



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION BÁSICA

**PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN
DE CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO INVESTIGACIÓN
DOCUMENTAL)**

TEMA: “LA DIGRAFÍA DIFICULTA EL DESARROLLO MOTRIZ EN
ESTUDIANTES DE 7 Y 8 AÑOS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” DE LA PARROQUIA
LORENZO DE GARAICOA CANTÓN SIMÓN BOLÍVAR PROVINCIA
DEL GUAYAS”

Autora: Sra. Mercedes Alicia Figueroa Soriano

Tutor:

MSc. Plúas Salazar Rita Maricela

Milagro, OCTUBRE 2019

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal del Milagro

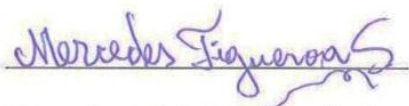
Presente.

Yo, Mercedes Alicia Figueroa Soriano, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo a la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licenciatura intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica, en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Septiembre 2019



Mercedes Alicia Figueroa Soriano

Autor

C.I. 0907474126

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, MsC, Rita Maricela Plúas Salazar, en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta Práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por la estudiante Mercedes Alicia Figueroa Soriano, cuyo, tema de trabajo de Titulación es “LA DISGRAFIA DIFICULTA EL DESARROLLO MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE 7 Y 8 AÑOS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “AGUTIN ALBERTO ICAZA” DE LA PARROQUIA LORENZO DE GARAICOA CANTÓN SIMON BOLIVAR PROVINCIA DEL GUAYAS”, que aporta a la Línea de Investigación Cultural Familiar Articulada a la Filosofía del Buen Vivir previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa del Examen de Grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, Septiembre de 2019



Tutor/a

MscC. Plúas Salazar Rita Maricela

C.I:0916305626

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

MSc.. Rita Plúas Salazar

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante Mercedes Alicia Figueroa Soriano,

Con el tema de trabajo de Titulación: **“LA DISGRAFÍA DIFICULTA EL DESARROLLO MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE 7 Y 8 AÑOS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” DE LA PARROQUIA LORENZO DE GARAICOA CANTÓN SIMÓN BOLÍVAR PRONVINCIA DEL GUAYAS”**

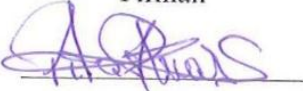
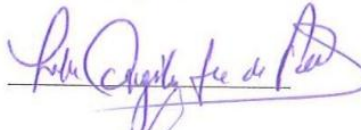

Otorga a la presente Investigación Documental como Propuesta práctica, las siguientes clasificaciones:

Investigación documental	[65]
Defensa oral	[16]
Total	[81]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 31 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firman
Presidente	PLÚAS SALAZAR RITA MARICELA	
Secretario (a)	JARA CASTRO MARÍA ANGELICA	
Integrante	MANZANO DÍAS MIRTHA	

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de terminar esta investigación. Agradezco a la MsC. Rita Plúas Salazar, por su paciencia y haberme guiado en este proceso, para alcanzar el objetivo trazado.

A mi familia por mi apoyo incondicional, y a todas y cada una de las personas que de una u otra forma hicieron posible alcanzar este objetivo.

Figuroa Soriano Mercedes Alicia

INDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	IV
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
INDICE GENERAL.....	VI
INDICE DE FIGURAS	VIII
INDICE DE TABLAS.....	IX
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
Capítulo 1	5
Problema de investigación.....	5
Delimitación	6
Formulación del problema.....	7
Sistematización del problema.....	7
Determinación del tema.....	7
Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos	7
Justificación.....	8
Capítulo 2	8
Marco teórico.....	8
Bases Teóricas	8
Definiciones generales entorno a técnicas a aplicarse.....	8
Marco Legal.....	16

Capítulo 3	17
Metodología.....	17
Tipo y diseño de investigación	17
Método Inductivo	17
Método Deductivo	17
Método Científico.....	17
Técnicas e instrumentos de investigación	19
Técnicas	19
3.3 Población y Muestra	19
Tipo de Muestra.....	19
3.3.2 Tamaño de la muestra.....	20
Proceso de selección.....	20
Los métodos y las técnicas	20
Métodos Teóricos	20
Técnicas	21
El tratamiento estadístico de la información	21
Hipótesis	21
Hipótesis general	21
Hipótesis	21
Variables.....	22
Operacionalización de las variables	22
Capítulo 4	25
Resultados Obtenidos	25
Análisis e interpretación de los resultados	25
Capítulo 5	45
Conclusiones y recomendaciones	45
Bibliografía.....	46

INDICE DE FIGURAS

Gráfico 1 Criterio sobre el conocimiento de la disgrafía.....	25
Gráfico 2 Criterio sobre el conocimiento sobre tratar a estudiantes con digrafía.	26
Gráfico 3 Criterio sobre profundizar acerca de la disgrafía en los niños.	27
Gráfico 4 Criterio sobre el si le gustaría conocer sobre técnicas para ayudar a superar la disgrafía.	28
Gráfico 5 Criterio sobre el aprendizaje significativo.....	29
Gráfico 6 Criterio por el desarrollo de actividades lúdicas.	30
Gráfico 7 Criterio sobre las técnicas lúdicas.	31
Gráfico 8 Criterio sobre la aplicación de métodos de enseñanza.	32
Gráfico 9 Criterio el niño/a recuerda y escribe con facilidad el nombre y apellido del papá y mamá?.....	33
Gráfico 10 Criterio docentes sobre capacitación de actividades de aprendizajes.	34
Gráfico 11 Criterio sobre la impartición de la materia de lenguaje.....	35
Gráfico 12 Criterio si sabe o no sobre disgrafía.	36
Gráfico 13 Criterio sobre si su hijo tiene problemas con la lectura y la escritura.	37
Gráfico 14 Criterio sobre conoce usted la manera de ayudarlo a su hijo a superar el problema de disgrafía?.....	38
Gráfico 15 La maestra le ha hecho conocer cómo puede usted ayudar a su hijo en casa con este problema.	39
Gráfico 16 Criterio Le gusta la clase que da la maestra?	40
Gráfico 17 Criterio sobre si a escuchado la palabra disgrafía.	41
Gráfico 18 ¿Con qué mano prefieres escribir?	42
Gráfico 19 ¿Le gusta escribir más letras mayúsculas o minúsculas?	43
Gráfico 20 Criterio sobre qué le gusta más el Dibujo o la escritura?	44

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Criterio sobre el conocimiento de la disgrafía.....	25
Tabla 2 Criterio sobre el conocimiento de tratar a estudiantes con disgrafía.....	26
Tabla 3 Criterio sobre profundizar acerca de la disgrafía en los niños?.....	27
Tabla 4 Criterio sobre el si le gustaría conocer sobre técnicas para ayudar a superar la disgrafía.	28
Tabla 5 Criterio sobre el aprendizaje significativo.....	29
Tabla 6 Criterio por el desarrollo de actividades lúdicas.	30
Tabla 7 Criterio materiales para el desarrollo de las motricidades final.	31
Tabla 8 Criterio sobre la aplicación de métodos de enseñanza.	32
Tabla 9 Criterio el niño/a recuerda y escribe con facilidad el nombre y apellido del papá y mamá?.....	33
Tabla 10 Criterio docentes sobre capacitación de actividades de aprendizaje.	34
Tabla 11 Criterio sobre la impartición de la materia de lenguaje.....	35
Tabla 12 Criterio sobre si sabe usted que es la Disgrafía.	36
Tabla 13 Criterio sobre si su hijo tiene problemas con la lectura y la escritura.....	37
Tabla 14 Criterio sobre conoce usted la manera de ayudarlo a su hijo a superar el problema de disgrafía?.....	38
Tabla 15 La maestra le ha hecho conocer cómo puede usted ayudar a su hijo en casa con este problema.....	39
Tabla 16 ¿Le gusta la clase que da la maestra?	40
Tabla 17 A escuchado la palabra disgrafía?	41
Tabla 18 ¿Con qué mano prefieres escribir?	42
Tabla 19 ¿Le gusta escribir más letras mayúsculas o minúsculas?	43
Tabla 20 ¿Qué le gusta más el dibujo o la escritura?	44

“LA DISGRAFÍA DIFICULTA EL DESARROLLO MOTRIZ EN
ESTUDIANTES DE 7 Y 8 AÑOS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” DE LA PARROQUIA
LORENZO DE GARAICOA CANTÓN SIMÓN BOLÍVAR PROVINCIA
DEL GUAYAS”

RESUMEN

Este trabajo de Investigación Científico, hace referencia a un problema pedagógico que se da en forma general en el proceso educativo de niños y niñas en edad escolar, como la Disgrafía, específicamente han sido objeto de estudio, los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica de la Escuela “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” DE LA PARROQUIA LORENZO DE GARAICOA CANTÓN SIMÓN BOLÍVAR PROVINCIA DEL GUAYAS”. La disgrafía es una condición del cerebro, más no una discapacidad, la misma con ejercicios adecuados de motricidad, y trabajando las diferentes individualidades de los estudiantes, se puede superar. La metodología utilizada va acorde de la edad de los estudiantes, juegos, técnicas grafo plásticas, ejercicios de coordinación viso-manual entre otras. Para investigación se ha logrado recopilar material importante, de psicólogos y pedagogos, que han aportado con sus estudios significativamente para el mejoramiento de esta condición. Como resultado de esta investigación científica, se ha logrado elaborar una guía de aplicación, con técnicas y ejercicios, dirigidas a los docentes, con el fin de aportar positivamente al desarrollo educativo de los niños y niñas con disgrafía inmerso en este estudio.

PALABRAS CLAVE:

Disgrafía, Técnicas, Motricidad, Coordinación Visual, Guía.

**“THE DISGRAPHY DIFFICULTIES IN MOTOR DEVELOPMENT
INCREASES IN STUDENTS OF 7 - 8 YEARS, FROM THE BASIC
EDUCATIONAL SCHOOL “AGUSTIN ALBERTO FREIRE ICAZA”
LOCATED IN: PARROQUIA LORENZO DE GARAICOA
CANTON SIMON BOLIVAR PROVINCIA DEL GUAYAS”**

ABSTRACT

SUMMARY This Scientific Research work, refers to a pedagogical problem that occurs in general in the educational process, of children of school age, such as Dysgraphia, specifically have been studied, boys and girls of the fourth year of Basic General Education of the School "AGUSTIN ALBERTO FREIRE ICAZA" of the community LORENZO DE GARAICOA CANTON SIMON BOLIVAR PROVINCE OF THE GUAYAS ".

Dysgraphia is a condition of the brain, but not a disability, the same as with adequate motor exercises, and by working on the individual differences of students, it can be overcome. The methodology used is consistent with the age of the students, games, plastic graphic techniques, visual-manual coordination exercises, among others.

For this research it has been possible to collect important material, from psychologists, pedagogues, who have contributed with their studies significantly for the improvement of this condition.

As a result of this scientific research, it has been possible to prepare an application guide with techniques and exercises, aimed at teachers, in order to contribute positively to the educational development of children with dysgraphia immersed in this study.

KEYWORDS: Dysgraphia, techniques, Motor skills, Coordination visual, Guide.

INTRODUCCIÓN

La educación cada día sigue avanzando, conquistando grandes logros, es así que la **GEM (Reunión Mundial de Educación)** creada por la **UNESCO**, congratulo los días 3, 4 y 5 de Diciembre, en Bruselas. En el evento participaron alrededor de 350 funcionarios con diferentes cargos como ministros, representantes de organismos de desarrollo y entre otros asociados. En dicha reunión se trataron cuatro temas que habían sido agendados. El primero fue: **Empoderar a las personas y garantizar la inclusión e igualdad entre los sexos en la educación**; continuando con el siguiente tema se lo denominó: **La garantía del derecho a la educación que tienen migrantes y los refugiados**; el tercer tema en tratarse se denominó: **Repensar el papel de los profesores en un paisaje cambiante**; y como último punto se trató: **Reforzar las habilidades y recualificación para la vida y el trabajo**.

David Edwards, Secretario General de la Internacionalidad de la Educación realizó una petición a los gobiernos participantes y a todo el mundo, un mayor compromiso de parte de docentes y padres de familia con respecto a la educación para que así se pueda cumplir el Cuarto Objetivo y Meta del Desarrollo Sostenible para así consolidar la calidad de una buena educación a nivel mundial.

Tocando otro punto, afirmo que si queremos llegar a la Agenda 2030, debemos crear políticas que participante dentro de la educación.

El GEM recalco que el papel que desempeñan los profesores y sindicatos a nivel de educación, ofrecieron una mejoría para la educación estudiantil y estos adquieran destrezas que los ayudara a llevar una vida plena, aportando en la comunidad. Es por eso que los gobiernos actuales y el resto de naciones velen por los roles que cumplen los profesionales del cuerpo docente dando apoyo moral, respeto y el debido reconocimiento. En la resolución mundial sobre los profesionales en el área de la docencia en dio como resultado que el 78.8% de participantes señalaron que ser un profesional educativo no es atractivo.

Para poder entender los objetivos y metas del Desarrollo Sostenible que se agenda en el año 2030 debemos comprender cuales son las funciones de las entidades y organizaciones como la Fundación Wiese, la cual con sus proyectos sigue nuestra misma meta a un plazo más largo. Como lo es en nuestro objetivo que trata sobre la **Educación de Calidad**, Wiese creo un programa de excelente calidad educativo “MEJOR CLIMA

ESCOLAR, MEJORES APRENDIZAJES” año tras años los directores, subdirectores y profesores de las escuelas públicas trabajan con este sistema haciendo de estos trabajadores persona visionarias para así llegar al objetivo propuesto de crear un mejor espacio de estudio en los salones de clase para una mejor enseñanza.

Desde el inicio de la historia educativa en nuestro País, Ecuador se ha visto envuelta en diferentes cambios, las perspectivas que se plantearon en este desarrollo son de aquellos docentes que saben acerca de nuestra realidad en la educación.

Muchas adversidades, cambios y alteraciones son las que han pasado por la educación ecuatoriana y de estas se sobre entiende como nuevas estrategias para el nuevo modelo regulatorio. Para poder lograr una buena inclusión social debemos sobresaltar la concepción de un aceptable sistema educativo haciéndola indispensable para el buen vivir de las generaciones futuras (Erreyes, y otros, 2017).

La revolución educativa nos habla de estándares de calidad que se encuentran en el Ministerio de Educación con mejores formas curriculares la cuales fueron puestas en funcionamiento en el año 2016 en la Educación. Las implementaciones hechas aseguran que los alumnos obtendrán actitudes, habilidades y conocimientos propios y concretos que los ayudaran a resolver problemas. En otro punto la Universidad cree que este tipo de implementaciones ayudara a que los alumnos logren un aprendizaje cognitivo en el desarrollo competitivo.

