



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA
COMUNICACIÓN**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL,
MENCIÓN PERIODISMO.**

TÍTULO DEL PROYECTO:

**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO
AMBIENTE, EN EL CANTÓN MILAGRO**

AUTORAS:

LORELY GIANELLA PILAY VILLA

ZORAIDA DEL ROCIO CISNEROS VALLEJO

TUTOR:

LCDO. FRANKLIN MACÍAS ARROYO

Milagro - Ecuador

2011



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y de la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro.

Certifico que los estudiantes

Lorely Gianella Pilay Villa

C.I. # 0924058324

Zoraida del Rocío Cisneros Vallejo

C.I. # 0925955452

Han presentado y se les ha realizado el respectivo análisis del Proyecto de Grado con título **Producción Audiovisual sobre el Cuidado del Medio Ambiente, en el Cantón Milagro** presentado como requisito previo a la exposición y desarrollo de la investigación para optar por el título de Licenciado en Comunicación Social, mención Periodismo.

El mismo que considero debe ser aceptado, por reunir los requisitos legales y por la importancia trascendental que tiene el tema.

Milagro, Noviembre del 2011

Atentamente

Lcdo. Franklin Macías Arroyo
TUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Las autoras de esta investigación SRTA. **LORELY GIANELLA PILAY VILLA** y SRTA. **ZORAIDA DEL ROCÍO CISNEROS VALLEJO**, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro, que el proyecto titulado **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, EN EL CANTÓN MILAGRO**, presentado es de nuestra propia autoría, el mismo que ha sido realizado bajo la dirección del Lcdo. Franklin Macías Arroyo, en calidad de Tutor y que ponemos a consideración de las autoridades pertinentes.

Milagro, Noviembre del 2011

Lorely Gianella Pilay Villa

C.I. #0924058324

Zoraida Cisneros Vallejo

C.I. #0925955452



Universidad Estatal De Milagro

Unidad Académica en Ciencias de la Educación y de la Comunicación

EL TRIBUNAL EXAMINADOR, PREVIA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

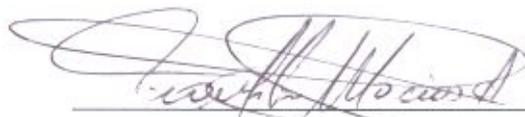
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL, MENCIÓN
PERIODISMO. OTORGA AL PRESENTE PROYECTO INVESTIGATIVO LAS
SIGUIENTES CALIFICACIONES.

TRABAJO ESCRITO: CINCUENTA (50)

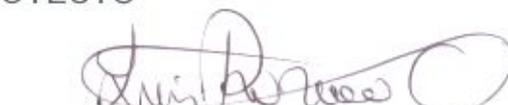
EXPRESIÓN ORAL: CINCUENTA (50)

TOTAL: CIENTO (100)

EQUIVALENTE: APROBADO


DIRECTOR DEL PROYECTO


MIEMBRO DEL TRIBUNAL


MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

De todo corazón dedicó este proyecto investigativo a mi ejemplar madre Ángela Zenovia Pilay Villa, quien con su esfuerzo y ahincó, me a inculcado desde el hogar valores humanos y decisiones que me permiten ser una mujer exitosa y triunfante, como lo es ella.

A mi hermana Raquel Elizabeth Burgos Pilay, siendo ella mi más lindo tesoro que con sus palabras cariñosas e infantiles, me da aminos de seguir adelante, ser un ejemplo para ella.

Además a mi abuela Leonor Alcira Villa Mora, que con sus sabios consejos me ha guiado por el buen camino y que a pesar de su enfermedad esta siempre pendiente de su querida nieta.

Y por ultimó, a una persona en especial, Ing. Christian Tómalá Montoya, que ha sabido comprenderme y ayudarme, estado junto a mí en los buenos y malos momentos tratando de que cumpla mi meta propuesta.

Lorely Gianella Pilay Villa

AGRADECIMIENTO

Primordialmente extiendo mi gratitud al creador del universo, quien me dio vida para poder subsistir sobre la faz de la tierra y me ha colmado de bendiciones, estando siempre presente en mi mente y corazón.

Además agradezco a mi madre, Ángela Zenovia Pilay Villa, quien es una mujer trabajadora y optimista. Dando su mayor esfuerzo para sacarme adelante y guiarme hacia la mejor herencia que me puede dar, la educación adecuada para ser una excelente profesional.

Al Tutor Lcdo. Franklin Macías Arroyo, que a pesar de ser una persona muy atareada, siempre estuvo pendiente en el direccionamiento del proyecto, aportando sus conocimientos e ideas para la ejecución del mismo.

También quiero gratificar a todos mis catedráticos que me transmitieron sus sabios conocimientos, para formar profesionales de calidad, que puedan afrentarse a los problemas que se atraviesan en la ciudadanía informando siempre con ética profesional y veracidad.

De forma especial agradezco a esta institución Universidad Estatal de Milagro, quien me abrió las puertas hacia el cambio, obteniendo excelentes expertos de las distintas aéreas, y igualmente a la Unidad de ciencias de la Comunicación y Educación.

Finalmente a mis compañeros y en especial a mi amiga Zoraida Cisneros, quienes compartimos experiencias significativas, intercambiando ideas y contextos, conociendo siempre algo nuevo.

Lorely Gianella Pilay Villa

DEDICATORIA

Le dedico este presente proyecto a Dios que me dio la fe, fortaleza, salud y esperanza para terminar este trabajo.

A mis padres, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas, por todo lo que me han dado en esta vida, especialmente por sus sabios consejos y por estar a mi lado en los momentos difíciles. Mi triunfo es de ustedes, ¡los amo!

A mis hermanas, pareja, profesores, amigos, y a los que nunca dudaron que lograra este triunfo; que sin esperar nada a cambio, han sido pilar en mi camino, en el cual forman parte de este logro que me abre las puertas en el desarrollo profesional.

Zoraida Cisneros Vallejo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar le agradezco a Dios por permitirme concluir con este proyecto, que hoy refleja una misión muy ardua que he tenido que recorrer.

A mi Madre Marina Vallejo y a mis hermanas, que me ha regalado el derecho de crecer, y que en este proceso han estado siempre conmigo y que han sido el motor principal de motivación, las quiero mucho.

A mí pareja, a Lorely que siempre ha sido una amiga incondicional y a todos quienes constantemente han estado ahí ayudándome y apoyándome cuando yo más los necesitaba.

A mis profesores, que hoy ven un reflejo de lo que han formado y que sin duda han empapado hondo en nuestra vida, permitiéndome escoger esta profesión, por el amor que hemos visto reflejado en su desarrollo profesional.

Al tutor, Lcdo. Franklin Macías que ha sido una gran ayuda y sobre todo, nos ha sabido entender, aconsejar y guiar, en este proceso.

Gracias a todos

Zoraida Cisneros Vallejo

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Doctor.

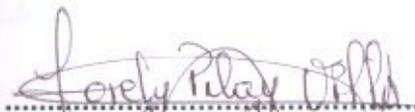
RÓMULO MINCHALA MURILLO

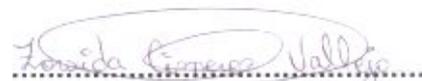
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos hacer entrega de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue Producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente, en el cantón Milagro, Y que corresponde a la Unidad Académica en Ciencias de la Educación y de la Comunicación.

Milagro, Noviembre del 2011


Lorely Gianella Pilay Villa
C.I. #0924058324


Zoraida Cisneros Vallejo
C.I. #0925955452

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Carátula portada	i
Carátula Informe	ii
Aceptación del Tutor	iii
Declaración de autoría de la investigación	iv
Certificación de la defensa	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Cesión de derechos del autor	x
Índice general	xi
Resumen	
Abstract	

INTRODUCCIÓN

xvii

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1

1.1.1 Problematización

2

1.1.2 Delimitación del problema

3

1.1.3 Formulación del problema

3

1.1.4 Sistematización del problema

4

1.1.5 Determinación del tema

4

1.2 OBJETIVOS

4

1.2.1 Objetivo General

4

1.2.2 Objetivo Especifico

4

1.3 JUSTIFICACIÓN

5

1.3.1 Justificación de la investigación

5

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO	6
2.1.1 Antecedentes históricos	6
2.1.2 Antecedentes referenciales	7
2.2 MARCO LEGAL.	8
2.3 MARCO CONCEPTUAL.	12
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES	13
2.4.1 Hipótesis General	13
2.4.2 Hipótesis Particulares	13
2.4.3 Declaración de Variables	14
2.4.4 Operacionalización de las Variables	14

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	15
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	16
3.2.1 Características de la población	16
3.2.2 Delimitación de la población	16
3.2.3 Tipo de Muestra	16
3.2.4 Tamaño de Muestra	17
3.2.5 Proceso de Selección	17
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	19
3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	20

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	21
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA	29
4.3 RESULTADOS	31
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	32

CAPÍTULO V	
PROPUESTA	
5.1 TEMA	33
5.2 JUSTIFICACIÓN	33
5.4 OBJETIVOS	34
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta	34
5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta	34
5.5 UBICACIÓN	34
5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	35
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	35
5.7.1 Actividades	35
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero	36
5.7.3 Impacto	38
5.7.4 Cronograma	39
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	40
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	43
LINGÜÍSTICA	44
ANEXOS	45

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1	Operación de las variables.	14
Cuadro # 2	Pregunta N° 1	22
Cuadro # 3	Pregunta N° 2	23
Cuadro # 4	Pregunta N° 3	24
Cuadro # 5	Pregunta N° 4	25
Cuadro # 6	Pregunta N° 5	27
Cuadro # 7	Pregunta N° 6	28
Cuadro # 8	Verificación de Hipótesis	32
Cuadro # 9	Recursos y análisis financiero	36
Cuadro # 10	Cronograma	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1	Pregunta N° 1	14
Gráfico # 2	Pregunta N° 2	23
Gráfico # 3	Pregunta N° 3	24
Gráfico # 4	Pregunta N° 4	25
Gráfico # 5	Pregunta N° 4	26
Gráfico # 6	Pregunta N° 4	26
Gráfico # 7	Pregunta N° 5	27
Gráfico # 8	Pregunta N° 6	28
Gráfico # 9	Ubicación geográfica	34



RESUMEN

El cantón Milagro, en conjunto con sus parroquias rurales y urbanas posee un elevado índice de contaminación ambiental, por la falta de concientización y sensibilización de la ciudadanía en general, adquiriendo malos hábitos de cultura y ocasionando a la vez problemas irreparables en el planeta.

