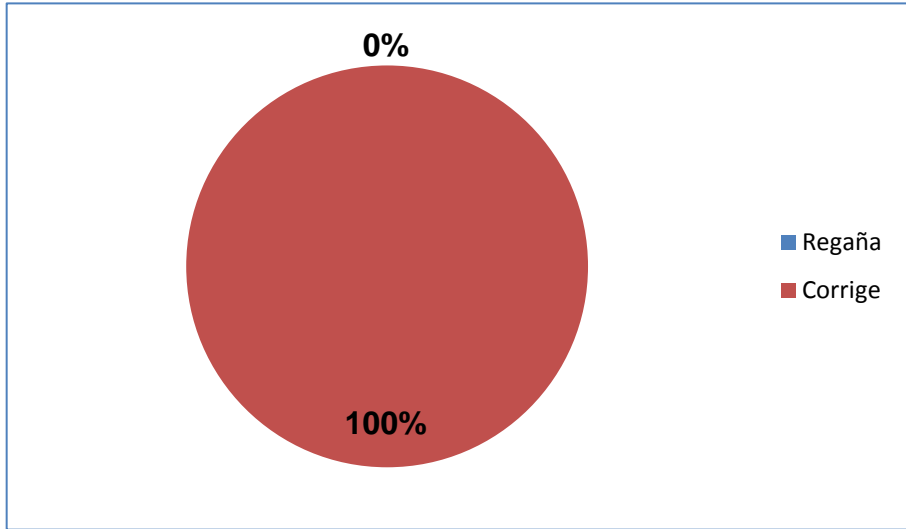


Gráfico 14

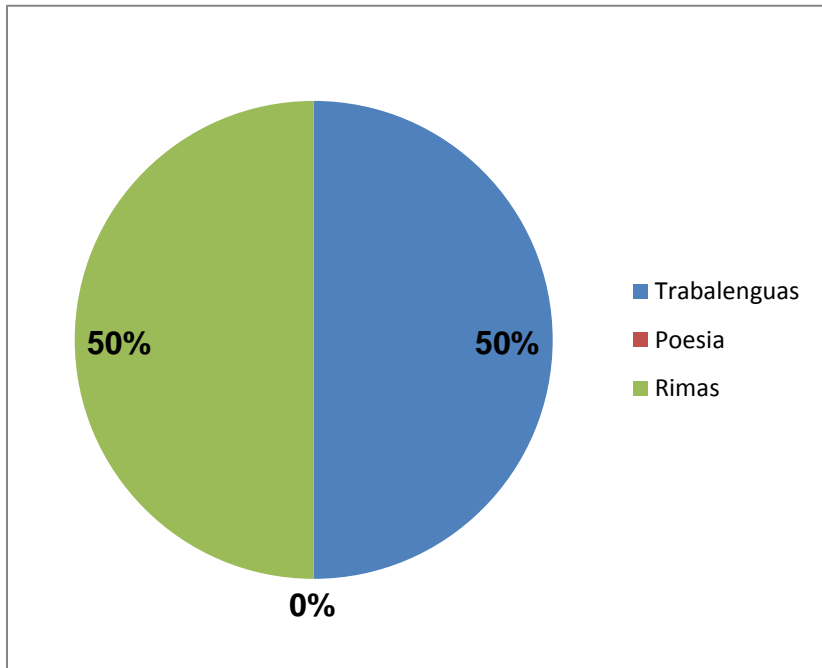


Gráfico 15

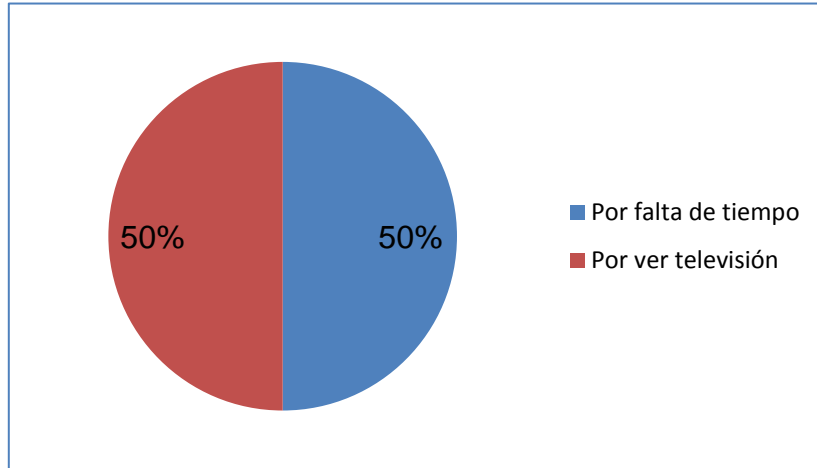


Gráfico 16

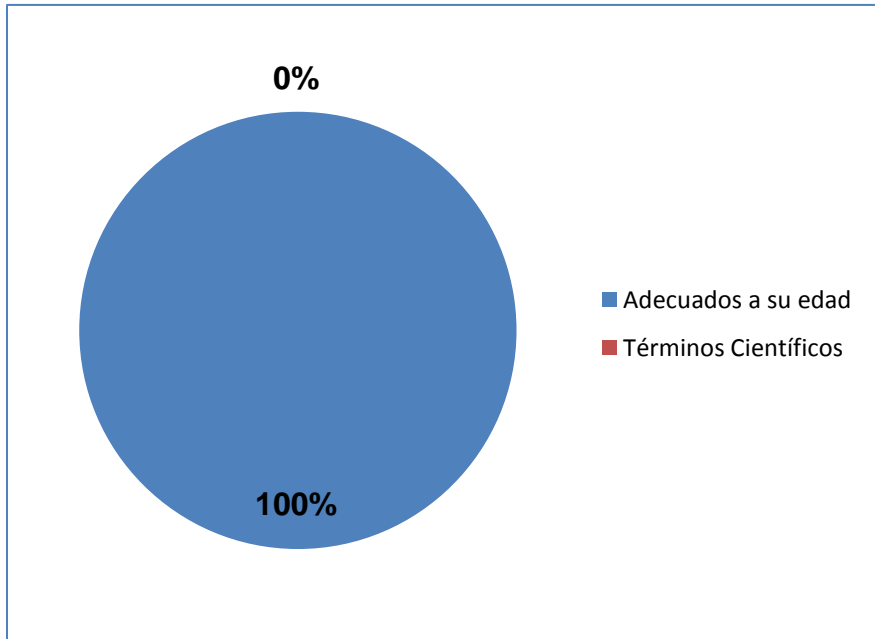