El Tercer Estudio Regional que realizó el Laboratorio Latinoamericano demostró que en la valoración de los estudios sobre la calidad en la educación de la Unesco, afirma haber mejoría en cuanto al criterio sobre la profesión de enseñanza a nivel Ecuatoriano, con mucha frecuencia los maestros estructuran los contenidos dando énfasis en sus conocimientos, para así mejorar y disminuir el nivel de dificultad del estudiante, sin embargo, lo que nos dificulta es observar el entorno familiar del estudiante.

Los contenidos que el maestro imparte deben estar relacionados con los conocimientos que el estudiante posee.

Es por eso que se realiza una prueba de diagnóstico en base a los conocimientos que los estudiantes poseen, sin perjudicar sus calificaciones, sino solo sería para medir el nivel intelectual que este tiene en cuando al tema o materia.

Es muy importante entender que los primeros años de estudio es donde más se tiene dificultades de aprendizaje por parte de alumnos, y es esto lo que no deja permite un óptimo proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que los alumnos tienen cierta idea de los temas que se van a tratar en la materia, tomando esto como una idea base en cuanto a lo que se enseñara dándoles nuevos conocimientos que corregirán los temas.

En base a lo anterior expuesto, propongo desarrollar una investigación que tenga un análisis sobre cuáles son los impedimentos que los estudiantes puedan presentar en su desarrollo motriz específicamente la disgrafía, para ser estudiada, corregida y que tengan un aprendizaje significativo y así evitar retrasos en la educación.

En la investigación bibliográfica se tendrá en cuenta la disgrafía en forma global, su causa, clasificación, tipos, su diagnóstico y tratamientos más adecuados para los estudiantes.

Recalcando que también nos enfocaremos en los problemas desde el contexto de aprendizaje evolutivo con las metodologías aplicadas se finalizara como estrategias metodológicas.

Con el presente trabajo investigativo, espero aportar con un granito de arena a docentes, aplicando las estrategias metodológicas que ayuden a franquear la disgrafía a fin de mejorar el nivel académico de los estudiantes.

Capítulo 1

Problema de investigación

Escuela de Educación General Básica “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”, ubicada en Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas, cuenta con 23 docentes, 733 estudiantes, desde el Inicial y EGB, de carácter fiscal. Su infraestructura necesita remodelaciones y adecuaciones, tanto en los salones de estudio, canchas, zonas o áreas verdes y áreas de juego especialmente para niños de menor edad.

Hemos ingresado a un era tecnológica donde el internet se cataloga como fuente de información y comunicación virtual con la cual interactuamos mediante la escritura, reconocida como el primer sistema escrito y que continúa siendo un excelente medio comunicativo. Ya que destaco que en los niveles de enseñanza como: Cuarto Año de

Educación Básica y Quinto Año de Educación General Básica es importa seguir usando herramientas didácticas (Ecuador, 2012, p. 174).

La escritura es de los más importantes y primordiales medios de comunicación para el ser humano al igual que leer, escuchar u hablar, los cuales también son considerados instrumentos base para una buena disciplina educativa y afianzar la enseñanza a un nivel significativo para un futuro satisfactorio del ser humano.

Es de suma importancia hacer hincapié en la relación que existe entre la escritura y la lectura, debido a que la caligrafía es comúnmente utilizada por la humanidad desde tiempo memorables. Por ello se ha visto en la necesidad de mejorar la escritura deficiente de los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar provincia del Guayas.

Esta problemática que ha sido detectada mediante una evaluación diagnóstica, obteniendo como resultado que la caligrafía de los alumnos es poco legible haciendo de esta una rara combinación de letras/palabras mayúsculas y minúsculas demostrando una grave falta de direccionamiento, como ejemplo podemos tomar que al momento del dictado ciertos alumnos escribían de arriba hacia abajo para luego terminar con algo que no está correcto, dejando así a la vista una escritura mala a tal grado tampoco ellos podían leer sus propios escritos.

Esto se debe a que en las tareas escolares no hay control por parte de; familiares o representantes del estudiante debido al caso que la mayoría de estos laboran en la agronomía, además de que su preparación es baja y algunos han terminado la primaria completa y otros no han lograr culminarla. Situación que no la toman en cuenta con responsabilidad brindando poco interés en la situación de sus hijos.

Delimitación

País: Ecuador. **Cantón:** Simón Bolívar. **Provincia:** Guayas. **Sector:** Educación.

Campo de estudio: Escuela de Educación Básica “AGUSTIN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Delimitación temporal:

Tiempo: Este proyecto de titulación tendrá acogida en el periodo lectivo 2019-2020. Teniendo en cuenta que la información que se recopila será transformada para el uso de otros estudios similares.

Formulación del problema

¿De qué forma las técnicas grafoplásticas y lúdicas incurren en la mejoría de alumnos y alumnas con disgrafía del cuarto año de Educación General Básica paralelo A de la Escuela de Educación básica “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” de Lorenzo de Garaicoa, Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas?

Sistematización del problema

¿Con los limitados resultados sobre el nivel de conocimiento que poseen los alumnos en cuanto a grafos, motoras y lúdicas estos incurren en el mejoramiento de su escritura?

¿Cómo es que intervienen los pocos recursos didácticos en todos los procesos lúdicos?

Determinación del tema

Mejorar la caligrafía del alumnado mediante la aplicación de técnicas grafo, motoras y lúdicas, del cuarto año de Educación Básica Paralelo A en la Escuela de Educación Básica “AGUSTIN ALBERTO FREIRE ICAZA” de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar técnicas metodológicas con el fin de disminuir la disgrafía, mediante estrategias de aprendizaje para los alumnos de Cuarto Año de Educación General Básica pertenecientes a la Escuela “AGUSTIN ALBERTO ICAZA” de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas.

Objetivos Específicos

1. Identificar el grado de digrafía de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela Agustín Alberto Freire Icaza de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas.
2. Analizar las dificultades que adquieren los estudiantes por causas de la digrafía.
3. Examinar las actividades realizadas por los docentes.

Justificación

Durante el trayecto de esta investigación he podido observar la gran importancia que tiene el accionar del docente en las actividades planificadas con los estudiantes ya que estas deben ser motivadoras y así llegar al objetivo en cuanto a los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la escuela “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas que presenta problemas de disgrafía.

Como se ha observado en las evaluaciones diagnósticas, se aspira que los estudiantes tengan un mejoramiento en la calidad de la escritura, ya que es muy notorio las letras desproporcionadas, haciendo una combinación incongruente de palabras y letras mayúsculas y minúsculas en su escritura, debido al desinterés de los estudiantes y en otros casos por cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo, la aplicación periódica de estas actividades propuestas van a incidir en gran medida que se pueda eliminar la disgrafía.

Capítulo 2

Marco teórico

Bases Teóricas

Para beneficio de los estudiantes en las actividades diarias de la materia de Lengua y Literatura se incorporó en el uso el uso de actividades lúdicas, y se espera aporten al adecuado desarrollo integral de las destrezas que deben alcanzar los estudiantes, para esto se plantea diversas corrientes dirigidas a fundamentar este proceso investigativo.

Definiciones generales entorno a técnicas a aplicarse

Una de las definiciones esenciales sobre la disgrafía es la del autor Vygotsky en la que el teoriza sobre la zona de desarrollo como aquella distancia que encontramos en la nivelación de desarrollo, dice que esta es capaz de solucionar adversidades propias sin importar la dificultad que está presente bajo la tutela de un adulto responsable o compañero de trabajo que tenga conocimiento de cómo se debe de actuar/resolver estos problemas.

El desarrollo mental de un niño o niña tiene únicamente una forma de medirse, la cual es clasificándolo por dos niveles: el primero nivel es el **Nivel real de Desarrollo** y el segundo nivel es la **Zona de Desarrollo Potencial** (Moll, 1789, pp. 133-134).

La zona de desarrollo próximo es otra concepción Vygotskyana que define una nueva perspectiva, renovadora de la investigación psicológica y de la enseñanza como se ha venido comprendiendo, ya que parte de un principio a nivel personal el cual una persona podría estudiar por cuenta propia, pero esta concepción nos dice que solo se depende únicamente de las actividades y trabajos individuales que hagamos, y es porque esta se encuentra influenciada por el Desarrollo Cognitivo y el aprendizaje que difiere en las medidas Piagetianas.

En lo anteriormente citado, aquel alumno que tenga una mejor capacidad de captación en el aprendizaje absorberá más conocimiento y gracias a eso podrá desarrollar una mejor habilidad cognitiva.

Varios autores han estudiado diferentes áreas por diferentes métodos lo que conocemos como escritura, todos con la ideología de que es la disgrafía, pero dichos autores querían profundizar más con respecto a este tema. (Pérez) Define a la disgrafía: “Es un trastorno que dificulta la parte motriz del ser humano, comúnmente esto se presenta en niños con mucha normalidad sin importar su capacidad intelectual y estimulación ambiental pero no se presentan trastornos neurológicos, ni sensoriales”.

Por otro lado la autora (Narvarte.) Afirman que: “La disgrafía es la principal causante de una caligrafía mala, la cual está compuesta por deformaciones en las letras” (p. 288).

Pero los autores (Torres & Fernández) nos definen la disgrafía como: “Un trastorno que es capaz de afectar las cualidades caligráficas” (p. 16)

En base a las citas anteriores la disgrafía se produce a partir de una mala ejecución de la psicomotricidad, debido a que el alumno no cuenta con el apoyo familiar adecuado a sus necesidades o que el docente no tiene conocimiento previo en el ámbito motivacional, y también destaca que no es una deficiencia psicosomática y tampoco es un problema de inteligencias múltiples.

Clasificación de la disgrafía.- la psicomotricidad, lateralidad, temporo espacial, alteración de la imagen corporal, la dificultad de percepción de formas, etc. Se las puede nominar como síntomas que participan en este trastorno cuando el alumno tiene problemas en su caligrafía.

“La dislexia es un caso opuesto a la disgrafía por el hecho que esta no cuenta con un origen en los daños cerebrales” (Costa & Navas, 2009, pp. 193-195). A estas alturas de

todo lo expuesto creo oportuno hacer uso de los aportes de Portellano debido a que cuenta con los estudios que necesito para mis análisis de topología para así continuar el proyecto planteado relacionando la problemática con los alumnos participantes en actual trabajo investigativo en la Escuela de Educación Básica “AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA” de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas.

Disgrafía disléxica: “La disgrafía es un problema de desempeño psicométrico en la que un niño tiene dificultades para escribir. También puede dificultarse la organización y expresión de sus ideas de manera escrita. Disléxica

Un inconveniente que resalta en cuanto al aprendizaje de un niño, es que este puede tener dificultades para leer, pero también puede tenerlos al escribir. Los niños pueden tener dificultad al momento de diferenciar sonidos, relacionarlos con letras y combinar sonidos para formar palabras” (Morales, 2019). La disortografía se clasifica como un trastorno el cual produce deformaciones en la caligrafía del alumno, esto provoca que el estudiante no capte el contenido de enseñanza y produce dificultades de procesamiento de las letras o palabras, la disortografía es un problema de desorientación temporal, ritmo, lateralidad, tempero espacial etc.

La caligrafía o disgrafía motriz: la caligrafía es la capacidad de escribir letras o palabras con un correcto sentido y formación de la misma, esta se ve afectada por la mala percepción que puede ser en un mayor o menor grado, variando su: espacio entre grafemas de una palabra, tamaño, inclinación, direccionalidad y presión (J.B., 2018).

Causas de la Disgrafía En las actuales estadísticas que Portellano nos indica, que la provocación de la disgrafía es producida por: causas madurativas.

- En los estudios realizados el problema se presenta en la parte neuropsicológica de los niños o niñas, afectando así su escritura (H. M. Y., 2013).

Tomando en cuenta que los factores de tipo neuropsicológico se dividen en factores:

Trastornos de lateralización: la subdivisión de este trastorno es la siguiente:

Ambidextrismo: produce que la persona afectada tarde más tiempo del que debería para realizar la escritura, esto es mucho visible en niños con problemas para definir su lateralidad.

Cierto número de estudiantes tienen preferencia por dar uso a su mano izquierda al momento de realizar la escritura y otras actividades como tomar los objetos y trabajar con estos, pero la incapacidad de ciertos objetos para ser usados con la mano izquierda produce que trabajen con la mano derecha provocando impedimentos en su desarrollo caligráfico haciendo de esta poco favorable y legible. La postura que adoptan los estudiantes al escribir no es la más adecuada debido a que estos tienen preferencias a moverse en ciertas direcciones, lo que conlleva a realizar una grafía inversa escribiendo desde la derecha hacia la izquierda además del mal manejo del lápiz lo cual impide realizar trazos estéticos (Mallo, 2013).

Trastorno de eficiencia psicomotora: la eficiencia psicomotriz se presenta en dos categorías distintas.

Torpeza motriz: Son aquellos niños que presentan poca movilidad y coordinación al momento de trabajar en las actividades que requieren más agilidad, los que tienen menor edad cronológica son los más expuestos a demostrar una deficiencia psicomotora. La torpeza motriz disminuye su capacidad, provocando que no usen correctamente las herramientas de trabajo y en vista a esto realizan una caligrafía deficiente.

Niños Hipercinéticos: Los hipercinéticos presentan patrones de falta de atención aun en las horas recreativas tienen dificultades para terminar las actividades que se les imponen, debido al desorden que estos causan gracias a su grave falta de atención de igual forma al momento de hacerles un llamado de atención o darles una orden estos están mentalmente fuera de sí.

Por más pequeño que sea el cambio del entorno donde se encuentra, este causa estímulos que producen la pérdida de concentración, estos estímulos responde de diferente manera, bien puede ser al reflejo de una imagen o figura nueva en el ambiente, también por el ruido producido por otros objetos (Rondon, 2017). Haciendo mención de varias características de dicho trastorno las que destacan son las irregularidades del tamaño del texto escrito, la intensa presión de una rápida escritura afecta mucho su habilidad de comprensión como lector.

Trastorno de percepción espacial: También denominada esquema temporal esta consiste en la limitada capacidad de movimiento ejercido y de las funciones perceptivas motrices. El problema radica en la organización perceptiva e interiorización del esquema temporal.

Trastornos de la organización perceptual: La percepción es la recepción de información mediante nuestros canales, esta puede activarse al momento de escuchar, tocar o simplemente observar algo. La capacidad viso-perceptiva es la que muestra alteraciones cuando los niños tienen problemas en el déficit sensorial, es decir puede tener una buena visión de los hechos pero no lo perciben adecuadamente tienden a confundir figuras y hacer omisiones de estas (H. V. , 2013).

Trastorno de la estructura espacio-temporal: El espacio perceptivo y la orientación espacial se relacionan topológicamente. Este trastorno provoca alteraciones en su capacidad de orientación y baja la eficiencia de reconocimiento de espacio lo cual produce dificultades para reconocer sencillos patrones bajo su propio eje (H. V. , 2013).

Trastorno del esquema corporal: Produce una decadencia en el alumno al momento de realizar la caligrafía esto se produce por el bajo reconocimiento del esquema corporal o una mala postura, recalando que también se ve afectado por el lento grafismo y una mala lasitud (H. V. , 2013).

