



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICÓLOGA**

**PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN
DE CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADOS AL
TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA GRADO 1.**

**Autores: JENNIFER ANDREA LANDÍN ZERDA
MAYRA CAROLINA ZERDA SINCHIGUANO**

**Acompañante: Ps. Ind. CLEMENCIA MAGDALENA AGUIRRE,
Mgs.**

**Milagro, Mayo 2018
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Nosotras, **JENNIFER ANDREA LANDIN ZERDA** y **MAYRA CAROLINA ZERDA SINCHIGUANO** en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta practica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Temática **JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADOS AL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA GRADO 1**, del Grupo de Investigación Análisis de Redes Sociales en Psicología y Educación de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta practica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, a los 23 días del mes de Mayo de 2018



Jennifer Andrea Landín Zerda
Estudiante
CI:0302660634

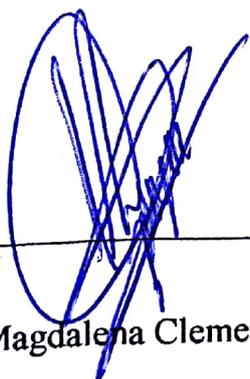


Mayra Carolina Zerda Sinchiguano
Estudiante
CI: 1750886101

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, **Psc. Ind. Magdalena Clemencia Aguirre Plúas, Mgs.** en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter Complexivo), elaborado por las estudiantes **Landín Zerda Jennifer Andrea y Zerda Sinchiguano Mayra Carolina**, cuyo título es **JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVA ESPECIALES ASOCIADOS AL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA GRADO 1**, que aporta a la Línea de Investigación Estudios biopsicosociales de grupos vulnerables de la población previo a la obtención del Grado de **PSICÓLOGAS**; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Examen de grado o de fin de carrera (de carácter Complexivo) de la Universidad Estatal de Milagro.

En la ciudad de Milagro, a los 23 días del mes de Mayo de 2018.



Psc. Ind. Magdalena Clemencia Aguirre Plúas, Mgs.
Tutor
C.I.: 0919886424

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

AGUIRRE PLUAS CLEMENCIA MAGDALENA

AGUILAR PITA DIANA VICKY

RUPERTI LUCERO ERIKA MARISSA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta practica, previo a la obtención del título (o grado académico) de **PSICÓLOGA** presentado por la señorita **Landín Zerda Jennifer Andrea**.

Con el título: **JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVA ESPECIALES ASOCIADOS AL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA GRADO 1**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 23 de Mayo de 2018.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos
Presidente	AGUIRRE PLUAS CLEMENCIA.
Secretario /a	AGUILAR PITA DIANA.
Integrante	RUPERTI LUCERO ERIKA.

Firma



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. The top signature is the most complex and stylized. The middle signature is more legible and appears to be 'Diana Aguilár Pita'. The bottom signature is also legible and appears to be 'Erika Rupertí Lucero'.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

AGUIRRE PLUAS CLEMENCIA MAGDALENA

AGUILAR PITA DIANA VICKY

RUPERTI LUCERO ERIKA MARISSA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta practica, previo a la obtención del título (o grado académico) de **PSICÓLOGA** presentado por la señorita **Zerda Sinchiguano Mayra Carolina**

Con el título: **JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVA ESPECIALES ASOCIADOS AL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA GRADO 1**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

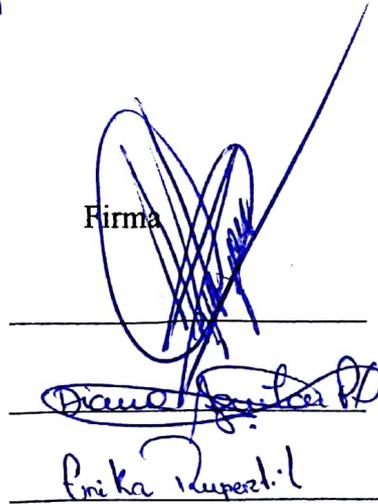
Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 23 de Mayo de 2018.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos
Presidente	AGUIRRE PLUAS CLEMENCIA.
Secretario /a	AGUILAR PITA DIANA.
Integrante	RUPERTI LUCERO ERIKA.

Firma



DEDICATORIA

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi familia que son lo más importante y valioso que tengo, especialmente a mis padres Rosa y Tomas por ser mi apoyo incondicional, espiritual y anímico en mi vida. A mi hermano Miguel que ha estado siempre presente en esos momentos difíciles motivándome a cada momento no solo ha sido solo un hermano se ha convertido en un amigo, deseo extender mi agradecimiento a mis abuelitos, familia materna y paterna por la preocupación, confianza y buenos deseos expresados hacia mi cada día.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido primeramente a Dios por permitirme tener vida, salud y poder realizar unos más de mis propósitos que es ser Psicóloga.

A mis padres, Darwin y Margarita, por brindarme su amor, apoyo, comprensión durante toda mi vida, ellos con su ejemplo me enseñaron que con trabajo y perseverancia podemos lograr tener éxito en nuestras vidas, finalmente les agradezco que me hayan otorgado el mejor regalo de todos que es la educación.

A mi novio Christian quien me impulso a nunca abandonar ningún proyecto, por mucho que este pareciera ya perdido, me enseñó a perseverar, aunque la situación se presentara de una manera desfavorable.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a Dios. A mis padres, por apoyarme en cada decisión que tomé día con día, por la entrega y dedicación que tuvieron hacia mí, desde, el momento de la concepción. A mi hermano por la paciencia brindada. Pero más que nada agradezco a Dios a cada momento por brindarme una familia excepcional que, así como me brindan amor me han enseñado con disciplina a ser la persona que soy en la actualidad, de ellos aprendí muchas cosas, especialmente que cuando se afiora alguna meta no va a existir ninguna barrera más grande que los deseos de superación. Mis maestros han sido también parte de este proceso ya que sin ellos no hubiera sido posible el logro de los aprendizajes que fui adquiriendo a lo largo de la etapa universitaria, por esta razón deseo extenderles mi sincero agradecimiento.

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	2
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	5
DEDICATORIA	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
ÍNDICE GENERAL	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	18
METODOLOGÍA	26
DESARROLLO DEL TEMA	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35

JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADOS AL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA.

