



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y
SEMIPRESENCIAL**

**PROYECTO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:
ANÁLISIS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL y ESCRITA EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA "PRIMERO DE AGOSTO"

AUTORES:

MARÍA DE LOURDES ORTIZ BARAHONA
ANA CECIBEL OBANDO CASTRO

MILAGRO 2011

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de la carrera de licenciatura en Ciencias de la Educación en el nivel pre-grado, nombrada por las autoridades de la Universidad Estatal de Milagro, para dirigir el presente proyecto de grado.

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las egresadas María de Lourdes Ortiz Barahona y Ana Cecibel Obando Castro, para optar el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación

Milagro, a los veintidós días del mes de noviembre del 2011

ING. EDWIN LEÓN PLÚAS



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nosotras, MARÍA DE LOURDES ORTIZ BARAHONA Y ANA CECIBEL OBANDO CASTRO, autores de esta investigación, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento en su totalidad no ha sido presentado para el otorgamiento de cualquier otro título o grado de una institución nacional o extranjera

Milagro, a los veintidós días del mes de noviembre del 2011

MARÍA DE LOURDES ORTIZ BARAHONA

CI: 0924018070

ANA CECIBEL OBANDO CASTRO

CI: 0925003873



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y
SEMIPRESENCIAL

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO



DEDICATORIA

De una manera especial dedico este proyecto en primer lugar a Dios que es nuestro creador.

A mi madre quien ha sido la fortaleza y la base fundamental en el camino de mi vida profesional.

A mi hermana que ha sido mi apoyo incondicional en todos los minutos de mi vida.

Y de una manera muy especial a mi padre quien ya no está junto a mi pero desde el cielo me envía siempre sus bendiciones.

Autora

María de Lourdes Ortiz Barahona



Dedicatoria

Al creador de todas las cosas y de la vida que es Dios.

A toda mi familia por haberme apoyado incondicionalmente y enseñarme que lo que uno se propone se logra, que uno sea dueño de su vida y que las excusas no lleven a ningún lado.

Y que el esfuerzo propio enriquece el corazón y también el alma no importa obstáculos que tengamos que pasar lo que importa es que se lo haga con la voluntad, sacrificio y amor va a ser satisfactorio, sin duda alguna valores que deben estar siempre perennes en nuestra vida moral.

A todas esas personas que de alguna forma u otra pusieron ese granito de arena para que esto funcionara. A esos angelitos que Dios le pone en el camino y me motivaron a seguir creciendo como profesional.

Autora
Ana Cecibel Obando Castro



AGRADECIMIENTO

Dirigido a Dios que ilumino nuestras mentes para llevar a cabo nuestras metas de estudio.

A nuestro Tutor: Ingeniero Edwin León Plùas

Que nos ayudo en este proyecto dándonos sus más preciados conocimientos en el ámbito educacional, por su paciencia y consejos.

A los docentes de la Universidad Estatal De Milagro, quienes fueron los portadores de enseñanza en la trayectoria de nuestra vida profesional.

Al Profesor Enrique Morocho Director De La Escuela Fiscal Mixta N° 5 “Primero De Agosto” quien nos abrió las puertas para culminar nuestros éxitos.

A todas las personas que nos apoyaron de una u otra manera con un granito de arena.

Autoras

Ana Cecibel Obando Castro

María De Lourdes Ortiz Barahona



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: ANÁLISIS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL y ESCRITA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "PRIMERO DE AGOSTO" y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Continua y Semipresencial

Milagro, Noviembre del 2011

MARÍA DE LOURDES ORTIZ BARAHONA

CI: 0924018070

ANA CECIBEL OBANDO CASTRO

CI: 0925003873



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y SEMIPRESENCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

RESUMEN

Las habilidades lingüísticas son una de las formas básicas de relacionarse el individuo con los demás. Las destrezas de hablar, escuchar, leer y por último escribir, están íntimamente relacionadas. La comprensión y la expresión también están presentes para el desarrollo del lenguaje. Siendo estos aspectos importantes para su formación integral, es necesario su trabajo permanente, con la finalidad de que los estudiantes mejoren en el área de lengua y literatura. Si los estudiantes no entienden o no comprenden las actividades que se realizan, mal pueden tener un aprendizaje significativo y una impronta en su vida profesional. Por ello, se selecciono una serie de actividades lúdicas además para que los estudiantes participen en ese proceso de comprensión y de expresión escrita, a través de materiales didácticos propuestos para que el docente las utilice también en los próximos años lectivos, reforzando el aprendizaje. Permitiendo el incremento del vocabulario, la dicción y la vocalización correcta. Fomentando el habito lector desde las aulas y que lleguen al hogar impulsados por los estudiantes. Mejorando las lecturas de textos apropiados no solo revistas cómicas, sino aquellas que puedan aportar el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, lógico y a la vez creativo.

Palabras claves: habilidades, destrezas, comprensión, expresión, desarrollo, aprendizaje significativo, vocabulario, material didáctico, pensamiento crítico



ABSTRAC

Language skills are one of the basic ways of relating the individual with others. The skills of speaking, listening, reading and finally writing, are closely related. The comprehension and expression are also present for the development of language. As these important aspects for comprehensive training, ongoing work is necessary, in order for students to improve in the area of language and literature. If students do not understand or do not understand the activities that take place, wrong can have significant learning and a mark on his career. Therefore, we selected a series of fun activities for students to also participate in the process of comprehension and written expression through materials proposed for the teacher to use them also in the coming academic years, reinforcing learning. Allowing increased vocabulary, diction and correct vocalization. Promoting the reading habit from the classroom and get driven home by students. Improving the reading texts appropriate not only comics, but those who can contribute the development of critical thinking, thoughtful, logical and yet creative.

Keywords: abilities, skills, understanding, expression, development, meaningful learning, vocabulary, teaching materials, critical thinking

INDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

Carátula	I.
Constancia de aceptación por el tutor	VII.
Declaración de autoría de la investigación	VIII.
Certificado de la defensa	IV.
Dedicatoria	V.
Agradecimiento	VI.
Cesión de los derechos del autor	VII.
Índice general	VIII.
Índice de cuadros	XI.
Índice de figuras	XII.
Resumen	XI.

INTRODUCCION

CAPITULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1 Problematización.	1
1.1.2 Delimitación del Problema.	3
1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.4 Sistematización Del Problema	3
1.1.5 Determinación Del Tema	4
1.2 OBJETIVOS	4
1.2.1 Objetivo General	4
1.2.2 Objetivo Especificos.....	4
1.3 JUSTIFICACIÓN	5

CAPITULO II	7
MARCO REFERENCIAL.....	7
2.1 Marco Teórico.....	7
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	7
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	8
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN.....	8
2.1.4 FUNDAMENTACION PEDAGOGICA.....	19
2.1.5 FUNDAMENTACION FILOSOFICA.....	19
2.2 FUNDAMENTACION LEGAL.....	20
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	20
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	22
2.4.1 HIPÓTEISIS GENERAL.....	22
2.4.2 HIPOTESIS PARTICULARES.....	22
2.4.3 DECLARACION DE VARIABLES.....	23
2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	23
CAPITULO III.....	24
MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
3.2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN.....	26
3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	26
3.2.3 TIPO DE MUESTRA.....	26
3.2.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	27
3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN.....	27
3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	27
3.3.1 MÉTODOS.....	27
3.3.2 TÉCNICAS.....	28
CAPITULO IV.....	29
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	29
4.1 Análisis de la situación Actual.....	29
4.1.1 Resultados de la encuesta realizada a los niños.....	29
CAPITULO V.....	39
PROPUESTA.....	39
5.1 TEMA.....	39
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	39
5.3 FUNDAMENTACIÓN.....	40

5.4	OBJETIVOS	40
5.4.1	OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	40
5.4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	40
5.5	UBICACIÓN	41
5.6	FACTIBILIDAD	42
5.7	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.....	42
5.7.1	ACTIVIDADES	42
	ACTIVIDADES	44
5.7.2	Recurso y análisis Financiero.	64
5.7.3	IMPACTO.....	64
5.7.4	CRONOGRAMA DE TRABAJO	65
5.7.5	Lineamiento para la evaluar la Propuesta.....	66
	Conclusiones.....	67
	Recomendaciones.....	68
	BIBLIOGRAFÍA	69
	ANEXOS	71
	ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	72
	ENTREVISTA A MAESTROS Y DIRECTOR	75
	FOTOGRAFÍAS.....	77

INTRODUCCION

La expresión oral y escrita se constituye las dos caras de una misma moneda. Dicho de esta forma, es comprensible la importancia del desarrollo de la una y la otra porque van a la par. Siendo las últimas evidencias el deterioro de este aprendizaje en los estudiantes, se convierte en inminente buscar y seleccionar estrategias que permitan su desarrollo en los niños y niñas.

Uno de ellos lo constituyen los materiales didácticos que utilice el docente innovador e interactivo para alcanzar el objetivo planteado. La selección de este material ha sido realizada con el fin de desarrollar el pensamiento y las habilidades motoras en el proceso de aprendizaje escolar. Este tema de investigación es muy importante en el proceso educativo, lo cual constituye uno de los factores principales en la fluidez y la articulación al expresarse los niños. La educación básica tiene como objetivo educar niños líderes con capacidades intelectuales y con un conocimiento enriquecedor en los hábitos lectores.

El proyecto de investigación presenta los siguientes capítulos:

En el capítulo I encontramos el planteamiento del problema donde está plasmado el problema de investigación seleccionado y su formulación, su sistematización, los objetivos general y específicos que guían la investigación y las razones que justifican el objetivo de la investigación.

En el capítulo II está conformado por el Marco Teórico en donde encontraremos la fundamentación de este importante tema y a la vez presenta los antecedentes y los términos más importantes dentro de esta investigación.

En el capítulo III está determinado el marco metodológico en el cual el estudio en este capítulo trata de la aplicación de los métodos y técnicas a utilizar de los cuales nos ayudarán a recopilar la información necesaria para la investigación.

En el capítulo IV está referido al análisis e interpretación de resultados donde encontramos tabulados los datos estadísticos del desarrollo de la investigación.

Y por último el capítulo V que trata la propuesta que permitirá dar una alternativa de solución a esta investigación donde se presenta los diseños de material didáctico interactivo que permitirá a los niños ser expresivo y tener una comprensión oral en la comunicación que mejorará su aprendizaje.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

En las últimas décadas, se ha manejado la teoría que entre más temprano el niño o niña aprende a leer y escribir es mejor. De acuerdo a las experiencias de las investigadoras, este es un tremendo error, que ha conllevado al fracaso escolar en el área de la expresión y comprensión oral y escrita de los estudiantes. Las habilidades tanto lectoras como de escrituras son enriquecidas en el periodo escolar, con el manejo correcto de la motricidad fina que permite además el gusto por las letras.

La expresión y comprensión oral y escrita en los niños y niñas ocupa un lugar importante en las relaciones humanas, que los docentes, están obligados a prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición y desarrollo del mismo como a sus posibles perturbaciones. Pero estas adquisiciones en la infancia no se producen de manera lineal y uniforme, sino que pueden aparecer problemas que dificulten dichos procesos y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del estudiante.

La expresión y comprensión oral y escrita es uno de los aspectos más importantes y a la vez más descuidados de las instituciones educativas, al ser como un proceso de maduración natural que no merece consideraciones especiales durante los primeros años de la infancia. La falta de asertividad de esto, se confirma cuando las demás asignaturas consideran a la expresión y comprensión oral base de los otros aprendizajes.

La institución educativa Fiscal Mixta N° 5 “Primero de Agosto”, del Cantón el Triunfo, Provincia del Guayas, cuenta con gran aceptación y reconocimiento de la comunidad en cuanto a su calidad educativa. Sin embargo en los últimos años se ha evidenciado esta carencia descrita anteriormente, la cual se debe por la carencia de material didáctico, de forma específica en el sexto año, en donde el 80% de los estudiantes tienen falencias tanto en la lectura como en la escritura lo que ha afectado su rendimiento escolar.

