



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN INICIAL
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: POTENCIAR LAS DESTREZAS MOTORAS EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE NIVEL INICIAL A TRAVÉS DE LOS
RINCONES PEDAGÓGICOS**

Autores:

Sra. NIEVE MARGARITA FLORES QUIMI

Sra. MARTHA EDITH MIRANDA PRECIADO

Acompañante:

Mgtr. MARYURI EDID CORTEZ MORÁN.

Milagro, Octubre 2019

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, FLORES QUIMI NIEVE MARGARITA en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de Octubre del 2019



NIEVE MARGARITA FLORES QUIMI

Autor 1

C.I: 0909327835

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Miranda Preciado Martha Edith, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación Modelos Innovadores de Aprendizaje , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de octubre del 2019

Miranda Preciado Martha Edith

Autor 2

C.I: 0918416082

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, MARYURI EDID CORTEZ MORÁN en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes NIEVE MARGARITA FLORES QUIMI , y MARTHA EDITH MIRANDA PRECIADO cuyo tema de trabajo de Titulación es PONTENCIAR LAS DESTREZAS MOTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE NIVEL INICIAL A TRAVÈS DE LOS RINCONES PEDAGÒGICOS , que aporta a la Línea de Investigación MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 22 de octubre de 2019



MARYURI EDID CORTEZ MORÁN
Tutor
C.I: 0909188625

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Cortez Morán Maryuri Edid (Tutor)

Ortiz Delgado Diana Carolina (Secretario/a).

Ripalda Asencio Vicenta Jubika (integrante).

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por FLORES QUIMI NIEVE MARGARITA.

Con el tema de trabajo de Titulación: Potenciar las destrezas motoras en niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial a través de los rincones pedagógicos.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

| | |
|--------------------------|---------|
| Investigación documental | [80] |
| Defensa oral | [20] |
| Total | [100] |

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

Fecha: 22/10/19.

Para constancia de lo actuado firman:

| | Apellidos y Nombres |
|----------------|--------------------------------|
| Presidente | Cortez Morán Maryuri Edid |
| Secretario (a) | Ortiz Delgado Diana Carolina |
| Integrante | Ripalda Asencio Vicenta Jubika |

Firma



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. The first signature is the most prominent and appears to be 'Cortez Morán'. The second signature is smaller and less legible. The third signature is also smaller and less legible.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Cortez Morán Maryuri Edid (Tutor)

Ortiz Delgado Diana Carolina (Secretario/a).

Ripalda Asencio Vicenta Jubika (Integrante).

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por MIRANDA PRECIADO MARTHA EDITH.

Con el tema de trabajo de Titulación: Potenciar las destrezas motoras en niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial a través de los rincones pedagógicos.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

| | |
|--------------------------|---------|
| Investigación documental | [80] |
| Defensa oral | [20] |
| Total | [100] |

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

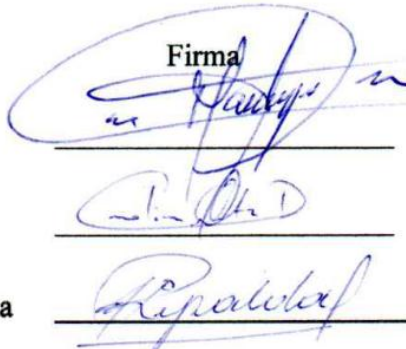
Aprobado

Fecha: 22/10/19.

Para constancia de lo actuado firman:

| | Apellidos y Nombres |
|----------------|--------------------------------|
| Presidente | Cortez Morán Maryuri Edid |
| Secretario (a) | Ortiz Delgado Diana Carolina |
| Integrante | Ripalda Asencio Vicenta Jubika |

Firma



The block contains three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. The first signature is the most prominent and is circled. The second signature is smaller and more cursive. The third signature is also cursive and appears to be 'Ripalda'.

DEDICATORIA

Este presente trabajo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser quien nos bendice día a día y brinda fuerza para seguir en este proceso de formación lograr uno de nuestros anhelos más deseados.

A nuestras familias, por su apoyo, amor, trabajo y sacrificio en esta gran aventura y una hermosa experiencia para nosotras es un orgullo y un privilegio, tenerlos como familia son los mejores.

A nuestros Docentes por estar siempre dispuestos y solidarios a nuestras inquietudes por el apoyo moral, académico y profesional que nos han brindado a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A todas las personas, colegas y amigos que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Nieves Flores Quimi y Martha Miranda Preciado

AGRADECIMIENTO

Yo Nieve Margarita Flores Quimi.

Agradezco al padre celestial por bendecirnos en la vida por guiar a lo largo de nuestra existencia y ser el apoyo incondicional en cada paso ha quedado en esta vida.

Gracias a Carlos Pineda, mi esposo que siempre me impulsó a seguir adelante y cumplir mis objetivos, a Hernán Pineda mi hijo que siempre estuvo dispuesto a compartir sus conocimientos cuando más lo necesite en lo largo de este camino hoy estoy a punto de culminar.

Agradezco a la Escuela Educación Inicial de la Facultad de Ciencias la Educación de la Universidad Estatal de Milagro “UNEMI” por haber compartido sus conocimientos a lo largo de esta preparación y este camino que comenzó hace unos años atrás gracias a la Master Maryuri Edith Cortés Moran quién fue mi tutora este proyecto de investigación quién con mucho agrado y con su paciencia y rectitud como docentes nos apoyó de principio a fin, y a las compañeras de la carrera con las que nos pusimos como meta terminar todas juntas.

Yo Martha Edith Miranda Preciado.

Agradezco a la vida por darme otra oportunidad de estar en este mundo en especial a mi madre Petita Preciado, quien siempre me dio su apoyo y cariño incondicional cuando más lo necesite, a mis hermanas Verónica y Betsy; a personas especiales y amigos que me han ayudado a lo largo de mi carrera, a mí pilar fundamental qué es mi hija Alina Ube Miranda.

Les agradezco no sólo por estar presente aportando buenas cosas a mi vida; sino por los grandes lotes de felicidad y de diversas emociones que siempre me han causado.