Con la presente propuesta de Planificar una Producción Audiovisual sobre el Cuidado del Medio ambiente, nace de la observación y análisis de casos estudiados, con el objeto de sensibilizar y concientizar a la población, mediante la educación ambiental, en todos los niveles y estratos de la sociedad.

Sabemos que el tema ambiental es complejo y por ende muy difícil de transmitir, demanda un gran esfuerzo para lograr procesos de comunicación eficaz y eficiente, que logren no sólo interesar sino generar acción. Esto conlleva a buscar las fuentes de información adecuadas.

Y a la vez involucrar a profesionales del medio ambiente, para la buena elaboración de este proyecto y así dale prioridad a las necesidades de la sociedad en general.



ABSTRACT

The canton Miracle, together with its rural and urban parishes have a high level of environmental pollution, lack of awareness and sensitizing the general public, acquiring bad habits of culture and causing irreparable problems while on the planet.

With this proposal for an Audiovisual Production Planning for the Care of the Environment, comes from the observation and analysis of case studies, in order to raise the awareness of the population through environmental education at all levels and strata of the society.

We know that environmental issues are complex and therefore difficult to transmit, requires a major effort to achieve communication processes effectively and efficiently achieve not only generate interest but action. This leads to find the appropriate information sources. And both involve environmental professionals, for the good development of this project and give priority to the needs of society in general.

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental debe ser entendida como un proceso sistémico, que partiendo del conocimiento reflexivo y crítico de la realidad biofísica, social, política, económica y cultural, le permita al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, para que con la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en el y en su comunidad, actitudes de valoración y respeto por el medio ambiente.

En este sentido, el concepto de educación ambiental se encuentra intrínsecamente ligado a los valores, comportamientos y aptitudes que sensibilizan al individuo con su medio ambiente y con la problemática que lo afecta, dándole así la posibilidad de modificarla cuando sea pertinente.

El cantón Milagro cuenta con un elevado índice de contaminación ambiental, por el cual hemos requerido realizar una propuesta que a través de una producción audiovisual, la ciudadanía concientice, en la conservación del ecosistema. Siendo este el motivo de nuestra propuesta es atacar todos los males generados de la desinformación y el desconocimiento de los hechos suscitados en el medio ambiente donde vivimos y fuera de él, teniendo relación directa con la comunidad, con el fin de estimular el interés de cuidado hacia la naturaleza obteniendo éxitos con la participación de nuestra sociedad.

El proyecto es factible, la información que requiere el programa se genera en el entorno que nos rodea en nuestra ciudad. En esencia un proceso práctico para que esta población reafirme conocimientos, adquiera aptitudes y se comprometan a proteger o mejorar su medio para un futuro con la naturaleza.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los países andinos, y entre ellos Ecuador, cuenta con una naturaleza privilegiada. Allí concluyen no solo los ambientes montañosos de los Andes, sino también una amplia gama de ecosistemas, desde las selvas tropicales, a la costa externa, pasando por la sierra andina. Esta riqueza ecológica sufre dramáticos impactos, tales como la desaparición de áreas silvestres o la contaminación, y que de una u otra manera están relacionadas con las estrategias de desarrollo que sigue el país.

El hombre con su actividad constante en pos del progreso, es el causante del desequilibrio natural, con la consecuente degradación o contaminación de la atmosfera, el suelo y el agua. El problema del ambiente surge desde el momento que se constata que cualquier intervención del hombre determina una modificación de los componentes físicos naturales que lo circundan. Esta preocupación ambiental aumenta al comprobar que el deterioro del medio tiene como causa no solo las catástrofes ecológicas, sino, sobre todo, la actividad cotidiana de la comunidad.

Indudable es que la condición ambiental del planeta cada vez se agrava tornándose irreversible. Este proyecto surge de la necesidad de crear conciencia en la población en general. Se cree importante implantar un enfoque integrador que involucre a la comunidad, en la búsqueda de promover una conciencia de rescate y conservación del medio natural.

Es así, que utilizando una producción audiovisual, nos proyectamos a presentar una producción que logre sensibilizar, concienciar y consecutivamente lleve a intervenir a favor de una conciencia ambiental en todos los niveles y estratos sociales.

1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN

La problemática ambiental afecta a todos, adquiriendo un elevado índice de contaminación y amenazas al ecosistema; es así que debemos despertar en la población una conciencia que le permita identificarse con el cuidado del medio ambiente tanto a nivel general, como a nivel específico.

Por lo tanto el problema central de la investigación es el elevado índice de contaminación en el cantón Milagro, porque en el área urbana existen varias formas de contaminar el ambiente, como: el ruido, el tránsito, contaminación del aire y del agua, pérdida de la biodiversidad, destrucción de la capa de ozono y manejo inadecuado de desechos tóxicos.

Por esta acumulación de desechos en el ambiente, tenemos un alto porcentaje de desastres en la naturaleza; a la vez la falta de conciencia para conservar nuestro entorno, demostrando por este motivo los malos hábitos de comportamiento de la ciudadanía.

Otro tema de suma importancia es la desinformación de los problemas del ecosistema originando una despreocupación de la realidad de nuestro ambiente, produciendo esto una falta de orientación en la comunidad para proteger la atmósfera y desmotivándola para el cuidado del hábitat.

Es así que realizando una producción audiovisual para el cuidado del medio ambiente en el cantón Milagro, se concienciará y se buscará la participación de la comunidad en la conservación del entorno.

1.1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El siguiente tema investigativo, tiene la finalidad de ubicarse geográficamente en el Cantón Milagro, perteneciente a la provincia del Guayas, estando limitado por los cantones Jujan y Simón Bolívar al Norte; Yaguachi al Oeste y Sur y al Este Yaguachi y Naranjito.

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Sector: Producción Audiovisual

Área: Comunicación

Aspecto: La programación televisiva como educación ambiental.

1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la ciudad de Milagro, se han acrecentado los índices de problemas ambientales, por la ausencia de los gobiernos locales e instituciones gubernamentales. Por esto existe la confusión de lograr resultados inmediatos en el cambio de conciencia de las personas relacionado a la conservación y uso razonable del planeta.

Por este motivo se propone el proyecto de una Producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente en el cantón Milagro, con el propósito de buscar renovar la particularidad de vida de la población, intentando a través de esta producción, enseñar al ser humano a cuidar el entorno, para así establecer un compromiso de todos y completar el ambiente dentro de nuestra igualdad, su conservación y desarrollo, para enseñar que la armonía entre la actividad humana y el ecosistema se pueda dar con naturalidad.

1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

¿Es posible bajar el índice de contaminación ambiental?

¿Podremos cambiar los malos hábitos en el comportamiento de la comunidad?

¿Tendrá mayor responsabilidad la colectividad milagreña, para cuidar su entorno?

¿Motivará una Producción audiovisual a los pobladores para proteger su hábitat?

1.1.5 DETERMINACIÓN DEL TEMA

Creemos que en relación al problema se determino como tema: "Producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente en el cantón Milagro"

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Demostrar la falta de conciencia ciudadana, para el cuidado del medio ambiente en el cantón Milagro.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a la comunidad acerca del cuidado de la naturaleza y su entorno como un elemento de su proyecto de vida.
- Educar a la sociedad, en el adecuado uso de los recursos naturales y del medio ambiente.
- Planificar una producción audiovisual como aporte cultural para concienciar el cuidado del medio ambiente.

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Finalmente los problemas ambientales a los cuales se ve en la actualidad enfrentada nuestra ciudadanía se establecen en un conjunto de procedimientos que han impactado ya sea de forma benéfica, o en la mayor de los casos destructiva, hacia el ecosistema.

Del análisis ejecutado se desprende que existe una progresiva destrucción del planeta, creando un grave peligro para el mantenimiento de la biodiversidad y del entorno de vida de la población milagreña.

El motivo de nuestra propuesta es atacar todos los males generados de la desinformación y el desconocimiento de los hechos suscitados en el medio ambiente donde vivimos y fuera de él, teniendo relación directa con la comunidad, con el fin de estimular el interés de cuidado hacia la naturaleza obteniendo éxitos con la participación de nuestra sociedad. El proyecto es factible, la información que requiere el programa se genera en el entorno que nos rodea en nuestra ciudad.

Además tenemos que destacar que no se ha brindado mayor espacio a los problemas del medio ambiente que son de gran importancia, por lo que hemos realizado la propuesta del proyecto modelo, con el método de buscar mejorar la calidad de vida de la población.