Grafico 17

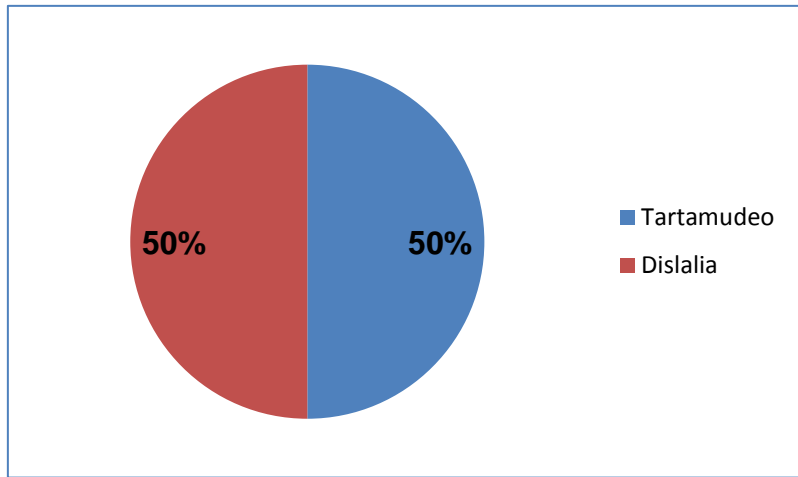


Gráfico 18

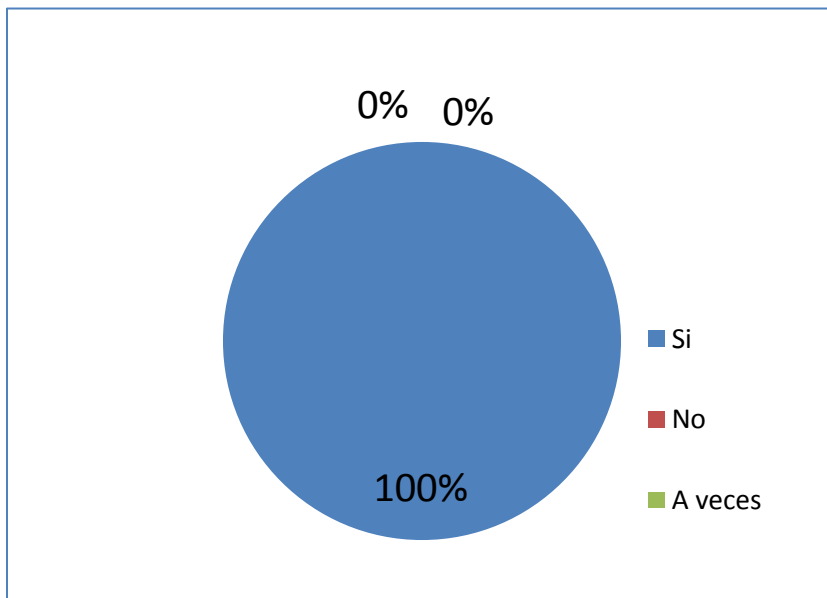


Gráfico 19

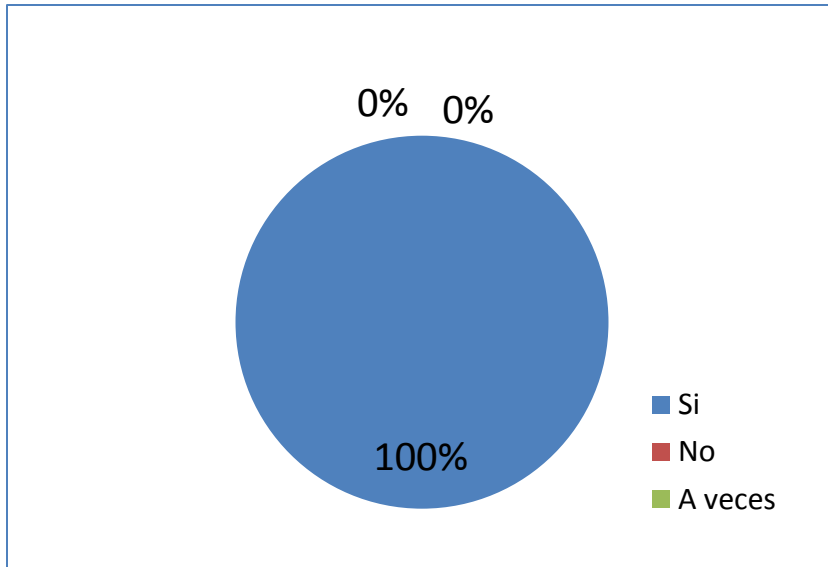


Gráfico 20