Agradezco a la Universidad Estatal De Milagro “UNEMI” por abrir sus puertas en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial por haber compartido sus conocimientos a lo largo de estos años, es una hermosa experiencia que me llevo en mi vida. Agradezco a la Master Maryuri Edid Cortez Morán, quién fue mi tutora en este proyecto de investigación, la cual con paciencia y empeño me ha apoyado y guiado como docente de principio a fin.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| DERECHOS DE AUTOR..... | II |
| DERECHOS DE AUTOR..... | III |
| APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL..... | IV |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR..... | V |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR..... | VI |
| AGRADECIMIENTO..... | VIII |
| ÍNDICE GENERAL..... | IX |
| RESUMEN..... | 1 |
| ABSTRACT..... | 2 |
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| CAPÍTULO 1..... | 4 |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 4 |
| OBJETIVOS..... | 5 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 6 |
| CAPÍTULO 2..... | 7 |
| MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL..... | 7 |
| Ambientes de aprendizaje..... | 8 |
| Principios Básicos del Método de rincones de aprendizajes..... | 8 |
| Los Principios Básicos del Método de los ambientes de aprendizajes son:..... | 9 |
| CAPÍTULO 3..... | 13 |
| METODOLOGÍA..... | 13 |
| Materiales de investigación..... | 14 |
| Recursos empleados Recursos humanos..... | 14 |
| Recursos Materiales..... | 14 |
| Tipos de ambientes de Aprendizaje..... | 14 |
| Área Cognitiva o de la Inteligencia..... | 15 |
| CAPÍTULO 4..... | 17 |
| Desarrollo del tema..... | 17 |
| Método Ideo-visual..... | 17 |
| La importancia de los juegos en la escuela..... | 17 |
| El ambiente en clase..... | 17 |

| | |
|--|----|
| El constructivismo | 18 |
| DESTREZA MOTORAS EN LOS NIÑOS | 19 |
| Rincón motriz | 19 |
| ASPECTOS CLAVES DE UNA EDUCACIÓN INFANTIL DE CALIDAD | 20 |
| RINCÓN DE APRENDIZAJE LÓGICO MATEMÁTICO..... | 21 |
| Criterios de lógica -matemática | 21 |
| ACTIVIDADE DE LÓGICA MATEMÁTICA | 22 |
| Objetivos del Rincón de Matemáticas | 22 |
| Rincón de Lectura..... | 22 |
| MATERIALES DEL RINCON DE LECTURA | 23 |
| METAS DEL RINCON DE LECTURA | 23 |
| Sugerencias | 23 |
| Objetivos del rincón de Lectura..... | 24 |
| RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD | 24 |
| Metas para el desarrollo físico | 25 |
| Los Espacios | 26 |
| Equilibrio infantil y trabajo dirigido | 26 |
| Uso del lenguaje | 26 |
| Diferenciar actividades | 26 |
| CONCLUSIONES | 27 |
| RECOMENDACIONES | 27 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 28 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1. Estudiantes brincando. | 20 |
| Figura 2. Lógico matemática. | 21 |
| Figura 3. Rincón de lectura..... | 23 |
| Figura 4. Rincón de Psicomotricidad. | 25 |

RESUMEN

La motricidad se relaciona con todos los movimientos de manera coordinada y voluntaria que realiza el estudiante con pequeños y grandes grupos de músculos. La manifestación de la motricidad es el juego que va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando desplazamientos más regulados, todo esto se va desarrollando en orden progresivo que constituye la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje. Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa. La motricidad fina se centra en movimientos más precisos que requieren una mayor coordinación ejecutada por un grupo de músculos más pequeños, por ejemplo la coordinación (ojo-mano) que se realiza al coger un lápiz y colorear. La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las labores que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, que implican a todo el cuerpo que tienen relación con la coordinación general muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, y fuerza. Este tipo de motricidad es vital para la transformación integral incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen, permitiendo que los niños se muevan y se desplacen para explorar y conocer el mundo que les rodea. De esta manera acudimos también a los rincones, espacios creados esencialmente para los niños y niñas en el que se realizan diversas actividades pedagógicas y lúdicas, además de ser un lugar de diversión es un instrumento didáctico ventajoso para potencializar las capacidades e inteligencias de los y las estudiantes. En la actualidad muchos padres no dedican una calidad de tiempo a sus hijos, aduciendo que pasan muy ocupados en sus trabajos y la tendencia es proporcionar una tablet para que se entretengan o los sientan frente al televisor a visualizar programas que no son culturales, es por esto que a través los rincones se trata de aprovechar al máximo el tiempo para potenciar y explotar las capacidades y desarrollar destrezas en diferentes ámbitos como son el aprendizaje de colores, la lógica matemática, motricidad fina y gruesas, la comprensión auditiva, juegos, rondas, etc. En este espacio no existen los límites para su imaginación, ellos tienen toda la libertad para imaginar y formar sus ideas. Por medio de la investigación bibliográfica y cualitativa del análisis individual y grupal de los estudiantes, llegamos a la conclusión que los niños y niñas, por medio de potenciar las destrezas motoras aprenderán actitudes positivas útiles en la convivencia diaria con sus semejantes.

PALABRAS CLAVE: Motricidad, Rincones, Destrezas, Pedagógicos.

ABSTRACT

Motor skills are related to all movements that the student makes in a coordinated and voluntary way with small and large groups of muscles. The initial manifestation of motor skills is the game and it becomes more complex with the stimuli and experiences, generating displacements increasingly regulated and elaborated, all this is developing in a progressive order. These movements constitute the basis for acquiring the development of cognitive and language areas. The pace of evolution, as always, varies from one child to another. Each child has its own rhythm and development. Children develop two types of motor skills at the same time: the fine and the thick. Fine motor skills focus on more precise movements that require greater coordination executed by a group of smaller muscles, for example the coordination (eye-hand) that is done when taking a pencil and coloring. The gross motor is that which refers to all the tasks that involve wide movements and therefore to large groups of muscles, which involve the whole body or part of it, is related to general coordination, muscle tone, balance of the body, position, agility, and strength. This type of motor is vital for the integral transformation of the child, including the movements of arms, legs, back, abdomen, allowing the child to move and move to explore and know the world around him. In this way we also go to the corners, spaces created essentially for boys and girls in which various pedagogical and recreational activities are carried out, in addition to being a place of fun it is an advantageous didactic instrument to potentiate the abilities and intelligences of the children students. At present, many parents do not dedicate a quality of time to their children, arguing that they spend very busy in their work and the tendency is to provide a tablet for them to entertain or sit in front of the TV to watch programs that are not cultural, it is for This through the corners is about making the most of the time to enhance and exploit capabilities and develop skills in different areas such as color learning, mathematical logic, fine and gross motor skills, listening comprehension, games, rounds, etc. In this space there are no limits to your imagination, they have all the freedom to imagine and form their ideas. Through the bibliographic and qualitative research of the individual and group analysis of the students, we conclude that children, by means of enhancing motor skills, will learn positive attitudes useful in daily living with their peers.

