

DESTREZAS MOTORAS EN LOS NIÑOS

por Margarita- Martha Flores- Miranda

Fecha de entrega: 28-ago-2019 04:09p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1164541328

Nombre del archivo: extracto_2019826225858.docx (130.33K)

Total de palabras: 5894

Total de caracteres: 31850

Potenciar las destrezas motoras en niños y niñas de 4 a 5 años de nivel Inicial a través de los rincones pedagógicos.

RESUMEN

La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el estudiante con pequeños y grandes grupos de músculos. La inicial manifestación de la motricidad es el juego y se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando desplazamientos cada vez más regulados y elaborados, todo esto se va desarrollando en orden progresivo. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje. El ritmo de evolución, como siempre, varía de un niño a otro. Cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo. Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa. La motricidad fina se centra en movimientos más precisos que requieren una mayor coordinación ejecutada por un grupo de músculos más pequeños, por ejemplo la coordinación (ojo-mano) que se realiza al coger un lápiz y colorear. La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las labores que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, que implican a todo el cuerpo o parte de él, tiene relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, y fuerza. Este tipo de motricidad es vital para la transformación integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen, permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea. De esta manera acudimos también a los rincones, espacios creados esencialmente para los niños y niñas en el que se realiza diversas actividades pedagógicas y lúdicas, además de ser un lugar de diversión es un instrumento didáctico ventajoso para potenciar las capacidades e inteligencias de los y las estudiantes. En la actualidad muchos padres no dedican una calidad de tiempo a sus hijos, aduciendo que pasan muy ocupados en sus trabajos y la tendencia es proporcionar una tablet para que se entretengan o los sientan frente al televisor a visualizar programas que no son culturales, es por esto que a través los rincones se trata de aprovechar al máximo el tiempo para potenciar y explotar las capacidades y desarrollar destrezas en diferentes ámbitos como son el aprendizaje de colores, la lógica matemática, motricidad fina y gruesas, la comprensión auditiva, juegos, rondas, etc. En este espacio no existen los límites para su imaginación, ellos tienen toda la libertad para imaginar y formar sus ideas. Por medio de la investigación bibliográfica y cualitativa del análisis individual y grupal de los estudiantes, llegamos a la conclusión que los niños y niñas, por medio de potenciar las destrezas motoras aprenderán actitudes positivas útiles en la convivencia diaria con sus semejantes.

PALABRAS CLAVE: Motricidad, Rincones, Destrezas, Pedagógicos

Boosting motor skills in boys and girls from 4 to 5 years of initial level through pedagogical corners.

ABSTRACT

Motor skills are related to all movements that the student makes in a coordinated and voluntary way with small and large groups of muscles. The initial manifestation of motor skills is the game and it becomes more complex with the stimuli and experiences, generating displacements increasingly regulated and elaborated, all this is developing in a progressive order. These movements constitute the basis for acquiring the development of cognitive and language areas. The pace of evolution, as always, varies from one child to another. Each child has its own rhythm and development. Children develop two types of motor skills at the same time: the fine and the thick. Fine motor skills focus on more precise movements that require greater coordination executed by a group of smaller muscles, for example the coordination (eye-hand) that is done when taking a pencil and coloring. The gross motor is that which refers to all the tasks that involve wide movements and therefore to large groups of muscles, which involve the whole body or part of it, is related to general coordination, muscle tone, balance of the body, position, agility, and strength. This type of motor is vital for the integral transformation of the child, including the movements of arms, legs, back, abdomen, allowing the child to move and move to explore and know the world around him. In this way we also go to the corners, spaces created essentially for boys and girls in which various pedagogical and recreational activities are carried out, in addition to being a place of fun it is an advantageous didactic instrument to potentiate the abilities and intelligences of the children students. At present, many parents do not dedicate a quality of time to their children, arguing that they spend very busy in their work and the tendency is to provide a tablet for them to entertain or sit in front of the TV to watch programs that are not cultural, it is for This through the corners is about making the most of the time to enhance and exploit capabilities and develop skills in different areas such as color learning, mathematical logic, fine and gross motor skills, listening comprehension, games, rounds, etc. In this space there are no limits to your imagination, they have all the freedom to imagine and form their ideas. Through the bibliographic and qualitative research of the individual and group analysis of the students, we conclude that children, by means of enhancing motor skills, will learn positive attitudes useful in daily living with their peers.