Las causas características: sobresalen por una peculiaridad desaliñada, los trazos o líneas que forman las letras son inclinadas y los grafemas son desiguales, creando también una combinación de letras mayúsculas con letras minúsculas; este es un problema de aprendizaje que resalta una dificultad emocional la cual afecta severamente al alumno, y esto produce como hemos mencionado una escritura incorrecta y así llamar la atención de manera inconsciente y desnaturalizada. Muchas causas destacan en las características reactivas, estas acompañan a los trastornos madurativos, pedagógicos o neuropsicológicos.

Cierta cantidad de alumnos que padecen de estos problemas frecuentan incomodidad en su escritura, manifestando estados de ansiedad y agresividad, por la poca atención de sus padres hacia ellos lo cual produce burla en sus compañeros por la pésima escritura.

Las causas pedagógicas de la disgrafía se presentan en la base de técnicas inapropiadas o mal practicadas como muchas de las veces no logramos tomar en cuenta cada una de las diferentes actitudes de los individuos ni sus necesidades, aunque suene poco práctico forma parte de nuestra dura realidad debido a que los profesores están obligados a cumplir con los planes de clases de manera rápida pensando que todos sus alumnos adquirieron el conocimiento adecuado a un mismo nivel; dado a lo expuesto los docentes creen que todos el curso de estudiantes captó, sin darles el tiempo de formar bien las palabras. En

cierta cantidad de escuelas no conocen el materia adecuado para que las personas zurdas trabajen, por tal motivo son obligados desde pequeños a trabajar con su mano diestra lo cual produce inconvenientes la lateralidad y capacidad motriz del niño,

El pedagogo (Brueckner y Bond) considera que: “Los factores pedagógicos que producen los trastornos en la escritura es una instrucción rígida aplicada”

Esto se produce debido a una mala evaluación diagnostica para así determinar en qué aspectos presentan más inconvenientes de aprendizaje. Los puntos que pueden hacer un mal análisis evaluativo son:

- ✓ Dirección impropia cuando se realizan al variar el tipo de letra o también conocida como script a una letra cursiva.
- ✓ Incapacidad para poder dirigir correctamente los ejercicios aplicados en las diferentes áreas de trabajo.
- ✓ Insuficiencia para la enseñanza de los niños con propiedades zurdas demostrando los movimientos necesarios para estos niños (Brueckner y Bond).

Los profesionales en la docencia afirman preparar para una consolidación educativa acompañada de una excelente calidad y calidez de enseñanza como llegar al objetivo de un justo aprendizaje. Pero también existen casos en los cuales no se presentan las diferentes individualidades de cada zona de estudio de desarrollo (Casante, 2001).

Las causas son consideradas contradicciones que nacen con la aglomeración de varios elementos con una secuencia bilateral.

Por lo general los alumnos que demuestran estas anomalías presentan una disgrafía motriz notable, los síntomas más notados son los siguientes:

- Mala coordinación de las extremidades.
- Tiende a trabajar de manera dispereja con el lápiz
- Retardo al momento de escribir.

Para abrir el tema de un diagnóstico podemos empezar por considerar este problema educativo como una NECESIDAD TRANSITORIA no asociada a la discapacidad, considerando en visto de lo expuesto tendríamos que regirnos a una de las normas como: **El acuerdo del Ministerio de Educación 0295-13 en su Art. 15 del Talento Humano señala que el personal docente de los establecimientos educativos asumirá las siguientes responsabilidades y funciones:**

- Procurar una culturización inclusiva.

- Encontrar las Necesidades Educativas Esenciales (NEE) considerando el nivel de los niños y niñas.
- Acoplarse a los tipos de canales perceptivos llamando la atención por medio de estos: visual, motriz, auditivo, multi-sensorial.

Sin importar las dificultades que este alumno presente por cualquier motivo o aflicción que este tenga, este mismo tendrá que contar con la ayuda pertinente sin tomar en cuenta si esta es provisional o permanente en el área educativa. Debido a que nos compete como lo dice la Necesidad Educativa no asociada a la discapacidad, estas deben ser reforzadas y ampliadas dentro de su aprendizaje de acuerdo a la velocidad motriz que este pueda trabajar para alcanzar la sabiduría esperada o hasta alcanzar un determinado objetivo.

Para reflejar resultados con respecto al trastorno es necesaria una prueba de diagnóstico por parte del profesor encargado, dicha prueba debe realizarse a principio del ciclo lectivo y de esta forma analizar las condiciones previas del actual proyecto académico recalando que todo lo dicho anteriormente podemos encontrarlo en el Artículo 186 Numeral 1 de la (Ley Organica de Educacion Intercultural). Para dar constancia al presente tema de titulación podemos tomar como punto de continuidad el proceso de enseñanza y de aprendizaje teniendo en cuenta el grado y curso con el que se está trabajando a su vez esta acción nos dará una resultado óptimo del grupo de trabajo (Ecuador, 2012).

Con estos antecedentes se puede indicar que el análisis obtenido en cuando a la disgrafía se lo podría dividir en tres pronunciados grupos: el primer grupo seria conocido como el **Diagnóstico Global**, el grupo numero dos se lo denominaría **Diagnóstico del grafismo** y como tercero tenemos las **Exploraciones complementarias** (Vargas, 2009).

Se efectuó una prueba de diagnóstico en la cual se demostró como resultado que en la materia de Lenguaje, mediante el uso de indicadores se evalúan las siguientes destrezas: “Conocer y diferenciar los sustantivos; Tener un conocimiento pleno de las normativas que se quiere tomar en cuenta; Identificar los verbos; Tener acentuados los vocablos para distinguir los acentos”. Al responder cada uno de las opciones correspondientes se pudo observar que la escritura del alumnado es poco legible llegando a una mala combinación de letras mayúsculas y minúsculas demostrando carencia de direccionalidad, es decir que al momento de realizar la una evaluación empezaban escribiendo de abajo hacia arriba y terminaban de una manera desproporcionada, dando como conclusión una escritura no común e incorrecta, por lo tanto que ni ellos mismos podían leer sus propios escritos.

Además, se observó que algunos niños acercaban demasiado la cabeza a la hoja y sujetaban de manera inadecuada el lápiz.

Los alumnos, al momento de tomar dictado cierta cantidad de estos ejercían mucha presión al momento de escribir acompañado de una letra temblorosa y en otras circunstancias otro determinado número de alumnos no ponía la presión suficiente en la actividad realizando letras con poco espacio casi con una letra sobre otra, por último habían alumnos que escribían muy separado tanto así que llegaban a escribir palabras incompletas en una línea.

Este análisis determina que el alumnado tiene un problema en cuanto al trastorno de aprendizaje, esta dificultad puede ser superada mediante ayuda pedagógica dada por padres de familia o familiares cercanos y tutores que sepan del tema, lo que significa que el daño es temporal, de esta forma aumentamos el nivel de aprendizaje.

Tratamientos para la digrafía:

A breves momentos de la evaluación diagnóstica y de haber encontrado la digrafía en el alumnado, los profesores deben remitir, coordinar e idear implementaciones estratégicas con los profesionales que conforman la DECE de la Institución más cercana a la institución educativa para una evaluación psicopedagógica donde se recopilarán los datos más relevantes que proporcione el estudio en base a los alumnos, familiares y docentes de la misma escuela, todo esto es necesario para poder establecer planes de acción individuales y estrías que se reflejarán en los resultados del DIAC (Documentos Individuales de Adaptación Curricular) esta herramienta recoge los datos más relevante del estudio para así poder adaptar las estrategias.

En esta reunión se realizará un análisis de los insumos necesarios para llenar los elementos que contiene el DIAC a partir de aquí tendríamos una correcta apreciación de los objetivos que necesitamos que se cumplan para un desarrollo del alumnado lleno de destrezas y/o habilidades (no es necesario describir lo que no ha podido alcanzar) detallando la potencialidad adicional.

Además, se determinará el tipo de adaptabilidad para los componentes básicos del Currículo, es decir se debe especificar las asignaturas sujetas a adaptación y el grado de adaptación en lo que compete, en éste caso estaríamos hablando de la asignatura de Lenguaje materia vista en el grado 2 de Adaptación Curricular no significativa, es por

esto que se procederá en la modificación de la metodología y la evaluación. Los objetivos educativos y criterios de desempeño de ben ser iguales, sin ninguna modificación.

Marco Legal

Artículo 44 de la constitución de la república. Se establece que. “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como un proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad”. El estado a través del ministerio de educación tiene la obligación de implementar currículos acordes a la edad evolutiva de los infantes, los mismos que sirvan como un aporte enriquecedor y guía metodológica para los docentes.

Artículo 40 de la LOEI “se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad es responsabilidad neta de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad educativa Nacional”.

Es necesario que todos los docentes estén capacitados para lograr con éxito en los niños un desarrollo holístico en todas sus áreas, además brindar charlas oportunas a los padres de familia sobre la importancia que tiene el apoyo a la educación de los niños y niñas en estas edades.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo primero, de la (Educativa, 2019).

Art. 4.- Derecho a la educación – “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos”. (p. 4)

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. (p. 7)

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (p. 7)

Capítulo 3

Metodología

Tipo y diseño de investigación

En el actual proyecto de titulación se toman las características y objetivos que son nuestra meta propuesta a determinar, utilizando la técnica del cuestionario y la observación directa. Los mismos que han permitido lograr una investigación de campo, buscando las causas del problema; en base a los datos que se demostraron en nuestro estudio se procederá a aplicar una propuesta de recuperación, utilizando estrategias y el método científico para lograr cambios significativos. La metodológica es netamente fáctica ya que ha recogido información directa para que sea aplicada en los estudiantes.

Expongo a continuación los diferentes conceptos sobre métodos y tipos de investigación que se emplearon en tema a titular.

Método Inductivo

La inducción es muy conocida debido a que va a los hechos particulares dando así una afirmación general, analizando las estrategias innovadoras, se espera mejorar cada área de aprendizaje del centro educativo, obteniendo así mejoras en la captación y aplicación de los conocimientos impartidos en el aula.

Método Deductivo

El método deductivo comienza la parte previa a la investigación que se establece al principio general para así luego aplicarlo en cada caso individual y comprobar así las afirmaciones de los estudios, por ende en la siguiente investigación se espera resolver la problemática establecida analizando el contexto general del reconocido proceso de aprendizaje y cómo incide la disgrafía en el sano desarrollo escolar de los estudiantes.

Método Científico

Cuenta con numerosas etapas para que así el investigador pueda recorrer todo los aspectos de un conocimiento válido desde una referencia científica, utilizándolos como herramientas y técnicas fiables para la investigación; es así que al ejecutar el proyecto durante el transcurso de la investigación bibliográfica se buscará un planteamiento progresivo y esquematizado para la ejecución de los objetivos.

Las fases del Método Científico aplicadas son:

- ✓ Determinación del problema.

- ✓ Ideas a aplicar
- ✓ Verificación de los resultados.
- ✓ Recopilación de datos.
- ✓ Comprobación

MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

En el actual proyecto se usó una modalidad de campo y documental:

De campo de trabajo para así poder realizar encuestas a los representantes de los alumnos, docentes y a los alumnos pertenecientes a la Escuela “Agustín Alberto Freire Icaza” de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas.

TIPO DE INVESTIGACION

Exploratoria. -normalmente las investigaciones de este tipo busca dar una perspectiva general de lo que es una aproximación realista, utilizando investigaciones donde el tema sea poco conocido o investigado y que las hipótesis sean difíciles de plantear.

Este método investigativo es utilizado para demostrar que en los análisis de campo de estudio y de la fundamentación teórica de la problemática cuál es su objetivo, debido a que al tratarse de un trastorno no son aplicadas las técnicas para su corrección de manera general en todos los estudiantes sino únicamente en aquellos que presenten estos trastorno.

Descriptiva. -Investigación descriptiva también pre-denominada como estadística nos da paso a conocer la información que dan los resultados por medio de la descripción precisa de todos los trabajos que se realizaron, las personas que intervinieron, los objetivos planteados y procesos ejecutados, concluyendo con una relación directa entre las situaciones, costumbres y las actitudes de una escuela/colegio o del objetivo investigativo.

El propósito de todo este trabajo es utilizar este tipo de investigaciones para así afirmar la realidad de una problemática que se da muy frecuentemente en las Instituciones para así cumplir las expectativas del estudio y que los beneficiados sean los estudiantes, es decir permitirá dar una solución aceptable a dicho problema con la aplicaciones metodológicas activas para subir significativamente el nivel de estudio.

Explicativa. -Indaga en el porqué de las circunstancias implantando relaciones, causas y efectos, esta impresión nos permitirá el análisis de muchos estudios de las diversas problemáticas declaradas por el cuerpo estudiantil y examinadas para así perfeccionar la implementación de los recursos necesarios y las soluciones respectivas.

Técnicas e instrumentos de investigación

Se utilizarán los métodos de investigación los cuales serán:

Técnicas

La encuesta. -debido a que es una herramienta cuantitativa del estudio social, por el cual consulta a un grupo de expertos elegidos mediante otro estudio estadístico. Esta técnica es utilizada para recolectar y analizar la información obtenida de los sujetos de estudio, los cuales en este caso son los estudiantes, padres de familia y docentes, los mismos que se ven relacionados en esta problemática investigativa.

La Observación directa. -es la técnica que consiste en observar directamente el campo de estudio para obtener la información y posteriormente realizar un análisis de la misma; esta técnica permitirá estudiar el propósito en base al entorno real, cuya problemática será analizada para aumentar la capacidad académica de la institución.

Instrumento Cuestionario. -un cuestionario es una base de preguntas o cuestiones que tienen que ser respondidas en una prueba, examen, encuesta o test.

Como instrumento de investigación se utilizará el cuestionario, el que facilitará al investigador la tabulación cuantitativa de los datos obtenidos una vez aplicados.

3.3 Población y Muestra

El lugar que se toma en cuenta corresponde a los 34 niños y niñas del cuarto año de básica de la escuela Alberto Freire Icaza de Lorenzo de Garaicoa Parroquia del Cantón Simón Bolívar Provincia del Guayas.

Tipo de Muestra

Tenemos varios tipos de muestras: Probabilísticas y no probabilísticas

Probabilística. -Son aquellas pruebas que analizan los principios probabilísticos. Es decir resaltan las características que las personas tienen con misma probabilidad de que alguien más las tenga, con una posibilidad de ser escogidas. Estos procesos nos permiten afirmar que la representativa muestra escogida son la más recomendable.

No probabilística. -En ciertas razones los estudios exploratorios, presumen de un muestreo probabilístico que resulta ser excesivamente costoso y se acude a métodos no probabilísticos, aunque estos estén siendo conscientes de que no pueden aportar a una generalización (evaluaciones inferenciales en la población), ya que no hay seguridad de que la muestra seleccionada sea representativa, debido al caso que ciertos sujetos de la población también cuenta con un porcentaje de ser elegidos.

Por lo general se escogen a los sujetos de estudio evaluando ciertos criterios, procurando en la medida de lo posible, que la muestra sea representativa.