KEY WORDS: Motor, Corners, Skills, Pedagogical

INTRODUCCIÓN

Esta investigación va a potencializar las destrezas motoras realizando juegos y ejercicios que se orientan hacia el desarrollo de la motricidad gruesa y fina. La misma que permite a los niños y niñas el conocimiento de su cuerpo y la canalización de la energía. Crea el desarrollo de habilidades, de las expresiones corporales en los infantes recordar que la motricidad tiene diferentes formas lúdicas. La Motricidad tiene como objetivo dar opciones a los alumnos de manipular diferentes recursos para mejorar sus habilidades, conocer partes de su fisionomía y su vez preservarlo y mejorarlo de acuerdo a cada caso.

Mejorar las destrezas, habilidades corporales y motrices que desarrollen la comunicación de las niñas - niños en juegos tradicionales y grupales; favorecer el desarrollo de la comunicación, a través de actividades deportivas, crear la autoconfianza, en el salón de clase.

La motricidad del individuo influye en el mejoramiento de todas sus actividades físicas y mentales, lo principal que óptenos del aprendizaje corporal, es identificar estados de ánimos y a sus vez las necesidades del cuerpo cumplir con sus emociones por medio de juegos y canciones, mientras esto suceda el infante debe mejorar sus relaciones con los demás.

Un niño o niña, adolescente tiene que ver mucho con su postura de comunicación con un grupo de personas y a la sociedad esta se manifiesta de diferentes formas como por ejemplo una persona poco sociable es objeto de críticas y de diferencias entre las otras para detectar estos problemas una solución es crear actividades que involucren a todos los estudiantes y participen activamente para que mediante estas se puedan potenciar las destrezas motoras en los niños y niñas de 4 a 5 años.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se debe entender que los rincones de aula deben cambiar la idea tradicional de los salones de clase ya que para los infantes ellos realizan actividades al mismo tiempo es por eso que se manifiesta la idea de querer cambiar esta forma de aprendizaje tradicional.

El salón de clase para un niño de cuatro a cinco años debe de contener ciertas características como son espacios vivos, alegres, abiertos y funcionales donde los niños y niñas puedan trabajar de forma divertida y de acorde con su desarrollo cronológico y ocuparse en las diferentes propuestas didácticas que se enmarcan en la educación del siglo XXI donde el niño desarrolla sus destrezas de diferentes formas jugando, cantando poniendo en práctica una relación con el entorno permitiéndoles la manipulación de objetos, el experimento de emociones y sentimientos el interactuar el día a día con otros compañeros sembrando un clima de respeto confianza y de ayuda mutua.

El docente ya no es aquella persona que todo lo sabe ahora tiene que tener ciertas características como acompañante, observador, guía, mediador esto ya que la escuela tradicional con el paso de los años evoluciona de tal manera que la docencia tiene la obligación de acogerse a los nuevos retos del siglo XXI .

Una de las ventajas de los rincones es detectar alguna dificultad de nuestros estudiantes para poder solucionar cualquier tipo de problemas pedagógicos desarrollando las habilidades como es el talento, competencias y aptitudes de esta manera se nos permite descubrir sus capacidades de nuestros estudiantes para luego tratar de potencializarlos en los diferentes temas de la vida cotidiana.

Una de las problemáticas en el salón de clase es no contar con espacios de aprendizaje ya que estos deben de ser muy necesarios en el aula. Para poder desarrollar el proceso lógico matemático en los estudiantes entre 4 -5 años se debe crear un rincón de aprendizaje en donde el infante imagina, crea, analiza, piensa, se recrea los espacios de la casa como la cocina donde los niños analizan estos espacios.

Con estos espacios se crean lugares lúdicos donde los infantes desarrollan todo su potencial aplicando materiales y trabajando en equipo y en pequeños grupos aprendiendo cada uno a su ritmo o velocidad.

Una de las causas de la problemática es que los profesores no tienen materiales creativos que le llamen la atención a los infantes, los salones de clases no están adecuados para los rincones de aprendizajes, las zonas o rincones de aprendizajes son poco creativos.

Estos deben brindarles un gran número de oportunidades de realizar actividades motoras como correr, trepar, saltar, ya que la repetición de estos ejercicios es lo que permite que los niños adquieran habilidades motoras, tanto finas como gruesas.

OBJETIVOS

Objetivo General

Potenciar las destrezas motoras en niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial a través de los rincones pedagógicos mediante actividades creativas que beneficien el desarrollo cognitivo y afectivo de los educandos.

Objetivos específicos

- Desarrollar actividades lúdicas para potenciar las destrezas motoras como elemento fundamental del aprendizaje de los estudiantes de 4 a 5 años
- Planificar actividades creativas que beneficien el desarrollo cognitivo y afectivo de niños y niñas de 4 a 5 años.
- Crear rincones pedagógicos en los espacios libres del aula que desarrollen las destrezas y habilidades de los niños y niñas de 4 a 5 años.

JUSTIFICACIÓN

El aula de clase se debe organizar de una forma correcta y diferenciada para aquellos se acondicionan diferentes rincones como son: rincón de lectura, rincón de lógico matemático, rincón de música, rincón de artes plásticas, rincón de aseo y rincón del hogar, estos lugares brindaran la seguridad necesaria a los infantes a desarrollar sus habilidades recordando que cada niño tiene una forma de asimilar el contenido.

Estos lugares deben ser escogidos por los infantes de forma segura y desarrollar en ellos las habilidades necesarias para trabajar grupal e individual fomentando actividades que le servirán día a día utilizando materiales didácticos creativos, atreves de actividades lúdicas enseñarles cómo funciona la vida cotidiana siendo el profesor un facilitador del conocimiento utilizando las metodologías adecuadas en los infantes para lograr la construcción del conocimiento y aplicarlo en la vida práctica.

El docente debe de crear actividades individuales o grupales con la finalidad de llegar al estudiante para que desarrolle sus conocimientos.

Los sectores de aprendizaje crean habilidades lectoras, motrices, sociales, lingüística con la metodología correcta les permite a los estudiantes construir su conocimiento propio. Existen también otros rincones como el rincón del hogar donde los estudiantes recrean y de esta manera aprende lo que sucede a su entorno y luego relacionarlo con otras materias. Rincón de juegos creativos donde los estudiantes desarrollan y aprenden con diferentes actividades.