De lo observado se desprende las siguientes causas:

- Ausencia de rincones de lecturas en el aula.
- Escasa motivación de lectura en clase.
- Falta de colaboración hacia la lectura en el hogar.
- Material Didáctico Inadecuado.
- Falta de una biblioteca

De lo que se desprenden los siguientes efectos:

- Comprensión lectora limitada.
- Niños poco reflexivos en la lectura.
- Desmotivación permanente en los alumnos.
- Niños con poco vocabulario
- Escases en el desarrollo oral y escrito

Después de diagnosticar la dificultad que existe en los niños de esta escuela es preciso mejorar el aprendizaje desarrollando habilidades de expresión oral y escrita, que motiven al estudiante y a la vez ayuden al docente en las dificultades de aprendizaje que presenta los niños.

Motivo por el cual es procedente la ejecución del presente proyecto de investigación. Se considera que la aplicación correcta de los materiales didácticos traerá excelentes resultados para los niños del Sexto Año de Educación Básica, ya que se adquirirá habilidades, comprensión y una buena vocalización en la expresión oral mejorando así el aprendizaje de lectura y

escritura el cual conllevará a los niños a ser reflexivos, críticos de su propio aprendizaje.

1.1.2 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Educación y Cultura

Aspecto: Expresión y comprensión oral y escrita

Tema: Análisis de expresión y comprensión oral y escrita en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Primero de Agosto” del cantón El Triunfo.

País: Ecuador

Ciudad: Cantón El Triunfo

Cobertura del proyecto: Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°5 “Primero de Agosto”.

Entidad Responsable: Escuela Fiscal Mixta N°5 “Primero de Agosto”.

1.1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera incide la falta de materiales didácticos en la expresión y comprensión oral y escrita de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N°5 “Primero de Agosto del cantón El Triunfo, provincia del Guayas, durante el presente periodo lectivo 2011-2012?

1.1.4 Sistematización del Problema

*¿Cuáles son las causas por las cuales los docentes aplican procesos pedagógicos inadecuados?

*¿Por qué los elementos distractores están siempre presentes durante el proceso de aprendizaje?

* ¿En que afecta al estudiante la ausencia de material didáctico para la lectura y escritura?

* ¿Por qué se considera a la lectura improductiva?

1.1.5 Determinación del Tema

Análisis de la expresión y comprensión oral y escrita en los estudiantes del 6to año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Primero de Agosto”

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la expresión oral y escrita mediante la aplicación de encuesta y entrevista para proponer materiales didácticos.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Analizar las causas y efectos de la falta de expresión y comprensión oral y escrita en los niños de sexto año de educación básica.
- Fundamentar bibliográficamente las variables de la investigación
- Determinar las consecuencias de la falta de concentración.
- Verificar alternativas de solución para la problemática.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El dominio del lenguaje en los niños y niñas se logra a partir de los cinco a seis años, en donde posee un amplio vocabulario y es capaz de construir correctamente frases y oraciones complejas. Esto se debe a que el lenguaje se vuelve más socializado, por el ingreso a la escuela. Posterior a estos años, de 7 a 12 años, es en donde se adquieren las estructuras más complejas del lenguaje. Es fundamental para lograr un aprendizaje efectivo del lenguaje oral y escrito, la estimulación que brinda el entorno educativo y por ende de las personas que le rodean.

Es allí cuando el lenguaje empieza adquirir una importancia primordial, lo que coincide con un cúmulo de aprendizajes, entre ellos, el de la lectura y la escritura que están directamente relacionados con la expresión y comprensión oral y escrita. De acuerdo a las teorías Piagetianas el lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño y la niña.

La importancia de la lectura se debe a que este proceso permite el desarrollo de destrezas y habilidades en la comprensión y expresión oral y escrita del lenguaje. El proceso de lectura ayuda a mejorar la capacidad de aprender, de razonar, de ser críticos, reflexivos e instructores de su propio aprendizaje. Este proceso se va perfeccionando en la medida que el medio y los recursos sean motivadores para los estudiantes.

La expresión y comprensión oral y escrita, son parte importante de la comunicación, ya que es la carta de presentación en el desarrollo social y es a su vez una fuente permanente de conocimiento, que incrementa el auto-aprendizaje de diferentes temas en el ámbito social o educativo. La expresión oral constituye el camino excelente para el proceso de formación de la personalidad de los niños lo que le permite alcanzar la veracidad de su ser individual y a su vez hacer posible el retorno de la autenticidad del individuo.

Siendo evidente la realización de este trabajo investigativo debido a las dificultades que se presentan en la expresión oral y escrita de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°5 “Primero de Agosto”, en la cual la carencia de material didáctico innovador genera falta de motivación, reflexión, creatividad, pensamiento crítico y entonación que impide el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Teniendo presente que la lectura es la base fundamental y primordial en la educación de los niños, el propósito elemental de este proyecto radica en que por medio del análisis de la expresión y comprensión oral se logrará desarrollar habilidades en los estudiantes y así llegar a contribuir en una mejor comprensión y vocalización, alcanzando el propósito planteado en esta investigación.

El adecuado desarrollo de las habilidades en la expresión oral y escrita se verá reflejado en los niños y niñas al utilizar de forma correcta cada vocablo, así como la interpretación y comprensión adecuada de lecturas.

De no realizar este proyecto de investigación, la problemática evidenciada en los niños y niñas empeorará, lo que ocasionará estudiantes empobrecidos en el área lectora y escritora, incidiendo en su rendimiento académico, peor aún que acarreará consecuencias a lo largo de su vida profesional.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

La Escritura y lectura en la prehistoria, era realizada de forma pictórica en las paredes de las cavernas vivían, con el pasar del tiempo esta información almacenada fue recopilada por otras personas.

La lectura durante mucho tiempo ha ido avanzando en la formación de las personas, lo cual en algunos casos por la falta de materiales adecuados ha conllevado a falencias en el lenguaje generando personas que no entienden lo que leen y por tanto no pueden expresarlo.

La expresión y comprensión oral y escrita, han sido el eje fundamental del lenguaje, que el hombre ha perfeccionado por diferentes estrategias para un buen desempeño expresivo y reflexivo.

El Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer su curiosidad que guían su lectura para

poder comprender sus pensamientos y descubrir sus propósitos para hallar la respuesta a las expresiones del autor.

El comprender los textos expuesto de diferentes ámbitos ayuda a desarrollar la reflexión e interacción entre los integrantes de la sociedad para mejorar su desenvolvimiento intelectual.

En los procesos actuales, en donde la intencionalidad de quienes norman la educación ecuatoriana, la implicación más importantes es el desarrollo de las competencias lectoras-escritoras, entendidas como proceso sistemático, con la finalidad de involucrar a todos, es decir, niños-niñas, padres, docentes,

Comunidad para que lean, escriban textos simples al principio pero que crezcan en complejidad y riqueza cada vez más.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Para la realización de este proyecto se verificó en la biblioteca de la UNEMI la existencia de proyectos similares, encontrándose lo siguientes:

1.- TEMA: “Creación del Rincón de Lectura para desarrollar la inteligencia verbal en los niños de la escuela fiscal José Dager Mendoza”.

AUTOR: Ponce Chávez Haydee / Tapia Quinto Eugenia Año: 2005

2.- TEMA: “Creación de la zona de lectura para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro de cuidado diario Las Merceditas”

AUTOR: Coronel Arriaga Luz / León Yance Gladys Año: 2007

Sin embargo, el presente proyecto es diferente a los anteriores por los siguientes motivos:

1. El ámbito de desarrollo
2. Las variables
3. La edad de los niños y (as)
4. La ejecución de la localidad es diferente.

Por lo que el presente proyecto es viable en su ejecución.

2.1.3 Fundamentación

El lenguaje

El lenguaje es una conducta que separa al hombre de las especies animales, convirtiéndose en un instrumento de hominización. Esta habilidad brinda al ser humano posibilidades infinitas de relacionarse y de acrecentar su nivel cognitivo, por ser el máximo nivel de expresión del pensamiento. El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias.

Este desarrollo del lenguaje implica varios aspectos:

- **Cognitivo:** a nivel de corteza cerebral donde se recibe, procesa y elabora la información y donde se ponen en marcha diversos procesos como la atención y la memoria.
- **Socio-afectivo:** el lenguaje implica comunicarse con otras personas.
- **Auditivo:** la percepción auditiva adecuada y la comprensión del lenguaje
- **Motor:** corresponden a los órganos fono articulador, para la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal.

El lenguaje es un “método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Estos símbolos son ante todo auditivos y son producidos por los órganos del habla” Sapir (1956).

A lo que hace referencia, es al lenguaje verbal, del que se ocupan los lingüistas, el lenguaje de las palabras. Es el sentido en que la mayoría de las personas suelen entender el término.

El estudio del lenguaje entrega valiosas herramientas al educador en su labor profesional y le permite vislumbrar, en la riqueza y variedad de sus funciones, la riqueza y complejidad del ser humano y el sello particular que distingue a cada uno de sus educandos. Los educadores conocen que son variados los agentes de mediación en la dinámica del lenguaje y la comunicación, en el desarrollo personal y social -y que concurren en la escuela- incluyendo la

familia, el barrio, la televisión, el cine, la prensa escrita, grupos y organismos sociales de diferente naturaleza, etc. El lenguaje, la comunicación y el desarrollo de cada niño o niña, dependerán en forma decisiva de las experiencias vividas y las influencias de todas esas variables.

Funciones del Lenguaje

Las funciones del lenguaje, son las distintas aplicaciones o utilidades que podemos hacer de él. Las funciones del lenguaje son:

- Representativa, cuando se comentan hechos verificados por los sentidos.
- Expresiva, se lo utiliza para indicar algún sentimiento o sensación.
- Conativa, se lo utiliza para llamar la atención de los otros.
- Fática, se utiliza para mantener la conversación.
- Metalingüística. Cuando se habla en la propia lengua o de algunos de sus elementos.

Etapas de la adquisición del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución. El hecho de señalar etapas significa que hay funciones o fenómenos que se establecen dentro de las mismas, pero nunca que dichas funciones terminen al iniciarse la etapa siguiente; todo lo contrario, cada una de estas etapas se perfecciona o deteriora a lo largo de toda la vida.

MESES	ETAPA
* de 0 a 9	* Conexión corporal-gestual
* de 9 a 18	* Comprensión-expresión del habla
* de 18 a 3 años	* Pensamiento concreto
* de 3 años a 6 años	* Interiorización del habla

* de 6 a 12 años	* Lecto-escritura
* más de 12 años	* Pensamiento formal

Fuente: LEBRERA BAENA, M^a Paz Dra.: Especialización del profesorado de educación infantil (0-6 años).

Actividades para el desarrollo del lenguaje:

La mejor manera de estimular a los niños y niñas a incrementar su vocabulario y aprender otras destrezas del lenguaje es brindar oportunidades para que ellos escuchen diferentes formas del lenguaje. Actividades como:

- 1) Creando el lenguaje,
- 2) Teniendo conversaciones extensas y
- 3) Leyendo en voz alta.
- 4) Servir de buen modelo del lenguaje: Utilizar oraciones completas y buena gramática cuando hablen.
- 5) Hacer preguntas.
- 6) Escuchar con atención a lo que diga el niño para poder responder y modelar el lenguaje apropiadamente.
- 7) Evitar las preguntas “tipo evaluación”, y recordar la importancia de hacer preguntas de múltiples respuestas.

