



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y
A DISTANCIA

PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO:

“LAS TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

AUTORAS:

YANINA PAOLA COELLO MONSERRATE
NERY AZUCENA BAYAS JIMÉNEZ

MILAGRO, JULIO, 2011

ECUADOR



ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de **TUTOR DE PROYECTO DE GRADO** de las **Señoras: Yanina Paola Coello Monserrate y Nery Azucena Bayas Jiménez**, nombrado por el consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que procedí al asesoramiento y análisis del proyecto con el título de “**LAS TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**”, presentado como requerimiento previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el título de: **Licenciadas en Ciencias de la Educación**.

Este trabajo está dirigido a: Las autoridades competentes, directivos, docentes y alumnos del área de Educación Básica.

El mismo que considero debe aceptarse por cumplir con los requisitos legales y por la importancia del tema.

Milagro, a los 12 días del mes de Julio del 2011.

Msc. Genaro Domínguez Aguilar

C.I.: 0200147189

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Por medio de la presente declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica De Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad, no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 12 días del mes de Julio del 2011.

Coello Monserrate Yanina Paola

CI.: 092163529-8

Bayas Jiménez Nery Azucena

CI.: 090811964-7



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y

A DISTANCIA

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN; EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de: LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, otorga al presente PROYECTO DE
INVESTIGACION las siguientes calificaciones:**

MEMORIA CIENTIFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA



A mis grandes amores: mi madre Sra. Santa Monserrate, mi padre Wilson Coello. Por todo su amor, cariño y confianza, lo cual me fortaleció y me ayudo a superar todo los obstáculos para finalmente lograr mi meta.

A mi esposo Fouad Bedrán quien me brindo su amor, cariño, estímulo y apoyo constante ¡Gracias!

A mis hijos Sowad y Nahim quienes me prestaron el tiempo que les pertenecía para poder terminar mi meta. ¡Gracias mis amores!

A mi familia y a todos los que están unidos a mi por brindarme todo su apoyo.



Yanina Paola Coello Monserrate

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este proyecto a todos esos momentos que me perdí por haber estado realizando este trabajo, aunque no me arrepiento de ello, porque me brindaron la oportunidad de aprender. A mi esposo Denis Valenzuela quien con paciencia ha soportado todas mis ausencias sin reproches, a mis hijos Glenda, Alexandra, Israel, Cristina y Javier a quienes he querido demostrarles que se puede luchar por lo que se quiere en la vida. A mis tesoros más pequeños Génito, Camila, Alex, Bryan, Samy, Ivanna, Jeremy y el pequeño George todos ellos hacen que mi vida sea una fiesta. A esas personas que de alguna u otra forma pusieron ese granito de arena para que esto funcionara. Gracias a todos por haberme esperado.

¡Estoy en deuda!

Los amo

Nery Azucena Bayas Jiménez




AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso, por permitirme terminar este camino, por darme valor, perseverancia y fuerza para afrontarlo en los momentos difíciles y capacidad para disfrutarlo en los momentos felices.

A mi esposo y a mis padres por permitirme utilizar el tiempo brindándome el apoyo necesario para alcanzar mi meta.

Y un agradecimiento especial al Msc. Genaro Domínguez Aguiar por orientarme en el desarrollo de este proyecto.

Yanina Paola Coello Monserrate



AGRADECIMIENTO

A Dios por estar presente en todos los momentos de mi vida dándome lo que necesito y quitando lo que está demás para hacer de mí una mejor persona.

A mi querido esposo Denis Valenzuela, a mis hijos y a mis tesoros por ser la fuerza inspiradora que me motiva día a día a seguir adelante en el camino de la vida.

A mi compañera Yanina Coello por los momentos que hemos compartido que han hecho crecer un gran lazo de amistad entre nosotras y un agradecimiento muy especial a Msc. Genaro Domínguez Aguiar guía y orientador de este proyecto.

¡Gracias por este tiempo compartido!

DIOS LOS BENDIGA

Nery Azucena Bayas Jiménez

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Rector de la Universidad Estatal de Murillo

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestros Títulos de Tercer Nivel, cuyo tema fue “Las Técnicas de Comprensión Lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo” y que corresponde a la Unidad Académica De Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, a los 12 días del mes de Julio del 2011.

Coello Monserrate Yanina Paola

CI.: 092163529-8

Bayas Jiménez Nery Azucena

CI.: 090811964-7

ÍNDICE GENERAL:

CONTENIDOS	Nº Pág.
A. Páginas preliminares:	
Carátula	i
Aceptación del tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Certificación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vii
Cesión de derechos de los autores	ix
Índice general	x
Índice de cuadros	xiv
Índice de tablas y gráficos	xv
Índice de figuras	xvi
Resumen	xvii
Abstract	xix
Introducción	xx
B. Texto:	
Capítulo I	1
El problema.	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.1.1. Problematización.	1
1.1.2. Delimitación del problema	2
1.1.3. Formulación del problema	2
1.1.4. Sistematización del problema	2
1.1.5. Determinación del tema	3
1.2. Objetivos	3
1.2.1. Objetivo General.	3

1.2.2. Objetivos Específicos.	3
1.3. Justificación.	4
Capítulo II	5
Marco Referencial	5
2.1. Marco Teórico.	5
2.1.1. Antecedentes Históricos.	5
2.1.2. Antecedentes Referenciales.	8
2.1.3. Fundamentación Teórica	8
- La lectura	8
- Modelos de lectura.	9
- Funciones de la lectura.	16
- Etapas del proceso de la lectura.	17
- Tipos de lectura.	19
- Componentes de lectura.	20
- Comprensión lectora.	21
- Niveles de comprensión lectora.	22
- Fundamentación Psicológica	24
- Teorías y sistemas psicológicos de la comprensión lectora.	25
- Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.	26
- Fundamentación Pedagógica	28
- Estrategias de enseñanza que promueven los aprendizajes significativos.	28
- Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora	29
- Fundamentación Psicopedagógica	31
- Fundamentación Epistemológica	36
- Habilidades de comprensión lectora	36
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.	40
2.2. Marco conceptual.	45
2.3. Hipótesis y variables.	48
2.3.1. Hipótesis General.	48

2.3.2. Hipótesis Particulares.	48
2.3.3. Declaración de Variables.	48
2.3.4. Operacionalización de las variables.	49
Capítulo III	50
Marco Metodológico.	50
3.1. Tipo y diseño de la investigación y su perspectiva general.	50
3.2. La población y la muestra.	51
3.2.1. Característica de la población.	51
3.2.2. Delimitación de la población	51
3.2.3. Tipo de muestra.	52
3.2.4. Proceso de selección.	52
3.3. Los métodos y las técnicas.	52
3.4. El tratamiento estadístico de la información.	53
Capítulo IV	54
Análisis e interpretación de resultados.	54
4.1. Análisis de la situación actual.	54
4.2. Análisis comparativo.	67
4.3. Resultados.	67
4.4. Verificación de hipótesis.	70
Capítulo V	71
Propuesta.	71
5.1. Tema.	71
5.2. Justificación.	71
5.3. Fundamentación.	72
5.4. Objetivos.	72
5.4.1. Objetivo General de la propuesta.	72
5.4.2. Objetivos Específicos de la propuesta.	73
5.5. Ubicación.	73
5.6. Factibilidad.	73
5.7. Descripción de la propuesta.	74

5.7.1. Actividades.	84
5.7.2. Recursos.	84
5.7.3. Impacto.	85
5.7.4. Cronograma.	86
5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta.	86
Conclusiones.	87
Recomendaciones.	88
Bibliografía.	89
Anexos	91
Anexo N°1	92
Anexo N°2	95

ÍNDICE DE CUADRO.

Cuadros	Nº pág.
Cuadro N°1: Comprensión lectora	22
Cuadro N°2: Operacionalización de variables.	48
Cuadro N°3: Tamaño de la muestra	51
Cuadro N°4: Prueba de significación estadística.	69
Cuadro N°5: Recursos.	83
Cuadro N°6: Cronograma.	84

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tablas y gráficos	Nº pág.
Tabla y gráfico N°1: ¿Te gusta leer?	53
Tabla y gráfico N°2: ¿Comprendes lo que lees?	54
Tabla y gráfico N°3: ¿Realizas actividades con relación a la lectura?	55
Tabla y gráfico N°4: ¿Son interesantes los textos que lees en clases?	56
Tabla y gráfico N°5: ¿Personifican escenas después de leer un texto?	57
Tabla y gráfico N°6: ¿Compartes la lectura con tus padres?	58
Tabla y gráfico N°7: ¿Te gusta comprar algún material de lectura?	59
Tabla y gráfico N°8: ¿Conversas de alguna noticia que hayas leído?	60
Tabla y gráfico N°9: ¿Dedica algún tiempo semanalmente a la lectura en el aula?	61
Tabla y gráfico N°10: ¿Estima que es positiva la actividad de la lectura?	62
Tabla y gráfico N°11: ¿Cómo determina la lectura en sus alumnos?	63
Tabla y gráfico N°12: ¿Aplica técnicas de lectura?	64
Tabla y gráfico N°13: ¿Considera una dificultad despertar el interés por la lectura en los estudiantes.	65

ÍNDICE DE FIGURA.

Figuras	Nº pág.
Figura N°1: PVI	75
Figura N°2: Estudio Dirigido.	80
Figura N° 3: Lectura Comentada.	80
Figura N° 4: Mesa Redonda.	81



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y
A DISTANCIA

**“ LAS TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

AUTORAS:

YANINA PAOLA COELLO MONSERRATE
NERY AZUCENA BAYAS JIMENEZ

RESUMEN

El presente proyecto se centra en la investigación sobre la escasez de comprensión lectora. Durante las últimas décadas se ha venido detectando este problema en los estudiantes de educación primaria, teniendo como referencia a las diversas causas pedagógicas del proceso docente en las actividades metodológicas, estimulación de lectura, la relación maestro – alumno, adaptación de programas curriculares, falta de interés de los alumnos que influyen en el bajo nivel de comprensión lectora. Para la veracidad de este trabajo se realizó una evaluación sobre las técnicas y estrategias utilizadas en el grupo de estudio, luego se realizó la encuesta a los docentes y a los estudiantes con el fin de conocer más a fondo la realidad existente y cuáles serían los factores que influyen en la falta de interés por la lectura, gracias a los análisis de resultados se pudo observar graficas que permitieron conocer los resultados de las preguntas y resaltar las respuestas significativas que nos han permitido llegar a

conclusiones, este proyecto otorga como aporte un manual de técnicas de comprensión lectora el mismo que servirá como herramienta para el docente en la conducción del desarrollo de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico, apreciativo y emocional. Se recomienda profundizar en el estudio de esta temática dada la importancia de la misma en el proceso formativo de los estudiantes y de la vida misma.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y
A DISTANCIA

**“ LAS TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

AUTORAS:

YANINA PAOLA COELLO MONSERRATE
NERY AZUCENA BAYAS JIMENEZ

ABSTRACT

This project focuses on research on the shortage of reading comprehension. During the last decades has been detected on the primary school students, with reference to various educational causes in the teaching process in methodological activities, stimulating reading teacher ratios - students, adapting curriculum, lack of students' interest in influencing the low level of reading comprehension. For the truth of this work, an evaluation of techniques and strategies used in the study group, the survey then the teachers and students to better understand the existing reality and what are the factors that influence the lack of interest in reading, thanks to the analysis of results was observed graphs that allow the results of the questions and answers highlight significant that we have possible conclusions, this project provides as input a manual of techniques of reading comprehension the same as serve as a tool for the teacher in leading the development of the levels of reading comprehension: literal, inferential, critical, appreciative and emotional. We recommend further study of this issue given the importance of it in the learning process of students and of life itself.

