

# LA METODOLOGÍA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO Y SU INFLUENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS.

*por* Olga Teresa Torres Gomez

---

**Fecha de entrega:** 21-ago-2019 05:46p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1162140852

**Nombre del archivo:** NCIA\_EN\_LA\_LECTOESCRITURA\_DE\_LOS\_ESTUDIANTES\_DE\_4\_A\_5\_A\_OS..docx  
(39.95K)

**Total de palabras:** 6878

**Total de caracteres:** 37142

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los estándares de calidad en la educación se han regido por ofrecer una educación de mucha importancia a nivel global específicamente en lo que corresponde a mejorar la comprensión lectora, tomando como referencia la prueba PISA. En la UNESCO se han podido apreciar que los diferentes logros que manifiestan en toda Latinoamérica los estudiantes no son alentadores más bien presentan problemas de lecto escritura y por ende no pueden llegar a obtener una eficiente comprensión lectora demostrando que se agrava la situación en el nivel inferencial y el valor crítico puesto que intervienen los diferentes procesos a nivel cognitivo que son indispensables en el empoderamiento de los nuevos conocimientos adquiridos.

La comprensión y análisis no son evaluados desde una óptica especial y única puesto que es necesaria en la utilización de todas las demás asignaturas, he indispensable para la comunicación de toda persona por potenciar el aprendizaje, puesto que podría ayudar en la comprensión de todos los demás conocimientos.

Tomando en consideración la importancia del conocimiento lector en el perfeccionamiento holístico de los estudiantes, el presente trabajo investigativo indaga y pretende detectar los primordiales componentes que propician este tipo de problemas y así ofrecer como alternativa innovadora el uso del método del código alfabético en la enseñanza a los niños menores de 5 años.

La falta de comprensión lectora aqueja a los niños de primero de básica del Centro de estudios Espíritu Santo ubicado en la provincia del Guayas, Zona 8, Distrito 7, Parroquia Ximena, Cantón Guayaquil, en el periodo lectivo 2019-2020, los cuales reflejan graves problemas de lectoescritura.

## CAPÍTULO 1

### 1.1 Planteamiento del problema

En el ámbito internacional los problemas de lectoescritura en el nivel de niños menores a cinco años es todo un reto, puesto que se considera como una gran dificultad a nivel socio cultural, el cual debe ser manejado por los maestros .Tomando en consideración el poco interés por implementar nuevos métodos de enseñanza que permitirían desarrollar en los niños destrezas a partir de los conocimientos adquiridos.

Estos graves problemas se han divisado en la educación, en nuestro país es alarmante el resultado de lectoescritura en los infantes, por lo que es desafiante para los docentes implementar un nuevo método de enseñanza ya que implica utilizar materiales didácticos innovadores, el uso de tics en la enseñanza en las escuelas rurales es imposible, agregándole la falta de conocimientos en este método los padres tienden a confundir los niños en el momento de reforzar en casa los temas aprendidos en clase ya que ellos utilizan el método silábico creando confusión en los infantes.

Es por eso que a partir de mi experiencia adquirida en el ámbito educativo note que los docentes no tienen deseos de aprender nuevas metodologías en el momento de enseñar el proceso de lecto escritura, ya que consideran que el método silábico es lo mejor y son reacios en aplicar nuevas técnicas de enseñanza.

El modelo de lecto escritura a partir de los fonemas es una enseñanza innovadora y poco conocida por muchos docentes, lo cual hace que se de muy poco en el ámbito educativo en nuestro país, algo lamentable puesto que este método es muy bueno ya que los niños pueden en su corta edad discriminar muy bien el sonido de cada fonema lo cual ayudara a una mejor comprensión en el momento de la lecto escritura.

El método actual utilizado en la mayoría de los establecimientos es el método silábico el cual utiliza mucho el dictado, repetición de palabras.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cómo influye la metodología del código alfabético en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de educación Inicial Básica?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Analizar las metodologías del código alfabético y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes de 4 a 5 años, mediante investigación bibliográfica para determinar la idoneidad de esta metodología dentro de este proceso.

### **Objetivos específicos:**

- Determinar los beneficios de la utilización de la metodología del código alfabético en la lectoescritura.
- Identificar los principales factores que afectan el desarrollo óptimo de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años.
- Comparar los beneficios de la metodología del código alfabético en relación a otras.

## **JUSTIFICACIÓN**

La lectoescritura es una habilidad básica del aprendizaje y constituye los pilares fundamentales en el desarrollo cognitivo, cultural y social del hombre. En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura intervienen varios procesos cognitivos como la memoria, percepción y la conciencia fonológica, semántica, sintáctica y gráfica del signo lingüístico, es el primer encuentro del individuo con el lenguaje escrito, por lo tanto es de vital importancia propiciar y crear un ambiente idóneo para dicha actividad.

Cabe mencionar, que todos los conocimientos son adquiridos y producidos mediante estas macro destrezas, las mismas que deben desarrollarse a temprana edad, para ello deben cumplirse una serie de procesos cognitivos que hagan efectivo dicho aprendizaje, he aquí la importancia del rol docente y la gran responsabilidad al elegir una metodología adecuada para el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes, pues el error de esta práctica docente, podría ligar al fracaso escolar de los discentes.