Los tipos de muestra a utilizarse en este proceso de estudio son no probabilístico.

La ejecución de los estudios de muestreo, propios del tema investigativo indicaron que todo el personal y objetos de estudio cuenta con las mismas proporción de posibilidades de ser estudiadas.

3.3.2 Tamaño de la muestra

La zona escogida para la elaboración de este trabajo cuenta con 16 profesores y 30 estudiantes, del Cuarto Año de la Escuela de Educación básica “AGUSTIN ALBERTO FREIRE ICAZA” de Parroquia Lorenzo de Garaicoa, cantón Simón Bolívar de la provincia del Guayas”. Por lo cual se aplicara una técnica investigativa que me permitirá obtener información sobre el problema planteado.

Proceso de selección

Se seleccionaron 16 profesores, mismo que pertenecen al personal responsable del proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Lenguaje.

Los métodos y las técnicas

Métodos Teóricos

Para el estudio de ciertos fenómenos individuales para llegar a una respuesta, la inducción y la deducción no se las conoce como formas iguales de razonamiento, ambas pertenecen a una forma de inferencia.

Método Inductivo.

Dicho método va de los hechos particulares hacia una afirmación de carácter general, analizando las estrategias innovadoras, esperando mejorar la disciplina y aprendizaje de

los alumnos, obteniendo así una mejora en la captación y aplicación de los conocimientos impartidos en el aula.

Método Deductivo.

Este método nace de ciertas afirmaciones posiblemente establecidas en un principio general para hacer de estas un buen uso aplicándolas a casos individuales y así comprobar la validez de este estudio, por ende, en la siguiente investigación se espera resolver la problemática establecida analizando el contexto general del proceso de aprendizaje significativo y cómo incide en el desarrollo cognitivo y la productividad escolar de los estudiantes.

Técnicas

La encuesta es de los instrumentos fundamentales para realizar recolección de datos, mediante la cual se recopila un conjunto de datos del objeto a estudiar.

Nos será de gran ayuda para así poder estudiar de qué forma estas técnicas grafos plásticas y lúdicas inciden en el constante desarrollo del aprendizaje.

El tratamiento estadístico de la información

El resultado obtenido en base a las herramientas aplicadas serán tabuladas y resumidas en tablas estadísticas, desarrollándolas con la ayuda de ciertos programas computarizados, posterior a ellos los datos representarán de manera escrita, tabulada y gráfica cada una de las preguntas realizadas en la encuesta, de igual manera se va a establecer inferencias de datos utilizando escalas de mediciones acerca de la cantidad de población escogida para el estudio, recalcando también que se medirán las proporciones y tendencias centrales.

Hipótesis

Hipótesis general

Determinando la incidencia de la disgrafía motriz se logrará el aprendizaje significativo de los niños/as de cuarto año de educación básica de la Escuela “AGUSTIN ALBERTO FREIRE ICAZA” DE LORENZO DE GARAICOA PARROQUIA DEL CANTON SIMON BOLIVAR DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS”

Hipótesis

Al conocer el submúltiplo que inciden en la disgrafía motriz se conseguirá una mejor comprensión de este trastorno del aprendizaje.

Evaluando la importancia de la corrección del trastorno disgráfico, este dará como resultado un desarrollo óptimo del aprendizaje estudiantil.

Estudiando la influencia de los trabajos extras que se dieron como refuerzo en la clase de desarrollo de aprendizaje, se mejorara el nivel educativo de los estudiantes.

Con la aplicación de actividades para corregir la disgrafía se planea aumentar el aprendizaje significativo.

Variables

- **Variable independiente:** Disgrafía motriz

- **Variable dependiente:** Aprendizaje significativo

Operacionalización de las variables

Independiente: Disgrafía motriz CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS
<p>Lo que entendemos como disgrafía es que esta se muestra en las dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura, pese a que la persona puede estar sometida a un proceso de enseñanza convencional, tendríamos que tener en cuenta el nivel intelectual adecuado a sus oportunidades.</p> <p>El Aprendizaje. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje</p>	<p>Recurso Socio educativo Estrategias Didácticas Psicológico</p>	<p>Docentes Padres de familia Estudiantes</p>	<p>ENCUESTA DE LOS DOCENTES Tiene usted conocimiento de lo que la disgrafía Si () No () Ha recibido capacitación especial para tratar a niños con disgrafía Si () No () Está interesado en profundizar acerca de la disgrafía en los niños Si () No () Le gustaría conocer técnicas que ayuden a superar la disgrafía Si () No () ¿cree usted que aplica aprendizaje significativo en materia de lenguaje</p> <p>1. El niño / a recuerda con facilidad el nombre y apellido del papá y mamá Si () No () 2. Su hijo /a sabe el nombre de las calles, lugar donde viven Si () No () 3. Conoce su hijo /a en que día se encuentra Si () No () las de sus estudiantes?</p>

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS
<p>La enseñanza. Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia</p>	<p>Educativa Sociológica Cultural</p>	<p>Trabajos en clase Talleres Participación de Docentes Padres de familia y Estudiantes</p>	<p>Sabe usted que la disgrafía Si () No () Su hijo /a tiene problema con la escritura Si () No () Conoce usted la manera de ayudarlo a su hijo a superar el problema de disgrafía Si () No () La maestra le ha hecho conocer cómo puede usted ayudar a su hijo en casa con este problema Si () No ()</p>

Capítulo 4

Resultados Obtenidos

Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta realizada a los docentes

1.- ¿Tiene usted conocimiento de lo que es la disgrafía?

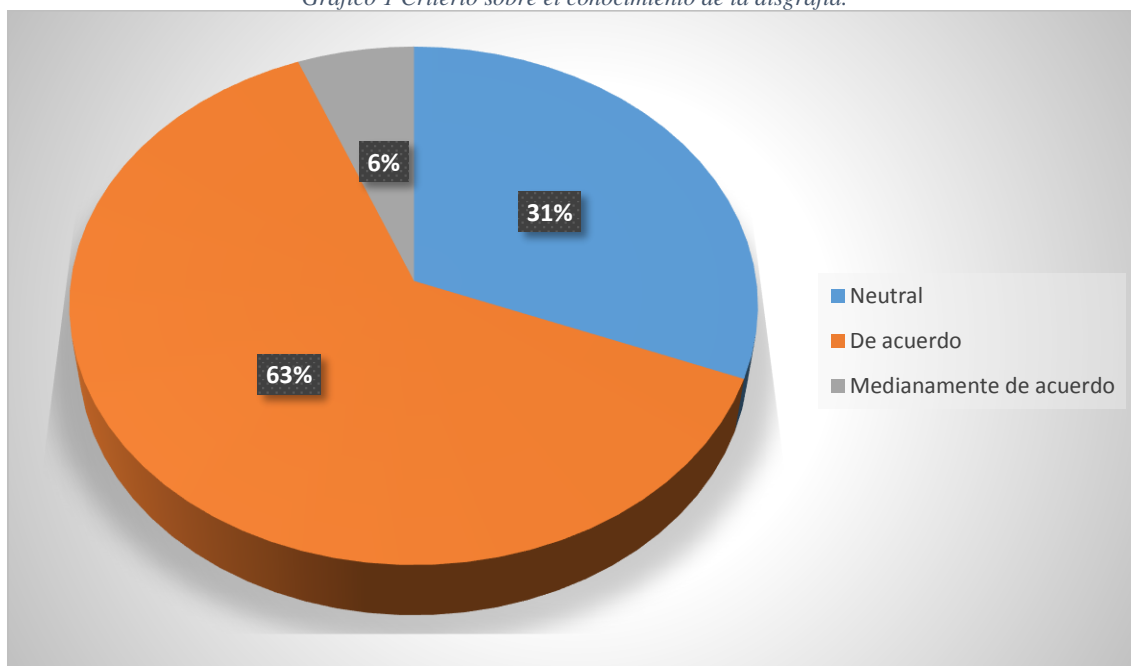
Tabla 1 Criterio sobre el conocimiento de la disgrafía.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Neutral	5	31%
De acuerdo	10	63%
Medianamente de acuerdo	1	6%
Total	16	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 1 Criterio sobre el conocimiento de la disgrafía.



Análisis

El 63% de los encuestados indicaron poseer los conocimientos para la enseñanza de este nivel de educación, mientras que el 31% se mostró neutral y el 6% medianamente de acuerdo. Por lo tanto la información nos indica que una parte de los profesores no cuenta con las capacidades para el nivel que tienen a cargo, por ello, la importancia de que estén en constante capacitación.

2.- ¿Ha recibido capacitación especial para tratar a niños con disgrafía?

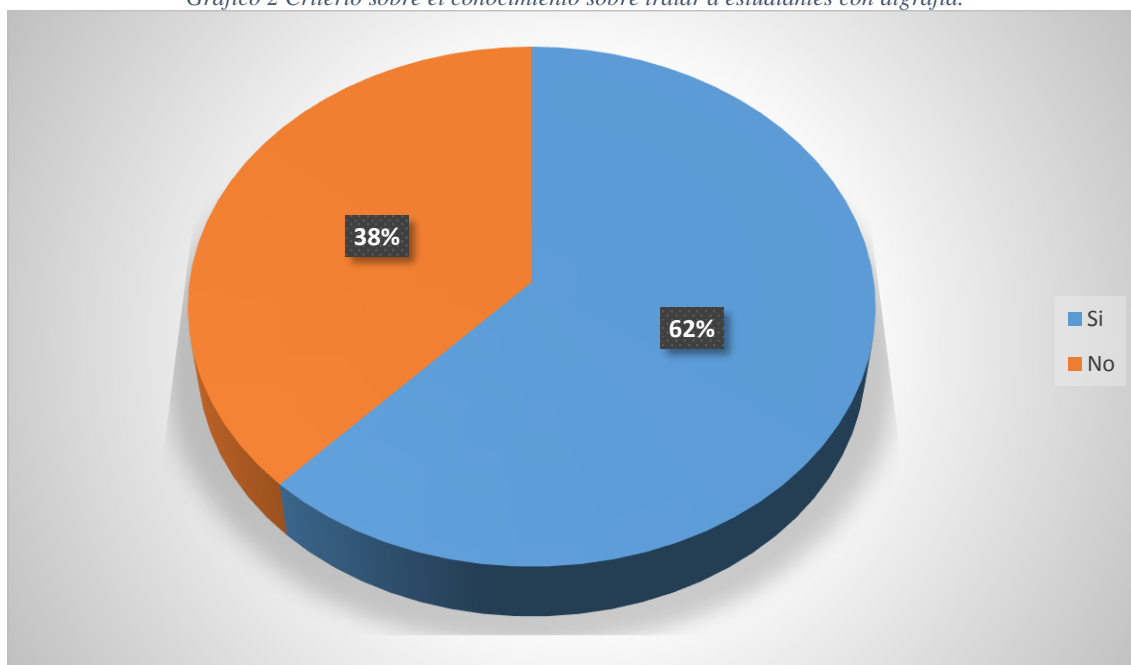
Tabla 2 Criterio sobre el conocimiento de tratar a estudiantes con disgrafía.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	10	63%
No	6	38%
Total	16	100%

Fuente: Escuela "AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA"

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 2 Criterio sobre el conocimiento sobre tratar a estudiantes con digrafía.



Análisis

El 63% de los encuestados manifestaron que si tienen conocimientos para tratar a estudiantes con disgrafía y el 38% no. La información recabada demuestra que un grupo de docentes no están al tanto sobre estas técnicas, situación que podría afectar al proceso de enseñanza- aprendizaje y los afectados serían los estudiantes.

3.- ¿Está interesado en profundizar acerca de la disgrafía en los niños?

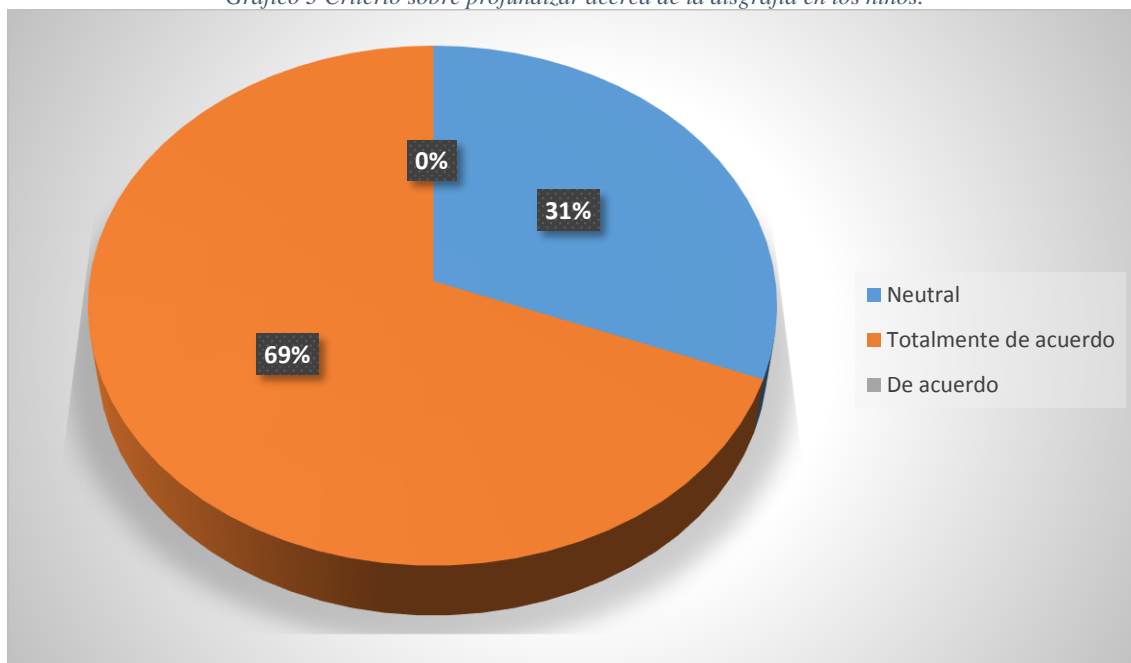
Tabla 3 Criterio sobre profundizar acerca de la disgrafía en los niños?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Neutral	0	0%
De acuerdo	5	31%
Totalmente de acuerdo	11	69%
Total	16	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 3 Criterio sobre profundizar acerca de la disgrafía en los niños.



Análisis

El 69% de los profesores indicaron que si están interesados en profundizar sobre la disgrafía en los niños. Ya que a pesar de que anteriormente indicaron que no conocen de dichas estrategias en esta pregunta un grupo se contradice. Es importante que el maestro esté preparado en todo aspecto para poder un aporte en el aprendizaje significativo de los aprendientes.

4.- ¿Le gustaría conocer técnicas que ayuden a superar la disgrafía?

