

PROPUESTA INTELIGENCIA EMOCIONAL

por Inteligencia Emocional

Fecha de entrega: 19-ago-2019 02:43p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1161511473

Nombre del archivo: Propuesta_inteligencia_emocional.docx (58.93K)

Total de palabras: 7922

Total de caracteres: 42455

INTRODUCCIÓN

La labor docente en el nivel inicial comprende la aplicación de amplios conocimientos pedagógicos que propicien el adecuado desarrollo integral de los niños, tales conocimientos van desde la comprensión de teorías asociadas a la psicología infantil, estimulación temprana y nutrición, didáctica de educación inicial, expresión artística, entre otras. En fin, la educación inicial amerita la capacitación del docente, pues los desafíos en la enseñanza y el proceso de aprendizaje cada vez son mayores, en efecto, por ser una experiencia a través de la cual se desarrollan por primera vez las habilidades socio cognitivas fuera del círculo familiar. En este contexto la estimulación temprana se enfoca tanto en el desarrollo conductual como cognitivo, ambos juegan un rol importante en la regulación y control de emociones, lo que permitirá evitar dificultades de adaptación asociadas al mal comportamiento.

Entre los desafíos de los docentes del nivel inicial en la actualidad se menciona el logro de la inclusión armónica de los niños en la escuela, esto debido a que para el niño separarse de su hogar para explorar un mundo nuevo con personas ajenas a su entorno familiar, genera una serie de emociones difíciles de dominar. La ansiedad que sufren los niños por la ausencia de sus padres en las primeras semanas de clases en el nivel inicial, puede ser inconstante. Algunos sienten temor cuando la madre está fuera de vista, así sea por un corto período, pues creen que los están abandonando y no se volverán a ver, otros parecen estar constantemente angustiados por la separación y aunque con el pasar de los días esta angustia se disipa, durante su desarrollo social se van generando nuevas emociones.

Partiendo de este problema el presente trabajo de investigación está orientado hacia la determinación de estrategias que resulten efectivas en el dominio de emociones ¹⁴ durante el proceso de adaptación de los niños de nivel inicial y a lo largo de su desarrollo escolar, considerándolas necesarias en la capacitación del docente del nivel inicial

La importancia del trabajo investigativo radica en el valor del afecto y la motivación, que generan placer, felicidad y armonía con el entorno social al cual el niño por primera vez

se debe adaptar, conjunto de emociones positivas que garantizarán la integración de los infantes durante la fase de educación inicial.

Cabe recalcar que el niño del nivel inicial, presenta características asociadas a su realidad contextual, es decir desde el aspecto cultural, costumbres, hábitos, modos de vida y necesidades, dentro de su entorno familiar. En efecto, exteriorizan una diversidad de comportamientos, que involucran la expresión de emociones que son positivas o negativas para su desarrollo, pero que pese a ello forman parte de su evolución como ser social y pueden manifestarse de diferentes maneras, ya sea en el hogar, como en la escuela, lo importante es tener dominio de tales emociones para saber actuar en torno a los procesos pedagógicos y didácticos correspondientes.

En este contexto investigativo, existe una diversidad de estudios direccionados hacia la comprensión del desarrollo cognitivo y afectivo, a través del dominio de las emociones en los niños en etapa preescolar, proponiendo programas de desarrollo de competencias.

La presente investigación es, por lo tanto, útil en la optimización de la capacidad de los niños para reconocer y expresar sus sentimientos y a largo plazo y con un trabajo continuo, ayuda a desarrollar la aptitud de resolver conflictos y con otros de una manera no agresiva y amigable. En el caso de una propuesta de intervención, es directamente aplicable en el aula, ya que los niños deben aprender a formar relaciones asertivas con el resto del grupo. Para lograr este objetivo, es necesario trabajar en la identidad personal y la capacidad relacional del grupo a través de las emociones.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El escaso dominio de emociones en la infancia es un problema y un desafío tanto para los padres, como para los docentes, que desempeñan un papel notorio en la investigación de los trastornos de comportamiento de los niños. En general, ambas partes tienen más cercanía con los niños y quienes perciben tempranamente que algo no funciona correctamente son ellos, en la mayoría de los casos solicitan una valoración y de comportamiento, debido a la falta de capacitación psicológica.

Desde esta perspectiva, ahondar sobre el escaso control de emociones resulta un avance muy significativo para la educación inicial, nivel en el cual se desarrollan situaciones de aprendizaje a partir de experiencias en diferentes ámbitos, que dan paso a una serie de emociones, presididas por la curiosidad y valores primordiales como el amor y la empatía.

En tiempos actuales se ha prevalecido la importancia de las emociones, la inteligencia y el autocontrol, a diario se presentan sucesos aterradores relacionados con violencia, etc., mismo tiempo, muchos estudios revelan que la ansiedad o la depresión son problemas a los que están expuestas las poblaciones de todas las edades, generalmente a causa de desequilibrios o inestabilidad emocional surgida en la infancia. Según un estudio realizado en 6 países europeos, los trastornos de ansiedad afectan al 5.9% de la población superando así los casos de depresión. Todo esto está en la raíz de una ineficaz autorregulación y educación emocional, lo cual amerita nuevas investigaciones, a fin de encontrar las vías adecuadas hacia la prevención y tratamiento. (Alonso et al., 2004),

De acuerdo con Garaigordobil & Maganto (2013) la importancia de estudiar los diversos trastornos emocionales y de comportamiento parten de la alta proporción de infantes que participan en el asesoramiento psicológico para estos problemas, substancialmente cuando tales problemas de comportamiento están asociados con factores externos. Investigaciones reafirman que esta es una de las causas más comunes de consulta

14

entre los seis y los doce años de edad, por otra parte los resultados de los estudios realizados en diferentes países sobre trastornos psiquiátricos en niños y adolescentes confirman una superioridad de más del 9% al 22%, según el tipo de problema evaluado y los instrumentos de evaluación utilizados.