Dicho motivo, ubica al docente frente a la necesidad de seleccionar metodologías idóneas y globalizadas del aprendizaje lectoescritor, dado que los primeros años de edad son la antesala del aprendizaje formal, es aquí donde se crean las bases para el aprendizaje, dotando al estudiante de las herramientas necesarias para que el éxito escolar se logre alcanzar.

La presente investigación tiene como propósito analizar la metodología del código alfabético y su efectividad en el desarrollo de la lectoescritura, para así brindar al docente una base conceptual sobre el uso correcto y efectivo de dicha metodología y sus bondades en relación a otras, es importante señalar que el proceso de individualización de las grafías y fonemas, no termina en el simple conocimiento fonológico y gráfico de las letras, sino en su utilidad práctica dentro de la vida de los individuos como es la organización de palabras e ideas completas que con la práctica y el uso de metodologías adecuadas de convierte en un proceso automatizado y consiente de la práctica humana.

## **CAPÍTULO 2**

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se han considerado varios trabajos que le anteceden, a través de la revisión del repositorio de universidades internacionales, nacionales y locales de los cuales se toman como referentes los siguientes trabajos.

(Santander Silva & Tapia Bruna, 2014), realizaron un estudio sobre la incompatibilidad sobre un determinado modelo de lecto escritura, y determino que en Chile los esenciales modelos de lecto-escritura que son impartidos, aquí diferencian los diversos tipo de lectores infantiles siendo los más utilizados el método Holístico implementando destrezas integradoras tomando en cuenta que la lectoescritura tiene como objetivo lograr que los estudiantes alcancen niveles altos de comprensión, el grupo de estudio fue sobre los resultados que se dieron en los años 2006 hasta el 2011 en el área de lenguaje en cuarto año de básica a niños y niñas los cuales no presentan un óptimo rendimiento estableciendo que un 33 % están en un nivel avanzado , el 27 por ciento en un nivel medio y el 40 %no alcanzan superar el nivel deseado.

(Quevedo, 2015) , en su método de enseñanza menciona que la enseñanza de la lectoescritura mediante el uso del código alfabético es poco apropiado y repercute negativamente en el desarrollo de estas habilidades, pues crea confusión en los educandos y falta de reconocimiento y conciencia fonológica y gráfica.

(Miranda, 2017), realizó un estudio sobre el Diseño de una guía didáctica con criterios de desempeño para docentes y concluyo que en la Escuela Fiscal Mixta "VELASCO IBARRA "la mayor dificultad que existe es en los maestros puesto que presentan mucha dificultad en la enseñanza de nuevos

conocimientos lo cual implica la falta de motivación para implementar métodos de enseñanza desconocidos debido a la falta de hábitos lectores.

## **2.1. Marco conceptual**

### **Importancia de la enseñanza del Código alfabético.**

(Muñoz, 2014, pág. 16) El presente autor menciona “El código alfabético es el proceso por el que se integran las habilidades referidas a la lectura y la escritura. Por medio del código alfabético somos capaces de construir y desarrollar nuestros conocimientos y sin duda este código permite transmitir y comunicar la información y formación en todos los sentidos, ya que todas las personas tienen la capacidad de leer”.

En relación a lo expuesto por Sara Muñoz el método del código alfabético permite a los estudiantes crear sus propios conocimientos y los dota de la capacidad de leer y escribir, habilidades indispensables para el aprendizaje de las diversas asignaturas del tronco común y por ende del desarrollo cognitivo.

Aprender a leer, forma parte de los propósitos fundamentales de los primeros años de educación inicial, por ello se debe desarrollar en el estudiante las habilidades necesarias para alcanzar dicho objetivo.

El ser humano tiene la necesidad innata de comunicarse con sus pares y para ello ha creado distintos medios de expresión, entre ellos la escritura que va más allá del simple reconocimiento del signo lingüístico, sino que se extiende hacia una esfera global de su comprensión y utilización en un contexto determinado.

### **2.1. 1. Importancia del código alfabético en el contexto de la reforma curricular**

(Cristobal S, 2014) en su opinión personal menciona que enseñar el código alfabético es dar la importancia debida a esta nueva forma de enseñar y se lo logra poniéndolo frente a los docentes como una propuesta nueva innovadora que brinda oportunidades nuevas a los estudiantes ya que tiene una función sociocultural siendo capaz de lograr nuevas metas. Hay muchas visiones positivas por parte del Ministerio de Educación en nuestro país, siendo una propuesta de alcanzar el objetivo desde los primeros niveles de educación, por ese motivo se realizan acompañamientos pedagógicos para poner en práctica en todas las instituciones educativas-

### **2.1.2. Edades apropiadas para el aprendizaje del Código Alfabético.**

(Doman, 2017), Explica que “los niños que aprenden a leer cuando son pequeños tienden a comprender mejor que los jóvenes que no aprendieron”.

