



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL  
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE  
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)  
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL  
DOMINIO DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**Autores:**

Sra. Quintana Altamirano Fátima Alexandra

Sra. Lata Izquierdo Maricela Mirella

**Acompañante:**

Dr. Loor Briones Walter

**Milagro, Octubre 2019  
ECUADOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, Quintana Altamirano Fátima Alexandra en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE** , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de octubre de 2019



---

Quintana Altamirano Fátima Alexandra  
Autor 1  
C.I: 0202014585

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lata Izquierdo Maricela Mirella en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJES** , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de octubre de 2019



---

Lata Izquierdo Maricela Mirella

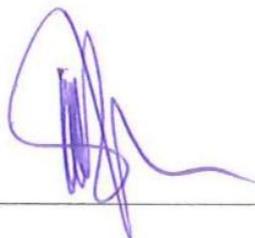
Autor 2

C.I: 0924754641

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Yo, Loor Briones Walter en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes Quintana Altamirano Fátima Alexandra y Lata Izquierdo Maricela Mirella cuyo tema de trabajo de Titulación es **IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL DOMINIO DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**, que aporta a la Línea de Investigación MODELO INNOVADORES DE APRENDIZAJE previo a la obtención del Grado LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 15 de octubre del 2019



---

Loor Briones Walter Victoriano  
Tutor  
C.I: 0907285092

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Dr. LOOR BRIONES WALTER VICTORIANO

Mgr. VINUEZA BURGOS GLADIS DEL CONSUELO

Mgr. RIPALDA ASENSIO VICENTA JUBIKA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante QUINTANA ALTAMIRANO FATIMA ALEXANDRA

Con el tema de trabajo de Titulación: **IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL DOMINIO DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

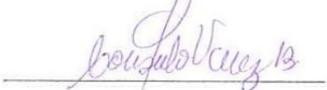
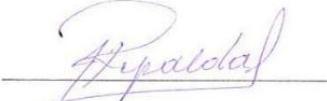
Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 15 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres
Presidente	DR. LOOR BRIONES WALTER VICTORIANO
Secretario (a)	MSc. VINUEZA BURGOS GLADIS DEL CONSUELO
Integrante	MSc. RIPALDA ASENSIO VICENTA JUBIKA

	Firma
Presidente	
Secretario (a)	
Integrante	

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Dr. LOOR BRIONES WALTER VICTORIANO

Mgtr. VINUEZA BURGOS GLADIS DEL CONSUELO

Mgtr. RIPALDA ASENSIO VICENTA JUBIKA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante LATA IZQUIERDO MARICELA MIRELLA

Con el tema de trabajo de Titulación: **IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL DOMINIO DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobada

Fecha: 15 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres
Presidente	DR. LOOR BRIONES WALTER VICTORIANO
Secretario (a)	MSc. VINUEZA BURGOS GLADIS DEL CONSUELO
Integrante	MSc. RIPALDA ASENSIO VICENTA JUBIKA

Firma


## **DEDICATORIA**

Este trabajo dedico a Dios por ser mi guía, mi fortaleza y darme sabiduría para continuar a pesar de muchos obstáculos que se fueron presentando en el trayecto de mi camino y no permitirme decaer, a mis adorados padres quienes me inculcaron el deseo de superación y mejorar como profesional para un mejor futuro.

A mi esposo y mis dos bellos hijos Jonathan y Maximiliano quienes me comprendieron y me brindaron su apoyo incondicionalmente, confiando en mis capacidades aun en momentos difíciles siendo ellos mi motor de superación y éxito.

Fátima Alexandra Quintana Altamirano

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo en primer lugar a mi Dios por guiar mi camino en cada momento dándome fortaleza, energía e inteligencia no dejándome vencer ante los obstáculos que se me presentaron los cuales fueron decisivos para llegar al éxito, a mis padres José Lata y Eva Izquierdo que siempre me han apoyado. Sin duda alguna a mi esposo Kleber Cabrera que siempre ha estado impulsándome a que no me detenga y dándome consejos a la vez valoro sus esfuerzos en su trabajo para apoyarme y recatando que observe a nuestra niña Nathaly que ella sea mi motor de seguir en este proceso por alcanzar esta meta tan anhelada, a mis hermanos y amistades que de una u otra manera estuvieron conmigo en este proceso. Los amos a todos a quienes dedico mis esfuerzos mis metas mis triunfos también mis debilidades.

Lata Maricela Mirell

## **AGRADECIMIENTO**

En la vida se presentan oportunidades, debemos aprovecharlas y como no ser parte siendo una de ellas la Universidad Estatal de Milagro fuente de sabiduría y preparación abriéndome las puertas para continuar mis estudios, el camino recorrido no ha sido fácil pero no imposible.

Agradezco inmensamente a mi Dios por darme la oportunidad de vivir y ser partícipe de este proceso de aprendizaje y preparación, a mis padres, hermanas y amig@s, quienes contribuyeron con palabras de confianza, valentía y ánimo que si soy capaz y lo puedo lograr.

Agradezco a cada uno de mis docentes quienes me transmitieron conocimientos, experiencias, valores para la vida que serán muy útiles en mi carrera profesional y como ser humano, como no agradecer al Dr. Walter Loo Briones quien nos guio en la elaboración de este trabajo con sus sabios conocimientos demostrándonos una energía positiva y optimista hasta el final.

Fátima Alexandra Quintana Altamirano

## **AGRADECIMIENTO**

La vida me ha enseñado a que cada obstáculo es solo una espina en el camino que no hay que cortarla mucho menos escoger el camino ancho sino más bien el que te enseñe que luchando y afrontando problemas y sabiéndolos solucionar se aprende el juego de la vida. La universidad fue un desafío en mi camino del diario vivir desde un inicio el cual mi meta fue alcanzar superándome día a día para lograr a mi sueño hecho realidad una docente con vocación.

Agradezco infinitamente a Dios sin duda alguna sin él no estaría en este proceso el cual estoy segura vale la pena haber luchado tanto por alcanzar mi licenciatura.

Agradezco a cada uno de mis docentes de la Universidad Estatal de Milagro los cuales me transmitieron sus conocimientos e hicieron que cada día yo me llene de información oportuna para mi carrera y transmitirlo en sabios conocimientos para el bien de mis pequeños estudiantes porque declaró que Dios hará que a mi vida llegue un trabajo y seré la docente que todo niño quisiera tener en su etapa infantil. Y finalizando agradezco a mi tutor Dr. Walter Loo que se ha dirigido en cada tutoría con sus sabios consejos llenos de conocimientos dándonos alientos de llegar hasta el final optimistas y agradecido y humildes ante todos.

Lata Maricela Mirella

## ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	v
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	5
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	8
Inteligencia emocional según Gardner.....	8
La inteligencia relacionada en los niños de educación infantil.....	11
Actitud del maestro que debe tomar en cuanto al desarrollo de sus emociones frente a los niños.....	13
METODOLOGÍA.....	18
DESARROLLO DEL TEMA.....	22
CONCLUSIONES.....	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	27

## **Importancia de la capacitación docente en el dominio de las emociones de los niños y niñas de educación inicial.**

### **RESUMEN**

La presente propuesta planteada tiene como objetivo de contribuir con estrategias innovadoras en el nivel de educación inicial, se sustenta a partir de la necesidad de capacitación docente en función del dominio de las emociones de los niños y niñas, considerando que durante los primeros 5 años de infancia estos pasan por un proceso de separación familiar y al mismo de integración en nuevo entorno que para ellos es totalmente desconocido, del cual surgen las emociones las cuales al no saber controlar pueden convertirse en un problema de tipo social, que en efecto tendrá repercusiones negativas en el desarrollo de actitudes frente a las relaciones interpersonales, así como también en los diversos modos de expresión. El trabajo se justifica por su importante valor en la formación de la personalidad y la cognición, ambos son elementos esenciales para un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana, es relevante en tanto que la formación de competencias socioemocionales son un aspecto esencial del desarrollo humano y la preparación para la vida y, por lo tanto, son parte de la práctica educativa. La metodología aplicada en la presente investigación es de diseño descriptivo, tipo explicativo, con enfoque cualitativo. De acuerdo con los resultados de las fuentes de investigación analizadas el control de emociones se justifica por las necesidades sociales, puesto que contribuye a un mejor bienestar personal y social, además es un factor clave en la prevención y el desarrollo personal implementado para evitar comportamientos negativos, como baja autoestima, depresión, ansiedad, violencia. En conclusión, el control de emociones está ligado con la gestión o labor del docente, en este aspecto el docente debe estar capacitado para poder planificar estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional.