RESUMEN

El autismo se define como una disfunción neurológica crónica con fuerte base genética desde edades tempranas. Se manifiesta con una serie de síntomas basados en trastornos en la interacción social, comunicación y falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos, presenta unas características específicas como es el déficit en las habilidades sociales, inadecuado manejo del lenguaje verbal y no verbal, intereses. Este trabajo tiene como objetivo analizar los nuevos aportes basados en estrategias lúdicas para fortalecer las habilidades sociales en los niños TEA que se encuentran escolarizados en un centro ordinario.

Se consideran que las habilidades sociales son las conductas o destrezas necesarias a la hora de interactuar con otras personas. Esto incluye la manera en que uno muestra sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos propios. Hay que resaltar que las habilidades sociales se desarrollan de acuerdo a un contexto determinado, pues varían según la cultura, país, momento histórico, estas son aprendidas desde edad temprana, por lo que padres y educadores debemos poner énfasis en su enseñanza, se interiorizan principalmente de las siguientes maneras; Por experiencia directa: actos que has hecho y que has comprobado que funcionan a la hora de relacionarte con el entorno, por observación: conductas que has visto en otros y has incorporado, por aprendizaje verbal: actos que te dicen que tienes o no tienes que hacer.

Hace algunos años el juego no se veía como algo que tuviese valor educativo, esta percepción que ha cambiado con el pasar del tiempo debido a que se lo considera como una actividad complementaria para el crecimiento sano del niño.

Para el desarrollo de este escrito se ha realizado una búsqueda de información sobre contenidos de las habilidades sociales y cuáles son las técnicas y los programas que ayudan a desarrollar dichas habilidades. Esta intervención presenta como puntos clave la participación de los padres y el trabajo en clase con todos los compañeros.

PALABRAS CLAVE: Trastorno de espectro autista (TEA), habilidades sociales, técnicas lúdicas, juegos.

JUEGOS SOCIALES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADOS AL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA.

ABSTRACT

Autism is defined as a chronic neurological dysfunction with a strong genetic basis from an early age. It manifests with a series of symptoms based on disorders in social interaction, communication and lack of flexibility in reasoning and behaviors, presents specific characteristics such as the deficit in social skills, inadequate verbal and non-verbal language management, interests. The objective of this work is to analyze the new contributions based on playful strategies to strengthen social skills in ASD children who are enrolled in an ordinary school.

Social skills are considered to be the necessary behaviors or skills when interacting with other people. This includes the way in which one shows feelings, attitudes, desires, opinions or own rights. It should be noted that social skills are developed according to a specific context, because they vary according to culture, country, historical moment, they are learned from an early age, so parents and educators must emphasize their teaching, internalize mainly in the following ways; By direct experience: acts that you have done and that you have proven to work when relating to the environment, by observation: behaviors that you have seen in others and have incorporated, by verbal learning: acts that tell you that you have or do not have to do.

Some years ago, the game was not seen as something that had educational value, this perception that has changed over time because it is considered as a complementary activity for the healthy growth of the child.

For the development of this writing, a search has been made of information on social skills contents and what are the techniques and programs that help to develop these skills. This intervention presents as key points the participation of parents and work in class with all partners.

KEY WORDS: Autistic spectrum disorder (ASD), social skills, play techniques, games.

INTRODUCCIÓN

Dentro de las aulas de las escuelas ordinarias, cada año es frecuente encontrar a niños con necesidades educativas especiales (NEE) mundialmente se está apostando cada vez más por una educación sin barreras, la flexibilidad en las adaptaciones curriculares diseñadas por los docentes va a tener la finalidad de otorgarles a los niños con discapacidad una educación de calidad acorde a su ritmo de aprendizaje y comprender las características individuales que irán consigo, por esta razón se consideró relevante abordar el tema sobre el trastorno de espectro autista (TEA) en niños de 9 a 11 años, y la manera correcta de desarrollar habilidades sociales mediante técnicas lúdicas que ayuden como refuerzo positivo para lograr el correcto desenvolvimiento tanto en el salón de clases como en su vida cotidiana.

La aceptación social puede ser medida por el nivel en que una persona es querida o apreciada por los demás. El entrenamiento de habilidades sociales y cognitivas ha causado gran interés a los estudiosos de esta problemática, persiguiendo el ideal de lograr la plena aceptación del niño con Autismo y el correcto desenvolvimiento tanto en las aulas ordinarias como en el contexto social.

Una estrategia para lograr la integración adecuada y aceptación es el juego, siendo una actividad natural y un elemento clave para el desarrollo integral del niño, permitiéndole conocer al mundo exterior y a su vez será un nexo para relacionarse e identificarse con los demás, al tener que afrontarse a estrategias lúdicas que impliquen conductas sociales como la colaboración y resolución de problemas.

Desde la actividad lúdica más sencilla hasta la más compleja será portadora de un nuevo aprendizaje, pues, estimula la acción y el pensamiento, por esto es considerado un poderoso instrumento pedagógico para estimular el aspecto social en los niños que presentan TEA con carencia de habilidades sociales o exclusión por parte de sus pares.

El juego ayudará a crear una buena autoestima y auto concepto en el niño, a su vez fomentar un correcto manejo de sus emociones, lo que conllevará a que sea más perceptivo y abierto en sus relaciones sociales, es importante que en casa se ayude a continuar con el trabajo que se realiza por los educadores dentro del centro educativo.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El ser humano desde su nacimiento es un ente social innato que adquiere conocimientos sobre normas y valores, gracias a dicha interacción logra desarrollar habilidades sociales de manera idónea, por lo contrario, si existe precedente de una discapacidad como es el caso del Trastorno de Espectro Autista (TEA) se ven afectadas estas habilidades y no se podrán adquirir por si solas, sino mediante procesos que sirvan de estimulación.

Desde tiempos remotos se ha establecido la importancia del correcto manejo de las habilidades sociales para poder interactuar y relacionarse con el mundo, no obstante, al no tener un dominio sobre ella nuestro papel en la sociedad va a tornarse complejo, llegando a sentirse como un ser inerte en la sociedad, en el caso de los niños autistas existes deficiencias muy marcadas en diversas áreas, las cuales reflejan consecuencias que impiden un correcto desenvolvimiento familiar y educativo.