La escuela para los niños del nivel inicial puede ser un lugar de estrés emocional, es en este espacio donde cada minuto de aprendizaje experimentan diversas experiencias que afloran sentimientos y emociones, estas emociones van desde la ira, la frustración, el engreimiento, entre otros, afectando la comunicación, la atención y la retentiva, y todo lo que enfrentan.

Las dificultades en el dominio de emociones en los infantes durante el contexto de la convivencia afectan el logro de un nivel suficiente de inteligencia emocional, que es la capacidad básica de un individuo para recibir y expresar sentimientos de manera adecuada y pertinente. Cabe recalcar que un desequilibrio en la infancia altera las habilidades de manejo de los sentimientos, lo cual a su vez debilita la capacidad de regular y modificar el autocontrol y, en cierto modo, afecta la interacción con los demás.

El camino integral del desarrollo social se caracteriza en particular en los primeros años de vida, por una serie de cambios evolutivos que involucran el crecimiento físico y la aparición de nuevos fenómenos psíquicos. Estos cambios se expresan en el campo de la percepción relacionado con el uso e integración de varios significados en el dominio motor, es decir, en todo lo que se refiere al desarrollo, la integración y el control. Movimiento - en el dominio cognitivo - que apunta a la adquisición y dominio de las emociones, en el campo de la comunicación y el lenguaje y lo social. (Armus, Duhalde, Oliver, & Woscoboinik, 2013, pág. 25)

Estudios sobre los iniciales desarrollo mental revelan que en los primeros años de vida un niño atraviesa períodos sensibles a las irregularidades y propicio a la formación de problemas emocionales, vinculado a los desequilibrios y la falta de armonía con el entorno. En este contexto existe una serie de desequilibrios prevenibles, además la intervención temprana sobre este tema es mucho más efectiva que la intervención tardía. Por esta razón, es imprescindible que los docentes estén capacitados para reconocer las influencias de estas

áreas problemáticas. En particular, los problemas son una serie de dificultades que pueden surgir al evitar la realización del desarrollo integral del niño.

Considerando la relevancia de la investigación, se prevalece como objetivo principal demostrar la importancia de la capacitación docente en el dominio de emociones de los infantes y así poder enfrentar con eficacia las dificultades presentadas durante el proceso educativo, garantizando a la vez un adecuado desarrollo integral de las niñas y niños del nivel de educación inicial de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre, provincia de Santo Domingo.

Por lo tanto, en la presente investigación se analizan nuevos desafíos que promuevan el desarrollo integral de los infantes, considerando que el dominio de las emociones es uno de los aspectos fundamentales del desarrollo integral. En este sentido, promover la educación emocional en la educación temprana amerita preparación por parte del docente, diseño de recursos y herramienta que ayuden a desarrollar las destrezas, dejando a un lado procesos de enseñanza y formación conductual tradicionales limitante para el desarrollo social.

Como se ha señalado, la educación en el nivel inicial es un vehículo que lleve a los estudiantes al desarrollo de su identidad como ente social, orientando su integración e inclusión. Por lo tanto, las escuelas deben incluir un trabajo de autoconocimiento y buenas relaciones con ellos mismos y con los demás, es así que el estudio resulta relevante para el reconocimiento y expresión apropiada de las emociones y sobre todos en su dominio antes situaciones que atenten contra la armonía de la convivencia, ya que este se promueve con la capacitación de los docentes como estrategia para el desarrollo integral de las niñas y niños.

El estudio tiene relevancia en la formación de los estudiantes del nivel inicial, sobre todo porque favorece su desarrollo social, cognitivo y conductual, desde la motivación en la gestión y manifestación de sus sentimientos. Por otra parte, tiene un impacto social en la convivencia y el aprendizaje, puesto que a través de la capacitación que los docentes reciban sobre estrategias de dominio de emociones en las niñas y niños del nivel inicial podrán asociar emociones con experiencias afectivas que regulen el comportamiento.

Al mismo tiempo el estudio resulta significativo para lograr la adecuada concentración en el aprendizaje, mejora la convivencia, aumenta la motivación, la percepción y el deseo de aprender, lo cual es base para lograr el éxito personal y profesional.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Inteligencia emocional según Gardner

¹¹ El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, comprender, controlar y cambiar los estados emocionales de uno mismo y de los demás. La inteligencia emocional no se trata de sofocar los sentimientos, sino de apuntarlos y equilibrarlos. A diferencia del coeficiente cognitivo, se aprende y mejora., este se desarrolla por experiencia, para que las habilidades en esta dirección puedan continuar creciendo.

Según Rodriguez (2014) definir cada área de inteligencia fue uno de los trabajos investigativos más significativos de Gardner, quien profundizó sobre el desarrollo de las habilidades de los niños y su relación con diferentes contextos. Además, Gardner descubrió cómo cada inteligencia se manifiesta en la cultura del individuo, a partir de este importante hallazgo se proponen nuevas metodologías de enseñanza, así como estrategias y recursos.

Para Piñeiro (2016) las emociones ejercen un importante control del comportamiento, pues a partir de ellas surgen nuevos impulsos, tales como motivación, necesidad, aspiración, los cuales se caracterizan por aspectos biológicos y psicológicos. Su funcionalidad radica en la afectividad, que parte de sucesos cognitivos y volátiles, como por ejemplo su capacidad de adquirir un nuevo conocimiento (cognitivo) y la capacidad de proceder ante una determinación situación o acción (volátiles), ambos aspectos se fusionan de tal manera que generan motivación, estímulo y atención, requisitos previos para la acción y la actividad del aprendizaje.