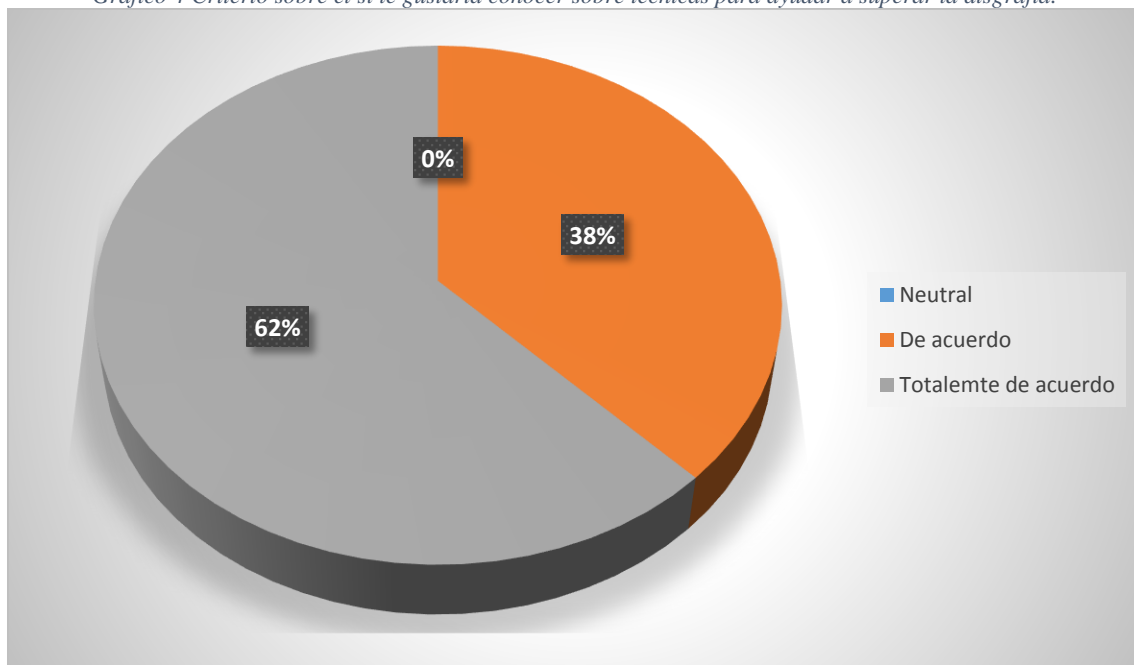
Tabla 4 Criterio sobre el si le gustaría conocer sobre técnicas para ayudar a superar la disgrafía.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Neutral	0	0%
De Acuerdo	6	38%
Totalmente de Acuerdo	10	62%
Total	1	100

Fuente: Escuela "AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA"

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 4 Criterio sobre el si le gustaría conocer sobre técnicas para ayudar a superar la disgrafía.



Análisis

Con un 62% de los encuestados indican estar totalmente de acuerdo en conocer técnicas para ayudar a superar la disgrafía, y el 38% está de acuerdo y el 0% es neutral, los datos obtenidos demuestran que los docentes toman conciencia de que las técnicas, cuenta con cierta categoría de importancia en el proceso de lecto-aprendizaje.

5.- ¿Cree usted que aplica aprendizaje significativo en la materia de lenguaje?

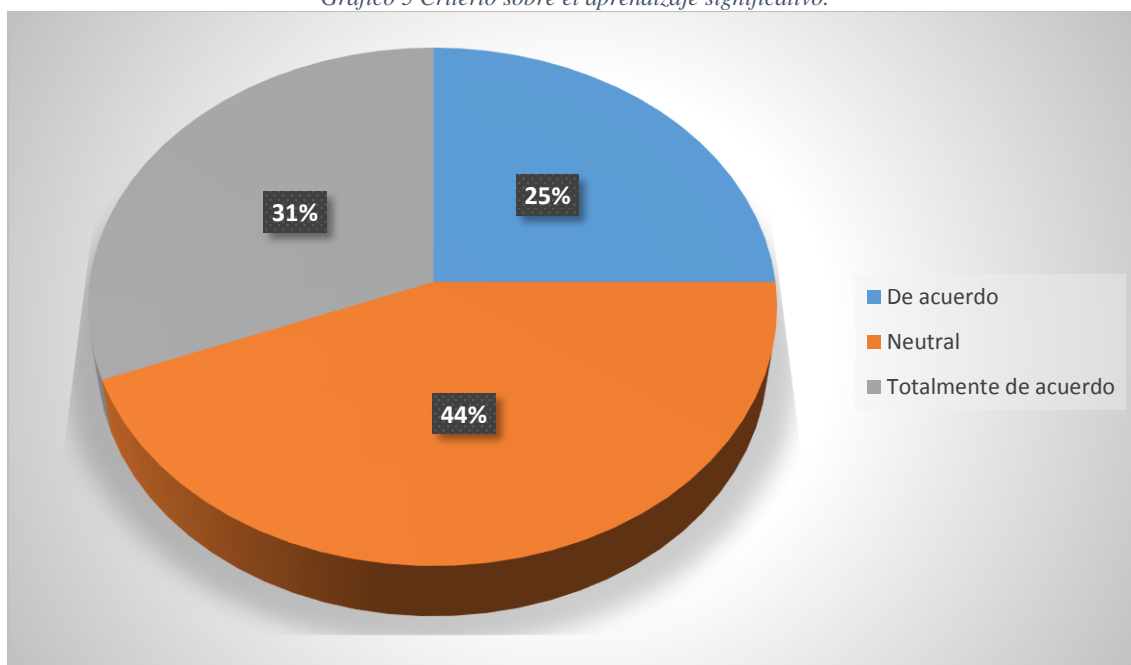
Tabla 5 Criterio sobre el aprendizaje significativo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Neutral	7	44%
De acuerdo	4	25%
Totalmente de acuerdo	5	31%
Total	16	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 5 Criterio sobre el aprendizaje significativo.



Análisis

Un 44% de los profesores es neutral si se trata del empleo de enseñanza significativa en la materia de lenguaje. Otro 31% señala estar totalmente de acuerdo. Y el último 25% opta por estar de acuerdo al aprendizaje significativo. Con eso podemos reflejar que determinado grupo de profesores no emplean técnicas lúdicas.

6.- ¿Con qué frecuencia desarrolla actividades lúdicas en la materia de Lenguaje?

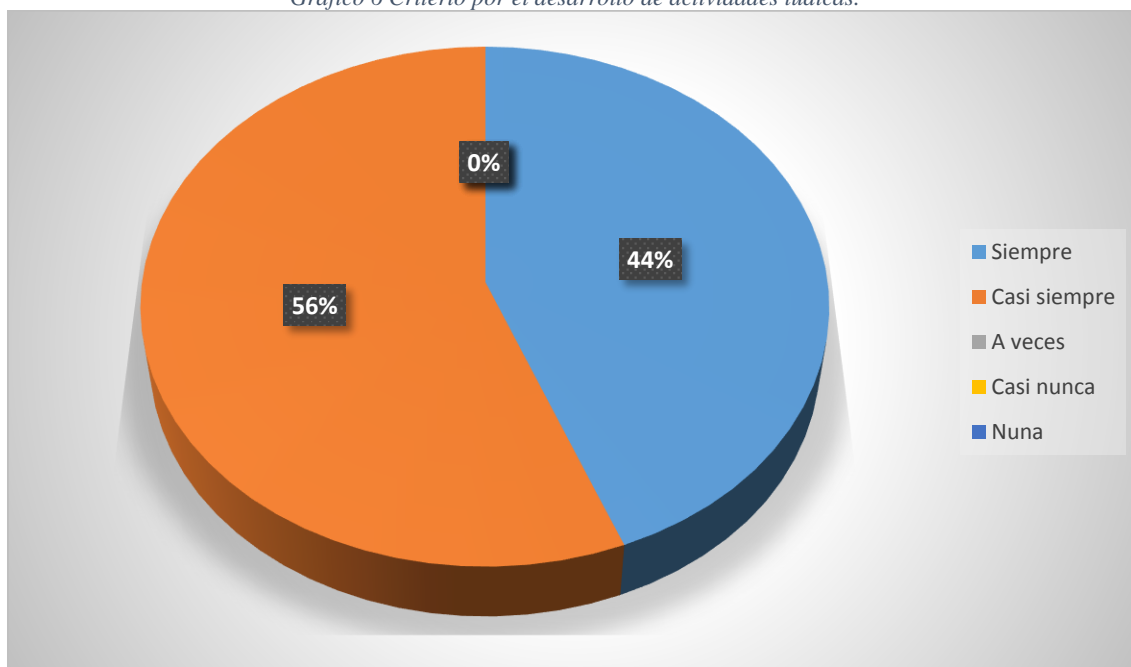
Tabla 6 Criterio por el desarrollo de actividades lúdicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Siempre	7	44%
Casi siempre	9	56%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 6 Criterio por el desarrollo de actividades lúdicas.



Análisis

Las actividades lúdicas son desarrolladas por un 56% de los docentes, otro 44% dice emplear siempre estas actividades. Este tipo de técnicas es importante ayuda en su mayoría a aquellos niños y niñas con errores de caligrafía.

7.- ¿A través de que materiales considera que los niños desarrollen más su motricidad fina?

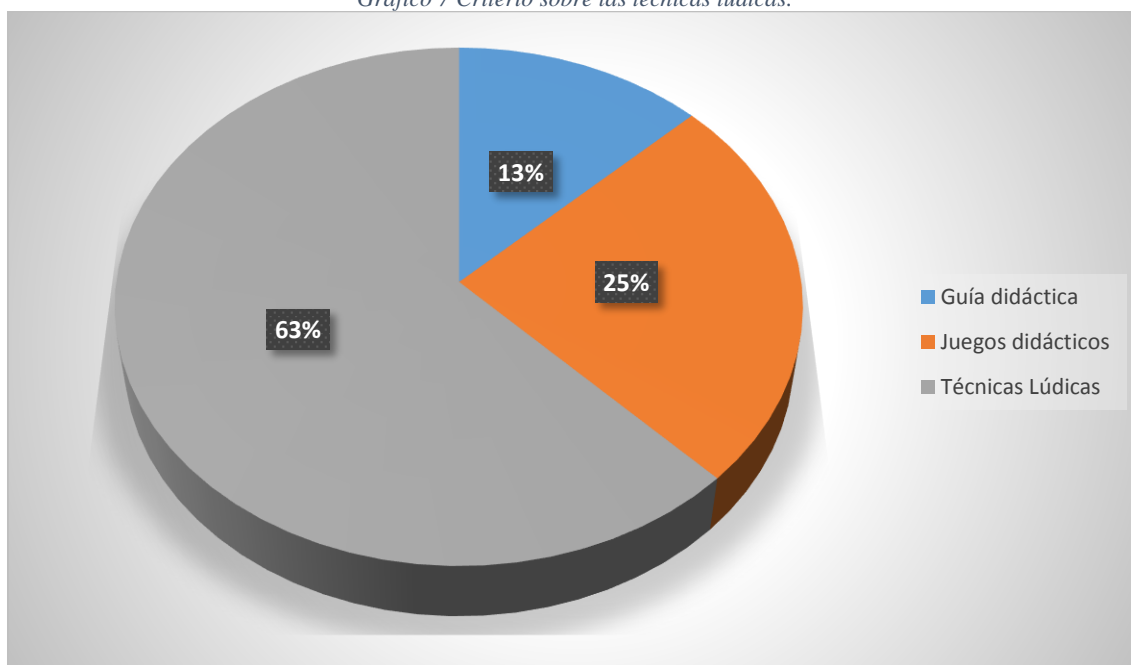
Tabla 7 Criterio materiales para el desarrollo de las motricidades fina.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Guías didácticas	2	13%
Juegos didácticos	4	25%
Técnicas Lúdicas	10	63%
Total	16	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 7 Criterio sobre las técnicas lúdicas.



Análisis

El 13% de los docentes trabajan con guías didácticas, el 25% utiliza juegos didácticos para desarrollar sus actividades y el 63% requiere de habilidades lúdicas para aumentar el nivel de motricidad y sea gruesa o fina. Como resultado es mucho mejor aplicar actividades lúdicas de actividades lúdicas.

Encuesta a los padres de familia

1.- ¿Considera usted que la Institución Educativa donde su hijo estudia aplica diferentes métodos en el proceso de enseñanza?

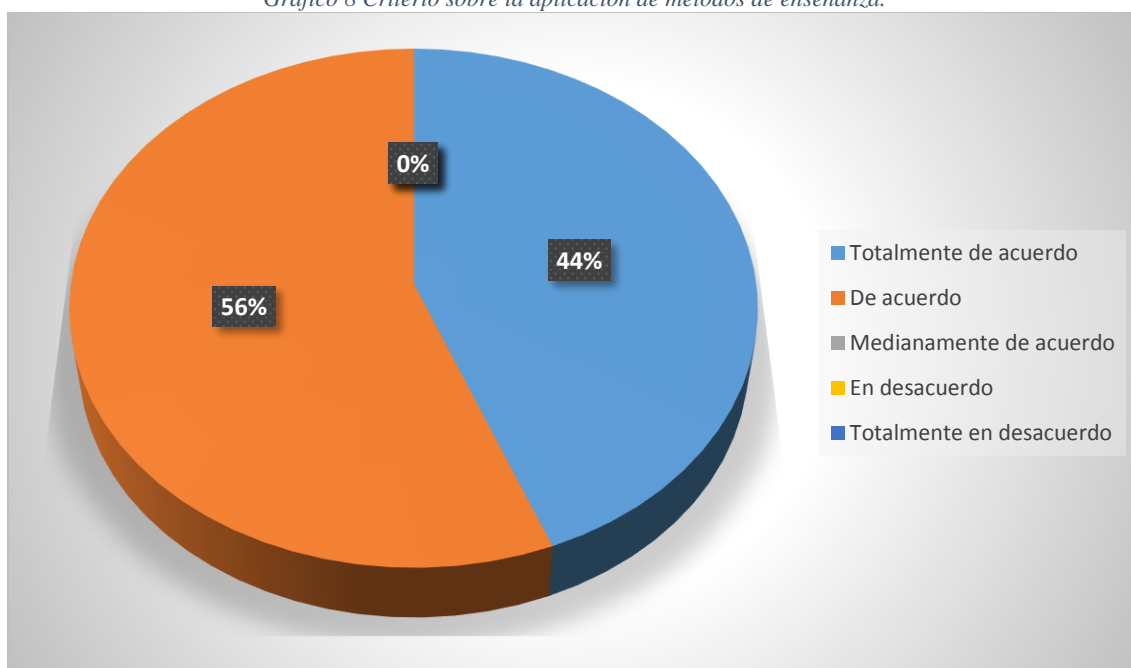
Tabla 8 Criterio sobre la aplicación de métodos de enseñanza.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	15	44%
De acuerdo	19	56%
Medianamente de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Escuela "AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA"

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 8 Criterio sobre la aplicación de métodos de enseñanza.



Análisis

El 56% de los representantes o familiares señalan que en la escuela que el niño o niña estudia tienen variedad de métodos de aprendizaje. Un 44% totalmente de acuerdo, sin embargo estos métodos de enseñanza deben ser constantemente revisados a fin de obtener un mejor proceso educativo, frente a los retos innovadores de cada día.