**PALABRAS CLAVE:** Capacitación docente, Competencias socioemocionales, emociones, Inteligencia emocional, Relaciones interpersonales,

## **Importance of teacher training in mastering the emotions of early childhood children.**

### **ABSTRACT**

This proposal presented with the objective of contributing with innovative strategies at the level of initial education, is based on the need for teacher training based on the mastery of the emotions of children, considering that during the first 5 years of These children go through a process of family separation and the same integration into a new environment that for them is totally unknown, from which emotions arise which, not knowing how to control, can become a social problem, which will in effect have negative repercussions. in the development of attitudes towards interpersonal relationships, as well as in the different modes of expression. The work is justified by its important value in the formation of personality and cognition, both are essential elements for a good development in daily life, it is relevant while the formation of socio-emotional skills are an essential aspect of human development and preparation for life and, therefore, are part of the educational practice. The methodology applied in this research is descriptive, explanatory, with a qualitative approach. According to the results of the research sources analyzed, emotion control is justified by social needs, since it contributes to better personal and social well-being, it is also a key factor in prevention and personal development implemented to avoid negative behaviors. , such as low self-esteem, depression, anxiety, violence. In conclusion, the control of emotions is linked to the management or work of the teacher, in this aspect the teacher must be able to plan strategies that promote the development of emotional intelligence.

**KEY WORDS:** Teacher training, Socio-emotional skills, emotions, Emotional intelligence, Interpersonal relationships,

## INTRODUCCIÓN

La labor docente en el nivel inicial implica la aplicación de amplios conocimientos pedagógicos que propicien el adecuado desarrollo integral de los niños, tales conocimientos van desde la comprensión de teorías asociadas a la psicología infantil, estimulación temprana y nutrición, didáctica de educación inicial, expresión artística, entre otras. En fin, la educación inicial amerita la capacitación del docente, pues los desafíos en la enseñanza y el proceso de aprendizaje cada vez son mayores, en efecto, por ser una experiencia a través de la cual se desarrollan por primera vez las habilidades sociocognitivas fuera del círculo familiar. En este contexto la estimulación temprana se enfoca tanto en el desarrollo conductual como cognitivo, ambos juegan un rol importante en la regulación y control de emociones, lo que permitirá evitar dificultades de adaptación asociadas al mal comportamiento.

Entre los desafíos de los docentes del nivel inicial en la actualidad es lograr la inclusión armónica de los niños en la escuela, esto debido a que, para el niño separarse de su hogar, para explorar un mundo nuevo con personas ajenas a su entorno familiar, genera una serie de emociones difíciles de dominar. La ansiedad que sufren los niños por la ausencia de sus padres en las primeras semanas de clases en el nivel inicial, puede ser inconstante. Algunos sienten temor cuando la madre está fuera de vista, así sea por un corto período, pues creen que los están abandonando y no se volverán a ver, otros parecen estar constantemente angustiados por la separación y aunque con el pasar de los días, esta angustia se disipa, durante su desarrollo social se van generando nuevas emociones.

Partiendo de este problema el presente trabajo de investigación está orientado hacia la determinación de estrategias que resulten efectivas en el dominio de emociones durante el proceso de adaptación de los niños de nivel inicial y a lo largo de su desarrollo escolar, considerándolas necesarias en la capacitación del docente del nivel inicial

La importancia del trabajo investigativo radica en el valor del afecto y la motivación, que generan placer, felicidad y armonía con el entorno social al cual el niño por primera vez se debe adaptar, conjunto de emociones positivas que garantizarán la integración de los

infantes durante la fase de educación inicial.

Cabe recalcar que el niño del nivel inicial, presenta características asociadas a su realidad contextual, es decir desde el aspecto cultural, costumbres, hábitos, modos de vida y necesidades, dentro de su entorno familiar. En efecto, exteriorizan una diversidad de comportamientos, que involucran la expresión de emociones que son positivas o negativas para su desarrollo, pero que pese a ello forman parte de su evolución como ser social y pueden manifestarse de diferentes maneras, ya sea en el hogar, como en la escuela, lo importante es tener dominio de tales emociones, para saber actuar en torno a los procesos pedagógicos y didácticos correspondientes.

En este contexto investigativo, existe una diversidad de estudios direccionados hacia la comprensión del desarrollo cognitivo y afectivo, a través del dominio de las emociones en los niños en etapa preescolar, proponiendo programas de desarrollo de competencias.

La presente investigación es, por lo tanto, útil para mejorar la capacidad de los niños para reconocer y expresar sus sentimientos a largo plazo y con un trabajo continuo, ayuda a adquirir la capacidad de resolver conflictos con otros de una manera no agresiva y amigable. En el caso de una propuesta de intervención, es directamente aplicable en el aula, ya que los niños deben aprender a formar relaciones asertivas con el resto del grupo. Para lograr este objetivo, es necesario trabajar en la identidad personal y la capacidad relacional del grupo a través de las emociones.

# CAPÍTULO 1

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El escaso dominio de emociones en la infancia es un problema y un desafío tanto para los padres, como para los docentes, que desempeñan un papel notorio en la investigación de los trastornos de comportamiento de los niños. En general, ambas partes tienen más cercanía con los niños y quienes perciben tempranamente que algo no funciona correctamente, en la mayoría de los casos solicitan una evaluación emocional y de comportamiento, debido a la falta de capacitación psicológica.

Desde esta perspectiva, ahondar sobre esta problemática resulta un avance muy significativo para la educación inicial, nivel en el cual se desarrollan situaciones de aprendizaje a partir de experiencias, en diferentes ámbitos, que dan paso a una serie de emociones, presididas por la curiosidad y valores primordiales como el amor y la empatía.

En tiempos actuales, se ha prevalecto la importancia de las emociones, la inteligencia emocional, el autocontrol, etc. A diario nos enteramos de sucesos aterradores relacionados con violencia. Al mismo tiempo, muchos estudios revelan que la ansiedad o la depresión es un problema al que están expuestas las poblaciones de todas las edades, generalmente a causa de desequilibrios o inestabilidad emocional surgida en la infancia. Según un estudio realizado en 6 países europeos, los trastornos de ansiedad afectan al 5,9% de la población, superando así los casos de depresión. Todo esto está en la raíz de una ineficaz autorregulación y educación emocional, lo cual amerita nuevas investigaciones, a fin de encontrar las vías adecuadas hacia la prevención y tratamiento. (Alonso et al., 2004),

De acuerdo con Garaigordobil & Maganto (2013) la importancia de estudiar los diversos trastornos emocionales y de comportamiento parten de la alta proporción de infantes que participan en el asesoramiento psicológico para estos problemas, substancialmente cuando tales problemas de comportamiento están asociados con factores externos. Investigaciones reafirman que esta es una de las causas más comunes de consulta entre los seis y los doce años de edad. Los resultados de los estudios realizados en diferentes

países sobre trastornos psiquiátricos en niños y adolescentes confirman una superioridad de más del 9% al 22%, según el tipo de problema evaluado y los instrumentos de evaluación utilizados.

La escuela para los niños del nivel inicial puede ser un lugar de estrés emocional. Cada minuto de aprendizaje, experimentan diversas experiencias que afloran sentimientos y emociones. Estas emociones van desde la ira, la frustración, el enojo, entre otros, afectando la comunicación, la atención y la retentiva, y todo lo que enfrentan.