Si bien es cierto las emociones determinan el estado de las acciones potenciales, siendo la parte más importante en el proceso de educación: las emociones positivas o placenteras permiten la realización de actividades de aprendizaje, pero no las emociones negativas o desagradables. En cuando a la interrelación, las emociones que subyacentes de

las actividades de un estudiante serían críticas para el curso que deberían enseñar, priorizar o limitarse a una clase particular de actividad, según los sentimientos que tengan.

Para comprender la funcionalidad de la inteligencia emocional se precisa definir el concepto de emoción, que de acuerdo con Piñeiro (2016) “es un modo de expresar lo que se siente a partir de una experiencia o necesidad (p.87). Generalmente los niños entre 4 a 5 años son muy expresivos y espontáneos, ambos factores influyen de manera directa sobre el comportamiento de los niños, lo que a su vez repercute en todos los entornos donde se vayan a desarrollar

Educar a partir ¹⁰ del desarrollo de la inteligencia emocional es una forma de valorar las actitudes y modos de comportamiento frente a las diversas situaciones, en las que pueden surgir una variedad de sentimientos, que de manera positiva o negativa influirán durante la interacción social. En este contexto, Ramos, Enríquez, & Recondo (2012) concuerdan que la inteligencia emocional favorecerá el desarrollo de capacidades indispensables en la vida de cualquier persona, como la habilidad para tomar decisiones acertadas, saber enfrentar problemas con serenidad y sabiduría, y ser capaz de adaptarse en los diferentes entornos en los cuales sienta la necesidad.

Se considera como emociones positivas de aprendizaje al interés y / o entusiasmo, alegría y / o satisfacción, además de otros sentimientos favorables, mientras que las emociones negativas son: rabia y / o desamparo, inseguridad y / o miedo y otros sentimientos desfavorables. Al igual que otras emociones, el "gusto" y "alivio" son sentimientos positivos; y un poco más alto, pero también marginal, "aburrimiento", "incómodo" y "decepcionante".

Habiendo explicado la noción de inteligencia emocional, se profundiza la noción la temática, teniendo en cuenta la expreso por Barcia (2014) quien define a la competencia emocional como "un conjunto de conocimientos, habilidades, habilidades y actitudes necesarias ¹² para la conciencia, la comprensión, expresión y regulación” (p.74). Cabe señalar que las competencias emocionales se basan en la inteligencia emocional, pero integran otros elementos en un marco teórico más amplio, en efecto el desarrollo de estas competencias es el propósito de las emociones, es decir que la competencia se desarrolla a lo largo del ciclo

vital, por lo que se determina sustancial que la educación emocional se inicie en los primeros momentos de la vida.

Para Belmonte (2013) el enfoque según el cual las emociones están vinculadas a factores que reflejan hecho de que no se han tenido en cuenta, evaluaciones de los efectos de una situación o evento en un organismo para valorar en la que llegan a un individuo. Abordar todos estos aspectos con memoria, motivación y razonamiento revela que la toma de decisiones parece ser más emocional que la vida. De esta manera, la persona le da significado al evento, a través de sus emociones, lo que significa que la emoción es un recurso a través del cual un individuo intenta transmitir el significado que le otorga a un estímulo aceptado.

En efecto se puede considerar que la emoción es precisamente la "conciencia humana" que cubre sus diferentes dimensiones biológicas psicosociales. Los comportamientos racionales y emocionales mencionados anteriormente no deben verse en elementos opuestos, ya que forman dos partes de la personalidad.

Según la teoría de inteligencias múltiples propuesta por Gardner el coeficiente emocional no es fácil de valorar en términos cuantificables, ya que este se enfoca en el comportamiento humano a partir de la interacción y su relación con sentimientos y valores como la felicidad, el amor, la tristeza, el rencor, el temor, entre otros. (Gardner, 2016, pág. 65)

Desde otra perspectiva, el intelecto se puede definir como la capacidad de adquirir conocimiento o de entenderlo y usarlo en situaciones nuevas, porque también afecta aspectos como la curiosidad, el nivel de adaptación, el pensamiento, la resolución de problemas, la atención, la memoria y el análisis de estado o imágenes.

Los maestros no son un elemento neutral en su trabajo pedagógico, tanto por la transmisión de contenidos de campos especificados como por el diseño del currículo y la exposición de sus emociones. De esta manera, se entiende que el proceso de aprendizaje-enseñanza está influenciado por la forma en que el maestro maneja sus propias emociones y sentimientos hacia sí mismo, su disciplina, su concepción del acto educativo, pero, sobre

todo, por su sentido de perceptibilidad, de modo que ¹ las actitudes que el maestro asume puedan contribuir o dificultar el aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, dado que la educación debe ser un proceso integral, donde la cognición y la emoción forman un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben considerarse como los extremos de un intervalo que define la vida, el comportamiento o la conducta.

Al respecto Siegel (2017) expresa que el comportamiento de los individuos, ⁷ la cognición y la emoción constituyen un todo dialéctico, de modo que la modificación de uno influye inevitablemente en el otro y en el todo del que forman parte, por lo tanto, en el aula, el aprendizaje a menudo depende más de la emoción que del propósito para el cual se trabajan los objetivos de aprendizaje y actúan en consecuencia. Todo esto conlleva a enfatizar que, si se logra captar la atención del estudiante, el aprendizaje está expresamente asegurado.

La inteligencia relacionada en los niños de educación infantil

Brindarle una educación emocional a un niño es orientarle a lidiar adecuadamente con los problemas que surgen a lo largo de su vida. Puede beneficiarse no solo como niño, sino también como adulto y puede adquirir las herramientas esenciales para vivir en sociedad.

Es en la infancia, según el estudio de Braidot (2013) una de las inteligencias que logra desarrollar el niño es la emocional, sumada a la plasticidad cerebral significativa que muestra al experimentar con recursos nuevos, es en esta etapa que el aprendizaje es particularmente importante para el correcto desarrollo de los dominios cognitivos y emocionales.