La educación ambiental para la comunidad del cantón Milagro y sus alrededores. Es en esencia un proceso práctico para que esta población reafirme conocimientos, adquieran aptitudes y se comprometan a proteger o mejorar su medio para un futuro con la naturaleza.

Para hacer posible los propósitos de la educación ambiental, es decir, mejorar todas las relaciones ecológicas incluyendo las del mismo hombre con la naturaleza y las del hombre entre sí; así como también generar conciencia, interés, aptitudes, motivaciones y compromisos con el medio ambiente.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Visible o no, la contaminación se extiende cada vez más en las diversas ciudades y en los distintos países de todo el mundo. Por ello, tanto en Milagro como en sus lugares aledaños anhelamos hacer especial constancia en un tema tan importante como éste que compete a toda la humanidad.

Por supuesto, la contaminación resurge con más fuerza durante períodos de clima más cálidos pero, de todos modos, siempre está presente. El gran problema que acarrea este tema, entre otros, es que después de muchísimos estudios realizados se conoce que la contaminación produce efectos dañinos sobre la salud, incluso en bajas concentraciones. Según la Organización Mundial de la Salud, más de tres millones de personas mueren cada año debido a la contaminación.

Indiscutiblemente, los problemas de salud procedentes por la contaminación no son las únicas dificultades que resiste la Tierra. Independientemente de los resultados perjudiciales que causa el hombre, los conflictos ambientales afecta, de un modo u otro, a la organización y medios de producción. Por ello, consideramos favorable que la comunidad se informe acerca de este tema relevante, porque la contaminación nos perturba a todos.

Desde hace tiempo, se ha puesto énfasis en todo lo relacionado con el calentamiento global, que constituye un tema de vital importancia para la preservación de nuestro medio ambiente.

La contaminación del aire, del suelo, del agua y muchas otros tipos de desastres ponen en peligro a nuestro medio ambiente y existencia misma. Pero ¿Cuál es la magnitud de la amenaza?, ¿Cuáles son las consecuencias en nuestra salud? y ¿hay posibilidades de remediarlo?

Los problemas ambientales forman una mezcla de temas, es así, que el Estado Ecuatoriano brinda un papel trascendental en la protección de los recursos naturales y del medio ambiente, mediante leyes y normas; sin embargo, no consiguen alcanzar sus objetivos, por razones de falta de recursos económicos o de personal especialista en estos temas.

La responsabilidad de las diferentes formas de la comunicación social es, eminente en el propósito de adquirir una mejor visión entre la población en general aproxima a la relación sociedad – naturaleza y las contradicciones de las funciones sociales en el acertado direccionamiento de los recursos naturales, hacia una excelente calidad de la vida de la ciudadanía.

2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES

Mencionar el tema sobre el Medio Ambiente en estos tiempos, para muchos, es hacer mención a expresiones como: Cambio climático, Deforestación, Pérdida de especies, huracanes e inundaciones es expresar consecuencias que los seres humanos mismos han destruido con sus actividades cotidianas.

Para el periodista ambiental Carlos Antonio Jiménez Vázquez creador del Proyecto Integral de Periodismo Ambiental BIOSFERA 10, hablar de medio ambiente implica una gran responsabilidad:

“Los seres humanos le damos importancia a las cosas únicamente cuando nos damos cuenta de que existen” , evocando las palabras del dramaturgo Francés André Guide, al referirse a la “Problemática ambiental que nos aqueja, es necesario

que resincronicemos nuestra conciencia, nuestras actividades y nuestro sentir con la Naturaleza”, “Debemos entender que somos parte de ese delicado y perfecto mecanismo y que cualquier acción negativa que sembremos tarde o temprano será cosechada y se revertirá innegablemente hacia nosotros mismos”.

Por este motivo, a través de la investigación, se encuentran temas que conciernen a la problemática medio ambiental, sus opciones de solución en voz de expertos de diversas instancias, argumentos de prácticas exitosas, conservación, ecología, proyectos de desarrollo sustentable, educación ambiental.

También contamos con El proyecto del IIFA, Instituto internacional de Formación Ambiental, es promovido por la ONG DI Fondo Verde España, que a su vez es pertenece a la ONGDI Fondo Verde Internacional con sede en Perú.

Cuenta con el vínculo directo entre la sociedad civil, mercado, gobierno y ecologistas, con el mejor contenido de training en medio ambiente y con una de las certificaciones de más prestigio en el sector ambiental. Sus actividades tanto teóricas como prácticas están orientadas a la conservación y manejo sostenible de los recursos naturales y el ambiente. La preocupación por el medio ambiente, las tecnologías de información, la innovación, el aprendizaje continuo, la agilidad, flexibilidad y un equipo sin fronteras, son parte de su ADN.

2.2 MARCO LEGAL

Nuestra propuesta tiene Fundamento Legal basada en los artículos de la vigente Constitución de la República del Ecuador, aprobada en Montecristi que establece en la sección Tercera de Comunicación e Información establece el Marco Legal para desarrollar este proyecto, dice lo siguiente:

SECCIÓN TERCERA

Comunicación e Información

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.
2. Acceder libremente a la información generada en entidades públicas, o en las privadas que manejen fondos del Estado o realicen funciones públicas. No existirá reserva de información excepto en los casos expresamente establecidos en la ley. En caso de violación a los derechos humanos, ninguna entidad pública negará la información.

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

SEGUNDA SECCIÓN

Juventud

Art. 39.- El Estado garantizará los derechos de los jóvenes y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas instituciones y recursos que aseguren y mantengan el lado permanente su participación e inclusión en todo los ámbitos en particular en los espacios del poder público.

También, en el Código de Ética del Periodista en el Capítulo Periodista y Estado, establece lo siguiente:

Art. 12.- El periodista exigirá del Estado una política nacional de comunicación que impida el monopolio de la información.

Art. 17.- El periodista debe impulsar y promover los programas del Estado destinados a fomentar el desarrollo integral del país.

Este proyecto también se fundamenta con el Plan Nacional del Buen Vivir (SENPLADES).

Ambiente sano

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Art. 15.- El Estado promoverá, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo impacto. La soberanía energética no se alcanzará en detrimento de la soberanía alimentaria, ni afectará el derecho al agua.

Se prohíbe el desarrollo, producción, tenencia, comercialización, importación, transporte, almacenamiento y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, de contaminantes orgánicos persistentes altamente tóxicos, agroquímicos internacionalmente prohibidos, y las tecnologías y agentes biológicos experimentales nocivos y organismos genéticamente modificados perjudiciales para la salud humana o que atenten contra la 25 soberanía alimentaria o los ecosistemas, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional.

Derechos de la naturaleza

Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda.

El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

Art. 73.- El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales.

Se prohíbe la introducción de organismos y material orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

- **Ambiente:** Es el conjunto de fenómenos o elementos naturales y sociales que rodean a un organismo, a las cuales este responde de una manera determinada. Estas condiciones naturales pueden ser otros organismos (ambiente biótico) o elementos no vivos (clima, suelo, agua), todo en su conjunto condicionan la vida, el crecimiento y la actividad de los organismos vivos
- **Biodiversidad:** Diversidad Biológica. Conjunto de todas las especies de plantas y animales, su material genético y los ecosistemas de los que forman parte. Es el número de especies de una región determinada; La variabilidad genética de cada especie; Y el número de ecosistemas que dichas especies conforman.
- **Conflicto Ambiental:** Problema ambiental que es enfrentado activamente por parte de los afectados. Hace que todos los problemas ambientales sean potenciales conflictos ambientales.
- **Ecosistema:** Complejo dinámico de comunidades vegetales, animales y de microorganismos y su medio no viviente que interactúan como una unidad funcional.
- **Forma de vida:** Categoría dentro de la cual, se incluyen los vegetales y animales de posición sistemática cualquiera, que concuerda fundamentalmente en su estructura morfológica-biológica, y de un modo especial en los caracteres relacionados con la adaptación al ambiente ecológico.
- **Medio ambiente:** Se entiende por medio ambiente todo lo que afecta a un ser vivo y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su vida. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca

seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

- **Medios audiovisuales:** Medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar un mensaje especialmente específico. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.
- **Problema Ambiental:** Daño aparente, real o potencial al medio ambiente que no está acompañado de acción popular.

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

La producción audiovisual sobre el cuidado de medio ambiente, despertará la conciencia ambiental, en la ciudadanía de Milagro y sus alrededores, fomentando en ellas una mayor sensibilidad y conciencia respecto al ambiente en general.

2.3.2 HIPÓTESIS PARTICULARES

- La propuesta de una producción audiovisual, señala el carácter local o del cantón Milagro, para mejorar las condiciones de vida y poder conservar el futuro de nuestros hijos, viviendo en una ambiente sano sin destrucción del ecosistema.
- Los recursos audiovisuales son más idóneos para concienciar, por ser la forma más clara y rápida de llegar a la comunidad, mediante imágenes y mensajes que reflejen la realidad del planeta.

2.3.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Concientizar en la colectividad del cantón Milagro sobre el cuidado del medio ambiente.

Variable dependiente: Realizar una producción audiovisual para informar, orientar y sensibilizar a la ciudadanía del cantón Milagro.