Según Doman es ideal comenzar aprender el código alfabético desde un año o menos. Por ello debemos considerar que para aprender el código alfabético se debe considerar que los niños presentan mucha facilidad en aprender gran cantidad de nuevas informaciones desde edades muy tiernas las cuales pueden ser adquiridas y de gran beneficio en los niños menores de 5 años.

Es vital que el proceso de aprestamiento con el alfabeto no sea un hecho aislado, pues debe dicho conocimiento tener utilidad práctica y para ello debe enseñarse en un contexto de relaciones con objetos palpables y realidades contextuales de los discentes, es importante validar y tomar como puente la experiencia y localizar el aprendizaje en un contexto cercano al estudiante de tal forma que el conocimiento sea presentado como algo atractivo a los educandos que en edades temprana tienen mayor recepción de información mediante vías sensoriales.

"Influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora"

(Smith, 1983) "La información visual e información no visual son necesarias para poder leer, ya que la información visual es aportada por el texto y la no visual por quien lee, esto pone en juego la competencia lingüística, los conocimientos previos, el interés, con el propósito de obtener un Significado. Afirma que cuando se lee se hace mucho más que relacionar letras con sonidos o que comprender palabras; lo que se hace en realidad es recoger ideas, imágenes, sensaciones"

Para Smith la información que adquirimos a través de la lectura de lo que leemos, nos ayuda a desarrollar la comprensión lectora y un mejor análisis.

( Herrera F., 2004) "El código alfabético es un sistema de reglas que asigna a cada fonema de la lengua una representación gráfica distinta. Estas reglas permiten comprender una serie de signos ortográficos nunca vista con anterioridad y también permiten crear nuevas series de signos para representar conceptos nuevos, de manera que sus representaciones sean inteligibles para toda persona que conozca el sistema. Es decir, que la relación entre una palabra escrita y su significado no es arbitraria en la medida en que explota la asociación preexistente entre el significado de cada concepto y la pronunciación correspondiente (Alegría, 1999). Por tanto, la identificación de palabras nuevas hará intervenir la fonología, es decir, que las letras o grupos de letras se pondrán en relación con los elementos fonológicos correspondientes utilizando las reglas de conversión grafema-fonema. El proceso de codificación fonológica, está directamente ligado a la existencia de una entrada fonológica en el léxico interno del lector. En el caso de los oyentes, este proceso está garantizado por el hecho de conocer de forma oral la mayor parte de las palabras que encuentran al leer, gracias a esto pueden "convertir oralmente" las palabras mediante la aplicación de reglas de transformación."

Según Herrera este código utilizado en la enseñanza a infantes menciona que cada sonido debe ser representado gráficamente distinto y también porque nos ayuda a crear nuevos conceptos de manera clara relacionando casa cosa con un fonema luego aprendido.

## **2.2. Carácter social del lenguaje**

El descubrimiento del código alfabeto se da en un pueblo de estudiantes de familias humildes donde la lectura y escritura son acciones diarias, pues poseen libros, revistas y otros textos. En esta sociedad estudiantil posee los insumos necesarios, los cuales aportan un significado para realiza investigaciones para descubrir los fonemas y grafemas.

La observación de varios docentes en los primeros años cumple un desempeño de un alto nivel de inteligencia. De igual forma sucede con las experiencias de maestros es contraria. La forma diferente de pensar dominante nos hace imaginar que el fracaso o logro exitoso producto de la separación de los alumnos es responsabilidad personal y no examina que es el medio donde se encuentran. Según Basil Bernestein media en la adquisición del código alfabético.

### **2.2.1. Desarrollo afectivo y la lectura y escritura**

Cabe recalcar (BERNSTEIN , 2015) en su libro “El dispositivo pedagógico” que los infantes que nacen en un ambiente donde es respetado y valorado , donde tiene derecho a expresarse y ser considerado como un ser ,su desenvolvimiento he inteligencia será mucho mejor que un niño que solo calla y obedece sin expresar su opinión.

La afectividad y el lenguaje van de la mano de tal forma que el niño se sienta motivado a querer descubrir el significado de esos nuevos sonidos de lenguaje que se desarrollan en su entorno.

Años atrás los niños tenían mayor dependencia de los padres puesto que estos pocas veces se comunicaban con ellos con un lenguaje cálido y suave dejándolos en un nivel inferior y vulnerable en el momento de poder expresar sus opiniones.

Este tipo de situaciones provoca estrategias que logren cambiar esta situación de tener un lenguaje no valorado, más bien brindar a los alumnos un ambiente cálido lleno de confianza donde ellas puedan ser capaces de expresar y tratar descifrar códigos con absoluta confianza y desarrollar la lecto escritura.