Rincón del arte o plastilina en este lugar se desarrolla una de las habilidades creativas el estudiante toca y manipula objetos trabajando diferentes materiales desarrollando sus propios códigos combinaciones de colores elevando al máximo su creatividad.

Rincones Musicales la música no es solo una expresión artística si no también un canal de comunicación entre los estudiantes y la sociedad,

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Método Montessori este método desarrolla la forma natural de cada uno trabajando de manera integral todas sus aptitudes dentro de un salón de clase con la ayuda del ambiente que lo rodea.

La mente absorbe todo como una esponja en los primeros años de vida y lo llega a interiorizar ya que la mente de los niños tiene una capacidad infinita de aprender. Los periodos sensibles son tiempos en que los infantes tienen la capacidad de adquirir una habilidad estos periodos pueden variar pero una vez que se termina ya no tenemos oportunidad de volver a tenerlos.

El ambiente debe de ser preparado de forma exclusiva para los niños de manera que pueda crecer y aprender de una forma social, emocional, Intelectual, comprobación de las necesidades morales, de orden y seguridad.

El rol del adulto es el puente entre el estudiante y el ambiente preparado y su finalidad es estar preparado para ayudarlo al niño a estar libre y poder experimentar en el ambiente señalando las directrices dadas.

Los adultos tenemos la obligación de despertar en los educandos su independencia e imaginación desarrollar los valores como responsabilidad, bondad, puntualidad guiar al infante para que este aprenda a explorar, observar, cuestionar ideas, motivando su interés por la cultura y la ciencia.

Una de las características de estos salones de clase es que deben de ser amplios y luminosos.

Los ambientes están diseñados para estimular el conocimiento y la independencia del niño, es un espacio para que el estudiante pueda cambiar ideas y experiencias entre ellos.

Los materiales están distribuidos en diferentes aéreas donde los niños tienen libre acceso y los estudiantes puedan elegir la actividad que quieran realizar.

Los materiales son adecuados al tamaño de los niños y se mantienen siempre en perfecto orden.

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes o espacios físicos dan a conocer todas las actividades que se realizan dentro de las aulas de clase el ambiente recoge todo lo actuado en un día de actividades normales El salón de clases tiene cuatro dimensiones.

- ✓ Dimensión física
- ✓ Dimensión funcional
- ✓ Dimensión temporal
- ✓ Dimensión relacional

Dimensión física: Son los diferentes espacios que recorren los infantes dentro del salón de clase.

Dimensión funcional: Para que utilizamos esos espacios y en qué condiciones están.

Dimensión temporal: Cuando y como lo utilizo el salón de clase.

Dimensión relacional: Que personas y en qué condiciones usan ese espacio.

La unión de todos estos elementos determinar un buen espacio de enseñanza.

Destreza: Son los logros que se han aprendido en clases definidas como habilidades en algunos casos.

Principios Básicos del Método de rincones de aprendizajes

Se trabaja al ritmo del infante potencializando sus mejores habilidades demostradas en el salón de clase.

Nos permite descubrir las capacidades, habilidades e inteligencias de cada infante. Desarrollar y potencializar sus inteligencias a mayor escala en cada uno de los rincones. Se desarrolla el trabajo en equipo el trabajo colaborativo.

Según Montessori (1969)

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. (p. 44)

Se basa en la necesidad del infante de adaptarse al entorno en diferentes etapas el aula se divide en matemáticas, se crea un ambiente individualizado donde se respeta el ritmo de aprendizaje del infante permitiendo mucha libertad de aprendizaje promueve la concentración disminuye las dificultades, no existe el premio ni el castigo y error forma parte del aprendizaje.

Motricidad

La motricidad se divide en dos en motricidad fina y motricidad gruesa en esta época tenemos problemas como la obesidad infantil que ha logrado tener una amplia acogida en nuestros infantes.

Motricidad gruesa: Son movimientos complejos como lanzar un balón saltar la cuerda estos movimientos se los realiza con las extremidades y son practicadas hasta el final de nuestros días como por ejemplo el correr.

Motricidad Fina: Son actividades que requieren coordinación como cortar un papel dibujar. Pintar, coordinación de las aéreas pequeñas del cuerpo como nuestros dedos estas actividades las realizamos todos los días y en todas las edades como por ejemplo escribir. No todos los niños desarrollan la motricidad al mismo tiempo unos demoran más que otros recordemos que cada niño es un mundo diferente.

Los Principios Básicos del Método de los ambientes de aprendizajes son:

- ❖ El comportamiento de los infantes, sus capacidades y necesidades cambian de uno a otro.
- ❖ Los infantes desarrollan las habilidades y destrezas que les atraen.
- ❖ El esparcimiento es fundamental para la niñez.
- ❖ El desarrollo y la madurez son distintos en cada uno.
- ❖ Los logros y el estímulo generan las ganas de mejorar día a día.
- ❖ El desarrollo de actividades fortalece el crecimiento del conocimiento.
- ❖ Las actividades con otros infantes estimulan el vivir en sociedad.
- ❖ El desarrollo de otras actividades en ambientes agradables fortalecen la pedagogía en los infantes.
- ❖ El conocimiento se logra resolviendo problemas del día a día.
- ❖ El uso de nuevas técnicas mejora el proceso de enseñanza del aprendizaje.

- ❖ Importancia de los movimientos corporales desarrollando un nuevo entorno pedagógico.

DECROLY (2000)“Plantea una propuesta pedagógica nueva e introduce a los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social”

Aprendizaje

Las nuevas propuestas se generan por que los tiempos de enseñanza también deben de evolucionar para cada día mejorar en las aulas de clase.

Para Piaget (1981)

El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación (p. 3)

Piaget se fundamenta en un modelo biológico de adaptación el aprendizajes una reorganización de la estructura cognitiva con el paso que el ser humano aprende crea esquemas ver y comprender la realidad el conocimiento se genera por los estímulos y la interacción con las cosas todo lo genera las acciones o las practicas todo sale de las experiencias previas todos los seres humanos son un mundo diferente de aprender y desarrollar las cosas.

Conocimientos previos + conocimientos nuevos = Permanente con conocimiento.