Los niños con TEA muestran signos notables de deterioro e incapacidad, lo cual se ha podido determinar mediante un cuadro clínico que se lo ha podido establecer gracias a las pautas diagnosticas brindadas por el DSM – V presentes durante el desarrollo evolutivo del infante. Dentro de estos indicadores se puede identificar la carencia de habilidades sociales, caracterizada por una ausencia en la necesidad de recibir y brindar afecto, y una constante tendencia en encerrarse en su propio mundo evitando al máximo las interacciones sociales, sin embrago estudios han constatado que esto no se lo puede generalizar puesto que cada caso presentará un rango de déficit distinto, por lo cual se recomienda realizar una debida valoración psicológica, según Maslow establece en su pirámide que el afecto es un componente elemental en el nivel de las necesidades sociales. El notable aislamiento en el que ellos permanecen debido a la poca interacción que tiene con las personas que lo rodean ocasiona que ellos tengan una rutina solitaria y repetitiva también presentan una gran sensibilidad ante ruidos agudos, lo que les impide aún más.

En el rango de edad que comprende de los 9 a 11 años el niño con TEA, dependiendo el grado que se encuentre desarrollado el trastorno podría presentar los siguientes signos, no pueden imaginarse estar en el lugar de otra persona, dificultades para llegar a una resolución racional del problema, problemas al emplear el lenguaje tanto oral como escrito, también

puede presentar una complicación al utilizar los pronombres reemplazando el pronombre en primera persona por el pronombre personal de la tercera persona lo cual se conoce como inversión pronominal, dificultades al narrar algún suceso, se puede observar conductas repetitivas que no posean alguna finalidad, presenta desarrollo mínimo en su imaginación, poco interés para el juego aspecto en el cual se enfocará el presente trabajo.

Existen herramientas que estimulan las deficiencias y afrontan el problema base que presentan estos niños como es el caso de la ausencia parcial o total habilidades sociales, por esta razón se utilizará la estrategia del juego como la herramienta ejecutora que ayudará a disminuir el impacto de esta problemática. Como preámbulo definiremos a que nos referimos cuando hablamos de juegos sociales, es todo actividades que incluya interacciones verbales y físicas entre dos o más niños.

“No sólo tengo autismo. También soy un niño [...] Me gusta jugar y divertirme, quiero a mis padres y a las personas cercanas, me siento satisfecho cuando hago las cosas bien. Es más, lo que compartimos que lo que nos separa”. (Riviére, 1997)

En palabras de Riviére podemos entender que el padecer autismo no significa que el niño no va a poseer sentimientos y emociones innatas propias de cada infante, es por eso que se ha tomado como estrategia de estimulación los juegos sociales, se dice que mientras el niño juega va generando un nuevo conocimiento y palpará la realidad que lo rodea otorgándole un entrenamiento de habilidades sociales mientras el niño disfruta de actividades acorde a su edad.

Para realizar esta investigación documental de una manera correcta y poder brindar nuestro aporte personal, se ha recabado información sobre diversas estrategias y técnicas que promuevan la adquisición de habilidades sociales y a nuestra percepción se consideró importante indagar y mencionar los fundamentos legales que respaldan la educación inclusiva en nuestro país:

De acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador (2008) En el art. 47 dedicado a la educación para las personas con discapacidad se establece que *“Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la*

educación. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar. Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con inter aprendizaje para una atención de calidad y calidez. Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.”

Objetivo General

- Analizar los nuevos aportes basados en estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades sociales en niños Autistas.

Objetivo Especifico

- Identificar las diversas técnicas de intervención en logopedia que aporten en el ejercicio profesional del psicólogo.
- Discernir el grado importancia que ejerce los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades sociales dentro del entorno familiar y escolar.

Justificación:

Esta temática fue seleccionada debido a que en la actualidad aún existen etiquetas sociales dentro del ámbito educativo, en algunos centros existen docentes que desconocen las diversas adaptaciones curriculares existentes para cada tipo de necesidad educativa especial. En estos casos es recomendable que el trabajo se apoye en la trilogía que se compone del

docente, el niño TEA y los padres de familia, cuya meta será crear y organizar actividades que faciliten un óptimo desenvolvimiento social en el niño.

En base a los documentos revisados se observa que la mejor educación que pueda recibir un niño que presente esta necesidad educativa especial, es en un aula ordinaria de manera que él va a estar rodeado de sus pares, los cuales se van a ver involucrados en un proceso de enseñanza – aprendizaje afianzando las habilidades sociales tanto en el contexto social como en el familiar. Pudiendo constatar que los alumnos deberían ser integrados en un ambiente inclusivo. Mientras más prematuro sea desarrollado el aspecto social en los niños, su integración a la vida que tienen y la sociedad será más rápida, viéndose presente sus primeros logros sociales.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las Necesidades Educativas Especiales aplican a “aquellos alumnos cuyas necesidades educativas individuales no pueden ser resueltas con los medios y recursos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus alumnos y que requieren de ajustes, recursos o medidas pedagógicas para ser atendidas” (Política Nacional de Educación Especial, 2004).

“Independiente de la factibilidad económica, sería un pobre argumento mantener establecimientos que lleven a la gente a vivir sus vidas en el margen. Los adultos discapacitados nos dicen que la educación segregada es inapropiada debido a que perpetúa estereotipos, les quita capacidad de empoderamiento a las personas discapacitadas y los mantiene al margen de la sociedad” (Centre for Studies on Inclusive Education, 2011).

J. Pinto (2006) dice que “La generalización progresiva de la integración escolar ha tenido entre sus consecuencias más positivas el que ya no se cuestione el derecho de muchos niños y niñas con distinto grado de discapacidad a ser alumnos de la escuela ordinaria. En las escuelas ordinarias se contempla ya con bastante naturalidad la presencia de este alumnado, y su progresión futura de integración en los colegios de educación primaria es una realidad.”

Ley orgánica de discapacidades (2012) en el Artículo 27 dedicado al Derecho a la educación se establece que “El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.”

Se entiende que las personas con NEE son aquellas que por su características biológicas, culturales y psicológicas no han logrado adquirir los niveles de desarrollo intelectual y presentan deficiencias en habilidades reflejándose de manera más notorias las deficiencias en habilidades sociales, se dan de forma inadecuada en comparación a su edad y grupo social. En la actualidad existen diversas organizaciones que aseguran que sea efectivo el conocimiento sobre las NEE, que se conozcan los

tratamientos y lineamientos existente para poder brindar una atención adecuada. Estas organizaciones tienen el apoyo gubernamental y realizan un trabajo conjunto con el gobierno para su efectivo cumplimiento. Existen diversas leyes que promueven y garantizan el derecho a la educación, a la igualdad e inclusión de los niños y adolescentes que padecen alguna discapacidad, sea esta física o intelectual. Como es el caso de la Ley Orgánica De Discapacidades donde en el artículo 27 del capítulo segundo, en la sección tercera implanta que toda persona con discapacidad, puede y debe acceder a la educación básica y superior en establecimientos ya sean especializados u ordinarios.