Según (Chauveau, 2016) las dos principales causas del bajo rendimiento lectoescritura en los alumnos es que no tienen una buena motivación desconocen por qué y para que leer y escribir. El enfoque actual que el docente da a los alumnos es poco significativa y sin ninguna motivación, es por ello que Chaveau explica que los niños necesitan urgente la motivación adecuada y la manera adecuada de hacer desarrollar la escritura donde ellos sean capaces de inferir y expresar de manera literal, con un entendimiento completo en el infante, lamentablemente en la actualidad no se logra hacer realidad el deseo de leer, Latinoamérica tiene un bajo porcentaje de una población que le guste la lectura-

(Kalman Landman, 2016) Dice "En la escuela, el docente organiza la actividad para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. En cambio, los eventos de lectura y escritura que surgen en la vida cotidiana se disponen con fines comunicativos y, por ello, son importantes contextos para la apropiación de los diversos usos de la cultura escrita. Es precisamente a través de la participación en este tipo de eventos donde el individuo aprende los usos no escolares de la lectura y escritura. Como noción teórica, la participación se refiere al proceso de intervenir en actividades sociales, así como las relaciones entre los diferentes actores"

Según Kalman es el mediador o docente quien debe organizar las diferentes actividades que se van a utilizar para enseñar la lecto escritura. Y esto es diferente a comunicarse en la vida cotidiana pues es muy importante que se propicien alternativas de poder leer en público para poder desarrollar la noción teórica donde la comprensión valla más allá de lo literal y que el alumno sea capaz de llegar a la inferencia. Lo cual es muy importante en los estudiantes.

(J, 1999)"Desarrollo de la inteligencia por medio del proceso de maduración biológica, subordina el aprendizaje al desarrollo"

El autor hace referencia que el desarrollo cognitivo en los niños es muy importante puesto que si logra desarrollar el lado afectivo, lingüístico e intelectual del niño es gracias al método constructivista que lo adquiere en su vivir diario y de las experiencias que experimenta con sus pares.

(VIGOSTSKI, 1997)“La personalidad no es parte de la naturaleza humana, sino un resultado del desarrollo, que tiene como premisas lo natural, social, lo heredado y lo aprendido”

Para VIGOSTSKI los niños posee una personalidad que no es innata si no que más bien se va formando a través de todo lo que le rodea ,su entorno social y cultural lo cual lograra moldear la personalidad del infante de manera personal y única.

(FRITZ Piaget, 1931) “Para la enseñanza del lenguaje escrito el trabajo pedagógico se centra en la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se inicia el proceso de significación, que comienza con la adquisición de un sistema de significación y el manejo del código alfabético.”

El pedagogo hace referencia que los infantes logran captar el sentido y el concepto de los nuevos conocimientos por medios visuales sean estos laminas o rutinas diarias llegando así por medio de estas ilustraciones a aclarar los nuevos conceptos adquiridos.

### **2.3. Estrategias para la enseñanza del código alfabético**

(Cristóbal S, 2014) “La estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible”.

Manifiesta que el maestro por lo general escoge la forma o el ejemplo más común es decir que en el momento de enseñar a los infantes aplicara la metodología que el recibió y de esta forma mantendrá el estilo de lecto escritura aunque si quizás sepa o haya escuchado del método del código alfabético no lo aplicara por falta de conocimientos.

(Leonard, 1942) "la principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura"

(María, 1985) "Pre aprendizaje, etapa denominada de prelectura y preescritura, tiene como objeto preparar el individuo para adquirir este aprendizaje. En ella se pretende fomentar la capacidad para leer imágenes. Fomentar la memorización de experiencias vividas. Pero sobre todo, y en la línea perceptivista que señalábamos antes, se trata de desarrollar toda la serie de factores considerados previos, y propios de la madurez lectora: Atención y discriminación auditiva, estructuración fonética y silábica, consciencia sintáctica, organización perceptiva, dominio del esquema corporal y desarrollo de una buena lateralidad, orientación espacial, motricidad manual fina, comprensión de símbolos en la vida cotidiana"

Según María la etapa anterior a la lectura y escritura tiene como finalidad crear disponibilidad de los infantes para conseguir nuevos aprendizajes a través de la lectura de imágenes y alcanzar valiosos logros.

(Fuentes & Gallego Ortega, 2015), "la lectura y la escritura son habilidades instrumentales cuya importancia es evidente; por tanto, las dificultades que puedan surgir en ellas serán consideradas como necesidades educativas especiales básicas, que han de ser detectadas lo más precozmente posible y tratadas adecuadamente"

Fuentes y Gallego señalan que el leer y escribir es de gran importancia por tanto se considera como algo indispensable, que debe ser tratado a tiempo y darle una solución inmediata.

#### **2.4. La enseñanza fonética**

Se basa en impartir conocimiento de letras y relacionándolas al sonido, para ello debemos enseñar las vocales utilizando fotografías, gráficos que inicien con el sonido de la letra que se va a enseñar, para luego pasar a enseñar los sonidos de las consonantes las cuales serán relacionadas con las vocales ya aprendidas, dando comienzo a formar palabras y al lograr formar palabras el siguiente paso será formar oraciones utilizando silabas trabadas, inversas y mixtas.

### **Ventajas**

- Es más fácil de aprender puesto que al utilizar fonemas o sonidos no será necesario el deletreo.
- Es más práctico desarrollarlo en el idioma español por ser una enseñanza basada en sonidos fonológicos.
- Este método se puede aplicar sin dificultad porque la lectura y escritura es igual.
- Al relacionar los sonidos de las vocales y las consonantes se consigue que los dicentes logren leer más rápido que con el método silábico.