Implemento de ofertas didácticas

- El niño debe contar con una oferta variada de libros (temas, géneros, autores...)
- Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.
- Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que al maestro le parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que el profesor esté informado y se preocupe por ofrecer a sus estudiantes lo mejor que pueda encontrar para ellos.
- Establecer formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas o Biblioteca del Centro, hablar del autor, tema..., leer en voz alta a la clase fragmentos o capítulos, hacer comentarios divertidos sobre los personajes o situaciones, visitas de autores, ilustradores, animadores..., elaborar guías de lectura con reseñas de los libros que se quiere recomendar por temas, géneros, novedades...).
- Diseñar programas de animación lectora para cada curso con objetivos, actividades, recursos.
- Animar a leer desde la escritura.
- Para que el estudiante lea es muy beneficioso ayudarlo a producir sus propios textos.
- Tener en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: Personal (diarios, cuadernos de viajes, recuerdos, agendas...), Funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas...), Creativa (poemas, cuentos, mitos, comedias, anécdotas, gags, novelas, ensayos, cartas, canciones, chistes...), Expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones), Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...)
- Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía
- Creación de diarios, murales, libros comunes.
- Participación en periódico o revistas escolares.
- Animar a leer desde la oralidad.

- Trabajar el lenguaje y expresión oral.
- Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- Trabajo oral con el folklor infantil.

La lectura

Tradicionalmente la lectura ha sido enfocada y aplicada desde un ángulo empírico, basado en que el alumno repita en forma verbal o memorística su contenido. Las causas de este tratamiento radican en la poca importancia que ha dado los maestros y padres de familia a la lectura como medio de comunicación e interacción social.

La lectura es un medio de comunicación interpersonal y de relación social que constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la personalidad. La lectura es un proceso y un instrumento. Es un proceso por cuanto permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, y un instrumento porque se constituye en una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje y su aplicación y uso en todas las áreas del aprendizaje. La lectura aplicada mediante la utilización de técnicas de comprensión lectora incidirá directamente en los demás procesos del aprendizaje y en el desarrollo cultural del individuo, permitiendo la reflexión, el sentido crítico y la creatividad.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico, ya que es un proceso de pensar. En tal virtud tiene las siguientes etapas:

Comprensión -percepción -reacción -interpretación

Este arte del Lenguaje tiene 4 aspectos:



Las destrezas de escuchar y hablar deben ser consideradas como verdaderas asignaturas. Sobre ellas se ejercitan las facultades de la inteligencia, de la memoria, del razonamiento, de la imaginación, etc. Pero es necesario que el docente, de forma deliberada y cuidadosa, desarrolle dichas funciones para alcanzar su fijación de manera comprensiva.

Durante los primeros años de enseñanza básica el cultivo del lenguaje oral ha sido olvidado, por lo cual los niños y niñas no han aprendido a escuchar ni a expresarse de manera fluida. El escuchar permite el diálogo y el entendimiento, fomentando y fijando los comportamientos imborrables, hábitos, habilidades y destrezas de carácter auditivo desde pequeños.

Al desarrollar estas habilidades en los niños y niñas, se desarrolla también los hábitos lectores. El rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los alumnos ya que es totalmente necesaria para aprender.

Leer bien es importante para cualquier estudiante y para ello se requiere de un proceso de aprendizaje que abarca más que los primeros años de vida escolar. De este proceso generara un buen escritor que respete las normas gramaticales.

La lectura debe ser practicada de forma continua ya que muchas de las dificultades de los estudiantes, tienen como base una lectura deficiente. El hecho de no tener un buen nivel lector; lleva a un deficiente nivel de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de fatiga y cansancio.

La lectura es una de las formas más utilizadas de aprendizaje que tenemos las personas. Saber leer significa identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más y menos importantes y entender lo que se nos quiere decir. Para poder aprender lo que se tiene que estudiar; es necesario seleccionar y relacionar las ideas.

Habilidades Para La Lectura

Saber leer es una de las más importantes habilidades que se debe desarrollar, esta habilidad presenta sus complejidades como el saber comprender estos mensajes escritos. El principal fracaso en la comprensión de la lectura reside en no imaginar lo que se lee por lo cual no se capta el mensaje. La emoción o sentimiento que acompañan a la lectura influyen en la comprensión imaginación que el lector pueda lograr.

La entonación

Una de las principales formas de cohesión o sistemas de conexión de oraciones. Se trata de uno de los mecanismos de cohesión más importantes y expresivos de la lengua oral. La entonación indica si una oración termina o no, si se ha acabado de hablar, o si se trata de una interrogación, una admiración o una afirmación, etc.

La entonación también tiene otras funciones y capacidades expresivas que van mucho más allá de la cohesión: indica la actitud del hablante (seria, irónica, reflexiva, etc.), el énfasis que se pone en determinados puntos del texto: una palabra, una frase, etc.

Condiciones requeridas en la docente para la enseñanza de la lectura.-

Para la enseñanza apropiada de la lectura se requiere que la docente emplee un correcto lenguaje, siendo significativo que mantenga una estrecha relación con el estudiante sirviendo de ejemplo en el aprendizaje de su idioma.

Hablando debidamente con una clara y correcta pronunciación, entonación y modulación, usando lenguaje entendible para el alumno y empleando las palabras apropiadas por lo que se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- a. Debe partir de un método global tomando en cuenta las experiencias.
- b. Ser motivante e innovador, creando interés por las actividades que realiza.
- c. El objetivo debe estar claramente definido al igual que las actividades.
- d. La labor a realizar por el educador debe ser primordialmente la creación de un ambiente sugerente para el estudiante, ofreciéndole situaciones y materiales relevantes y significativos.

Expresión oral

Expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua, sino también conocimientos socio cultural. La expresión oral es la traducción a sonidos del código escrito del lenguaje, mediante los sonidos se produce la comunicación e incluso de modo más rápido que mediante la escritura.

Tradicionalmente se habla de 4 destrezas lingüísticas: dos propias de la lengua oral, que son la comprensiva auditiva y la expresión oral; y otras dos propias de la lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre si y lo mismo ocurre con las dos de expresión sin embargo, en uno y otro caso se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre si la lengua oral y la lengua escrita

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

Expresión escrita

Por expresión escrita se entiende el lenguaje humano que se plasma mediante símbolos y signos, que configuran palabras, y que nos permiten transmitir información, dicha codificación responde a ciertas reglas y normas de escritura, como la ortografía. La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüística, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito y sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc.¹

Importancia de una correcta expresión oral y escrita

La correcta expresión escrita y oral tiene una importancia única para la vida humana ya que, siendo que el lenguaje es el modo de comunicarse con los demás, mediante ella es posible transmitir mensajes claros que permitan a los demás comprender. De tal forma que si no se sabe hacer un correcto uso del lenguaje (oral o escrito), se corre el riesgo de no dar a entender o no lograr transmitir lo que desea; de hecho si no existieran las reglas y normas que rigen el lenguaje, la comunicación sería imposible, pues sería imposible conformar un lenguaje como tal.

De acuerdo a las aportaciones pedagógicas, tal es el caso de Dr. Celestin Freinet (1896-1966), acerca de las dos funciones indispensables: lectura, escritura. Para él, el problema fundamental reside en pasar de esta gimnasia formal a la lectura de verdaderos textos. La distancia suele ser tan grande que los alumnos pasan con dificultad de descifrar a leer, es decir, a acceder al sentido. Según Freinet, esta técnica supone la muerte del espíritu. Leer es buscar el sentido de lo que se lee. Por consiguiente, en el aprendizaje de la lectura es preciso utilizar la propiedad natural de la percepción: ésta es la base de la "lectura global", aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a la sílabas, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los

¹ VÁZQUEZ, G. (2000). La destreza oral. Madrid: Edelsa

sonidos descubiertos de la misma manera analítica. A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura.

De este modo se define un método analítico-sintético que Freinet descubre y en el que se inspirará, aunque superando la perspectiva original. El acceso al texto escrito debe ser ante todo una búsqueda de su sentido. En este sentido, la lectura es inseparable de la escritura, Por esta razón, utilizará el método global desde su propia perspectiva, en la que figura el texto libre o, de manera más primitiva, la expresión oral libre. Los niños cuentan y el maestro escribe de manera sencilla lo que el alumno cuenta. En la pizarra se “lee” esta narración, que se copia, y se resume en fichas que se guardan y que se utilizarán para preparar otras narraciones. En este caso aparece también la oposición fundamental entre el aprendizaje sistemático construido abstractamente y el aprendizaje espontáneo a base de pruebas, ensayos y errores rectificadas para alcanzar el objetivo.²

Cuando se ha adquirido la lectura como técnica, y también en el momento en que se está a punto de ello, Freinet le da pleno significado. A su juicio, leer no es hacerlo de manera repetitiva y dirigida de trozos seleccionados por el autor del manual o el maestro. Leer es ir a buscar el texto que se necesita, ya se trate de distraerse o sobre todo de actuar. La lectura como técnica de vida es ante todo, en sus propias palabras, “lectura-trabajo”, frente a la lectura que desconecta de lo real y sumerge en lo imaginario. Por esta razón, se editó folletos accesibles a los niños de diferentes edades en los que los lectores pueden encontrar, los textos que les permitirán profundizar un tema.³ Para Freinet la expresión escrita, es un trabajo por el que se concreta y difunde el pensamiento, pero es también el lugar donde se concentra y se realiza la corrección del idioma. Considera que las faltas no son solo errores sancionados únicamente por el maestro, sino obstáculos para la comunicación pública. Será por tanto una cuestión de honor evitarlos. Plantea como evitar los errores si el estudiante no conoce las normas en las que se basa.

² “Célestin Freinet, un creador comprometido al servicio de la escuela popular” *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 425-441.

³ “Célestin Freinet, un creador comprometido al servicio de la escuela popular” *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 425-441.

Material didáctico

Se entiende por material didáctico a todo recurso que se utiliza en un proceso de aprendizaje. Otra concepción nos dice que es todo material preparado con propósito u objetivos determinados de aprendizaje. La comprensión de las nociones y conceptos de cualquier área del currículo, en gran parte, depende de los materiales que el maestro dispone y de la forma como utilice en cada una de las lecciones.

El maestro debe formar un buen rincón de materiales por áreas con la ayuda de los niños y los padres de familia. Los materiales deben ser clasificados y colocados ordenadamente, si es necesario rotuladas para que los niños puedan utilizarlo en un momento dado. Toda vez que el niño use cualquier material este debe colocarlo en su puesto. Los materiales didácticos son elementos esenciales para aplicar estrategias destinadas a promover el desarrollo y aprendizaje en los niños, constituyendo recursos metodológicos potenciadores en el proceso aprendizaje para que este se dé adecuadamente, ofreciendo una gama de posibilidades de interacción, exploración, creación e integración de las experiencias, enriqueciendo el ambiente educativo.

Dentro de las estrategias de innovación que se llevan a cabo para mejorar los aprendizajes de los niños, los materiales didácticos y sus modalidades de uso han constituido una parte importante en el proceso. Los materiales didácticos deben permitir al educador ofrecer a los niños oportunidades de aprendizaje entretenidas y significativas a través de la manipulación y experimentación con elementos concretos estimulante para el desarrollo de los diversos pensamientos del niño.

Principales características de los materiales didácticos.-

- Los materiales didácticos deben ser elaborados de acuerdo con la madurez y el nivel educativo de los niños
 - Deben llevar una contribución válida para el aprendizaje de algún tema, noción.
 - Los materiales didácticos cumplirán con una de las tres funciones: motivar, desarrollar o reforzar el aprendizaje.

- Los materiales deben estimular la participación de los educandos
- Todo material debe tener una sistematización rigurosa del proceso activo, mediante pequeños pasos que asegure el éxito del alumno sobre el tema o material que desee construir.
- Los materiales didácticos estarán provistos de vistosos colores y estarán de acuerdo con los gustos y preferencia de los niños.
- Los materiales deben ser actuales, tanto en la tecnología de producción como en el contenido

2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Una corriente social cognitiva que basa los éxitos de la enseñanza en la interacción y de la comunicación de los alumnos y en el debate y a la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales comunitarios mediante la interacción teórico-práctica. A diferencia de los pedagogos conductistas, los cognitivos empeñan su enseñanza en lograr que los alumnos aprendan a pensar, se auto enriquezcan en su interioridad con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que les permitan pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes en la perspectiva cognitiva deben ser significativos y requieren de la reflexión, comprensión, y construcción de sentido. La mente no es una estructura plana sobre la cual se imprimen las representaciones de las cosas, la mente no es un espejo fiel; es una estructura multidimensional activa y transformadora que produce ideas y teorías a partir de su anterior experiencia y de su acción sobre ellas. Los sujetos cognoscitivos, los aprendices, no son receptores pasivos de información, lo que reciben lo reinterpretan desde su mundo interior, lo leen con sus propios esquemas para producir sus propios sentidos, porque entender es pensar y pensar es construir sentido, por ello a los pedagogos cognitivos también se les denomina constructivistas.

