



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO FACULTAD
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA PROYECTO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE CIENCIAS EN LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TITULO DEL PROYECTO

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA
EXPRESIÓN ORAL**

AUTOR (A): Leal Salazar Silvia Patricia

TUTORA: Lcda. Ninfa Piloza Salavarría, Msc


Milagro, Septiembre 2016

Ecuador

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por: Leal Salazar Silvia Patricia para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, y acepto tuturar a los estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo, hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 22 de septiembre del 2016

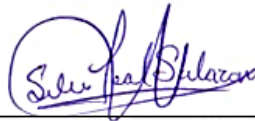


Loda. Ninfa Piloza Salavarría , Msc

DECLARACIÓN DE AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN

La autora del presente trabajo investigativo, declaran ante al Consejo Directivo de la Facultad Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto, parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de Grado y de ninguna Institución Nacional o Extranjera.

Milagro, 22 de septiembre del 2016




Leal Salazar Silvia Patricia


C.I: 0918865353

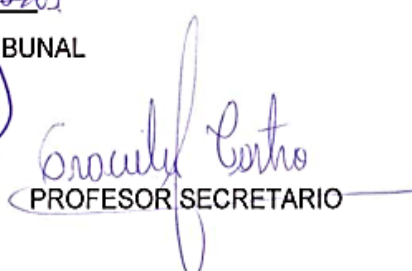
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación, Mención Educación Básica, otorga al presente proyecto de Investigación las siguientes calificaciones: LEAL SALAZAR SILVIA PATRICIA

MEMORIA CIENTÍFICA	(48)
DEFENSA ORAL	(50)
TOTAL	(98)
EQUIVALENTE (A)	


PRESIDENTE DEL TRIBUNAL


PROFESOR DELEGADO


PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios por darme la vida, inteligencia y sabiduría para seguir luchando cada día para alcanzar todos mis anhelos a pesar de los inconvenientes que se presentan en la vida, por haberme dado salud y fuerzas para culminar este proyecto.

A mi madre la Sra. Lic. Ignacia Salazar Navarrete y a mi abuela mamá Sra. Piedad Navarrete ellas son mi mayor inspiración son quienes me han acompañado toda mi vida demostrándome que no es fácil pero que si se puede seguir adelante a pesar de los errores cometidos , por apoyarme incondicionalmente y sus consejos los cuales me motivaban para no desmayar y culminar mi carrera universitaria.

A mi querido y adorado hijo Darío desde tu llegada todo cambio para mí te convertiste en el motor de mi vida, la razón y las ganas de seguir mejorando no solo como profesional sino también como ser humano.

LEAL SALAZAR SILVIA PATRICIA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme y guiarme con su luz en todo momento, a mi familia por su apoyo y paciencia demostrada en estos años de estudios para culminar mi carrera y obtener tan anhelado título.

A esta prestigiosa institución UNEMI y a su personal docente pues cada uno de ellos aportaron con sus conocimientos llenaron falencias y nos fueron formando en los profesionales que hoy somos, a la Lic. Ninfa Pilozo ya que sin su ayuda y consejos acertados no podría ver materializado este proyecto.

A mis compañeras y amigas que me brindaron su amistad desde el inicio del primer semestre hasta el día de hoy que podemos ver cumplida nuestra meta.

A la directora y el personal docente de la Escuela “Noris Rosero Bermeo de Fariño” quienes me abrieron las puertas de la institución para interrelacionarme con sus estudiantes así poder llevar acabo mi proyecto de titulación.

LEAL SALAZAR SILVIA PATRICIA

SESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Ingeniero

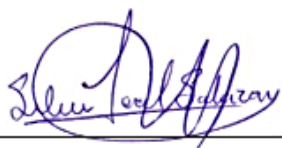
Fabrico Guevara Viejo MAE

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a realizar la entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo a la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: "COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL" que corresponde a la FACULTAD DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA.

Milagro, 22 de septiembre del 2016



Leal Salazar Silvia Patricia

C.I: 0918865353

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	
ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	iv
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	vi
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1.1 EL PROBLEMA	
1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN	
1.1.2 Delimitación del problema	5
1.1.3 Formulación del problema	6
1.1.4 Sistematización del problema.....	6
1.1.5 Determinación del tema.....	6
1.2 OBJETIVOS	6
1.2.1 Objetivo General	6
1.2.2 Objetivos Específicos	6
1.3 JUSTIFICACIÓN	7
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	
2.1.2 Antecedentes referenciales	12
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN.....	13
2.1.3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
2.2 MARCO LEGAL	25
2.3 MARCO CONCEPTUAL	26
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	28

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL	28
2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULAR.....	28
2.4.3 DECLARACIONES DE LAS VARIABLES	29
2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	28
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	45
3.2.1 Característica de la Población.....	45
3.2.3 Tipo de muestra	46
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	46
3.2.5 Proceso de selección	46
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	49
4.2ANÁLISIS DE COMPARACIÓN, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.....	58
4.3 RESULTADO	58
4.4 VERIFICACION DE HIPOTESIS.....	59
CONCLUSIÓN	60
RECOMENDACIÓN.....	61
BIBLIOGRAFÍA	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables -----	28
Tabla 2. Comunicarse con su entorno -----	50
Tabla 3. Obstáculos para comunicarse con los compañeros -----	51
Tabla 4. Confianza exagerada con sus compañeros -----	52
Tabla 5. Refuerzos de valores repeto y moral -----	53
Tabla 6. Desmotivacion del docente-----	54
Tabla 7. Nivel de comunicación del docente -----	55
Tabla 8. Frecuencia en la expresion oral-----	56
Tabla 9. Interactuar con el docente -----	57
Tabla 10. Verificacion de la hipotesis -----	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Comunicarse con su entorno-----	50
Gráfico 2. Obstáculos para comunicarse con los compañeros -----	51
Gráfico 3. Confianza exagerada con sus compañeros-----	52
Gráfico 4. Refuerzos de valores respeto y moral -----	53
Gráfico 5. Desmotivación del docente -----	54
Gráfico 6. Nivel de comunicación del docente -----	55
Gráfico 7. Frecuencia en la expresión oral -----	56
Gráfico 8. Interactuar con el docente -----	57

RESUMEN

Este proyecto de grado describe y estudia el impacto en las competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral, desde la visión de los estudiantes y docentes de sexto año básico, en la Escuela de Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño del Cantón Milagro. En la realización de los objetivos se utilizó las técnicas: diagnóstico. El interés por este problema comienza con la observación del comportamiento de los alumnos de sexto año básico, la expresión oral y el gesto, la falta de coordinación de ideas en el momento de las actividades pedagógicas, las relaciones sociales inadecuadas, los obstáculos de comunicación detectadas por los estudiantes. poca consolidación de valores humanos como el : respeto y la moral, se utilizó, para la recopilación de indicadores de información encuesta, relacionada con las competencias comunicativas, ya que consiste en utilizar el lenguaje correctamente, Con el tono apropiado, utilizando la competencia gramatical, lingüística, literaria, verbal y no verbal, etc. Es también un conjunto de aptitudes y capacidades que el docente debe crear en los niveles de formación, valiosos e importantes para la vida cotidiana, que permitan a la persona ser experta, sacando los obstáculos de la comunicación que surgen. Los resultados demuestran que los docentes no saben cómo crear las competencias comunicativas en los estudiantes, y la ausencia de los valores, lo que afecta a la expresión oral.

Palabras Claves: Competencias Comunicativas, Expresión Oral, Valores Humanos, Gramatical, Lingüística.

ABSTRACT

This degree project describes and studies the impact on communicative competences and their impact on oral expression, from the vision of the students and teachers of the sixth basic year, at the Lcda School. Blanca Noris Rosero from Fariño of Cantón Milagro In the accomplishment of the objectives the techniques were used: diagnosis. Interest in this problem begins with observing the behavior of sixth grade students, oral expression and gesture, lack of coordination of ideas at the time of pedagogical activities, inadequate social relations, and communication obstacles detected for the students. Little consolidation of human values such as: respect and morality, was used, for the collection of information indicators survey, related to communicative skills, as it consists of using language correctly, with appropriate tone, using grammatical competence, Linguistic, literary, verbal and nonverbal, etc. It is also a set of skills and capacities that the teacher must create in the levels of training, valuable and important for everyday life, that allow the person to be expert, removing the obstacles of communication that arise. The results show that teachers do not know how to create communicative skills in students, and the absence of values, which affects oral expression.

Key Words: Communicative Competences, Oral Expression, Human Values, Grammar, Linguistics.

INTRODUCCIÓN

La formación educativa es una necesidad en todos los estratos de la sociedad, que comienza antes de nacer la persona y este procedimiento origina durante la duración de su vida hasta su fallecimiento, un similar que crea en el individuo para obtener un nuevo aprendizaje que ayude con la comunicación, que decide el tipo y la naturaleza de la instrucción que tendrá, después de algún tiempo el adelanto del hombre, patrones instructivos y el pensamiento emergen nuevos deseos que permiten a la persona enfrentar los problemas de varios tipos, incluso con una calidad más prominente de muchos lados, para que los educadores se vean obligados a ofrecer una mejor formación, construyendo las capacidades de considerar, según los requisitos y la petición, según lo indicado por las condiciones que les ayudarán a enfrentar los retos que surgen en el futuro.

Una de las dificultades de la formación es tener una buena comunicación, útil para mantener la cooperación social, dado que el hombre vive en el área pública, y debe encontrar la forma de existir juntos en ella, la creación de aptitudes situadas informativa que son vitales para el beneficio de todos.

En América del Sur, por ejemplo Chile, se completaron las revisiones identificadas con la Competencia Comunicativa donde llegaron a la decisión de que una nación crea tener una aptitud informativa adecuada, como Chomsky y Hymes que definen exclusivamente el aprendizaje del uso lingüístico asegura la utilización del dialecto con la propiedad adicionalmente con las aptitudes en la existencia cotidiana y contingente. En consecuencia, la Actualización Curricular recomienda que el nivel de formación realizado por las aptitudes y capacidades del estudiante se produzca con la obtención de información en la materia de Lengua y Literatura.

El Ecuador ha demostrado cambios en la formación educativa, que están siendo adelantados por el actual Presidente impulsado por el Ministerio de Educación debido a los requerimientos que se han venido dando desde hace mucho tiempo en el marco instructivo, para lo cual el Plan Decenal nos ofrece una perspectiva de los enfoques para el cambio de la educación, donde destaca la disposición indispensable del individuo como punto primordial, basado en “buen vivir”, que

incorpora el ejercicio constante de respeto y moral, hacia la formación de la sociedad en general, es la razón que la educación es la columna principal para acoger y confirmar las progresiones antes mencionadas.

Teniendo en cuenta la información mensurable de varias naciones de América del Sur, se puede plantear que hay entusiasmo para mejorar las competencias comunicativas, ya que incluye numerosos puntos de vista, donde el individuo puede crear aptitudes, por ejemplo, pensar que le permitirá crear sus procesos mentales, también puede ser que se relacione a las personas con una situación específica, por tal razón al observar a los estudiantes de la escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” de sexto año básico del año escolar 2016-2017 del Cantón Milagro de la Provincia del Guayas, se detectó obstáculos de comunicación a la hora de interrelacionarse con otros individuos, frustrando una buena aptitud informativa, por lo tanto se concluye que carecen de una expresión oral adecuada.

Para una investigación superior de competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral, se utilizará el campo de la investigación cualitativa y cuantitativa, que proporcionará datos confiables al presente trabajo de investigación. Es fundamental la utilización de técnicas en los docentes y estudiantes desde sus más puntuales años de educación, para que puedan crear hacia el final de los años la comunicación vital que les permita desenvolverse en la sociedad.