### **Desventajas**

- No todos los niños alcanzan un nivel de aprendizaje igual a sus pares.
- Algunos infantes confunden los sonidos.

Los tres momentos del proceso para la enseñanza del código alfabético.

(Mena, 2015) "La propuesta está organizada en tres momentos, para ser trabajados secuencialmente y de forma flexible. Estructura todas sus actividades mediante tres series de palabras que recogen los 24 fonemas del castellano: La primera serie está formada por las palabras mano -dedo -uña -pie, que están relacionadas con el tema del cuerpo humano. Los fonemas que corresponden a estas palabras tienen una sola representación gráfica. Por ejemplo, el fonema /m/ solo se escribe "m" y el fonema /n/ solo se escribe "n". La

segunda serie está formada por las palabras lobo -ratón -jirafa, que están relacionadas con el tema de los animales. Algunos fonemas de esta serie tienen dos representaciones cada uno, como en el caso de los fonemas /j/, /b/ y /r/ (r fuerte, como en "ratón"). El caso del sonido /j/ se puede escribir con las letras "j" o "g"; el sonido /b/ se puede representar con las letras "b" o "v". La tercera serie de palabras está formada por las palabras queso -leche -galleta, que están relacionadas con el tema de los alimentos. Algunos fonemas de esta serie presentan dificultades debido a que los fonemas /k/, /s/ y /g/ presentan más de una grafía. El sonido /k/ se puede escribir con las letras "c", "qu" o "k". El sonido /s/ se puede representar con las letras "s", "z" o "c". El sonido /g/ se puede escribir con las letras "g", "gu" o "gü".

### **Primer momento**

Reflexión a partir de pictogramas, gráficos, cuentos, juego de palabras para ello se comenzara desarrollando el aspecto fonológico, léxico, sintáctica y el campo semántico.

### **Segundo momento**

Relacionar los gráficos con los sonidos se comenzara trabajando los 9 primeros fonemas **mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, queso, leche, yogur, galletas** y se relacionara el sonido de cada letra con cada grafico que pertenece a la serie.

### **Tercer momento**

Lograr que los estudiantes logren relacionar el sonido con el grafico para dar paso a una nueva palabra que será el resultado de una buena comprensión y discriminación fonológica.

## **2.4 Fundamentación Epistemológica**

La Teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morín, sociólogo y filósofo reconocido sostiene que la realidad se percibe y comprende mediante diversos enfoques y perspectivas, por lo cual es indispensable que el ser humano aprenda a leer y escribir para entender las diversas cosmovisiones de la realidad, las mismas que serían imposibles de comprender sin el manejo de la lectura e imposibles de transmitir sin la escritura, por ende el deficiente desarrollo de estas destrezas y habilidades básicas del pensamiento no solo afectarían a la realidad montanea sino a las generaciones venideras.

## **2.5 Fundamentación Pedagógica – Didáctica**

El método pedagógico integral creado por la pedagoga María Montessori consiste en establecer ambientes propicios para el proceso de aprendizaje , presentando al niño como centro y protagonista de dicho proceso, pues de este primer encuentro dependerá la apatía o empatía con el conocimiento, motivo por el cual el docente debe crear desde los primeros años de escolaridad un ambiente afable y llamativo de aprendizaje, en especial cuando se tratará del desarrollo de la lectoescritura pues serán estas las bases o pilares fundamentales para alcanzar el conocimiento por aprendizaje dirigido o autodidacta.

## **2.6. Glosario**

**Alcanzar:** “Saber, entender o comprender algo”. (DRAE, 2015)

**Aprendizaje.** -“Proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro”. (DRAE, 2015)

**Camino:** “Procedimiento o medio que sirve para hacer o conseguir una cosa”. (DRAE, 2015)

**Capacidad.** -“Talento o disposición para prender bien las cosas”. (DRAE, 2015)

**Cognitivo.** -“Acción y efecto de conocer”. (DRAE, 2015)

**Conocimiento fonológico** es el aporte del alumno para poder llegar a comprender y discriminar los sonidos que se presentan ya sea en una sílaba o palabra.

**Didáctica** es la técnica de instruir nuevos conocimientos y métodos.

**Educación** Concesión de conocimientos a un ser para que este sea adquiera una determinada formación.

**Infantes** Niños y niñas menores de 5 años.

**Innovadores** aplicar una metodología nueva.

**Inteligencia.**-“Facultad de comprender, de conocer, discernimiento”. (DRAE, 2015)

**Lecto escritor** facultad que tienen los niños para entender la lectura y poder escribir.

**Lengua Materna.**-“ Es la primera lengua o idioma que aprende una persona”. (DRAE, 2015)

**Materiales didácticos** herramientas o juegos educativos, pueden ser de diferentes tamaños y formas diseñados para hacer más fácil la labor docente con el propósito de conseguir una forma de enseñanza y aprendizaje.

**Métodos de enseñanza** son los métodos que se utilizaran para poder lograr un aprendizaje con éxito.

**Método silábico** forma mediante la cual se logra que el niño comprenda conceptos a fin de interpretar sílabas y relacionarlo con varios sonidos.