Ley Orgánica de Discapacidades, (2012) en el Artículo 31, dedicado a la Capacitación y formación a la comunidad educativa se establece que “La autoridad educativa nacional propondrá y ejecutará programas de capacitación y formación relacionados con las discapacidades en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. La autoridad sanitaria nacional podrá presentar propuestas a la autoridad educativa nacional, a fin de coordinar procesos de capacitación y formación en temas de competencia del área de salud, como la promoción y la prevención de la discapacidad en todos los niveles y modalidades educativas.”

En la actualidad el objetivo de las escuelas ordinarias es fomentar educación inclusiva, de esta manera al profesorado se le brindará el asesoramiento adecuado, para que, realice el acompañamiento pedagógico idóneo a este infante y más allá de lo pedagógico el hecho de fomentar los lazos afectivos, culturales y emocionales, será un aprendizaje enriquecedor logrando un ambiente inclusivo cumpliendo lo establecido en la respectiva normativa.

HABILIDADES SOCIALES

Según Markle (1979) “Las habilidades sociales son un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños intuyen las respuestas de otros individuos en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual las personas inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social”.

“Las habilidades sociales deben de considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. Además, el grado de eficacia mostrado por una persona dependerá de lo que desea lograr en la situación social en la que se encuentre. La conducta apropiada en una situación, puede ser obviamente inapropiada en otra.” (Caballo, 1993, p.4)

Caballo (1993) define tres componentes que ayudan a un desarrollo óptimo de las habilidades sociales, entre los cuales tenemos: el componente conductual, este elemento lo subdivide en dos conjuntos, la parte verbal y la no verbal, lo verbal hace referencia a el mensaje que se trasmite incluyendo el habla y los demás elementos de la comunicación.

El componente cognitivo, la manera en cómo se establezca la comunicación, esta influye en los aspectos interrelacionales y personales del individuo, dependiendo de lo que nuestros interlocutores perciban al instante de mantener una comunicación, obtendremos como respuesta determinado comportamiento, lado dificultades que aparezcan dentro de la comunicación se deben al componente cognitivo. (Argyle, 1967).

Por último, se tiene el componente fisiológico, donde las personas con un alto grado de dominio de las habilidades comunicativas tendrán un mayor control de las respuestas fisiológicas, (Beidel, Tuner y Dancu, 1985), entre estas respuestas se encuentran el ritmo respiratorio, flujo y presión sanguínea.

Alberti (1978) plantea a las habilidades en el ámbito social como: una conducta que faculta a la persona a actuar de acorde a su preferencia, defenderse pacíficamente, expresar sus sentimientos pensamientos e ideas de una manera adecuada, y sobre todo hacer respetar sus derechos sin vulnerar los derechos de los demás.

Izuzquiza y Ruiz, (2007) exponen que existen dos bases fundamentales en el momento de aprender habilidades sociales, una es la familia y la otra es la escuela, si analizamos por varias razones la familia será la base más importante puesto es que un elemento indispensable para la socialización, es el ambiente donde el niño va a relacionarse en diferentes situaciones ámbitos y niveles, que no podrían propiciarse dentro del salón de clases. Sin olvidarnos del hecho que toda actividad que practique dentro de la institución educativa debe ser reforzado en casa para que el éxito de tal sea infalible.

En el contexto escolar las habilidades sociales tienen vital importancia en la consolidación de la educación en el individuo y más si existen fallos, si esto sucede se podría generar dificultades en la fluidez de pensamientos, sentimientos y emociones, al existir etiquetas sociales se ocasionará que el infante mantenga un comportamiento aislado y se desarrollen conductas agresivas al sentir el rechazo social.

El rol de la familia es uno de los factores elementales, al ser un pilar fundamental en el infante, estos se convierten en facilitadores para que el niño día con día valla logrando

adquirir un nuevo aprendizaje para poder desenvolverse dentro de la sociedad. Se debe tener en cuenta que los niños TEA necesitan la misma necesidad de afecto, paciencia, apoyo familiar y acogimiento de la comunidad educativa, aunque ellos tengan dificultad para expresar emociones no significa que no poseen emociones como cualquier individuo. Cada infante es dueño de una personalidad y va a ser evidenciado el trastorno dependiendo de la doctrina que el niño haya ido adoptando en casa y como ha sido estimulado por sus padres, por esta razón va a presentarse de una manera diferente cada caso, cuanto antes conozcan los padres conozcan los fuertes y los puntos débiles podrán utilizar como reforzadores positivos para lograr estimularlo y a su vez se entenderá las características y necesidades, logrando tomar las medidas necesarias para lograr un desarrollo e integración social dentro de los parámetros normales.

TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA

El autismo es un trastorno psicológico cuya característica más sobresaliente en quien lo padece es que presenta una personalidad que se centra en su mundo interior, disminuyendo de manera progresiva interés en la realidad exterior.

Cuxart F. (2000) El termino autismo proviene del griego *eaftismos*, cuyo significado es “encerrado en uno mismo”, la introducción por primera vez de este término en psicopatología fue por parte del psiquiatra suizo Eugen Bleuler ya que en su obra *Dementia praecox or the Group of Schizophrenias*, utiliza este vocablo para definir los síntomas principales de la esquizofrenia.

Ángel Riviere (1997) “Decía que la educación es en la actualidad, el tratamiento fundamental y más afectivo del autismo”

Partiendo de esta pequeña cita se discierne que el peor acto que se puede realizar contra una persona tenga una discapacidad es obligarlo a vivir en aislamiento, como es el caso de los niños TEA que, si por su condición se sobreprotegieran y no se les diera la apertura de asistir a una escuela, su desarrollo social no podría lograr grandes avances.