2.3 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Antológicamente el eje de recursos o materiales didácticos se fundamenta en el relativismo que afirma la existencia de realidades socialmente construidas y no gobernadas por leyes naturales o divinas. La verdad es definida en función de la cantidad, calidad de información que tiene que ver con el poder de comprender, utilizar la información y llegar a consensos.

Además se fundamenta en el materialismo dialéctico, pues su diseño se produce bajo la formulación de problemas de carácter social y se lo justifica porque las prácticas serán de utilidad para los educandos y por ende a la comunidad a la que pertenecen. Su objetivo primordial es conocer la actual realidad para cambiarla con modelos que no constituyan verdades absolutas, pues siempre estarán sujetas a cambios dialécticos que puedan incrementarse.

Su fundamentación es en la hermenéutica, que utiliza la dialéctica crítica, el análisis y la reiteración, por lo tanto, la propuesta de un laboratorio de prácticas será la respuesta para las necesidades de los educandos.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Este proyecto tiene su fundamentación legal en el Código de la Niñez y de la Adolescencia:

Art. 38

La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria. ⁴

⁴ Código de la Niñez y Adolescencia- Ecuador

2.5 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: es todo tipo de cambio de la conducta, producido por alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modos distintos a las anteriores. Por consiguiente, es el proceso mediante el cual una actividad sufre transformaciones por el ejercicio.

Comprensión: conocimiento más o menos profundo del significado de algo. En pedagogía hace referencia a la cual un sujeto conoce lo que es comunicado y puede servirse de las ideas, habilidades y destrezas que le han sido transmitidas.

Conversación: Acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras. Concurrencia o compañía.

Destrezas: Constituye la parte dinámica del aprendizaje, esta no son innata en el ser humano, sino que se desarrollan, adquieren y perfeccionan mediante el adiestramiento de las funciones mentales en el aprendizaje. Las destrezas deben desarrollarse de manera integrada y en conjunto y no de manera aislada o por bloque.

Estrategia: Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía.

Fonético/ca: Pertenece o relativo a la voz humana. Se dice de todo alfabeto o escritura cuyos elementos representan sonidos. Dicho de un alfabeto, de una ortografía o de un sistema de transcripción: Que trata de representar los sonidos con mayor exactitud que la ortografía convencional. Conjunto de sonidos de un idioma.

Fonología: Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.

Habilidades: es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.

Inteligencia: La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere* (escoger).

Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema.

Interactiva: Que procede por interacción. Que permite una interacción, a modo de diálogo entre el ordenador y el usuario.

Lenguaje:

1. Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.
2. El lenguaje es un hábito manipulativo
3. El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos
4. El lenguaje es una instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí

Lenguaje oral: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas. Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Motivación: está estrechamente ligada a los procesos didácticos en general, puesto que estos están condicionados por el nivel de motivación de los educandos, habida cuenta de que todo aprendizaje implica contar con una cierta predisposición del que aprende.

2.6 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.6.1 Hipótesis General

Al implementar material didáctico se mejorará la expresión y comprensión oral y escrita de los alumnos de la escuela Fiscal Mixta N°5 “Primero de Agosto del cantón El Triunfo durante el presente periodo lectivo 2011-2012

2.6.2 Hipótesis Particular

- La motivación permitirá tener un interés hacia la lectura.
- El interés a la lectura ayudará a tener un mejor aprendizaje lector.
- El aprendizaje de la lectura permitirá tener una buena participación interactiva.
- La lectura conlleva a tener una mejor expresión oral y escrita
- El desarrollo del lenguaje tiene como consecuencia un mejor desarrollo de la expresión oral y escrita.

2.6.3 Declaración de Variables

Variable Independiente: Material Didáctico

Variable Dependiente: Expresión y comprensión oral y escrita

2.5.4 Operacionalización de las Variables

Variable Independiente	Definir conceptos	Definir Operacionalización	Indicadores
Material didáctico	Es todo material preparado con propósito u objetivos determinados de aprendizaje	Temas que constarán en las unidades didácticas durante un proceso y que permitirán alcanzar aprendizajes significativos.	*Motivación *Interés a la lectura *Fluidez
Variable Dependiente	Definir conceptos	Definir Operacionalización	Indicadores
Expresión y comprensión oral	Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Referencia de un sujeto	Materiales didácticos que lograrán en el estudiante un buen desempeño de la	*Aprendizaje *Participación interactiva

	que conoce lo que es comunicado y puede servirse de las ideas, habilidades y destrezas que le han sido transmitidas.	lengua y la expresión.	
--	--	------------------------	--

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La modalidad de la siguiente investigación es cuantitativa, ya que se caracteriza por su formalidad en el empleo del método científico. Este hecho determina que su proceso sea sistemático, metodológico, sin caer en el plano de aplicación de recetas en forma mecánica y sostener que la realidad está paralizada, sin cambios y sin relación entre sus elementos. Por medio de este paradigma nos dará a conocer la cantidad de alumnos con los que se va a trabajar para solucionar el problema existente y a la vez nos permitirá analizar los objetos y tener una visión más clara.

En este proyecto se utilizará los siguientes tipos de investigación:

Según su finalidad:

Básica: También llamada investigación fundamental o investigación pura, se suele llevar a cabo en los laboratorios; contribuye a la ampliación del conocimiento científico, creando nuevas teorías o modificando las ya existentes. Investiga leyes y principios.

Utilizando esta investigación para llevar acabo el pronóstico de los alumnos que desarrollan una expresión con falencias y que se necesita mejorar para el bien de la institución.

Según su objetivo gnoseológico:

Descriptivo: Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos.

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentación correcta.

Utilizando esta investigación se conocerá la realidad de los hechos la causa y consecuencia del problema que afecta al círculo estudiantil, basándose en pruebas, observaciones que ayudaran a enfrentar el problema de la mejor forma posible.

Según su contexto:

Campo: Esta investigación es la que se realiza en el mismo lugar donde se encuentra el objeto de investigación.

Por medio de esta investigación se describirá el problema que afecta al alumnado en cuanto al desarrollo intelectual en la expresión y comprensión oral.

Según el control de las variables:

Experimental: La investigación experimental está integrada por un conjunto de actividades metódicas y técnicas que se realizan para recabar la información y datos necesarios sobre el tema a investigar y el problema a resolver. Utilizando esta investigación se comprobará el resultado de datos en la ejecución del problema y se desarrollarán posibles soluciones que ayudarán no solo al estudiantado sino también a el entorno, con la práctica de las posibles soluciones se desarrollará un mejor desenvolvimiento.

Según la orientación temporal:

Transversal: La investigación según el período de tiempo en que se desarrolla puede ser de tipo horizontal o longitudinal cuando se extiende a través del

tiempo dando seguimiento a un fenómeno o puede ser vertical o transversal cuando apunta a un momento y tiempo definido.

Se utilizará esta investigación para dar seguimiento al trabajo requerido en un tiempo determinado para verificar resultados y comprobar la aplicación de los mismos si han sido buenas o malas.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

Los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta” Primero de Agosto”, provienen de hogares disfuncionales, padres y madres de familia dedicadas en un gran porcentaje al comercio, y un mínimo se dedica a la agricultura y viven de la venta de ello.

La gran mayoría de la población de estudiantes se dedica solo a las actividades estudiantiles, mientras el resto contribuye en el hogar ayudando en las labores del comercio (tienda, ventas ambulantes, etc.).

La institución educativa está constituida por 252 estudiantes que van desde el primer año básico al séptimo año básico. Existiendo además 24 docentes repartidos en todos los años de educación básica.

3.2.2 Delimitación de la población.

En la escuela donde se va a desarrollar el proyecto educativo, se ha delimitado la población con la selección del sexto año de educación básica donde se evidencio que existe problema en los alumnos en cuanto a expresión y comprensión oral. El tamaño de la población de la investigación es finito porque está delimitada y se conoce el número de elementos que lo integran.

3.2.3 Tipo de muestra

El tipo de muestra es intencionada o no probabilística porque se escogió trabajar con el sexto año de educación básica, luego de haber realizado la

encuesta a todos los estudiantes, verificándose la problemática en el año básico anteriormente comentado.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra corresponde a 40 alumnos del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°5 “Primero de Agosto”, en donde se verificó la problemática existente.

3.2.5 Proceso de selección

El proceso de selección lo realizamos de forma no probabilística dentro de la escuela, además este grado fue escogido para mejorar la expresión y comprensión oral de los alumnos, ya que en las observaciones realizadas se pudo constatar que carecen de práctica en la lectura, tomando en cuenta las variables mediante la ficha de observación, se constató que en el sexto año de básica los estudiantes desarrollaban con más frecuencias esta falencia.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Métodos teóricos:

Método inductivo- deductivo

Es aquel que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general, parte de verdades previamente establecidos como principio general para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez.

Gracias a este método conoceremos la importancia de que los alumnos del sexto año de educación básica desarrollen su expresión oral para poder tener una mejor elocuencia y comunicación y pierda sus miedos de hablar ante un público.

Métodos Empíricos:

Método Descriptivo

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace

sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

Se utiliza esta investigación para describir el problema de estudio para lograr lo propuesto de la investigación y se enfocará en las posibles soluciones a llevar a cabo.

Método Heurístico

Son estrategias y pasos generales de resolución y reglas de decisión utilizadas por los solucionadores de problemas basada en las experiencias. Estas estrategias proveen alternativas para aproximarse a la solución de cualquier problema.

A través de este método podremos indagar a los niños para así determinar con exactitud el problema y a la vez poder dar soluciones aplicando diferentes técnicas como lecturas motivadoras y actividades de creatividad en el arte de la expresión.

Técnicas de investigación

- ❖ La entrevista
- ❖ Ficha de Observación

Entrevista: Es una conversación o diálogo serio que tiene un fin determinado; distinto del simple placer de la conversación. Esta técnica la emplearemos en la escuela ya que por medio de ella lograremos entrevistar al director, maestros para así lograr conocer a fondo el problema de investigación.