KEY WORDS: Motor, Corners, Skills, Pedagogical

INTRODUCCIÓN

Este proyecto va a potenciar las destrezas motoras facilitando emitendo sugerencias de juegos y ejercicios que se orientan hacia el desarrollo de la motricidad gruesa y fina. La misma que permite a los niños y niñas el conocimiento de su cuerpo y la canalización de la energía. Crea el desarrollo de habilidades, resultado de manera de parcial, creación de las expresiones corporales en los infantes. recordar que la motricidad tiene diferentes formas lúdicas. La Motricidad tiene como objetivo dar opciones a los alumnos de manejar diferentes recursos para mejorar habilidades, conocer partes de su fisionomía y su vez preservarlo y mejorarlo de acuerdo a cada caso.

Mejorar las destrezas y habilidades corporales y motrices que desarrollen la comunicación de las niñas y los niños en juegos tradicionales y grupales; favorecer el desarrollo de la comunicación, a través de actividades deportivas, crear la autoconfianza, en la aula de clase y sus maestros y compañeros mejorar sus capacidades. La motricidad del individuo influye en el mejoramiento de todas sus actividades físicas y mentales.

Lo principal que obtenemos del aprendizaje corporal, es identificar estados de ánimos y a su vez las necesidades del cuerpo cumplir con sus emociones por medio de juegos y canciones mientras esto suceda el infante debe mejorar sus relaciones con los demás y sus estados de ánimo las palabras y estados de ánimo de un infante deben de ser claras de manera que no influyan en el infante.

Un niño o niña, adolescente tiene que ver mucho con su postura de comunicación con un grupo de personas ya que es la sociedad que se manifiesta de diferentes formas como por ejemplo una persona poco sociable es objeto de críticas y de diferencias entre las otras personas existen diferentes formas para detectar estos problemas y la mejor solución es crear actividades que involucren a todas las personas y de esta manera enseñar la motricidad y el trabajo grupal.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se debe de entender que los rincones de aula deben de cambiar la idea tradicional de los salones de clase ya que para los infantes ellos realizan actividades al mismo tiempo es por eso que se manifiesta la idea de querer cambiar esta forma de aprendizaje tradicional. Ya que el salón de clase para un niño de cuatro a cinco años debe de contener ciertas características como son espacios vivos alegres y abiertos y funcionales donde los niños y niñas puedan trabajar de forma alegre y acorde con su desarrollo cronológico y trabajar las diferentes propuestas didácticas que se enmarcan en la educación del siglo 21 donde el niño desarrolla sus destrezas de diferentes formas jugando cantando poniendo en práctica una relación con el entorno permitiéndoles la manipulación de objetos, el experimento de emociones y sentimientos el interactuar el día a día con otros compañeros sembrando ⁴ un clima de respeto confianza y de ayuda mutua.

El docente ya no es aquella persona que todo lo sabe ahora tiene que tener ciertas características como acompañante, observador, guía, mediador esto ya que la escuela tradicional con el paso de los años evoluciono de tal manera que la docencia tiene la obligación de acogerse a los nuevos retos del siglo 21 .

Una de las ventajas de los rincones es detectar alguna dificultad de nuestros estudiantes para de esta manera poder solucionar cualquier tipo de problemas pedagógicos desarrollando las habilidades como es el talento, competencias y talentos de esta manera se nos permite descubrir los talentos de nuestros estudiantes para luego tratar de potencializarlos en los diferentes temas de la vida cotidiana.

SITUACIÓN CONFLICTO O PROBLEMÁTICA

Una de las problemáticas en el salón de clase es no contar con espacios de aprendizaje ya que estos deben de ser muy necesarios en el aula. Para poder desarrollar el proceso lógico matemático en los estudiantes entre 4 -5 años se debe de crear un rincón de aprendizaje en estos lugares el infante imagina, crea, analiza, piensa, se recrea los espacios de la casa como la cocina donde los niños analizan estos espacios. Con estos espacios se crean lugares lúdicos donde los infantes desarrollan todo su potencial aplicando materiales y trabajando en equipo y en pequeños grupos aprendiendo cada uno a su velocidad.

CAUSAS DE LA SITUACIÓN CONFLICTO O PROBLEMÁTICA

Los profesores no tienen materiales creativos que le llamen la atención a los infantes

Los salones de clases no están adecuados para los rincones de aprendizaje.