INTRODUCCIÓN

La lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.

Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores.

Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel primario. La deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión llegando a generar un bajo rendimiento escolar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto; ello implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización

En la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez se observa con frecuencia el bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos(as), notándose en ellos la dificultad para analizar lo que leen, que muchos alumnos(as) deletrean las palabras, es notoria la escasez de comprensión lectora, algunos no saben analizar el texto leído por esta razón no comprenden el mensaje.

Esto hace que se determine la necesidad de encontrar lo que origina esta dificultad en la institución educativa. Los docentes particularmente del área de Lengua y Literatura y demás áreas deben trabajar por un mismo objetivo, lograr que los estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos porque la lectura es la base de todo aprendizaje. La propuesta de esta investigación es conocer en que influye la escasez de comprensión lectora en los estudiantes del 4^{to} año básico de la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez, tomando en consideración que es uno de los problemas más importantes, el bajo rendimiento de comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico que es lo que buscamos.

La lectura es la base del aprendizaje, sin ella se presenta una serie de dificultades al momento de expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos, debido al escaso vocabulario en la fluidez verbal.

1.1.2 Delimitación del problema

Sector: Educativo

Área: Educación Básica

Aspecto: Manual de técnicas de comprensión lectora

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Ciudad: Naranjito

Institución: Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”

Nivel: Primario (Cuarto Año Básico)

1.1.3 Formulación del Problema

- ¿Cómo inciden las técnicas de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”?

1.1.4 Sistematización del Problema

- ¿De qué manera las actividades de aula contribuyen a la formación de hábitos de lectura?
- ¿Cómo el uso de las técnicas de lectura comprensiva fortalece el proceso de aprendizaje en los educandos?
- ¿Cómo aporta la elaboración de un manual de técnicas en el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora en los educandos?

1.1.5 Determinación del tema

El tema del proyecto a realizar es LAS TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños del cuarto año básico de la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez comprendido por una variedad de técnicas que servirán de herramientas al docente para el proceso de lectura, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento escolar.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de las técnicas de la comprensión lectora mediante el desarrollo de la investigación para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar las actividades de aula que contribuyen a la formación de hábitos de lectura.
- Establecer si el uso de las técnicas de lectura comprensiva fortalece el proceso de aprendizaje en los educandos.
- Diseñar un manual de técnicas de comprensión lectora que aporte al desarrollo de las destrezas de comprensión lectora en los educandos.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social. La importancia fundamental de la lectura en la educación primaria radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las destrezas y habilidades.

Ejercitarse sobre textos calificados en cuanto a lenguaje y contenidos, la lectura agudiza el espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación, habla la efectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, que constituyen a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica. Citada en el ambiente acogedor de una biblioteca o en el de la clase de Lengua y Literatura.

La lectura requiere un aprendizaje formal obvio posible de ejercicio, desarrollo y afianzamiento para poder llegar a dominar todas las posibilidades, sin dejar rezagado el aspecto informal que tiene gran relevancia para continuar el proceso de lectura.

El presente estudio tiene como finalidad fundamental comprobar que la aplicación de un manual de técnicas de comprensión lectora disminuye las deficiencias de un bajo rendimiento escolar en la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Históricos

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las

palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990).

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).¹

¹ <http://linguaes.wordpress.com/2009/07/19/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

2.1.2. Antecedentes Referenciales.

Revisando los archivos en la Biblioteca de la UNEMI de los proyectos presentados, nos hemos dado cuenta que no existe el tema de Las Técnica de Comprensión Lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del IV año de Educación Básica, aunque si hay proyectos similares que promueven el desarrollo de la diversas técnicas de comprensión lectora a nivel de escuela.

2.1.3. Fundamentación teórica

LA LECTURA

En nuestro país, la formación de lectores se ha convertido en una preocupación y en la meta de quienes consideran que leer no es un lujo, sino un derecho tanto para acceder al conocimiento, como para disfrutar y gozar al estar en contacto con un texto.

Sin embargo todavía es común asociar la lectura como una actividad tediosa y poco gratificante. Aunque la escuela no es la única institución responsable de esta situación, se tiene claro que, de acuerdo con las necesidades actuales, esta institución afronta el reto de fomentar en sus alumnos y alumnas la voluntad de leer y de hacer que esta tarea responda más a un deseo que a una obligación. Leer da la oportunidad de acercarse a diversas formas de ver la vida, de conocer otras respuestas a situaciones, de observar cómo puede jugarse de manera natural con el lenguaje y de gozar imaginando otros mundos u otros contextos.²

² <http://ceciliagonzalez2010.blogspot.com/>

Acompañar al educando a que descubra el universo apasionante que encierran los libros es la tarea principal de los docentes; para lograrlo es necesario que estos hayan descubierto antes este mundo, porque así la actitud será compartir más que enseñar.

¿Qué es leer?

Es un proceso de interacción entre el texto y el lector, que se guía por los propósitos que tiene el primero al acercarse a la lectura. (Solé 1995).

Según estos modelos, la lectura modifica al lector y este cambia también lo que lee; a su vez, estas interacciones se transforman según las circunstancias, los antecedentes, el estado de ánimo, las ideas previas que se tengan sobre el acto de leer y del tema.

MODELOS DE LECTURA

Modelo ascendente o bottom up (Gough, 1972)

El primero es el modelo ascendente o –bottom up. La persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001).

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, y fue durante los años setenta que se desarrolló la corriente que Solé (2001) llama ascendente. El también llamado bottom up plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (Torres: 1997), entendiendo que la comprensión de un texto escrito es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

Se le llamó modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo, antes de alcanzar la comprensión del texto, se realizan dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas (Morales citado por Morless: 1993).

Fernando Cuetos (2000) explica, a través del modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

La primera operación que realiza es poner la mirada en los diferentes puntos del texto; es entonces cuando los ojos permanecen fijos, pero la mayor parte del tiempo avanza a través de movimientos sacádicos que son los saltos de los ojos después de fijaciones visuales.

Posteriormente, la información que se adquiere con los ojos se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica; al mismo tiempo la información más relevante se guarda en la memoria más duradera o memoria a largo plazo. Ese es el momento del análisis, ya sea a través del reconocimiento global de palabras o de la identificación previa de sus letras componentes.

En el mismo sentido, Armando Morless (1993) propone que la lectura se compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura. Es decir, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y las representaciones escritas del lenguaje, (Sandoval: 1991).

Modelo descendente o top Down (Smith, 1983)

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen (Cuetos: 2000; Smith: 1983), tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer.

Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado (Torres: 1997).

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001). El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo. La lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual.³

Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido

³ <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/6/30.pdf>

a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

En este sentido se rechaza la lectura basada exclusivamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, enfatizando como elementos decisivos en la comprensión el conocimiento y las experiencias previas, que son el conjunto de modelos que construye una persona en interacción con la realidad. Estas estructuras son vitales para entender lo escrito, son una especie de mapas, que en palabras de Smith dan sentido al mundo.

Las personas tienen una teoría acerca de lo que les rodea, que desarrollan a partir de la cultura en que han vivido y esto es determinante para el aprendizaje, Smith lo explica de la siguiente forma: “la teoría del mundo es la base del aprendizaje, tiene una estructura propia y reglas para especificar la relación de categorías y un sistema de interrelaciones entre categorías (tratar a ciertos objetos como si fueran iguales); nuestro sistema de categorías que es parte de nuestra teoría interna del mundo es esencial para darle sentido al mundo (lo que no esté dentro de ésta carecerá de sentido). Cada categoría debe tener un conjunto de reglas para identificarla, además forman parte de un sistema y están interrelacionadas entre sí.” Es decir, se lee por el significado y no sólo por grafías. Esto es, que los individuos participan de forma activa, porque el lector busca el significado y no sólo las letras. Al respecto, Smith apunta que “la manera en que los lectores buscan el significado no es considerar todas las posibilidades, ni hacen conjeturas arriesgadas acerca de una sola, sino que más bien predicen dentro del rango de alternativas más probables [...]. Los lectores pueden derivar significado directamente del texto porque mantienen expectativas acerca del significado del mismo.”⁴

⁴ <http://linguaes.wordpress.com/2009/07/19/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

El modelo interactivo (Carrel, Devil, 1988)

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de

ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafofónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

El proceso interactivo es al mismo tiempo ascendente y descendente. Al respecto, Kenneth Goodman (1982) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo.

Por el conocimiento cultural que posee, es decir, los conocimientos previos, Goodman afirma que toda lectura es interpretación y que ésta depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta acción.

En este sentido, las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera, es decir, de la misma forma que otra persona. De hecho, únicamente se pueden realizar interpretaciones sobre la base de lo que ya se conoce.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas (Smith: 1983).

El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

En otros casos, la persona buscará comprender el texto. Los individuos buscarán en sus esquemas de conocimiento, realizarán inferencias, predicciones, seleccionarán la información importante (lo cual depende de la estructura del texto) y no sólo se centrarán en palabras y oraciones aisladas (Goodman: 1987).

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector (Torres: 1997).

FUNCIONES DE LA LECTURA

La lectura como muchas otras prácticas culturales, es polifacética. Tiene una dimensión informativa y una recreativa, que se pueden interrelacionar y complementar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerca a los materiales de lectura. Cada persona se acerca a los libros en función de sus intereses personales que, a su vez, reflejan sus necesidades específicas. En principio, el comportamiento del lector está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le dé al libro y a la lectura. Entre las principales motivaciones por las que una persona se acerca a la lectura, encontramos el **conocimiento** y el **esparcimiento**.