El juego

Los infantes son seres activos que desde su nacimiento están en una constante competencia ya que ellos tienen la capacidad de hacer acciones por sus propios medios con el paso del tiempo el infante adquiere niveles de autonomía desarrollándose y explorando todo el tiempo a su entorno los infantes imitan sus actividades esto nace desde la iniciativa de cada niño es importante que el adulto proporcione condiciones como espacios seguros en la casa y salones de clase de esta manera el infante da la iniciativa de explorar su entorno.

El juego es una actividad espontanea muy importante en el desarrollo del infante por eso esto se debe de dar en un ambiente pertinente.

Huizinga (1976), dice:

El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría. (p. 28)

Desde un principio los juegos se desarrollan en el hombre como la danza y música que brindan el conocimiento ancestral y con la música el relajamiento al cuerpo, la competencia es parte esencial del juego que es una función creadora del conocimiento.

Rincón de motricidad

Se refiere de una educación diferente mejorando la educación tradicional con espacios donde los infantes realizan diferentes actividades al mismo tiempo un espacio vivo abierto funcional donde los niños están trabajando diferentes rincones en grupos reducidos pero en ciertas actividades podríamos definirlo, que trabajan diferentes propuestas didácticas estas tareas se realizan manipulando interactuando entre ellos que se ayuden mutuamente en un clima de respeto y confianza, el profesor deja de ser esa figura rígida a ser un acompañante observador, guía y mediador del aprendizaje de sus alumnos.

Ventajas de los rincones

- Trabajando en rincones y respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de nuestros infantes.
- Se potencializa el trabajo individualizado de cada uno de nuestros estudiantes.
- Nos permite descubrir los talentos de nuestros infantes, sus capacidades, inteligencias y competencias.
- Favorece el trabajo colaborativo el trabajo en equipo.

Se puede aplicar en todos los niveles educativos el trabajo en rincones de aprendizaje con los materiales y propuestas didácticas que se ajusten a estas características con interés y motivaciones del alumnado, este proceso es para el docente ratificante, estimulante y enriquecedor.

Los rincones son aulas abiertas flexibles funcionales, que educamos con sonrisas esto tiene un valor a los estudiantes ya que están alegres participativos lo mismo pasa con el docente.

Organización del Aula

- ✓ **Rincón de lectura:** Es necesario incentivar al estudiante con la lectura para mejorar su rendimiento académico y su capacidad de creatividad, compartiendo de 20 a 30 minutos de lectura podrá despejar su mente tiene diferentes componentes como tarjetas, afiches, revistas, diferente silabas.
- ✓ **Rincón de Lógico Matemático:** Este rincón debe de ser muy llamativo posee materiales didácticos como los números el ábaco, signos, afiches.
- ✓ **Rincón de Artes Plásticas:** Este rincón desarrolla su imaginación y su motriz fina.
- ✓ **Rincón de Música:** Este rincón desarrollo tempranamente el sentido auditivo, sensorial del habla y la parte motriz donde empieza expresarte mediante la música del sonido, ayuda al infante a desarrollarse dentro del medio que lo rodea.
- ✓ **Rincón del Hogar:** Este rincón ayuda a desarrollar la convivencia a través de su entorno que lo rodea.
- ✓ **Rincón de Aseo:** Este rincón dependerá de los modales y costumbres de los niños y se debe de contar con todos los materiales.

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

La metodología de investigación es la forma de contestar varias interrogantes a un problema, de estudio y métodos aplicados a un tema determinado. El mismo que tuvo respuesta a través de la intervención y desarrollo de un marco teórico, para lo cual fue primordial establecer una metodología con enfoque documental con un nivel bibliográfico.

La investigación se basa en la selección de análisis e interpretación de información bibliográfica, que permite al investigar un mayor aporte conceptual y contextual del tema propuesto.

Para el caso de la investigación presente, lo primero que se definió fue el tema y las variables que lo constituyen, para posteriormente precisar los objetivos alcanzar con el desarrollo del estudio. (Piaget1981, p.3) es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, con sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación para desarrollar y potencializar sus inteligencias a mayor escala en cada uno de los rincones se desarrolla el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo.

Emitiendo nuevos conocimientos y una aplicación para posibles soluciones a una interrogante claro que un trabajo se manifiesta desde un pre requisito conocimientos previos para luego lograr transmitir una información y transfórmala a conocimiento investigado del mismo tema esto se lo considerara como el primer paso de la investigación.

La fase exploratoria se la considera de esa forma porque la exanimación con los problemas existentes dentro del entorno del objeto en investigación. Los sectores de aprendizaje crean habilidades lectoras, motrices, sociales, lingüística con la metodología correcta les permite a los estudiantes construir su conocimiento se debe de dotar obtener y adquirir materiales consistentes para la investigación.

En las diferentes propuestas didácticas que se enmarcan en la educación del siglo 21 donde el niño desarrolla sus destrezas de diferentes formas jugando, cantando poniendo en práctica una relación con el entorno permitiéndoles la manipulación de objetos, el experimento de emociones y sentimientos el interactuar el día a día con otros compañeros sembrando un clima de respeto confianza y de ayuda mutua.

Materiales de investigación

- ✓ Informe de estudios
- ✓ Memorias
- ✓ Documentos oficiales
- ✓ Prensa como revistas y diarios
- ✓ Documentos gráficos como fotografías
- ✓ Documentos orales como disco o grabaciones.

Recursos empleados Recursos humanos

- ✓ Profesores
- ✓ Infantes
- ✓ Representantes legales de los infantes
- ✓ Padres de los infantes

Recursos Materiales

- ✓ Ordenador
- ✓ Impresora
- ✓ Esferográficos

Tipos de ambientes de Aprendizaje

Áulico: La enseñanza se brinda en un salón de clase.

Real: lugares o escenarios reales donde se pueda mostrar o enseñar el tema tratado ejecutando las habilidades y destrezas impartidas en clase.

Virtual: Se lo puede realizar mediante el uso de las TICS con el objetivo de compartir conocimiento y recursos en un proceso educativo.

Área Cognitiva o de la Inteligencia

Meece (2000) describe las cuatro fases del desarrollo cognoscitivo propuesto por Piaget que son “etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.”

Etapa sensorio-motora, desde el nacimiento a los 2 años. Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana. (Meece, 2000, p. 103)

En este periodo el niño comienza el crecimiento de las acciones orientadas hacia un objetivo los cuales reemplazan las acciones reflejas o instintivas, además se desarrolla el sentido de la permanencia de los objetos, conocer que un objeto sigue existiendo a pesar que ya no lo vea, por medio de estas acciones se puede ir conduciendo las acciones de los niños y el desarrollo de las funciones mentales.