Las zonas o rincones de aprendizaje son poco creativos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo influye la falta de un lugar adecuado (rincón de aprendizaje) al desarrollo de habilidades en los infantes de 4-5 años de edad?

INTEROGANTES O PREGUNTAS DE INTERROGACIÓN

¿A qué se les llama rincones de aprendizaje?

¿Qué metodología se debe de utilizar en los rincones de aprendizaje?

¿Desarrollar las diferentes metodologías en los rincones de aprendizaje?

¿Crear la forma de trabajar en los rincones de aprendizaje?

Objetivos

Objetivo General

Potenciar las destrezas motoras en ⁶ niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial a través de los rincones pedagógicos

Objetivos específicos

- ✚ Analizar de que manera influye la pedagogía en el proceso de enseñanza aprendizaje para trabajar con niños de 4 – 5 años de edad.
- ✚ Desarrollar la creatividad como elemento fundamental de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades motrices.
- ✚ Crear lugares de trabajo donde los infantes desarrollen de forma cómoda y grupal, sus habilidades cognitivas.

JUSTIFICACIÓN

El aula de clase se debe de organizar de una forma correcta y diferenciada en tres aspectos fundamentales que son rincón de lectura, matemáticas, motricidad, estos lugares

brindaran la seguridad necesaria a los infantes a desarrollar sus habilidades recordando que cada niño tiene una forma diferente de aprender.

Estos lugares deben ser escogidos por los infantes de forma segura y desarrollar en ellos las habilidades necesarias para trabajar grupal e individual fomentando actividades que le servirán día a día utilizando materiales didácticos creativos, a través de actividades lúdicas enseñarles cómo funciona la vida cotidiana siendo el profesor un facilitador del conocimiento utilizando las metodologías adecuadas en los infantes para lograr la construcción del conocimiento y aplicarlo en la vida práctica

CAUSAS DE LA SITUACIÓN CONFLICTO O PROBLÈMICA

- Los facilitadores no crean recursos creativos en los lugares de aprendizaje.
- Las aulas no tienen las dimensiones o el espacio necesario para desarrollar las actividades con los infantes
- Los lugares de recreación no son los adecuados para los infantes.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

MÉTODO MONTESSORI

Este método desarrolla la forma natural de cada individuo trabajando de forma integral todas sus aptitudes dentro de un salón de clase con la ayuda del ambiente que lo rodea este método consta de cuatro principios básicos.

La mente absorbe todo como una esponja en los primeros años de vida y lo llega a interiorizar ya que la mente de los niños tiene una capacidad infinita de aprender.

Los periodos sensibles son tiempos en que los infantes tienen la capacidad de adquirir una habilidad estos periodos pueden variar pero una vez que se terminan ya no tenemos oportunidad de volver a tenerlos.

El ambiente debe de ser preparado de forma exclusiva para los niños de manera que pueda crecer y aprender de una forma social, emocional, intelectual, comprobación necesidades morales, de orden y seguridad.

El rol del ²adulto es el puente entre el infante y el ambiente preparado y su finalidad es estar preparado para ayudarlo al infante a estar libre y poder experimentar en el ambiente señalando las directrices dadas.

Los adultos tenemos la obligación de despertar en los infantes su independencia e imaginación desarrollar los valores como responsabilidad, bondad, puntualidad ²guiar al infante para que este aprenda a explorar, observar, cuestionar ideas, motivando su interés por la cultura y la ciencia.

Una de las características de estos salones de clase es que deben de ser amplios y luminosos.

²Los ambientes están diseñados para estimular el conocimiento y la independencia del infante.

Es un espacio para que el infante pueda cambiar ideas y experiencias entre ellos.

Los materiales están distribuidos en diferentes áreas donde el infante tiene libre acceso

Los estudiantes puedan elegir la actividad que quieran realizar.

² Los materiales son adecuados al tamaño de los niños y se mantienen siempre en perfecto orden.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los ambientes o espacios físicos dan a conocer todas las actividades que se realizan dentro de las aulas de clase el ambiente recoge todo lo actuado en un día de actividades normales

El salón de clases tiene cuatro dimensiones.

Dimensión física

Dimensión funcional

Dimensión temporal

Dimensión relacional

Dimensión física: Son los diferentes espacios que recorren los infantes dentro del salón de clase.