Necesidad de conocimiento, cambio o superación

En esta sentido, la lectura cumple dos funciones:

- **Cognoscitiva:** Satisfacer necesidades de información de distintas índole, desarrollar el lenguaje y las operaciones mentales, y estimular el espíritu científico y analítico.
- **Instrumental:** Servir como recurso de aprendizaje para adquirir información específica y para seguir instrucciones, con el fin de llevar a cabo una tarea.
- **Necesidad de esparcimiento o recreación**

A este respecto, la lectura cumple con las siguientes funciones:

De afectividad: Por medio de la identificación con situaciones y personajes, ayuda a resolver conflictos y a satisfacer necesidades de tipo emocional.

De sensibilización: Por la multiplicidad de temas y tratamientos que ofrece la lectura, otorga elementos para apreciar diferentes manifestaciones del arte y

sensibilizar en el conocimiento de lo estético: el lenguaje, los colores, los objetos, las formas, entre otros.⁵

De evasión y recreación: Representa una posibilidad lúdica y placentera de utilizar el tiempo libre, despertar y estimular la imaginación y desarrollar en forma ilimitada el potencial creativo del lector.

ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de

⁵http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=273:etapas-del-proceso-de-la-lectura&catid=101:estrategias-metodologicas&Itemid=281

los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta

cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.⁶

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

TIPOS DE LECTURA.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

Lectura Explorativa

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:
 - ¿De qué trata?
 - ¿Qué contiene?
- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar

⁶ <http://arlethe-lizeth.blogspot.com/>

- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación

- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.⁷

Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento

- Observar con atención las palabras señal.

- Distinguir las ideas principales de las secundarias.

- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente

⁷http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGEL_ES_REDONDO_1.pdf.

COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera

comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.⁸

COMPRESIÓN LECTORA

La comprensión, es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: **INTERPRETAR**, **RETENER**, **ORGANIZAR Y VALORAR**, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Cuadro Nº 1

INTERPRETAR es:	Hay que RETENER:	ORGANIZAR consiste en:	Para VALORAR hay que:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarse una opinión ➤ Sacar ideas centrales. ➤ Deducir conclusiones ➤ Predecir consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptos fundamentales ➤ Datos para responder a preguntas ➤ Detalles aislados ➤ Detalles coordinados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer consecuencias ➤ Seguir instrucciones ➤ Esquematizar ➤ Resumir y generalizar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Captar el sentido de lo leído. ➤ Establecer relaciones causa – efecto ➤ Separar hechos de las opiniones ➤ Diferenciar lo verdadero de lo falso ➤ Diferenciar lo real de lo imaginario.

⁸<http://www.todomonografias.com/educacion-y-pedagogia/compresion-lectora-parte-1/>

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

La comprensión lectora depende en una buena medida del vocabulario; en menor medida, la experiencia previa relevante tiene una importante participación.

La comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos tenemos:

- El propósito con el que se lee un texto.

- La activación del conocimiento previo
- El uso de diversas estrategias para extraer el significado a partir del contexto.
- La identificación de la estructura del texto y de sus ideas principales.
- La supervisión y regulación de la propia comprensión.
- La velocidad de lectura
- La motivación e interés con que se lee.⁹

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

⁹ http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=1219

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura Inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

TEORÍAS Y SISTEMAS PSICOLÓGICOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se

ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).¹⁰

LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Ausubel para desarrollar su teoría, parte de la convicción de que la teoría del aprendizaje es relevante para orientar la enseñanza en la escuela y, por ello. Se ocupa de tal proceso a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana lo que le permite posteriormente desarrollar una Teoría de la memorización o asimilación del aprendizaje a través de la instrucción, para explicar el cómo los conceptos verdaderos se construyen a partir de los conceptos previamente formados o “descubiertos” por el niño en su entorno. Ausubel destaca los aspectos cognitivos de la enseñanza centrada en facilitar el aprendizaje significativo a través de la interacción entre la nueva información y los conocimientos previos. Ausubel comienza su teoría haciendo la diferenciación de los tipos de aprendizaje, que se dan en el aula, partiendo de 2 dimensiones; la primera; que se refiere a la forma como se adquiere la información (aprendizaje) y la segunda, que se refiere al método de instrucción empleado (enseñanza) o la forma en que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva del aprendizaje. Al comparar estos tipos de aprendizaje, especialmente el significativo con el memorístico, se llega a determinar que el aprendizaje significativo es más eficaz en cuatro aspectos importantes:

- Produce una retención más duradera de lo aprendido.
- Facilita la asimilación de nuevos aprendizajes relacionados.
- Persiste más allá del olvido de los detalles que pueda tener la información

¹⁰ <http://www.slideshare.net/videoconferencias/teorias-y-sistemas-psicologicos->

- Permite la aplicabilidad de lo aprendido significativamente a una amplia variedad de problemas o contextos nuevos.

Aprendizaje significativo es aquel que tiene lugar cuando el estudiante advierte que el tema guarda relación con sus propósitos.

Para Ausubel hay aprendizaje significativo, si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y si éste adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así. Para que el aprendizaje significativo se produzca se requiere que estén presentes las siguientes condiciones:

1. El material de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, preciso y claro, pues sus elementos deben tener una conexión lógica entre si, no arbitraria.
2. El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo, es decir, una intención de dar sentido a lo que aprende y de relacionar.
3. El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados.

Tipos de aprendizaje significativo Ausubel distingue 3 tipos de aprendizaje significativo. Aprendizajes de Representaciones: En este aprendizaje dependen los demás aprendizajes de esta clase y, se ocupa de aprender los significados de los símbolos o palabras aisladas o de lo que estos representan.

Aprendizajes de Conceptos: Este aprendizaje consiste en conocer objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos comunes que se designan mediante algún símbolo o signo. Aprendizaje de Proposiciones: Este aprendizaje consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos.

La asimilación de significados y sus modalidades. La teoría de la asimilación es el punto central del planteamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, de tal manera que la mayor parte de este aprendizaje consiste en la asimilación de nueva información.

Ausubel distingue 3 formas o modalidades de asimilar la información por inclusión:

- Una primera forma es la relación subordinada entre los conceptos nuevos y los ya adquiridos.
- Una segunda forma que integra los atributos de una serie de conceptos en un concepto nuevo más supra ordenado.
- Una tercera forma de tipo combinatorio que se produce porque el material no puede relacionarse ni a través de la subordinación ni de la supra ordenación.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE PROMOCIONAN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

El aprendizaje escolar es función de diversas variables y la enseñanza es sólo una de ellas, tal vez la más decisiva, y la que puede mejorarse. Se estima que los logros en el aprendizaje de los alumnos, depende de su participación y su trabajo en clase, de manera especial, de su ejercitación cognoscitiva. De igual manera, se estima que esta participación cognitiva de los alumnos esta o debe estar provocada por la actuación

- Del profesor frente a ellos, por las decisiones que toma y por lo que de un modo u otro les motiva a hacer.
- Desde el punto de vista del tipo e incorporación cognitiva de los contenidos, la enseñanza puede clasificarse en:
- Mecánica o Repetitiva

- Significativo
- La enseñanza receptiva ¹¹

Comprensión lectora y meta cognición En el caso de la lectura, la meta cognición consiste en poder entender qué tanto y cómo se ha comprendido un texto.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA.

Existe una serie de habilidades que ayudan a los niños a mejorar su comprensión de la lectura y, por lo tanto, facilitan el surgimiento de lectores expertos.

Análisis metalingüístico Noria y Hoffman sugieren que el mediador adulto registre las palabras que causaron confusión o malos entendidos durante la experiencia de lectura, para después guiar el proceso del niño, con la finalidad de que deduzca los patrones y regularidades en la representación ortográfica y de estructura silábica, y así pueda construir el conocimiento.

Evaluación auténtica Adicionalmente, de estudios en el área de rendimiento escolar se deriva la necesidad de contar con una evaluación auténtica, que se define como aquella que utiliza instrumentos que están dentro del repertorio habitual del estudiante, y está más focalizada en el proceso que en el resultado. Entre las estrategias para la evaluación auténtica se encuentran las siguientes:

1. La evaluación de portafolio o carpeta
2. La observación
3. Los registros anecdóticos
4. La técnica de pensar en voz alta

¹¹ <http://www.slideshare.net/videoconferencias/teorias-y-sistemas-psicologicos-iii>

5. El uso de bitácoras
6. Las entrevistas y cuestionarios de auto-evaluación.
7. El análisis de errores.

La comprensión lectora definición, elementos y desarrollo de la lectura:

Existe un acuerdo prácticamente universal en que la lectura y la escritura son las herramientas esenciales del aprendizaje, puesto que la lectura sólo se aprende leyendo, igual que la escritura escribiendo, es fundamental que se construyan espacios educativos, familiares y sociales que las promueven para forjar una sociedad que aprenda más.

La lectura involucra cuatro ciclos en el proceso de construcción de significado, de acuerdo con Goodman:

- El óptico
- El perceptual
- El sintáctico
- El semántico

La lectura es un proceso constructivo, en tanto que se procesa información más allá del punto enfocado por el ojo; a esto se le llama rango, ojo, voz, y los mejores lectores tienen un rango mayor que los menos expertos.

Existe una variedad de elementos que contribuyen a que se dé el proceso de lectura y que influyen en qué tan exitoso resulte.

- Movimientos oculares.
- Habilidades prerrequisito
- Economía de la lectura
- Ambiente escolar

Un ambiente que favorece la lectura es un elemento necesario para que se den los lectores tempranos y pueden ser un vehículo para que el niño aprenda de su mundo.

Existen dos hipótesis sobre como ocurre el proceso de lectura:

- Del acceso lexicológico directo
- De decodificación fonológica

Se plantea que existen tres fases en la adquisición de la lectura:

Etapa emergente

Lectura temprana

Etapa de fluidez

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

CONDICIONANTES DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su

capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- El estado físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
 - El conocimiento de la situación comunicativa-
 - Los conocimientos sobre el texto escrito:
 - Conocimientos paralingüísticos.
 - Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
 - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
 - Conocimientos textuales.
 - Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.¹²

¹² <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070222164852AAvBAEO>

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.¹³

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

¹³http://www.escuelapais.org/index.php?option=com_content&view=article&id=259:comprension-lectora-iii-habilidades-de-comprension-&catid=40:edicion-no-45&Itemid=28

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

I. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto:

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
 - Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
 - Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades de uso del diccionario.

- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

II. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen.

Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.¹⁴

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

¹⁴ <http://www.todomonografias.com/educacion-y-pedagogia/compreesion-lectora-parte-2/>

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama meta cognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La meta cognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades meta cognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta cognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.
- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la "estrategia estructural" que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que

se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una "estrategia de listado", propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto.¹⁵

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

¹⁵ <http://cesar-compresionlectora.blogspot.com/>

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto cuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor (¿de qué creéis que va el texto? ¿Alguien puede explicar que es la.....? ¿hay algo que no comprendáis? Como habéis leído, esta leyenda nos habla de...) a manos del alumno.

Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes "pasivos" de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Manual.- El término Manual hace referencia a un libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de matemáticas, la historia, la geografía, en términos estrictamente académicos, es muy común la existencia de manuales técnicos que vienen generalmente acompañando a aquellos productos electrónicos que adquirimos, que requiere de su lectura.

Técnicas.- Es un conjunto de saberes práctico o procedimientos para adquirir el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano como ciencias, arte, educación. Aunque no es privativa del hombre las técnicas suelen ser más complejas que la de los animales que solo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecerá que muchas técnicas son espontaneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio.

Nace de la imaginación y luego se lleva la concreción siempre de forma empírica.

Otra definición técnica supone el razonamiento inductivo y analógico, de que en situaciones similares a una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando este es satisfactorio.

Lectura literal: El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.

Lectura deductiva: Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.

Lectura sintética: Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.

Competencias lingüísticas que desarrolla la lectura.- El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas

Qué es leer.- “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorado o cuestionado.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).- El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conlleva a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad

de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.¹⁶

2.3. HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1. Hipótesis General

- Si aplicáramos las técnicas de la comprensión lectora lograríamos un aprendizaje significativo en los estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez.

2.3.2. Hipótesis Particular

- Las actividades de aula contribuyen eficientemente a la formación de hábitos de lectura.
- El uso de las técnicas de lectura comprensiva está fortaleciendo el proceso de aprendizaje en los educandos.
- El diseño de un manual de técnicas de comprensión lectora aportaría significativamente al desarrollo de las destrezas de comprensión lectora en los educandos.

2.3.3. Declaración de Variables

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

¹⁶http://www.utan.edu.mx/~revista/index.php?option=com_content&view=article&id=121:ejemplar-6-articulo-6&catid=40:ejemplar-6&Itemid=62

2.3.4. Operacionalización de las Variables.

Cuadro Nº 2

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Técnicas de Comprensión lectora	Herramientas que facilitan el proceso de la lectura por medio del cual un lector construye nuevos significados al interactuar con un texto.	Es el proceso de decodificación de un texto medido a través de la asimilación de los contenidos significativos relacionados con el tema, el léxico, el significado, la significación o sentido y el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. • Actividades de lectura. • Tiempo de dedicación. • Uso de técnicas de lectura.
Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Aprendizaje significativo.	Proceso cognitivo en el cual se procesan nuevas informaciones para establecer nuevos vínculos conceptuales	Actividad que sirve para adquirir habilidades conceptuales y desarrollar destrezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de lectura. • Nivel de motivación. • Socialización de la lectura. • Evaluación del aprendizaje a través de la lectura.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

El presente estudio es de tipo **Descriptiva** puesto que pretendemos describir las falencias que presentan los estudiantes al momento de expresar la comprensión lectora

Explicativa, después del análisis respectivo proponemos una herramienta de apoyo didáctico para mejorar el aprendizaje escolar.

De campo, nos permite estudiar una situación para el diagnóstico de las necesidades y problemas a efectos de conocer su realidad para establecer lineamientos alternativos.

En relación al diseño, se lo realiza a través de la **investigación cualitativa**, la misma que está determinada en una realidad social, es decir se trata del estudio de las técnicas de comprensión lectora que potencialicen el aprendizaje significativo en los estudiantes a fin de constituirse en una unidad de análisis para su transformación.

En cuanto a la perspectiva la investigación se relaciona con el paradigma de **investigación cualitativo**

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación. El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. (Álvarez, 1997)

3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1. Características de la población

La población estuvo constituida por los estudiantes del cuarto año básico de la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez ubicada en el Barrio Nuevo San Elías del cantón Naranjito.

3.2.2. Delimitación de la población

PAÍS: Ecuador

PROVINCIA: Guayas

CANTÓN: Naranjito

INSTITUCIÓN: Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez

AÑO BÁSICO: Cuarto

AÑO LECTIVO: 2011-2012

ÁREA: Lengua y Literatura

3.2.3. Tipo de muestra

En la presente investigación las unidades de análisis objeto de observación de estudio son los 50 estudiantes del 4to año de educación básica paralelo “A”, y la totalidad de los docentes es decir, 8, todos ellos constituyen la población de estudio para la investigación planteada.

Tamaño de la muestra

Cuadro N° 3

Escuela	Población	Muestra	Porcentaje
4to AEB, paralelo “A”	50	50	100%
Docentes	8	8	100%
TOTAL	58	58	100%

3.2.4 Proceso de selección

De una población de 250 estudiantes, se ha tomado 50 estudiantes que corresponden al cuarto año básico de la Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”.

3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

En el trabajo de investigación se aplicaron los siguientes métodos:

MÉTODO LÓGICO INDUCTIVO

Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

Al analizar la calidad de aprendizaje de los estudiantes del cuarto año básico de la Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez” observamos los procesos de lectura con bajo nivel de comprensión.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA.- Nos permite observar, constatar todas las falencias y condiciones en que se está impartiendo el proceso de enseñanza aprendizaje en relación a la comprensión lectora.

En relación a las técnicas se aplicaron las siguientes:

Técnicas de la observación: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información, y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, se la utilizó para determinar la problemática de estudio.

Técnicas de la encuesta: La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador., para lo cual se utilizó un listado de preguntas escritas para ser respondido por el grupo de estudiantes y de docente de la escuela en mención.

3.4. EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

El procesamiento estadístico de la información se lo realizó a través de la selección y tamización de los datos recogidos en la encuesta para su posterior análisis, tabulando y registrando mediante gráficos estadísticos aplicando el programa Excel, a partir de los cuales se hizo posible concluir en forma general de acuerdo a los objetivos del estudio planteado al inicio de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MUNICIPAL # 2 “DOLORES MURILLO DE VASQUEZ “

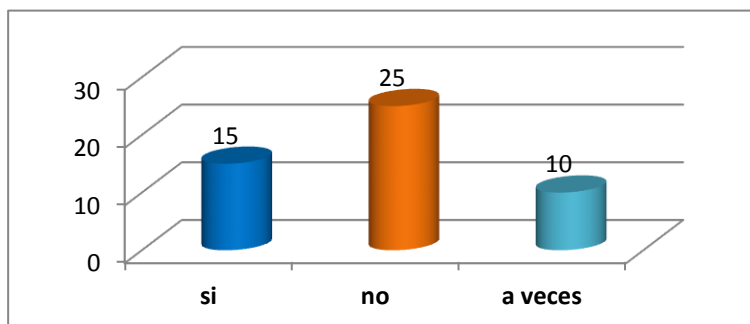
Pregunta # 1

1.- ¿Te gusta leer?

Tabla Nº 1

SI	15	30%
NO	25	50%
A VECES	10	20%

Gráfico Nº 1



ANÁLISIS:

De acuerdo en los resultados podemos constatar que a 15 alumnos si les gusta leer, 25 alumnos leen a veces y 10 alumnos no les gusta leer.

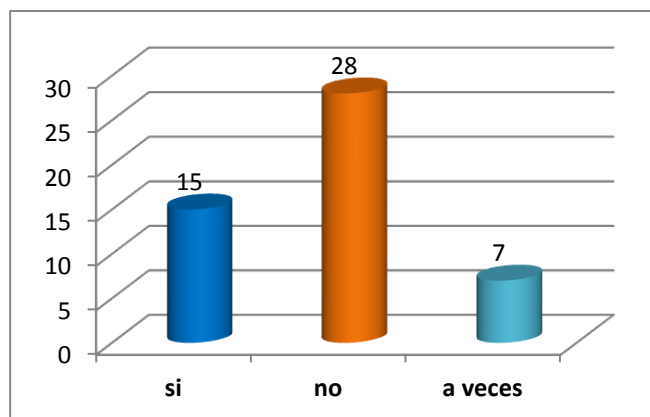
Pregunta #2

2.- ¿Comprendes lo que lees?

Tabla Nº 2

Si	15	30%
No	28	56%
A veces	7	14%

Gráfico Nº 2



ANÁLISIS:

En los resultados se presenta que un total de 15 estudiantes comprenden lo que leen, mientras que 28 estudiantes no comprenden y 7 estudiantes comprenden a veces.

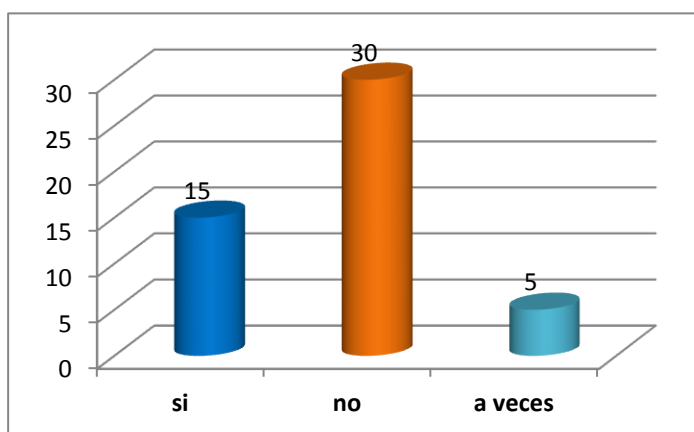
Pregunta # 3

3.- ¿Realizas actividades con relación a la lectura?

Tabla N° 3

Si	15	30%
No	30	60%
A veces	5	10%

Gráfico N° 3



ANÁLISIS:

Los resultados nos presentan que 15 estudiantes si trabajan actividades con relación a la lectura mientras que 30 estudiantes no trabajan actividades con relación a la lectura y 5 estudiantes las trabajan a veces.

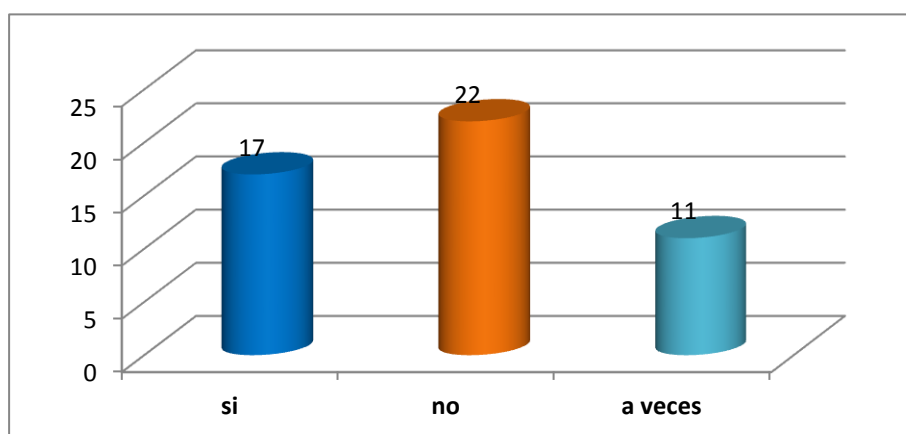
Pregunta # 4

4.- ¿Son interesantes los textos que lees en clases?