2.3.4 OPERACIÓN DE LAS VARIABLES

CUADRO #1	
VARIABLES	
INDEPENDIENTE	INDICADORES
Concientizar en la colectividad del cantón Milagro sobre el cuidado del medio ambiente.	Mediante el sondeo de opinión analizar el comportamiento colectivo frente a la contaminación ambiental
DEPENDIENTE	INDICADORES
Realizar una producción audiovisual para informar, orientar y sensibilizar a la ciudadanía del cantón Milagro.	La producción audiovisual que planificamos es la demostrará un mensaje preciso y conciso. Para que la colectividad aprenda y conozca los problemas del medio ambiente. Y así concientizar y motivar a conservar el planeta.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Nuestro estudio de este nuevo proyecto tiene como base la comunicación y la información que al aplicarse el desarrollo de una producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente, sirva de mucha ayuda a la comunidad milagreña, a sensibilizar y concientizar sobre los problemas que se están generando en el medio ambiente, y se mejore los conocimientos de todas las personas para que aprendamos a cuidar nuestro planeta, y así vivir mejor.

Se realizó investigación de campo para la elaboración de la propuesta tales como sondeos, entrevistas, encuestas, con el propósito de recoger todo tipo de información que ayude a producir y a proyectar una buena producción audiovisual sobre el medio ambiente.

En este contexto del proyecto la Producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente tiene validez y vigencia de primer orden, para lograr una sociedad llena de conocimientos en una nueva forma de aprender a cuidar el ecosistema.

Los tipos de investigación que aplicaremos para la elaboración de nuestra propuesta son los siguientes.

- **Factible:** Las investigaciones realizadas me permiten proponer este proyecto en el cual realizamos, una Producción audiovisual del medio ambiente dentro de la ciudad de Milagro y así poder intercambiar ideas.
- **Descriptiva:** A través de la investigación los estudios, de la misma nos permiten darnos cuenta la realidad que enfrenta nuestra comunidad, donde la información que se registran en la ciudad no es difundida.
- **De campo:** Al averiguar sobre la necesidad de contar con una producción audiovisual sobre el medio ambiente, a través de sondeos realizados podemos darnos cuenta la falta e importancia que hace este programa.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La población que concierne con nuestro grupo objetivo es la ciudadanía de Milagro en general, el mismo que asciende a 166.000.000 habitantes. El cual para la ejecución del estudio de mercado, se ha utilizado como soporte una encuesta modelo, basados en conocer el interés de nuestro target, entre los 18 a 60 años de edad, que en su mayoría son estudiantes de colegios, institutos y universidades.

Además nos dirigimos a la población que pertenece a los gremios y cooperativas agrícolas involucrándolos como otro grupo objetivo siendo la cantidad aproximada de 24.710 habitantes.

3.3.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

La población que conforma nuestro grupo objetivo es la población que pertenece a los gremios y cooperativas agrícolas involucrándolos como target siendo la cantidad aproximada de 24.710 habitantes.

3.3.3 TIPO DE MUESTRA

El tipo de muestra es probabilístico debido a que las personas seleccionadas tienen margen de posibilidad al momento de ser encuestados.

3.3.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA

La cantidad de habitantes de la ciudad de Milagro, es de 166.000 siendo nuestro objetivo la comunidad milagreña y sus alrededores.

El grupo de población que pertenece a los gremios y cooperativas agrícolas es la cantidad aproximada de 24.710 habitantes

3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN

Muestra N° 1

$$n = \frac{N p q}{\frac{(N - 1) E^2}{Z^2} + p q}$$

n: tamaño de la muestra.

N: tamaño de la población

p: posibilidad de que ocurra un evento, **p = 0,5**

q: posibilidad de no ocurrencia de un evento, **q = 0,5**

E: error, se considera el **5%**; **E = 0,05**

Z: nivel de confianza, que para el **95%**, **Z = 1,96**

$$n = \frac{24.710 \ 0,5 \ 0,5}{\frac{(24.710 - 1) 0,05^2}{1,96^2} + 0,5 \ 0,5}$$

n: 384,4253

n: 384

Representantes de gremios y cooperativas

Muestra N° 2

$$n = \frac{N p q}{\frac{(N-1) E^2}{Z^2} + p q}$$

n: tamaño de la muestra.

N: tamaño de la población

p: posibilidad de que ocurra un evento, **p = 0,5**

q: posibilidad de no ocurrencia de un evento, **q = 0,5**

E: error, se considera el **5%**; **E = 0,05**

Z: nivel de confianza, que para el **95%**, **Z = 1,96**

$$n = \frac{166.000 \ 0,5 \ 0,5}{\frac{(166.000 - 1) 0,05^2}{1,96^2} + 0,5 \ 0,5}$$

n: 116,12384

n: 116 Encuestados

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

El principal elemento para la recolección de la información fue la bibliografía de libros, páginas web, ensayos investigativos, e instrumentos como encuestas, entrevistas y consultas de revistas. Acerca de la educación, cultura, medio ambiente entre otros temas. Además sondeos, conversaciones, investigaciones personales y observaciones.

Los sondeos fueron aplicados a los habitantes de la localidad, planteando preguntas consistentes de acuerdo a sus preferencias.

- **Método inductivo:** Este método es el que analiza todo proceso que forma parte de la muestra establecida de investigación para luego ampliarlos en el proyecto y analizarlos para la producción audiovisual.
- **Método deductivo:** Lo utilizamos para elaborar el marco teórico que nos permitirá ver cómo se desarrolla la problematización y la calidad del proyecto, como recurso al problema de la carencia de una producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente.
- **Método matemático:** Necesitamos este método para realizar las estadísticas, luego de recolectar los datos a través de encuestas, entrevistas, las cuales tendrán que ser calculadas para llevarla a una interpretación clara y precisa sobre las muestras dadas.
- **Método analítico sintético:** Recurriremos a este método, para emplearlo en los resultados de nuestros diagnósticos y establecer un análisis de los métodos que se aplicarían en la tesis.
- **Método lógico:** Se fundamenta en las causas y efectos que establecen las variables siendo estas analizadas detalladamente.

Las técnicas que aplicamos en nuestro proyecto investigativo son:

- **Encuesta:** La realizaremos a las personas que integran la comunidad el cantón Milagro, entre los 18 a 60 años de edad, que en su mayoría son estudiantes de colegios, institutos y universidades.
- **Entrevista:** La aplicaremos a las personas que se encuentre de una manera directa involucrada con el tema.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Los métodos que utilizamos para la aplicación de las técnicas se consideraron las encuestas y entrevistas.

En las encuestas realizamos un cuestionario de 6 preguntas destinadas a la sociedad milagreña, comprendido entre la ciudadanía de los 18 a 60 años de edad, que en su mayoría son estudiantes de colegios, institutos y universidades, para determinar el porcentaje de población que se beneficiara con la aplicación de la Producción Audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente.

De igual manera se realizó una guía de preguntas, para la entrevista dirigida a profesionales, orientadores y demás personas involucradas en el tema con conocimientos sobre el medio ambiente, con el objetivo de conocer opiniones que ayuden al cuidado y concientización del planeta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Los resultados del estudio de las encuestas dirigidas a la ciudadanía del cantón Milagro, es para determinar la necesidad de implementar una Producción Audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente.

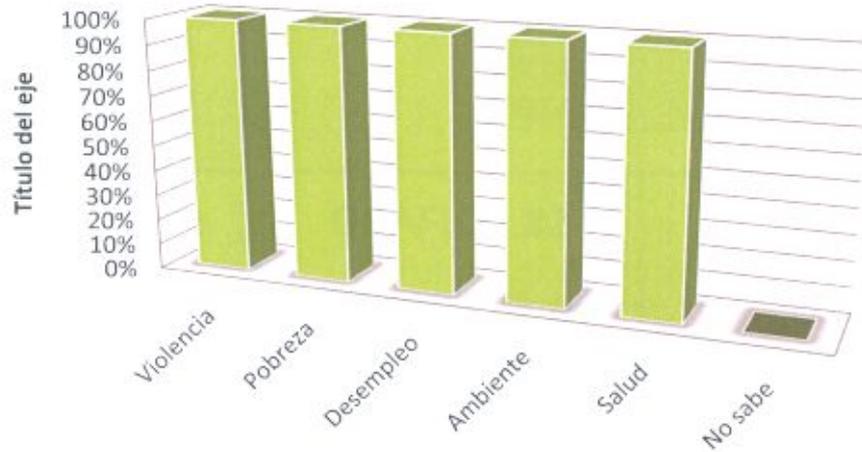
PREGUNTA 01- ¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES TEMAS ES EL QUE LE PREOCUPA MÁS A USTED?

- A. La violencia
- B. La pobreza
- C. El desempleo
- D. Los problemas del medio ambiente
- E. Los problemas de salud
- F. No sabe

A
B
C
D
E
F
G
H

CUADRO # 2	
TEMA	TOTAL
Violencia	68
Pobreza	38
Desempleo	35
Medioambiente	29
Salud	33
No sabe	0
TOTAL	203

GRÁFICO #1



	Violencia	Pobreza	Desempleo	Ambiente	Salud	No sabe
■ Porcentaje	33,49	18,71	17,24	14,28	16,25	0

Análisis y Resultados:

Como venos en el cuadro estadístico el más alto porcentaje es el tema de la violencia, ya que hoy en día la ciudadanía se preocupa más por los problemas familiares y maltratos, y es así que podemos ver que de menor interés es los problemas del medio ambiente.

PREGUNTA 02.- ¿QUIÉN DEBERÍA TENER MÁS RESPONSABILIDAD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL?