La inteligencia emocional consiste en reconocer las propias emociones y las de los demás, desarrollando habilidades que ayuden a manejarlas adecuadamente, desde esta postura se dice que éxito siempre se ha asociado con la inteligencia cognitiva, pero en los últimos años, la inteligencia no se ha relacionado directamente con resultados positivos, y se conoce que la felicidad está mucho menos asociada. Para lograr estos resultados, se necesita suficiente desarrollo emocional.

Las personas con inteligencia emocional tienen confianza en sus habilidades, mantienen una relación satisfactoria con los demás y transmiten sus pensamientos y sentimientos correctamente, siempre teniendo en cuenta las emociones y los sentimientos de los demás. Tiene una alta autoestima, está motivado para enfrentar desafíos y tiene recursos suficientes para resolver conflictos. (Gardner, 2016, pág. 87)

Enseñar a los niños a reconocer y manejar sus emociones permitirá que sean conscientes del control de sus actos, es la base de su autoestima y del pleno desarrollo de su auto concepto. Compartir las emociones con los demás es la vía del desarrollo social, pues es la oportunidad para poder comprender las diversidades de los demás y aprender a respetar las diferencias, lo cual hará más satisfactoria la interrelación.

De acuerdo con el estudio de Reyes (2015) los juegos son una herramienta muy importante para los maestros, ayudan a los niños a aprender y les permiten reconocer sus sentimientos. En Miniland, los docentes para el nivel de educación inicial aplican juegos innovadores que se adecuan a la enseñanza actual y favorecen la enseñanza a través del desarrollo de la inteligencia emocional. Comprender y manejar las emociones puede ser esencial para la integración social, pero si falla, habrá inestabilidad social, surgirá la frustración y efectivamente se producirá la insatisfacción.

Según el estudio de Barcia (2014) “las emociones se desarrollan a lo largo del ciclo vital, pero a medida que las personas se integran para interactuar y compartir experiencias las relaciones alcanzan mejores resultados, en realidad hay estudios que demuestran que durante dos años y medio se pueden educar las emociones. En el progreso de la inteligencia de los niños, la comprensión y control de las emociones, siempre es preciso tener en cuenta el proceso evolutivo de la infancia, incluyendo la identificación de los factores claves cruciales en el dominio y control del aprendizaje.

A los niños se les debe enseñar a pensar, a pensar sobre sus sentimientos, a saber, cómo se sienten y a descubrir cómo se sienten los demás, a ayudarlos a llevar las emociones, a expresarlos, a regularlos, a apoyar la importancia de la comunicación con los padres. Los

fanáticos también les ayudan y les ayudan a hacer amigos, estas son cosas que les ayudarán y ayudarán a lo largo de sus vidas.

En función al desarrollo de la inteligencia emocional Gardner (2016) recomienda que cuando los niños son pequeños, lo que se debe hacer es intercambiar diálogos con oraciones muy cortas y, sobre todo, actuar más y hablar menos. No se debe olvidar que los padres son la principal fuente de educación para los niños y por ende el comportamiento del padre se verá reflejado en el comportamiento del niño. Por el contrario, cuando en el grupo los integrantes son mayores, se puede entablar conversatorios más profundos sobre la importancia del control emocional, siempre y cuando exista tranquilidad.

Actitud del maestro que debe tomar en cuanto al desarrollo de sus emociones frente a los niños

La inteligencia emocional no es innata en los niños, esta se va estableciendo a través de la experiencia y las relaciones interpersonales, por lo que los maestros en su desarrollo emocional juegan un rol muy importante como orientadores, en concordancia con lo expuesto Roldán señala que, en el aula en primera instancia se debe crear el momento adecuado para trabajar las emociones, luego establecer metas.

Según Fragoso (2015) la educación emocional se basa en la inteligencia emocional (IE) y se refiere a un conjunto diferente de habilidades mentales en las que las personas pueden: “Comprender, apreciar y expresar sus emociones, utilizándolas para facilitar la reflexión, percibir el contexto y las consecuencias de las emociones y expresar sus sentimientos.

Todas estas habilidades pueden y deben ser adquiridas por los niños durante su formación inicial en la vida escolar y deben fortalecerse en su entorno familiar. Las habilidades emocionales de los niños pequeños son necesarias para conocer sus propias emociones y las de los demás para que puedan resolverse y expresarse con confianza, todo esto contribuye a una buena adaptación social y académica.

Los niños deben aprender a manejar sus emociones y hacerlo a una edad temprana, es por eso que tanto en el hogar como en la escuela es preciso identificar, expresar y regular las emociones, ⁴ todo esto permitirá tener una buena base emocional para su vida cotidiana y, por ende, para un buen desarrollo psicoemocional.

En la escuela, los estudiantes rastrean, identifican, aprenden, experimentan y reproducen comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales, los maestros enseñan a sus pupilos a manejar sus impulsos desde una adecuada orientación psicopedagógica, con lo cual demuestran habilidades socioemocionales, fomentan la interacción entre docentes y alumnos, dirigen y organizan el aula, entre otras prácticas, intencional o deliberadamente.

De igual manera los maestros con habilidades sociales y emocionales tienden a manejar mejor sus emociones, teniendo mayor control sobre la clase de manera más efectiva, desarrollando códigos de conducta, a través de interacciones más inclusivas y de apoyo con sus estudiantes y, por lo tanto, favorecerán la motivación, el intercambio social y el desarrollo emocional de sus alumnos.

Zúñiga (2015) considera que es fundamental tener en cuenta que, si un niño que ha crecido con una buena educación emocional desarrollará confianza en sí mismo, podrá saber que tiene habilidades, aprende de los errores, tiene buena autoestima, confianza en sí mismo, buenas relaciones sociales, desarrollarán buenas habilidades de resolución de conflictos; los conflictos podrán hacer frente a los desafíos cotidianos y comunicarse con éxito con los demás (y con ellos mismos). Las emociones son responsables de cómo abordamos la vida y, por lo tanto, desempeñamos un papel tan importante en las vidas de las personas, pero especialmente en las vidas de los niños.