Ficha de Observación: Es un instrumento que sirve para recopilar datos observados de algún problema específico. Esta técnica la utilizaremos para obtener información acerca de los problemas de expresión que existen en el sexto año básico y de esta manera poder aplicar soluciones apropiadas para mejores resultados.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

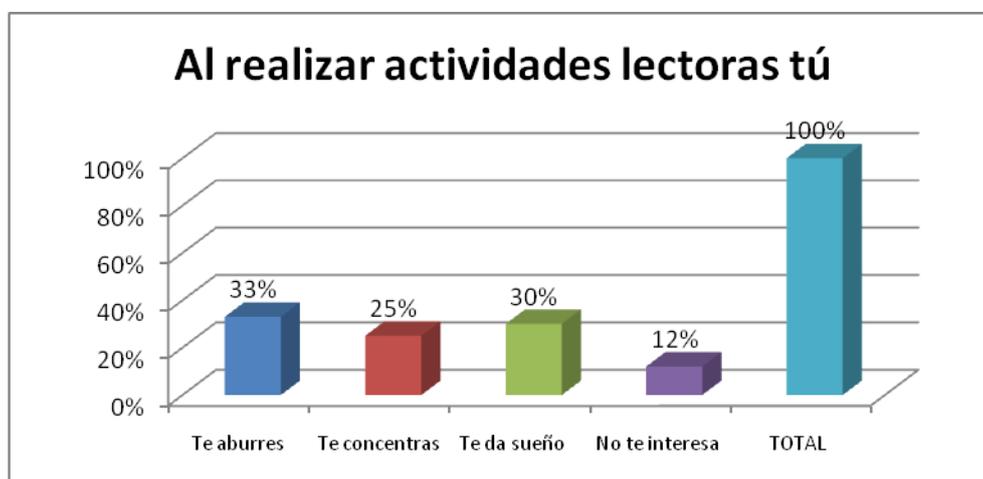
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS

1.- Al realizar actividades lectoras tú:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Te aburres	13	33%
Te concentras	10	25%
Te da sueño	12	30%
No te interesa	5	12%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 1



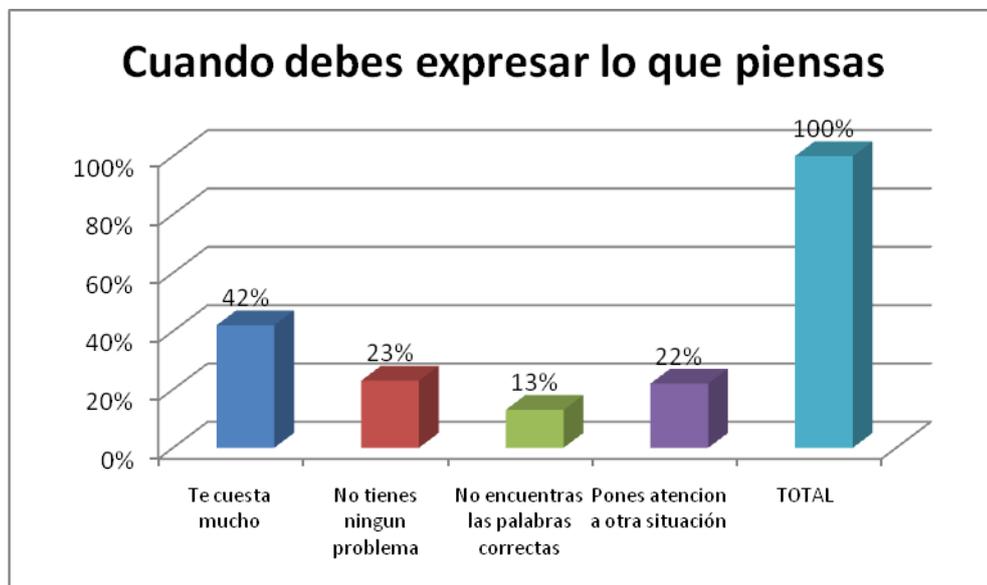
ANÁLISIS

De acuerdo al desglose de esta información los estudiantes consideran la lectura como una actividad improductiva, aburrida, que no genera en ellos ningún tipo de aprendizaje. Al realizar la encuesta 33 % de ellos contestaron que para ellos es aburrida, a 30% de ellos esta actividad les produce sueño, a 12% estudiantes no les interesa y tan solo 25% de 40 se concentran para que puedan entender aquello que leen.

2. Cuando debes expresar lo que piensas tú:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Te cuesta mucho	17	42%
No tienes ningún problema	9	23%
No encuentras las palabras correctas	5	13%
Pones atención otra situación	9	22%
TOTAL	40	100%

GRAFICO Nº 2



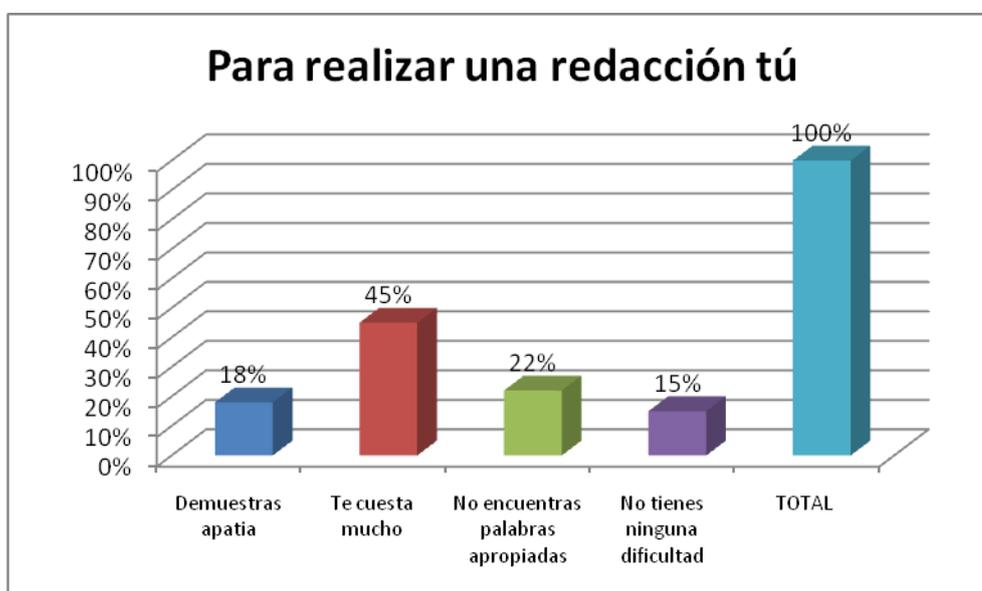
ANÁLISIS

Parte de la formación de los estudiantes lo constituye también la comprensión y expresión del lenguaje oral, para lo cual a muchos de ellos les cuesta que los adultos o sus compañeros entiendan lo que quieran expresar, ocasionando muchas veces malos entendidos. Para ello, 42% de los estudiantes manifestó que les cuesta mucho hacerse entender, 22% de ellos evitan expresarse poniendo atención a otra situación, así como 23 % de estudiantes no tienen problemas para hacerlo. Mientras que 13 % de ellos no encuentran las palabras correctas para expresarse.

3. Para realizar una redacción tú:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Demuestras apatía	7	18%
Te cuesta mucho	18	45%
No encuentras palabras apropiadas	9	22%
No tienes ninguna dificultad	6	15%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N° 3



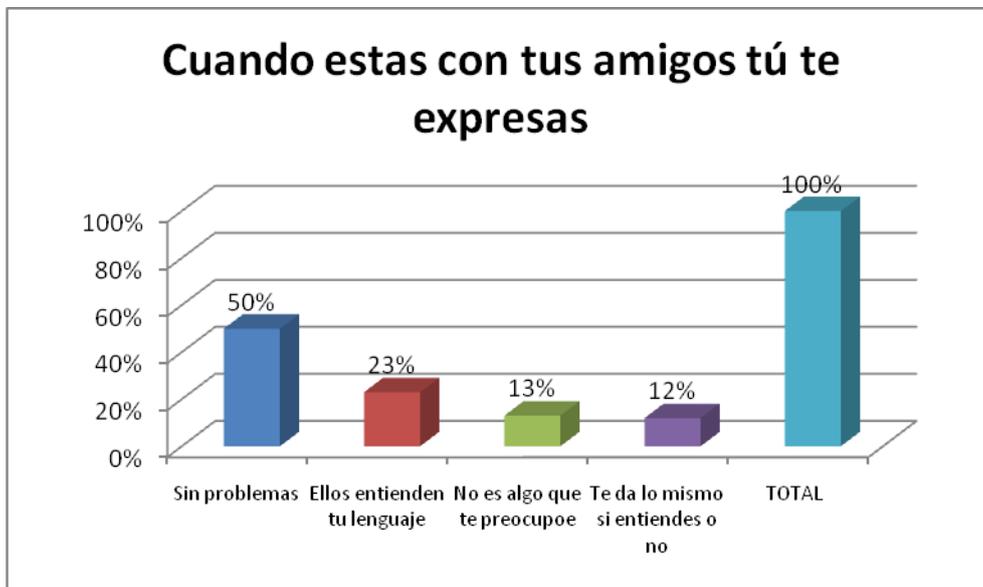
ANÁLISIS

El área donde se verifica el aprendizaje del lenguaje, lo constituye sin lugar a dudas la redacción, es allí donde confluyen las estrategias de lectura, escritura, hablar y escuchar. Es por ello que 45% de los estudiantes les cuesta mucho seleccionar palabras, frases u oraciones, para redactar. Debido a que no poseen hábitos lectores, genera como consecuencia de los escasos de vocabulario y la repetición continúa de vocablos, por ello 22% de los estudiantes concuerdan con este ítem, 18% de los 40 no les gustan elaborar redacciones demostrándolo con la apatía. 15 % de ellos, en cambio comentan que la realizar una redacción no constituye dificultad para ellos.

4.- Cuando estas con tus amigos tú te expresas:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
sin problemas	20	50%
Ellos entienden tu lenguaje	10	25%
No es algo que te preocupe	5	13%
Te da lo mismo si entienden o no	5	12%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No.



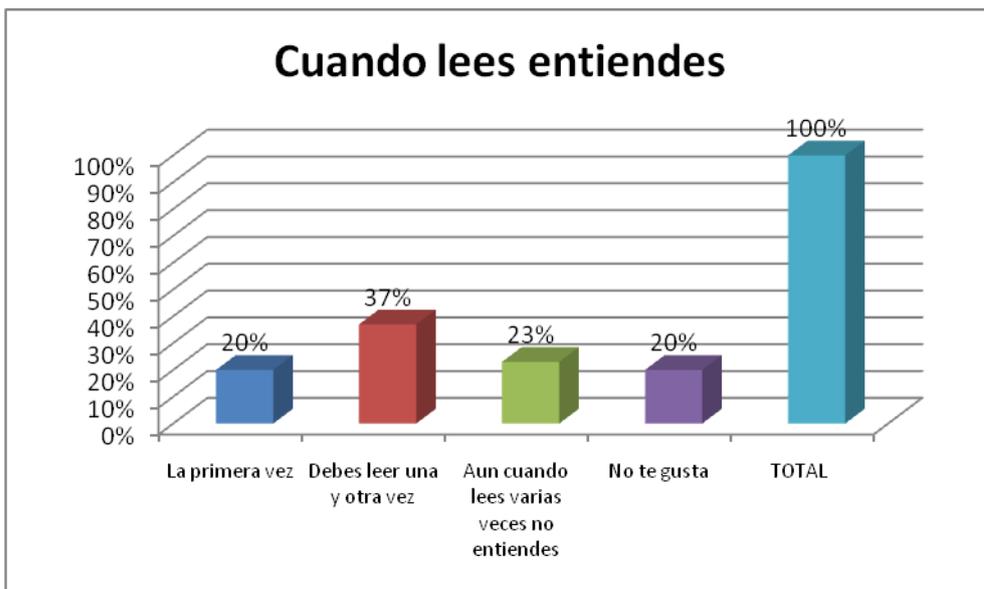
ANÁLISIS

La interrelación con los amigos resulta agradable para ellos quienes pueden expresarse libremente sintiendo que son entendidos. Ante este ítem 50% de los estudiantes contestaron que no tienen ningún problema para entablar un dialogo con sus amigos. 25% de ellos en cambio contestan que ellos entienden el lenguaje, mientras que para 13% de ellos no les preocupa y los otros 12% les da lo mismo si les entienden o no.