**Metodología** se refiere al estilo o forma de impartir nuevos conocimientos a los niños y niñas.

**Objetivo.-** “Constituye la categoría más importante del proceso docente y se define como el modelo pedagógico del encargo social que se le plantea a la educación”. (DRAE, 2015)

**Procedimientos.-** “Es el método para ejecutar algunas cosas”. (DRAE, 2015)

**Procesos cognitivos** “pericia para confrontar y resolver datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia” (DRAE, 2015)

**Proceso educativo.-** “Es el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de todos los miembros de una sociedad”. (DRAE, 2015)

**Signos ortográficos:** “Son todas aquellas marcas gráficas que, no siendo números ni letras, aparecen en los textos escritos con el fin de contribuir a su correcta lectura e interpretación. Cada uno de ellos tiene una función propia y unos usos establecidos por convención. Hay signos de puntuación y signos auxiliares”. (DRAE, 2015)

**Tics** son las diferentes herramientas informáticas que se utilizan para poder alcanzar una mejor comprensión en la enseñanza a los infantes, estas pueden ser:

Libros digitales

Láminas para colorear

Laminas interactivas

Videos

Sonidos

Cuentos

Canciones

### **CAPITULO 3**

### **METODOLOGIA**

### **3.1. Diseño de la investigación**

El objetivo de este trabajo investigativo es analizar la metodología del código alfabeto y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes de 4 a 5 años, para ello se utilizó metodologías que nos permitan obtener datos veraces e importantes en el estudio de la problemática planteada

#### **3.1.2 Variable Cualitativa**

“Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio., 2010, 2006, 2003, 1998, 1991 respecto a la quinta edición, pág. 5)

En este estudio se ha aplicado el modelo o enfoque cualitativo para plantear la hipótesis y premisas en estudio, elaborar descripciones y análisis detallados del hecho, acontecimiento y valoración de la conducta de los involucrados en la investigación.

### **3.2. Modalidad de investigación**

#### **Investigación bibliográfica**

Las contribuciones para el trabajo investigativo se consideran según:

“...datos a emplear han sido ya recolectados en otras investigaciones y son conocidos mediante los informes correspondientes nos referimos a datos secundarios, porque han sido obtenidos por otros y nos llegan elaborados y procesados de acuerdo con los fines de quienes inicialmente los obtuvieron y manipularon. Como estas informaciones proceden siempre de documentos escritos, pues esa es la forma uniforme en que se emiten los informes científicos, damos a estos diseños el nombre de bibliográficos.” (Sabino, 2011, pág. 77)

La presente investigación empleó la investigación de tipo bibliográfica para obtener los antecedentes relacionados al tema en estudio, que admite recolectar información y datos científicos, que tienen dicha validez al ser seleccionado de libros, artículos, entre otras fuentes de investigación.

Es importante recalcar que las investigaciones de tinte científico se nutren y conforman de trabajos investigativos que le anteceden y sirven de base para la consolidación de nuevas teorías, aplicables a realidades y contextos diversos.

### **3.2.1. Tipos de investigación**

Las aportaciones de esta investigación se alinean con:

“La investigación es el objetivo primordial y el fin básico de la existencia del ser humano. De hecho, cuando el hombre enfrenta un problema comienza por naturaleza a cuestionarse sobre el porqué, cómo y para qué (...) sin embargo, con el tiempo se perfecciona hasta lograr un proceso de investigación científico (fundamentado, elaborado y trascendente). (Bastar, 2012, pág. 15)

La investigación es una característica innata del hombre, surge de la necesidad de conocer el porqué de una situación determinada, para que dichas interrogantes sean despejadas de manera efectiva es indispensable seleccionar tipos de investigación acordes a las realidades y necesidades del investigador

Por ende, se ha seleccionado enfoques investigativos idóneos y adaptables a la problemática en estudio.

### **3.2.2. Descriptivo**

Se considera este tipo de investigación en base a lo expuesto por ( Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, 2010, 2006, 2003, 1998, 1991 respecto a la quinta edición) menciona que la investigación descriptiva es aquella que “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.” (p. 80)

Este trabajo investigativo aplicó este modelo investigativo para realizar descripciones, análisis del fenómeno estudiado con el objetivo de valorar la fiabilidad y veracidad de las hipótesis planteadas en la investigación.

### **3.2.3. Correlacional**

Se toma este modelo investigación en base a lo expuesto por ( Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, 2010, 2006, 2003, 1998, 1991 respecto a la quinta edición) Argumenta que el propósito de esta investigación es “Asociar variables mediante un patrón predecible para un grupo o población.”( p.81)

Se empleó este tipo de investigación para identificar la relación existente entre las variables expuestas e identificar si hay un hecho causal que genere una consecuencia en específico, es decir determinar la relación entre la metodología del código alfabeto y la lecto-escritura.