Etapa preoperacional (de 2 a 7 años). La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos. (Meece, 2000, p. 106)

El infante empieza a comprender las cosas que no puede ver, analiza y simboliza de forma primitiva los hechos sujetos o personas, por ejemplo sentarse en su silla en el comedor representa que tiene hambre y desea comer, empieza a utilizar un conjunto de acciones coordinadas para alcanzar la meta.

Utiliza, juegos, palabras dibujos lugares o cualquier otra cosa para representar un hecho objeto u sujeto por ello algunos autores consideran esta etapa como la edad de oro del juego simbólico, ya que les permite conocer y expandir las relaciones simbólicas, por medio de sus experiencias cotidianas se incluyen los contenidos como la lógica matemática.

Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años). Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más

sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional. (Meece, 2000, p. 111)

Los bosquejos de automatización le favorecen al infante a seguir un proceso lógico de acciones para desarrollar una traba determinada, entre las acciones más importantes el infante percibe y domina la seriación, es decir, la progresión lógica y ordenada de objetos, y la clasificación que consiste en la organización y diferenciación de los objetos por sus características.

Etapa de las operaciones formales 11 a 12 años en adelante. Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. (Meece, 2000, p. 115).

En este periodo el infante desarrolla las funciones de seriación clasificación y conservación, agrupa y diferencia, establece amistades lógicas y concretadas de acciones para lograr un objetivo para transferir los conocimientos de lo real a lo posible, por medio de la meditación y la criticidad del pensamiento

CAPÍTULO 4

Desarrollo del tema

DECROLY(2000) “Plantea una propuesta pedagógica nueva e introduce los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social en donde el infante se ” Pág. 1

El aprendizaje natural de los infantes ellos se adaptan a su entorno al medio que los rodea las personas deben de aprender de la realidad tal como es sin simplificaciones respetar a cada niño ya que sus intereses nacen de sus necesidades del día a día.

Este método consta de diferentes etapas:

- Respeto
- Libertad
- Individualización
- Actividad

Método Ideo-visual

Este método da prioridad a la función visual sobre la auditiva situando al niño en la etapa de significación y complejidad

La importancia de los juegos en la escuela

El realizar los juegos los infantes desarrolla esquemas y pensamientos simbólicos facilitando la enseñanza activa y fomentan el interés sobre el tema tratado.

El ambiente en clase

Estará constituido por material diverso la mayoría didácticos este material debe de servir para jugar y asociar los temas impartidos en clases

AUSUBEL (1987) Manifiesta “El sujeto aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados lo cual le facilita el aprendizaje” centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas, se manifiesta a favor de aprendizaje verbal significativo.Pág.4

El constructivismo

El aprendizaje significativo el sujeto debe de interactuar con el objeto en estudio el nuevo conocimiento debe de adquirir su significado cuando se relaciona con el conocimiento adquirido anteriormente el contexto social y cultural van a contribuir en la adquisición de este conocimiento aprender va a significar participar de manera activa como reflexivamente es llevar todos los conocimientos nuevos y unirlos con los conocimientos ya adquiridos esto se lo puede lograr con las estructuras cognitivas lugar donde se mantiene almacenado todos los conocimientos ya adquiridos un conocimiento nuevo se lo enlaza con un conocimiento ya obtenido.

Es el momento que lo impartido en clase se transforma en conocimiento, el salón de clase que crea conceptos los estudiantes deben de aprender y luego relacionarlo con los conocimientos previos para darle utilidad al aprendizaje.

El conocimiento por recepción es cuando el alumno recibe conceptos o información y el asimila y crea sus propios conceptos y conocimiento al relacionarlo con otros contenidos es más eficaz esta forma de enseñar

Si lo comparamos con el aprendizaje memorístico dando lugar que la nueva información no va a interactuar con ningún conocimiento previo se va a acumular en la memoria a corto plazo el aprendizaje es un proceso activo no una experiencia pasiva parte de lo general a lo particular

El presente trabajo es para potencializar el aporte educativo mejorando el rendimiento académico a través de rincones de aprendizaje donde los docentes trabajen en rincones de aprendizaje mejorando el entorno de las aulas y desarrollando las capacidades de lógicas y de razonamiento de los estudiantes utilizando nuevas técnicas de aprendizaje y mejorando la calidad de vida de los infantes.

Se observa un rechazo a la teoría del aprendizaje en rincones ya que la podemos adoptar en todos los niveles educativos debemos de innovar la educación ya que es un compromiso de todos los participantes en ella mejorando los niveles de enseñanza

aprendizaje y luego nuestros infantes van a desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para poder seguir con sus estudios.

El ambiente en el aprendizaje tiene mucho que ver ya que le brindamos a los infantes diferentes lugares donde ellos se deben de poner cómodos y escoger lo que le llama la atención y de esta manera el estudiante se va involucrando en adquirir nuevos conocimientos.

DESTREZA MOTORAS EN LOS NIÑOS

Rincón motriz

El lugar definido como rincón Motriz es para desarrollar en los infantes lo necesario para explotar las habilidades y destrezas que necesita un infante. Este lugar les da la oportunidad a los estudiantes que desarrollen su mente y cuerpo a través de actividades motrices finas y gruesas creando un dominio de sus capacidades y perfeccionándolas al máximo nivel.

- ✓ Los elementos utilizados pueden ser:
- ✓ Pelotas
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Ula ula
- ✓ Tijeras
- ✓ Papeles de recorte
- ✓ Globos

Los infantes deben de desarrollar su creatividad con ellas pueden aplicar a resolver los problemas del día a día los infantes deben de promover distintas propuestas organizando sus actividades con: Descubrimiento libres

Pensamiento divergente

Pensamiento y actuación estratégica



Figura 1. Estudiantes brincando.

www.colegioanadeaustria.es

Descubrimiento libres sucede cuando los alumnos exploran sus posibilidades de crear diferente escenarios para potencializar las acciones se debe de utilizar distintos objetos preguntarles si las actividades lo pueden hacer de otra manera.

Pensamiento divergente debe de crear que los infantes busquen y propongan diferentes respuestas ante un mismo problema se debe tomar en cuenta todas las alternativas valorando los resultados definidos en cada una generando un sentimiento de confianza y seguridad.