CAPÍTULO I

1.1 EL PROBLEMA

1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN

El Ecuador como en las naciones diferentes, está experimentando vertiginosos procedimientos de progreso, con el uso y ajuste de la Actualización Curricular en las Unidades Educativas, lo que aporta nuevos puntos de vista como lo es en la materia de Lenguaje y Literatura particularmente en lo que alude a las competencias comunicativas que es la recopilación de información y aptitudes creadas a lo largo de los años educativos.

Las competencias comunicativas dotarán al estudiante de habilidades sociales que son necesarias para la expresión oral de la vida misma, por consiguiente el docente debe actualizarse profesionalmente de manera permanente y estar preparado para los problemas de cualquier índole que se presente dentro y fuera del salón de clase. Es así que en la Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” se observó que en sexto año de básica se presentan diferentes obstáculos de competencias comunicativas que distorsionan u obstaculizan el mensaje entre el emisor y el receptor para una adecuada expresión oral.

Desarrollar las competencias comunicativas es muy importante por ello nosotros como docentes debemos crear ambientes de trabajo estimulantes en nuestros salones de clases con recursos didácticos que contribuyan a la interacción comunicativa, pues nuestro objetivo es desarrollar en ellos habilidades comunicativas, pues se propone enseñar lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar escuchar leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales (De la Rosa Reyes María de los Angeles, 2010).

Estos límites, de la semántica alude a la parte de la importancia de la palabra de expresión oral, en la ciencia de los materiales hay condiciones o impedancias, por ejemplo, el clamor, la temperatura, la iluminación, otra de las obstrucciones la facultad mental habla y los estados entusiastas, sobre el límite del equilibrio creado por las personas.

Considerando sus posibles causas como, la falta de estrategias metodológicas que propicien la expresión oral, ausencia de hábitos en la lectura, inseguridad por la pobreza del léxico, esto va originando las siguientes consecuencias en los estudiantes se desvinculan en la participación y no emiten opiniones de manera crítica, escasos desarrollo de habilidades comunicativas, y ausencias de competencias.

Durante la visita a la escuela “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”, se observó que existe falta de Estrategias Metodológicas que propicien la expresión oral, lo que origina ausencia de comunicación porque los estudiantes no emiten opiniones de manera crítica, también Escaso Hábito de lectura, provoca ausencia de desarrollo de las Habilidades Comunicativas, y además la inseguridad por la Pobreza del Léxico, ocasiona poca participación oral en clase por parte del estudiante. De mantenerse esta situación se obtendrán estudiantes menos cognitivos, irrespetuoso, violentos, agresivos, etc., lo que impedirá a los estudiantes obtener buena comunicación en la vida cotidiana.

Por todo lo expuesto anteriormente es inevitable incorporar y desarrollar las competencias comunicativas en todos los niveles de educación básica especialmente en los estudiantes de sexto grado, puesto que ellos deben aprender a ser competente en el entorno ya que el medio social implica tener herramientas necesarias para la vida cotidiana es decir aprender a dominar ciertos recursos de carácter socio emocional y ético-valorativo, por ende las competencias comunicativas es un tema que permite al ser humano lograr que aprender hacer y aprender a convivir.

Aprender a aprender. La cultura del cambio y del aprendizaje: aprender a aprender es uno de los objetivos rectores de la escuela en todos los niveles de educación e implica una participación verdaderamente activa del alumno en el diseño, ejecución y control de su propio aprendizaje. Este principio implica la reflexión y el monitoreo del aprendizaje en términos de resultado y proceso. Implica el desarrollo de estrategias de aprendizaje que son en última instancia, los mecanismos que establecen la relación entre factores del aprendizaje y resultados del aprendizaje y que diferencian a los alumnos aventajados de los alumnos lentos.

Garantizar que los estudiantes que egresan del sistema educativo cuenten con competencias pertinentes para su correcto social (Ministerio de Educación, 2006, pág. 29) en el desarrollo e inclusión puesto que los jóvenes deben haber adquirido durante cada etapa de aprendizaje, conocimientos habilidades, destrezas y valores que lo ayuden a ser un ente activo en nuestra sociedad

Este aporte va más allá de la necesidad, donde la innovación debe ser la principal orientación del docente ya que implica privilegiar dentro de la planificación y organización de la enseñanza, la competencia comunicativa a su vez enlaza el desarrollo de destrezas, habilidades para pensar y actuar, en el momento adecuado, esto conlleva que las relaciones sociales sean efectivas y por ende la competencias comunicativas sea productiva y armónica.

1.1.2 Delimitación del problema

Área: Educación y Cultura.

Línea de acción: Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza.

Sub línea: Modelo innovador de aprendizaje.

Campo de Acción: Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Ubicación Geográfica: Cantón Milagro Provincia del Guayas

Ubicación Temporal: 2016-2017

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera inciden las competencias comunicativas en la expresión oral de los estudiantes de sexto año básico de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño?

1.1.4 Sistematización del problema

¿Cómo incide la ausencia de estrategias metodológicas en la expresión oral?

¿De qué manera afecta la ausencia de hábitos de lectura en los estudiantes?

¿Por qué la inseguridad por la pobreza del léxico, origina que los estudiantes se desvinculen de la participación en clase?

1.1.5 Determinación del tema

Competencia comunicativa y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de sexto año básico de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Desarrollar las competencias comunicativas mediante la aplicación de estrategias de interacción para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de sexto año básico de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Utilizar estrategias de interacción por medio de actividades grupales para fortalecer la expresión oral
- Motivar a los estudiantes a desarrollar hábitos de lectura mediante la utilización de diversos tipos de textos para la mejora habilidades comunicativas
- Fomentar destrezas lingüísticas que permitan a los estudiantes tener seguridad para expresar sus ideas en situaciones dialogantes.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo tiene relevancia en la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse con los demás, puesto que vive en sociedad, por consiguiente debe aprender a expresarse adecuadamente lo que conllevará a unas buenas competencias comunicativas entre las personas.

Motivo por el cual la formación debe ser integral y para ello la competencia comunicativa abarca varios conocimientos y habilidades tales como el saber hacer, saber pensar, saber relacionarse, saber actuar, entre otros etc.; el lenguaje, la expresión verbal son ejes principales en la competencia comunicativa, permitiendo relacionar individual y socialmente regulando la propia actividad y expresión, por medio de la comunicación se interactúa, se cimenta la cultura de los pueblos que son transmitidas a través del tiempo y de generación en generación.

Desarrollar el hablar como una macro-destreza implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice de su propio discurso (Sanchez C & del Cisne M., 2016, pág. 8)

El aporte del presente proyecto consiste en que los docentes utilicen el manejo adecuado de la Actualización Curricular, el trabajo conjunto de los textos, inculcando los valores humanos: éticos y morales, en actividades que promuevan la expresión oral entre padres, madres, estudiantes y comunidad educativa. Es así que el rol del docente es vital en el aula, porque le enseñará de manera permanente a desarrollar la competencia comunicativa y propiciará a los estudiantes para que interactúen de forma adecuada con los demás participantes.

El desarrollo de las competencias comunicativas beneficiará en la expresión oral de los estudiantes de la Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” y a la comunidad educativa en general, formando estudiantes capaces, con cierta autonomía que le permitirán abordar problemas o situaciones novedosas en la vida cotidiana, porque la sociedad está en continuo cambio es por eso que los padres,

docentes y estudiantes deben practicar y crear habilidades en una adecuada comunicación, lo que conllevará a ser mejores individuos en la sociedad y servirá para el desarrollo del país que se espera para las nuevas generaciones.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Competencias Comunicativas

En los años setenta del siglo XX, cuando se realiza revisiones sociolingüísticas en los Estados Unidos el etnógrafo. Según (Bastidas González K. A & Lara Prado R C, 2015) cita a Dell Hymes (1971) considera que: “Lo relaciona con el saber cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, y en qué forma” Por lo tanto, es un problema que se ha gestionado después de algún tiempo (pág. 12).

La competencia comunicativa es la disposición de las aptitudes que autoriza el apoyo en circunstancias informativas adecuadas, para tomar un interés legítimo, en una cooperación informativa incluye satisfacer las motivaciones detrás de la correspondencia individual que es lograr lo que se necesita y hacerlo dentro de lo socialmente digno.

Considerando las cuatro habilidades comunicativas como: lectura, escritura, escucha y habla, enmarcadas en un enfoque comunicativo teniendo como eje las interacciones académicas, a través de estrategias que facilitan procesos de producción y comprensión de textos orales y escritos.

El límite de la habilidad abierta infiere que a través del dialecto uno puede expresar pensamientos, contemplaciones, mensajes etimológicos, hacer y crear trabajos

académicos; Por esta razón la instrucción gana normas, principios, procedimientos y estructuras en la zona de Lengua y Literatura.

En Ecuador, en 1996 se llevó a cabo la evaluación curricular, que incluyó el estudio de modelos pedagógicos y la adquisición de experiencias en el aula, el criterio de profesionales, especialista en Lenguas y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Matemáticas son algunas de las razones por parte de los profesores en el cumplimiento o no cumplimiento de los objetivos declarados.

El cambio en noviembre de 2006 afirmó la reunión general, el Plan Decenal de Educación 2006 - 2015, este Plan incorpora entre su administración el cambio en la formación. Por lo tanto, se han esbozado en el reconocimiento de los enfoques, sistemas para el cambio de la formación, uno de ellos es el método de enseñanza básico inundado en la actualización y el fortalecimiento del currículo.

En el área de Lengua y Literatura, la re significación del acercamiento, el dialecto y el habla para la colaboración, el objetivo es más extenso en aprender, el dialecto es correspondencia entre la gente. Por los métodos para el mismo cambia el entorno, ya que éste es un instrumento típico; permite la comunicación y con ella el avance de la competencias comunicativas.

Esto sugiere el avance de las aptitudes y el aprendizaje importante para comprender y entregar mensajes etimológicos en diversas circunstancias de comunicación. Así, las macro destrezas semánticas empiezan a hablar, sintonizar, leer, componer, a lo largo de estas líneas los estudios crean aptitudes para comunicarse entre sí y cultivar la cooperación social.

En la mejora de la competencias comunicativas, los niños y niñas deben ser participativos en todos los procedimientos de los ejercicios pedagógicos; Para que puedan comunicarse ante la sociedad, para que no se sienta frenético ni temeroso al hablar, y transmita lo que necesita con naturaleza instintiva, la familiaridad y la lógica semántica, permitirá alcanzar el objetivo propuesto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular. Según el diario Estudios Urbanos y Ciencias Sociales distribuido en el año 2013 con el tema Competencias comunicativas y Transporte

Público por Erving Goffman (1997) descubre cómo comenzó el tema mencionado anteriormente.

De acuerdo (Rodríguez, 2014,)

Hacia el final de la segunda guerra mundial en 1945 Volkswagen diseñó el transporte abierto en la nación de México en la ciudad de Morería logrando un reconocimiento por los inquilinos de esa región, el emprendimiento era extremadamente atractivo que serviría para el adelanto del Centroamericano país (pág. 2).

A medida que pasaba el tiempo, los conductores de estos vehículos definían estándares para mejorar su administración que en ese entonces era de valor, pero tenían un problema que no sabían cómo traducirlos hacia los clientes, ya que sentían que eran insuficientes en ese momento de comunicarse con ellos.

Se utiliza diversos sistemas, términos e implicaciones para una comprensión y cooperación, los conductores y viajeros se confrontaban cada día con diversas circunstancias, que necesitaban para entender cómo expresar o decir algo y para cuidar de algún tema de la vida diaria.