### **3.2.4. Explicativo**

Se utilizó este tipo de investigación según lo mencionado por ( Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, 2010, 2006, 2003, 1998, 1991 respecto a la quinta edición) Define a este tipo de investigación como aquella que “Pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian.”(p.83)

El presente estudio se vale de esta investigación para determinar la incidencia de la metodología del código alfabeto en el óptimo desarrollo de las macrodestrezas leer y escribir, analizando las condiciones que repercuten en el eficiente desarrollo lecto-escritor y a su vez aquellos que son deficientes en este proceso.

### **3.3. Métodos de investigación**

#### **3.3.1. Análisis-síntesis**

Este método consiste en dos habilidades del pensamiento que ayudan a comprender situaciones complejas, cuya primera fase de análisis consiste en la segregación de un todo para realizar un estudio minucioso de cada una de las partes, para posteriormente unificar dichas partes relevantes en un concepto completo y resumido del tema a investigar.

La presente investigación acoge este método dado que realiza una investigación y descripción detallada de las variables, método del código alfabeto y lectoescritura con el objetivo de identificar a manera de síntesis la relación causal entre ambas variables y poder estableceré conclusiones sobre ellas.

#### **3.3.2. Inductivo-deductivo**

El padre de este método, Aristóteles, asegura que la investigación induce definiciones teniendo como base realidades comprobables y observables, lo que permite elaborar conclusiones utilizables en entornos con realidades similares, es decir el conocimiento de un hecho solo es posible mediante el análisis de sus generadores.

Este proyecto guarda relación con lo expresado, dado que el estudio y análisis de realidades observables, permite establecer conclusiones generales sobre ello, es decir mediante el análisis de la metodología del código alfabeto se puede plantear conclusiones que expresen la idoneidad de esta metodología en proceso lectoescritor con el propósito de mejorar la labor docente y el desempeño académico y cognitivo de los educandos lo que a su vez les brinda herramientas para un óptimo desarrollo cognitivo.

## **CAPÍTULO 4**

### **DESARROLLO DEL TEMA**

#### **4.1. Enfoques teóricos**

##### **Antecedentes**

En el presente trabajo de investigación se han tomado como referencia las investigaciones de (Quevedo, 2015), (Miranda, 2017), (Santander Silva & Tapia Bruna, 2014), quienes en sus diversos trabajos toman como variable importante la lectura y como repercute en la vida académica de los discentes el deficiente desarrollo de dicha destreza la que a su vez se relaciona con la escritura, pues aquel individuo que no lee correctamente, tampoco podrá escribir y plasmar ideas con sentido completo y autonomía sintáctica.

(Santander Silva & Tapia Bruna, 2014), menciona como conclusiones de su investigación que el deficiente desarrollo de la habilidad lectora repercute

notablemente en el desempeño académico del estudiante a lo largo de sus vida escolar, cabe mencionar que la lectura es una habilidad básica e indispensable para el desarrollo integral de los individuos e aquí la importancia y la gran responsabilidad de los docentes de los primeras años de educación elemental al realizar este primer encuentro del estudiante con las letras, pues este es primordial para el óptimo desarrollo de la lectura y por ende la escritura.

(Quevedo, 2015), sostiene que el uso de metodologías poco idóneas para el desarrollo lecto-escritor generan grandes confusiones en los discentes, pues no logran tener conciencia fonológica, discriminación visual y grafica del fonema en estudio, aquí se evidencia la importancia de seleccionar y utilizar un método adecuado para el desarrollo de la lecto escritura y así evitar problemas de aprendizaje que podría agravarse en años superiores.

(Miranda, 2017), afirma en su investigación que la falta de hábito lector es alarmante, pero si buscamos el punto causal de este fenómeno, podríamos encontrar sus primeras raíces en los años de educación básica elemental, pues es aquí donde se siembran y riegan los cimientos para el desarrollo de esta macrodestreza, por lo cual es indispensable el maestro cree un ambiente propicio con metodologías idóneas y acordes a las necesidades de cada grupo, las mismas que le permitan al estudiante aprender los fonemas, no de forma aislada, sino como parte de un contexto simple, que es la palabra, hasta estructuras más complejas como la oración, partiendo desde la conciencia y discriminación auditiva y visual del fonema características que ayudaran al discente a diferenciar un fonema de otro; por ende al estudiar el signo lingüístico en un ambiente agradable, con metodologías apropiadas para el desarrollo de la lectura, se pondrán las principales bases del hábito lector, dado que nadie puede recrearse en un ambiente de aprendizaje que le genere confusión y aburrimiento.

#### **4.2. Marco conceptual**

##### **Importancia de la enseñanza del código alfabeto**

La enseñanza de los fonemas y las grafías integran varios procesos cognitivos, necesarios para alcanzar cualquier tipo de aprendizaje, por lo tanto es indispensable la correcta interiorización del código lingüístico, pues de no ser así privamos al ser humano de cumplir con una necesidad básica e indispensable para su desarrollo cultural, social e intelectual.