2.-¿El niño / a recuerda y escribe con facilidad el nombre y apellido del papá y mamá?

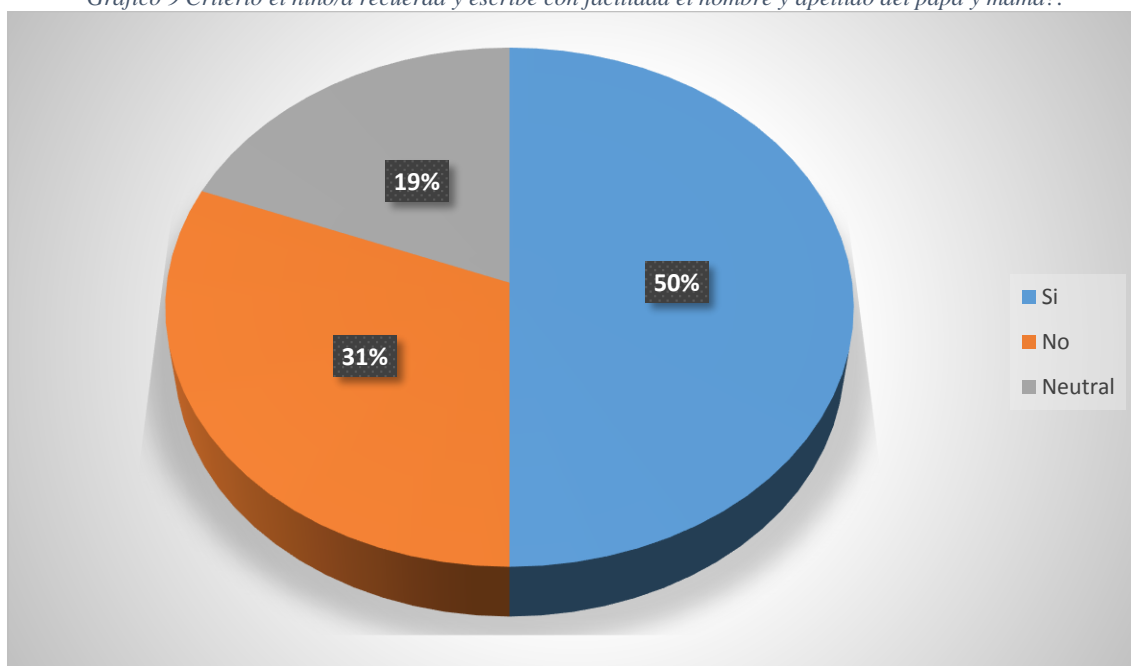
Tabla 9 Criterio el niño/a recuerda y escribe con facilidad el nombre y apellido del papá y mamá?.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	8	50%
No	5	31%
Neutral	3	19%
Total	16	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 9 Criterio el niño/a recuerda y escribe con facilidad el nombre y apellido del papá y mamá?.



Análisis

El 31% de los familiares de los niños no recuerdan con facilidad el nombre de papá y de mamá mientras que el 19% que son neutrales frente a un 50% que opinan que si recuerdan, es importante que los estudiantes sepan no solo verbalmente el nombre de sus progenitores, si no que deber saber escribirlos correctamente.

3.- ¿Cree usted que los profesores están capacitados en cuanto a las actividades realizadas para el aprendizaje de su hijo/a?

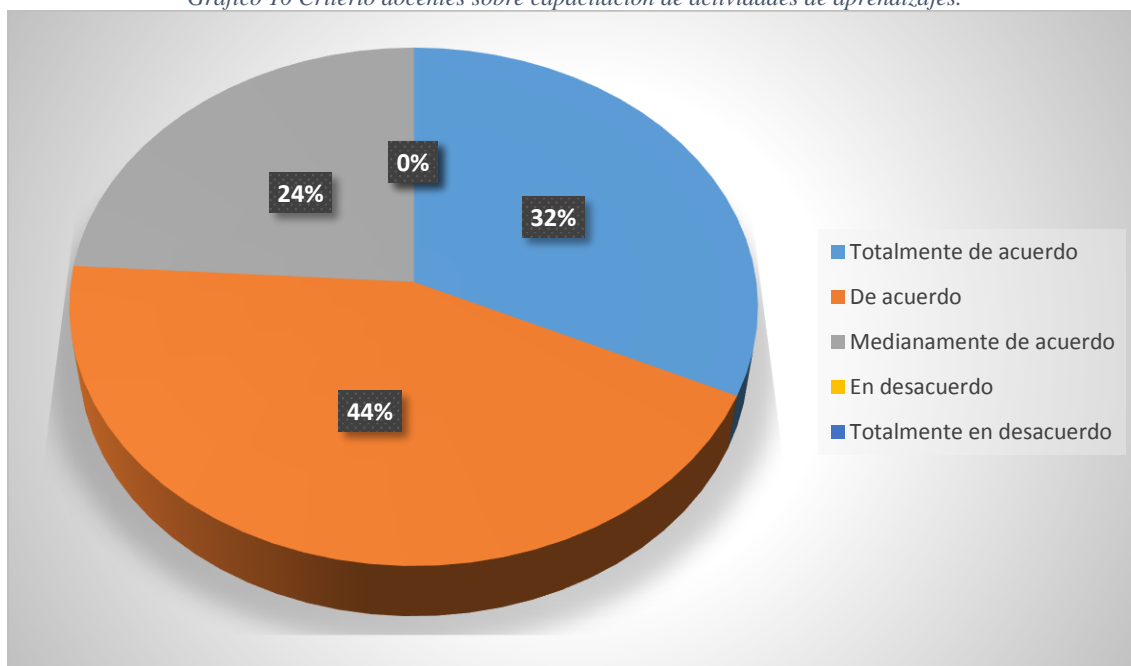
Tabla 10 Criterio docentes sobre capacitación de actividades de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	11	32%
De acuerdo	15	44%
Medianamente de acuerdo	8	24%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 10 Criterio docentes sobre capacitación de actividades de aprendizajes.



Análisis

Un 44% tiene opta por estar de acuerdo con la capacitación de los profesores, con mayor firmeza un 32% está totalmente de acuerdo y el restante 24% esta medianamente de acuerdo. Los familiares de los alumnos en su mayoría confían en las capacidades y conocimientos de los docentes.

3.- ¿Considera usted que la materia de lenguaje debería ser impartida con recursos didácticos para mayor eficacia para tratar la disgrafía para su hijo/a?

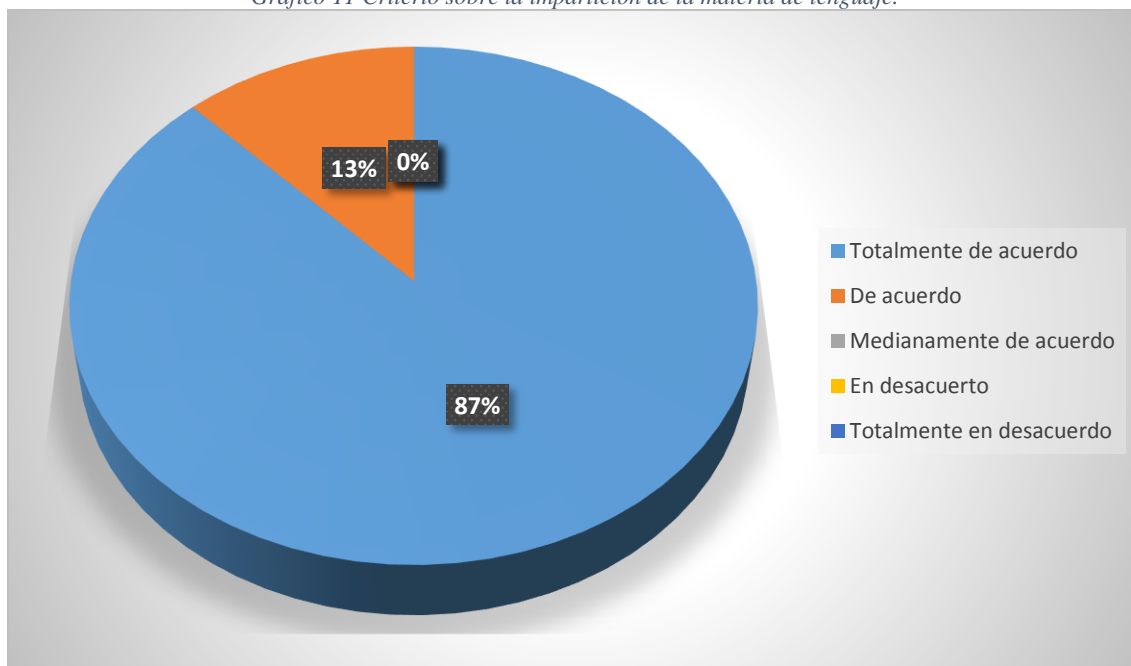
Tabla 11 Criterio sobre la impartición de la materia de lenguaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	26	87%
De acuerdo	4	13%
Medianamente de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
total	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 11 Criterio sobre la impartición de la materia de lenguaje.



Análisis

El 87% de los familiares encuestados manifestaron que están totalmente de acuerdo, en que la materia de lenguaje debe emplear recursos didácticos que mejoren la calidad de enseñanza y disminuya la disgrafía. Y con un 13% de padres de familia que se inclinaron por estar de acuerdo. Estos recursos facilitarían la captación del escolar.

4.- ¿Sabe usted que es la Disgrafía?

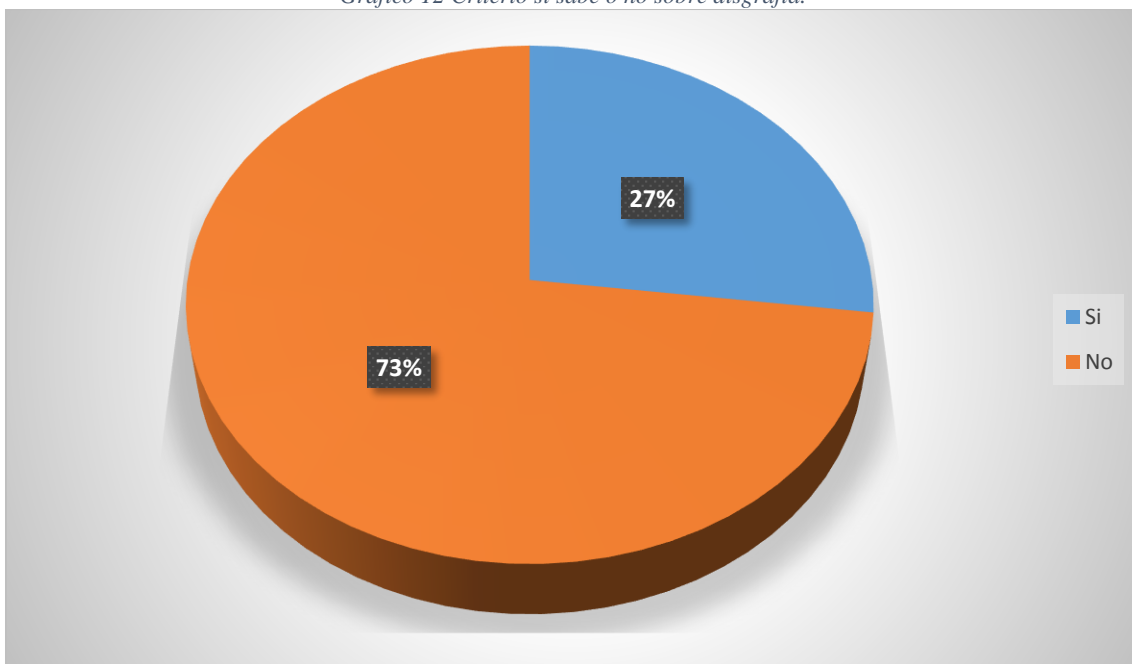
Tabla 12 Criterio sobre si sabe usted que es la Disgrafía.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	08	27%
No	22	73%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 12 Criterio si sabe o no sobre disgrafía.



Análisis

Un 73% de los representantes dicen no saber que es la disgrafía frente a un 27% que afirma saber que es la disgrafía. Los nos deja ver la importancia de que los representantes deban conocer los diferentes obstáculos que sus hijos presentan en el estudio y la forma como apoyarlos para que se superen.

5.- ¿Su hijo /a tiene problema con la lectura?

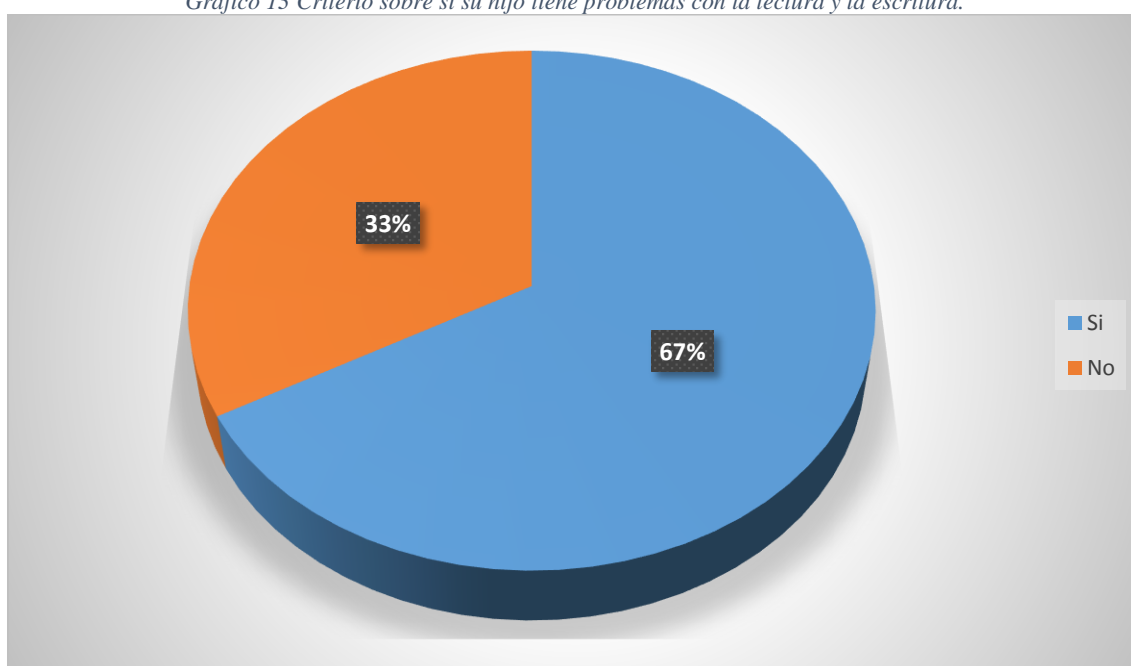
Tabla 13 Criterio sobre si su hijo tiene problemas con la lectura y la escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	20	67%
No	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Escuela "AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA"

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 13 Criterio sobre si su hijo tiene problemas con la lectura y la escritura.