Pensamiento y actuación estratégica son escenarios donde los alumnos requieren analizar lo propuesto definiendo alternativas que les permitan resolver de mejor manera estos problemas es fundamental que el infante tome decisiones individuales.

ASPECTOS CLAVES DE UNA EDUCACIÓN INFANTIL DE CALIDAD

- Organización de espacios
- Diferenciar las actividades infantiles y las actividades desarrolla a la adquisición del conocimiento
- Manejar los aspectos emocionales de los infantes
- Manejo del lenguaje adecuado
- Desarrollar actividades que aborden todas las capacidades y habilidades
- Instrucciones establecidas
- Recursos variados y adecuados
- Cada infante es un mundo diferente asesoría individualizada
- Formas de evaluación individual y grupal

Actividades con los padres y el entorno que los rodea

RINCÓN DE APRENDIZAJE LÓGICO MATEMÁTICO

Las habilidades Lógicas matemáticas se las debe de desarrollar de una manera acorde a la edad cronológica del infante poseer materiales didácticos adecuados interactuando con la vida cotidiana enlazándolos con los objetivos del curso que esta el infante, El objetivo de este rincón es desarrollar actividades previas a la adquisición del conocimiento asimilando todo lo que el infante más pueda adquirir, Se utilizaran diferentes materiales

- Rompecabezas,
- Legos
- Las cuentas
- Cartillas de número y signos
- Cuerpos geométricos



Figura 2. Lógico matemática.

<https://pedagogas.wordpress.com>

Criterios de lógica -matemática

1. Desarrollar actividades de lógica de clasificación, y atributos...
2. Crear acciones de enumeración.
3. Reconocer la geometría en la vida diaria.
4. Diferenciar los tiempos.
5. Las reglas de las actividades y la sociedad
6. Resolver problemas de la vida cotidiana.

ACTIVIDADE DE LÓGICA MATEMÁTICA

1. Reconocer números
2. Reconocer figuras geométricas
3. Agrupar elementos
4. Contar piezas de legos
5. Contar monedas
6. Armar torres
7. Buscar piedras y contar
8. Crear serie de números del 1 al 10
9. Recortar números
10. Inflar y reventar globos

Busca desarrollar a los infantes en las ciencias exactas utilizando los números y diferentes signos y colores la cual les permite asimilar conocer experimentar y evidenciar la forma de como los infantes comprenden el significado del mundo de las matemáticas

Objetivos del Rincón de Matemáticas

Conocer el funcionamiento de las matemáticas

Reconocer los atributos y propiedades de los objetos

Crear comparaciones y relacionar elementos

Comprender los números para crear y leer cantidades de una y dos cifras

Ordenamiento de elementos

Desarrollar actitudes positivas al encontrarse en un problema de la vida cotidiana.

Rincón de Lectura

En este rincón los infantes disfrutan que los adultos les muestren y lean ayudándoles a interpretar imágenes y textos mientras ellos observan manipulan describen y comparten ideas los docentes deben de crear vínculos de afectos con los niños es fundamental que los docentes y padres de familia les distribuyan mayor tiempo para estimular el amor a la lectura utilizando lecturas apropiadas a cada edad de manera placentera y cálida con entonación y fluidez el valor de la lectura como

fuente de recreación y de aprendizaje significativo mediante el contacto con los libros los niños desarrollan el lenguaje el pensamiento y la imaginación comprenden valores y actitudes humanas tiene un primer contacto lúdico con la lectura es la base para que un futuro manejen el lenguaje escrito se lo realiza con cuentos de diferentes historias utilizando imágenes con poco texto (Vera, 2009).



Figura 3. Rincón de lectura.

<https://stylelovely.com/asieslamoda/2017/07/3-pasos-crear-rincon-lectura-ninos-2>

MATERIALES DEL RINCON DE LECTURA

- ✚ Libros de imágenes
- ✚ Libro de imágenes y cuentos
- ✚ Libro de cuentos y poesías

METAS DEL RINCON DE LECTURA

- ✚ Crear el gusto a la lectura
- ✚ Desarrollar la creatividad e imaginación
- ✚ Aprender a escuchar
- ✚ Relatar cortas historias
- ✚ Conocer nuevas palabras

Sugerencias

- Contar una historia atreves de laminas
- Desarrollar un cuento en base a los dibujos del libro
- Elaborar poesías cortas

Lectura de imágenes de izquierda a derecha

Describir imágenes del día y la noche

Desarrollar cuentos con recortes

Describir objetos

Teatro

Títeres

Objetivos del rincón de Lectura

Crear el interés por los libros, leyendo historias cuentos y fabulas para fomentar la lectura en los niños.

Desarrollar La creatividad e imaginación, con relatos y palabras que los infantes comprendan para luego utilizarlo en la adquisición del conocimiento.

Desarrollar historias creativas e imaginativas para que los estudiantes comprendan y desarrollen sus habilidades lo más que puedan.

Desarrollar su vocabulario, con la finalidad de enriquecer sus conocimientos para mejorar sus ideas.

RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad se la trabaja en los primeros años de la infancia ella se divide en dos:

Psicomotricidad Fina y Psicomotricidad Gruesa

Para trabajar en la parte psicomotriz se debe de involucrar en el desarrollo afectivo, motriz esto depende de las actividades que realiza el infante junto a los padres y docentes el infante puede tener características genéticas de los padres que son heredadas o creadas por el ambiente.



Figura 4. Rincón de Psicomotricidad.

<https://defchetes.files.wordpress.com/2013/03/psicomotricidad.jpg>

La psicomotricidad gruesa como correr caminar saltar estirarse y manejar algunas herramientas

La psicomotricidad fina como recortar, pintar, rasgar cortar

Esquema Corporal: Es la relación que tiene el infante con su cuerpo como lo utiliza el lápiz como patear la pelota silbar etc.

Lateralidad: Desarrolla emociones con el juego reconoce izquierda derecha arriba abajo sirve para desarrollar el proceso de lectoescritura.

Equilibrio: Se desarrolla esto por medio del juego y se practica al caminar y de diferentes actividades motrices.