Dimensión funcional: Para que utilizamos esos espacios y en qué condiciones están.

Dimensión temporal: Cuando y como lo utilizo el salón de clase.

Dimensión relacional: Que personas y en qué condiciones usan ese espacio.

La unión de todos estos elementos determinar un buen espacio de enseñanza.

Destreza:

Son los logros que se han aprendido en clases definidos como habilidades en algunos casos.

Principios Básicos del Método de rincones de aprendizajes

Se trabaja al ritmo del infante potencializando sus mejores habilidades demostradas en el salón de clase.

Nos permite descubrir las capacidades, habilidades e inteligencias de cada infante

Desarrollar y potencializar sus inteligencias a mayor escala en cada uno de los rincones

Se desarrolla el trabajo en equipo el trabajo colaborativo.

Según Montessori (1969)

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. (p. 44)

³ Se basa en la necesidad del infante de adaptarse al entorno en diferentes etapas el aula se divide en matemáticas, se crea un ambiente individualizado donde se respeta el ritmo de aprendizaje del infante ³ permitiendo mucha libertad de aprendizaje ³ promueve la concentración disminuye las dificultades, no existe el premio ni el castigo y error forma parte del aprendizaje.

Motricidad

La motricidad se divide en dos en motricidad fina y motricidad gruesa en esta época tenemos problemas como la obesidad infantil que ha logrado tener una amplia acogida en nuestros infantes.

Motricidad gruesa: Son movimientos complejos como lanzar un balón saltar la cuerda estos movimientos se los realiza con las extremidades y son practicadas hasta el final de nuestros días como por ejemplo el correr.

Motricidad Fina: Son actividades que requieren coordinación como cortar un papel dibujar. Pintar, coordinación de las aéreas pequeñas del cuerpo como nuestros dedos estas actividades las realizamos todos los días y en todas las edades como por ejemplo escribir. No todos los niños desarrollan la motricidad al mismo tiempo unos demoran mas que otros recordemos que cada niño es un mundo diferente

Los Principios Básicos del Método de los ambientes de aprendizajes son:

- ❖ El comportamiento de los infantes, sus capacidades y necesidades cambian de uno a otro
- ❖ Los infantes desarrollan muy las habilidades y destrezas que les atraen.
- ❖ El esparcimiento es fundamental para la niñez.
- ❖ El desarrollo y la madurez son distintos en cada uno.
- ❖ Los logros y el estímulo generan las ganas de mejorar día a día.
- ❖ El desarrollo de actividades fortalece el crecimiento del conocimiento.
- ❖ Las actividades con otros infantes estimulan el vivir en sociedad
- ❖ El desarrollo de otras actividades en ambientes agradables fortalecen la pedagogía en los infantes.
- ❖ El conocimiento se logra resolviendo problemas del día a día
- ❖ El uso de nuevas técnicas mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.

- ❖ Importancia de los movimientos corporales desarrollando un nuevo entorno pedagógico

DECROLY(2000)“Plantea una propuesta pedagógica nueva y introduce a los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social en donde el infante se ”

Aprendizaje

Las nuevas propuestas se generan por que los tiempos de enseñanza también deben de evolucionar para cada día mejorar en las aulas de clase

Para Piaget (1981)

El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación (p. 3)

Piaget se fundamenta en un modelo biológico de adaptación el aprendizajes una reorganización de la estructura cognitiva con el paso que el ser humano aprende crea esquemas ver y comprender la realidad el conocimiento se genera por los estímulos y la interacción con las cosas todo lo genera las acciones o las practicas todo sale de las

experiencias previas todos los seres humanos son un mundo diferente de aprender y desarrollar las cosas

Conocimientos previos + conocimientos nuevos = Permanente const.conocimiento

El juego

Los infantes son seres activos desde su nacimiento y están en una constante competencia ya que ellos tienen la capacidad de hacer acciones por sus propios medios con el paso del tiempo el infante adquiere niveles de autonomía desarrollándose y explorando todo el tiempo a su entorno los infantes imitan sus actividades esto nace desde la iniciativa de cada niño es importante que el adulto proporcione condiciones como espacios seguros en la casa y salones de clase de esta manera el infante da la iniciativa de explorar su entorno.

El juego es una actividad espontánea muy importante en el desarrollo del infante por eso esto se debe de dar en un ambiente pertinente.