Análisis

El 67% de los padres respondieron que sus hijos tienen problemas con la lectura y escritura a diferencia del restante 33% afirman no tener problemas en la lectura y escritura. Los que nos deja claramente expuestos ante el deber de utilizar una guía para que los niños y niñas avancen en la materia de lenguaje.

6.- ¿Conoce usted la manera de ayudarle a su hijo a superar el problema de disgrafía?

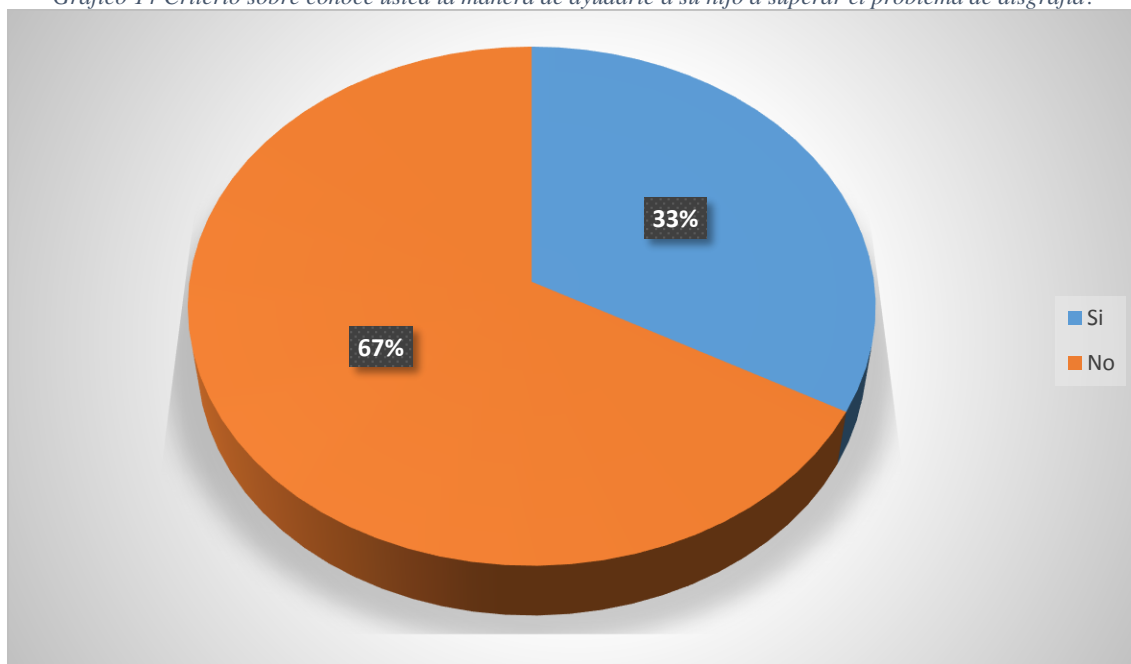
Tabla 14 Criterio sobre conoce usted la manera de ayudarle a su hijo a superar el problema de disgrafía?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 14 Criterio sobre conoce usted la manera de ayudarle a su hijo a superar el problema de disgrafía?



Análisis

El 67% afirma que no conoce la manera de ayudar al niño o niña a superar el problema de la disgrafía, frente a un 33% que afirma si saber cómo ayudar al niño o niña, esto nos permite sin duda alguna tener una visión clara de que es importante que los docentes se capaciten y actualicen frente a los retos de problemática, para así dar herramientas a los padres a fin de aportar positivamente a superar el problema.

7.-¿La maestra le ha hecho conocer cómo puede usted ayudar a su hijo en casa con este problema?

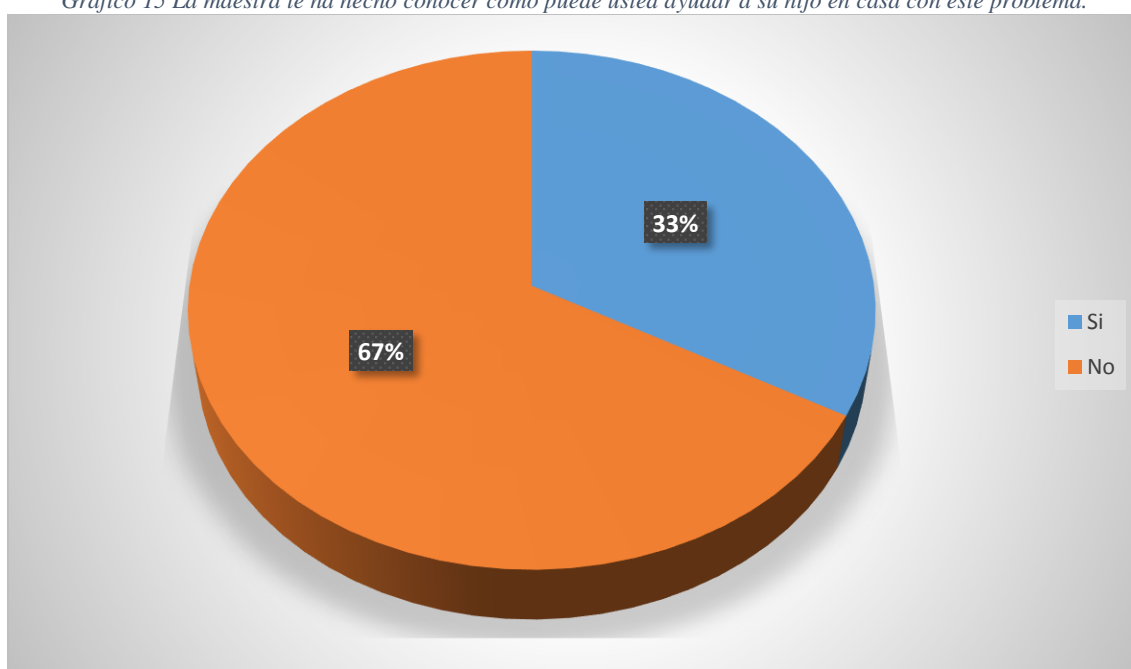
Tabla 15 La maestra le ha hecho conocer cómo puede usted ayudar a su hijo en casa con este problema.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 15 La maestra le ha hecho conocer cómo puede usted ayudar a su hijo en casa con este problema.



Análisis

El 67% indica que la maestra no le ha dado a conocer cómo ayudar a su hijo en casa y un 33% dice lo contrario, como en el gráfico anterior nos está indicando que el problema de disgrafía es muy común en los estudiantes y que es imprescindible dar herramientas a los padres para ayudar a superarla, de allí la importancia que la maestra se capacite constantemente para que pueda apoyar de mejor manera a los representantes de sus hijos e hijas.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1.-¿Le gusta la clase que da la maestra?

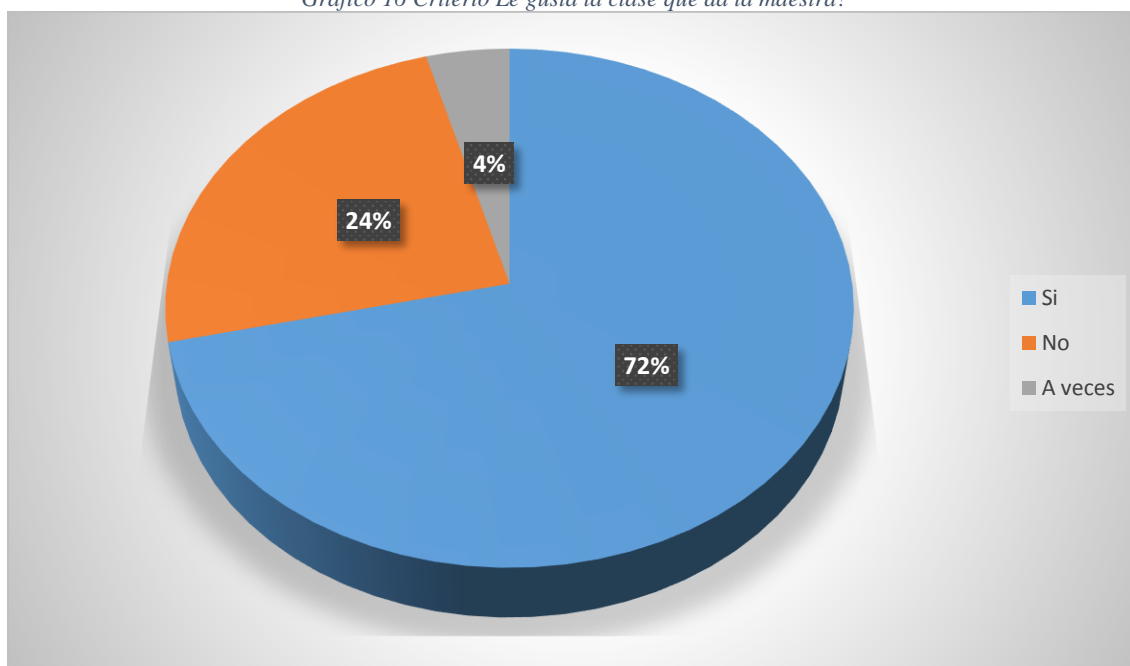
Tabla 16 ¿Le gusta la clase que da la maestra?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	15	50%
NO	5	17%
A VECES	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 16 Criterio Le gusta la clase que da la maestra?



Análisis

En la pregunta Le gusta la clase de su maestra?. El 50% de los estudiantes manifestaron que si, mientras que a un 17% no le gusta la clase de la maestra y un 33% manifiesta que solo a veces le gusta la clase de la maestra. Lo que nos demuestra que es importante que las clases sean lúdicas y motivadoras a fin de lograr un aprendizaje significativo y holístico en los estudiantes.

2.- ¿Ha escuchado la palabra disgrafía?

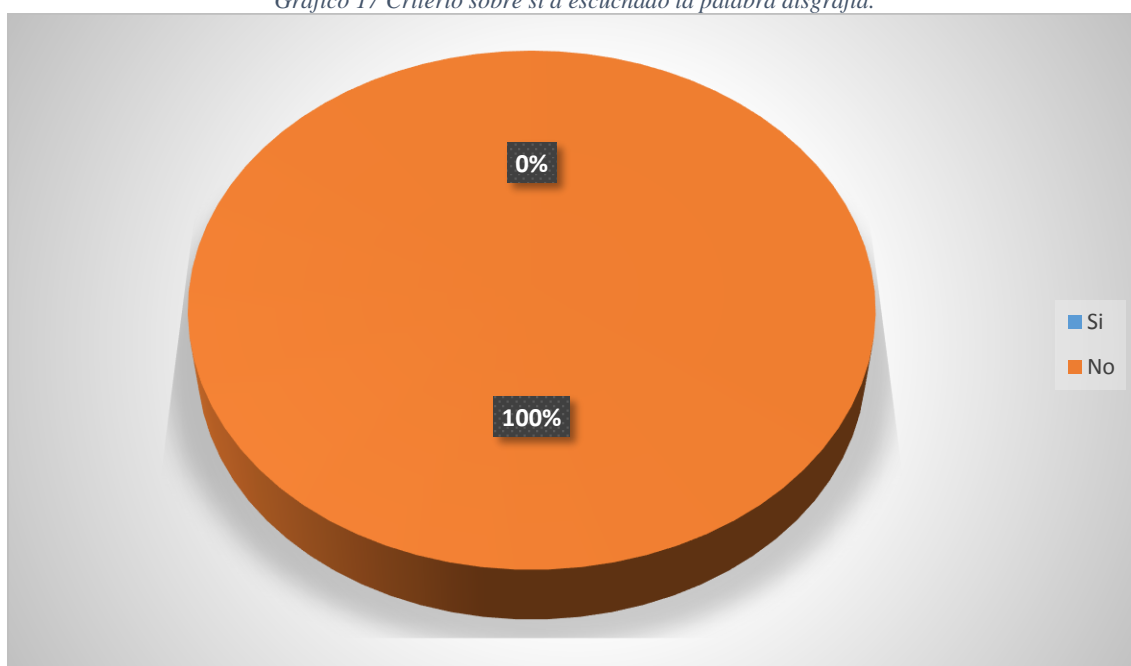
Tabla 17 A escuchado la palabra disgrafía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	0	0%
NO	30	100%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela "AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA"

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 17 Criterio sobre si a escuchado la palabra disgrafía.



Análisis

El 100% de los estudiantes manifestaron no haber escuchado la palabra disgrafía, lo que nos da a conocer la importancia de que los estudiantes sepan que es y cómo superar la disgrafía, pero con el apoyo de sus padres y maestros, con el inicio de estrategias lúdicas que conlleven a superar este trastorno en los alumnos.

3.- ¿Con qué mano prefieres escribir?

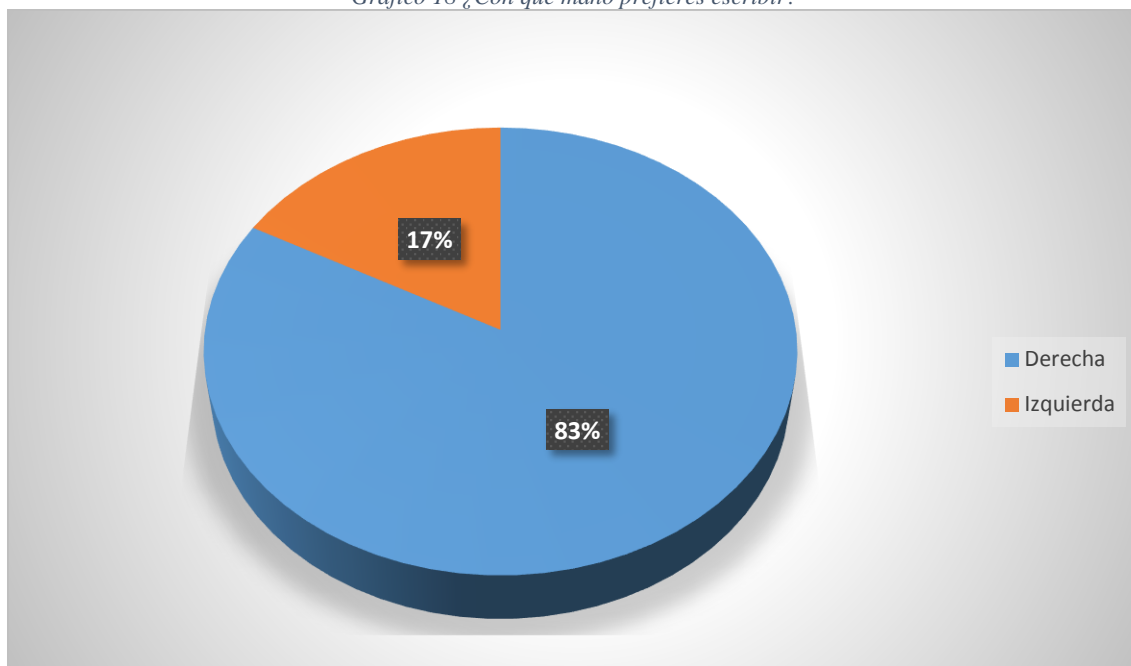
Tabla 18 ¿Con qué mano prefieres escribir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Derecha	25	83%
Izquierda	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 18 ¿Con qué mano prefieres escribir?