⁶ La necesidad de desarrollar la inteligencia emocional durante la infancia está en el centro de la investigación, así como las emociones en nuestras vidas. De acuerdo con Martín & Boeck (2013) “las emociones están en la raíz de este tipo de inteligencia y desempeñan un papel vital en el funcionamiento psicológico de las personas porque dependen del éxito o fracaso de una situación” (p. 73). Por otro lado, la inteligencia emocional le permite

manejar eficazmente estos sentimientos y desarrollar empatía, garantizando así la seguridad humana.

Los niños que viven en un entorno donde sus padres y la escuela contribuyen con la formación emocional, pueden actuar ante cualquier situación con mayor seguridad, puesto que tienen bases de educación social y académica, lo cual los hace competentes para funcionar con éxito en la sociedad.

Es esencial que los maestros estén calificados y motivados para desempeñar las actividades didácticas, brinden lecciones y referencias a estudiantes y miembros de la familia. Es esencial trabajar con otros colegas en el Centro Infantil y más allá, para ³participar en la toma de decisiones y confiar la coordinación de los maestros con nosotros. Por todo esto, es necesario que los maestros a través de reuniones fortalezcan sus conocimientos y habilidades en base a cada ámbito de aprendizaje y experiencia.

En términos de juego en el aula, el docente desempeña ³un papel muy importante y esto se refleja en las actividades diarias; a través de los espacios específicos en el aula dedicados exclusivamente al juego, en el que los niños desarrollan diferentes elementos como: orientación en el espacio, expresión corporal y artística, relaciones sociales, simbolismo, imaginación, creatividad, todo lo que hace que el juego sea útil para el niño, otros muestran empatía, respetan las reglas: compartir y cuidar los materiales que pertenecen a otros.

Calderón, González, Salazar, & Washburn (2014) por otro lado, creen que el aprendizaje emocional de los estudiantes no significa hacer actividades, sino desarrollar actitudes y formas de expresión basadas en sus emociones. Al mismo tiempo, asegura que es muy práctico para la familia aprender sobre estos programas de educación emocional para que puedan trabajar juntos hacia el logro de los objetivos.

Por otro lado, es esencial que el profesor esté familiarizado con el grupo con el que trabajará, porque a mayor conocimiento, mayor eficacia de la acción pedagógica. A través de la observación y el diálogo, debe tratar de comprender todos los aspectos posibles, ya que todos son importantes y deben tenerse en cuenta para satisfacer las

necesidades de los estudiantes. (Calderón, González, Salazar, & Washburn, 2014, pág. 17)

Para comprender la función pedagógica es necesario tener claro que ser maestro no es solo tener un grupo de personas a la que se puede controlar, eso se podría hacer con algún objeto o artefacto, contrariamente con niños es preciso tener la capacidad de establecer relaciones humanas a fin de que puedan aprender a través de experiencias significativas y a la vez tengan la adecuada formación afectivas para expresar sus emociones. Aunque el tema de las emociones se considera un tema complejo, esta dificultad no debe percibirse como una barrera, sino como un desafío que se debe enfrentar para alcanzar el éxito en todos sus contextos.

Según Enrique (2016) no se pretende devaluar la inteligencia racional, sino más bien aumentar la conciencia ante las acciones realizadas valorando los beneficios de equilibrar la inteligencia, racional y emocional. En este sentido, se cree que es hora de romper con la mentalidad de la evaluación exclusiva de la inteligencia racional cuando la inteligencia emocional permite desarrollar un sentimiento de felicidad y poder enseñar a los estudiantes, según Villaseñor (2017) desde esta perspectiva es recomendable que los docentes consideren lo siguiente:

- Explicar las habilidades socioemocionales: tomando en cuenta que algunas intervenciones incluyen la implementación de una serie de planificación, ejecución y revisión.
- Usar lenguaje socioemocional: los maestros pueden motivar a sus estudiantes a usar un lenguaje que promueva el trabajo y el trabajo, promueva la afirmación positiva o los ayude a comparar su realidad actual con el futuro que desean (contraste psíquico).
- Mejorar la interacción entre maestros y estudiantes: es importante que los maestros vean que se preocupan por sus estudiantes y que intentan ser honestos y brindarles calidez y apoyo.

- Fomentar el aprendizaje colaborativo: en lugar de hacer que sus alumnos trabajen en grupos, los maestros pueden alentarlos a trabajar de manera activa y significativa.
- Expresar expectativas y etiquetas positivas: poner un impacto más positivo en el rendimiento de los estudiantes puede ayudar a aumentar la autoestima y moldear sus decisiones educativas. En los Estados Unidos, emitir una etiqueta "avanzada" para una prueba matemática en lugar de un matemático "experimentado" ha aumentado considerablemente la presencia de la universidad.
- Mejorar de la gestión del aula: la gestión eficiente del aula ayuda a mejorar la autoestima en la enseñanza y la organización del aula, aumenta la participación de los alumnos, reduce el comportamiento que distorsiona el aprendizaje y crea un entorno más feliz. Y date cuenta de que la forma en que los estudiantes aprenden es tan importante como lo que aprenden.