Huizinga (1976), dice:

El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría. (p. 28)

Desde un principio los juegos se desarrollan en el hombre como la danza y música con la danza brinda el conocimiento ancestral y con la música el relajamiento al cuerpo la competencia es parte esencial del juego el juego es una función creadora de conocimiento.

Rincón de motricidad

Se refiere de una educación diferente mejorando la educación tradicional con espacios donde los infantes realizan diferentes actividades al mismo tiempo ⁴ un espacio vivo abierto funcional donde los niños están trabajando diferentes rincones en grupos reducidos pero deferentes actividades podríamos definirlo que trabajan diferentes propuestas didácticas estas tareas se realizan manipulando interactuando entre ellos que se ayuden mutuamente ⁴ en un clima de respeto y confianza, el profesor deja de ser esa figura rígida a ser un acompañante observador guía mediador del aprendizaje de sus alumnos.

Ventajas de los rincones

- Trabajando en rincones se respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno de nuestros infantes
- Se potencializa el trabajo individualizado de cada uno de nuestros estudiantes
- Nos permite descubrir los talentos de nuestros infantes, capacidades inteligencias, competencias.
- Desarrollar inteligencias que poseen nuestros alumnos potencializarlas
- Favorece el trabajo colaborativo el trabajo en equipo.

Se puede aplicar en todos los niveles educativos el trabajo en rincones de aprendizaje con los materiales y propuestas didácticas que se ajusten a estas características con interés y motivaciones del alumnado en cada etapa se trata temas de interés del alumnado, este proceso es para el docente ratificante estimulante e enriquecedor.

Los rincones son aulas abiertas flexibles funcionales educamos sonrisas esto tiene un valor a los estudiantes ya que están alegres participativos lo mismo pasa con el docente.

Organización del aula

Rincón de lectura: Es necesario incentivar al estudiante con la lectura para mejorar su rendimiento académico y su capacidad de creatividad, compartiendo de 20 a 30 minutos de lectura podrá despejar su mente tiene diferentes componentes como tarjetas, afiches, revistas, diferente silabas.

Rincón de Matemáticas: Este rincón debe de ser muy llamativo posee materiales didácticos como los números el ábaco, signos, afiches.

Rincón de Aseo: Este rincón dependerá de los modales y costumbres de los niños y se debe de contar con todos los materiales.

Rincón de Sociales: El estudiante debe de saber su bandera su himno y sus costumbres.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

LUGAR DE INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación es la forma de contestar varias interrogantes a un problema un estudio de métodos aplicados a un tema determinado, Para desarrollar este tema hemos recurrido a técnicas y herramientas que nos ayudaron a la realización de nuestro trabajo de titulación..

La investigación es considerada como un proceso en el cual se da pautas orientando a las personas en algún tema.

Emitiendo nuevos conocimientos y una aplicación para posibles soluciones a una interrogante claro que un trabajo se manifiesta desde un pre requisito conocimientos previos para luego lograr transmitir una información y transfórmala a conocimiento investigado del mismo tema esto se lo considerara como el primer paso de la investigación.

La fase exploratoria se la considera de esa forma porque es la exanimación con los problemas existentes dentro del entorno del objeto en investigación.

Se debe de dotar obtener y adquirir materiales consistentes para la investigación.

Materiales de investigación

- ✚ Informe de estudios
- ✚ Memorias
- ✚ Documentos estadísticos locales regionales y anuales
- ✚ Documentos oficiales
- ✚ Prensa como revistas y diarios
- ✚ Documentos gráficos como fotografías

- ✚ Documentos orales como disco o grabaciones.

Recursos empleados

Recursos humanos

- ✚ Profesores
- ✚ Infantes
- ✚ Representantes legales de los infantes
- ✚ Padres de los infantes

Recursos Materiales

- ✚ Ordenador
- ✚ Impresora
- ✚ Esferográficos

Tipos de ambientes de Aprendizaje

Áulico: La enseñanza se brinda en un salón de clase

Real: lugares o escenarios reales donde se pueda mostrar o enseñar el tema tratado ejecutando las habilidades y destrezas impartidas en clase.

Virtual: Se lo puede realizar mediante el uso de las TICS con el objetivo de compartir conocimiento y recursos en un proceso educativo.