El autismo fue descrito como una alteración en la comunicación que se caracterizaba por presentar conductas repetitivas e intereses limitados, dándole el nombre de trastorno autístico del contacto afectivo. (Kanner, 1943)

El Trastorno Espectro Autismo es el conjunto de alteraciones que tiene una afección neurológica crónica de base, esta alteración va a variar de un niño a otro, es decir, según el cuadro sintomático se va a adquirir una clasificación como se planteara a continuación de acuerdo al DSM V, cabe recalcar que el trastorno Espectro Autista engloba desde los cuadros sintomáticos más graves al más leve. Este trastorno es más común en niños que en niñas y se ven presentes en cualquier grupo cultural y social. (DSM – V – TR, 2013)

DSM – V (2013) nos brinda una clasificación de tres niveles de gravedad para el trastorno de espectro autista los cuales son:

Grado 3: Este grupo necesita ayuda muy notable, en lo que respecta a su comunicación social las deficiencias graves que presenta en su comunicación verbal y no verbal provocan alteraciones graves del funcionamiento, su interacción social es muy limitada, presenta conductas ansiosas y no puede cambiar el foco de acción con facilidad, nivel de funcionamiento cognitivo bajo

Grado 2: Necesitan ayuda notable, inicio limitado de interacciones sociales, notable reducción de las respuestas no normales al establecer a las interacciones sociales, nivel de funcionamiento cognitivo medio

Grado 1: inician interacciones sociales con dificultad, mostrando respuestas de insatisfacción al establecerlas, mostrando poco interés durante las interacciones, dificultad al realizar varias actividades al mismo tiempo, incapacidad para alternarlas, nivel de funcionamiento cognitivo alto.

El trastorno va a afectar tres áreas del Desarrollo: Alteraciones en las habilidades de Comunicación, Lenguaje e Interacción Social, es común que los niños TEA, no presenten reacciones ante emociones de sus familiares o los pares, tienen un repertorio escaso muy restringido de intereses y comportamientos llegando a limitar las actividades y cotidianas. Existe ocasiones en las que el niño va a reaccionar de manera inusual con notable sensibilidad ante estímulos auditivos, olfativos, táctiles e incluso pueden existir sabores que le desagraden de manera notoria e inusual.

En la mayoría de los casos los niños presentan apariencia normal solo es notorio evidenciar diferentes alteraciones a nivel del comportamiento, conforme va pasando el tiempo el infante va desarrollándose y se observaran diferencias en relación al desarrollo común del infante ,

es ahí donde ira aflorando la sintomatología característica del autismo, en ciertas ocasiones el trastorno puede ir acompañado con problemas de salud asociados como epilepsia, discapacidad cognitiva, alteraciones oculares y auditivas, hiperactividad, ansiedad, entre otros.

Olivar (2000) expone las dificultades pragmáticas más frecuentes en los niños autistas:

- Conversaciones lacónicas, breves, literales.
- Déficit a la hora de iniciar conversaciones, dificultad para hallar temas de conversación, para la introducción de temas nuevos y para diferenciar la información nueva de la que ya tenía con anterioridad.
- No son capaces de adaptarse a los cambios de roles conversacionales.
- Dificultad para adaptarse a las necesidades comunicativas de los otros.
- Dificultad en la comprensión y uso del lenguaje figurativo tales como: ironías, metáforas, frases hechas y chistes.
- Tiene dificultades en la comunicación referencial.

JUEGOS

Una estrategia para lograr la integración adecuada y aceptación es el juego, siendo una actividad natural y un elemento clave para el desarrollo integral del niño, permitiéndole conocer el mundo exterior y a su vez será una estrategia para relacionarse e identificarse con los demás, al tener que afrontarse a estrategias lúdicas que impliquen conductas sociales como la colaboración y resolución de problemas.

Aristóteles brindo por primera vez una importancia al juego vinculándola con la educación y la crianza de los niños, en sus primeros años de vida pueden ayudar a su desarrollo tanto físico como intelectual, adecuo un programa basado en cinco etapas las cuales son: etapa uno abarcaba la infancia donde el plan a seguir era el establecimiento de hábitos, la segunda etapa que abarcaba a niños de 5 años, daba a pauta para desarrollar hábitos sin exigir que realicen alguna acción, más bien lo que se debía hacer de una manera más natural con el ejemplo, la etapa tres y cuatro corresponde a niños de 7 años hasta la pubertad, aquí la educación se

debía dar mediante actividades físicas e intelectuales tales como, la gimnasia, la lectura, el dibujo entre otras, que en la actualidad son actividades que se realizan en los centros educativos, la última etapa la denominó educación liberal, se la impartía en los liceos donde tenían a su alcance disciplinas como la lógica, metafísica, biología ética.

Rubin, Fein y Vandenberg (1983) acotaron las primeras aclaraciones sobre el origen y características del juego clasificándolo en cuatro grupos:

Teoría de exceso de energía: el juego representa para un niño una actividad incesante y la puede realizar hasta quedar exhausto, el organismo de el niño tiene un exceso de energía impresionante ya que no trabaja para subsistir y las necesidades que tiene son satisfechas por terceras personas, aquí nace una distinción entre el juego simbólico y el juego de actividad física.

Teoría de la relajación: cuando se realizan actividades complicadas que implican tanto fuerza física como esfuerzo mental, puede ocasionar en la persona fatiga y estrés, induciéndolos a realizar actividades que le sirvan para relajarse.

Teoría de la práctica o del pre ejercicio: el juego está ligado a la maduración psicofisiológica, este le permite realizar actividades que luego le serán útiles, se involucra en el proceso lo que hace que su aprendizaje sea significativo, mediante el juego experimenta situaciones que luego las tendrá que realizar de manera cotidiana, el juego motor lo prepara para futuras actividades físicas mientras que el juego simbólico genera en él una correcta preparación para llevar a cabo habilidades de carácter social.

Teoría de la recapitulación: de manera innata el niño en sus juegos demostrara actitudes primitivas, evidenciando actividades que nuestros antepasados realizaban hace mucho tiempo atrás, se podría distinguir una etapa animal, etapa salvaje, etapa nómada. Etapa agricultura patriarcal y finalmente tendremos la etapa tribal.

Mead, G. (1932) acota que el juego es una condición social donde se desarrolla el "Sé", analizando principalmente el juego simbólico y la adaptación de roles, como un medio para imaginarnos siendo otras personas, inconscientemente se confronta con otros, discerniendo diferencias y semejanzas, ayudándole a ver situaciones desde perspectivas distintas analizando como reaccionaría él y como lo haría la persona a la que él está imitando, esto

permite que le niño amplíe su capacidad de asumir los puntos de vistas de los demás, lo cual le permitirá crear una base para la resolución de problemas que la desarrollara con facilidad cuando sea adolescente. esto se da gracias a un proceso de acción y reacción afianzados en los conceptos del "Sé" y del "Otro".