Tabla N° 4

Si	17	34%
No	22	44%
A veces	11	22%

Gráfico N° 4



ANÁLISIS:

Se presenta un total de 17 estudiantes que nos dice que si son interesantes los textos que leen, mientras que 22 estudiantes no los encuentran como interesantes a los textos que leen y 11 estudiantes lo encuentran interesantes a veces.

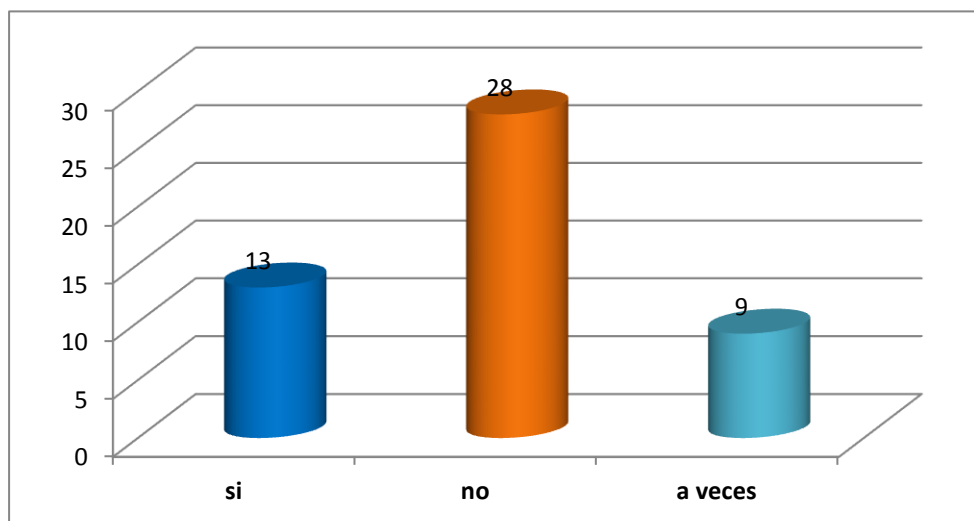
Pregunta # 5

5.- ¿Personifican escenas después de leer un texto?

Tabla Nº 5

Si	13	26%
No	28	56%
A veces	9	18%

Gráfico Nº 5



ANÁLISIS:

En cuanto a los resultados podemos verificar que no se aplican actividades dinámicas para que el estudiante pueda extraer lo explícito del texto y desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.

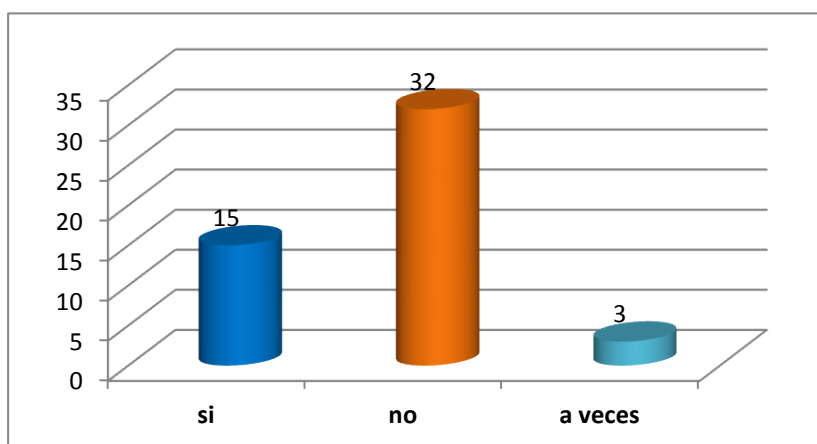
Pregunta # 6

6.- ¿Compartes la lectura con tus padres?

Tabla Nº 6

Si	15	30%
No	32	64%
A veces	3	6%

Gráfico Nº 6



ANÁLISIS:

En lo que presentan los resultados 32 estudiantes expresan que no comparten lectura con sus padres mientras que 15 estudiantes comparten una lectura con sus padres y 3 expresan que lo hacen a veces.

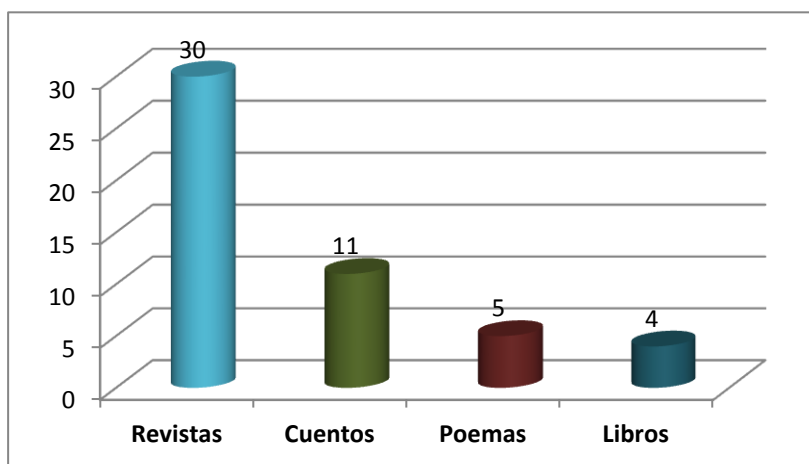
Pregunta # 7

7.-Te gusta comprar algún material de lectura?

Tabla Nº 7

Revistas	30	60%
Cuentos	11	22%
Poemas	5	10%
Libros	4	8%

Gráfico Nº 7



ANÁLISIS:

De acuerdo a los resultados se presentan que 30 estudiantes compran revistas, 11 estudiantes compran cuentos, 5 compran poemas y 4 libros.

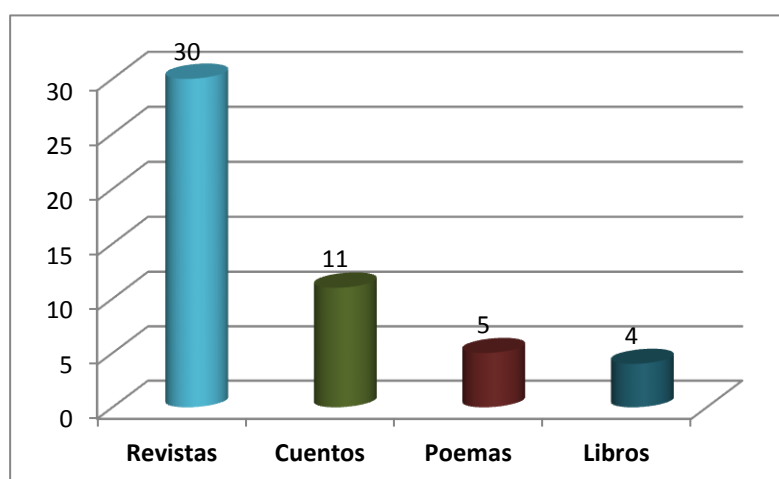
Pregunta # 8

8.- ¿Conversas de alguna noticia que hayas leído?

Tabla Nº 8

Si	10	20%
No	36	72%
A veces	4	8%

Gráfico Nº 8



ANÁLISIS:

Los resultados presentan que 36 estudiantes no conversan de alguna noticia leída, mientras que 10 estudiantes si conversan de la lectura leída y 4 a veces.

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
MUNICIPAL# 2 “DOLORES MURILLO DE VÁSQUEZ”**

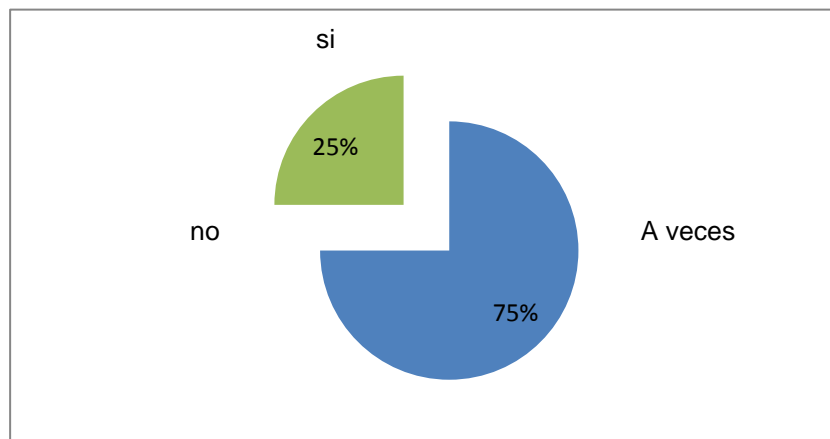
Pregunta # 1

¿Dedica algún tiempo semanalmente a la lectura en el aula?

Tabla Nº 9

Si	2	25%
No	0	0%
A veces	6	75%

Gráfico Nº 9



ANÁLISIS:

De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido constatar que los maestros a veces se preocupan por dedicar un tiempo a la lectura.

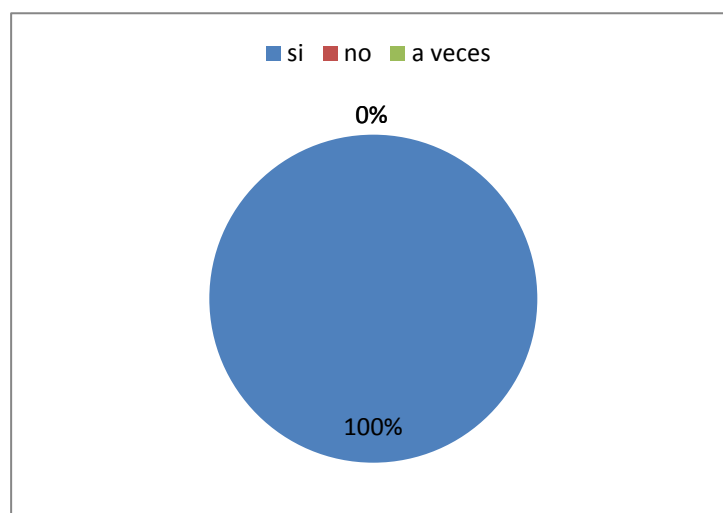
Pregunta # 2

¿Estima que es positiva la actividad de la lectura?

Tabla Nº 10

Si	8	100%
No	0	0%
A veces	0	0%

Gráfico Nº 10



ANÁLISIS:

Todos los profesores están de acuerdo en que la lectura es una actividad positiva ya que la experiencia del lector le permite el dominio del lenguaje.