- A. El estado
- B. Las industrias
- C. Los gobiernos locales
- D. Las organizaciones no gubernamentales
- E. La comunidad
- F. Los lideres
- G. Otros
- H. No sabe

CUADRO #3	
RESPUESTA	TOTAL
Estado	48
Industria	29
Gobiernos locales	35
O. N. G.	25
Comunidad	71
Lideres	26
Otros	7
No sabe	0
TOTAL	241



Análisis y Resultados:

Desde las expectativas de los habitantes quienes deberían tener más responsabilidad en el cuidado del ambiente es la comunidad, ya que debemos de cuidar nuestro entorno donde vivimos, cumpliendo a la vez las ordenanzas que nos da el Estado.

PREGUNTA 03.- ¿ACOSTUMBRA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE?

- A. Siempre
- B. Frecuentemente
- C. A veces
- D. Nunca

CUADRO #4	
RESPUESTA	%
Siempre	14
A veces	21
Frecuentemente	55
Nunca	10
TOTAL	100



Análisis y Resultados:

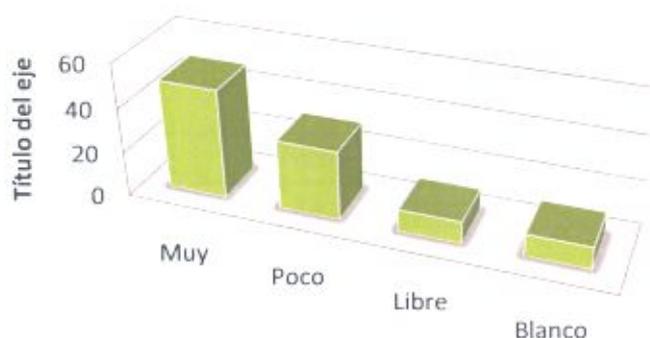
La población del cantón Milagro, no está acostumbrada a buscar información sobre la conservación de nuestro ecosistema, ya que no hacen conciencia y a la vez no dedican un tiempo a observar los daños que nos estamos ocasionando para poder vivir sanamente. Y además no existe un lugar específico o campaña que los informe y enseñe a proteger.

PREGUNTA 04.- ¿CÓMO USTED CALIFICA AL MEDIO AMBIENTE EN EL ÁREA URBANA DEL CANTÓN MILAGRO?

- A. Muy contaminado
- B. Poco contaminado
- C. Libre de contaminación
- D.

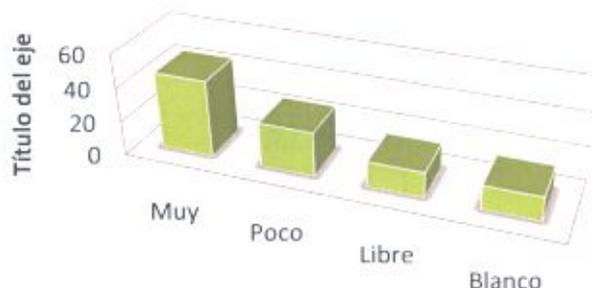
CUADRO #5			
CONTAMINACIÓN	AUDITIVA	VISUAL	DESECHOS SOLIDOS
Muy contaminado	49	45	77
Poco contaminado	31	26	12
Libre de contaminación	10	15	3
No contestaron	10	14	8
TOTAL	100	100	100

**GRÁFICO #4
AUDITIVA**



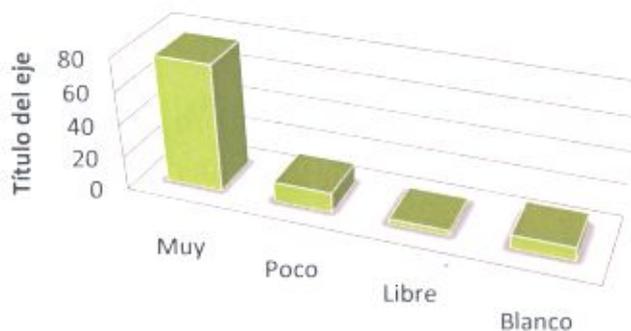
	Muy	Poco	Libre	Blanco
■ Porcentaje	49	31	10	10

GRÁFICO #5 VISUAL



	Muy	Poco	Libre	Blanco
■ Porcentaje	45	26	15	14

GRÁFICO #6 DESECHOS SOLIDOS



	Muy	Poco	Libre	Blanco
■ Porcentaje	77	12	3	8

Análisis y Resultados:

La ciudad de Milagro posee un alto porcentaje de contaminación, uno es la acumulación de los desechos que podemos observar por las áreas verdes y orillas del río. Además también contamos con la contaminación de audio y visual, donde podemos ver el método de venta no adecuado de parte de los comerciantes.

PREGUNTA 05.- ¿EN SU OPINIÓN EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL DEL CANTÓN MILAGRO, HA TRABAJADO SOBRE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES?

CUADRO #6

RESPUESTA	%
Bastante	3
Lo necesario	22
Poco	52
Nada	21
No sabe	2
TOTAL	100



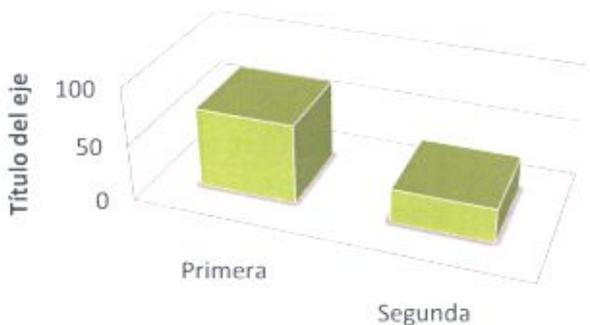
Análisis y Resultados:

Poco es lo que ha hecho el gobierno municipal acerca de los problemas ambientales, desde las expectativas de las encuestas, podemos ver que la comunidad no se siente satisfecha por los proyectos que han implementado esta institución.

PREGUNTA 06.- ¿CON CUAL DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES ESTA DE ACUERDO?

Z	
RESPUESTA	%
Es más importante proteger el medio ambiente que el crecimiento económico	70
Es más importante asegurar el crecimiento económico que proteger el medio ambiente	30
TOTAL	100

GRÁFICO #8



	Primera	Segunda
■ Porcentaje	70	30

Análisis y Resultados:

El 70% de la primera afirmación es acogida ante la comunidad ya que hoy en día debemos primero proteger nuestro medio ambiente, para así tener un excelente crecimiento económico.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Cuestionario de preguntas para la encuesta:

1¿Cuál de los siguientes temas es el que le preocupa más a usted?

La violencia	
La pobreza	
El desempleo	
Problemas del medio ambiente	
Problemas de salud	

2¿Quién debería tener más responsabilidad para resolver los problemas de contaminación ambiental?

EL Estado	
Los gobiernos locales	
Las industrias	
Las organizaciones no gubernamentales	
Los lideres	
Otros	
No sabe	

3¿Acostumbra buscar información sobre la conservación del medio ambiente?

Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	

4¿Cómo usted califica el medio ambiente en el área urbana del cantón Milagro?

CONTAMINACIÓN	AUDITIVA	VISUAL	DESECHOS SOLIDOS
Muy contaminado			
Poco contaminado			
Libre de contaminación			

5¿En su opinión el gobierno municipal actual del cantón Milagro a trabajado sobre los problemas ambientales?

Bastante	
Lo necesario	
Poco	
Nada	
No sabe	

6¿Con cuál de las siguientes afirmaciones está de acuerdo?

OPCIONES	RESPUESTA
Es más importante proteger el medio ambiente que el crecimiento económico.	
Es más importante asegurar el crecimiento económico que proteger el medio ambiente.	

Guía de preguntas para las entrevistas:

- 1¿Qué está haciendo el gobierno autónomo no descentralizado del Municipio de Milagro a través del Departamento del Medio Ambiente, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes?
- 2¿En que ha mejorado el Botadero Municipal de basura?
- 3¿Cómo se ha mejorado el sistema de recolección de basura?
- 4¿Qué planes o proyectos tiene para remediar el medio ambiente?
- 5¿Han sido suficientes las Ordenanzas Municipales para evitar o aliviar la contaminación visual o audible?

4.3 RESULTADOS

El proyecto tiene futuro, por ser nuevo y estar enfocado en un contexto global de preservación de la naturaleza y el medio ambiente.

Como resultado del estudio realizado mediante encuestas, distribuidas a nuestro público potencial, se ha podido observar, que la población se encuentra poco informada en temas ecológicos, por lo que refleja que un proyecto como el que se presenta debe cumplir con su objetivo.

Otra causal de la falta de motivación en la realización de este tipo de producciones audiovisuales y desinterés de las partes responsables gubernamentales, es la carencia de presupuesto destinado a favor de programas ambientales.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

HIPÓTESIS GENERAL	VERIFICACIÓN
<p>La producción audiovisual sobre el cuidado de medio ambiente, despertará la conciencia ambiental, en la ciudadanía de Milagro y sus alrededores, fomentando en ellas una mayor sensibilidad y conciencia respecto al ambiente en general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra motivación, sentido o lógica. • El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido o estimulación que le incite su interés.
HIPÓTESIS PARTICULAR	VERIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • La propuesta de una producción audiovisual, señala el carácter local o del cantón Milagro, para mejorar las condiciones de vida y poder conservar el futuro de nuestros hijos, viviendo en una ambiente sano sin destrucción del ecosistema. • Los recursos audiovisuales son más idóneos para concienciar, por ser la forma más clara y rápida de llegar a la comunidad, mediante imágenes y mensajes que reflejen la realidad del planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • El auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo es decir la modificación del comportamiento. Cualquier otro intento servirá solo como distractor puramente mecánico. • Utilizar los recursos y medios audiovisuales no tiene fronteras, los límites no existen ni en tiempo ni espacio por lo que en cualquier momento se verifica.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Como respuesta a la investigación científica realizada en la aplicación de los conocimientos adquiridos en la Universidad Estatal de Milagro, como futuras profesionales en Ciencias de la Comunicación Social, se concluye con la importancia de la ejecución del Proyecto de Producción Audiovisual sobre el Cuidado del Medio Ambiente en el cantón Milagro.