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

El presente estudio de carácter científico donde se pone de manifiesto el análisis de los juegos sociales en niños de 9 y 11 años con necesidades educativas especiales asociado al trastorno espectro autista grado 1, está definido bajo la siguiente metodología:

Se considera que la investigación corresponde a un diseño interpretativo cualitativo, debido a que es reforzada por investigaciones previas que contenga relación directa con las variables declaradas en este estudio. Como estrategia de análisis de información se acudió a la lectura interpretativa, con la cual se pudo evidenciar de forma más concreta el énfasis tanto en la teoría como en los resultados de diversas fuentes científicas de alto impacto, de la misma forma poder interpretar lo que los autores manifestaron mediante sus investigaciones, con la finalidad de nutrir de información este trabajo.

La investigación es de carácter documental, esto pudo ser posible gracias a la selección minuciosa de información a través de documentos científicos confiables, así como de modalidad bibliográfica, ya que para llegar a ello se realizó una búsqueda exhaustiva en revistas científicas como: Scopus, Elseiver, Redalyc, Scielo, Revista latinoamericana de psicología, entre otros medios electrónicos, también se acudió a fuentes físicas para complementar el estudio.

También se indica que la investigación es descriptiva, debido a que se podrá emitir con gran detalle, cada rasgo estadístico, metodológico, y teórico, en base a los documentos buscados, y poder a través de ello tener una apreciación más objetiva sobre el fenómeno que se está investigando, apoyándose en investigaciones que certifiquen la realidad del fenómeno. Se puede tener clara las caracterizaciones de los niños con trastorno espectro autista, y como los juegos pueden contribuir en gran medida a su desarrollo, mediante este diseño investigativo.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

En estos últimos tiempos se han diseñado estrategias que favorecen la interacción social temprana, para promover una respuesta social favorable en cualquier tipo de situación que se encuentre el infante, entre las cuales se encuentran implicadas respuestas verbales y no verbales, logrando un escenario integrador para el infante.

Se ha hablado de la trilogía que se involucra al tratar con niños TEA, la cual está compuesta por docentes, padres de familia y el niño, cada uno de ellos deben presentar determinadas características y cumplir con diversas competencias preestablecidas entre las cuales nombraremos algunas, el docente deberá tener claro de que se trata y en que consiste la inclusión, es su deber mantenerse informado de la manera correcta de aplicar las adaptaciones curriculares, presentando un pensamiento creativo al instante de aplicar en los niños las técnicas que el haya elegido. Los padres deben poseer una gran estabilidad emocional logrando controlar sus emociones y sentimientos y evitar la frustración, estrés parental, desajuste familiar y angustia psicológica, evitar actividades rutinarias para que el infante no se frustre en vida cotidiana. Para que la inclusión se realice de una manera efectiva el niño debe tener la capacidad de imitar conducta, entender expresiones y hacerse entender, poseer un nivel óptimo de atención lo que le permita observar e interpretar todo lo que sucede en su entorno sin necesidad de participar.

Según Loma (1996) menciona que es normal que los niños con TEA presenten un tipo de aprendizaje lento o que no se obtenga ningún tipo de conocimiento o experiencia durante el proceso de enseñanza, este suceso técnicamente es conocido como curva de aprendizaje, es decir, lo propio es entender que el niño va a marcar su ritmo de aprendizaje pero para ello necesita de la ayuda parental pulsen a conseguir lograr académicos o personales evitando que el infante se frustre al no lograr lo deseado.

El juego al ser una actividad innata es indispensable al momento de estructurar el pensamiento infantil, por ende, la adquisición de lenguaje y el andamiaje que establece tanto en su entorno familiar como escolar, lo ayuda explorar y descubrir evitando el sentimiento de dependencia y carencia de relaciones sociales.

Se tiene en cuenta que una de las causas para que exista deterioro en las habilidades sociales puede ser la deficiencia en el lenguaje y por consiguiente en la comunicación, por esa razón generalmente los niños TEA se caracterizan por no mostrar deseo de agradar a los demás o la objeción ante una determinada instrucción. Al momento de dirigirse a un niño TEA se debe hablar de manera clara, con instrucciones cortas, secuenciales y lentas para que el niño vaya diferenciando las actividades que él va a ejecutar, generalmente los niños Autista presentan mayor atención a los nombres o verbos que impliquen acción, es fundamental que el infante en el momento que desee o sienta curiosidad por desarrollar una habilidad se deberá iniciar en periodos cortos de este modo no existen frustraciones ni tampoco el infante adopta un tipo de conducta inadecuada, es común que el niño Tea tenga deleite por la actividades repetitivas pues disfruta de ella y no se frustra al no conseguir el objetivo que busca.

Una de las técnicas más conocidas es la técnica TEACCH (Abreviación en inglés de Enseñanza de la comunicación espontánea a niños con autismo y discapacidades de desarrollo) que se encarga de fortalecer las habilidades de lenguaje en el niño, brindándole la seguridad necesaria para que pueda desempeñarse con mayor autonomía en la sociedad, es una excelente técnica de intervención para tratar a los niños autistas, teniendo siempre óptimos resultados, emplea diversos materiales que son llamativos visualmente y esto evita que sea una actividad tediosa para el niño, creando en ellos un elevado nivel de motivación, se trabaja mediante la utilización de materiales estructurados, estimulando la habilidad visual, motora y lingüística.

Constant, J.(S/A) (citado en Ferrari 2000, p. 103 y 104) expone algunos puntos del método TEACCH que considera importantes:

- *La utilización de actividades repetitivas posibilitan, con el paso del tiempo, el desarrollo de operaciones lógicas.
- *Disminución de comportamientos molestos del niño, ayudándoles a controlarlos de manera más eficaz y mejorando así su socialización.
- *Modificación de las relaciones entre los padres y los educadores. Esto posibilita que los educadores tomen en cuenta la experiencia de los padres en sus proyectos educativos. Los padres, por su parte son motivados a ser más activos con sus hijos, llevando la continuidad de las actividades que los profesores consideran pertinentes

Entre las pautas que nos brinda este método tenemos que se debe crear actividades donde el niño pueda desenvolverse por sí solo, preparar actividades con las que el niño pueda encontrarse en su vida cotidiana lo cual servirá como práctica para la habilidad que se desea estimular. Por excelencia los niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA) innatamente adquieren la habilidad de ser pensadores visuales, por ende, se les facilitara la comprensión, asimilación y retención de la información de manera visual, puesto que las imágenes permanecen en el tiempo y no poseen ningún nivel de abstracción.