Análisis

En esta pregunta, el 83% de los estudiantes mencionaron prefieren escribir con la mano derecha, mientras que un 17% prefieren escribir con la mano izquierda, esto nos permite ver otra problemática, ya los niños o niñas zurdos, tienden a aprender a escribir más lentamente que los diestros, debido a muchos factores, se les complica un poco el aprender a escribir. Lo que nos hace reflexionar sobre la manera en la que el docente imparte sus actividades, la misma que debe centrarse además en las diferencias individuales de los estudiantes, en este caso zurdos, para que puedan superar de manera eficaz la disgrafía.

4.- ¿Le gusta escribir más letras mayúsculas o minúsculas?

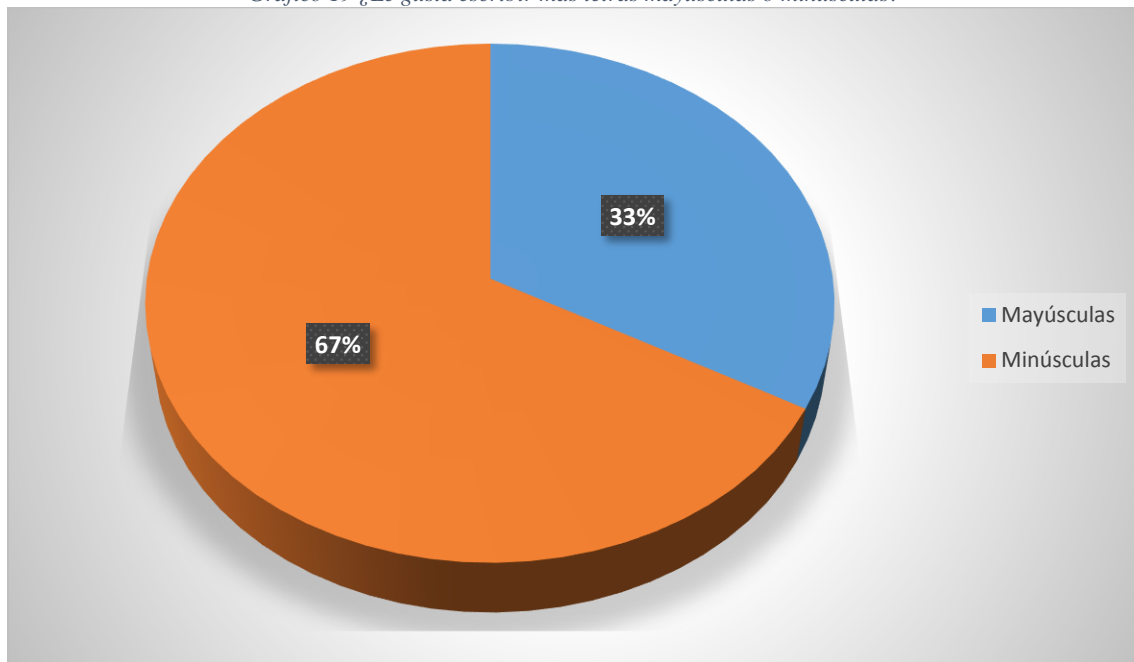
Tabla 19 ¿Le gusta escribir más letras mayúsculas o minúsculas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Mayúsculas	10	33%
Minúsculas	20	67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 19 ¿Le gusta escribir más letras mayúsculas o minúsculas?



Análisis

En esta pregunta, Le gusta escribir más letras mayúsculas que minúsculas, los estudiantes respondieron en un 67% les gusta escribir letras minúsculas y en un 33% les gusta escribir con letras mayúsculas, lo que nos indica que un grupo mayor de estudiantes prefiere escribir más letras minúsculas que mayúsculas, podemos entonces inferir la importancia de que el proceso del grafismo debe incentivarse permanente y progresivamente desde las primeras edades en forma correcta, para así evitar los errores que se cometen al escribir.

5.-¿Qué le gusta más el dibujo o la escritura?

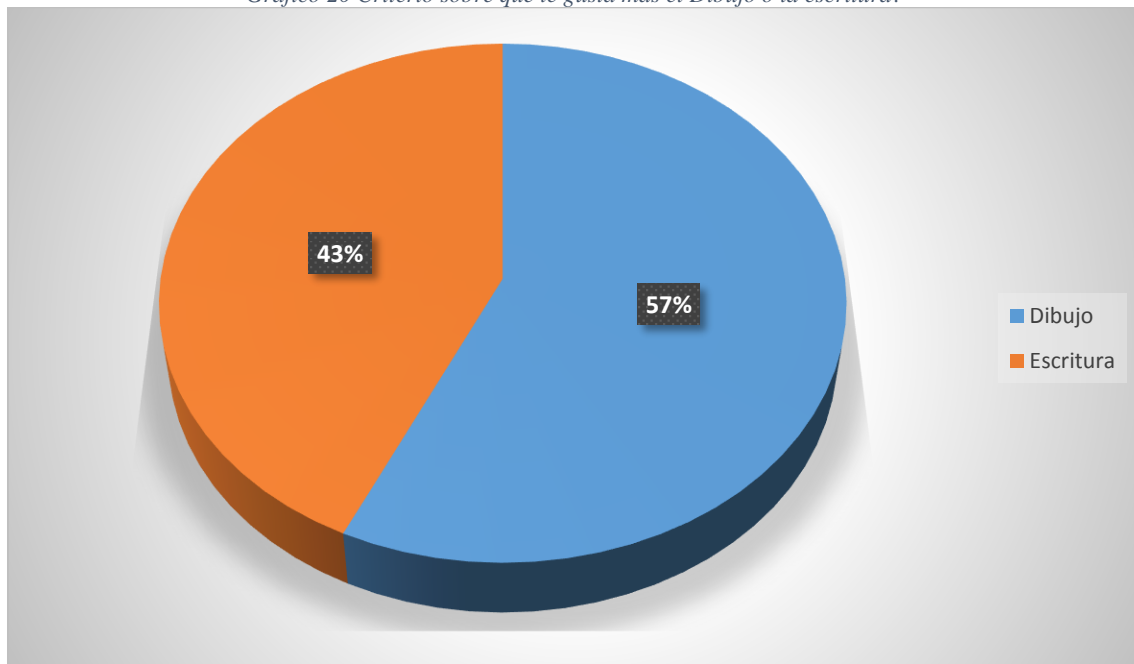
Tabla 20 ¿Qué le gusta más el dibujo o la escritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Dibujo	17	57%
Escritura	13	43%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela “AGUTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA”

Elaborado por: Figueroa Soriano Mercedes Alicia

Gráfico 20 Criterio sobre qué le gusta más el Dibujo o la escritura?



Análisis

En el gráfico podemos apreciar que al 57% de los estudiantes les gusta más pintar y al 43% les gusta escribir, el 57% es una estadística elevada, de tomar en cuenta seriamente, y tratar de generar cambios en planificación y ejecución de actividades que promuevan la de la escritura de forma lúdica y motivadora, para incentivar el amor a la escritura.

Capítulo 5

Conclusiones y recomendaciones

Según el análisis del resultado de la investigación el grado de digrafía de los estudiantes de la escuela Agustín Alberto Freire Icaza, de la parroquia Lorenzo de Garaicoa de la Provincia del Guayas, es notable.

Las dificultades que obtienen los estudiantes a causa de la digrafía son muchas, van desde el grafismo, hasta la de desarrollar la destreza de leer correctamente lo que escribe; pasando por mezclar las letras en tamaños y espacios entre las palabras, también presentan irregularidad en los trazos distorsionando las letras. Existen muchos errores al revisar tareas o dictados como omisión y sustitución de palabras.

Las planificaciones realizadas por los docentes, son generales, y no cubren la necesidad que tienen los estudiantes con digrafía. Tales actividades deben incluir temas específicos, como ejercicios psicomotrices, técnicas grafo plásticas, para los niños, a fin de desarrollar las destrezas motrices necesarias para superar esta dificultad.

Se recomienda que, al inicio del período lectivo, en las pruebas de diagnóstico, se incorpore técnicas adecuadas, para detectar esta dificultad.

Es de suma importancia, que los docentes se capaciten o realicen círculos de estudio sobre este tema, obteniendo no solo conocimiento, sino también herramientas pedagógicas necesarias, que puedan aplicar con sus estudiantes y lograr superar esta dificultad.

Los refuerzos Pedagógicos, son el espacio adecuado para poner en práctica estas actividades, que deben ser ante todo motivadoras y lúdicas, teniendo en cuenta la individualidad y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Bibliografía

- Betancourth, G. F. (2017). *Inclusion Educativa*. Cuenca: Libros Ecuador.
- Brueckner y Bond, G. L. (1981). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del aprendizaje*. RIALP.
- Bruner, J. S. (1975). *El proceso de la Educacion*. Mexico: UNION TIPOGRAFICA .
- Cascante, L. G. (2001). *LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP)*. Becco: Universidad Arizona.
- Constituyente, A. (2008). *Buen vivir*. Quito.
- Costa, J.-L. C., & Navas, L. (2009). *Unas bases psicológicas de la educación especial*. España: Editorial Club Universitario.
- Ecuador, M. d. (2012). *Instructivo para el proceso de elaboración e implementación del documento individual de adaptación*. Quito: Impresiones Ecuador.
- Ecuador, M. d. (2013). *Ley OrgAnica de Educacion Intercultural*. Quito.
- Educativa, D. N. (2019). *Ley Organica de Educacion Intercultural*. Quito.
- Erreyes, B., Marcell, H., García, B., Marlene, T., Zurita, O., & Elaine, G. (31 de Diciembre de 2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Ibero Americana de edcuacion*, 136.
- GUTAMA, R. A. (2018). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-2018*. Cuenca.
- H., M. Y. (2013, Mayo 5). *psicoeducativa8.blogspot.com*. Retrieved from [psicoeducativa8.blogspot.com:
http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html](http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html)
- H., V. (2013).
- Inclusiva, S. d. (2016). *Inclusiva Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con Necesidades Educativas*. Quito: Impresiones Ecuador.

- J.B., F. (18 de Agosto de 2018). *Cravillacedre.centros.educa*. Obtenido de Cravillacedre.centros.educa:
<http://cravillacedre.centros.educa/jcyl.eS/aula/archivos/repositorio/0/9/html/logopedia%20escuela/disgrafia.htm>. Obtenido de
- Lledó, P. (2013). *Administracion de Proyectos: El ABC para un Director de Proyectos existoso*. Canada: Victoria BC.
- Mallo, B. (19 de Mayor de 2013). *es.scribd.com*. Obtenido de es.scribd.com:
<https://es.scribd.com/doc/I3i196054/DISGRAFIA>.
- Massie, J. L. (1969). *Bases esenciales de la administracion*. Mexico.
- Moll, L. C. (1789). *La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Arizona: Félix Varela.
- Morales, A. (30 de Junio de 2019). *Desordenes de las palabras escrita: Dislexia y disgrafia*. Obtenido de Desordenes de las palabras escrita: Dislexia y disgrafia:
<https://www.powtoon.com/online-presentation/dMKA3fpUTAB/why-join-training/?locale=en&mode=movie>
- Narvarte., M. E. (1978). *Trastornos escolares :Detección - Diagnóstico y tratamiento*. Argentina: Landeira Ediciones.
- Perez, J. A. (1993). *Hormonas y Dislexia* . Madrid: Departamento de Psicología.
- Pérez, J. A. (2002). *NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL*. Madrid: Síntesis.
- PORTELLANO PÉREZ, J. A. (15 de Mayo de 2013). *Técnicas de intervención educativa*. Obtenido de Técnicas de intervención educativa:
<http://interevencioneducativacasoclinico.blogspot.com>
- Rondon, D. S. (14 de Noviembre de 2017). *www.drrondonpediatra.com*. Obtenido de www.drrondonpediatra.com: <http://www.drrondonpediatra.com/el-bebe-hiperquinetico.htm>.1
- Torres, R. M., & Fernández, P. F. (2004). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid: Ojos Solares.
- Vargas, M. A. (2009). *Avances en la investigación del comportamiento animal y humano*. México: Universidad de Guadalajara. Mexico.

ANEXOS



Lcda. Clara Terán Bazán. Directora del Plantel



Entrevista con Docente Lic. Miguel Aguirre Aguirre.



Trabajo con estudiantes





REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

FACULTAD EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA

Línea de investigación: CULTURA FAMILIAR ARTICULADA A LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR

TEMA: LA DIGRAFÍA DIFICULTA EL DESARROLLO MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE 7 Y 8 AÑOS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AGUSTÍN ALBERTO FREIRE ICAZA" DE LA PARROQUIA LORENZO DE GARACOACANTÓN SIMÓN BOLÍVAR PROVINCIA DEL GUAYAS"

ACOMPAÑANTE: PLUAS SALAZAR RITA MARICELA

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	FIGUEROA SORIANO MERCEDES ALICIA	0907474126	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	25-06-2019	Inicio: 16:15 p.m.	Fin: 17:15 p.m.	1	PRIMERA SESIÓN ANTECEDENTE DEL TEMA CULTURA FAMILIAR ARTICULADA A LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR
2	02-07-2019	Inicio: 17:15 p.m.	Fin: 18:15 p.m.	1	ANTECEDENTES PARA ESCOGER EL TEMA DE INVESTIGACION
3	06-08-2019	Inicio: 16:15 p.m.	Fin: 17:15 p.m.	1	REVISIÓN DE TESIS ANALISIS DE RESULTADOS MODIFICAR
4	27-08-2019	Inicio: 16:15 p.m.	Fin: 17:15 p.m.	1	REVISIÓN DEL CITAS, TABLAS Y CONCLUSIONES DE CADA GRÁFICO
5	11-09-2019	Inicio: 18:15 p.m.	Fin: 19:15 p.m.	1	REVISIÓN DEL TERCER Y CUARTO CAPITULO
6	16-09-2019	Inicio: 16:15 p.m.	Fin: 18:15 p.m.	2	CORRECCIÓN DE FORMATO, CITAS Y REDACCIÓN

PLUAS SALAZAR RITA MARICELA
 PROFESOR(A)

CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA
 DIRECTOR(A)

FIGUEROA SORIANO MERCEDES ALICIA
 ESTUDIANTE

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 28
Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
Telefax: (04) 2715187
 Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN
 Ser una universidad de docencia e investigación.

MISIÓN
 La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

LA DISGRAFÍA

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	6 %	0 %	5 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	2 %
2	www.dspace.espol.edu.ec Fuente de Internet	1 %
3	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	1 %
4	www.lexis.com.ec Fuente de Internet	1 %
5	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
6	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
7	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
8	Submitted to Escuela Politecnica Nacional Trabajo del estudiante	<1 %
9	vlex.ec Fuente de Internet	<1 %