Las dificultades en el dominio de emociones en los infantes durante el contexto de la convivencia afectan el logro de un nivel suficiente de inteligencia emocional, que es la capacidad básica de un individuo para recibir y expresar sentimientos de manera adecuada y pertinente. Un desequilibrio en la infancia altera las habilidades de manejo de los sentimientos, lo cual a su vez debilita la capacidad de regular y modificar el autocontrol y, en cierto modo, afecta la interacción con los demás.

El camino integral del desarrollo social se caracteriza, en particular en los primeros años de vida, por una serie de cambios evolutivos que involucran el crecimiento físico y la aparición de nuevos fenómenos psíquicos. Estos cambios se expresan en el campo de la percepción relacionado con el uso e integración de varios significados en el dominio motor, es decir, en todo lo que se refiere al desarrollo, la integración y el control. movimiento - en el dominio cognitivo - que apunta a la adquisición y dominio de las emociones, en el campo de la comunicación y el lenguaje y lo social. (Armus, Duhalde, Oliver, & Woscoboinik, 2013, pág. 25)

Estudios sobre los primeros desarrollos muestran que los primeros años de la vida de un niño son períodos sensibles a las irregularidades y propicio a la formación de problemas emocionales, vinculado a los desequilibrios y la falta de armonía del desarrollo. Existe una serie de desequilibrios prevenibles y la intervención temprana sobre este tema es mucho más efectiva que la intervención tardía. Por esta razón, es imprescindible que los docentes estén capacitados para reconocer las influencias de estas áreas problemáticas. En particular, los problemas son una serie de dificultades que pueden surgir al evitar la realización del desarrollo integral del niño.

Considerando la relevancia de la investigación, se prevalece como objetivo principal demostrar la importancia de la capacitación docente en el dominio de emociones de los infantes y así poder enfrentar con eficacia las dificultades presentadas durante el proceso educativo, garantizando a la vez un adecuado desarrollo integral de las niñas y niños del nivel de educación inicial de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre, provincia de Santo Domingo.

Por lo tanto, en la presente investigación se analizan nuevos desafíos que promuevan el desarrollo integral de los infantes, considerando que el dominio de las emociones es uno de los aspectos fundamentales del desarrollo integral. En este sentido promover la educación emocional en la educación temprana amerita preparación en el docente, sirviendo como herramienta que ayude a fortalecer la educación, dejando a un lado procesos de enseñanza y formación conductual tradicionales limitantes para el desarrollo social.

Como se ha señalado, la educación en el nivel inicial es un vehículo que lleve a los estudiantes al desarrollo de su identidad como ente social, orientando su integración e inclusión. Por lo tanto, las escuelas deben incluir un trabajo de autoconocimiento y buenas relaciones con ellos mismos y con los demás. Es así que el estudio resulta relevante para el reconocimiento y expresión apropiada de las emociones y sobre todos en el dominio antes situaciones que atenten contra la armonía en la convivencia, ya que este se promueve la capacitación de los docentes como estrategia para el desarrollo integral de las niñas y niños.

El estudio tiene relevancia en la formación de los estudiantes del nivel inicial, sobre todo porque favorece su desarrollo social, cognitivo y conductual, desde la motivación en la gestión y manifestación de sus sentimientos. Por otra parte, tiene un impacto social en la convivencia y el aprendizaje, puesto que a través de la capacitación que los docentes reciban sobre estrategias de dominio de emociones en las niñas y niños del nivel inicial, podrán generar asociar emociones con experiencias afectivas que regulen las emociones.

Al mismo tiempo el estudio resulta significativo para lograr la adecuada concentración en el aprendizaje, mejora la convivencia, aumenta la motivación, la percepción y el deseo de aprender, lo cual es base para lograr el éxito personal y profesional.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### **Inteligencia emocional según Gardner**

El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, comprender, controlar y cambiar los estados emocionales de uno mismo y de los demás. La inteligencia emocional no se trata de sofocar los sentimientos, sino de apuntarlos y equilibrarlos. A diferencia del coeficiente cognitivo, se aprende y mejora., este se desarrolla por experiencia, para que las habilidades en esta dirección puedan continuar creciendo.

Según Rodríguez (2014) definir cada área de inteligencia fue uno de los trabajos investigativos más significativos de Gardner, quien profundizó sobre el desarrollo de las habilidades de los niños y su relación con diferentes contextos. Además, Gardner descubrió cómo cada inteligencia se manifiesta en la cultura del individuo, a partir de este importante hallazgo, se proponen nuevas metodologías de enseñanza, así como estrategias y recursos.

Para Piñeiro (2016) las emociones ejercen un importante control de comportamiento, pues a partir de ellas surgen nuevos impulsos, tales como motivación, necesidad, aspiración, los cuales se caracterizan por aspectos biológicos y psicológicos. Su funcionalidad radica en la afectividad, que parte de sucesos cognitivos y volátiles, como por ejemplo su capacidad de adquirir un nuevo conocimiento (cognitivo) y la capacidad de proceder ante una determinada situación o acción (volátiles), ambos aspectos se fusionan de tal manera que generan motivación, estímulo y atención, requisitos previos para la acción y la actividad del aprendizaje.

Si bien es cierto, las emociones determinan el estado de las acciones potenciales, siendo la parte más importante en el proceso de educación: las emociones positivas o placenteras permiten la realización de actividades de aprendizaje, pero no las emociones negativas o desagradables. En cuando a la interrelación, las emociones que subyacentes de

las actividades de un estudiante serían críticas para el curso que deberían enseñar, priorizar o limitarse a una clase particular de actividad, según los sentimientos que tengan.

Para comprender la funcionalidad de la inteligencia emocional se precisa definir el concepto de emoción, que de acuerdo con Piñeiro (2016) es un modo de expresar lo que se siente a partir de una experiencia o necesidad, generalmente los niños entre 4 a 5 años son muy expresivos y espontáneos, ambos factores influyen de manera directa sobre el comportamiento de los niños, lo que a su vez repercute en todos los entornos donde se vayan a desarrollar

Educar a partir del desarrollo de la inteligencia emocional es una forma de valorar las actitudes y modos de comportamiento frente a las diversas situaciones, en las que pueden surgir una variedad de sentimientos, que de manera positiva o negativa influirán durante la interacción social. En este contexto, Ramos, Enríquez, & Recondo (2012) concuerdan que la inteligencia emocional favorecerá el desarrollo de capacidades indispensables en la vida de cualquier persona, como la habilidad para tomar decisiones acertadas, saber enfrentar problemas con serenidad y sabiduría, y ser capaz de adaptarse en los diferentes entornos en los cuales sienta la necesidad.

Se considera como emociones positivas de aprendizaje al interés y / o entusiasmo, alegría y / o satisfacción, además de otros sentimientos favorables, mientras que las emociones negativas son: rabia y / o desamparo, inseguridad y / o miedo y otros sentimientos desfavorables. Al igual que otras emociones, el "gusto" y "alivio" son sentimientos positivos; y un poco más alto, pero también marginal, "aburrimiento", "incómodo" y "decepcionante".

Habiendo explicado la noción de inteligencia emocional, profundizaremos la noción de competencia emocional, y debemos tener en cuenta que Barcia (2014) entienda por competencia emocional: "un conjunto de conocimientos, habilidades, habilidades y actitudes necesarias para la conciencia, la comprensión, expresión y regulación. Cabe señalar que las competencias emocionales se basan en la inteligencia emocional, pero integran otros elementos en un marco teórico más amplio, y podemos decir que el desarrollo de estas competencias es el propósito de las emociones, como deberíamos ver más adelante, debemos recordar que la competencia se desarrolla a lo largo del ciclo vital, por lo que creemos que es importante que la educación emocional se inicie en los primeros momentos de la vida.