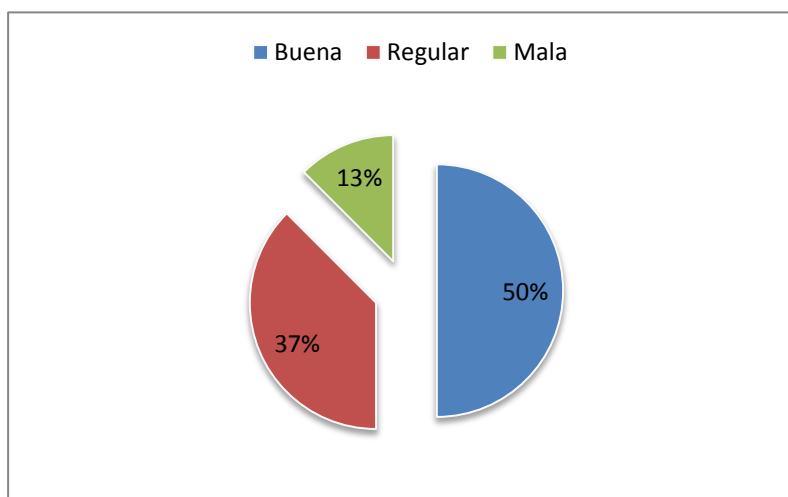
Pregunta # 3

¿Cómo determina la lectura en sus alumnos?

Tabla N° 11

Buena	4	50%
Regular	3	38%
Mala	1	13%

Gráfico N° 11



ANÁLISIS: Los resultados demostraron lo siguiente:

Cuatro profesores aseguraron que la lectura es buena.

Tres dicen que la lectura es regular.

Uno expresa que es mala.

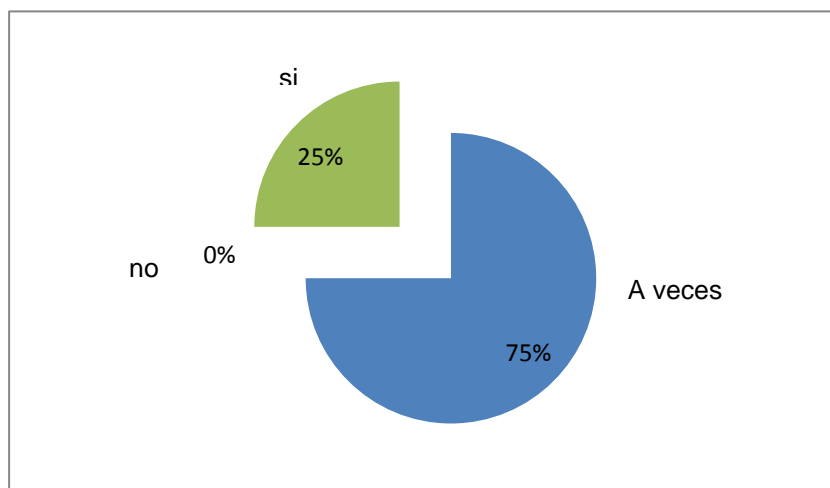
Pregunta # 4

¿Aplica técnicas de lectura?

Tabla Nº 12

Si	2	25%
No	0	0%
A veces	6	75%

Gráfico Nº 12



ANÁLISIS:

En cuanto a la aplicación de técnicas de lectura dos profesores respondieron que a de forma afirmativa y seis manifestaron que a veces.

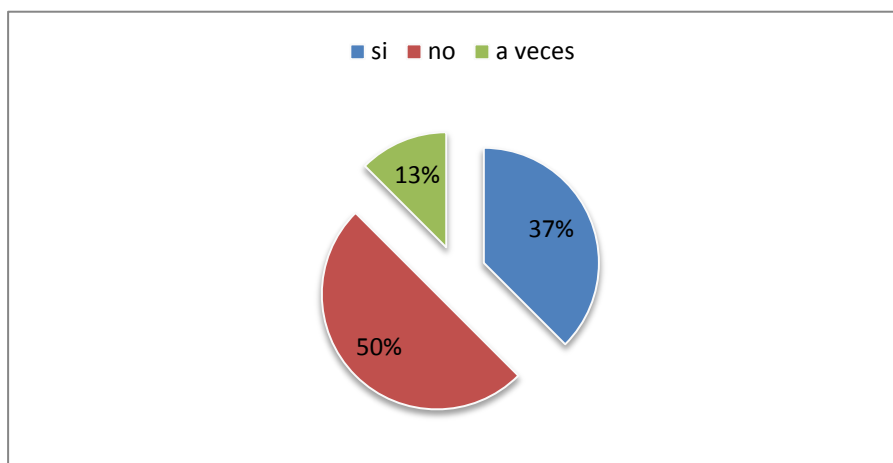
Pregunta # 5

¿Considera una dificultad despertar el interés por la lectura en los estudiantes?

Tabla Nº 13

Si	3	37%
No	4	50%
A veces	1	13%

Gráfico Nº 13



ANÁLISIS:

En lo que respecta a la dificultad de despertar el interés por la lectura los profesores respondieron de la siguiente manera:

Tres dijeron que sí.

Cuatro que no.

Uno dijo que a veces.

4.2. ANÁLISIS COMPARATIVO

La información obtenida mediante el cuestionario que se aplicó para obtener los datos referentes al modelo de comprensión lectora manejado por el docente de Lengua y Literatura del cuarto año básico confirma la hipótesis de que la deficiencia de comprensión lectora que muestran sus alumnos se debe, entre otras causas a la poca preparación de los docentes, bien sea porque la institución que los formó como profesionales no lo hizo apropiadamente o porque han olvidado los contenidos correspondientes una u otra razón conlleva a la utilización de prácticas pedagógicas que se resumen en la idea de considerar al alumno un sujeto pasivo a quien hay que decirle lo que debe leer, a quien no se le estimula para que con sus comparaciones vaya constituyendo significados a medida que leen y a quien se le evalúa su rendimiento en lectura mediante preguntas o trabajos escritos.

Las respuestas sobre lo que entienden con respecto a algunas estrategias cognitivas que se utilizan en la lectura demuestran gran imprecisión, por lo que se infiere que los utilizan poco o mal durante su actividad en el aula. En todo caso lo pertinente no es señalar estas deficiencias, sino aplicar medidas para superarlos y motivar a los docentes a que actualicen sus conocimientos y lleven a la práctica las estrategias que proponen diversos especialistas en el campo de la lectura.

4.3. RESULTADOS.

En relación a la encuesta realizada a los estudiantes del 4to año de educación básica concluimos que:

1. Se constata que existen muchas dificultades del nivel literal comprensivo en el grupo de estudio.

2. De acuerdo a los resultados podríamos decir que es factible aplicar estrategias que ayuden al estudiante a comprender lo que leen.
3. En cuanto a los resultados podemos determinar que es de mucha importancia trabajar actividades de lectura ya que estas ayudan a comprender con mayor facilidad el contenido de lo leído.
4. Esto pone de manifiesto que se deberían trabajar con textos creativos, dinámicos, donde el estudiante encuentra actividades que despiertan su interés.
5. En cuanto a los resultados podemos verificar que no se aplican actividades dinámicas para que el estudiante pueda extraer lo explícito del texto.
6. Esto evidencia el poco interés de los padres de familia en la resolución de las tareas de sus hijos (as) dejando toda la responsabilidad para el profesor esperando solo óptimos resultados pese a su falta de cooperación.
7. De acuerdo a los resultados podemos verificar que los artículos de mayor atención son las revistas de caricaturesca que las figuras despiertan el interés del texto.
8. De la observación de los resultados se manifiesta que la mayoría del grupo de estudio no comenta el contenido de las noticias,

En relación a la encuesta a los docentes se concluye:

1. Que por la cantidad de contenidos y de manejar todas las áreas se hace un poco difícil aplicar diariamente los procesos de lectura para desarrollar estrategias que conlleven a mejorar la comprensión lectora.
2. Esto pone de manifiesto que las dificultades que presentan el grupo de estudio se pueden superar con buenas estrategias y un proceso adecuado.
3. En cuanto a lo expuesto se puede entender que el nivel de comprensión lectora tiene un grado avanzado de dificultad en la realidad del grupo de estudio.

4. De lo expuesto podemos resumir que la mayoría de los profesores a veces utilizan las técnicas de lectura, lo que impide la formación del hábito lector, como herramientas de superación para mejorar la comprensión lectora.
5. Aquí se puede evidenciar que la mitad de los profesores se sienten seguros del proceso de enseñanza que aplican para mejorar la comprensión lectora, además se ha podido constatar que existen profesores conformistas, poco dispuestos a cambiar sus métodos y técnicas en beneficio del grupo de estudio para superar la dificultad que presentan frente al análisis de un párrafo o texto.

Debido a los escasos de comprensión lectora existe deficiencia en la decodificación de párrafos al momento de leer, por lo que se ha sugerido a los docentes aplicar mejores técnicas que aporten a la superación del buen hábito lector.

Actualmente todavía encontramos en las aulas métodos tradicionales que impiden el desarrollo y aplicación de nuevas técnicas y estrategias que propicien el hábito de la lectura como un parámetro al momento de desarrollar otras actividades.

Es menester plantearse como objetivo principal contribuir con la buena disposición para capacitarse y generar un cambio mediante la ejercitación con textos calificados en cuanto a lenguaje y contenidos, creando un espíritu crítico autonomía de juicio e imaginación de los docentes en beneficio de los estudiantes.

4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

En relación a la hipótesis general.

- Las técnicas de la comprensión lectora inciden significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Año Básico de la Escuela Municipal # 2 Dolores Murillo de Vásquez.

Cuadro N° 4 Prueba de significación estadística

Variables	Grupos	Estudiantes del IV AEB "A"	Docentes	Tniof
Técnicas de comprensión lectora		19	3	22
Aprendizaje significativo		31	5	36
	Tnioc	50	8	n= 58

En relación a la variable: técnica de comprensión lectora:

Existen 19 estudiantes del IV AEB, de los 50 de la población que no tienen dominio en la lectura comprensiva, por lo tanto presentan dificultad de aprendizaje en las áreas de estudio, en relación a los 3 docentes de los 8 de la población, se limitan en aplicar los procesos de la lectura debido al número de estudiantes y a la carga horaria.

En relación a la variable: aprendizaje significativo:

Existen 5 docentes de los 8 de la muestra total que expresan que los estudiantes presentan dificultad para el hábito de la lectura, teniendo una evaluación poco satisfactorio en el curso, en tanto que los 31 estudiantes no tienen fortalecido el hábito de la lectura, que les impide el desarrollo de un aprendizaje significativo,

Para superar la necesidad de desarrollar la buena lectura es necesaria la aplicación de las técnicas de nuestro "MANUAL DE TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA" en el grupo de estudio, por parte de la planta docente de la escuela.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. TEMA

Manual de técnicas de comprensión lectora

5.2. JUSTIFICACIÓN

A través de la investigación realizada hemos podido constatar la importancia de las técnicas de lectura; pues su conocimiento contribuye a una mejor expresión oral de los estudiantes.