Metas para el desarrollo cognitivo

Aprender a relacionar y comprender las cosas

Reconocer su entorno social y su cuerpo

Desarrollar sus habilidades

Metas para el desarrollo físico

Descubrir tu cuerpo

Ser independiente para realizar las actividades

Desarrollar la comunicación

Los Espacios

Tienen características particulares de su entorno

Lugares amplios y acogedores para generar confianza en el infante

Realizar tareas grupales

Buscar la autonomía de los infantes

Equilibrio infantil y trabajo dirigido

Trabajar con una metodología correcta y desarrollar competencias en los infantes darles seguridad y autoestima que construyen y desarrollen creatividad e ingenio crear un niño autónomo evitando la inseguridad en los salones de clase.

Uso del lenguaje

El lenguaje se utiliza de una manera correcta ya que los infantes no poseen una gama de palabras debe ser claro y preciso al momento que narra una historia o explicar un contenido con términos precisos y adecuados a la edad cronológica de los niños y niñas.

Diferenciar actividades

El desarrollar diferentes actividades debe generar en nuestros niños la posibilidad de que unos aprendan más rápidos que otros por eso la necesidad de los rincones ellos van a desarrollar el contenido que ya contengan pre requisitos y el docente con sus actividades debe de cubrir el contenido previo para adquirir el conocimiento.

Rutinas Estables

Crear en los estudiantes rutinas para la vida y su crecimiento como explicar porque me debo de cepillar los dientes y tomarlo como rutina para la vida cotidiana, Desarrollar habilidades para su entorno.

CONCLUSIONES

La metodología de los rincones muestra que la educación se transforma día a día por medio de los rincones de aprendizaje se realizan actividades de acuerdo a su gusto y habilidades creando una confianza en los infantes y desarrollando las habilidades como pintar cantar armar observar y desarrollando la lectura, motricidad fina y gruesa la capacidad de desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Este método definitivamente ayuda a desarrollar al infante de una manera más segura utilizando la metodología adecuada para crear en el infante un conocimiento significativo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las instituciones educativas que mantenga este método de enseñanza por que el infante desarrollen el conocimiento cognitivo crean su autonomía generando la creatividad en nuestros estudiantes fomentando el trabajo en equipo se debe de convertir en un pilar fundamental de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Vera, A. (Marzo de 2009). *“El rincón de la biblioteca, imprescindible en.”* Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf>

PIAGET, Jean Psicología y Pedagogía, Editorial Ariel, Barcelona- España Séptima Edición 1980 isbm: 8434406764 pág. 4

GARZÓN, Mercedes, La práctica de los Rincones con niños de dos a seis años, ministerio de educación y Ciencia Madrid España segunda edición 2000 ISBN: 9522340691

BOSCH, Caneque “un jardín de infantes mejor”, (1979) 118

LASCANO, María y ZAMBRANO Melida, para la calificación curricular y Evaluación Del Desempeño De La Práctica Docente, Enero (2010)

DÍAZ, Castañeda “la concepción del aprendizaje”(2002) el Comercio

LARA Héctor “Orientación Educativa”, talleres Gráficos Nacionales, Nacionales Puerto Rico (1999)





REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicie: 25-11-2018 Fin: 31-10-2019

FACULTAD EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de Investigación: MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE

TEMA: POTENCIAL Y LAS DESTREZAS MOTORAS FINES Y MEDIOS DE 4 A 6 AÑOS DE NIVEL INICIAL, A TRAVÉS DE LOS ENFOQUES METACOGNITIVO, SUSTENTADO ADICIONALMENTE EN POTENCIAR LAS DESTREZAS MOTORAS Y SENSIBLES DEPENDIENTE SON LOS MARCADORES PEDAGÓGICOS

ACOMPANIANTE: CORTEZ NORMA MARYURI EDO

| DATOS DEL ESTUDIANTE | | | |
|----------------------|------------------------------|-----------|--|
| Nº | APellidos y Nombres | CEGUA | CARRERA |
| 1 | FLORES COM NIVE NARCISITA | 0002703 | LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL |
| 2 | MORALES PRECIOSA WENDY DORIS | 001540090 | LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL |

| Nº | Fecha | HORA | LUGAR | Nº HORAS | DETALLE |
|----|------------|--------------------|-----------------|----------|---|
| 1 | 27-07-2019 | Inicio: 07:30 a.m. | Fin: 08:30 a.m. | 2 | REVISAR EL CARRERA (EN Y EL MARCO TEÓRICO, LAS DISEÑANTES DEBEN HACER CONFERENCIAS PARA EL PROGRAMA ACOMPAÑAMIENTO) |
| 2 | 30-08-2019 | Inicio: 11:00 a.m. | Fin: 12:00 p.m. | 4 | EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS REVISAR LOS DEBIDOS Y TRABAJOS DE TUTORÍA DEBEN CUMPLIR LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES EN EL TRABAJO |
| 4 | 17-08-2019 | Inicio: 11:00 p.m. | Fin: 12:00 p.m. | 2 | CONFECCIÓN DEL TRABAJO DOCUMENTAL, DESPUÉS DE LA PRERIVA REVISAR EN EL TRABAJO |
| 4 | 24-08-2019 | Inicio: 11:00 p.m. | Fin: 12:00 p.m. | 2 | SEGUIMIENTO MOTIVACIONAL DE TODOS LOS REVISAR CADA UNO DE LOS TÍTULOS, LOS MEJORES REDACCIONES, PARÁFRASIS, NORMAS APA, ENTRE OTROS |
| 5 | 24-08-2019 | Inicio: 11:00 p.m. | Fin: 14:30 p.m. | 2 | REVISIÓN DE TODO EL PROGRAMA DEL DESARROLLO DEL TEMA Y DEL DESARROLLO |

COORDINADORA ACADÉMICA
MILAGRO

ASESORA DE INVESTIGACIÓN
MILAGRO

ASESORA DE TUTORÍA
MILAGRO

ASESORA DE PRÁCTICAS
MILAGRO

Escuela: Calle Universidad Km. 1.12 vía km. 28
Ecuador: 014 2714201 - 2716019 Ext. 2147
Teléfono: (04) 2714201
Milagro - Ecuador - Ecuador

visión
Ser un ambiente de bienestar e investigación

misión
Ser un espacio académico que promueva el
desarrollo integral y social, brindando
calidad educativa y alta calidad de
servicio a nivel nacional, continental e
internacional.

DESTREZAS MOTORAS EN LOS NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|---------------|
| 1 | contactozonal.com Fuente de Internet | 3% |
| 2 | www.espaciologopedico.com Fuente de Internet | 1% |
| 3 | Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante | 1% |
| 4 | Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante | <1% |
| 7 | documents.mx Fuente de Internet | <1% |
| 8 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | <1% |