El presente tema ejecutable, certifica la necesidad de realizar una Producción Audiovisual dando a conocer los problemas del Medio Ambiente.

5.1 TEMA

Producción Audiovisual sobre el Cuidado del Medio Ambiente en el cantón Milagro.

5.3 JUSTIFICACIÓN

Finalmente los problemas ambientales a los cuales se ve en la actualidad enfrentada nuestra ciudadanía se establecen en un conjunto de procedimientos que han impactado ya sea de forma benéfica, o en la mayor de los casos destructiva, hacia el ecosistema.

Del análisis ejecutado se desprende que existe una progresiva destrucción del planeta, creando un grave peligro para el mantenimiento de la biodiversidad y del entorno de vida de la población milagreña.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Concienciar a la ciudadanía en general sobre el cuidado del medio ambiente en el cantón Milagro.

5.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO DE LA PROPUESTA

- Realizar una producción audiovisual como herramienta para concienciar el cuidado del medio ambiente.
- Vincular a la comunidad con el medio ambiente, para una mayor participación en la conservación y desarrollo de los recursos naturales.
- Obtener resultados favorables con la preservación y correcto uso del ecosistema.

5.5 UBICACIÓN

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Beneficiarios: Ciudadanía



5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

El proyecto es factible debido a conocimientos profesionales y tecnológicos que aprendí en la Universidad Estatal de Milagro, para realizar una producción audiovisual que proporcionara conciencia y sensibilidad en la ciudadanía.

5.7 DESCRIPCIÓN DE PROPUESTAS

La propuesta será mediante una producción audiovisual sobre el cuidado del medio ambiente. Programa adquirir respuesta positiva de la población en temas de medio ambiente. Se facilitará la información necesaria acerca de a cada uno de los temas a presentar en el indicado espacio lo que admitirá un cambio de estilo y norma de la localidad hacia una conciencia ecológica.

La producción audiovisual cuenta con profesionales que ayuden al buen desarrollo, orientación y ejecución de una campaña de concientización hacia el cuidado del planeta, con la colaboración de la ciudadanía en general.

Además para desarrollar esta propuesta utilizamos instrumentos esenciales como cámara de audio y video, luces, áreas verdes y un set para la presentadora, también realizamos un logotipo para identificarnos con la naturaleza. Teniendo un tiempo de tres minutos de duración. Solicitaremos espacios de beneficio comunitario en los medios locales con señal televisiva, en los hospitales, en los buses de transporte público y en las pantallas digitales de la UNEMI.

5.7.1 ACTIVIDADES

Las acciones que posibilita esta propuesta están basadas en la investigación de los temas específicos con intervenciones de profesionales en el medio ambiente y orientadores, incluyendo reportajes y entrevistas.

Encuestas realizadas

Procese un cuestionario para conocer las necesidades e inquietudes de la localidad del cantón Milagro, efectuando esta encuesta en instituciones educativas, gremios y cooperativas de agrícolas, como también en el centro de la ciudad.

Investigación y proceso de la información

Los temas relacionados a nuestra investigación eran sobre el medio ambiente, buscando problemas y soluciones. Luego este trabajo fue procesado detalladamente seleccionando cada uno de los puntos que aporten al desarrollo de la producción.

Elaboración de guiones

Fue hecho por un profesional que determino la imagen a plasmar para llevar en mensaje a la pantalla mediante una estructura entendible que describe las escenas, planos, movimientos de cámara, sonidos, musicalización, efectos y locuciones.

Grabaciones y entrevistas

Utilizamos tomas de diversos paisajes y viveros de la ciudad, a la vez los lugares que mayor exceso de desechos hay y el ruido de los vehículos que transitan por las principales calles. Además realizamos entrevistas a profesionales del tema como a ingenieros, biólogo, máster y agricultores.

5.7.2 RECURSOS Y ANÁLISIS FINANCIERO

Recursos Humanos

CANTIDAD	PERSONAL	VALOR
2	Encuestador	200.00
1	Reportero	250.00
1	Camarógrafo	350.00

2	Guionista	200.00
1	Productor	280.00
1	Editor	300.00
TOTAL		1580.0

Materiales

MATERIAL	VALOR
Cd (discos)	30.00
Computador	1.555.00
Papel	35.00
Impresora	75.00
Cámara de audio y video	2.500.00
TOTAL	4.195.00

5.7.3 IMPACTO

- La producción audiovisual favorecerá directamente a la ciudadanía del cantón Milagro y sus alrededores.
- Interesará a la colectividad a hacer conciencia para conservar el ecosistema y sentirse parte del mismo.
- Es una producción audiovisual de orientación, educación, información y concienciación sobre la protección de nuestro planeta, haciendo participe a la sociedad milagreña.

5.7.4 CRONOGRAMA

Nº	Tiempo	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE		
	Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Investigación		■	■												
2	Entrevistas				■	■										
3	Encuestas						■	■								
4	Procesamiento de información								■	■						
5	Elaboración de temas a tratar										■					
6	Elaboración de guiones											■				
7	Grabación												■	■		
8	Presentación de la producción														■	■

5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA

El lineamiento está basado bajo ciertos criterios con respecto al impacto del medio ambiente, que tendrá en la producción audiovisual.

- Una forma de conservar la naturaleza en la ciudad de Milagro.
- La localidad se identificará con la producción de este proyecto mejorando sus hábitos de cultura.
- Profesionales preparados para ayudar ante la necesidad que se presenta en el problema.
- Participación de la ciudadanía de manera directa y eficaz, como herramienta de concientización y sensibilización hacia el planeta.

CONCLUSIONES

- El proyecto de la Producción Audiovisual, tiene futuro por estar enfocado en un contexto global de preservación de la naturaleza y el medio ambiente.
- Como resultado del estudio realizado mediante encuestas, distribuidas a nuestro público potencial, se ha podido observar, que la población se encuentra poco informada en temas ecológicos, por lo que refleja que un proyecto como el que se presenta debe cumplir con su objetivo.
- Otra causal de la falta de motivación en la realización de este tipo de producciones es el desinterés de las partes responsables gubernamentales, la carencia de presupuesto destinado a favor de programas ambientales.
- La continuidad de la especie humana, sobre la superficie del planeta, está indisolublemente ligada a la estabilidad de los ambientes naturales. Si bien es alentador que el interés por la ecología y la preocupación por el entorno, se haya generalizado, un cambio en la conciencia individual y colectiva debe traducirse en hechos concretos que incluyan desde una modificación de los hábitos cotidianos de vida, hasta la adopción de medidas oficiales de regeneración y preservación ambiental. Sólo así podrá mirarse el futuro con esperanza.

RECOMENDACIONES

- Para satisfacer sus necesidades el hombre recurre a la naturaleza, en la actualidad las exigencias humanas, cada vez son más artificiales y menos naturales, ponen en peligro la naturaleza misma. Sin embargo, quien mayor peligro corre, es la humanidad.
- Aprende ahora, como diversas producciones audiovisuales de protección ambiental, deben ser puente de participación activa, tanto por parte de las autoridades, como también de la población en general porque se hace indispensable actuar con responsabilidad social en la búsqueda constante del equilibrio entre la naturaleza y la humanidad en el desarrollo sostenible.
- En la producción audiovisual, "Aprende ahora" asumimos un reto ecológico, cuyos resultados estratégicos se tienen previstos en corto, mediano y largo plazo.

BIBLIOGRAFÍA

GUDYNAS, Eduardo: Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible, ediciones Abya Yala, Proyecto Regional Amazonia Sostenible.

MORALES, Alicia: Derecho Ambiental, Instrumentos de Política y Gestión Ambiental, ediciones Alveroni

Enciclopedia Agropecuaria, Vida, Recursos Naturales y Ecología, Tokio y México.

LINCOGRAFÍA

SEMIR, Vladimir: Comunicación, Medio Ambiente y Modelo de Sociedad, <http://www.portalcomunicacion>, extraído el 24 de noviembre del 2010.

JIMENEZ. Carlos: Proyecto Integral de Periodismo Ambiental BIOSFERA 10, <http://www.biosfera10.com>, extraído el 14 de diciembre del 2010.

JÁUREGUI, Patricia: Proyecto del IIFA, Instituto Internacional de Formación Ambiental, <http://www.institutonacionaldeformacionambiental.ec>, extraído el 12 de enero del 2011.

REVISTA, Diario Expreso: El éxito de exportar basura, Guayas, 2011.

ANEXOS

ANEXOS

a. Anexo 1: Formato de las encuestas

ENCUESTA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

PROYECTO: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL CANTÓN MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

1 ¿Cuál de los siguientes temas es el que le preocupa más a usted?

La violencia	
La pobreza	
El desempleo	
Problemas del medio ambiente	
Problemas de salud	

2 ¿Quién debería tener más responsabilidad para resolver los problemas de contaminación ambiental?