DECROLY(2000) “Plantea una propuesta pedagógica nueva e introduce los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social en donde el infante se ” Pág. 1

El aprendizaje natural de los infantes ellos se adaptan a su entorno al medio que los rodea las personas deben de aprender de la realidad tal como es sin simplificaciones respetar a

cada niño ya que sus intereses nacen de sus necesidades del día a día.

Este método consta de diferentes etapas:

- ✚ Respeto
- ✚ Libertad
- ✚ Individualización
- ✚ Actividad

Método Ideo-visual

Este método da prioridad a la función visual sobre la auditiva situando al niño en la etapa de significación y complejidad

La importancia de los juegos en la escuela

El realizar los juegos los infantes desarrolla esquemas y pensamientos simbólicos facilitando la enseñanza activa y fomentan el interés sobre el tema tratado.

El ambiente en clase

Estará constituido por material diverso la mayoría didácticos este material debe de servir para jugar y asociar los temas impartidos en clases

AUSUBEL (1987) Manifiesta “El sujeto aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados lo cual le facilita el aprendizaje” ⁷ centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas, se manifiesta a favor de aprendizaje verbal significativo. Pág.4

AUSUBEL, psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo 2 Ed. Trillas México

El constructivismo

El aprendizaje significativo el sujeto debe de interactuar con el objeto en estudio el nuevo conocimiento debe de adquirir su significado cuando se relaciona con el conocimiento adquirido anteriormente el contexto social y cultural van a contribuir en la adquisición de este conocimiento aprender va a significar participar de manera activa como reflexivamente es llevar todos los conocimientos nuevos y unirlos con los conocimientos ya adquiridos esto se lo puede lograr con las estructuras cognitivas lugar donde se mantiene almacenado todos los conocimientos ya adquiridos un conocimiento nuevo se lo enlaza con un conocimiento ya obtenido.

Es el momento que lo impartido en clase se transforma en conocimiento, el salón de clase que crea conceptos los estudiantes deben de aprender y luego relacionarlo con los conocimientos previos para darle utilidad al aprendizaje.

El conocimiento por recepción es cuando el alumno recibe conceptos o información y el asimila y crea sus propios conceptos y conocimiento al relacionarlo con otros contenidos es más eficaz esta forma de enseñar

Si lo comparamos con el aprendizaje memorístico dando lugar que la nueva información no va a interactuar con ningún conocimiento previo se va a acumular en la memoria a corto plazo el aprendizaje es un proceso activo no una experiencia pasiva parte de lo general a lo particular

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

El presente trabajo es para potencializar el aporte educativo mejorando el rendimiento académico a través de rincones de aprendizaje donde los docentes trabajen en rincones de aprendizaje mejorando el entorno de las aulas y desarrollando las capacidades de lógicas y de razonamiento de los estudiantes utilizando nuevas técnicas de aprendizaje y mejorando la calidad de vida de los infantes.

Se observa un rechazo a la teoría del aprendizaje en rincones ya que la podemos adoptar en todos los niveles educativos debemos de innovar la educación ya que es un compromiso de todos los participantes en ella mejorando los niveles de enseñanza aprendizaje y luego nuestros infantes van a desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para poder seguir con sus estudios.

El ambiente en el aprendizaje tiene mucho que ver ya que le brindamos a los infantes diferentes lugares donde ellos se deben de poner cómodos y escoger lo que le llama la atención y de esta manera el estudiante se va involucrando en adquirir nuevos conocimientos .

DESTREZA MOTORAS EN LOS NIÑOS

Rincón motriz

El lugar definido como rincón Motriz es para desarrollar en los infantes lo necesario para explotar las habilidades y destrezas que necesita un infante. Este lugar les da la oportunidad a los estudiantes que desarrollen su mente y cuerpo a través de actividades motrices finas y gruesas creando un dominio de sus capacidades y perfeccionándolas al máximo nivel.

Los elementos utilizados pueden ser:

- Pelotas
- Rompecabezas
- Ula ula
- Tijeras
- Papeles de recorte
- Globos
- Conos

Los infantes deben de desarrollar su creatividad con ellas pueden aplicar a resolver los problemas del día a día los infantes deben de promover distintas propuestas organizando sus actividades con:

Descubrimiento libres

Pensamiento divergente

Pensamiento y actuación estratégica



Figura 1. Estudiantes brincando

Descubrimiento libres sucede cuando los alumnos exploran sus posibilidades de crear diferente escenarios para potencializar las acciones se debe de utilizar distintos objetos preguntarles si las actividades lo pueden hacer de otra manera.