Los días pasados los ciudadanos y los conductores cooperaron en una ruta educada, amable, modesta y extremadamente básica para no ofender a nadie, los sujetos alternos de esa ciudad se incluyeron en el cambio de esa oportunidad a gran trato, amabilidad, una gran comunicación entre personas de diversas sociedades a lo largo de toda la nación, junto con la colaboración social se reforzó tanto en partes pequeñas y expansivas.

Desde ese momento las cooperaciones consistentes entre las personas estaban enmarcando a individuos con un perfil alterno o habilidad pulida que superaba a la nación, tomando nota del cambio que existía en que los países alternos expresos del mundo actualizaron el sistema de conectar y tener la capacidad por el método de correspondencia y no diezmar a los individuos honestos debido a la terrible comunicación de unos pocos.

En el Ecuador a lo largo de los años con varios pioneros de diferentes épocas se han tenido problemas con naciones de diversa naturaleza, ya que la evaluación de los

módulos educativos ocurrida en 1996 significó un ajuste en donde la formación trajo un modelo alternativo con los demás.

Las oposiciones con las naciones una relación terrible esto se entendió, desde 2007 en adelante se ha alentado en la formación de gran trato entre los individuos que mejoran la comunicación y la asociación social.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Como referencia es necesario tomar en las siguientes tesis que sirven de respaldo para la elaboración de este proyecto grado en el año 2011 con el tema:

CHAMORRO Álvaro: *“Cómo la Competencia Comunicativa ayuda al desarrollo de la Oralidad en los estudiantes de Básica Primaria y Secundaria”*, Licenciatura En Lengua Castellana, Universidad de La Salle, Bogotá 2011.

Este procedimiento depende de la definición y detalle de una cuestión, y también de los objetivos a los que se coordina, que son los que a través de la hipotética disputa, permiten acumular los criterios planteados con referencia a la acogedora conexión entre rivalidad comunicativa y oralidad, Así como de los enfrentamientos y reflexiones de los creadores, expertos reunidos y teóricos aconsejados, para llegar finalmente a las inferencias importantes, que inequívocamente aclaran el tamaño del deber, particularmente de instructores y fundaciones individualmente, y también la desesperación de su tratamiento.

VALENCIA MEDINA, Elvia Marlene, BARONA MORÁN, CHÁVEZ CÁRDENAS, Elizabeth Clara: *“Incidencia de la competencias comunicativas y pedagógica en la función comunicativa del estudiante”*. Licenciatura En Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro. 2011.

Es básico que el niño descubra cómo impartir desde su juventud con la ayuda de tutores y la cooperación con la familia y el educador, ya que en este procedimiento es crítica la parte de cada uno de ellos. Dado que alienta, apoyos y ayudantes en el suplente organizar la asociación con diferentes socios y educadores, mejora el aprendizaje instructivo. Como es probable que sepamos, donde los niños deben cooperar entre sí y el educador utilizando sistemas estimulantes e imaginativos,

ayudándoles a crear innovación y reflexionar en el aula, fomentando la oralidad en los alumnos.

BRENES SOLANO Rosaura: *“Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo”*, Licenciatura en Educación, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2011.

Este trabajo titulado Desarrollo de la Expresión Oral y Comprensión Auditiva, como un aspecto importante de las Competencias Comunicativas y del Enfoque Comunicativo, en suplentes de la Educación Diversificada de las escuelas financiadas por el Estado de Cartago en 2009, buscan responder al escrutinio. Educador, expresión oral y comprensión auditiva, como una característica de las Competencias Comunicativas, en los suplentes de instrucción ampliada, escuelas financiadas por el gobierno en la región de Cartago; Comunicativo y de los Programas de Estudios Españoles en 2009. La mayoría de las anteriores guías por cuatro factores: ejercicios instructivos, activos educativos y los métodos de evaluación que el educador utiliza dentro del aula.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

2.1.3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La competencia comunicativa es una idea clave en su hipótesis, ya que es inclusiva, libre de todo dialecto, y revela la capacidad humana de captar el principal, cualquiera que sea. La hipótesis aclara la habilidad (capaz), consciente o no, del hablante local (su percepción del dialecto como orador - audiencia perfecta). La rivalidad es la realidad mental que apoya (ejecución), la utilización del hablante de su dialecto.

La idea fue aclarada por el etnógrafo (Van Dijk T A, 2006) para aclarar “Que se necesita otro tipo de información, aparte de la sintaxis” (pág. 2). Para tener la capacidad de utilizar el dialecto legítimamente. Comprender cuál es el registro a utilizar en cada circunstancia, saber cómo declarar, qué temas son adecuados, cuál es el tiempo, el lugar perfecto y los interrogadores, horarios abiertos, y así sucesivamente. Mantener relaciones sociales.

Al obtener el aprendizaje y la acumulación de las diferentes aptitudes en las evaluaciones fundamentales los estudiantes recogerán la autoridad de los procedimientos académicos se logrará la aptitud abierta, ya que requiere información, por ejemplo, la fonología, la ortografía, el uso lingüístico para el placer en la literatura y la composición; Y tener la capacidad de aplicar esta acumulación de habilidades adquiridas en las cantidades más grandes.

La actualización de los programas educativos presenta procedimientos y ejercicios en diversos territorios, pero particularmente en Lengua y Literatura donde se centra esta área; Los programas educativos han sido esbozados por especialistas en el campo de la capacitación para proveer al instructor con un archivo de trabajo destinado a mejorar la asociación mediante el avance de una gran vida.

De acuerdo (Burgueño Negrete, 2014) cita a Cassany et al (1997) en su hipótesis, para lograr la mejora de las habilidades abiertas sostiene que: “El uso del lenguaje se puede hacer de maneras diferentes, dependiendo del papel del individuo en el proceso de comunicación; es decir, como actúa como el remitente o receptor, y dependiendo de si el mensaje es oral o escrito” (pág. 19).

Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades que el usuario del idioma debe dominar para comunicarse eficazmente en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de usar el lenguaje que no sea para propósitos comunicativos. Aquí las llamamos aptitudes semánticas, pero también obtienen nombres diferentes según lo indicado por los creadores: habilidades, aptitudes abiertas o capacidades adicionales a gran escala. Las aptitudes lingüísticas se denominan toma posterior, según lo indicado por el código oral o compuesto y la parte abierta o rentable que tienen en correspondencia.

En la perspectiva de lo anterior, es importante trabajar con los módulos educativos de actualización, ya que se explicó en estos parámetros, subrayando que la motivación detrás del dialecto es la correspondencia, ya que es crítico para crear la atención indivisa que permite al niño a actuar con la propiedad.

Tanto en la escuela como en su vida cotidiana, entregando escritura encantadora, asociándose con diferentes individuos del grupo manteniendo relaciones sociales

poderosas y emotivas ya que los suplentes son dinámicos, participativos e intuitivos. Hay habilidades críticas en las que los individuos deben crear, tener una gran aptitud abierta y expresión oral.

- **El saber.-** Acción que se construye en el individuo para poder solucionar un problema, reflexionado, la acción que se puede suscitar al momento de resolver el inconveniente.
- **El saber ser.-** Es íntimamente de cada persona como las actitudes, comportamientos, responsabilidad, etc.; como en la ética profesional de cada individuo.
- **El saber hacer.-** Se lo aprende desde los primeros años de la educación primaria, a medida que el tiempo vaya transcurriendo se irá fortaleciendo más en el individuo, en tener una actitud positiva al momento de realizar algo que lo necesite o se lo recomiende alguien.
- **El saber hacer social.-** Las personas construyen su propio trato ante la sociedad durante su evolución, el individuo va interactuando, aprendiendo junto a los demás lo cual le permitirá mejorar su entorno social.
- **El saber pensar.-** Es tener un amplio conocimiento de términos o conceptos y conocer las propias capacidades y limitaciones, hasta donde la persona puede llegar con un propósito, metas u objetivos planteados ya sea a corto o a largo plazo.
- **El saber actuar.-** Son actos voluntarios que una persona puede realizar, ya sea en su trabajo como profesional en teatro, película, obra de teatro literatura, o en caso para la conveniencia personal.
- **El saber convivir.-** Habilidad que puede ser cómoda para algunas personas y para otras algo desagradable, cuando se olvida los actos de amabilidad, cortesía respeto, entre otras; el saber convivir hay que aprenderlo del día a día con las buenas relaciones, que se lo obtiene como resultado cuando una

persona ha realizado las cosas con esmero, dedicación y cuidado con los demás; las costumbres, hábitos de un individuo se la debe conocer en ciertos lineamientos para poder lograr una vida mejor.

Para saber convivir es necesario lograr una vida agradable donde cada persona tenga comprensión hacia los demás y la voluntad en decir algo con el corazón para no afectar a nadie y vivir en paz.

Expresión oral

Dentro de la extensión de la comunicación humana, lo más probable es que la expresión oral sea y tenga una importancia extraordinaria para las personas. La supervivencia de este tipo de correspondencia sobre otra exhibe que es la única de las habilidades del hombre más imperativo y se utiliza para la convivir con la sociedad.

En el artículo del cerebro es el resultado para comprender la correspondencia y la colaboración social que lleva a la persona a descifrar y anticipar la conducta de los demás que influirá en la baja cooperación, la disociación de la reunión social, etc.

Y considerando Vygotsky en la hipótesis de socio-llevo de sentimiento propone que (Carreño, I. D. V. G, 2010) expresa que: “Límite subjetivo del estudiante, desde el año principal de la vida, cuando se relaciona con otros individuos, será la clave que abre el apoyo y la consolidación a los elementos sociales” (pág 16). Esto conecta el avance de la capacidad informativa en el cambio de la comunicación social. Mientras que a lo largo de la historia, las personas confiaban en la probabilidad de transmitir todo lo que necesita ser transmitido oralmente, no se puede decir lo mismo de las diferentes estructuras y avances de correspondencia que han existido.

En el caso que tratamos de caracterizar el pensamiento de la expresión oral en términos ilustrativos, se debe afirmar que es el límite creado por el hombre para establecer ideas, pensamientos y términos con implicaciones particulares. Aquí, la articulación oral de los contrastes individuales de la correspondencia oral de las criaturas que, a pesar que se realiza con objetivos y deseos, no es precisa, cognoscitiva o cargada de implicaciones particulares.

La expresión oral es la cosa que permite a la persona conectarse y establecer asociaciones con sus compañeros, comenzando desde entonces la oportunidad de establecer objetivos, y planes compartidos.

Por otra parte, la posibilidad de expresión oral se identifica adicionalmente con la capacidad de las personas específicas para contactar a ciertos grupos de espectadores a través de la palabra. Este es el lugar donde la expresión oral ordinaria deja de ser tal para terminar perceptiblemente una estructura destructiva influyente en la búsqueda de objetivos particulares y claramente decididos.

Las circunstancias, por ejemplo, los trabajos, las reuniones, las clases, los sermones, entre otros son éstos en los cuales ciertos individuos deben tener grandes habilidades orales del comportamiento con una meta final específica de transportar el mensaje apropiado a los beneficiarios.

Técnicas claves expresión oral

En este sentido, se han creado varios procedimientos de introducción que permiten a la persona en general llegar con sus direcciones e inducirla en la cuestión de los pensamientos.

Voz

La voz es el sonido que va al exterior una vez que el aire es expulsado de los pulmones y que al salir de la laringe hace vibrar las cuerdas vocales. La voz es esencial en el estímulo de la expresión oral a la luz del hecho de que la imagen relacionada con el sonido afecta de manera fiable a cualquier grupo de espectadores. En realidad a través de la voz es concebible transmitir emociones y disposiciones.