Para Belmonte (2013) el enfoque según el cual las emociones están vinculadas a factores que reflejan hecho de que no se han tenido en cuenta, evaluaciones de los efectos de una situación o evento en un organismo para valorar en la que llegan a un individuo. Abordar todos estos aspectos con memoria, motivación y razonamiento revela que la toma de decisiones parece ser más emocional que la vida. De esta manera, la persona le da significado al evento, a través de sus emociones, lo que significa que la emoción es un recurso a través del cual un individuo intenta transmitir el significado que le otorga a un estímulo aceptado.

En efecto se puede considerar que la emoción es precisamente la "conciencia humana" que cubre sus diferentes dimensiones biológicas psicosociales. Los comportamientos racionales y emocionales mencionados anteriormente no deben verse en elementos opuestos, ya que forman dos partes de la personalidad.

Según la teoría de inteligencias múltiples propuesta por Gardner el coeficiente emocional no es fácil de valorar en términos cuantificables, ya que este se enfoca en el comportamiento humano a partir de la interacción y su relación con sentimientos y valores como la felicidad, el amor, la tristeza, el rencor, el temor, entre otros. (Gardner, 2016, pág. 65)

Desde otra perspectiva, el intelecto se puede definir como la capacidad de adquirir conocimiento o de entenderlo y usarlo en situaciones nuevas, porque también afecta aspectos como la curiosidad, el nivel de adaptación, el pensamiento, la resolución de problemas, la atención, la memoria y el análisis de estado. o imágenes.

Los maestros no son un elemento neutral en su trabajo pedagógico, tanto por la transmisión de contenidos de campos especificados por la cultura (currículos) como por la manifestación de sus emociones y su impacto en los docentes. alumnos. De esta manera, el proceso de aprendizaje-enseñanza está influenciado por la forma en que el maestro maneja sus propias emociones y sentimientos hacia sí mismo, su disciplina, su concepción del acto educativo, pero, sobre todo, la percepción. desarrollado por los estudiantes a cargo, de modo que las actitudes que el maestro asume puedan contribuir o dificultar el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, dado que la educación debe ser un proceso integral, donde la cognición y la emoción forman un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben considerarse como los extremos de un intervalo que define la vida, el comportamiento o la conducta. Al respecto Siegel (2017) expresa que el comportamiento de los individuos, la cognición y la emoción constituyen un todo dialéctico, de modo que la modificación de uno influye inevitablemente en el otro y en el todo del que forman parte, por lo tanto, en el aula, el aprendizaje a menudo depende más de la emoción que del propósito para el cual se trabajan los objetivos de aprendizaje y actúan en consecuencia. Todo esto nos lleva a enfatizar que, si el corazón del estudiante o del estudiante es conquistado, el aprendizaje está virtualmente asegurado.

### **La inteligencia relacionada en los niños de educación infantil**

Brindarle una educación emocional a un niño es orientarle a lidiar adecuadamente con los problemas que surgen a lo largo de su vida. Puede beneficiarse no solo como niño, sino también como adulto y puede adquirir las herramientas esenciales para vivir en sociedad.

Es en la infancia, según el estudio de Braidot (2013) una de las inteligencias que logra desarrollar el niño, es la emocional, sumada a la plasticidad cerebral significativa que muestra al experimentar con recursos nuevos. Es en esta etapa que el aprendizaje es particularmente importante para el correcto desarrollo de los dominios cognitivos y emocionales.

La inteligencia emocional consiste en reconocer nuestras emociones y las de los demás y desarrollar habilidades que nos ayuden a manejarlas adecuadamente.

El éxito siempre se ha asociado con la inteligencia cognitiva, pero en los últimos años, la inteligencia no se ha relacionado directamente con resultados positivos, y sabemos que la felicidad está mucho menos asociada. Para lograr estos resultados, se necesita suficiente desarrollo emocional.

Las personas con inteligencia emocional tienen confianza en sus habilidades, mantienen una relación satisfactoria con los demás y transmiten sus pensamientos y sentimientos correctamente, siempre teniendo en cuenta las emociones y los sentimientos de los demás. Tiene una alta autoestima, está motivado para enfrentar desafíos y tiene recursos suficientes para resolver conflictos. (Gardner, 2016, pág. 87)

Enseñar a los niños a reconocer y manejar sus emociones permitirá que sean conscientes del control de sus actos. Es la base de su autoestima y del pleno desarrollo de su autoconcepto. Compartir las emociones con los demás es la base del desarrollo social, pues es la oportunidad para poder comprender las diversidades de los demás y aprender a respetar las diferencias, lo cual hará más satisfactoria la interrelación.

De acuerdo con el estudio de Reyes (2015) los juegos son una herramienta muy importante para los maestros. Ayudan a los niños a aprender y les permiten reconocer sus sentimientos. En Miniland, los docentes para el nivel de educación infantil aplican juegos que se adaptan a la enseñanza innovadora y te ayudan a trabajar con una educación emocional cercanos que están presentes en todo lo que hacemos diariamente. Comprender y manejar las emociones puede ser esencial para la integración social, pero si falla, estaremos mal regulados, frustrados e infelices.

En la inteligencia emocional de los niños, y en la comprensión y el control de las emociones, siempre debemos tenerlos en cuenta, porque la infancia es un paso crucial para dominar y controlar el aprendizaje.

Según el estudio de Barcia (2014) las emociones se desarrollan a lo largo del ciclo vital, pero a medida que nos llevamos mucho mejor, en realidad hay estudios que nos dicen que durante dos años y medio se pueden educar las emociones y qué es más importante que este efecto a lo largo de la vida.

A los niños se les debe enseñar a pensar, a pensar sobre sus sentimientos, a saber, cómo se sienten y a descubrir cómo se sienten los demás, a ayudarlos a llevar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a apoyar la importancia de la comunicación con los padres. Los

fanáticos también les ayudan a hacer amigos, estas son cosas que les ayudarán y ayudarán a lo largo de sus vidas.

Cuando los niños son pequeños, lo que tienes que hacer es enviarles oraciones muy cortas y, sobre todo, actuar más y hablar menos. No olvidemos que los padres son la principal fuente de educación para los niños. Y luego el comportamiento del padre siempre debe coincidir con el comportamiento del niño.

Cuando seamos mayores, podemos empezar a pensar más en ellos, pero nunca con el arrebató. Cuando estén tranquilos, será cuando podamos hablar con ellos e influir en la importancia del habla, el apego con las emociones, cómo podemos expresarlo.

### **Actitud del maestro que debe tomar en cuanto al desarrollo de sus emociones frente a los niños**

La inteligencia emocional no es innata en los niños. Esto se hace a través de la experiencia y las relaciones, por lo que de los maestros en su desarrollo emocional es tan importante. Roldán señala que, en el aula, primero debe crear el momento adecuado para trabajar en sus emociones, luego establecer metas.

Según Fragoso (2015) la educación emocional se basa en la inteligencia emocional (IE) y se refiere a un conjunto diferente de habilidades mentales en las que las personas pueden:

Comprende, aprecia y expresa tus emociones.

Utiliza las emociones para facilitar la reflexión.

Comprender el contexto y las consecuencias de las emociones.

Pon las emociones en ti y en los demás.

Todas estas habilidades pueden y deben ser adquiridas por los niños durante su desarrollo y deben fortalecerse en las familias y las escuelas. Las habilidades emocionales de los niños pequeños son necesarias para conocer sus propias emociones y las de los demás

para que puedan resolverse y expresarse con confianza. Todo esto contribuye a una buena adaptación social y académica.

Los niños deben aprender a manejar sus emociones y hacerlo a una edad temprana. Por lo tanto, en el hogar y en la escuela, necesitan poder identificar, expresar y regular sus emociones. Todo esto les permitirá tener una buena base emocional para su vida cotidiana y, por lo tanto, para un buen desarrollo psicoemocional.