Pensamiento divergente debe de crear que los infantes busquen y propongan diferentes respuestas ante un mismo problema se debe tomar en cuenta todas las alternativas valorando los resultados definidos en cada una generando un sentimiento de confianza y seguridad.

Pensamiento y actuación estratégica son escenarios donde los alumnos requieren analizar lo propuesto definiendo alternativas que les permitan resolver de mejor manera estos problemas es fundamental que el infante tome decisiones individuales.

ASPECTOS CLAVES DE UNA EDUCACIÓN INFANTIL DE CALIDAD

Organización de espacios

Diferenciar las actividades infantiles y las actividades desarrolla a la adquisición del conocimiento

Manejar los aspectos emocionales de los infantes

Manejo del lenguaje adecuado

Desarrollar actividades que aborden todas las capacidades y habilidades

Instrucciones establecidas

Recursos variados y adecuados

Cada infante es un mundo diferente asesoría individualizada

Formas de evaluación individual y grupal

Actividades con los padres y el entorno que los rodea

RINCÓN DE APRENDIZAJE LÓGICO MATEMÁTICO

Las habilidades Lógicas matemáticas se las debe de desarrollar de una manera acorde a la edad cronológica del infante poseer materiales didácticos adecuados interactuando con la vida cotidiana enlazándolos con los objetivos del curso que esta el infante, El objetivo de este rincón es desarrollar actividades previas a la adquisición del conocimiento asimilando todo lo que el infante mas pueda adquirir, Se utilizaran diferentes materiales

- Rompecabezas,
- Ábaco
- Legos
- Las cuentas
- Cartillas de número y signos
- Cuerpos geométricos



Figura 2. Lógico matemático

Criterios de lógica -matemática

1. Desarrollar actividades de lógica de clasificación, y atributos...
2. Crear acciones de enumeración y .
3. Reconocer la geometría en la vida diaria.
4. Diferenciar los tiempos.
5. Las reglas de las actividades y la sociedad
6. Resolver problemas de la vida cotidiana.

ACTIVIDADE DE LÓGICA MATEMÁTICA

1. Reconocer números
2. Reconocer figuras geométricas
3. Agrupar elementos
4. Contar piezas de legos
5. Contar monedas
6. Armar torres
7. Buscar piedras y contar
8. Crear serie de números del 1 al 10
9. Recortar números
10. Inflar y reventar globos

Busca desarrollar a los infantes en las ciencias exactas utilizando los números y diferentes signos y colores la cual les permite asimilar conocer experimentar y evidenciar la forma de como los infantes comprenden el significado del mundo de las matemáticas

Rincón de Lectura

En este rincón los infantes disfrutan que los adultos les muestren y lean ayudándoles a interpretar imágenes y textos mientras ellos observan manipulan describen y comparten ideas los docentes deben de crear vínculos de afectos con los niños es fundamental que los docentes y padres de familia les distribuyan mayor tiempo para estimular el amor a la lectura utilizando lecturas apropiadas a cada edad de manera placentera y cálida con entonación y fluidez el valor de la lectura como fuente de recreación y de aprendizaje significativo mediante el contacto con los libros los niños desarrollan el lenguaje el pensamiento y la imaginación comprenden valores y actitudes humanas tiene un primer contacto lúdico con la lectura es la base para que un futuro manejen el lenguaje escrito se lo realiza con cuentos de diferentes historias utilizando imágenes con poco texto



Figura 3. Rincón de Lectura

MATERIALES DEL RINCON DE LECTURA

- ✚ Libros de imágenes
- ✚ Libro de imágenes y cuentos
- ✚ Libro de cuentos y poesías

METAS DEL RINCON DE LECTURA

- ✚ Crear el gusto a la lectura
- ✚ Desarrollar la creatividad e imaginación
- ✚ Aprender a escuchar
- ✚ Relatar cortas historias
- ✚ Conocer nuevas palabras

Sugerencias

- Contar una historia atreves de laminas
- Desarrollar un cuento en base a los dibujos del libro
- Elaborar poesías cortas
- Lectura de imágenes de izquierda a derecha
- Describir imágenes del día y la noche
- Desarrollar cuentos con recortes
- Describir objetos
- Teatro
- Títeres

RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad se la trabaja en los primeros años de la infancia ella se divide en dos:

Psicomotricidad Fina

Psicomotricidad Gruesa

Para trabajar en la parte psicomotriz se debe de involucrar en el desarrollo afectivo, motriz esto depende de las actividades que realiza el infante junto a los padres y docentes el infante puede tener características genéticas de los padres que son heredadas o creadas por el ambiente.