Posición

Es la relación de las posiciones que incluyen cada una de las articulaciones de nuestro cuerpo y la conexión entre los apéndices con el compartimento de almacenamiento y viceversa. Colocándolo en los términos menos complejos, la postura es la posición de nuestro cuerpo con respecto al espacio que lo abarca y la

relación del individuo con él. Debe notarse que además la postura está relacionada con variables sociales, proficientes, innatas, propensiones, entre otras.

En ese punto, para cada una de las sugerencias que la postura puede tener, es imprescindible que el orador establezca a través de ella la cercanía con su reunión de personas o conversador. Siempre es conveniente mantenerse alejado de la naturaleza inflexible del cuerpo y, en realidad, mostrar tranquilidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Dicción

El fraseo comprende la utilización de las expresiones de un dialecto para formar oraciones, mientras tanto, será considerado como una autoridad lingual cuando la utilización de las palabras y su mezcla es correcta y de buen gusto con respecto al dialecto al que se hace referencia. En la ocasión, el altavoz debe tener un orden del dialecto en los argumentos que otra persona será difícil de transportar qué necesita ser oral. Mientras tanto dentro de esa gran administración incorpora la elocución correcta de las palabras, una cuestión que es sin duda fundamental para comprender el mensaje.

Familiaridad

La familiaridad por su parte es simplemente la capacidad de una persona para transmitir lo que necesita con rectitud y expectativa, ya sea en su idioma primario o adicionalmente con su segundo dialecto, en el caso de que lo descubra. Es decir, familiaridad es la capacidad de hablar consistentemente y esto es claramente útil y básico para que la expresión oral sea poderosa.

Volumen y cadencia

Será esencial tratar con el volumen y la cadencia en la expresión oral dado que entran en transmitir eficazmente un mensaje. El poder de la voz y la preservación del acuerdo y complemento de la derecha.

Lucidez y conocimiento

Ambos son condiciones igualmente aplicables ya que enfáticamente ayudan a expresarnos desde un simple exacto y tomando después de la razón. Como se

demuestra, cuando no hay ni lucidez ni inteligibilidad los mensajes no persuaden, no satisfacen su objetivo central y, obviamente, que influirá en la correspondencia.

Mira

Mantener el contacto visual constante con la reunión de personas será fundamental para que el grupo de espectadores se sientan incluidos. La mirada es de todos los componentes no verbales los más vitales y una destacada entre las cosas más transmisoras. Los individuos suelen ser incómodos cuando en el lado opuesto tienen un interrogador que no investiga sus ojos, que normalmente produce dudas y sin duda influirá en el poderoso desembarque del mensaje.

De acuerdo (Martínez Manrique F, & Vicente A, 2008) define que:

Propone dos modos distintos del uso del habla: un uso puramente cognitivo y uno comunicativo también en su teoría de la acción comunicativa estudia a la sociedad como un conglomerado de sistema estructurado donde el actor desaparece transformado como un proceso (págs. 28).

Lo que esta propuesta alude es que en relación a los sujetos a través del dialecto se puede utilizar la correspondencia y las actividades para la relación donde el individuo colabora con otro individuo del grupo o una clase similar.

En el mundo social el hablante puede aludir a diversas protestas y esperar cambios entre el tercero, segundo y primer individuo, permitiendo al público reconocer o rechazar pensamientos, informaciones de cualquier tema, asumiendo juntos una parte crítica en el Contexto de la sociedad, esto Por lo tanto implicará conectar o permanecer asociado con miembros alternos de la reunión social y realzar la conjunción social, utilizando el dialecto bien en una ruta acertada entre la colaboración social será el efecto secundario de la buena correspondencia.

Las reflexiones y los estudios se centran en el alcance de las certezas, junto con los atributos expresivos de los contenidos y las conversaciones abiertas, que le permitirán tener una conexión social, como lo indica (Rizo, MLa Psicología Social y la Sociología Fenomenológica., 2005) afirma que “La interacción de una comunicología posible como también la interacción cara a cara y todo lo demás no

mediático no es comunicativo en un sentido oficial" (pág. 2). Y también "confrontar la cooperación y todo lo demás no mediático no está abierto en un sentido oficial" Interacción y Comunicación Teórica - Razonable de la idea de Interacción.

Que se pueden comprender maravillas informativas de sus estándares o punto de partida para tener la capacidad de llevar las causas concebibles en una deliberación abierta entre al menos dos "agentes", destacando el ajuste en la condición de la misma, entre el "emisor y receptor". La expresión oral es una técnica de correspondencia y un fundamento de las relaciones sociales entre los individuos que los lleva a un punto de convergencia en la comprensión social, una relación junto con la comprensión de un hombre, puede ser conocido como un ser social. A través de la correspondencia y la interfaz con los demás.

Como señala (Berger P. L & Luckmann T, 1973) cita a Thomas Luckman sobre el esfuerzo social coordinado titulado "El desarrollo social de la realidad" (pág.2). Se basa en la población en general, las reuniones pueden descubrir o hacer su propia realidad en perspectiva de la condición que envuelve, pueden asimilar los datos para probarlos, y en estas líneas confieren e interactúan con otros.

Según (Gardner Howard, 2016) proporcionó detalles sobre: "La capacidad de cuidar los asuntos o entregar artículos que son rentables por lo menos en una sociedad" (pág.20). Es el avance de aptitudes, capacidades para comprender lo que se dice, expresar, manejar los pensamientos, desde cualquier perspectiva que se exhiba, a través de las percepciones que el individuo puede crear temas que surgen en la vida que sirven en el cambio de cultura o de sociedades diferentes.

Inteligencia Semántica Verbal.- Se trata del dialecto todo inclusivo y su mejora en los alumnos tiene un límite similar en cada uno de los modos de vida existentes en el planeta, adquiriendo para construir palabras, sin embargo con varios desafíos, para llegar a construir hasta un conocimiento etimológico decente, verbal es vital que se utilice discusiones acerca de la expresión oral, las introducciones, y la composición. Una vez creados, se puede desarrollar oraciones con un alto nivel de calidad de muchos lados, organizar las implicaciones de leer, sintonizar y hablar.

Inteligencia Emocional.- Es la condición de cada individuo abordar temas que están disponibles en la existencia cotidiana, en una reunión, examen o elección de que el individuo debe tomar nervios para erradicar toda la información que se conoce sobre la “mente” y esto así puede producir respuestas correctas o inexactas al notarlas, esa es la razón por la que hay decepciones de varias personas, ya que no saben cómo tratar con el estado entusiástico bien en el lugar.

Inteligencia Intrapersonal.- Alude al interior de cada individuo, este conocimiento permite comprender y trabajar con los demás, percibe sus propias necesidades particulares como anhelo, objetivos propuestos, control de su propio razonamiento, en las aptitudes se puede hacer hincapié en la contemplación, mantener la postura con los demás y dar lo mejor de sí mismo al comunicarse o identificarse con otros en su grupo.

2.1.3.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Para (Apel, K. O., Dussel, E. D., & Fonet-Betancourt R, 1992) define que: “La reflexión es clave en la Filosofía” (pág.8). La práctica permite a la persona encontrar la regla de la charla, lo que le permite crear aptitudes sociolingüísticas que los niños deben asegurar en cada fase del proceso de aprendizaje.

Con la reflexión y la información de la utilización de los dialectos suplentes hacer semejanzas, contrastes, deducciones, contenciones y en su mayor cantidad de aprendizaje creará obras abstractas, en la vida sociocultural el individuo tiene flexibilidad de voz inmóvil, pequeña y expresión, Mientras que, mientras tanto, les da poder para construir sus pensamientos para la calidad dentro de un grupo.

El lenguaje es básico en la comunicación y por lo tanto, una diversión en la que el que escucha y el que habla se conectan entre sí, lo que permitirá tratar o dar una verdadera lógica de ideas, pensamientos o información con un sentimiento de comprensión de realidades asombrosas o no importantes para el mundo, conociendo su lugar de nacimiento, que les permita comunicarse y prevalecer en lo que respecta a colaborar precisamente con los demás.

El racionalista (González, R. H, 2008) refiere que: “La colaboración social la separa en tres niveles: nivel mental, nivel de conexión y nivel institucional” (pág.87).

Permitirá a las personas comunicarse con la realidad social, alude igualmente a los aumentos que producen el problema de identidad.

El individuo está siempre debilitado por las estructuras sociales, por lo que los individuos deben ajustarse en el lugar o lugar que es para el cambio y la cooperación con los demás y se asientan en las elecciones correctas o incorrectas en un momento específico, pensamientos, su invento de pensamiento y poder formándola en su espacio social, monetario, etc., el nivel de auto-mejora que la persona obtiene le permitirá estar interrelacionado con su entorno social.

2.1.3.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

De acuerdo (Stiefel, Iván, 2011) cita a Chomsky propuso "La estructura de oraciones generativas, una enseñanza que pone la gramática en el punto focal de la investigación fonética" (pág.2). En sus estructuras sintácticas de trabajo designadas, a la luz de este Pedagogo, es concebible establecer que en la persona el dialecto son los métodos de correspondencia natural que tiene, puede tomar en su propio dialecto, comprender y hacerse ver, posteriormente requiere la mejora de las capacidades informativas para la comunicación social.

De esta manera, el público como orador puede relacionarse como lo indica la genuina utilización del dialecto en circunstancias sólidas, logrando un apoyo compartido entre los dos sujetos, considerando la raíz, la cultura, social, financiera, etc. de cada individuo Lo cual será imperativo en la correspondencia y en la obtención de nueva información.

En cuanto a lo que le importa (Delors, J, 2013) en este sentido, sostiene que a pesar de que un niño de manera natural tiene interés y capacidad creativa "(Escudero, Pensamiento Pedagógico en Chile en el siglo XX, de la Nueva Escuela al Constructivismo" (pág. 23). El instructor debe avanzar un estado lógico de la mente, que tiene una tendencia a obtener un reflexivo considerando, donde puede adquirir información, estar preparado en pruebas, verdades y cualidades, que el educador instruirá en un tiempo dado , Lo que permite al joven ser capaz de adaptarse a su condición o lugar donde se requiere para la mejora.

El docente en el aula, promoverá estrategias dirigidas a desarrollar habilidades socio-lingüísticas en los niños, logrando un aprendizaje oportuno y verdadero, que servirá para utilizar el lenguaje apropiado en el campo de la comunicación del lenguaje en la forma de expresar o interactuar con diversas personas alrededor En el contexto de la lengua.

De acuerdo (Téllez M. N. B., Díaz M. C & Gómez, A. R, 2007) consideraron que “En el progreso social de un individuo, cada capacidad aparece dos veces: primero en el nivel social y después en el individual” (pág. 42). Desde la perspectiva de Vygotsky, el tío se da cuenta cuando se conecta inicialmente con los individuos que les rodean y aclimata dichas palabras de otros, imaginando cómo controlar la conducta de los demás, en ese momento con el segundo nivel el individuo puede hacer su propia conducta particular en la comunicación social no es un impacto, sin embargo, más bien es la causa de los procedimientos mentales para cuidar de los problemas que surgen en la vida diaria regular.

Todos juntos para que el estudiante se ocupe de cualquier tipo de problema de la vida, deben utilizar el pensamiento singular y colaborar con otra persona teniendo en cuenta el objetivo final para abordar el tema que se le ha expuesto.