En la escuela, los estudiantes rastrean, identifican, aprenden, experimentan y reproducen comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales. Los maestros enseñan a los alumnos en el aula e influyen en su desarrollo socioemocional de manera que demuestren habilidades socioemocionales, fomenten la interacción entre docentes y alumnos, dirijan y organicen el aula, entre otras prácticas, intencional o deliberadamente.

Los maestros con habilidades sociales y emocionales tienden a manejar mejor sus emociones, a manejar su clase de manera más efectiva, a desarrollar códigos de conducta, a desarrollar interacciones más inclusivas y de apoyo con sus estudiantes y, por lo tanto, a estimular el intercambio social y el desarrollo emocional de sus alumnos.

Zúñiga (2015) considera que es fundamental tener en cuenta que, si un niño que ha crecido con una buena educación emocional desarrollará confianza en sí mismo, podrá saber que tiene habilidades, aprende de los errores, tiene buena autoestima, confianza en sí mismo, buenas relaciones sociales. habilidades desarrollarán buenas habilidades de resolución de conflictos; los conflictos podrán hacer frente a los desafíos cotidianos y comunicarse con éxito con los demás (y con ellos mismos). Las emociones son responsables de cómo abordamos la vida y, por lo tanto, desempeñamos un papel tan importante en las vidas de las personas, pero especialmente en las vidas de los niños.

La necesidad de desarrollar la inteligencia emocional durante la vida de uno está en el centro de la investigación, así como las emociones en nuestras vidas. De acuerdo con Märtin & Boeck (2013) “las emociones están en la raíz de este tipo de inteligencia y desempeñan un papel vital en el funcionamiento psicológico de las personas porque

dependen del éxito o fracaso de una situación” (p. 73). Por otro lado, la inteligencia emocional le permite manejar eficazmente estos sentimientos y desarrollar empatía, garantizando así la seguridad humana.

Los niños que viven en un entorno donde sus padres y la escuela tienen una educación emocional que puede servir de base para cualquier educación social y académica pueden ser más aptos para funcionar con éxito en la sociedad.

Los maestros deben estar capacitados y motivados para realizar actividades, lecciones y referencias a estudiantes y miembros de la familia. Es esencial trabajar con otros colegas en el Centro y más allá, para participar en la toma de decisiones y confiar la coordinación de los maestros con nosotros. Una sociedad que puede afectar la educación de estudiantes, familias y niños. Por todo esto, es necesario que todos los maestros / reuniones capacitados en cada una de las habilidades básicas se adquieran y se entreguen a los estudiantes en todas estas habilidades, ocupaciones y asignaturas.

En términos de juego en el aula, el docente desempeña un papel muy importante y esto se refleja en las actividades diarias; a través de los espacios específicos en el aula dedicados exclusivamente al juego, en el que los niños desarrollan diferentes elementos como: orientación en el espacio, expresión corporal y artística, relaciones sociales, simbolismo, imaginación, creatividad, todo lo que hace que el juego sea útil para el niño, otros muestran empatía, respetan las reglas: compartir y cuidar los materiales que pertenecen a otros.

Calderón, González, Salazar, & Washburn (2014) por otro lado, creen que el aprendizaje emocional de los estudiantes no significa hacer actividades, sino desarrollar actitudes y formas de expresión basadas en sus emociones. Al mismo tiempo, asegura que sea práctico para la familia aprender sobre estos programas de educación emocional para que puedan trabajar juntos para lograr sus objetivos

Por otro lado, es esencial que el profesor esté familiarizado con el grupo con el que trabajará, porque a mayor conocimiento, mayor eficacia de la acción pedagógica. A través de la observación y el diálogo, debe tratar de comprender todos los aspectos posibles, ya que

todos son importantes y deben tenerse en cuenta para satisfacer las necesidades de los estudiantes. (Calderón, González, Salazar, & Washburn, 2014, pág. 17)

Ser maestro no es solo tener un grupo de personas y poder controlar la clase. Esto se puede hacer con una computadora y un bastón. Para ser un maestro, la capacidad de establecer relaciones humanas con las personas a las que se enseña es igual de importante. Aunque el tema de las emociones se considera un tema complejo, esta dificultad no debe permitir que se descuide. Esto no debe percibirse como una barrera, sino como un desafío que los maestros enfrentan para el bienestar de sus estudiantes.

Según Enrique (2016) pretende devaluar la inteligencia racional, sino más bien aumentar la conciencia pública sobre la importancia de los beneficios de equilibrar la inteligencia, racional y emocional. En este sentido, se cree que es hora de romper con la mentalidad de la evaluación exclusiva de la inteligencia racional cuando la inteligencia emocional permite desarrollar un sentimiento de felicidad y poder enseñar a los estudiantes, según Villaseñor (2017) desde esta perspectiva es recomendable que los docentes consideren lo siguiente:

- Explicar las habilidades socioemocionales: tomando en cuenta que algunas intervenciones incluyen la implementación de una serie de planificación, ejecución y revisión.
- Usar lenguaje socioemocional: los maestros pueden motivar a sus estudiantes a usar un lenguaje que promueva el trabajo y el trabajo, promueva la afirmación positiva o los ayude a comparar su realidad actual con el futuro que desean (contraste psíquico).
- Mejorar la interacción entre maestros y estudiantes: es importante que los maestros vean que se preocupan por sus estudiantes y que intentan ser honestos y brindarles calidez y apoyo.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo: en lugar de hacer que sus alumnos trabajen en grupos, los maestros pueden alentarlos a trabajar de manera activa y significativa.

- Expresar expectativas y etiquetas positivas: poner un impacto más positivo en el rendimiento de los estudiantes puede ayudar a aumentar la autoestima y moldear sus decisiones educativas. En los Estados Unidos, emitir una etiqueta "avanzada" para una prueba matemática en lugar de un matemático "experimentado" ha aumentado considerablemente la presencia de la universidad.
- Mejorar de la gestión del aula: la gestión eficiente del aula ayuda a mejorar la autoestima en la enseñanza y la organización del aula, aumenta la participación de los alumnos, reduce el comportamiento que distorsiona el aprendizaje y crea un entorno más feliz. Y date cuenta de que la forma en que los estudiantes aprenden es tan importante como lo que aprenden.

Claro está que para que los docentes cumplan este importante papel en la educación de los sentimientos de sus alumnos, necesitan capacitación y actualización constante de la materia, pero estudios como Calderón, González, Salazar, & Washburn (2014) muestran una falta de educación emocional en. Concluye que dado que el área emocional está presente en todas las prácticas educativas, existe la necesidad de programas de capacitación y capacitación docente, así como una revisión de los planes iniciales de capacitación docente.

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA

En torno al dominio de emociones de los niños y niñas del nivel inicial incurren muchos factores, tales como el factor social, familia y escolar, todos juntos cumplen un rol insustituible en la formación de la personalidad del niños, sin embargo, uno de ellos es objeto de muchas investigaciones, como es la capacidad del docentes ante los cambios emocionales de los infantes, es así que según la investigación de Veintillima (2015) sobre las emociones y su desarrollo de acuerdo al tipo de inteligencia promovida una necesidad pedagógica concierne a la falta de estrategias propuestas en la planificación o ruta de actividades planteada por el docente, según los datos obtenidos en el análisis descriptivo a partir de la encuesta aplicada a los docentes revela que el 35% de los profesores parvularios no aplican estrategias que ayuden a promover normas de control de emoción, este resultado concuerda con la aplicación de técnicas interactivas, el cual muestra que el 33% las aplica con poca frecuencia, pues desconocen los procesos metodológicos o fundamentos que garantizan un adecuado desarrollo de las destrezas afectivas, estos resultados concuerdan con la encuesta aplicada a los docentes del centro de educación, donde el 65% admite no haber sido capacitados en técnicas ni estrategias de control de emociones, a pesar de que dentro de su formación profesional reciben como materia la psicopedagogía.

Sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y el control de cada una de las emociones durante la interacción infantil en las actividades educativas se analizan los datos estadísticos obtenidos por Andrade (2014) a partir de una entrevista aplicada a diez docentes con el objetivo de conocer su discernimiento sobre las necesidades de aplicar la inteligencia emocional, se pudo comprobar el 100% de ellos consideran de gran importancia la motivación, sin embargo un 60% no planifica en función de la inteligencia emocional, esto debido a que se les dificulta mucho organizar las estrategias metodológicas de manera respectiva con las destrezas de cada uno de los ámbitos y el control de emociones. Uno de los recursos más utilizados por dentro de la planificación es la música, la cual utilizan para orientar a los niños en el manejo y control de emociones.

Por otra parte, se analiza la investigación realizada por Aresté (2017) enfocada en la educación emocional durante la etapa infantil, cuyo análisis documental revela que la inteligencia emocional no solo implica la autoconciencia de las emociones, sino que es esencial que el reconocimiento emocional sea controlado por otros sobre todo. Con ello se precisa nuevamente la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en un entorno en el que los niños están conectados con sus compañeros y, al mismo tiempo, hay una persona que guía el proceso de aprendizaje. Se reconoce a las emociones como modos de expresión o sentimientos que necesitan ser expresados, mas no tiene que se fuera de control y llevar a expresar ideas a partir de una comportamiento impulsivo e incontrolable. La impulsividad crea problemas sociales y malestar personal, porque dijo o hizo algo que realmente no quería. Los niños puede controlar las emociones pensando. Pero para eso el docente debe tener un adecuado dominio de sobre las actitudes negativas, es decir, debe saber de maneracrativa y estratégica enseñar tanto física como emocionalmente.

De acuerdo con las investigaciones el control de emociones está estrechamente conexo con las relaciones tempranas con el entorno en el que el niño se desarrolle. Por tanto, es tan importante crear una conexión familiar adecuada entre los padres y docentes. La expresión de las emociones progresa secuencialmente y se pone más en contacto con el mundo social que lo rodea. Inicialmente, las emociones del niño están estrechamente relacionadas con lo normal, de 6 a 18 meses, las premociones se manifiestan, las emociones simples ocurren entre los 18 meses y los 3 años, y las emociones sociales ocurren entre los 3 y los 6 años (Herrera, 2015). Se puede argumentar que los niños ya en el cuarto año de vida empiezan a desarrollar emociones sociales. Se denominan así, porque el niño está en una fase en la que comienza a relacionarse con más personas ajenas a su entorno familiar.

Rodríguez (2015) contribuye en la comprensión del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del nivel inicial del centro infantil UPTC de Colombia, establece que la vida social del niño y la niña adquiere otras perspectiva desde su llegada al jardín de infantes, a medida que esta vida comienza a expandirse, porque está en contacto con más niños y niñas de la misma edad, se hacen amigos, aprenden dominar sus emociones y reconocer otras emociones, se relacionan de manera tal que mejoren el desarrollo de la empatía y las relaciones entre empresas e interpersonales dentro y fuera del aula, juegan un

papel fundamental, estas buenas relaciones permiten un buen ambiente de aprendizaje o al menos un buen ambiente de aprendizaje.

Según las observaciones aulcas aplicadas en función a la percepción del control de emociones, cuando el docente aplica estrategias de mejora de convivencia, como juegos, trabajos cooperativos y actividades didácticas en parejas, ayuda a los niños a mantener una buena relación interpersonal basada en la empatía, que es una habilidad social que consiste en comprender los sentimientos de los demás, sentir un cierto grado de lo que siente la otra persona y confirma a su compañero en busca de una solución. Además, ella confirma que la empatía es una de las habilidades que los niños desarrollan a una edad muy temprana, cuando Esta acción está mucho más desarrollada en niños de 3 a 4 años.

En cuanto a la encuesta aplicada a los docentes sobre los conocimientos que tienen respecto a las emociones y su adecuado control coinciden que se trata de la capacidad que como docente deben tener para orientar a los niños a reaccionar de manera oportuna ante cualquier situación, el 90% de los docentes reconoció que por lo general las emociones influyen mucho en el nivel de rendimiento de los niños, por tal razón se trabaja mucho en el fortalecimiento de actitudes positivas y valores como el respeto, la solidaridad, la autoestima, amistades, amor, entre otros, para el efecto utilizan cuentos o canciones, ya que son mucho más llamativas de acuerdo a la edad de los niños.

Según la observación aplicada en el aula durante la interacción cotidiana de los niños se pudo reconocer que los niños durante toda la jornada reflejan algunas emociones, no obstante, estas no cambian constantemente, aunque se reconoce que existen emociones más duraderas en los niños es la ira. Esta emoción generalmente ocurre muy a menudo en ellos, a veces haciéndolos actuar impulsivamente, lo que crea un comportamiento agresivo que generalmente afecta a las personas con la que se encuentran interactuando.

Estos resultados concuerdan con la indagación teórica y de campo realizado por Vintimilla (2015) en los que se enfatizan aquella emoción que es más duradera como es la alegría, este sentimiento les sucede a los niños casi todo el tiempo. Una de las emociones menos alentadoras para este estado anímico de los niños es la tristeza, la cual adquiere por lo general en las primeras horas de clases, cuando los sus padres los dejan el jardín de

infantes, pero con apoyo de la docente, después de este momento llega la alegría de la mayoría de los niños y niñas, debido a las actividades que el maestro tiene como objetivo lograr, eliminar y concentrarse en ellos. Otras emociones, como la sorpresa, el asco, son fugaces, pero en todo momento. También están asustados, lo cual es una sensación de que los niños en edad preescolar obviamente no ven mucho, pero hay y es muy profundo en algunos niños.

## **CAPÍTULO 4**

### **DESARROLLO DEL TEMA**

A partir de la investigación realizada por Veintillima (2015) sobre la inteligencia emocional y de desarrollo de la empatía, se establece que la problemática se origina a partir de la escasa capacitación de los docentes en relación al manejo o control de emociones, esto genera dificultades en el proceso de adaptación, integración y socialización. Los docentes no planean actividades para el desarrollo óptimo del control de emociones, no existen técnicas o estrategias dentro de la institución, sin embargo, se consideró el logro de habilidades emocionales y sociales y, a través de ellas, el reconocimiento de las emociones, la autorregulación y las habilidades sociales.

La capacidad de motivar, perseverar, controlar los impulsos, ajustar el estado de ánimo, el empoderamiento y la confianza de los demás parece ser mucho más importante para lograr una vida plena, porque el coeficiente intelectual es solo una pequeña parte de la contribución al éxito, ya que la vida emocional es un dominio que puede dominar con mayor o menor conocimiento, y esta es la diferencia entre el razonamiento y la aptitud personal. El propiciar actividades interactivas en el marco de la práctica de valores permitirá disfrutar de un estado favorable en todas las áreas de la vida, porque contribuye a diferentes cualidades, aunque se sabe que en todas las personas hay dos tipos de significados inteligentes (cognitivos y emocionales), en fin, las emociones juegan un papel fundamental en nuestra capacidad de asumir el control decisiones y en el mejor de los casos facilita la orientación de una vida equilibrada.

Andrade (2014) a partir de su análisis documental y descriptivo concluye que los diversos niveles de autocontrol de emociones están relacionados con las aptitudes y talentos que cada uno posee y que surge de las relaciones afectivas en el contexto educativo, lugar donde adquiere modelos mentales a partir de sus propias experiencias. Analizando los resultados se establece que los maestros en su misión de educar a los estudiantes enfrentan el desafío de educar su inteligencia emocional como una tarea clave para su desarrollo evolutivo y socioemocional y como un método para aprender a evolucionar en un mundo de

cambio., que debe controlar los valores fundamentales para un adecuado control de emociones. En este contexto, los maestros son los principales modelos emocionales de sus alumnos, demostrando su capacidad para registrar, comprender y regular las emociones de sus alumnos como la mejor demostración del equilibrio emocional de su clase.