5.- Cuando lees entiendes:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La primera vez	8	20%
Debes leer una y otra vez	15	37%
Aun cuando lees varias veces no entiendes.	9	23%
No te gusta	8	20%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 5



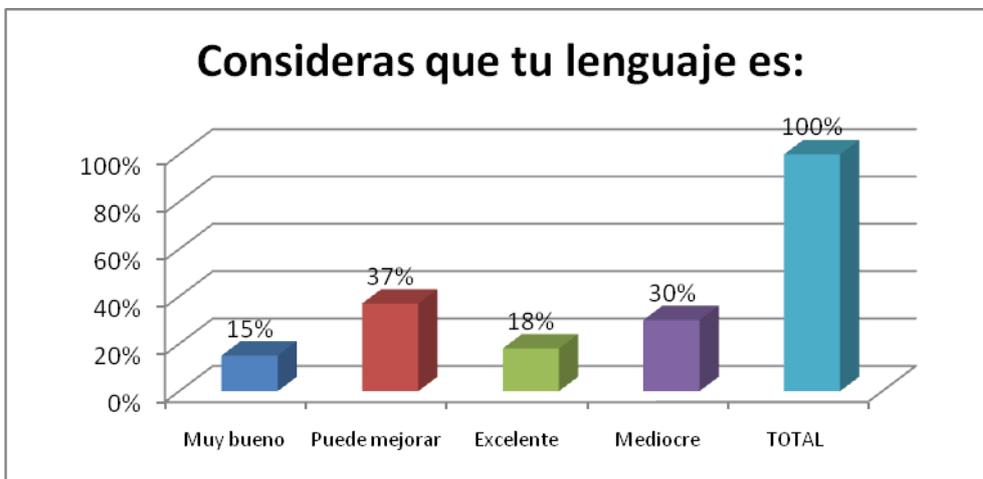
ANÁLISIS

Comprender lo que se lee se constituye la primera fuente de información para el aprendizaje, de allí que ante este ítem 37% estudiantes refieren que deben leer una y otra vez para entender la lectura, 23% de ellos definitivamente no entienden lo leído mientras que 20% de ellos entienden a la primera vez y el resto que constituyen 20% no les gusta la lectura.

6.- Consideras que tu lenguaje es:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bueno	6	15%
Puedes mejorar	15	37%
excelente	7	18%
Mediocre	12	30%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 6



ANÁLISIS

El desarrollo del lenguaje es considerado como parte esencial de la inteligencia del ser humano. Ante ello los estudiantes consideran que su lenguaje puede mejorar (37%), 30% de los alumnos que el lenguaje de ellos es mediocre. Tan solo 18% piensan que su lenguaje es excelente. Y 15% de ellos que es muy bueno. Verificándose la necesidad de ampliar el vocabulario.

7.- Te gustaría mejorar tu expresión oral y escrita:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	65%
No	5	12%
Es suficiente para ti	7	18%
No te gusta	2	5%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 7



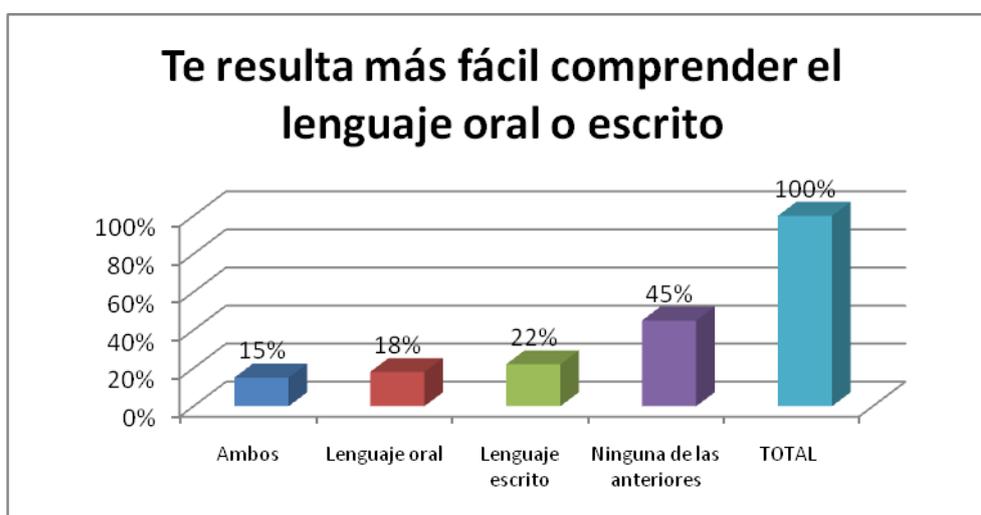
ANÁLISIS

Los estudiantes reconocen la necesidad de mejorar la expresión oral como escrita, por ello 65% de ellos afirman que les gustaría mejorarla, siendo la mayoría. 18% alumnos comentan que es suficiente lo que saben. Para 5% alumnos no les gustaría mejorar la expresión oral y escrita y 12% no les gusta.

8.- Te resulta más fácil comprender, el lenguaje oral o escrito:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ambos	6	15%
Lenguaje oral	7	18%
Lenguaje escrito	9	22%
Ninguna de las anteriores	18	45%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 8



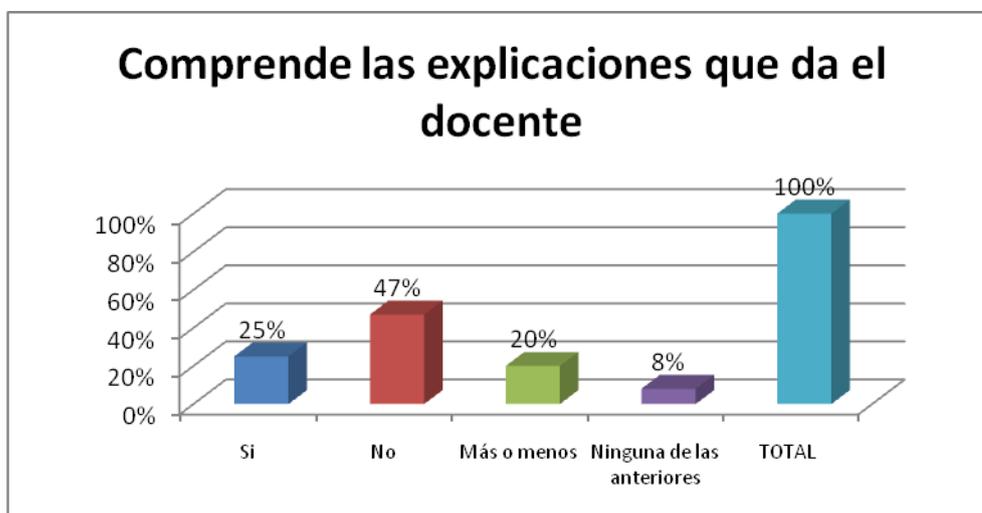
ANÁLISIS

Hablar y comprender el lenguaje oral y escrito, son dos situaciones diferentes. Ante esta interrogante 45% de los estudiantes declararon no comprender ninguno de los dos, 22% afirmaron que no comprendían el lenguaje escrito, 18% de ellos el lenguaje oral y 15% que no comprenden ni el oral ni el escrito.

9.- Comprendes las explicaciones que da el docente:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
No	19	47%
Más o menos	8	20%
Ninguna de las anteriores	3	8%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 9



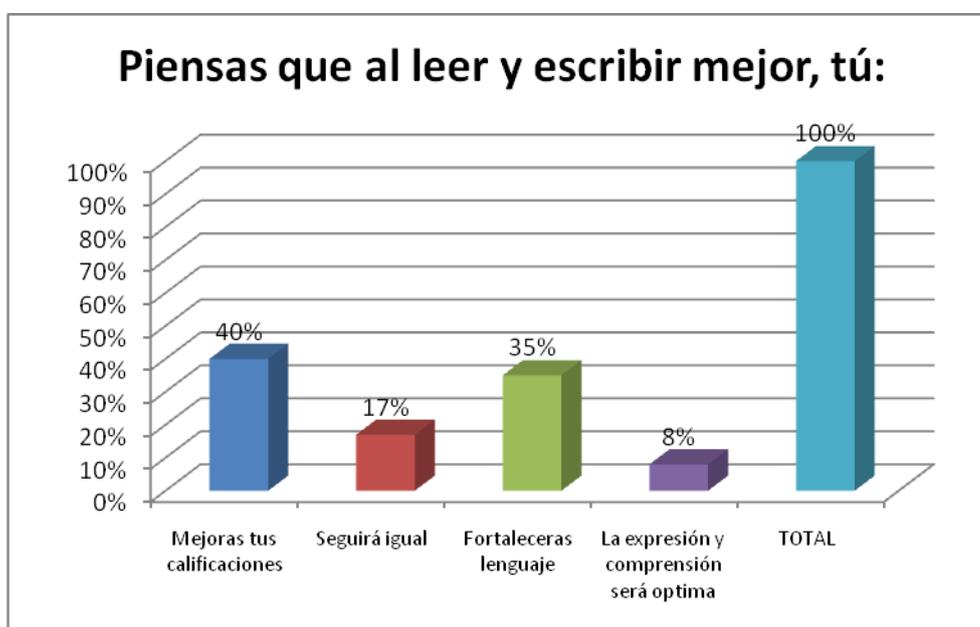
ANÁLISIS

Para realizar las tareas asignadas por el docente, es necesario ser claro en su expresión, dicción y vocalización. Al cuestionar sobre esto 47% de los estudiantes comentaron no comprender las explicaciones dadas por el docente. 25% comentaron que si, 20% más o menos, 8% ninguna de las anteriores.

10.- Piensas que al leer y escribir mejor, tú:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mejoras tus calificaciones	16	40%
Seguirá igual	7	17%
Fortalecerás lenguaje	14	35%
La expresión y comprensión será optima	3	8%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO No. 10



ANÁLISIS

La lectura y escritura se constituyen herramientas indispensables para el desarrollo de la comprensión oral y escrita de los estudiantes ya que gracias a la lectura y escritura el niño podrá tener una mejor comprensión al leer, del cual al encuestar observamos que 40% de estudiantes piensan que mejorarán sus calificaciones, 17% de estudiantes será igual su entusiasmo, 35% de estudiantes fortalecerán su lenguaje, 8% de estudiantes su expresión y comprensión oral y escrita será optima.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS INTERACTIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES EN LA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL

5.2 JUSTIFICACIÓN

El empleo de la expresión y comprensión oral es la base principal en los estudiantes porque el leer es imprescindible y enriquecedor, para ellos la lectura requiere de un proceso de aprendizaje. La lectura y los hábitos lectores son importantes en el arte del lenguaje, entonces ya que la lectura es fundamental en los niños el deseo de esta propuesta es realizar materiales creativos y motivadores para que ellos puedan disfrutar al realizar sus lecturas en el aula y a la vez lograr aprender con entusiasmo y fomentar su lenguaje con lo cual nos conllevara a formar niños lideres capaces de formar sus propias ideas.

Los diseños que expondremos ayudarán y servirá como recurso a utilizar por la maestra para que ella pueda trabajar con empeño ayudando a los niños a fomentar su vocabulario.

La motivación a la lectura estimula emociones, sensaciones despierta el interés y la curiosidad de los niños, es el inicio del camino donde los niños se convierten en buenos lectores poniendo en práctica sus capacidades de aprendizaje. Los niños son como una grabadora que al escuchar graban en su mente todo lo aprendido.

La lectura debe implicar motivación porque debe ser el eje orientador en el proceso del triunfo de los pequeños, además la lectura es la palanca que impulsa al niño en su aprendizaje y así hacer de este proceso algo fácil y dinámico.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta es el inicio de una investigación expuesta con el tema: Diseñando materiales didácticos interactivos, que ayudarán en el sistema de enseñanza, además esta propuesta escogida servirá de gran ayuda en el sexto año de educación básica porque gracias a ella podremos mejorar sus conocimientos y cultivar beneficios en el desarrollo de su aprendizaje. Su fundamentación está basada en principios pedagógicos donde los grandes filósofos nos dicen que la lectura es la base principal de nuestro idioma por lo tanto los materiales didácticos de lectura deben estar de acorde al niño y deben tener un adecuado uso en clase. Además el profesor debe estar informado de cómo debe manejar los recursos en el aula y que estos deben ser realizados con materiales de acuerdo a su aprendizaje y al nivel de alcance que tenga el niño.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la Propuesta

Diseñar con creatividad materiales didácticos y exponerlos en el aula para a través de ellos motivar a los niños a realizar lecturas que a la vez les enseñe a expresarse y a comprender el aprendizaje lector.