2.1.3.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Según (Cooper, H, 2002) cita a el Psicólogo Vygotsky, que en su hipótesis trata: “A medida que el tío averigua cómo utilizar las palabras, crea ideas, es decir, pensamientos acerca de las ocasiones y también las conexiones que existen entre ellas” (pág. 37). Esa es la razón por la que requiere la cooperación de su familia y su condición para crear aptitudes académicas, la condición social en la que el individuo realiza es impredecible, a largo plazo la persona obtendrá palabras y colaborará en un entorno oscuro donde los sistemas sociales, Incluso con los avances mecánicos y la preparación, a lo largo de los años termina claramente importante para crear habilidades abiertas.

Según (Cuenca E A., & de Nava C C, 2000) como lo indica Goffman en su hipótesis “De las sustancias sociales en la comunicación, cuando dos personas se encuentran, una a la vista de otra, concentran su consideración en una asociación” (pág.8). Cercana y personal”. A partir de las sustancias sociales en las conexiones,

ocurre cuando dos individuos están en un lugar y la respuesta primaria es estar cerca y personal destacándose lo suficiente para ser notado, de un detalle básico que aparece en el individuo

Es en esta línea que cada individuo tiene un estado alternativo de la mente, actuando, adquiriendo conocimiento, transmitiendo todo lo que necesita ser transmitido, etc., teniendo en cuenta el objetivo final de cooperar en la existencia diaria con sujetos alternos alrededor Él, así, el individuo debe ajustarse en un camino conveniente y rápido en donde puede descubrir y tener la capacidad de hacer elecciones conductuales, lo que servirá para identificarse con los demás, lo que impactará el tipo de visión creada a un grado más notable.

De acuerdo (Marcelo Carlos, 2002) cita a Georg Simmel en (1971) respetaba “La sociedad como un nombre sin importancia para nombrar a varias personas asociadas por comunicaciones” (pág.12). En lo que consideró Georg Simmel implicó que la Sociedad son reuniones de individuos que están en constante colaboración y que el individuo aprende a la luz de las relaciones sociales con otros con implicaciones diversas, normas, reglas, valores, tradiciones, etc. A la disposición de su propia Conciencia, determinando cómo contribuir en su mayor parte al desarrollo de un público general con una cooperación social superior.

2.1.3.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

De acuerdo (Luis Enrique Alonso, E. M, 2014) cita a sociólogo Bourdieu Competencias Informativas hacia el final de los noventa, expresa que:

El arreglo de conclusiones institucionales que las circunstancias sociales de referencia se aventuran en la cooperación fonética y la creación digresiva; No son mercados de comercio entre sujetos con equivalentes y soberanos, son circunstancias sociales desiguales que se combinan procedimientos de dominio y vigilancia auxiliar de algunos discursos sobre otros (pág.2).

Desde la perspectiva del humanista es que los individuos no tienen una idea, razón, paradigma similar; Cuando hay puntos de interés y obstáculos en la información, los encuentros, etc., manejar el punto de vista semántico son individuos que están aprendiendo, lo que servirá para mejorar el diccionario para tener una correspondencia decente con los demás, lo que puede regir los racimos sub -par o

de baja toma, una charla dada por un sujeto son técnicas o juegos que necesita controlar o incrementar su ubicuidad y ventaja de la manera más concebible que le convenga.

Según el sociólogo (Illich Iván, 2013) manifiesta que: “Los individuos podrán modelar sus expectativas para que no sean moldeados por otros” (pág.22). Revela que las personas tienen la capacidad y la inteligencia para poder ser ellos mismos y no copiar de otro, los diferentes conocimientos adquiridos a lo largo de sus estudios tendrán que ponerlos en práctica, poder superar en su futuro y no colgar de Otro individuo y que se sienta orgulloso de ser el mismo, logrando un paso muy importante en su vida.

2.2 MARCO LEGAL

El sistema educativo ecuatoriano permite a los ciudadanos a recibir una educación de manera gratuita sin discriminación a nada generando estudiantes críticos, analíticos, razonables, responsables y de calidad, que conlleve a la práctica de valores, socializadora, en función socio afectivo para mejorar las competencias comunicativas de los niños (as). La Constitución de la República del Ecuador en el

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición del buen vivir. Para las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional de la Republica del Ecuador, 2008, pág. 16).

La ley Orgánica de Educación Intercultural en el

Art. 7, literal b da a conocer lo siguiente: Recibir una formación integral y científica, que contribuya, al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de la diversidad, la participación, autonomía y cooperación (Ministerio de Educación, 2006, pág. 9).

Además se ha considerado el presente proyecto con el documento pedagógico, del Ministerio de Educación como es la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la

Educación General Básica 2010 en el área de Lengua y Literatura donde se plantea la importancia de enseñar y aprender esta asignatura en la pág. 24 párrafo segundo “Además posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 24).

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Competencia Comunicativa: Es la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje en diferentes aspectos en la sociedad que se presentan en la vida cotidiana.

Competencia de Aprendizaje: Se refiere a la organización de su propio aprendizaje, desde la toma de decisiones, ideas, prácticas, participación y asumir el rol de la responsabilidad demostrando un propio aprendizaje.

Competencia Discursiva: Se denomina a la combinación de las estructura, significado para crear o expresar textos orales o escritos.

Competencia Lingüística: Se la conoce como códigos lingüísticos, es el nivel de desarrollo del estudiante en poder expresar, crear frases correctas con un sentido usual beneficioso, esto conlleva al buen uso de las reglas gramaticales.

Competencia Sociocultural: Se refiere a texto sociocultural, en lo que se habla la lengua, en la capacidad de adquirir estrategias sociales para fines comunicativos.

Competencia Sociolingüística: Se refiere a la parte de su significado en relación a la vida cotidiana, el ser humano o individuo de otro lenguaje o idioma ha de saber cuál será la manera más idónea de comunicarse con los demás, que se servirá para la adecuación o interacción con la comunidad.

Comunicación: Se refiere al intercambio de mensajes entre el emisor y receptor de una comunidad o sociedad.

Cultura: Se refiere al origen de cada persona, tanto en el desarrollo de pensamiento, conocimientos e ideas adquiridas en el proceso de aprendizaje.

Cúmulo: Conocimiento adquirido a lo largo del estudio y de la vida cotidiana, lo cual servirá para ponerlos en práctica.

Enmarcó: Acción de establecer algo en donde se desea alcanzar sin salirse de lo establecido de acuerdo al tema dado.

Etnógrafo: Se refiere a métodos de investigación que una persona utiliza en su investigación.

Exegético: Se refiere a personas que hacen cosas distintas a las de otras personas.

Factible: Trata de lo que uno puede lograr o alcanzar lo que se está proponiendo ya sea como objetivo, meta o propósito.

Inculcando: Educar a personas de falta de conocimientos, valores éticos y morales.

Inherentes: Significa que pertenece a un tema o forma parte del mismo concepto o actividad que se quiera realizar.

Interacción: Proceso de interactuar con los demás participante de un grupo o comunidad.

Intersubjetividad: Se considera como un consenso de ideas para realizar procesos, conceptos, definiciones, significados, etc.

Lengua: Acción que usa los seres humanos al momento de comunicarse con los demás, se la utiliza para expresar palabras agradables, emociones, sensaciones.

Lenguaje: Acción del ser humano al momento de comunicarse con los demás capacidad ya sea por medio signos lingüísticos o gramaticales.

Lenguaje no verbal.- Capacidad de utilizar signos diferentes, tales como: los gestos, mímicas, signos de sordomudos, matemáticas físicas, geometría, estadísticas, juegos, etc., también se lo utiliza en algunas ocasiones en elementos verbales.

Lenguaje Táctil: Braille, caricias, saludos o despedidas.

Lenguaje verbal utilización correcta de signos en palabras.

Literatura: Capacidad de expresar por medio del arte de escribir poesía, poemas versos y etc.

Macro destreza Lingüística: Se la define en cuatro partes: habla, escucha, lee, y escribe.

Pertinente: Acción que se desarrolla en momentos oportunos.

Pragmática: Acción o efecto de utilizar el lenguaje para comunicarse.

Registro: Es la acción de almacenamiento de información por parte de receptor para su conocimiento de un tema dado.

Resignificación: Dar a conocer de forma general algún hecho, significado, conceptos, etc.; pero expresadas con palabra diferentes.

Semántica: Es la parte de la utilización del buen sentido de la palabra expresada o utilizada por parte de hablante para su comprensión.

Vertiginosos: Acción en realizar algo de manera rápida, fuerte e intensa y con una forma correcta.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

¿Al desarrollar las competencias comunicativas, mejorará la expresión oral en los estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño?

2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULAR

- Si se emplea la ficha de observación directa se podrá identificar la utilización de estrategias de interacción en las actividades grupales para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.
- Si se aplica una encuesta se podrá definir el nivel de motivación que tienen los estudiantes para desarrollar hábitos de lectura, mediante la utilización de diversos tipos de textos que mejoren las habilidades comunicativas de los

estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.

- Si se fomenta destrezas lingüísticas se logrará que se obtengan seguridad para expresar sus ideas en situaciones dialogantes los estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.

2.4.3 DECLARACIONES DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Competencias Comunicativas

Variable Dependiente: Expresión oral

2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variable independiente	Definición	Indicador	Técnica	Instrumento
Competencias comunicativas.	Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan.	Deficiente expresión oral	Entrevistas	Preguntas
Variable dependiente	Definición	Indicador	Técnica	Instrumento
Expresión oral	Dentro de la extensión de la comunicación humana, lo más probable es que la expresión oral sea y tenga una importancia extraordinaria para las personas. La supervivencia de este tipo de correspondencia sobre otra exhibe que es la única habilidades del hombre más imperativo y se utiliza para la convivir con la sociedad.	Comunicación inadecuada	Encuesta	Preguntas

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

En el presente trabajo se empleó la investigación descriptiva porque es el camino para estudiar problemas y preparar el terreno. Su meta no se limita a la recolección de datos, encontrando las causas de la competencia comunicativa y su incidencia en la expresión oral; deduciendo e identificando la relación que existe entre estas dos variables.

El escaso desarrollo de la competencia comunicativa y su incidencia en la expresión oral, tiene sus causas y consecuencias las mismas que serán investigadas en el tipo de investigación diagnosticada, la cual ayuda a identificar mejor el problema.

Una vez efectuada la técnica de observación directa con la correspondiente ficha y la respectiva encuesta a los estudiantes, profesores y padres de familia, se pudo detectar la deficiente comunicación que emplean ciertos docentes de la institución antes mencionada al relacionarse entre sí; esto conlleva que algunos estudiantes se desvinculen de los demás participantes del grupo, generando el escaso desarrollo emocional que requiere para relacionarse en la vida cotidiana, fomentando una cultura de paz.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Característica de la Población

La población sujeta a estudio, está ubicada en la ciudad de Milagro Provincia del Guayas en la Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” que cuenta con 362 estudiantes en total, 13 paralelos, y 13 docentes, con 40 estudiantes, siendo estos el objeto de estudio en la problemática titulada “Competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral”.

3.2.2 Delimitación de la Población

La delimitación de la población es la institución educativa escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” ubicada en la Cdla. Luz María km.1.5 vía a Carrizal, del Cantón Milagro.

3.2.3 Tipo de muestra

Considerando que la muestra es un subconjunto de la población, y que debe ser representativa de la misma. La muestra que se ha tomado para el desarrollo de este estudio es una muestra probabilística, debido a que se incluyó a todos los estudiantes que conforman el sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”, por lo tanto esta información ayudará a la autora de esta investigación, para elaborar el presente proyecto de grado.

3.2.4 Tamaño de la muestra

De acuerdo a lo concerniente a la población determinada en esta investigación el tamaño de muestra que ha sido seleccionada corresponde a los estudiantes de sexto año de la escuela “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño, de la Cdla. Luz María km.1.5 vía a carrizal, de la Provincia del Guayas en el Cantón Milagro. El tipo de muestra es finita, de 40 estudiantes de un curso, de tal manera que la población se abarcará el 100% en cantidad de estudiantes seleccionado.