Aresté (2017) analiza el control de emociones con la inteligencia, desde esta concepción establece la relación directa sobre ambos factores. En su aporte psicológico establece que ser emocionalmente inteligente implica controlar los diversos aspectos que pueden y deben estar involucrados. Para hacer esto, necesita comprender, expresar y sobre todo saber controlar y usar bien sus emociones. Dominarlos todos se puede lograr entrenando una serie de habilidades que promuevan el desarrollo óptimo de las emociones, tanto positivas y negativas. Estas habilidades son la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, la capacidad social y la capacidad de vida y bienestar. La educación emocional surge al comienzo de la vida y debe estar presente durante todo el ciclo vital. Por lo tanto, el trabajo oportuno en el entrenamiento de las emociones por parte del docente es transcendental.

De acuerdo con Rodríguez (2015) es esencial que el docente está capacitado en las competencias sociales, esto implica saber reconocerlas, lo cual es mucho más profundo, puesto que significa comprender las emociones, el origen del sentimiento, a estos se suma encontrar una solución a ese sentimiento, descifrar la lógica y convertir cada expresión en emociones. Para afirmación dicha concepción, en primer lugar es sustancial admitir que lo requiere, comprender sus procedimientos y aptitudes frente a una acción, y finalmente tomar la decisión. Resulta muy práctico realizar actividades de autoconciencia de empoderamiento social.

Según el trabajo realizado por se reconoce que sus expresiones no cambian constantemente de un sentimiento a otro, pero el sentimiento más duradero en los niños es la ira o la ira. Este sentimiento generalmente ocurre muy a menudo en ellos, a veces llevándolos a actuar impulsivamente, lo que crea un comportamiento agresivo, que generalmente afecta a las personas que los rodean. Además de sentimientos más duraderos que la alegría, este sentimiento se manifiesta en los niños en medio del día escolar porque después de la partida de los padres del jardín de infantes, los niños están tristes, pero después

de ese tiempo, la alegría de la mayoría de los niños está relacionada con las actividades que el maestro intenta llevar a cabo, eliminar y concentrarse. En clase. Otras emociones, como la sorpresa, el asco, son transitorias, pero en todo momento. Además, tienen miedo, que es la sensación de que los preescolares no ven mucho, pero existen y son muy profundos en algunos niños.

Mientras que según Nogales (2015) el control de emociones es simplemente saber cómo regular o modelar las propias emociones, hacer que las personas tomen conciencia de sus sentimientos, actuar correctamente frente a los diferentes estímulos de la sociedad. Manejar las emociones se trata de saber qué hacer con cada emoción que sientes. En la escuela, este manejo de las emociones, no el que domina, a veces las emociones impulsivas generalmente superan el manejo de las emociones, por lo que los niños y niñas e incluso los maestros a veces actúan de manera inapropiada, a veces dicen cosas que no sienten.

De acuerdo al planteamiento Veintillima (2015) los docentes no planean actividades para el desarrollo óptimo de la inteligencia emocional y esto debido a que tienen deficiente capacitación sobre técnicas o estrategias para el control de emociones, sin embargo, se consideró el logro de habilidades emocionales y sociales a través de actividades artísticas, y a través de ellas el reconocimiento de sus propias emociones, autorregulación, automotivación y habilidades sociales.

Esto conlleva a afirmar que la inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía, como parte del desarrollo del niño y el progreso que se puede desarrollar a partir de la autoconciencia de las emociones en los bebés, el desarrollo de estrategias que contribuyen a lograr el control emocional según la edad para alcanzar sentimientos de empatía con los demás, de modo que La evidencia de que las personas con un buen enfoque en sus emociones extrapola esa capacidad en el campo interpersonal. Por lo tanto, requieren el diseño de una solución alternativa al problema presentado, a través de un recurso que facilite al maestro generar diversas actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los componentes de la inteligencia emocional y que incluya herramientas para evaluar las recomendaciones.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES**

Se concluye que la inteligencia emocional influye en el control de impulsos, sentimientos y sobre todo favorece el desarrollo de la empatía, como parte del desarrollo del niño y el progreso que puede lograrse a partir de la autoconciencia de las emociones en los bebés, el desarrollo de estrategias que contribuyen a lograr el control emocional de acuerdo con la edad para alcanzar sentimientos de emoción. Por lo tanto, requieren el diseño de una alternativa al problema planteado, a través de un recurso que facilite al maestro producir diversas actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los componentes de la inteligencia emocional e incluir medios para evaluar las recomendaciones. (Gan & Triginé, 2013)

El análisis de la contribución de teorías y postulados de autores conocidos, expertos en investigación sobre inteligencia emocional, aclara la importancia de desarrollar habilidades de control de emociones en los niños como instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje que colabora con su desarrollo evolutivo y social. Desde esta postura, orientar a los niños hacia la práctica de actividades artísticas resulta idóneo para desarrollar la inteligencia emocional. (Gardner, 2016)

Se concluye que el campo emocional es una parte muy importante del trabajo escolar, por ende, la preparación y formación de los docentes del nivel inicial debe centrarse en los ámbitos y las experiencias en torno a la socialización e interacción y parte de este desarrollo integral se basa en el control emocional. Con este fin, tanto la escuela como los maestros deben participar en el desarrollo de un proyecto de capacitación que favorezca de inmediato el desarrollo emocional de los niños y niñas. Este efecto debe ocurrir a una edad temprana, ya que los niños comienzan a desarrollar su sensibilidad desde el vientre. Por esta razón, la autoconciencia y la expresión emocional deben funcionar desde una edad temprana tanto en el entorno familiar como en la escuela. (Tarruella, 2019)

A partir de las observaciones como un proceso de análisis en la investigación, se concluye que es necesario prestar atención a las emociones de los niños para fomentar el proceso de control emocional; por lo tanto, para encaminar el proceso de aprendizaje verdaderamente exitoso y apropiado, no se trata simplemente de por qué, sino de mostrarles que existen posibilidades de secuenciación, que hay más opciones para resolver una situación problemática, en el mismo se puede concluir que, dependiendo del hecho de que la tarea de reconocer las emociones y manejarlas crea un vínculo de confianza, seguridad y empatía entre los estudiantes y el maestro que posee el edificio, crea una base sólida para un buen aprendizaje. (Ortiz, 2014)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, S. (2014). *El desarrollo d la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza–aprendizaje*. Cuenca : Universidad Politécnica .
- Aresté, J. (2017). *Las emociones en educación Infantil: sentir, reconocer y expresar* . Madrid: Unir .
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik. (2013). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Buenos Aires : Unicef.
- Barcia, V. (2014). *Acompañar y educar las emociones en Educación Infantil.Propuesta de intervención*. Barcelona: Universidad Internacional de La Rioja.
- Belmonte, V. (2013). *Inteligencia emocional y creatividad: factores predictores del rendimiento académico*. Murcia : Universiad de Murcia .
- Braidot, N. (2013). *Cómo funciona tu cerebro para Dummies*. Madrid : Grupo Planeta (GBS).
- Calderón, M., González, G., Salazar, P., & Washbum, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-23.
- Enrique, P. (2016). *La inteligencia emocional en el profesorado de educción infantil y primaria* . Segovia: Universidad de Valladolid.
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista iberoamericana de educación superior*, 23-42.
- Gan, F., & Triginé, J. (2013). *Inteligencia emocional*. Madrid : Díaz de Santos.
- Garaigordobil, M., & Maganto, C. (2013). Problemas emocionales y de conducta en la infancia: un instrumento de identificación y prevención temprana. *Padres y maestros* , 34 - 39.
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Economica.