5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta

- Optimizar la expresión y comprensión oral y escrita mediante la utilización de materiales didácticos interactivos para que despierte el interés de los estudiantes.
- Seleccionar material didáctico adecuado para estimular la expresión y comprensión oral y escrita.
- Desarrollar un aprendizaje dinámico mediante el uso de materiales didácticos adecuados.

5.5 UBICACIÓN

Esta propuesta se llevara a cabo en la Escuela Fiscal Mixta N° 5 “Primero de Agosto” situada en la Ciudadela “Santa Rosita” del Cantón el Triunfo Provincia del Guayas. Esta escuela cuenta con el Nivel Pre-primario y con Educación Primaria Completa.

Los alumnos beneficiados serán los alumnos del Sexto Año de Educación Básica que oscilan entre los 9 y 10 años. La escuela cuenta con una infraestructura de hormigón armado, baños, cancha, dirección y ocho aulas donde los niños aprenden nuevos conocimientos cada día, además es una institución fiscal.



5.6 FACTIBILIDAD

El proyecto de investigación es factible porque el problema está presente en los alumnos del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Primero de Agosto”. Además se cuenta con el apoyo de la Autoridad de la Institución, la parte administrativa y la maestra del salón de clase.

También es factible porque cuento con documentos, libros y bibliografías que me ayudaron teóricamente en la práctica de mi propuesta. Cuento con un presupuesto necesario para la realización de mi proyecto.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta consiste en diseñar materiales didácticos interactivos, con recursos creativos para así ayudar a los niños al desarrollo de su expresión y comprensión oral. Para poner en práctica la propuesta se utilizara estrategias y materiales básicos muy creativos que ayude a incentivar a los alumnos al correcto proceso de lectura y escritura donde sea participe de su aprendizaje. La ejecución de esta propuesta se realizara en el aula de los niños del sexto año básico en donde se hará un intercambio de aprendizajes desarrollando habilidades, destrezas para la comprensión y la expresión oral y escrita.

5.7.1 Actividades

- Una de las primeras acciones que se realizo fue la visita a la Institución, en donde se verificó la problemática en los estudiantes del sexto año de educación básica.
- Se procedió a solicitar el correspondiente permiso a las autoridades del plantel para el desarrollo y ejecución del proyecto de investigación.
- A los estudiantes se les aplicó una encuesta para evidenciar la falta de comprensión oral y escrita en ellos.
- Se recopiló información adecuada, de acuerdo a las variables de la hipótesis, para sustento del proyecto.
- Selección de material adecuado acompañado de motivaciones, y estrategias adecuadas para implementar el proyecto.
- Elaboración de material adecuado para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los estudiantes.
- Ejecución del proyecto de investigación con los estudiantes.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1:

APRENDIENDO RIMAS

Materiales

Cartulinas esmaltadas

Marcadores

Diccionario



Objetivo: Optimizar una buena pronunciación de palabras, mediante naipes de palabras, para el mejoramiento de la expresión.

Indicaciones:

El docente debe indicar el manejo de los foninaipes enseñándoles que deberán trabajar en cuatro grupos de siete niños del cual la maestra empezara jugando con el primer naipes para luego los demás niños tendrán que tirar su naipes que coincida en la terminación de la palabra anterior jugada por la maestra y así sucesivamente jugaran todos los niños y el ganador será el niño que salga primero del juego

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE:40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Aprendiendo Rimas

OBJETIVO DE LA CLASE: Optimizar una buena pronunciación de palabras, mediante naipes de palabras, para el mejoramiento de la expresión.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Desarrollar una buena expresión en los niños.	Realizar una dinámica Desarrollar preguntas y respuestas Nombra palabras conocidas Realiza el juego de naipes y rima con palabras de los naipes	Recursos humano Cartulina Marcadores	Mejora su pronunciación Aumenta su rapidez en leer	Expresa palabras vistas en el juego Escribe palabras vistas en el juego

ACTIVIDAD 2

AUMENTANDO MI VOCABULARIO

Materiales:

Fomix

Cinta

Cartulina

Texto



Objetivo: Aumentar el vocabulario, mediante el buzón de ideas, para el mejoramiento de la expresión.

Indicaciones:

La maestra les lee una fábula enseñándoles a distinguir las ideas principales y luego los niños deberán escribir en una cartulina para depositarlo en un buzón de ideas, para después corregir las palabras mal escritas o desconocidas y encontrar el significado de las mismas para desarrollar y aumentar una mejor expresión.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE: 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: INCREMENTO MI VOCABULARIO

OBJETIVO DE LA CLASE: Aumentar el vocabulario, mediante el buzón de ideas, para el mejoramiento de la expresión.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Desarrollar la comprensión de palabra y su escritura.	Realizar una dinámica Desarrollar preguntas y respuestas Leer un cuento Escribir palabras nuevas que se encuentran en el cuento.	Recursos humano Tarjetas de cartulina Marcadores Sobre de cartas	Reconoce palabras de la lectura Escribe palabras nuevas de la lectura	Conoce palabras nuevas Pronuncia y escribe palabra

ACTIVIDAD 3

CUENTO VIAJERO

Materiales:

Hojas de dibujo

Anillado

Lápiz

Decoración con fomix



Objetivo:

Desarrollar expresión y comprensión oral y escrita, mediante el cuento viajero, para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Indicaciones:

La maestra le presenta el cuento viajero a los niños, les explica cómo se va a trabajar para empezar a desarrollar la actividad y escribir en el mismo su día especial, para luego ser expuesto en clase.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE: 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CUENTO VIAJERO

OBJETIVO DE LA CLASE: Desarrollar expresión y comprensión oral y escrita, mediante el cuento viajero, para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Incrementar el vocabulario con los niños.	Realizar una dinámica Desarrollar preguntas y respuestas Comenta sobre su día especial Escribe una narración corta de un día especial.	Recursos humano Hojas de dibujo Lápiz colores	Incremento del vocabulario Mejora la disposición para expresarse	Escribe cual fue su día especial Expone sobre su día especial

ACTIVIDAD 4

EL MÁNDALA

Materiales:

Papel bond

Marcadores

Fábula



Objetivo: Desarrolla la expresión escrita, mediante la técnica del mándala, para la comprensión de lecturas.

Indicadores:

Comienza la maestra contando una fábula de la cual a los niños se les hará preguntas relacionadas con el mismo, al realizar el mándala se escogerán las preguntas más relevantes de la historia, como el título, actores principales etc. De los cuales se ubicara en una ruleta donde se contestaran las preguntas propuestas por los estudiantes.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: El mándala

OBJETIVO DE LA CLASE: Desarrolla la expresión escrita, mediante la técnica del mándala, para la comprensión.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Mejora la comprensión de la lectura mediante el mándala	Realizar una dinámica Desarrollar preguntas y respuestas Conversa sobre la historia Desarrolla la técnica del mándala	Recursos humano Cartulina Marcadores	Comprende lecturas Desarrolla preguntas de la lectura	Identifica partes importantes de la lectura Determina ideas principales de la lectura

ACTIVIDAD 5:

JUGUEMOS CON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Materiales:

Fomix

Marcadores

Textos



Objetivo: Identificar los signos de puntuación a través de una lectura para mejorar su expresividad al leer.

Indicaciones:

La maestra empezara realizando una dinámica para motivarlos luego indicara el trabajo a realizar utilizando la expresión oral y escrita, para que los niños participen uno por uno trabajando con los signos de puntuación.

Participantes:

Todos los niños y niñas del aula.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE:40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: “Juguemos con los signos de puntuación”

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar los signos de puntuación a través de una lectura para mejorar su expresividad al leer.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Mejora su vocalización y pronunciación mediante los materiales didácticos.	<p>Realizar una dinámica</p> <p>Utilización de técnicas de lluvias de ideas.</p> <p>Expresa la importancia de los signos de puntuación en las lecturas.</p> <p>Ubicar en las lecturas los signos de puntuación que falten.</p>	<p>Recursos humano</p> <p>Cartulina</p> <p>Cartel de fomix</p> <p>Marcadores</p>	<p>Mejora su pronunciación</p> <p>Aumenta su rapidez en leer</p>	<p>Expresa palabras vistas en el juego</p> <p>Escribe palabras vistas en el juego</p>

ACTIVIDAD 6

CLASIFICACION DE LAS PALABRAS

Materiales:

Papel bond

Marcadores

Diccionario



Objetivo: Reconocer las palabras según su acento, mediante juego de palabras, para desarrollar una escritura correcta.

Indicaciones:

la maestra presentara un cartel con diferentes palabras de las cuales dependiendo de su lectura los niños podrán reconocer si son graves, agudas o esdrújulas y después de verificar de que clase son ubicaran la tilde en las palabra de manera correcta con ello aumentara su vocabulario y conocimiento de nuevas palabras .

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA PRIMERO

DOCENTE:

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE: 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Clasificación de palabras

OBJETIVO DE LA CLASE: Reconocer las palabras según su acento, mediante juego de palabras, para desarrollar una escritura correcta.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Utilizar los elementos de lengua y literatura de manera correcta en la producción de relatos.	Realizar una dinámica Desarrollar preguntas y respuestas Relaciona palabras su acento Distinguir palabras agudas, graves y esdrújulas	Recursos humano Papel bond Marcadores	Ubica tilde a las palabras según su clasificación. Mejora la escritura y gramática de las palabras	Expresa palabras vistas en el juego Escribe palabras vistas en el juego

ACTIVIDAD 7:

ELABORACIÓN DE UNA HISTORIETA

Materiales:

Cartulina

Recortes de figuras

Marcadores



Objetivo: Experimentar un viaje imaginario mediante la elaboración de historietas para desarrollar su capacidad intelectual

Indicaciones

Se empieza realizando una dinámica y luego la maestra explica el manejo del material para que los niños trabajen en grupos designados, después cada grupo deberá interpretar las imágenes escogidas y así crearan su propia historieta en el aula.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE: 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Elaboración de una historieta

OBJETIVO DE LA CLASE: Experimentar un viaje imaginario mediante la elaboración de historietas para desarrollar su capacidad intelectual.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Describir el modelo imaginario para producir historietas de acuerdo al material indicado.	<p>Realización de una dinámica</p> <p>Explicación de las estrategias que se van a utilizar</p> <p>Recolecta las figuras que se van a utilizar en las historietas</p> <p>Comento oralmente una historieta según la imagen utilizada</p>	<p>Recursos humano</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p>	<p>Reconoce la formación de una historieta</p> <p>Incremento la comprensión a la lectura</p> <p>Construye ideas para elaborar historietas</p>	<p>Realiza exposiciones grupales de acuerdo a la experiencia obtenida en clase</p> <p>Comparte ideas de las historietas creadas</p>

ACTIVIDAD 8

LA PESCA MILAGROSA

MATERIALES:

Fomix

Imán

Clips

Caña de pescar

Tina de pescar



Objetivo: Conocer los verbos mediante la pesca milagrosa para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.

INDICACIONES:

La maestra presenta el material a utilizar indicando que se trabajara en la pesca milagrosa de los verbos y luego participara cada niño y pescara un verbo para después formar una oración con cada verbo y de esta manera estaremos enseñando a los niños a tener más expresión y comprensión oral y escrita

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE: 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: La pesca milagrosa

OBJETIVO DE LA CLASE: Conocer los verbos mediante la pesca milagrosa para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Identificar verbos y forma oraciones.	Realización una dinámica Técnicas de lluvias de ideas Conociendo los verbos Elaborando la pesca milagrosa para reconocer en el juego lingüístico los verbos	Recursos humano Caña de pescar Clip Fomix Marcador Tina	Describe la importancia de los verbos Incremento del vocabulario Mejora el desarrollo de la expresión	Conoce los verbos mediante la aplicación del material Fomenta el buen uso del material didáctico usado en el aula

ACTIVIDAD 9:

CUENTO ELABORADO CON MATERIALES DEL MEDIO

Materiales:

Recursos humanos

Materiales del medio



Objetivo: Mejorar la expresión oral mediante un cuento con materiales del medio para mejorar la expresión oral.