EL Estado	
Los gobiernos locales	
Las industrias	
Las organizaciones no gubernamentales	
Los líderes	
Otros	
No sabe	

3¿Acostumbra buscar información sobre la conservación del medio ambiente?

Siempre	
Frecuentemente	
A veces	
Nunca	

4¿Cómo usted califica el medio ambiente en el área urbana del cantón Milagro?

CONTAMINACIÓN	AUDITIVA	VISUAL	DESECHOS SOLIDOS
Muy contaminado			
Poco contaminado			
Libre de contaminación			

5¿En su opinión el gobierno municipal actual del cantón Milagro a trabajado sobre los problemas ambientales?

Bastante	
Lo necesario	
Poco	
Nada	
No sabe	

6¿Con cuál de las siguientes afirmaciones está de acuerdo?

OPCIONES	RESPUESTA
Es más importante proteger el medio ambiente que el crecimiento económico.	
Es más importante asegurar el crecimiento económico que proteger el medio ambiente.	

b.- Anexo 2: Banco de preguntas para las entrevistas

1¿Qué está haciendo el gobierno autónomo no descentralizado del Municipio de Milagro a través del Departamento del Medio Ambiente, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes?

2¿En que ha mejorado el Botadero Municipal de basura?

3¿Cómo se ha mejorado el sistema de recolección de basura?

4¿Qué planes o proyectos tiene para remediar el medio ambiente?

5¿Han sido suficientes las Ordenanzas Municipales para evitar o aliviar la contaminación visual o audible?

c.- Anexo 3: Guion Literario

GUIÓN LITERARIO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

MÚSICA AMBIENTAL

Escena #1

Imágenes del logotipo, plano general

Voz en Off:

Aprende ahora. Cuidemos nuestro Planeta

Escena #2

MÚSICA AMBIENTAL

Sobre imposición (Texto: Milagro)

Imágenes de la ciudad de Milagro que forman un collage.

Escena #3

EFECTO: Latidos del corazón

Imagen del monitor de emergencia.

Sobre imposición (Texto: El Medio Ambiente está en peligro. No lo destruyas)

BLOQUE 1

Escena #4

Exterior / día / Universidad Agraria Milagro (Jardín Botánico)

Plano General: Paisajes del lugar, con movimiento izquierda a derecha, Till Down y Till Up y logotipo.

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Sobre imposición (Texto: Una alternativa para salvar el ecosistema es saber proteger los bosques tropicales)

Voz en on.- Nunca la conciencia sobre el cuidado del planeta fue más urgente que hoy. Por que habitamos en una tierra que debemos conocer y defender.

Escena #5

Exterior / día / Universidad Agraria Milagro (Jardín Botánico)

Plano General: Paisajes del lugar, con movimiento izquierda a derecha y logotipo.

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Sobre imposición: (Texto: Nosotros los seres humanos somos responsables de las acciones que destruyen y alteran el medio)

Voz en on.- Por esto es preciso mostrar las necesidades de la tierra y sentirnos parte de ella.

BLOQUE 2

Escena #6

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Voz en on: Reciclar empieza desde el hogar por esto es necesario que cada vez que realizamos nuestras actividades cotidianas contribuyamos con el cuidado del medio ambiente.

BLOQUE 3

Escena #7

Exterior / día / Orillas del Rio Milagro

Plano General: Rio contaminado, con un paneo de izquierda a derecha.

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Sobre imposición: (Texto: No debemos arrojar residuos de comida por el lavadero)

Sobre imposición: (Texto: Desperdicios que desembocan en los ríos)

Voz en on: Es importante que al momento de concluir con las tareas de cocina evitemos contaminar las vías de desagüe que sabemos que van directamente a los ríos, lagos y otras desembocaduras.

Escena # 8

Interior / tarde / Universidad Estatal de Milagro

Imágenes de Tachos de reciclaje

Plano Entero: Arrojando basura en el tacho correspondiente

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Sobre imposición: (Texto: Reduciendo, Reutilizando, Reciclando, Recuperando)

Voz en on: Al realizar tareas que contengan materiales como: papel, plástico, vidrio y madera es primordial separarlos para ser usados nuevamente.

BLOQUE 4

Escena #9

Exterior / tarde / Avenidas más transitadas en Milagro

Plano Panorámico: Imágenes de vehículos y personas

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Sobre imposición: (Texto: El ruido es hostigante y molesta al aparato auditivo)

Voz en on: Además ¿sabías qué? el ruido también contamina se considera otra forma de contaminación denominada sonora.

Exterior / tarde / Avenidas más transitadas en Milagro

Plano General: con un travelling: de las vías transitadas

Escena #10

Exterior / tarde / Avenidas más transitadas en Milagro

Plano Panorámico: Imágenes de vehículos y personas

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Sobre imposición: (Texto: las consecuencias del ruido son las falta de concentración, el dolor de cabeza y el insomnio)

Voz en on: El ruido de los vehículos, las industrias, los locales de ocio y diversión, son los que causan un alto grado de contaminación auditiva.

Escena #11

Plano detalle: Logotipo

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo: Presentadora

Voz en on: Es importante sensibilizarnos acerca del cuidado de la naturaleza y su entorno, llevándolo a establecerse como un proyecto de vida.

BLOQUE 5

Escena #12

Exterior / día / vivero y basura

Plano general: fotografías de viveros

Plano detalle: fotografía de basura

Sobre imposición: Mensaje

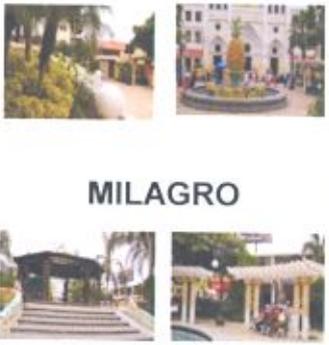
Escena #13

Plano General: Logotipo

d. Anexo 4: Guion Técnico

GUIÓN TÉCNICO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

VIDEO	IMAGEN	AUDIO
<p>Esc. #1 Plano general</p>		<p>Fondo musical: Siempre en mi mente</p> <p>Voz en off: Aprende ahora. Cuidemos nuestro planeta</p>
<p>Esc. #2 Plano detalle, medio y general. Sobre imposición</p>	 <p>MILAGRO</p>	<p>Fondo musical: Siempre en mi mente</p> <p>Texto: Milagro</p>
<p>Esc. #3 Plano detalle Sobre imposición</p>		<p>Efecto: Latidos del corazón</p>

BLOQUE 1

Esc. # 4

Ext. / día / Universidad Agraria.

Plano General: movimiento izquierda a derecha, Till Down y Till Up.



Texto:

Una alternativa para salvar el ecosistema es saber proteger los bosques tropicales.

Voz en on:

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo

Sobre imposición



Nunca la conciencia sobre el cuidado del planeta fue más urgente que hoy.

Por que habitamos en una tierra que debemos conocer y defender.

Esc. # 5

Ext. / día / Universidad Agraria.

Plano General: movimiento izquierda a derecha.



Texto:

Nosotros los seres humanos somos responsables de las acciones que destruyen y alteran el medio.

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo

Sobre imposición



Voz en on:

Por esto es preciso mostrar las necesidades de la tierra y sentirnos parte de ella.

BLOQUE 2

Esc. #6

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo



Voz en on:

Reciclar empieza desde el hogar por esto es necesario que cada vez que realizamos nuestras actividades cotidianas contribuyamos con el cuidado del medio ambiente.

BLOQUE 3

Esc. #7

Interior / día / domicilio

Plano detalle

Sobre imposición



Sonido:

Ambiental

Texto:

No debemos arrojar residuos de comida por el lavadero.

Exterior / día / Orillas del Rio Milagro

Plano General: paneo de izquierda a derecha.



Sonido:

Ambiental

Texto:

Desperdicios que desembocan en los ríos.

Interior / set de grabación

Plano Medio Largo



Voz en on:

Es importante que al momento de concluir con las tareas de cocina evitemos contaminar las

		vías de desagüe que sabemos que van directamente a los ríos, lagos y otras desembocaduras.
Esc. # 8		
Interior / tarde / UNEMI Plano Entero Sobre Imposición		Texto: Reduciendo, Reutilizando, Reciclando, Recuperando
Interior / set de grabación Plano Medio Largo		Voz en on: Al realizar tareas que contengan materiales como: papel, plástico, vidrio y madera es primordial separarlos para ser usados nuevamente.
BLOQUE 4		
Esc. #9		
Exterior / tarde / Avenidas más transitadas en Milagro Plano Panorámico Sobre imposición		Texto: El ruido es hostigante y molesta al aparato auditivo
Interior / set de grabación Plano Medio Largo		Voz en on: Además ¿sabías qué? el ruido también contamina se considera otra forma de contaminación denominada sonora.

<p>Exterior / tarde / Avenidas transitadas en Milagro</p> <p>Plano General: con un travelling.</p>		<p>Sonido:</p> <p>Ambiental</p>
<p>Esc. # 10</p>		
<p>Exterior / tarde / Avenidas más transitadas en Milagro.</p> <p>Plano Panorámico</p>		<p>Texto:</p> <p>Las consecuencias del ruido son la falta de concentración, el dolor de cabeza y el insomnio.</p>
<p>Interior / set de grabación</p> <p>Plano Medio Largo</p>		<p>Voz en on:</p> <p>El ruido de los vehículos, las industrias, los locales de ocio y diversión, son los que causan un alto grado de contaminación auditiva.</p>
<p>Plano detalle</p>		
<p>Interior / set de grabación</p> <p>Plano Medio Largo</p>		<p>Voz en on:</p> <p>Es importante sensibilizarnos acerca del cuidado de la naturaleza y su entorno, llevándolo a establecerse como un proyecto de vida.</p>

BLOQUE 5

Esc. #12

Exterior / día / vivero

Plano general: fotografías de viveros.