Existen diversas habilidades sociales básicas que deben ser desarrolladas en todo ser humano y con mayor razón en los niños con TEA, a continuación, detallaremos que juegos sociales nos ayudan a estimular cada una de ellas:

1. ABRAZOS MUSICALES

- **Objetivos:** Pertenecer a un grupo y enriquecer las relaciones sociales.
- **Materiales:** Instrumento musical o minicadena.
- **Desarrollo:** El juego consiste en que los participantes dancen en un sitio determinado, el docente da la orden que al momento que se detenga la música cada niño buscara a otro y lo abrazara, la música continuara y ellos deben seguir bailando hasta que nuevamente la música se detenga y esta vez el abrazo no va a ser en pareja conforme va avanzando el juego se adicionara una persona más hasta lograr un solo circulo, ningún participante puede quedar sin ser abrazado.

2. DIBUJOS EN EQUIPO

- **Objetivos:** Pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.
- **Materiales:** Un lápiz por equipo, folios de papel.
- **Desarrollo:** Se procederá a realizar equipos de 5 o 6 niños, dichos equipos formaran una fila, un equipo frente al otro, el líder de cada equipo tomará el lápiz, a una distancia de 7 metros se ubicará un pliego de papel blanco para dibujo. El juego inicia cuando el docente nombra un tema, por ejemplo, "el lago". el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, al cabo de 10 segundos, el profesor manifestará "¡Ya!" y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo

que más les ha gustado y se elogiaron a todos los grupos, para cerrar la actividad se obtendrá comentarios de cada uno de los participantes.

3. EL DRAGÓN

- **Objetivos:** Manejo y enriquecimiento de las habilidades, cooperación, trabajo en equipo y resolución de conflictos.
- **Materiales:** Pañuelos.
- **Desarrollo:** Se divide al grupo en subgrupos de 5 niños, el primer participante será el dragón y el último la cola, este llevará un pañuelo colgado en su cintura, la consigna consiste que cada cabeza de dragón intentará coger la cola de los demás dragones, la cola deberá ser ayudada por todo su grupo y evitará ser capturada por otro equipo. En caso que la cola sea cogida se unirá a ese grupo teniendo como resultado un dragón más largo, el juego se dará por terminado cuando el grupo conforme un solo dragón.

5. CUBO DE EMOCIONES

- **Objetivos:** Aprender a expresar los estados anímicos mediante gestos o imágenes.
- **Materiales:** Cubo con imágenes que contengan los diversos estados anímicos o material didáctico que contengan gestos de las diversas emociones.
- **Desarrollo:** Cada niño va a salir al pizarrón de manera individual y representará la emoción que al girar el dado le toque, ya sea mediante una mímica o una imagen, los demás alumnos deberán determinar que emoción está siendo representada, una vez que se ha identificado les preguntaremos en que situaciones ellos experimentan ese tipo de emoción y de ser posible que lo plasmen bajo un dibujo, al finalizar la actividad se procederá a tomar tres fotografías a todo el grupo de participantes, una en la que estén felices, otra en la que estén tristes y por último todos enfadados luego se procederá a realizar una socialización de cada emoción y cuán importante es saber manejar cada una de ellas.

6. BAILES POR PAREJAS

- **Objetivos:** Enriquecer las relaciones sociales y fortalecer sentimiento de pertenencia.
- **Desarrollo:** Organizamos al grupo en parejas, deben posesionarse de espaldas. Si el grupo se compone por un número impar de personas, la persona que sobra canta, mientras todos se mueven alrededor del aula con sus espaldas en contacto. Cuando el canto cesa, cada participante busca una nueva pareja, y la persona que canta busca también la suya. La persona que queda desparejada ahora, es la que comienza de nuevo con el canto.

7. EL ARO

- **Objetivos:** Enriquecer relaciones sociales, fomentar la resolución de los problemas que surjan con los demás, reconocer los errores y pedir disculpas.
- **Materiales:** Un aro por equipo.
- **Desarrollo:** El profesor invita a 4 o 5 jugadores a colocarse alrededor de cada aro. Se colocan poniendo los brazos sobre los hombros de los compañeros formando un círculo alrededor del aro. La idea es que han de subir el aro hasta la cabeza, sin ayudarse de las manos, y todos los miembros del grupo tengan su cabeza dentro de él.

8. EL AMIGO DESCONOCIDO

- **Objetivos:** Ser capaz de comprender a los demás y sus respectivas diferencias, reconocer sentimientos y emociones ajenas, comprender los motivos y conductas de los demás.
- **Materiales:** Papel y lápiz.
- **Desarrollo:** El profesor asigna a cada niño un amigo secreto, cada niño va a estar atento a las cualidades y valores de este amigo secreto. Una vez terminado el tiempo, cada uno escribirá una carta a su amigo explicándole lo que le aprecia de él. Luego cada uno se lleva su carta y la lee. Al día siguiente de la lectura, será interesante compartir los sentimientos vividos. Los niños que no saben escribir, lo escribirán a su manera y el profesor se lo transcribirá, de igual forma se hará con los que no saben leer.

9. EL JARDINERO

- **Objetivos:** Ser capaz de comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo.
- **Materiales:** Una regadera o un objeto que represente una herramienta de jardinería. Algo para tapar los ojos.
- **Desarrollo:** Los niños se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineras, hasta pasar todo el grupo. Después haremos un diálogo en el que les preguntaremos, ¿cómo se han sentido?, ¿cómo sintieron a las demás personas?

10. EL OVILLO

- **Objetivos:** Respetar los turnos, reconocer la pertenencia a un grupo, conseguir objetivos comunes.
- **Materiales:** Un ovillo de lana.
- **Desarrollo:** Todos los participantes se sientan en círculo. El profesor empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo o una cualidad que valore de la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan tenido en sus manos el ovillo. Después realizamos un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?