Indicaciones:

Se empieza a trabajar con los niños realizando una dinámica utilizando materiales del medio y luego con cada uno de los materiales escogido se realizara un cuento haciendo participar a todos los niños del aula

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE:40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Cuento elaborado con materiales del medio

OBJETIVO DE LA CLASE: Mejorar la expresión oral mediante un cuento con materiales del medio para mejorar la expresión oral.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Optimizar la expresión verbal	<p>Realización de una adivinanza</p> <p>Técnica de lluvias de ideas</p> <p>Comenta sobre lo que se puede narrar con elementos del medio</p> <p>Narrar una historieta con materiales del medio</p>	<p>Recursos humano</p> <p>Materiales del medio</p>	<p>Describe materiales del medio</p> <p>Comenta sobre los materiales y narra cuentos</p>	<p>Realiza recolección de materiales de medio</p> <p>Desarrollo de diferentes cuentos</p>

ACTIVIDAD 10

CONSTRUYENDO UNA NARRACIÓN ESCOLAR

Materiales:

Cartulina

Carteles

Dibujos



Objetivo: Desarrollar una narración mediante la elaboración de una historia gráfica para mejorar su expresión oral y escrita.

Indicaciones: La maestra presenta la cartulina con diferentes gráficos relacionados entre sí y los niños desarrollaran una historieta mediante los gráficos presentados y a su vez aportaran con su imaginación para lograr un entendimiento y un desempeño expresivo mejor.

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA FISCAL MIXTA “PRIMERO DE AGOSTO”

DOCENTE: Autoras Lourdes Ortiz – Ana Obando

AÑO DE BASICA: SEXTO

NUMERO DE ESTUDIANTES: 40

HORA CLASE: 40 MINUTOS

EJE DE APRENDIZAJE: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Construyendo una narración escolar

OBJETIVO DE LA CLASE: Desarrollar una narración mediante la elaboración de una historia gráfica para mejorar su expresión oral y escrita.

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Actividades de evaluación
Mejorar la expresión oral y escrita.	<p>Realiza una dinámica</p> <p>Utilización de técnicas de lluvias de ideas</p> <p>Contando una narración</p> <p>Relata una historia gráfica con lo que observas</p>	<p>Recursos humano</p> <p>Cartel</p> <p>Cartulina</p> <p>Lápiz</p>	<p>Conoce como narrar una historia grafica</p> <p>Mejora su proceso lingüístico</p> <p>Motiva a la práctica de la expresión oral y escrita</p>	<p>Comenta oralmente la narración</p> <p>Relata de forma escrita la narración</p>

5.7.2 Recursos, Análisis Financieros

Descripción	Valor
Investigaciones	40.00
Digitación	92.00
internet	30.00
Resma de hojas	22.00
Copias	35.00
Viáticos	60.00
Imprevistos	80.00
Total	359.00

5.7.3 Impacto

Con la propuesta expuesta de la realización de los diseños didácticos interactivos logramos dejar un precedente para que los alumnos de los demás años básicos se sientan incentivados al poner en práctica sus lecturas y quedará de iniciativa para los maestros de los diferentes años básicos para su correcta aplicación en el aula.

CONCLUSIONES

La lectura y la escritura son procesos fundamentales para el desarrollo del lenguaje de forma integral, debido a ello y luego de la aplicación de las encuestas y entrevistas a los docentes se llegó a las siguientes conclusiones:

- Uno de los aspectos más importantes de los alumnos fue: Cuando lees entiendes, el 80% de los estudiantes dicen que tiene que leer muchas veces para poder entender ni así logran el alcance necesario para ello necesitan de materiales para desempeñarse mejor.
- El 85% de los estudiantes podrán optimizar su desarrollo de la expresión y comprensión escrita y oral, aplicando técnicas de motivación podrán mejorar su expresión y comprensión para una mejor socialización en el medio que los rodea.
- La escasez de material lector y escritor adecuado a cada una de los años básicos, generalizándolos de tal forma, sin tomar en cuenta las necesidades educativas de cada uno de ellos.
- Actividades repetitivas, sin motivación en cuanto a la escritura, tales como repetición de planas una tras otra sin dejar ninguna significatividad en los estudiantes.
- No existe motivación desde el hogar hacia actividades lectoras y de escritura, solo aquellas que son enviadas como tareas escolares.
- El aprendizaje y la comprensión oral y escrita, son realizadas como actividades aburridas, y no fomentándose las como actividades lúdicas y agradables para los niños y niñas.
- Falta de aplicabilidad de técnicas apropiadas para incentivar, desarrollar la comprensión oral y escrita en los estudiantes.
- Las dificultades a nivel de comprensión oral y escrita se mantienen a lo largo de la vida estudiantil y profesional inclusive.
- Como consecuencia se tiene el poco hábito lector de los niños y niñas desde los primeros años, lo que genera disminución de su vocabulario, y de la fluidez en la conversación, con repetición de los mismos vocablos.

RECOMENDACIONES

Con el propósito de mejorar el lenguaje, fomentar los hábitos lectores, perfeccionar la escritura en cuanto a la ortografía, caligrafía, se sugiere lo siguiente:

- Poner en ejecución la propuesta planteada, la misma que servirá como un instructivo para que los niños puedan desarrollar sus habilidades expresivas, mediante el uso de materiales interactivos.
- Seleccionar textos apropiados a la edad, necesidades educativas con actividades adecuadas para los niños y niñas.
- Realizar actividades de lecturas grupales, con exposiciones, técnicas de preguntas y respuestas, lluvias de ideas, liderado por los mismos estudiantes.
- Interpretar palabras incógnitas, pero aplicando la pedagógica crítica, con la finalidad de realizar un aprendizaje significativo en los alumnos.
- Utilización de técnicas innovadoras, lúdicas para fortalecer el lenguaje tanto oral como escrito.
- Elaborar historias, narraciones, creativas con temas históricos, ficticios, tecnológicos, etc., que sean del agrado de los estudiantes.
- Motivar a los padres de familia para que se integren en el cuento viajero e incentiven a sus hijos en las actividades tanto escolares como extra curriculares.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, A. “Psicología y Epistemología Genética: Homenaje a Jean Piaget, ED. Nociones” México.D.F. 1989.

ACTIS, BEATRIZ, “Como elaborar Proyectos Institucionales de lectura “, Santa Fé –Argentina 2005.

BRAVO, E. “Análisis temático a la obra y bibliografía de Piaget.” Univ. Autónoma de México. Internet. Extraído: WWW. Bibliografía de Piaget

CELESTINFREINET, un creador comprometido al servicio de la escuela popular “Perspectiva: revista trimestral de educación comparada (Paris, UNESCO: Oficina internacional de educación), Vol. XXIII, nos 1-2, 1993, Paginas 425-441

CUADERNOS DE EDUCACIÓN “Aprendizaje y Enseñanza” en Piaget y la Pedagogía Operatoria; 97 y 98, Cuaderno de Educación, 2001.

COLECCIÓN DE AUTORES. “Tendencias pedagógicas contemporáneas.” Ed. ENPES.1999.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA – Ecuador (art. 38)

DELVAL, J. “La Epistemología Genética y los programas escolares”,13 Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 2002.

DINACAPED, “Modulo autoinstruccional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje”, Quito, 1992

FURTH, H. “Las ideas de Piaget .Su aplicación en el aula.” Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1988

MATEOSPIN Importancia de la expresión oral: en es wikipedia.org/wiki/

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA “Módulo de Capacitación a Docentes en ejercicios! EB/PRODEC, Guayaquil 1995

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Ley de Educación Orgánica: Corporación de estudios y publicaciones; Talleres de corporación Quito Ecuador. (1995)

MORENO, .M. “La pedagogía operatoria.” Ed. LAIA, Barcelona, 1983.

LEBRERA BAENA, M^a Paz Dra.: Especialización del profesorado de educación infantil (0-6 años). 2006

LENGUAJE EXPRESIVO Y COMUNICACIÓN ORAL: Disponible en WWW. Humanidades. Uach.cl/documentos _lingüístico _ 20 k.

LEIVA, ALEXANDRA, Expresión Oral y Escrita, disponible en: <http://www.slideshare.net/alexandrалеiva27/utpl-expresion-oral-y-escrita>

PIAGET. “Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Ed. Revolucionaria.” La Habana, 1968.

SAPIR El niño y el desarrollo del lenguaje. México. Editorial Magnum (1999).

TAMAYO Y TAMAYO, Mario El proceso de la Investigación Científica”, Edición LIMUSA, Noriega Editores, México. (2.003)”

VÁSQUEZ G., La destreza oral Madrid Edelsa 2000

.

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
Nº5 “PRIMERO DE AGOSTO DEL CANTÓN EL TRIUNFO

1.- Al realizar actividades lectoras tú:

- a) Te aburres
- b) Te concentras
- c) Te da sueño
- d) No te interesa

2.- Cuando debes expresar lo que piensas tú:

- a) Te cuesta mucho
- b) No tienes ningún problema
- c) No encuentras las palabras correctas
- d) Pones atención a cualquier situación

3.- Para realizar una redacción:

- a) Demuestras apatía
- b) Te cuesta mucho
- c) No encuentras las palabras apropiadas
- d) No tienes ninguna dificultad

4.- Cuando estas con tus amigos puedes:

- a) Expresarte sin problemas
- b) Ellos entienden tu lenguaje
- c) No es algo que te preocupe
- d) Te da lo mismo si te entienden o no

5.- Cuando lees entiendes:

- a) La primera vez
- b) Debes leer una y otra vez
- c) Aun cuando lees varias veces no entiendes.
- d) No te gusta

6.- Consideras que tu lenguaje es:

- a) Muy bueno
- b) Puedes ser mejor
- c) Excelente
- d) Mediocre

7.-Te gustaría mejorar tu expresión oral y escrita:

- a) Si
- b) No
- c) Es suficiente para ti
- d) No te gusta

8.- Te resulta más fácil comprender, el lenguaje oral o escrito:

- a) Ambos
- b) Lenguaje oral
- c) Lenguaje escrito
- d) Ninguna de las anteriores

9.- Comprendes las explicaciones que da el docente:

- a) Si
- b) No
- c) Más o menos
- d) Ninguna de las anteriores.

10.- Piensas que al leer y escribir mejor tú:

- a) Mejoras tus calificaciones
- b) Seguirá igual
- c) Fortalecerás tu lenguaje
- d) La expresión y comprensión será óptima



UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR Y DOCENTES

1) Qué opina usted acerca del lenguaje de los estudiantes en la actualidad?

2) Considera usted que los niños, niñas, adolescentes en la actualidad tienen hábitos lectores?

3) A qué atribuye la falta de cultura lectora en nuestro medio?

4) Qué relación existe entre la cultura lectora y la comprensión y expresión oral y escrita?

5) Qué importancia tiene el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro del proceso áulico, (escuchar, hablar, leer, escribir)?

6) Que sugerencias pedagógicas se han implementado para disminuir esta problemática?

7) Qué opinión le merece la ejecución de este proyecto.

8) Que sugerencias usted nos aportaría?

GRÁFICOS

Gráfico 1: Las egresadas junto a la profesora del grado.



Gráfico 2. Los alumnos del Sexto Año Básico que serán beneficiados.



Gráfico 3: Los niños aprendiendo rimas a través del material de foninaipe.



Gráfico 4: Trabajando en el buzón de ideas



Gráfico 5: Realizando la técnica del cuento viajero.



Gráfico 6: Exponiendo mediante el material del cuento viajero



Gráfico 7: Jugando al mándala



Gráfico 8: Jugando con los signos de puntuación.



Gráfico 9: Trabajando con los niños mediante la clasificación de las palabras.



Gráfico 10: Los estudiantes en grupos creando sus propias historietas.





Gráfico 11: Los niños exponiendo sus trabajos.





Gráfico 12: Realizando con los niños la técnica de la pesca milagrosa.



Gráfico 13: Creando una historieta con materiales del medio.



Gráfico 14: Construyendo una narración.