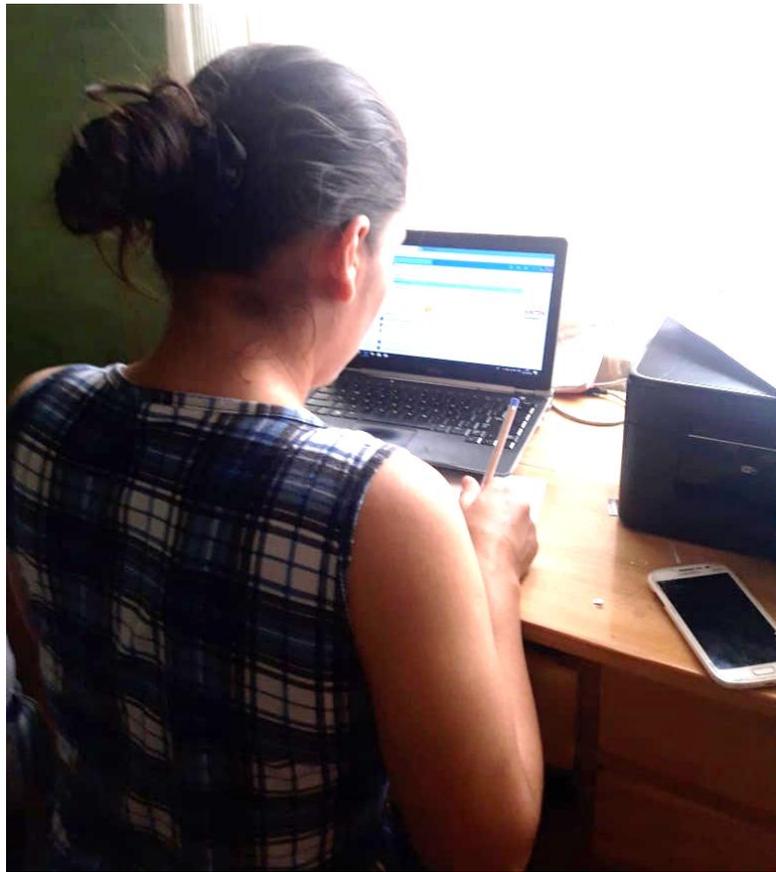
- Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar . *Revista Para el Aula - IDEA* , 33-35.
- Märtin, D., & Boeck, K. (2013). *EQ. Inteligencia Emocional: Claves para triunfar en la vida*. Buenos Aires: Edaf.
- Nogales, I. (2015). *TODO SOBRE FOREX : Teoría y Práctica: El Manual más completo para aprender a operar Forex y conseguir ¡¡ RENTABILIDAD MES A MES !!* New York: Isabel Nogales.
- Ortiz, A. (2014). *Educación infantil ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clase?* Bogotá : Ediciones de la U.
- Piñeiro, B. (21 de Marzo de 2016). Educar las emociones en la primera infancia. Madrid, España.
- Ramos, N., Enríquez, H., & Recondo, O. (2012). *Inteligencia emocional plena: Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Reyes, A. (2015). *Educación vial para niños en el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo del pensamiento y la inteligencia Melita's Garden ubicado en el canton Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Rodríguez, A. (2014). *La inteligencia en Educación Infantil articulada por la herencia, el ambiente escolar, social y familiar*. Madrid: Liber Factory.
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional*. Boyacá: Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Siegel, D. (2017). *Cerebro y mindfulness: La reflexión y la atención plena para cultivar el bienestar*. Madrid: Grupo Planeta.
- Tarruella, R. (2019). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional: Una guía paso a paso para desarrollar la autoconciencia, mejorar las habilidades de su gente y crear relaciones más felices*. Bloomington : Independently Published.
- Veintillima, E. (2015). *La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad*. Ambato : Universidad técnica de Ambato

Villaseñor, P. (13 de Junio de 2017). ¿Cómo pueden los maestros fomentar (o impedir) el desarrollo de habilidades socioemocionales en sus estudiantes? Madrid, España.

Vintimilla, E. (2015). *La Inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía* . Ambato : Universidad Técnica de Ambato.

Zúñiga, J. (2015). *Inteligencia Emocional Para El Liderazgo*. Bloomington : Palibrio.

ANEXO



## PROPUESTA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	1%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
3	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Multiversidad Latinoamericana Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD	

## AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA

Trabajo del estudiante

<1 %

9

[fortiacentro.com](http://fortiacentro.com)

Fuente de Internet

<1 %

10

[pt.scribd.com](http://pt.scribd.com)

Fuente de Internet

<1 %

11

[www.gestiopolis.com](http://www.gestiopolis.com)

Fuente de Internet

<1 %

12

[emocionaleducacionenelaula.blogspot.com](http://emocionaleducacionenelaula.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

13

Submitted to Instituto Superior de Artes,  
Ciencias y Comunicación

Trabajo del estudiante

<1 %

14

[www.um.es](http://www.um.es)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS**

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

**FACULTAD EDUCACIÓN**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

**Línea de investigación:** MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE C

**TEMA:** None

**ACOMPAÑANTE:** LOOR BRIONES WALTER VICTORIANO

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	LATA IZQUIERDO MARICELA MIRELLA	0924754641	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
2	QUINTANA ALTAMIRANO FATIMA ALEXANDRA	0202014585	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	20-06-2019	Inicio: 17:21 p.m.	Fin: 19:21 p.m.	2	SE REALIZÓ LA PRIMERA SESIÓN DE TUTORIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN A LA CUAL ASISTIERON LAS DOS ESTUDIANTES DESIGNADAS. SE ANALIZÓ DOS PROBLEMAS DE LOS CUALES SE CONSIDERARÁ EL TEMA DE TESIS PARA LA PRÓXIMA REUNIÓN.
2	27-06-2019	Inicio: 15:44 p.m.	Fin: 17:44 p.m.	2	SE DETERMINÓ COMO TEMA "IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL DOMINIO DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO". SE REVISÓ MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y SE INICIÓ EL DISEÑO DE UNA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EMOCIONES
3	15-07-2019	Inicio: 17:03 p.m.	Fin: 19:03 p.m.	2	SE REVISÓ EL TEST QUE SE APLICARÁ A UN GRUPO DE DOCENTES DE NIVEL INICIAL DE VARIAS ESCUELAS DE LA ZONA RURAL DEL CANTÓN A SANTO DOMINGO. TAMBIÉN SE REVISÓ LA ENTREVISTA QUE SE APLICARÁ A UN ESPECIALISTA SOBRE EL TEMA.
4	01-08-2019	Inicio: 16:51 p.m.	Fin: 18:51 p.m.	2	SE REVISÓ TODO LO RELACIONADO AL MARCO TEÓRICO, HACIENDO LAS OBSERVACIONES PARA MEJORAR LOS AVANCES REALIZADOS.
5	08-08-2019	Inicio: 16:37 p.m.	Fin: 18:37 p.m.	2	LA METODOLOGÍA FUE REVISADA Y SE DESCARTA LA ELABORACIÓN DE ENCUESTAS POR SER UN TRABAJO DE CARÁCTER BIBLIOGRÁFICO. SE AVANZA EN LA ELABORACIÓN DE LAS CONCLUSIONES
6	22-08-2019	Inicio: 16:40 p.m.	Fin: 18:40 p.m.	2	REVISIÓN DE PRIMER BORRADOR DE PROYECTO
7	29-10-2019	Inicio: 17:00 p.m.	Fin: 19:00 p.m.	2	REVISIÓN FINAL DE PROYECTO

LOOR BRIONES WALTER VICTORIANO  
PROFESOR(A)

MACÍAS ALVARADO JASSICA MARIUXI  
DIRECTOR(A)

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26  
 Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107  
 Telefax: (04) 2715187  
 Milagro • Guayas • Ecuador

**VISIÓN**  
 Ser una universidad de docencia e investigación.

**MISIÓN**  
 La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

REPÚBLICA DEL ECUADOR



# UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



LATA IZQUIERDO MARICELA MIRELLA  
ESTUDIANTE

QUINTANA ALTAMIRANO FATIMA ALEXANDRA  
ESTUDIANTE

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 20  
Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107  
Telefax: (04) 2715187  
Milagro • Guayas • Ecuador

#### VISIÓN

Ser una universidad de docencia e investigación.

#### MISIÓN

La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

[www.unemi.edu.ec](http://www.unemi.edu.ec)