Además, un estudiante que no ha desarrollado la destreza de lectoescritura es una persona privada del conocimiento, dado que en el mundo actual hay una vasta gama de conocimientos a disposición de los individuos tan solo con un clic, pero este sería nulo e indiferente, si no existen personas capaces de procesarlo y entrar en sintonía con él, al hablar de lectura se entiende de manera primaria la acción de reconocer letras, sílabas y palabras, pero si solo se trabaja a la palabra de forma aislada, no se cumple con el real proceso lector que tiene como fin entrar en contacto con un individuo mediante la lectura y tal interacción no podría darse si tenemos estudiantes que no dominan la actividad lectora como actividad consiente y decodificadora no de palabras aisladas, sino de ideas completas que tienen una función en específico, podríamos decirlo en sentido metafórico serían como o un mendigo junto a una mina de oro.

#### **4.3. Estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura**

(Muñoz, 2014) Afirma que es indispensable la enseñanza de la lecto escritura, pero para ello es indispensable comprender la importancia de los aspectos a desarrollar en este proceso.

##### **Conciencia semántica**

Nos ayuda a conocer el significado de palabras lo cual se hace posible cuando las interpretamos basados en oraciones o contextos.

La semántica mediante su proceso logra dar sentido a ciertas imágenes, así la lectoescritura es mucho más fácil ya que por medio de las imágenes conocidas logra inferir que palabras faltan para formar una determinada oración.

Desarrollar este método permite al estudiante darse cuenta que oraciones de una buena semántica aunque si la sintaxis si lo permita.

Para que se lleve a cabo este proceso semántico es necesario analizar el significado de palabras lo permite comparar más de dos palabras por ejemplo la Homonimia que es cuando se escribe de manera diferente pero tienen la misma pronunciación por ejemplo:

La palabra baca se compara con la palabra vaca

La palabra yerro se compara con la palabra hierro

Polisemia es cuando se escribe de diferente manera pero su significado sigue siendo el mismo por ejemplo cuando nos referimos a la palabra cuello la cual puede usarse para nombrar a una parte del cuerpo y también se la puede utilizar para referirse a la parte más angosta de una cosa por ejemplo de una botella. La semántica es muy importante en la lectoescritura porque permite al estudiante conceptualizar los términos que utiliza este proceso ayudara al estudiante a mejorar la comprensión y creación de textos escritos.

#### **4.4. Conciencia léxica**

El metalenguaje ayuda a formar oraciones a partir de la relación de diferentes palabras a este conjunto de palabras podemos llamarlo léxico que es el conjunto de palabras que pertenecen a un idioma en este caso a nuestro idioma español.

La conciencia léxica utiliza mucho la morfología que parte de una determinada palabra pan con el añadido de "ero" forma una nueva palabra panadero.

Cuando desconocemos una palabra las relacionamos con otras que si son conocidas por ejemplo ocultar podríamos relacionarla con la palabra esconder la cual es un sinónimo de la anterior también se puede llegar a conocer una palabra cuando decimos que significa lo contrario de otra por ejemplo podríamos

decir lo contrario de mostrar la persona infiere rápidamente que la palabra en mención significa esconder.

#### **4.5. Fundamentación pedagógica**

Montessori en su teoría de aprendizaje menciona la importancia de crear un ambiente afable de aprendizaje, por ende es indispensable que en el desarrollo de las diversas metodologías y estrategias docentes, el maestro utilice material didáctico llamativo y que ayude al discente en proceso de aprensión del aprendizaje, sin olvidar que todo material didáctico debe tener un fin pedagógico y no solo entretenimiento.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES**

Este proyecto fue con el objetivo de poder demostrar como en el aula los docentes pueden lograr mejorar su metodología, esto podrá ser posible si logramos apropiarnos de los nuevos métodos para llegar a obtener una potencialidad innovadora en esta nueva propuesta del cómo enseñar en clase y hacer que los infantes logren captar y motivar su participación.

A partir de la tarea investigativa en este trabajo he podido descubrir que si el docente crea un clima cálido de confianza con herramientas nuevas accesible que capten la atención en los educando estaremos hablando que el docente ha sido capaz de lograr un conocimiento significativo que va más allá de solo reconocer una letra sino más bien de poder utilizar palabras relacionarlas con otras para llegar a la inferencia de una idea completa.

La propuesta de utilizar el código alfabeto en la enseñanza por parte de las

Escuelas Lectoras es cambiar la propuesta de enseñanza la cual debería partir de la utilización apropiada del código alfabeto, método que se diferencia de otros por su modo significativo de enseñanza ya que el infante lograra obtener no solo el aprendizaje de un código sino más bien el aprendizaje de una palabra que al relacionarse con otras puede lograr que el niño sea capaz además formar oraciones utilizando la inferencia de las palabras aun no conocidas y hacer que estas estén posicionadas en el lugar correcto para llegar a una nueva idea.

Luego de exponer los diversos enfoques de esta investigación nace como un nuevo reto para otros investigadores, socializar con los docentes los usos de la lectoescritura y comenzar fuera de la parte pedagógica a desarrollar la motivación correcta y el deseo de seguir investigando el cómo enseñar que solo será posible si los docentes nos comprometemos a desarrollar competencias de lectura y escritura.

# LA METODOLOGÍA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO Y SU INFLUENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS.

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

3%

★ [repositorio.utn.edu.ec](http://repositorio.utn.edu.ec)

Fuente de Internet

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 50 words

Excluir bibliografía

Activo