3.2.5 Proceso de selección

Considerando el problema, el propósito de este estudio es la selección de la población que se realizó de manera directa, “Competencia comunicativa y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” siendo este el principal propósito de la investigación. Por medio de la entrevista y encuesta se logró conocer la opinión de los docentes y directora del establecimiento educativo.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos teóricos

Los siguientes métodos a utilizar permiten obtener respuesta al objetivo general planteado que permita determinar posibles soluciones al problema expuesto. Por lo tanto es necesario mencionar a cada uno con su respectiva funcionalidad.

Inductivo: Porque por medio de la observación se pudo detectar las necesidades reales que los estudiantes presentaban con las competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral.

Deductivo: A través de este método se pudo obtener resultados que sirvieron para la detección del problema que está planteado en este proyecto de acuerdo a las hipótesis para su comprobación.

3.3.2 Métodos empíricos

Las estrategias metodológicas para la investigación experimental dirigen a todo un arreglo de métodos razonables que permiten descubrir las cualidades cruciales y las relaciones fundamentales del objetivo que esta accesible a la consideración tangible (kristell Ana, 2010).

Observación.- Permitió comprobar la problemática que se detectó en la Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se aplicó las siguientes técnicas de investigación.

La entrevista

De acuerdo (Ibáñez, 1986) define que: “La entrevista es una técnica que entre muchas otras viene a satisfacer los requerimientos de interacción personal que la civilización ha originado” (pág.8).Esta técnica de investigación se la diseñó dirigida a la docente de la Institución, logrando obtener valiosa información acerca de cuanto conocen de las competencias comunicativas para la expresión oral. Se evidenció mediante la entrevista las diferentes causas que tiene el docente al momento de interactuar con sus estudiantes ya sea dentro o fuera del salón de clase.

La encuesta

La encuesta se aplicó a los estudiantes, con el propósito de obtener sus opiniones, con un cuestionario de diez preguntas cerradas, de forma personal para los educandos que respondieron con sinceridad y veracidad, acerca de las competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral. Según (Casas

Anguitaa, 2013) expresa que: “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (pág.37).

El criterio de expertos: Los expertos explicaron los beneficios de tener una buena comunicación entre personas de distinta índole, mediante su aporte acerca de las competencias comunicativas, enfatizaron que los docentes deben orientar a sus estudiantes a desarrollar las competencias comunicativas para mejorar la expresión oral.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICOS DE LA INFORMACIÓN

Culminada la etapa de recolección de datos, a través de las técnicas planteadas, se procedió al análisis e interpretación de datos obtenidos.

El procesamiento de la información se lo realizó mediante la estadística descriptiva y los datos fueron presentados por medio de cuadros de tabulación de frecuencias y gráficos en pastel.

Los gráficos presentados en pastel, tienen la finalidad principalmente de representar distribuciones de frecuencias relativas (%) de las variables de estudios.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Los resultados arrojados de la encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de la Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”, confirman que el desarrollo de la investigación fue cualitativa, en el procesamiento de la información se elaboró tablas estadísticas y gráficos de pastel, lo cual sirvió en la interpretación de los resultados obtenidos.

En la elaboración del proyecto se constató que es factible, ya que los resultados del análisis estadístico proporcionó de forma determinante en la explicación de las causas y consecuencias, que nos llevará al problema tratado, logrando tener un diagnóstico más exacto, tanto en los problemas, que se encuentran relacionados directamente con las variables principales de estudio de este trabajo de grado.

Con la aplicación de la encuesta se comprobó que el problema dentro de plantel educativo es que las competencias comunicativas inciden en la expresión oral de los estudiantes de sexto año de básica

ENCUESTA DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA ESCUELA BÁSICA “LCDA. BLANCA NORIS ROSERO DE FARIÑO”.

1.- ¿Para comunicarse con el docente y compañero lo hace de manera respetuosa?

Tabla 2. Comunicarse con su entorno

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	0	0%
Rara vez	15	37.50%
A veces	5	12.50%
Nunca	20	50.00%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”
Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 1. Comunicarse con su entorno



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”
Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

Los resultados de esta encuesta revelan que el 50% de los estudiantes responden que NUNCA, se comunican de manera respetuosa con sus compañeros y docentes, el 37.50% RARA VEZ, y 12.50% A VECES. Esto permite conocer las posibles causas que existen en una comunicación deficiente con el docente y sus compañeros.

2.- ¿Crees que existen obstáculos para comunicarte con tus compañeros?

Tabla 3. Obstáculos para comunicarse con los compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	30	75%
Rara vez	10	25%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela "Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño"

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 2. Obstáculos para comunicarse con los compañeros



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela "Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño"

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

El 75% de los encuestados responden que SI, cree que existen obstáculos para comunicarte con tus compañeros, y el 25% dice que RARA VEZ, entonces se puede concluir que los estudiante si creen que existen obstáculos para comunicarse con sus compañeros.

3.- ¿Cree que la confianza exagerada con su compañero origina una expresión oral incorrecta?

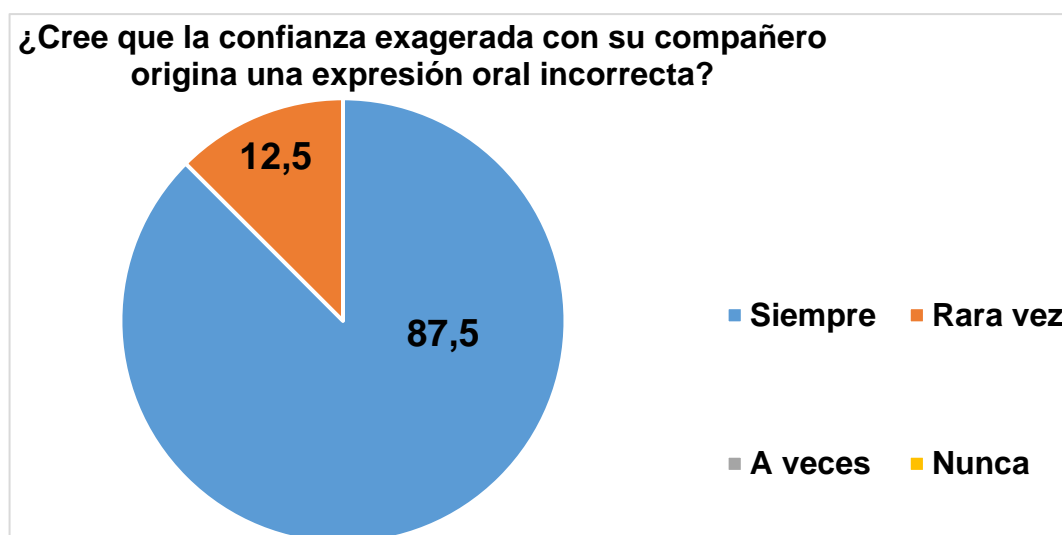
Tabla 4. Confianza exagerada con sus compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	35	87.50%
Rara vez	5	12.50
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 3. Confianza exagerada con sus compañeros



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”
Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

Por consiguiente ante está encuesta el 87.50% de los estudiantes creen que SIEMPRE la confianza exagerada con sus compañeros origina una expresión oral incorrecta, y el 12.50% creen que RARA VEZ, se deduce entonces que la confianza exagerada origina una incorrecta expresión oral dentro del aula de clase.

4.- ¿Refuerzas los valores de respeto y moral que inculcan tus padres en el hogar?

Tabla 5. Refuerzos de valores respeto y moral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	8	20.00%
Rara vez	3	7.50
A veces	4	10.00%
Nunca	25	62.50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”
Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 4. Refuerzos de valores respeto y moral



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”
Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

Los encuestados responden en un rango de 62.50% que NUNCA refuerzan los valores de respeto y moral que inculcan sus padres en el hogar, el 20% SIEMPRE por otra parte el 10% A VECES y el 7.50% RARA VEZ. Ante este resultado se deduce que existe un alto grado de ausencia de los valores, por tal motivo el docente debe fomentar en clase el respeto y la moral en el estudiante para que de esta manera puedan reforzar en el día a día en su entorno educativo.

5.- ¿Piensas que la desmotivación del docente te genera desinterés en el aprendizaje?

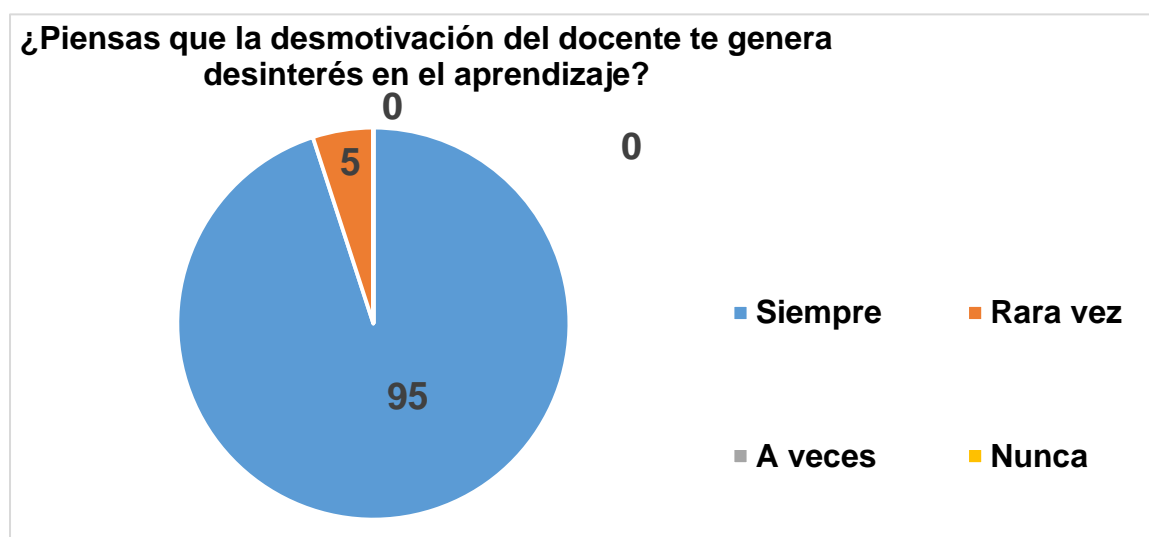
Tabla 6. Desmotivación del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	38	95.00%
Rara vez	2	5.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 5. Desmotivación del docente



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

Los resultados demuestran que el 95% de los estudiantes piensan que SIEMPRE, la desmotivación del docente genera desinterés en el aprendizaje, y solo el 5% piensa que RARA VEZ, según estos resultados los docentes deben motivar a los estudiantes para que adquieran el interés en el aprendizaje, y siempre se encuentren dispuestos a obtener nuevos conocimientos.

6.- ¿Crees que el nivel de comunicación que tiene el docente es correcto para impartir la materia de lengua y literatura?

Tabla 7. Nivel de comunicación del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	0	0.00%
Rara vez	36	90.00%
A veces	4	10.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela "Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño"

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 6. Nivel de comunicación del docente



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela "Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño"

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS.

Según estos resultados el 90% de los estudiantes creen que el nivel de comunicación que tiene el docente RARA VEZ es correcto para impartir la materia de lengua y literatura, y el 10% restante creen que es A VECES, por lo tanto esto quiere decir que el docente debe comunicarse de una manera adecuada para impartir la materia de lengua y literatura, esto sirve de apoyo para que sea un modelo a seguir.