La psicomotricidad gruesa como correr caminar saltar estirarse y manejar algunas herramientas

La psicomotricidad fina como recortar, pintar, rasgar cortar

Esquema Corporal: Es la relación que tiene el infante con su cuerpo como lo utiliza el lápiz como patear la pelota silbar etc.

Lateralidad: Desarrolla emociones con el juego reconoce izquierda derecha arriba abajo sirve para desarrollar el proceso de lectoescritura.

Equilibrio: Se desarrolla esto por medio del juego y se practica al caminar y de diferentes actividades motrices.

Metas para el desarrollo cognitivo

Aprender a relacionar y comprender las cosas

Reconocer su entorno social y su cuerpo

Desarrollar sus habilidades

Metas para el desarrollo físico

Descubrir tu cuerpo

Ser independiente para realizar las actividades

Desarrollar la comunicación

Los Espacios

Tienen características particulares de su entorno

Lugares amplios y acogedores para generar confianza en el infante

Realizar tareas grupales

Buscar la autonomía de los infantes

Equilibrio infantil y trabajo dirigido

Trabajar con una metodología correcta y desarrollar competencias en los infantes darles seguridad y autoestima que construyen y desarrollen creatividad e ingenio crear un niño autónomo evitando la inseguridad en los salones de clase.

Uso del lenguaje

El lenguaje se utilizar de una manera correcta ya que los infantes no poseen una gama de palabras debe ser claro y preciso al momento que narra una historia o explicar un contenido con términos precisos y adecuados a la edad cronológica de los niños y niñas

Diferenciar actividades

El desarrollar diferentes actividades debe generar en nuestros niños la posibilidad de que unos aprendan más rápidos que otros por eso la necesidad de los rincones ellos van a desarrollar el contenido que ya contengan pre requisitos y el docente con sus actividades debe de cubrir el contenido previo para adquirir el conocimiento.

Rutinas Estables

Crear en los estudiantes rutinas para la vida y su crecimiento como explicar porque me debo de cepillar los dientes y tomarlo como rutina para la vida cotidiana, Desarrollar habilidades para su entorno

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

La metodología de los rincones muestra que la educación se transforma día a día por medio de los rincones de aprendizaje se realizan actividades de acuerdo a su gusto y habilidades creando una confianza en los infantes y desarrollando las habilidades como pintar cantar armar observar y desarrollando la lectura, motricidad fina y gruesa la capacidad de desarrollar la motricidad fina y gruesa.

Este método definitivamente ayuda a desarrollar al infante de una manera más segura utilizando la metodología adecuada para crear en el infante un conocimiento significativo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las instituciones educativas que mantenga este método de enseñanza por que el infante desarrollen el conocimiento cognitivo crean su autonomía generando la creatividad en nuestros estudiantes fomentando el trabajo en equipo se debe de convertir en un pilar fundamental de los niños .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PIAGET, Jean Psicología y Pedagogía, Editorial Ariel, Barcelona- España Septima

Edición1980 isbm: 8434406764 pág. 4

GARZÓN, Mercedes, La práctica de los Rincones con niños de dos a seis años, ministerio de educación y Ciencia Madrid España segunda edición 2000 ISBN: 9522340691

BOSCH, Caneque “un jardín de infantes mejor”, (1979)

118

LASCANO, María y ZAMBRANO Melida, para la calificación curricular y Evaluación Del Desempeño De La Práctica Docente, Enero (2010)

DÍAZ , Castañeda “la concepción del aprendizaje”(2002) el Comercio

LARA Héctor “Orientación Educativa”, talleres Gráficos Nacionales, Nacionales Puerto Rico (1999)

DESTREZAS MOTORAS EN LOS NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	contactozonal.com Fuente de Internet	3%
2	www.espaciologopedico.com Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1%
7	documents.mx Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 20 words

Excluir bibliografía

Activo