11. ÁLBUM DE RECUERDOS

- **Objetivos:** Conocer a los demás y a uno mismo, tener un concepto propio y valorar el propio yo, saber identificar los sentimientos propios.
- **Materiales:** Fotografía de pequeño de cada participante, cartulinas y marcador.
- **Desarrollo:** Se reparten cartulinas dobladas por la mitad entre los participantes, en una parte pegarán la fotografía y en la otra escribirán algo sobre ellos. Por ejemplo: el día más feliz para mí fue, qué me gusta hacer en su tiempo libre, mis mejores amigos son. Una vez hechos todos los álbumes, se mesclarán y serán repartidos entre los participantes, se leerán uno a uno y mostrarán la fotografía, entre todos se adivinará a quién pertenece el álbum.

12. CÓMO ME SIENTO HOY

- **Objetivos:** Saber relacionar los estados de ánimo de cada uno con las imágenes que les corresponden, expresión y comunicación no verbal y mejorar la visión y aceptación de los sentimientos de una forma individual y autónoma
- **Desarrollo:** Previamente al juego, se les enseñaran a los alumnos una serie de imágenes con diferentes estados de ánimos y diferentes necesidades emocionales físicas que se pueden necesitar cuando nos enfrentamos a las habilidades sociales. Se hablará de cada una de las tarjetas y los niños expresaran con palabras el significado individual de cada una de ellas.

La actividad consiste en expresar como nos sentimos, pero sin palabras. Cada niño o niña, de forma individual y sin decir nada cogerá primero una tarjeta con el estado de ánimo que se encuentra y otra con lo que necesita para sentirse mejor, de tal forma que

todo el grupo, intentará en la medida que les sea posible, intentar hacerle sentir mejor según venga expresado en la tarjeta. Por ejemplo, un alumno se siente triste y coge la tarjeta donde está dibujado un grupo de personas abrazándose. pues eso será lo que haga el grupo para hacerle sentir mejor.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

La Inclusión Social y Educativa de los niños Autistas se entiende como el proceso en el cual son insertados a las aulas ordinarias sin ningún tipo de marginación ni barreras haciéndoles partícipes del sistema escolar permitiéndoles que se desarrollen de manera amplia al igual que los niños de su edad, es importante que las escuelas adopten programas educativos específicos que son utilizados para apoyar a los niños TEA, usualmente las técnicas utilizadas son TEACCH y PECS otra de las estrategias que son utilizadas es la logopedia es decir el juego como estrategia para lograr que el niño desarrolle habilidades sociales sin ningún tipo de problema o que sufra exclusión por parte de sus pares.

Es importante que los niños TEA cuenten con el apoyo de sus padres y maestros para que puedan formar un equipo reforzando, mediante la revisión bibliográfica realizada se pudo evidenciar que aún existen etiquetas sociales o conductas discriminatorias por parte de los pares o algunos docentes que desconocen las características de este trastorno, la sociedad necesita saber que percepción del mundo adquiere el niño Autista al momento que él siente que las personas lo juzgan o lo marginan, estos niños poseen sentimientos igual que otro infante, es diferente que le cueste demostrar o reaccionar ante un determinado signo facial o gesto.

Se debe tener en cuenta que es importante la socialización con la comunidad educativa (Docentes, alumnos y padres de familia) sobre los niños con necesidades educativa especiales, específicamente el Autismo puesto que, los niños TEA necesitan apoyo y comprensión de todos los que forman el proceso de enseñanza- aprendizaje, la escuela es uno de los factores determinantes en la cual el niño va adquirir nuevas habilidades y se consolidaran con la frecuencia que sean estimuladas, es recomendable que los niños autistas sean insertados en cursos de pocos alumnos para que el ruido no ocasione algún tipo de molestia acústica ocasionándole algún tipo de conducta agresiva o deseo de huir del espacio áulico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psychiatric Association (2013). *DSM - V - TR*. (Revisado 5ª ed.). Washington, DC.
- Asamblea Nacional del Ecuador, (2012) Ley Orgánica de Discapacidades. Recuperado el día 23/01/2018 en: https://oig.cepal.org/sites/default/files/2012_leyorg.dediscapacidades_ecu.pdf.
- Bandura, A. (1982) *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Caballo, V. E. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento en habilidades sociales*. Madrid: siglo XXI
- Cuxart, F. (2000). *El autismo: aspectos descriptivos y terapéuticos*. Málaga: Aljibe
- Francisco, N. (2016) *Aprendo en el recreo: una guía para desarrollar habilidades sociales en alumnos con TEA en el entorno educativo*. Sevilla: España.
- García, M. (2013). Aristóteles y la educación. Recuperado el día 07/01/2018 en: <https://www.ihistoriarte.com/2013/05/aristoteles-y-la-educacion/>
- Hernández, E. (2008). *El juego como herramienta para desarrollar habilidades sociales en niños de tres años*. México
- López, R. (2016). *Las habilidades sociales en alumnos con trastorno de espectro autista de grado uno: propuesta de intervención*. Valladolid. Es: TFG
- Martos, J. (1997). Explicación psicológica y tratamiento educativo en autismo. En A. Rivière y J. Martos (Comp.). *El Tratamiento del autismo nuevas prespectivas*. Madrid, APNA-IMSERSO
- Palomo, R. (sf). DSM V la nueva clasificación de los TEA: Resumen. Recuperado el día 07/01/2018 en: <http://apacu.info/wp-content/uploads/2014/10/Nueva-clasificaci%C3%B3n-DSMV.pdf>

- Pinto, J. (2004). Educación especial necesidades educativas especiales. España: colaboración externa realizada con el Observatorio de la Discapacidad Instituto de Mayores y Servicios Sociales del Imserso.
- Rivière, A. y Martos, J. (1998) El tratamiento del autismo nuevas perspectivas. Madrid, APNA-IMSERSO.
- Ruz, I. (2002) *La educación según Aristóteles*. Madrid
- Watson, L.R (1989). TEACCH. Teaching spontaneous communication to autistic and developmentally handicapped children. Nueva York: Irvington
- Wolpe, J. y Lazarus, A. (1966). *Behavior therapy techniques*. Nueva York, NY: Pergamon.
- Basil, C. (1988). Sistema de comunicación no-vocal: Clasificación y conceptos básicos. Madrid: Editorial Insero.
- Ferrari P. (2000). El autismo Infantil. España: Editorial Biblioteca Nueva Madrid.