7.- ¿Con qué frecuencia te gustaría que el docente fomente una adecuada expresión oral?

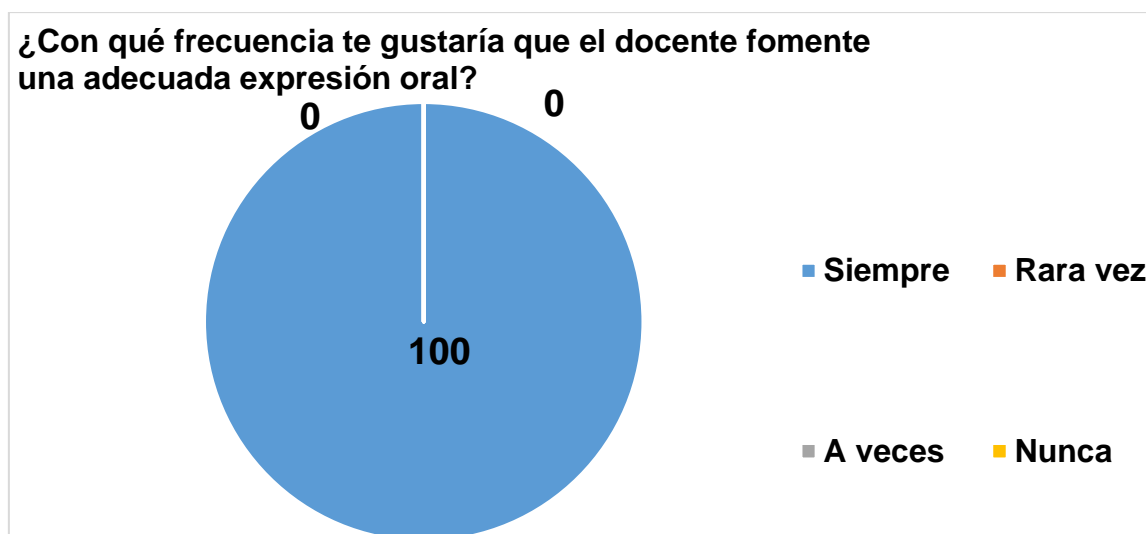
Tabla 8.Frecuencia en la expresión oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	40	100%
Rara vez	0	0.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 7. Frecuencia en la expresión oral



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

Al 100% de los estudiantes encuestados les gustaría que SIEMPRE el docente fomente una adecuada expresión oral, ante los resultados es evidente que los estudiante desean expresarse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida educativa.

8.- ¿Con que frecuencia interactúas con el docente en la clase de lengua y literatura?

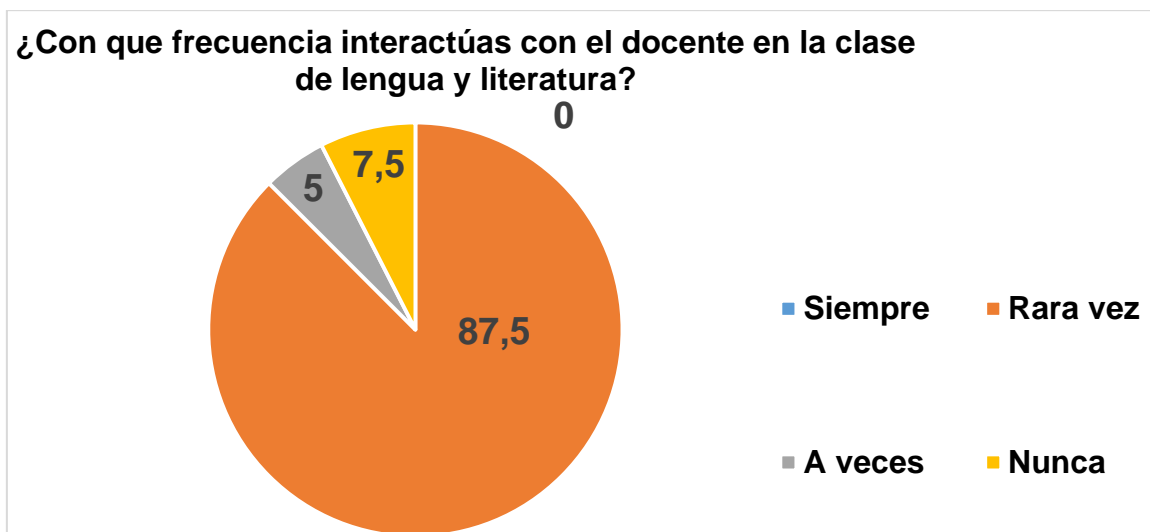
Tabla 9.Interactuar con el docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	0	0.00%
Rara vez	35	87.50%
A veces	2	5.00%
Nunca	3	7.50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

Gráfico 8. Interactuar con el docente



Fuente: Estudiantes del sexto año básico de la escuela” “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño”

Elaborado por. Leal Salazar Patricia

ANÁLISIS

Tomando en consideración los resultados expuestos el 87.50% de los estudiantes dicen que RARA VEZ interactúan con el docente en la clase de lengua y literatura, el 5% A VECES y el 7.50% NUNCA, Esto revela que el docente deberá incentivar que los estudiantes interactúen más con él, para lograr una buena interacción entre ellos.

4.2 ANÁLISIS DE COMPARACIÓN, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.

Para obtener los resultados, se utilizó un banco de consultas, tablas y gráficos prácticos, con alternativas, frecuencias y porcentajes fijadas para un esquema del estudio de los resultados de un efecto más prominente como se puede encontrar en las tablas de tabulación realizadas.

4.3 RESULTADO

El estudio realizado se detalla en los siguientes párrafos para que permita el diagnóstico del problema general, haciendo referencia a las hipótesis presentadas en el apartado de la sistematización.

- Los resultados obtenidos a partir de la descomposición de los estudios anteriores indicaron que existe una deficiente comunicación entre los docentes y estudiantes, ya que el docente no motiva al estudiante para el aprendizaje de las competencias comunicativas y en este sentido no presenta una expresión oral adecuada.
- Es indispensable que el docente reciba capacitación en las competencias comunicativas para que imparta conocimientos al estudiante y este se sienta motivado en fortalecer sus ideas educativas
- Las lecturas reflexivas son excepcionalmente para que el estudiante pueda reflexionar y pueda aplicar los valores de respeto y de moral, por lo que el docente pone en práctica la lectura dentro del aula de clases, por eso es difícil comprobar el lugar de nacimiento de la conducta impropia del estudiante.

Estas irregularidades encontradas en la Escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” afirman la presencia de la problemática, con sus causas y consecuencias, con el mejor sustento posible se puede sugerir otra opción para dar solución concebible del tema.

4.4 VERIFICACION DE HIPOTESIS

Tabla 10. Verificación de la hipótesis

HIPÓTESIS	VERIFICACIÓN
<p>Los estudiantes de sexto año básico de la escuela Básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño” al desarrollar las competencias comunicativas mejorarán la expresión oral en el periodo 2016-2017</p>	<p>La respectiva hipótesis se ha comprobado, porque el 80% de los docentes nunca se han capacitado en competencia comunicativa, lo que conlleva a que los estudiantes no mejoren la expresión oral.</p>
<p>Si se emplea la ficha de observación directa se podrá identificar la utilización de estrategias de interacción en las actividades grupales para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.</p>	<p>A través de los datos se puede constatar que la comunicación entre docentes y estudiantes es deficiente.</p>
<p>Si se aplica una encuesta se podrá definir el nivel de motivación que tienen los estudiantes para desarrollar hábitos de lectura, mediante la utilización de diversos tipos de textos que mejoren las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto año de la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.</p>	<p>Con la verificación de la encuesta se comprobó que el estudiante no está motivado para desarrollar hábitos de lectura.</p>
<p>Si se fomenta destrezas lingüísticas mediante lecturas reflexivas se logrará obtener seguridad para que el estudiante exprese sus ideas en situaciones dialogantes en la escuela básica “Lcda. Blanca Noris Rosero de Fariño.</p>	<p>El docente no aplica lecturas reflexivas por lo que se le hace difícil comprobar el origen de una comunicación incorrecta en los estudiantes.</p>

Elaborado por: Leal Salazar Silvia Patricia

CONCLUSIÓN

- Algunos docentes no están preparados para impartir la clase de competencias comunicativas, por lo que se hace difícil la comunicación entre docentes y estudiantes, por lo tanto no mejoran la expresión oral que sirven para expresarse a diario ante la sociedad.
- El 50% de los estudiantes piensan que la desmotivación del docente genera desinterés en el aprendizaje, por lo que es necesario que el docente aplique nuevas técnicas metodológicas para impartir sus clases que sean dinámicas y diferentes.
- Un grupo de docentes no refuerza los valores de respeto y moral lo que origina una expresión oral inadecuada en los estudiantes.

RECOMENDACIÓN

- El docente debe prepararse en competencias comunicativas para la cooperación social y buscar mejores enfoques para anticiparse a estudiantes, utilizando metodologías, sistemas, y actividades, que les permitan construir un ensayo creativo mostrando a lo largo podría ser más viable en su trabajo y transformar las aulas en auténticos entre talleres de aprendizaje.
- Los docentes deben estar en constante preparación para tener la capacidad de crear aptitudes y capacidades a través de talleres y ejercicios académicos, garantizar una responsabilidad genuina a través de todo el procedimiento instructivo: conclusión, organización, ejecución y evaluación de los procedimientos dentro del aula, lo que les dará poder para formar personas útiles en la sociedad.
- Los educadores deben solidificar el aprecio humano: moral y bueno con el objetivo que los estudiantes no tengan una conducta impropia y puedan colaborar a través de las aulas o dondequiera que estén.

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional de la Republica del Ecuador. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador*. Monte Cristy: S.M Ecuaediciones.
- Apel, K. O., Dussel, E. D., & Fornet-Betancourt R. (1992). *Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación*. Siglo XXI.
- Bastidas Gonzáles K. A & Lara Prado R C. (2015). *Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social*. Obtenido de Universidad Estatal de Milagro:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2390/1/COMPETENCIA%20COMUNICATIVA%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20LA%20INTERACCION%20SOCIAL..pdf>
- Bastidas Gonzáles, K. A. (2015). *Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social* . Obtenido de Universidad Estatal de Milagro:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2390/1/COMPETENCIA%20COMUNICATIVA%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20LA%20INTERACCION%20SOCIAL..pdf>
- Berger P. L & Luckmann T. (1973). La construcción social de la realidad. *Papers: revista de sociología*, (1), 181-183.
- Burgueño Negrete, C. S. (2014). *Producción de texto narrativo oral: una propuesta innovadora para el trabajo en el aula (Doctoral dissertation, .* Obtenido de Universidad Academia de Humanismo Cristiano:
<http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/3172>
- Carreño, I. D. V. G. (2010). Liderazgo distribuido, una visión innovadora de la dirección escolar: una perspectiva teórica. *Omnia*, 16(3).
- Casas Anguitaa, J. R. (2013). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)* (Vol. 31). 527-538.

- Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. *Ediciones Morata*, (Vol. 37).
- Cuenca E A., & de Nava C C. (2000). *Comunicación de riesgos: para el manejo de sustancias peligrosas, con énfasis en residuos peligrosos: manual*. Instituto Nacional de Ecología.
- De la Rosa Reyes María de los Angeles. (2010). *Home » Biblioteca Docente » Educación a distancia » El Desarrollo de Competencias Comunicativas: uno de los Principales Retos en la Educación Superior a Distancia*. Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de México: <https://educrea.cl/el-desarrollo-de-competencias-comunicativas-uno-de-los-principales-retos-en-la-educacion-superior-a-distancia/>
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. *Galileo*, 23.
- García, E. (2010). *Desarrollo de la Mente Filogénesis, Sociogénesis y Ontogénesis*. Madrid: San Esteban.
- Gardner Howard. (2016). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de cultura económica.
- González, R. H. (2008). Georg Simmel y la sociología económica: el mercado, las formas sociales y el análisis estratégico. *Papers: revista de sociología*, (87), 269-286.
- Ibáñez, A. A. (1986). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos*. Editorial Limusa.
- Illich Iván. (2013). *La sociedad desescolarizada*. Ediciones Godot.
- kristell Ana. (2010). *Tipos de Metodos de Investigacion*. Obtenido de UTC: <https://es.slideshare.net/kriiss2505/tipos-de-metodos-de-investigacion>
- Luis Enrique Alonso, E. M. (2014). *Pierre Bourdieu, Las Herramientas del Sociologo*. Madrid. Fundamentos.

- Marcelo Carlos. (2002). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. *Revista complutense de educación*, 12(2), 531-593.
- Martínez Manrique F, & Vicente A. (2008). Hablar para pensar: sobre el uso del lenguaje en el pensamiento. *Análisis filosófico*, 28(1), 91-112.
- Ministerio de Educación . (2016). *Plan decenal de la educación del Ecuador*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACION: educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf
- Ministerio de Educación. (2006). *LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&q=LA+IMPORTANCIA+DE+ENSE%C3%91AR+Y+APRENDER+LENGUA+Y+LITERATURA&oq=LA+IMPORTANCIA>
- Rizo, MLa Psicología Social y la Sociología Fenomenológica. (2005). Apuntes teóricos para la exploración de la dimensión comunicológica de la interacción. *Global Media Journal México*, 2(3).
- Rodriguez. (2014,). La Humanidad Sobrante: Una Indagación sobre el Desempleo. *Editorial Universidad de Santiago de Chile*, pág. 2.
- Sanchez C & del Cisne M. (2016). *Estrategias metodológicas para potenciar la macrodestreza de hablar en la asignatura de lengua y literatura, en los estudiantes de primer curso de bachillerato general unificado del colegio Beatriz Cueva de Ayora de la ciudad de Loja*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10951/1/Maritza%20del%20Cisne%20Condolo%20S%C3%A1nchez.pdf>
- Stiefel, Iván. (2011). Las transformaciones de la lingüística en la Argentina. In VIII Jornadas de Investigación en Filosofía. *La Plata* (pág. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Filosofía). BIBHUMA. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1331/ev.1331.pdf

Téllez M. N. B., Díaz M. C & Gómez, A. R. (2007). Piaget y LS Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42, 7-25.

Van Dijk T A. (2006). *De la Gramática del Texto al Análisis Crítico del Discurso*. Obtenido de Universidad Pompeu Fabra. Una breve autobiografía académica.:

<http://www.discursos.org/cv/De%20la%20gramatica%20del%20texto%20al%20 analisis%20critico%20del%20discurso.pdf>

Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers. . *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.

ANENOS

ÁRBOL DEL PROBLEMA

CONSECUENCIAS

Origina
Ausencia de comunicación porque los estudiantes no emiten opiniones de manera crítica

Provoca ausencia de desarrollo de las habilidades comunicativas

Ocasiona poca participación oral en clase por parte del estudiante

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU
INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL**

CAUSAS

Falta de estrategias metodológicas que propicien la expresión oral

Escaso
Hábito de lectura

Inseguridad por la pobreza del léxico

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
ENCUESTA APLICADA A LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO
DE LA ESCUELA BÁSICA “LCDA. BLANCA NORIS ROSERO DE FARIÑO”

La presente prueba instructiva es extremadamente valiosa para la autora de este proyecto de grado, por lo tanto se pide que su colaboración. Escriba una x en su caso preferido de la opción, esa respuesta que dé dependerá de la realización del éxito de este trabajo de investigación.

- 1.- ¿Se comunica con respeto con sus compañeros y docente?**
- a) Siempre
 - b) Rara vez
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 2.- ¿Cree que existen barreras de comunicación entre tus compañeros?**
- a) Siempre
 - b) Rara vez
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 3.- ¿Cree que el exceso de confianza entre tus compañeros provoca un lenguaje inapropiado?**
- a) Siempre
 - b) Rara vez
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 4.- ¿Consolidad usted que aplica los valores humanos inculcados en el hogar?**
- a) Siempre
 - b) Rara vez
 - c) A veces
 - d) Nunca

5.- ¿Piensas que la desmotivación del docente le provoca desinterés en el estudio?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) A veces
- d) Nunca

6.- ¿Cree usted que el nivel de comunicación que tienen los docentes es adecuado?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) A veces
- d) Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia su docente fomenta los valores de respeto y moral en el aula de clase?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) A veces
- d) Nunca

8) ¿Con que frecuencia usted interactúa con su docente en el aula de clase?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) A veces
- d) Nunca
-

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
ENTREVISTA APLICADA A LOS
DOCENTES DE SEXTO AÑO BÁSICO
DE LA: ESCUELA BÁSICA “LCDA. BLANCA NORIS ROSERO DE FARIÑO”

Queridos docentes, el objetivo de esta prueba es simplemente pasar por ustedes, datos significativos sobre su progreso de competencias comunicativas y su incidencia en la expresión oral. La prueba educativa actual es extremadamente valiosa para la autora de este proyecto de grado, por lo que es indispensable su ayuda brinda información sobre el problema planteado a futuro.

1.- ¿Piensa usted, que la comunicación con el estudiante tiene que ser de manera respetuosa por qué?

Pienso que la comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el estudiante y compañeros entre sí, por eso debe ser de manera respetuosa con el fin de llevar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.- ¿Qué obstáculos piensa usted, que el estudiante tiene para comunicarse con el compañero en el salón de clases?

Puede ser que la falta de desarrollo de habilidades y destrezas sea uno de los obstáculos que impide la comunicación entre sus compañeros de clases.

3.- ¿Piensa usted, que la confianzas exageradas de sus estudiantes originan un expresión oral incorrecta?

Claro que si, porque mediante la confianza exagerada se comunican de manera incorrecta dentro y fuera del aula de clases lo que origina que muchas de las veces discordias entre sus compañeros.

4.- ¿Refuerza usted, en el aula de clase los valores de respeto y moral enseñados en el hogar del estudiante?

Trato de trabajar las dimensiones morales de los estudiantes para así potenciar el desarrollo de respeto y moral, uso el diálogo como mecanismo habilitador en la construcción de principios y normas, tanto cognitivos como conductuales.

5.- ¿Cree usted, que el estudiante se muestra sin interés en el estudio porque no lo motivan?

Creo que el interés por el estudio se encuentra ligado a la motivación que los estudiantes deben tener, el interesarse o sentirse motivado por algo es importante ya que ésta puede trazarse metas según sean sus intereses tanto sociales, personales, familiares y escolares.

6.- ¿Cree usted que la comunicación que poseen los estudiantes en la actualidad es la adecuada?

La comunicación que poseen los estudiantes en la actualidad no permite acrecentar su participación y creatividad, constituye una variante de comunicación interpersonal de grandes potencialidades formativas y desarrolladoras de la personalidad, lo que genera cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo por ser un proceso continuo y sistémico, implicando la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual.

7.- ¿Los valores de respeto y moral usted fomenta dentro del aula de clase a los estudiantes?

Se debe tomar en cuenta que uno de los grandes avances introducidos en la reforma curricular lo constituye el gran sentido humanístico que subyace en educar para la vida, por esta razón imparto los valores de respeto y moral porque contribuyen una buena enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

8).- ¿Con qué frecuencia usted interactúa con sus estudiantes en el aula clase?

Con el estudiante interactuó rara vez porque no permite establecer una base de simpatía mutua, debido a la mala comunicación que existe ya que demuestra cierta imposición por relacionarse con las personas que le rodean.

**ENCUESTA APLICADA A LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO BÁSICO
DE LA ESCUELA BÁSICA “LCDA. BLANCA NORIS ROSERO DE FARIÑO”**

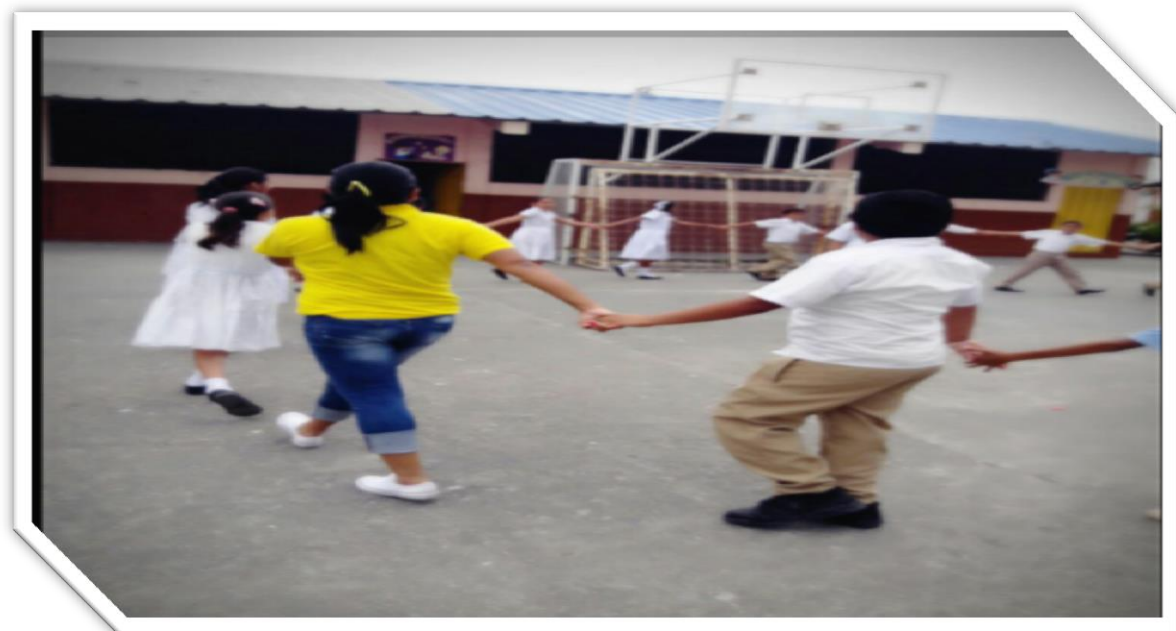




**ENTREVISTA APLICADA A LOS
DOCENTES DE SEXTO AÑO BÁSICO
DE LA: ESCUELA BÁSICA “LCDA. BLANCA NORIS ROSERO DE FARIÑO”**



DE SEXTO AÑO BÁSICO
DE LA: ESCUELA BÁSICA “LCDA. BLANCA NORIS ROSERO DE FARIÑO”







ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"LCDA. BLANCA NORIS ROSERO BERMEO"
Cdia. LUZ MARIA

Milagro, 20 de septiembre del 2016

CERTIFICACION

La suscrita Directora del Plantel Certifica que:

La Ingeniera Silvia Patricia Leal Salazar con cédula de identidad # 091886535-3 se hizo presente en esta institución educativa el día 08 de Septiembre del 2016 para realizar una encuesta a los estudiantes del Sexto Año De Educación General Básica y entrevista a la autoridad y al personal docente para la elaboración de su Proyecto de tesis "Competencias Comunicativas y su Incidencia en la Expresión Oral de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "Lic. Noris Rosero De Fariño" periodo 2016 - 2017" previo a la obtención del título de Licenciada En Educación General Básica.

Es lo que puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,


Lic. Emma Sánchez Márquez
DIRECTORA