Estudios como Calderón, González, Salazar, & Washburn (2014) muestran una falta de educación emocional en la formación docente, ante esto concluyen que, dado que el área emocional está presente en todas las prácticas educativas, es imprescindible que se gestionen programas de capacitación docente, así como una revisión de la planificación didáctica. Claro está que para que los docentes cumplan este importante papel en la educación de los sentimientos de sus alumnos, necesitan capacitación y actualización constante sobre su desempeño.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

En torno al dominio de emociones de los niños y niñas del nivel inicial incurren muchos factores, tales como el factor social, familia y escolar, todos juntos cumplen un rol insustituible en la formación de la personalidad del niños, sin embargo, uno de ellos es objeto de muchas investigaciones, como es la capacidad del docentes ante los cambios emocionales de los infantes, es así que según la tesis realizada por Veintillima (2015) con el tema “la inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad”, sobre las emociones y su desarrollo, con el objetivo de establecer los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional, una necesidad pedagógica concierne a la falta de estrategias propuestas en la planificación o ruta de actividades planteada por el docente, según los datos obtenidos en el análisis descriptivo a partir de la encuesta aplicada a los docentes revela que el 35% de los profesores parvularios no aplican estrategias que ayuden a promover normas de control de emociones, este resultado concuerda con la aplicación de técnicas interactivas, el cual muestra que el 33% las aplica con poca frecuencia, pues desconocen los procesos metodológicos o fundamentos que garantizan un adecuado desarrollo de las destrezas afectivas, estos resultados concuerdan con la encuesta aplicada a los docentes de un centro de educación inicial de Santo Domingo, donde el 65% admite no haber sido capacitados en técnicas ni estrategias de control de emociones, a pesar de que dentro de su formación profesional reciben como materia la psicopedagogía.

Sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y el control de cada una de las emociones durante la interacción infantil en las actividades educativas se analizan los datos estadísticos obtenido por Andrade (2014) en su tesis con el tema “el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza–aprendizaje”, estableciendo como objetivo la necesidad de diseñar actividades estratégicas con actividades dinámicas de inteligencia emocional. El diseño de la investigación es descriptivo, con enfoque cuantitativo, en la que se obtuvo datos valiosos para el estudio a partir de una entrevista aplicada a diez docentes con el objetivo de conocer su discernimiento sobre las necesidades de aplicar la inteligencia emocional, se pudo comprobar el 100% de ellos consideran de gran importancia

la motivación, sin embargo un 60% no planifica en función de la inteligencia emocional, esto debido a que se les dificulta mucho organizar las estrategias metodológicas de manera respectiva con las destrezas de cada uno de los ámbitos y el control de emociones. Uno de los recursos más utilizados por dentro de la planificación es la música, la cual utilizan para orientar a los niños en el manejo y control de emociones.

Por otra parte, se analizó el trabajo de titulación realizada por Aresté (2017) con el tema “las emociones en educación Infantil: sentir, reconocer y expresar” enfocada en la educación emocional durante la etapa infantil, a fin de comprender su influencia en la evolución infantil, el diseño de la investigación cualitativo, tipo bibliográfica, cuyo análisis documental revela que la inteligencia emocional no solo implica la autoconciencia de las emociones, sino que es esencial que el reconocimiento emocional sea controlado por otros sobre todo. Con ello se precisa nuevamente la ⁸ importancia de desarrollar la inteligencia emocional en un entorno en el que los niños están conectados con sus compañeros y, al mismo tiempo, hay una persona que guía el proceso de aprendizaje. Se reconoce a las emociones como modos de expresión o sentimientos que necesitan ser expresados, mas no tiene que se fuera de control y llevar a expresar ideas a partir de una comportamiento impulsivo e incontrolable. La impulsividad crea problemas sociales y malestar personal, porque dijo o hizo algo que realmente no quería. Los niños puede controlar las emociones pensando. Pero para eso el docente debe tener un adecuado dominio de sobre las actitudes negativas, es decir, debe saber de manera creativa y estratégica enseñar tanto física como emocionalmente.

De acuerdo con las investigaciones el control de emociones está estrechamente conexo con las relaciones tempranas con el entorno en el que el niño se desarrolle. Por tanto, es tan importante crear una conexión familiar adecuada entre los padres y docentes. La expresión de las emociones progresa secuencialmente y se pone más en contacto con el mundo social que lo rodea. Inicialmente, las emociones del niño están estrechamente relacionadas con lo normal, de 6 a 18 meses, las emociones se manifiestan, las emociones simples ocurren entre los 18 meses y los 3 años, y las emociones sociales ocurren entre los 3 y los 6 años (Herrera, 2015, pág. 87).

En base a lo expuesto se puede argumentar que los niños ya en el cuarto año de vida empiezan a desarrollar emociones sociales. Se denominan así, porque el niño está en una fase en la que comienza a relacionarse con más personas ajenas a su entorno familiar.

Rodríguez (2015) en su tesis denominada “desarrollo de la inteligencia emocional” de diseño cualitativo y tipo documental en la que se utilizó el método analítico, contribuye en la comprensión ⁶ del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del nivel inicial del centro infantil UPTC de Colombia, establece que la vida social del niño y la niña adquiere otras perspectiva desde su llegada al jardín de infantes, a medida que esta vida comienza a expandirse, porque está en contacto con más niños y niñas de la misma edad, se hacen amigos, aprenden dominar sus emociones y reconocer otras emociones, se relacionan de manera tal que mejoren el desarrollo de la empatía y las relaciones entre empresas e interpersonales dentro y fuera del aula, juegan un papel fundamental, estas buenas relaciones permiten un buen ambiente de aprendizaje o al menos un buen ambiente de aprendizaje.

Según las observaciones áulicas aplicadas en función a la percepción del control de emociones, cuando el docente aplica estrategias de mejora de convivencia, como juegos, trabajos cooperativos y actividades didácticas en parejas, ayuda a los niños a mantener una buena relación interpersonal basada en la empatía, que es una habilidad social que consiste en comprender los sentimientos de los demás, sentir un cierto grado de lo que siente la otra persona y confirma a su compañero en busca de una solución. Además, ella confirma que la empatía es una de las habilidades que los niños desarrollan a una edad muy temprana, cuando Esta acción está mucho más desarrollada en niños de 3 a 4 años.