Sobre imposición



Fondo musical:

Siempre en mi mente

Texto y voz en off:

Mensaje

Exterior / día / basura

Plano detalle: fotografía de basura.

Sobre imposición



Fondo musical:

Siempre en mi mente

Texto y voz en off:

Mensaje

Esc. #13

Plano detalle



Fondo musical:

Siempre en mi mente

e. Anexo 5: Entrevistas a profesionales

ENTREVISTA

MSC. JESÚS SORIANO

¿Que nos podría comentar sobre el cuidado del medio ambiente en el cantón Milagro?

Lo que les podría comentar es que me gusta la naturaleza, y vi la necesidad que la universidad Estatal de Milagro requiere que se haga algo por el medio ambiente, es por eso que presente un proyecto a la ministra del Medio ambiente Maricela Aguinaga, en una convención internacional que se realizo en la Sala de Convenciones de Simón Bolívar, en la ciudad de Guayaquil.

Es por ello que recibimos todo el apoyo luego de haber sido entregado el proyecto de Reforestación, conservación y protección de las especies endemias de la zona de Milagro, a la ministra de Medio Ambiente, la cual nos hizo la propuesta para trabajar en conjunto las dos instituciones. Además contamos con la visita de la Directora Provincial de Guayaquil Silvia del Campo, para realizar la planificación del proyecto con la UNEMI.

¿Qué proyectos fueron presentados a la directora provincial?

Nosotros presentamos el proyecto de Reforestación, conservación y protección de las especies endemias de la zona de Milagro, como por el ejemplo el recate de las plantas típicas de la zona tanto de especies maderables como frutales.

Desde marzo a julio, tenemos presentado un informe al ministerio de ambiente, quien nos hizo la propuesta a la universidad que tenemos de dar el cuidado y protección de las plantas que esta institución nos ha donado. Sin embargo lo que hemos logrado es recibir de parte de las autoridades es un trabajador a medio tiempo y dos hectáreas de terreno.

Digo así que nosotros estamos tratando de proteger el medio ambiente, porque la municipalidad del cantón nada bueno ha dado para la universidad, más bien nos larga todos los desechos tóxicos de las aguas servidas, aguas contaminadas en la

altura del Técnico Milagro, evacuan todas las aguas al Estero Belin; en la altura hacia el norte de los previos de la universidad, tras de la subestación de la Corporación nacional de electrificación, tenemos semejante cloaca que desembocan las aguas negras con olores nauseabundos al campo universitario. Ósea que nosotros hemos sido objeto de evacuación de las aguas que el señor alcalde nos envía aquí a la universidad.

¿Qué especies de plantas ha rescatado en su proyecto?

Hemos logrado con el ministerio de Medio Ambiente, implantar plantas como: guachapelí, cedro, Fernán Sánchez, manglillo, aparte de las plantas que tenemos nosotros como el caoba, bambú, roble, el amarillo, pechiche, algarrobo, laurel y demás diversidad de plantas maderables, y dentro de los frutales vamos al rescate del famoso marañón que es un pequeño arbusto y también tenemos el guaiji que ese si es un árbol más grande propio de la zona de Milagro que se daba aquí en años anteriores.

Ahora aparte de eso tenemos los arboles de puma rosa amarilla, que es una fruta que posee un aroma de una fragancia hermosa, siendo muy exquisita y apetecida. Dentro de estas plantas que tenemos nosotros, aparte de ser maderables y frutarles, sirven para medicina alternativa como el algarrobo, beldaco, el laurel, son árboles que netamente nuestros ancestros siempre se han beneficiado de estos.

ENTREVISTA

BIÓLOGO DENNIS MORENO

Director Del Departamento De Medio Ambiente Del Cantón Milagro

¿Qué está haciendo el gobierno autónomo descentralizado del Municipio de Milagro a través del Departamento de Medio Ambiente, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes?

El departamento de ambiente del municipio de Milagro, está realizando algunos proyectos, pero tenemos que dar a conocer que en esta institución no existía ningún departamento encargado netamente de lo que es la gestión ambiental.

Esto se creó a partir del año 2005 que empieza a interesarse la gestión a través de proyectos que se necesitaban hacer un seguimiento relacionado al medio ambiente. Existían si algunas ordenanzas que tenían que ver con lo que es desechos sólidos y aguas residuales, pero no existía ningún control exclusivo.

Es así que la Dirección de Medio Ambiente empieza a trabajar en los proyectos, porque podemos observar que hay una obra como es la construcción del alcantarillado sanitario que necesita su componente ambiental, para que veamos qué hacer con las aguas residuales.

También debemos de reestructurar mejores ordenanzas, ya que actualmente existe un paquete de ordenanzas que están pronto a aprobarse si están de acuerdo con la constitución. Además hay una nueva ley que debe de estar en concordancia con las ordenanzas.

A parte de eso se trata de controlar la cuestión ambiental a nivel de la ciudadanía en general y a las pequeñas y grandes industrias.

Además el Departamento de Medio Ambiente se ha preocupado mucho en lo que es tratar de remendar desde que empezó a operar que toda obra se respete lo que es las medidas ambientales de toda obra. También es tratar de implementar proyectos para mejorar la calidad de vida, además hemos tratado de trabajar con los demás departamentos siempre considerando lo que es la calidad ambiental ejemplo: si se implementa un programa de lo que es recolección de desechos a que se controle y se considere el aspecto ambiental, si es trabajo en la comunidad también que se incluya la comunidad y explicarle lo que es la conservación ambiental.

¿En que ha mejorado el botadero municipal de basura?

El botadero de basura no ha mejorado, lo que se ha hecho es cerrarlo mediante un proceso técnico basado en un botadero anti técnico, que fue planificado para uno o dos años en una hectárea.

Como sabemos anteriormente este lugar fue usado durante diez años, creando problemas ambientales a la ciudadanía y un gran impacto que duro el mismo tiempo. Es por este motivo que es triste que las autoridades, la ciudadanía y la comunidad en ese tiempo educacional no hayan nunca tocado ese tema importante, enfrentándose al peligro ambiental.

¿Cómo se ha mejorado el sistema de recolección de basura?

El sistema de recolección de basura ha mejorado de una manera que en las rutas, se implementaron nuevos carros que permitió ampliar las rutas digamos que también no solamente se han empleado las rutas sino que también se permitió llegar a sectores donde anteriormente no se hacía ningún tipo de recolección.

¿Qué planes o proyectos tiene para remediar el medio ambiente?

Actualmente tenemos un proyecto lo que es educación, el año pasado se trabajo con lo que es colegios y escuelas tratando de llegar con conciencia y ración ambiental en lo que son escuelas y colegios, se trabajo con lo que es creación de cupos ecológicos y actualmente se está tratando de integrar y llegar a la comunidad dando pequeñas charlas sobre lo que es el ahorro de agua, energía, buena imposición de desechos, eso es lo que se está tratando de implementar en este año y en los que viene.

¿Han sido suficientes las ordenanzas Municipales para evitar o aliviar la Contaminación Visual o Audible?

No, las ordenanzas las actuales nos ayudan de alguna manera pero de alguna otra también están limitadas actualmente estamos, el consejo está analizando unas nuevas ordenanzas en donde se trata de abarcar mucho mas aspectos de situaciones de afectación ambientales que han estado controladas entonces se las está tratando de normal que hasta pronto sea aprobada una nueva ordenanza de carácter ambiental y vamos mas allá. Usted puede crear ordenanzas pero lo principal aquí es trabajar con la población para que sean un poco mas consientes en lo que es conservar el ambiente porque recordemos que es responsabilidad de cada uno de nosotros como ciudadanos, no simplemente se puede vincular que la calidad ambiental está ligada a las empresas recordemos que aquí en Milagro tenemos dos

empresas grandes nada mas verdad y también existen lo que es el ciudadano común si nosotros nos damos una vuelta por el estero Milagro pese a existir una recolección en ese sector, las personas siguen botando sus desechos al rio. Las practicas de esquemas de desechos sólidos en las ciudadelas no terminan, piensan que nosotros llegamos a las ciudadelas y se les da no capacitación porque si se les informa que eso nos afecta a la comunidad y ellos mismos la manera de poner más los desechos sólidos creando mini basurales cuando hay es sectores que si existe la recolección entonces es mas también de que se involucre la misma sociedad de que tenga ósea ya que se ponga a trabajar por el ambiente digamos en otra palabras ya también es de que se vincule el ciudadano común no solamente en cuestión de exigir sino también de compromiso de cada uno de nosotros de que podemos cambiar nuestro medio. Lo que les estoy diciendo no es político no es que estoy tratando de lanzar un slogan sino que realmente es verdad, cada uno de los ciudadanos de cualquier ciudad sea de Milagro, Cuenca, Quito, si los grupos de ciudadanos no tratan de mejorar sus condiciones tomando decisiones como ahorrar agua, ahorrar luz que son recursos verdad y poner bien sus desechos no vamos a tener un ambiente equilibrado y no es cuestión solamente de que lo político o cuestiones de gobierno sean los que deciden, si el ciudadano común no se pone en marcha son simples reglas de convivir la responsabilidad social no se va a cambiar el ambiente.

f. Anexo 6: Logotipo



g. Anexo 7: Fotografías