La lectura es un proceso de construcción de significados que proporcionan al individuo información y recreación, es por esto que decidimos involucrar a toda la comunidad educativa a convertirse en entes activos para mejorar el porcentaje de niños y niñas lectores de la Escuela Mixta Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez” del cantón Naranjito, motivándolos a participar en talleres de capacitación para compartir técnicas que podrán utilizar dentro y fuera del aula y que al final darán como resultado, que nuestros niños y niñas formen buenos hábitos de lectura para un aprendizaje más significativo.

Como reflexión final recordemos que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRENSIÓN.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

En la educación estudiantil se consideró a la lectura como una actividad pasiva de simple decodificación de un mensaje. Actualmente psicólogos y pedagogos de acuerdo a sus estudios han ido cambiando ese erróneo concepto que se tenía por la lectura, demostrando que para saber leer tienen que tener habilidades senso-perceptivas que luego permitan el desarrollo eficiente de la lectura como destreza. La lectura es una conducta que los adultos deben fomentar en los niños a través del ejemplo. Algo que se debe recordar siempre es que “La lectura es un proceso que se inicia antes del nacimiento del individuo y que debe terminar con su muerte”.

La lectura desarrolla la capacidad de escuchar, comprender, hablar, interpretar y además permitir a los niños en el futuro ir desarrollando habilidades; de esta manera podrán transferir el conocimiento y así desarrollar un pensamiento crítico capaz de resolver sus problemas y de la sociedad que pertenecen.

5.4. OBJETIVOS

5.4.1. Objetivo general de la propuesta

- Aplicar el Manual de Técnicas de comprensión lectora mediante actividades de aprendizaje que promuevan el interés y así mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

5.4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar temas y subtemas de técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje.
- Organizar un seminario taller donde se den a conocer las técnicas de lectura que mejoren las habilidades lingüísticas.
- Destacar técnicas de lectura que permitan desarrollar destrezas y habilidades en la expresión oral.
- Lograr enriquecer el vocabulario a través de la lectura.
- Evaluar la superación de obstáculos que impiden la lectura y una eficaz comprensión.

5.5. UBICACIÓN.

Provincia:	Guayas
Cantón:	Naranjito
Parroquia:	Naranjito
Institución:	Escuela Mixta Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez.
Sostenimiento:	Municipal
Infraestructura:	Cemento

Se respalda con el apoyo de la comunidad quienes confían en la enseñanza que imparten en sus educandos garantizando futuro de éxito debido a la trayectoria que brinda al servicio de la comunidad Naranjiteña.

5.6. FACTIBILIDAD

Nuestra investigación es factible gracias a la acción decidida de parte de la directora del plantel, NANCY OJEDA directora de la ESCUELA MIXTA MUNICIPAL # 2 “ DOLORES MURILLO DE VÁSQUEZ” provincia del Guayas,

así mismo contamos con el apoyo decidido de parte de los maestros – maestras y estudiantes en general; que sin el apoyo de ellos no habría sido posible la realización de nuestro proyecto educativo, también queremos resaltar que nuestro proyecto no requiere de muchos gastos económicos , porque es factible de realización desde todo punto de vista.

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La falta de técnica de lectura de los estudiantes viene desde años atrás, pero en nuestra época esta cuestión es superada con un renovado interés en relación a las diferentes técnicas aplicadas en el campo educativo.

Este trabajo se basa fundamentalmente en dar a conocer y valorar de qué manera influyen las técnicas de lectura en la expresión oral de los estudiantes. Para llegar a nuestro objetivo proponemos utilizar la siguiente guía de técnicas de lectura que mejorará el rendimiento de los estudiantes del cuarto año básico de la Escuela Mixta # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”.

GUÍA DE TÉCNICAS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL

El dedo empleado como si fuera un puntero que marca el ritmo de lectura es la mejor herramienta para adquirir mayor velocidad y conseguir fijaciones más amplias.

Actividad N°1

Lectura de 2 en 2 líneas

La lectura de 2 en 2 líneas sirve para leer y para hacer simulacros que te ayudaran a ampliar las fijaciones.

Al principio parece imposible poder leer de dos en dos líneas, pero practicando lo conseguirás.

No todos los textos pueden ser leídos de dos en dos líneas. Esta técnica la puedes utilizar sobre todo en documentos que están divididos en columnas, por ejemplo los periódicos, algunas revistas, etc.

Determinar la finalidad

La clave de la lectura eficiente esta en emplear solo la cantidad adecuada de tiempo y esfuerzos que exija para cumplir su finalidad.

En este capítulo te propongo que antes de leer cualquier cosa te hagas unas preguntas.

Inspeccionar

La finalidad de la inspección es darte una panorámica general del material.

¿Cómo se inspecciona?

Muy sencillo, tienes que mirar el índice, los capítulos, dibujos, gráficos, diagramas, resúmenes, preguntas.

Con la información que recojas de la inspección el cerebro se pondrá en marcha e intentará sin que te des cuenta dar una visión global de lo que leerás.

Además la inspección ayuda a reducir los temores ante lo que se leerá. Otra ventaja que se obtiene de la inspección es que refinaras la finalidad de la lectura y los objetivos. De esta manera podrás dividir el material a leer.

Hacer un examen previo

Consiste en avanzar a través del material a una velocidad de tres a cinco veces superior a tu velocidad normal de lectura (por ejemplo podrías utilizar la lectura en S), para reunir las principales ideas que se pertenecen.

Leer

Bueno, llego la hora de leer el material, Ahora no tienes que leer tan rápido, pero lo suficiente rápido para evitar que el flujo de información se empantane y te obligue a poder la concentración.

Releer – Remarcar

Una vez leído el material y descansado un poco, vuelve a leer el material, pero esta vez a una velocidad dos veces superior a la interior.

Cuando llegues a alguna marca hecha con el lápiz reduce la velocidad y si sigues viendo que es importante lo remarcas.

Actividad Nº 2

PVI. Presentación visual de la información

Es importante tomar notas mientras se lee (hacer apuntes)

El PVI supone tres actividades:

- 1.- Reducir / Decir de otra forma.** Si es posible pon la información con tus propias palabras y de una forma reducida.
- 2.- Revisión.** Tienes que revisar tus notas subrayando el punto, frases o palabras clave de cada PVI.
- 3.- Reorganización.** No estaría nada mal hacer un esquema organizado con todas las notas tomadas.



Figura N° 1

Requisitos para mejorar las aptitudes de lectura

- 1.- Deseo de mejorar
- 2.- Creer que es posible mejorar
- 3.- Comprender el proceso de lectura.
- 4.- Comprender porque lees despacio.
- 5.- Compite contigo mismo
- 6.- Evita la tensión.
- 7.- Práctica.

Actividad N° 3

Técnica de lectura digital

Consiste en ir con el dedo índice señalando la línea que vas leyendo, listo hace que nos concentremos más y que, según la velocidad con la que vayamos pasando el dedo, aumentemos la velocidad de la lectura- La lectura digital ayuda a concentrarnos en lo que hacemos. Te sugerimos que lo intentes.

Actividad Nº 4

Técnica de la lectura en zig- zag

Consiste en ir a través de mi texto leyendo aquello que nos interesa. Esta técnica es muy útil para buscar una palabra o una información y para la lectura superficial y exploratoria.

¿Cómo adquirir mayor velocidad?

Para que estos consejos se conviertan en realidad deberás practicar algunos ejercicios. Esto supone que te llevara un poco de tiempo, pero no te asustes, el resultado que obtendrás será excelente.

Mejorarás tu velocidad de lectura y comprensión considerablemente.

Los métodos que utilizaras para incrementar la velocidad son:

- *Seguir al dedo
- *Movimiento básico de la mano
- * Movimiento en S de la mano
- *Movimiento caótico
- *Lectura de 2 en 2 líneas

Actividad Nº 5

Técnicas de lectura rápida

Requisitos para mejorar las aptitudes de lectura

- *Deseo de mejora
- * Creer que es posible mejorar.
- * Comprender el proceso de lectura.
- * Comprender por qué lees despacio.
- *Compíte contigo mismo.

*Evita la tensión.

*Practica.

¿Cómo leemos?

Leer implica elementos tanto físicos como mentales.

Respecto a los elementos mentales diremos que el término lectura será para nosotros sinónimo de comprensión.

Respecto a los elementos físicos diremos que el movimiento de los ojos en la lectura consiste en tres actividades.

1.- La fijación. Tiene lugar cuando tus ojos se detienen. Es el momento en que se lee.

2.- Los movimientos sacádicos. Si observas los ojos de alguna persona que está leyendo, veras que los movimientos no son suaves sino que el ojo va a saltos.

3.- La barrida de retorno. Cuando los ojos alcanzan el final de la línea, pasan a la siguiente realizando este tercer movimiento.

¿Cómo leen los buenos lectores?

Leen el material aproximadamente de 3 a 5 veces más deprisa.

Movimiento de los ojos suave y rítmico con pocas regresiones.

Sus ojos siempre están en el lugar previsto, amplia zona de reducción de su nivel de subvocalización, enfoque flexible y sistemático.

Concentración y memoria.

¿Cómo leen los malos lectores?

Leen todo a la misma velocidad.

Realizan movimientos ineficientes de los ojos.

Subvocalización.

Concentración.

¿Cómo adquirir mayor velocidad?

Para que estos consejos se conviertan en realidad deberás practicar algunos ejercicios. Esto supone que te llevara un poco de tiempo, pero no te asustes, el resultado que obtendrás será excelente.

Mejorarás tu velocidad de lectura y comprensión considerablemente.

*Seguir al dedo

* Movimiento básico de la mano

*Movimiento S de la mano

*Movimiento caótico.

*Lectura de 2 en 2 líneas

Seguir el dedo

¿Cómo tienes que usar el dedo?

Muy sencillo, tienes que subrayar con el dedo cada línea de la página de margen a margen mientras lees. Esto dará a tus ojos un enfoque definido sobre la página. Obligas a los ojos a seguir al dedo y así se eliminan fácilmente las regresiones innecesarias. Y además, al tiempo que tus ojos avanzan más deprisa a lo largo de las líneas, empezaras a captar más palabras (fijaciones más amplias).

Movimiento básico de la mano

El movimiento básico de la mano sirve para marcar el ritmo.

Tus ojos deben seguir al dedo a lo largo de las líneas impresas. Mueva tu dedo a lo largo de las líneas lo suficientemente despacio para entender, pero no dejes que tu dedo se pare. Aplique una ligera presión. Cuando el dedo llegue al final de la línea, practica una barrida de retorno con tu dedo y tus ojos.

Movimiento en S

El movimiento en S sirve para controlar la velocidad y ampliar las fijaciones.

Este movimiento se utiliza para simulacros de lectura, para repasos y para análisis previos. No sirve como método de lectura normal. Debes tener en cuenta que tu mano está definiendo una zona a la que deben mirar tus ojos, por eso no te preocupes si no puedes leer cuando vas marcha atrás.

Al principio tiene que resultarte incomodo, eso es una buena señal porque quiere decir que estas amenazando a tus viejos hábitos de lectura. La práctica es la clave de la comodidad.

Actividad Nº 6

Estudio dirigido

Es la técnica que guía y estimula al alumno en los métodos de estudios y pensamiento reflexivo. La participación del maestro es fundamental en la orientación del alumno para la construcción del conocimiento.



Figura Nº 2

Actividad Nº 7

Lectura comentada

Discusión o exposición centrada sobre la lectura de un texto escogido para aclarar o complementar aspectos importantes del contenido.



Figura Nº 3

Observación directa o indirecta

Percepción de los fenómenos en la realidad o de representación que se aproxima a esa realidad. El alumno no se encarga de construir o reconstruir el conocimiento.

Actividad Nº 8

Mesa redonda

Exposición y discusión sobre un mismo tema, con puntos de vista contradictorias o divergentes.



Figura Nº 4

Actividad Nº 9

Foro

Discusión o intercambio de criterios del grupo sobre un tema, hecho o problema. Puede utilizarse una conferencia, una película, etc.

Actividad Nº 10

Simposio

Equipo de expertos (invitados) discuten un tema en forma de dialogo o conversación ante el grupo.

Actividad Nº 11

Debate

Dos personas capacitadas (puedes ser estudiantes debidamente preparados o invitados), conversan ante un auditorium sobre un tópico siguiendo un esquema previsto.

Actividad Nº 12

Seminario

Un grupo investiga o estudia intensivamente un tema en sesiones planificadas recurriendo de información.

5.7.1. Actividades

- Elaboración de material sobre técnicas de lectura y la expresión oral para los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela Mixta Municipal #2 “Dolores Murillo de Vásquez.
- Desarrollo de talleres sobre técnicas de lectura y la expresión oral.
- Charlas motivadoras con la intervención de estudiantes y docentes.
- Repartición de guía de técnicas de lectura y de expresión oral a los estudiantes y docentes.

5.7.2. Recursos, Análisis Financiero

Humanos: Estudiantes, docentes.

Materiales: Guía de técnica de lectura y de expresión Oral, marcadores carteles papel acetato.

Recursos financieros:

Cuadro N° 5

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	COSTO	COSTO TOTAL
Asesoría	2	\$105	\$210
RECURSOS MATERIALES			
Impresiones y copias a color	75	\$1.00	\$ 75.00
Empastada de libros	4	\$8.00	\$ 32.00
Internet y alquiler de computadora	130	\$ 0.70	\$ 91.00
Impresiones de diseño y borradores	205	\$0.30	\$61.50
Movilizaciones			\$45.00
Refrigerio			\$60.00
Anillados	4	\$2	\$8.00
TOTAL			\$582.50

5.7.3. Impacto.

Las buenas técnicas de lectura y la expresión oral son importantes para tener éxito en la Escuela Municipal #2 “Dolores Murillo Vásquez”, para desarrollar un amplio campo de competencia en las actitudes de los estudiantes para ayudar a concienciar a los alumnos(as) de que ellos mismos pueden controlar su éxito en la escuela y en la vida. Las técnicas de lectura crean la base para la superación y desarrollo en la vida.

En el estudio, los buenos resultados dependen de querer estudiar, saber, estudiar, es decir nos referimos a las técnicas de lectura y el esfuerzo de voluntad para realizar lo previsto.

También nos referimos a la importancia de tener la suficiente competencia en el manejo de técnica de lectura. Porque constituye un instrumento de trabajo que facilita a las alumnas a obtener destrezas de manera significativa y ayuda a ahorrar tiempo y mejorar el rendimiento académico.

5.7.4. Cronograma de trabajo

Cuadro Nº 6

	Actividades el proyecto	Meses 2011					
		Feb.	Mar	Abr.	Mayo	Jun.	Jul
1	Elaboración del diseño del proyecto	X					
2	Presentación del diseño del proyecto	X					
3	Aprobación del diseño del proyecto		X				
4	Revisión del diseño del proyecto		X				
5	Elaboración del planteamiento del problema		X	X			
6	Elaboraciones instrumento de investigación			X			
7	Ampliación del marco teórico			X	X	X	
8	Metodología de la investigación				X	X	
9	Elaboración de la propuesta				X	X	
10	Elaboración del informe final					X	X
11	Revisión del informe final						X

5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta.

La evaluación se lleva a cabo a través de un seguimiento donde las estudiantes del cuarto año básico de la escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez” aplican las guía técnicas y la expresión oral la misma que será observada su eficacia mediante los registros de calificación

CONCLUSIONES

Consideramos que estamos ante un nuevo reto para La Didáctica de la Enseñanza de la Lengua, pues se hace necesario dar solución a los problemas de comprensión lectora en el nivel primario.

1.- Es importante utilizar nuevas estrategias lectoras:

La utilidad de las estrategias propuestas en este proyecto depende del interés, ingeniosidad y creatividad con que sean utilizadas por los docentes, en fin, todo aquel que se sume a la noble tarea de rescatar el interés y gusto por la lectura en nuestros niños, adolescentes y jóvenes. Su empleo permite la realización de actividades productivas e interesantes para los lectores, que construirán una tarea exitosa en la medida en que logremos concientizarles el papel que deben desempeñar como lectores activos y el propósito con que leen.

2.- Los lectores deben buscar la aplicación de estrategias.

Queremos insistir en que aunque existen diversos criterios de clasificación y mayor o menor coincidencias en unas u otras estrategias, lo esencial es que para lograr que los lectores sean capaces de utilizar las estrategias, su enseñanza tiene que ser directa, explícita y sistemática para que tomen conciencia acerca de cómo y cuándo deben emplearlas, no olvidemos que "saber es, saber hacer.

3.- Función didáctica del docente, interesar al estudiante en la lectura.

Si con esta nueva concepción logramos que los interesados ganen claridad en cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar lectores eficientes, que se sientan entusiasmados y comprometidos para leer y le encuentren sentido a lo que leen, este trabajo habrá logrado su propósito.

RECOMENDACIONES

Con el fin de solventar el problema detectado respecto a la comprensión lectora, se sugieren las siguientes recomendaciones:

- 1.- El aula y la escuela deben facilitar la creación de una biblioteca.
- 2.- Para despertar el gusto por la lectura para concursar competir o aprender.
- 3.- La ausencia de una pequeña desmejora el interés por la lectura.
- 4.-Organizar actividades que estimulen el interés por la lectura.
- 5.-Utilizar un tipo de enseñanza más actual productiva y eficaz basada en el enfoque comunicativo.
- 6.- Actualizar a los docentes en lo que se refiere a la enseñanza de la lengua mediante talleres.
- 7.- Ser un profesional reflexivo que tome decisiones y solucione los problemas pertinentes al entorno de la clase.
- 8.- Ser mediador entre el conocimiento y aprendizaje de los alumnos para compartir experiencias y saberes.
- 9.- Proporcionar a los alumnos diversidad de materiales de lectura, cuentos, periódicos, revistas, libros de diversos temas, para que interactúen con ellos.
- 10.-Ver al alumno como un ser activo creador, capaz de construir su propio aprendizaje.
- 11.- Tomar en cuenta la realidad del entorno del alumno.
- 12.- Por último crear ambientes propicios donde se apliquen estrategias que estimulen la potencialidad comunicativa de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

<http://linguaes.wordpress.com/2009/07/19/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

<http://ceciliagonzalez2010.blogspot.com/>

<http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/6/30.pdf>

<http://linguaes.wordpress.com/2009/07/19/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

http://www.planetaeducativa.com/rinconliterario/index.php?option=com_content&view=article&id=273:etapas-del-proceso-de-la-lectura&catid=101:estrategias-metodologicas&Itemid=281

<http://arlethe-lizeth.blogspot.com/>

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf

<http://www.todomonografias.com/educacion-y-pedagogia/comprehension-lectora-parte-1/>

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=1219

<http://www.slideshare.net/videoconferencias/teorias-y-sistemas-psicologicos->

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070222164852AAvBAEO>

http://www.escuelapais.org/index.php?option=com_content&view=article&id=259:comprension-lectora-iii-habilidades-de-comprension-&catid=40:edicion-no-45&Itemid=28

<http://www.todomonografias.com/educacion-y-pedagogia/compreesion-lectora-parte-2/>

<http://cesar-comprensionlectora.blogspot.com/>

http://www.utan.edu.mx/~revista/index.php?option=com_content&view=article&id=121:ejemplar-6-articulo-6&catid=40:ejemplar-6&Itemid=62

<http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa2/ParadigmasInvestigacionCualitativa/i2.htm>



ANEXOS

ANEXO N°1

Encuesta

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL IV AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1.- ¿Te gusta leer?

SI NO A VECES

2.- ¿Comprendes lo que lees?

SI NO A VECES

3.- ¿Realizas actividades con relación a la lectura?

SI NO A VECES

4.- ¿Son interesantes los textos que lees en clases?

SI NO A VECES

5.- ¿Personifican escenas después de leer un texto?

SI NO A VECES

6.- ¿Compartes la lectura con tus padres?

SI NO A VECES

7.- ¿Te gusta comprar algún material de lectura?

REVISTAS CUENTOS POEMAS LIBROS

8.- ¿Conversas de alguna noticia que hayas leído?

SI NO A VECES

**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MUNICIPAL# 2
“DOLORES MURILLO DE VÁSQUEZ”**

1.- ¿Dedica algún tiempo semanalmente a la lectura en el aula?

SI NO A VECES

2.- ¿Estima que es positiva la actividad de la lectura?

SI NO A VECES

3.- ¿Cómo determina la lectura en sus alumnos?

BUENA REGULAR MALA

4.- ¿Aplica técnicas de lectura?

SI NO A VECES

5.- ¿Considera una dificultad despertar el interés por la lectura en los estudiantes?

SI NO A VECES

ANEXO N°2

Fotografías



Entrega de informes al Msc. Genaro Domínguez



Observación del grupo de estudio de la Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”.



Alegre recibimiento de los niños que forman parte de nuestro proyecto



Niños del cuarto año básico de la Escuela Municipal # 2 “Dolores Murillo de Vásquez”



Aplicando técnicas de lectura.



Desarrollando de manera creativa técnicas de lectura.



Al culminar una lectura dinámica



ANEXO N°3

Manual de técnicas de comprensión lectora