En cuanto ⁵ a la encuesta aplicada a 5 docentes de una institución educativa que imparte el nivel de educación inicial en Santo Domingo, sobre los conocimientos que tienen respecto a las emociones y su adecuado control, coinciden que se trata de la capacidad que como docente deben tener para orientar a los niños a reaccionar de manera oportuna ante cualquier situación, el 90% de las docentes reconocieron que por lo general las emociones influyen mucho en el nivel de rendimiento de los niños, por tal razón se trabaja arduamente en el fortalecimiento de actitudes positivas y valores como el respeto, la solidaridad, la autoestima, amistad, amor, entre otros, para el efecto utilizan cuentos o canciones, ya que son mucho más llamativas de acuerdo a la edad de los niños.

Según la observación aplicada en el aula durante la interacción cotidiana de los niños se pudo reconocer que los niños durante toda la jornada reflejan algunas emociones, no obstante, estas no cambian constantemente, aunque se reconoce que existen emociones más duraderas en los niños es la ira. Esta emoción generalmente ocurre muy a menudo en ellos, a veces haciéndolos actuar impulsivamente, lo que crea un comportamiento agresivo que generalmente afecta a las personas con la que se encuentran interactuando.

Estos resultados concuerdan con la indagación teórica y de campo realizada por Veintimilla (2015) quien en su tesis de diseño cualitativo, tipo explicativa se enfoca en el análisis de “la Inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía”, en los que se enfatizan aquella emoción que es más duradera como es la alegría, este sentimiento les sucede a los niños casi todo el tiempo. Una de las emociones menos alentadoras para este estado anímico de los niños es la tristeza, la cual adquiere por lo general en las primeras horas de clases, cuando sus padres los dejan en el jardín de infantes, pero con apoyo de los docentes después de este momento llega la alegría de la mayoría de los niños y niñas, debido a las actividades que el maestro tiene como objetivo lograr, eliminar y concentrarse en ellos. Otras emociones, como la sorpresa, el asco, son fugaces, pero en todo momento. También están asustados, lo cual es una sensación de que los niños en edad preescolar obviamente no ven mucho, pero hay y es muy profundo en algunos niños.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

A partir de la investigación realizada por Veintillima (2015) sobre la inteligencia emocional y de desarrollo de la empatía, se establece que la problemática se origina a partir de la escasa capacitación de los docentes en relación al manejo o control de emociones, esto genera dificultades en el proceso de adaptación, integración y socialización. Los docentes no planean actividades para el desarrollo óptimo del control de emociones, no existen técnicas o estrategias dentro de la institución, sin embargo, se consideró el logro de habilidades emocionales y sociales y, a través de ellas, el reconocimiento de las emociones, la autorregulación y las habilidades sociales.

La capacidad de motivar, perseverar, controlar los impulsos, ajustar el estado de ánimo, el empoderamiento y la confianza de los demás parece ser mucho más importante para lograr una vida plena, porque el coeficiente intelectual es solo una pequeña parte de la contribución al éxito, ya que la vida emocional es un dominio que puede dominar con mayor o menor conocimiento, y esta es la diferencia entre el razonamiento y la aptitud personal. El propiciar actividades interactivas en el marco de la práctica de valores permitirá disfrutar de un estado favorable en todas las áreas de la vida, porque contribuye a diferentes cualidades, aunque se sabe que en todas las personas hay dos tipos de significados inteligentes (cognitivos y emocionales), en fin, las emociones juegan un papel fundamental en nuestra capacidad de asumir el control decisiones y en el mejor de los casos facilita la orientación de una vida equilibrada.

Andrade (2014) a partir de su análisis documental y descriptivo concluye que los diversos niveles de autocontrol de emociones están relacionados con las aptitudes y talentos que cada uno posee y que surge de las relaciones afectivas en el contexto educativo, lugar donde adquieres modelos mentales a partir de sus propias experiencias. Analizando los resultados se establece que los maestros en su misión de educar a los estudiantes enfrentan el desafío de educar su inteligencia emocional como una tarea clave para su desarrollo evolutivo y socioemocional y como un método para aprender a evolucionar en un mundo de

cambio., que debe controlar los valores fundamentales para un adecuado control de emociones. En este contexto, los maestros son los principales modelos emocionales de sus alumnos, demostrando su ² capacidad para registrar, comprender y regular las emociones de sus alumnos como la mejor demostración del equilibrio emocional de su clase.

Aresté (2017) analiza el control de emociones con la inteligencia, desde esta concepción establece la relación directa sobre ambos factores. En su aporte psicológico establece que ser emocionalmente inteligente implica controlar los diversos aspectos que pueden y deben estar involucrados. Para hacer esto, necesita comprender, expresar y sobre todo saber controlar y usar bien sus emociones, todo se puede lograr entrenando ⁴ una serie de habilidades que promuevan el desarrollo óptimo de las emociones, tanto positivas y negativas. Estas habilidades son la ² conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, la capacidad social y la capacidad de vida y bienestar. La educación emocional surge al comienzo de la vida y debe estar presente durante todo el ciclo vital, por lo tanto, el trabajo oportuno en el entrenamiento de las emociones por parte del docente es transcendental.

De acuerdo con Rodríguez (2015) es esencial que el docente esté capacitado en las competencias sociales, esto implica saber reconocerlas, lo cual es mucho más profundo, puesto que significa comprender las emociones, el origen del sentimiento, a estos se suma encontrar una solución tal sentimiento, descifrar la lógica y convertir cada expresión en emociones. Para afirmación dicha concepción, en primer lugar, es sustancial admitir que lo requiere, comprender sus procedimientos y aptitudes frente a una acción, y finalmente tomar la decisión, para esto resulta muy práctico realizar actividades de autoconciencia de empoderamiento social.

Según el trabajo realizado por Piñeiro (2016) se reconoce que sus expresiones no cambian constantemente de un sentimiento a otro, pero el sentimiento más duradero en los niños es la ira o la ira. Este sentimiento generalmente ocurre muy a menudo en ellos, a veces llevándolos a actuar impulsivamente, lo que crea un comportamiento agresivo, que generalmente afecta a las personas que los rodean. Además de sentimientos más duraderos que la alegría, este sentimiento se manifiesta en los niños en medio del día escolar porque después de la partida de los padres del jardín de infantes, los niños están tristes, pero después

de ese tiempo, la alegría de la mayoría de los niños está relacionada con las actividades que el maestro intenta llevar a cabo, eliminar y concentrarse. En clase. Otras emociones, como la sorpresa, el asco, son transitorias, pero en todo momento. Además, tienen miedo, que es la sensación de que los preescolares no ven mucho, pero existen y son muy profundos en algunos niños.

Mientras que según Nogales (2015) el control de emociones es simplemente saber cómo regular o modelar las propias emociones, hacer que las personas tomen conciencia de sus sentimientos, actuar correctamente frente a los diferentes estímulos de la sociedad. Manejar las emociones se trata de saber qué hacer con cada emoción que sientes. En la escuela, este manejo de las emociones, no el que domina, a veces las emociones impulsivas generalmente superan el manejo de las emociones, por lo que los niños y niñas e incluso los maestros a veces actúan de manera inapropiada, a veces dicen cosas que no sienten.

De acuerdo al planteamiento Veintillima (2015) los docentes no planean actividades para el desarrollo óptimo de la inteligencia emocional y esto debido a que tienen deficiente capacitación sobre técnicas o estrategias para el control de emociones, sin embargo, se consideró el logro de habilidades emocionales y sociales a través de actividades artísticas, y a través de ellas el reconocimiento de sus propias emociones, autorregulación, automotivación y habilidades sociales.

6
Esto conlleva a afirmar que la inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía, como parte del desarrollo del niño y el progreso que se puede desarrollar a partir de la autoconciencia de las emociones en los bebés, el desarrollo de estrategias que contribuyen a lograr el control emocional según la edad para alcanzar sentimientos de empatía con los demás, de modo que la evidencia de que las personas con un buen enfoque en sus emociones extrapola esa capacidad en el campo interpersonal. Por lo tanto, requieren el diseño de una solución alternativa al problema presentado, a través de un recurso que facilite al maestro generar diversas actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los componentes de la inteligencia emocional y que incluya herramientas para evaluar las recomendaciones.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

Se concluye que la inteligencia emocional influye en el control de impulsos, sentimientos y sobre todo favorece el desarrollo de la empatía, como parte del desarrollo del niño y el progreso que puede lograrse a partir de la autoconciencia de las emociones en los infantes, el desarrollo de estrategias que contribuyen a lograr el control emocional de acuerdo con la edad para alcanzar sentimientos de emoción. Por lo tanto, requieren el diseño de una alternativa al problema planteado, a través de un recurso que facilite al maestro producir diversas actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los componentes de la inteligencia emocional e incluir medios para evaluar las recomendaciones. (Gan & Triginé, 2013)

El análisis de la contribución de teorías y postulados de autores conocidos, expertos en investigación sobre inteligencia emocional, aclara la importancia de desarrollar habilidades de control de emociones en los niños como instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje que colabora con su desarrollo evolutivo y social. Desde esta postura, orientar a los niños hacia la práctica de actividades artística resulta idóneo para desarrollar la inteligencia emocional. (Gardner, 2016)

Se concluye que el campo emocional es una parte muy importante del trabajo escolar, por ende la preparación y formación de los docentes del nivel inicial debe centrarse en los ámbitos y las experiencias en torno a la socialización e interacción y parte de este desarrollo integral se basa en el control emocional. Con este fin, tanto la escuela como los maestros deben participar en el desarrollo de un proyecto de capacitación que favorezca de inmediato el desarrollo emocional de los niños y niñas, este efecto debe ocurrir a una edad temprana, ya que los niños comienzan a desarrollar su sensibilidad desde el vientre. Por esta razón, la autoconciencia y la expresión emocional deben funcionar desde una edad temprana tanto en el entorno familiar como en la escuela. (Tarruella, 2019)

A partir de las observaciones como un proceso de análisis en la investigación se concluye que es necesario prestar atención a las emociones de los niños para fomentar el proceso de control emocional; por lo tanto, para encaminar el proceso de aprendizaje verdaderamente exitoso y apropiado, no se trata simplemente de por qué, sino de mostrarles que existen posibilidades de secuenciación, que hay más opciones para resolver una situación problemática, en el mismo se puede concluir que, dependiendo del hecho de que la tarea de reconocer las emociones y manejarlas crea un vínculo de confianza, seguridad y empatía entre los estudiantes y el maestro que posee el edificio, crea una base sólida para un buen aprendizaje. (Ortiz, 2014)

PROPUESTA INTELIGENCIA EMOCIONAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Francisco de Quito	1%
	Trabajo del estudiante	
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	1%
	Trabajo del estudiante	
3	uvadoc.uva.es	1%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla	1%
	Trabajo del estudiante	
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	1%
	Trabajo del estudiante	
7	Submitted to Multiversidad Latinoamericana	<1%
	Trabajo del estudiante	
8	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD	

AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA

Trabajo del estudiante

<1%

9

fortiacentro.com

Fuente de Internet

<1%

10

pt.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

11

www.gestiopolis.com

Fuente de Internet

<1%

12

emocionaleducacionenelaula.blogspot.com

Fuente de Internet

<1%

13

Submitted to Instituto Superior de Artes,
Ciencias y Comunicación

Trabajo del estudiante

<1%

14

www.um.es

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo