



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN COMERCIAL
Y DERECHO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN DISEÑO
GRAFICO Y PUBLICIDAD
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la
lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea.**

Autores:

Sra. Andrea Elizabeth Escobar Parra

Sr. Edwin Roberto Macas Carrasco

Acompañante:

Mgtr. ANA DEL ROCIO CORNEJO MAYORGA

**Milagro, Octubre 2019
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

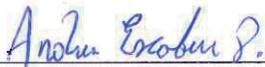
Presente.

Yo, **Escobar Parra Andrea Elizabeth** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 28 de octubre de 2019



Andrea Elizabeth Escobar Parra

C.I: 092798748-7

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

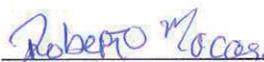
Presente.

Yo, **Macas Carrasco Edwin Roberto** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 28 de octubre de 2019



Edwin Roberto Macas Carrasco

C.I: 092981127-1

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, **Cornejo Mayorga Ana Del Rocio** en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por los estudiantes **Andrea Elizabeth Escobar Parra** y **Edwin Roberto Macas Carrasco** cuyo tema de trabajo de Titulación es **Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea**, que aporta a la Línea de Investigación **Relaciones Estratégicas Entre Comunicación, Educación Y Comunidad** previo a la obtención del Grado **LICENCIADO(A) EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICIDAD**; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 28 de octubre de 2019



Cornejo Mayorga Ana Del Rocio
C.I: 120372885-0

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. Cornejo Mayorga Ana Del Rocio

Mgtr. Andrade Sanchez Edison David

Mgtr. Tovar Arcos Germanico Renee

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICIDAD presentado por la estudiante Escobar Parra Andrea Elizabeth

Con el tema de trabajo de Titulación: Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado.

Fecha: 28 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Cornejo Mayorga Ana Del Rocio	
Secretario (a)	Andrade Sanchez Edison David	
Integrante	Tovar Arcos Germanico Renee	

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. Cornejo Mayorga Ana Del Rocio

Mgtr. Andrade Sanchez Edison David

Mgtr. Tovar Arcos Germanico Renee

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICIDAD presentado por el estudiante Macas Carrasco Edwin Roberto

Con el tema de trabajo de Titulación: Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea..

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

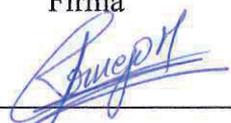
Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado.

Fecha: 28 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Cornejo Mayorga Ana Del Rocio	
Secretario (a)	Andrade Sanchez Edison David	
Integrante	Tovar Arcos Germanico Renee	

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a:

Al forjador de mi camino, a mi padre celestial.

A mis padres por guiarme hacia el camino de la superación y por apoyarme incondicionalmente en todo lo que me eh propuesto.

A cada uno de mis hermanos q me han aportado moralmente en momentos dificiles pero juntos.

A una persona muy especial que llego a mi vida como un ángel que Dios me envió a mi esposo, por ser mi ayuda idónea, has estado conmigo en los momentos más turbulentos , no ha sido tan fácil pero ahora lo hemos logrado juntos.

A mis hijos q se convirtieron el motor absoluto, que gracias al sacrificio que un día hicimos juntos hoy estoy cumpliendo esta meta por y para ustedes mis amores.

A mis amigos por permitirme aprender más de la vida a su lado, donde cada semestre vivíamos las más bellas experiencias tanto en conocimiento como en la fortaleza de nuestra amistad.

DEDICO ESTAS LINEAS A TODOS ESOS SERES ESPECIALES PARA MI

Andrea Escobar Parra

AGRADECIMIENTO

Estimadas autoridades, y público en general, en esta ocasión tengo el grato honor de expresar mi agradecimiento y llena de mucha felicidad y satisfacción por cumplir esta meta a lado de mi compañero de vida.

por muchas razones y motivos suficientes tengo el privilegio de agradecerle a Dios porque ha sido mi guía y fortaleza por darme la sabiduría necesaria y permitirme cumplir un logro más.

A mis padres (Geovanny Escobar - Cecilia Parra), por ser esa parte fundamental en mi vida ya que gracias a ellos soy lo que soy por guiar mis pasos y no dejarme caer nunca.

A mi esposo Roberto Macas por compartir sus conocimientos para así yo defenderme en mis falencias, por ser mi complemento perfecto y mis hijos Aidan y Thiago, quienes han sido mi incentivo, mi motor para poder lograr este objetivo y que día d día nos incentivan al camino del éxito .

A mis hermanos les agradezco no solo por estar en los buenos sino en los peor momentos, a mis demás familiares abuelos, tíos, suegros, cuñados y todas las persona que me apoyaron moral y económicamente en el transcurso de este proceso de estudio.

Te echo de menos en cada momento, que ni siquiera tus recuerdos, compensan tu ausencia gracias a ti mi Ángel mamita Colombia (+).

A nuestra tutora Msc. Ana Cornejo, por su paciencia y dedicación por compartir sus conocimientos y así poder realizar este trabajo de titulación.

A nuestra alma mater Universidad Estatal de Milagro, por permitirnos formarnos como profesionales en esta carrera.

En fin gracias a todos a los que confiaron y creyeron en mí y a los que no también porque gracias al coraje y la valentía que me hicieron tomar hoy estoy cumpliendo mi meta.

Eternamente Agradecida

ANDREA ELIZABETH ESCOBAR PARRA

DEDICATORIA

En primera instancia dedico este proyecto de grado a DIOS por la sabiduría que me ha dado en el trayecto de mi vida, también la dedico a mis padres, hermanos por el apoyo y constancia que me han dado para terminar mis estudios y lograr mi meta.

También quiero dedicar parte de esta tesina a mi familia a mi esposa Andrea Elizabeth Escobar Parra e hijos Aidan Dylan Simi Escobar y Thiago Gael Macas por ser parte fundamental para poder lograr finalizar mi estudios son por quien he podido concluir mi carrera estudiantil y me han brindado su apoyo emocional en todo este tiempo de estudio.

Roberto Macas Carrasco

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a DIOS por que él fue quien me dio la vida y la oportunidad de este logro en mi larga vida, a mis padres también les doy las gracias por apoyarme y no dejarme caer en mis estudios, mis hermanos porque ellos me dieron aminos y entusiasmo para seguir de pie en mi meta, obtener mi título y esforzarme como un profesional.

De igual manera quiero dar un agradecimiento en gran y de todo corazón a mi esposa Andrea Elizabeth Escobar Parra e hijos Aidan Dylan Simi Escobar y Thiago Gael Macas Escobar por que por ellos pude y fui constate para logra mi meta su gran amor y apoyo que me han dado fuerzas para seguir con paso firme par logra esto y no darme por vencido.

Roberto Macas Carrasco

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
DERECHOS DE AUTOR	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1 Descripción del Problema	4
1.2 Formulación del Problema	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo General	6
1.3.2 Objetivo Específico	6
1.4 Justificación	6
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	8
2.1.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.1.2 Lectura en la antigüedad	8
2.1.3 Lectura	9
2.2. Texto	9
2.3. Importancia de la lectura	9
2.4. Hábito de la lectura	10
2.5. Malos hábitos de la lectura	11
2.6. Tipos de lectura:	11
2.7. Proceso de Aprendizaje	13
2.8. Factores que influyen en la práctica a lectura	14

2.9. Pop Up	15
2.9.1. Para qué sirven los libros pop up.....	16
METODOLOGÍA	18
3.1. Diseño de la Investigación	18
DESARROLLO DEL TEMA	20
CONCLUSIONES	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
Bibliografía	23
ANEXOS.....	25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de Lectura.....	13
-------------------------------	----

Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea.

RESUMEN

En la presente investigación se planteó la propuesta analizar la Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea. Con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la lectura, siendo este un problema principal en el proceso de la enseñanza para las futuras generaciones. El estudio de presente servirá para que docentes de escuelas apliquen la técnica recomendada en mejoras del procedimiento de enseñanza y aprendizaje de la lectura Infantil, y servirá como base en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado, demostrando que la técnica puede beneficiar de manera psicológica en el interés y entusiasmo de los alumnos y maestros. La técnica planteada se la puede plasmar como parte de un aprendizaje dinámico para el estudiante y de esta forma atrapar el interés de los niños para que fortalezca la lectura, llegando a crear un estímulo en el desarrollo del conocimiento. La aplicación del tema trata buscar ejercitar la lectura y fortalecer los conocimientos. Es por esto que es muy importante dar a conocer este tipo de técnica para que sean aplicadas en el desarrollo escolar básico.

PALABRAS CLAVE: Lectura, Pop up, Aprendizaje, Conocimiento, Educación,

Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea.

ABSTRACT

In the present investigation the proposal was raised to analyze the Importance of Pop Up books to generate interest in reading for 6 to 8 years old children in the Dr. Oswaldo Hurtado Larrea school. With the aim of strengthening apprenticeship of reading, being this a major problem in the teaching process for future generations. The present research will sense for school teachers to apply a recommended technique in improving teaching and learning procedure of children's reading, and will serve as a base in the Dr. Oswaldo Hurtado school, demonstrating that the technique can benefit psychologically in the interest and enthusiasm of students and teachers. The proposed technique can be expressed as part of a dynamic learning for the student and thus capture the children interest to strengthen reading, creating a stimulus in the knowledge development. The theme application is about pursuing reading exercise and strengthen knowledge. This is why it is very important to publicize this type of technique to be applied in basic school development. .

KEY WORDS: Reading, Pop up, apprenticeship, knowledge, Education,

INTRODUCCIÓN

El tema de análisis sobre la técnica del Pop Up para el desarrollo de un prototipo de material didáctico para el aprendizaje de la lectura en los niños de 6 a 8 años de educación básica en instituciones educativas, analizada las estrategias pedagógicas de conocimiento y enseñanza, la variable definida dentro de la temática general, es la revisión bibliográfica. En distintos casos los libros en pop up son incomparables obras de arte que a veces pueden incorporar solapas, imágenes sobresalidas, entre otras las cuales pueden atraer rápidamente la atención o la curiosidad de quienes lo tengan a la mano sean niños o adultos.

Según el análisis realizado se llega a la conclusión que los materiales didácticos sirven de apoyo para la lectura, es decir que un niño al no tener materiales didácticos a la hora de aprendizaje lector se verá involucrado en el desinterés en la lectura. Debido a los nuevos cambios que ha tenido la tecnología, los niños se interesan menos en la lectura se distraen en los dispositivos electrónicos. El presente estudio servirá como guía para docentes al momento de aplicar técnicas de interés por la lectura en los niños.

La utilización de la técnica Pop Up como la del material didáctico son muy escasos en el aprendizaje de la lectura ya que no suelen implementarlos en la enseñanza, en la actualidad se puede observar a los niños y niñas de dicha institución educativa como es la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea, que en el transcurso del año lectivo han tenido muchas dificultades para desarrollar las destrezas de la lectura y como consecuencia tienen como resultados un bajo rendimiento escolar, conocimientos y aprendizaje, por eso es necesaria la elaboración del material didáctico pedagógico para reforzar el conocimiento en los alumnos y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, ya que de esta forma se podrá facilitar el aprendizaje y recordar todo lo que sea desarrollado en clase, es necesario aplicar las técnicas recreativas e instructivas para el progreso del aprendizaje, y así despertar el interés del estudiantado y pueda desenvolverse con entusiasmo en la lectura.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema

Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea.

1.1 Descripción del Problema

Según (Gepart, 1979) afirma que: *"la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales"*.

En la actualidad se vive en un mundo generalizado donde habitan aproximadamente cerca de 6 millones de personas, así lo confirma la UNESCO, solamente una parte de la población puede llegar a tener una educación estable en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que muchos jóvenes y adultos son considerados analfabetos y sin contar con los menores que ya van a una etapa escolar que se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por distintas situaciones que no se lo ameritan.

Mediante esta circunstancia que se genera a nivel mundial que es caracterizada por la pobreza hay a nivel internacional y nacional la injusticia carece de oportunidades para todos quienes quieren tener una educación digna y merecida y de esta forma puedan aspirar a llevar vida apropiada, de esta manera se derivan diferentes organismos internacionales de los cuales se pueden mencionar como La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos para facilitar las finanzas en el estudio, Organizaciones de la Naciones Unidas para la Educación poder estructurar un buen emprendimiento, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe para poder desarrollar el profesionalismo fuera de otros países estas instituciones mencionan varios factores que impiden la motivación hacia la lectura y de los cuales podemos mencionar la tecnología, video juegos y acceso a internet.

"El índice de lectura que es desarrollada por cada persona en Ecuador es el más bajo que hay en América Latina. Según el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cultura, 2019), quedando afirmado que los ecuatorianos leen medio libro al año".

Esta investigación demuestra que tres de cada diez ecuatorianos no se dan tiempo para ejercer la lectura en su vida cotidiana, porque sus ratos libres lo dedican a las nuevas tecnologías que hay en la actualidad tales como: video juegos, celulares e internet. Dejando ubicado a Ecuador en uno de los países más bajos en la lectura, a diferencia de Chile donde cada chileno lee 5 libros al año por lo menos.

Algunas personas coinciden que se debería desarrollar la lectura desde temprana edad desde los hogares, instituciones educativas y organizaciones que se dedican al ámbito educativo, por tanto padres, docentes y personas encargadas de la educación de los niños deben incentivar a la lectura a los niños, para desarrollar sus destrezas, un estudio por INEC consta que en Ecuador tiene un porcentaje del 43% de población lectora, a diferencia de España que consta con el 92% o al 77% que tiene Colombia.

Que mando demostrado que en Ecuador una persona solo puede alcanzar a leer medio libro al año, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Sin embargo, se trata de un comportamiento natural, cuando se es parte de un grupo bien definido de jóvenes interesados en la lectura, aunque se trate de una minoría a quienes les gusta leer.

Más allá la mayoría de personas admiten que por semana muchos adolescentes no leen tan seguido por qué se necesita de un esfuerzo mental para poder expresar la lectura. Aun así, perciben que es un segmento que tiende a reivindicarse.

Según (Romero, 2018) la Cámara Ecuatoriana del Libro (Asolibro), en el año 2013 se han impreso dentro del país más de 252 títulos de literatura infantil y juvenil, 82 más que el año 2014. Esta categoría es la de mayor producción nacional que sea realizado.

1.2 Formulación del Problema

¿Cuáles son las consecuencias de un comportamiento de desinteresado en la lectura en niños de 6 a 8 años?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Identificar los diferentes problemas que originan la carencia y desmotivación hacia la lectura en los niños de 6-8 años.

1.3.2 Objetivo Específico

Enumerar los motivos que conllevan al desinterés en la lectura en el proceso de aprendizaje infantil.

Identificar cuáles son los beneficios que obtiene el niño al momento de hacer destrezas de lectura en la infancia.

Implementar en la lectura infantil la técnica del Pop Up el proceso de aprendizaje.

1.4 Justificación

Este trabajo se centra en el tema sobre la importancia de la lectura, analizando esta estrecha relación entre la lectura y la persona con quien hace esa acción que es leer, por tanto es necesario comenzar conociendo cuales son los factores y métodos que influyen en la lectura y sus distintas formas en las que se puede poner en práctica la destreza de leer. Se puede considerar que es considerable poder ver la realidad que existe hoy en día por la lectura, de acuerdo al tema, que se abarca en toda una sociedad y sus causas pueden llevar a la implantación de ideas que ayuden a desarrollar este problema por medio de un libro Pop Up las cuales ayuden a desarrollar el aprendizaje de la lectura.

Según (Ley, 2007) , de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas: “La lectura enriquece y desarrolla la necesaria capacidad crítica de las personas; de ahí que tras el acto de la lectura, además de los valores cívicos que encierra, habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como personas: la vida cotidiana debe estar condicionada por la capacidad lectora que contribuya al perfeccionamiento de los seres humanos”.

La lectura establece una base principal por la cual se imparten destrezas y desarrollo intelectual para poder generar un interés de aprendizaje y motivación en los niños de 6 a 8 años en el proceso de la lecto escritura.

Se considera que la lectura es una herramienta importante o única para el desenvolvimiento mental, intelectual y comunicativo en los niños, y es de gran utilidad y nos sirven para relacionarnos en la sociedad y formarnos a lo largo de la vida. Son herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje que deben tener los niños desde los primeros años de inicio escolar, beneficiándolos y consiguiendo que la lectura se convierta en algo atractivo, divertido y significativo.

El desarrollo de la lectura en los niños es una tarea que debe trabajarse en todas las etapas educativas, siendo esencial en el procedimiento de enseñanza y aprendizaje. Conocer las diferentes consecuencias y aspectos que puede accionar la carencia de la lectura o el desinterés de la misma en los niños puede llegar a no ejercer las destrezas de la capacidad intelectual, ya que si no se ejercita el pensamiento tampoco se desarrolla las destrezas. Y ver las diferentes características que se proyectan en ellos y en sus distintas fases de desarrollo, hasta llegar a la elaboración de una técnica de aprendizaje sobre la animación a la lectura.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.1 Antecedentes de la Investigación

Historia de la lectura

Según (Perez, 2016) "hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información a través de una pantalla, pero esto ha sido así solo por los últimos 175 años aproximadamente. Salvo contadas excepciones, antes de la revolución industrial la gente alfabetizada o letrada era un pequeño porcentaje de la población en cualquier nación".

La lectura es un procedimiento que requiere la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas ya existentes que puedan dar un soporte y lleguen a ser transmitidas mediante un tipo de código, determinadamente este tipo de lenguaje, puede llegar a ser visual o táctil tal como es el sistema Braille a diferencia de otros tipos de lectura que no llegan a desarrollarse en el lenguaje y estos pueden ser la notación o los pictogramas.

2.1.2 Lectura en la antigüedad

Entre los primeros años cuando las personas comenzaban a comunicarse mediante jeroglíficos los cuales serían implementadas 5000 años atrás, en cambio los alfabetos fonéticos son desarrollados al menos unos 2000 años después. Sus principales obras que fueron escritas en ocasiones permitirán tener una sola parte del texto. Durante los siglos II y IV, se introdujo el pergamino tiene la opción de redactar las obras compuestas por sus diferentes folios que podían ser largos o cortos estos podían guardarse juntos y leerse constantemente y a diario. El libro de aquella época es diferente a la actual tiene el principio, pero su nueva presentación permite consultar y verificar su contenido de una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto

Según (Parra, 2010) "Leer es una actividad muy propia del ser humano actual, pero es relativamente reciente. El posar nuestros ojos sobre pulpa de árbol prensada y manchada por miles de insectos de tinta tiene muy poco de natural".

2.1.3 Lectura

Es la constancia al desarrollo de las destrezas de aprendizaje son las diferentes áreas del conocimiento contemporáneo. De tal manera se puede identificar, equiparar y semejar las enseñanzas de cierta información como la obtención de los datos adquiridos, en la corriente de investigación y la densidad de información.

Según (Solé, 2010) "Enseñar a leer no es fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender".

2.2. Texto

El texto es una composición que se encuentra ordenada mediante signos inscritos para desarrollar un sistema de escritura, de tal forma que la lectura permite obtener un sentido organizado para poder referir al emisor. El significado del texto proviene del latín *textus*, que significa tejido o entrelazado, de tal manera que su origen primordial del texto es toda idea que se encuentra en toda su capacidad para entender su conocimiento una secuencia de caracteres bien ejecutados.

Según (Bernárdez, 1982) "Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua."

2.3. Importancia de la lectura

Según (Baratz, 2017) "La lectura es una de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento. Leer, la lectura, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. También que podamos viajar a cualquier sitio sin desplazarnos a ningún lugar o que podamos ser la persona que queramos ser por un momento. Y es que leer nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación".

La lectura es una de las actividades importantes y útiles para la personas y así puedan establecerse a lo largo de su vida debido a que implementan sus destrezas, conocimientos y habilidades. Por tanto la lectura es una de las actividades intelectuales que puede desarrollar el ser humano, fortaleciendo su intelecto en la lectura.

Esto admite que la lectura es una de las actividades que nos puede llegar a definir nuestro aprendizaje y enseñanza y ver las capacidades que se adquieren al momento de leer. La lectura es un accionar que toda persona adquiere desde muy temprana edad y se lo va fortaleciendo diariamente en la vida de uno, de esta forma no se pierde con el tiempo. Por otro lado, la importancia de la lectura también reside y se desarrolla a través de las personas y esto puede comenzar a recibir conocimientos y aprendizajes de una manera formal y así puedan insertarse en este proceso tan complejo pero necesario que es conocido como la educación. La lectura admite siempre una atención contextual, concentración fija, compromiso de social, reflexión de análisis, de todos los elementos que hacen un mejor desempeño y obtienen mejores resultados.

2.4. Hábito de la lectura

"En la actualidad se tienen diversas posturas en cuanto a la falta de interés en la lectura desde que son pequeños, según el autor (Moreno V. , 2011)hace hincapié en su libro ¿Qué hacemos con la lectura? sobre que en las primeras edades no existe el hábito de lectura, sino tan sólo una afición a ella y nace de la nada. El hábito es cosa de la madurez, es decir, de la rigidez y monotonía de la existencia, lo que realmente interesa es que los adolescentes posean un nivel de competencia o formación lectora óptimo. Sin éste, es difícil que alguien quiera leer o que opte por el ocio lector. Aquello que no se entiende produce desconcierto. Más aún: un libro, que en muchos casos ha sido la causa de la derrota y del fracaso académico, no puede despertar ningún atractivo ni convertirse de la noche a la mañana en lo más importante".

El hábito de la lectura tiene que ver con el acto de leer varias veces al mismo tiempo que se pone en práctica diversas habilidades y destrezas. Estas últimas se pueden adquirir y desarrollarlas por la constancia y el dominio progresivo que se le da a la lectura. En ambos casos recae dos compromisos los cuales son: La voluntad de leer, así como la obligatoriedad de hacerlo.

2.5. Malos hábitos de la lectura

Según (Cassany, 2017) "La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda".

Por lo general todos los malos hábitos que se desarrolla en la lectura pueden y deben ser eliminados de los niños. Se puede observar que las lecturas negativas se dan por la lectura en voz alta, no pronunciar bien las palabras del contexto y de esa forma se pueden perder las destrezas y la motivación por el aprendizaje dejando un vacío en ellos sobre sus conocimientos intelectuales.

2.6. Tipos de lectura:

Según (Staiger, 2008) "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Tipos de lectura			
	Definición	Cualidades positivas	Cualidades negativas
LECTURA ORAL	<i>Según (Vásquez, 2006) "La lectura en voz alta, la lectura dramatizada (esa que implica ejercita miento y dominio de la respiración) es un gancho eficaz para la seducción. Sin lugar a dudas, y eso se cumple desde el cazador prehistórico de las cavernas, es a través del encantamiento del oído como logramos poner en sintonía al hombre con el mundo de lo</i>	Sonido de la voz ayuda a que las ideas queden grabadas en el cerebro. Mejora la capacidad de expresión de nuestros hijos incorporando nuevo vocabulario.	<i>No se puede borrar lo dicho. Hay que tener mucho oficio para pensar mientras se habla. No se puede archivar ni hacer referencia a ella.</i>

	<i>imaginario."</i>		
LECTURA SILENCIOSA	<i>Según (Hunt, 1970)"Tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito de leer y de mejorar las actitudes y los intereses de lectura, enfrentándola como una actividad de lenguaje, recreativa, voluntaria y holística, estructurada en un tiempo fijo y con materiales previamente autoseleccionados".</i>	Nos permite concentrarnos más en las ideas pautadas dentro de los temas que leen. Nos ahorra tiempo, ya que la rapidez de la vista es varias veces superior a la de los órganos articulatorios.	<i>No podemos detectar errores en la articulación. Es desventajosa para personas que tienen vista corta , es decir que al leer se cansan rápido Como es más rápida a veces es difícil comprender al instante.</i>
LECTURA SELECTIVA	<i>Según (Mariana, 2007) "Lectura que permite buscar datos o aspectos específicos de interés para el lector, obviando el reto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto con velocidad "</i>	<i>Trata de mejorar tu vocabulario. Leer más de 15 minutos al día. Determina el propósito de la lectura.</i>	<i>La lectura se vuelve más lenta y requiera más esfuerzo.</i>
LECTURA COMPRESIVA	<i>Según (Pérez, 1995), "La comprensión de un discurso es "el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto, en el que juega un papel determinante la macroestructura textual"</i>	<i>Permite tener más amplitud de pensamientos. Permite tomar decisiones importantes más rápido.</i>	<i>Plantea una enorme demanda para la memoria visual. Desfavorece a niños de menor capacidad expresiva y comprensiva del lenguaje</i>

<p>LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA</p>	<p><i>Según (María, 2007) "Es la lectura realizada de un modo analítico lo que significa comprender lo que se dice de un texto determinado, se intentara analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información."</i></p>	<p><i>Ayuda a entender mejor toda la información.</i></p> <p><i>Permite tomar decisiones y establecer ideas sólidas con bases.</i></p>	<p><i>Al tener tanta información, puede tener varios puntos de vista.</i></p> <p><i>Puede llegar a tener información errónea, lo cual confunde al lector</i></p>
<p>LECTURA RECREATIVA</p>	<p><i>Según (Yolanda, 2009) "Una lectura recreativa es aquella que se disfruta. Puede ser desde un libro de cuentos, novelas, periódicos, etc. Depende de cada una, con esta lectura no solo se aprende sino que también se desarrolla la capacidad de razonar y de redactar con buena ortografía"</i></p>	<p><i>Aumenta el sentido de logro, confianza, autoestima y la autoconciencia</i></p> <p><i>Ayuda a promover la inclusión y la empatía.</i></p>	<p><i>No es un propósito real del hecho de leer sino un beneficio secundario</i></p>

Tabla 1 Tipos de Lectura

Autores: Escobar Andrea, Macas Edwin

2.7. Proceso de Aprendizaje

Aprendizaje es toda demonización sobre la acción y efecto que debe aprender al realizar el aprendizaje en la persona. De tal forma, que el conocimiento es el procedimiento de asimilación y adquisición de información de los cuales se pueden adquirir nuevos fortalezas, técnicas o habilidades.

Según (Ausubel, 2011) "Para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, es preciso que posea significado en sí mismo, es decir, que sus elementos están organizados en una estructura. Pero no siempre los materiales estructurados con

lógica se aprenden significativamente, para ello, es necesario además que se cumplan otras condiciones en la persona que debe aprenderlos".

De tal forma, que el aprendizaje consiste en obtener, ejercer, comprender y utilizar nuevas informaciones que han obtenido enseñanzas o que se han desarrollado durante la experiencia o las circunstancias reales en que nuestra vida consta. De aquí es donde el aprendizaje puede observar tanto a los seres humanos como en los animales.

Según (Borras, 2009) "nadie se atreve ya a negar que la internet está modificando nuestras vidas. Pero no únicamente a gran escala, sino en los pequeños quehaceres diarios: la manera de consumir, de relacionarnos, de informarnos, de crear, de aprender, incluso de amar".

2.8. Factores que influyen en la práctica a lectura

Aprender a leer es un procedimiento lento y progresivo que necesita de la puesta en práctica de diversas habilidades cognitivas y extralingüísticas. No obstante, existen diferentes factores que influyen directa o indirectamente en la adquisición de este hábito, directamente en los niños. Si tenemos en cuenta, el aprendizaje de la lectura no solo se convierte el algo adaptativo, sino también interactivo y divertido.

Según (Raffini, 2009) "La motivación intrínseca es elegir, realizar una actividad por la simple satisfacción de hacerla, sin nada que nos obligue o apremie; es lo que nos motiva a hacer algo cuando nada exterior nos empuja a hacerlo."

Dentro de estos factores podemos encontrar las emocionales físicas e intelectuales se las personas. Sin embargo, con frecuencia se determina o considera como uno de los puntos fundamentales de la lectura, pero lo cierto es que los psicológicos y ambientales también pueden ser causa del éxito o del fracaso lector.

Según (Moreno, 2001)"La lectura y su aprendizaje supone una de las principales prioridades tanto para las familias, como para los docentes como para niños y niñas en edad escolar, especialmente en su inicio, ya que de su desenvolvimiento en este aprendizaje dependerá el éxito o fracaso en su futuro escolar".

Cuanto más estimulante sea el entorno en el que se rodea del niño, más beneficiosa será la adaptación y aportación que le podamos dar en el aprendizaje. De ahí que el peso que tienen los padres en el desarrollo de aprender a leer de su hijo sea de crucial importancia. Además, el hábito que ejerzan sus padres con la lectura influirá decisivamente en tal adquisición de sus conocimientos.

Hay diversas denominaciones entre los niños y sus padres que suelen leer frecuentemente y los jóvenes que no constan de ese referente lector. Por ejemplo, los padres que se dedican a leer suelen ser más proclives a leerles un libro a sus hijos antes de dormir o a tener estímulos que inviten a la lectura en casa como revistas, periódicos y libros.

Por otro lado, algunos de los síntomas que aparecen con frecuencia en los niños que fracasan en el aprendizaje de la lectura son por causa de la timidez o la tendencia a ruborizarse muy fácilmente ante los demás. Es común que lleguen a desarrollar sentimientos de inferioridad y que se muestren algo egocéntricos.

Según (Garrido, 2005)"Expone la importancia del contexto familiar a partir de su propia experiencia, el devino lector porque en familia tuvo la oportunidad de presenciar juegos de palabras, tales como trabalenguas, adivinanzas, contar y escuchar historias, dibujar, tener contacto con libros, historietas, escuchar arrullos con canciones y cuentos".

También pueden transmitir hábitos de nerviosismo fruto de un estado ansioso interno y desarrollen conductas como morderse las uñas o insomnio. Por ese motivo, es conveniente estar preparado ante estas situaciones para poder evitar fracaso o descontento generalizado. Y recordad, la importancia que genera la familia en la influencia en el aprendizaje de la lectura.

2.9. Pop Up

Según (Johnson, 1992)"Define el pop-up de la siguiente forma: Es un libro que, al abrir sus páginas, una imagen resaltará dando una perspectiva 3D además de contener piezas que se pueden mover de alguna manera por el uso de palancas o discos giratorios y al cerrarse, nuevamente se volverá a plegar de tal manera que quede totalmente plano".

El Pop up por lo general se lo reconoce para describir diversos tipos de libros que estas desarrollen figuras tridimensionales tanto en papel como en cualquier otro material interactivo que se base en papel. Dentro de estos libros mágicos se pueden observar diferentes coberturas bidimensionales magníficas estructuras y mecanismos son muy populares, en realidad, tienen una historia muy antigua.

2.9.1. Para qué sirven los libros pop up

Según (Harris, 2007) "Los Pop up books son un tipo de material de lectura que expresan motivación, inspiración, atracción y concentración a los estudiantes al momento de leer, también forman parte de un recurso fundamental para el desarrollo de la destreza de lectura y promueven a la comprensión lectora".

El libro pop up sirve para visibilizar un contexto en concreto, sea este un servicio, producto, campaña o cualquier otro elemento que pueda resultar de interés al usuario. Además de eso, se conseguirá que no abandone el portal en el que se encuentra y poder ampliar la información que ofrece esta nueva ventana emergente.

De tal manera que esta técnica se puede emplear para poder enseñar a los niños a ejercer la lectura en su vida diaria, porque mediante sus elementos gráficos que son animados estos invitan y animan a los pequeños a participar activamente de la historia, creando una experiencia agradable y memorable para que ellos tenga la necesidad de repetir una y otra vez la lectura.

En este procedimiento de conocimiento y enseñanza en la lectura mediante los estudiantes es un aprendizaje que necesita de paciencia y afecto en la lectura esto es un subproducto de la metacognición en las personas, porque el cerebro evoluciona con los cambios tecnológicos que hay en la actualidad con el celular y el internet, los cuales no son utilizados para leer ni para hacer cálculos, sino para realizar otras cosas que las personas planean o imaginan. No obstante la motivación que frecuenta la lectura en los niños es muy significativo y algo especial que favorece a nuestro cerebro y que merece ser puesto en práctica para desarrollar sus conocimientos.

La implementación en esta técnica sobre la lectura infantil se desenvuelve con más fácil en su proceso de enseñanza mediante estos tipos de libro llamados pop up que conectan a los niños con el cuento y a su vez con el libro que es el objetivo principal de esta investigación. Para poder realizar estos libros se necesita de materiales, relieves y texturas para poder crearlos, y que puedan ayudar a que los textos motiven su gusto por la narración y establezcan un interesante espacio de contacto entre el mundo de los niños y sus padres.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

El desarrollo de la propuesta establecida se la realizó mediante la revisión de fuentes secundarias la cual se basa en la extracción de documentos e información de hechos reales, procedimiento de esta documentación se puede generar una interpretación de análisis, así como la recopilación y reorganización de la información que se puede abarcar a fuente primaria la cual ejerce la investigación de fuentes del momento en las que ha ocurrido un hecho, en datos reales los cuales pueden ser artículos, libros, documentos oficiales que contengan información directa antes de ser interpretada, o evaluado por otra persona.

La planificación de esta investigación se basa en el desarrollo de las ideas bibliográficas que emplea el indagador para obtener las respuestas, que permitan fundamentar el presente proyecto de manera precisa, sistemática y profunda, procurando desarrollar, analizar e implantar el problema establecido dentro del trabajo investigativo.

El presente proyecto se desarrolla mediante una investigación documental, siendo de esta manera su principal recurso las fuentes bibliográficas, consultas a través del internet, así también información que se obtuvo mediante fuentes directas. Las fuentes bibliográficas son el recurso más empleado, debido a que éste permite elaborar el marco teórico y al mismo tiempo analizar cada uno de los conceptos que permitirá dar un criterio mediante bases académicas para diferenciar características que puedan existir entre la lectura, enseñanza y aprendizaje dentro del punto de vista semiótico, mediante estos conceptos, dar a la "lectura" que es un valor representativo en la comunidad educativa.

Los autores (Pérez B. y., 2007), "Señalan que la investigación documental estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Al mismo tiempo la denominamos investigación documental cualitativa, porque nos permite investigar y desarrollar el presente y pasado de un suceso cercano en la parte cultural, donde se introducirán documentos personales importantes para la investigación, y se la

clasifica como cualitativa debido a que algunos datos obtenidos sirven para completar visión del fenómeno de estudio".

La presente investigación se basa en la recopilación de documentos con temas similares o que tengan contenidos necesarios para recopilar información certera sobre la lectura, destrezas de la lectura y aprendizaje, analizarlas para dar conclusiones que aporten a la investigación científica sobre la importancia de la lectura.

Las recopilaciones de los diferentes textos y documentos y conceptos que ayudaron a realizar este problemas son citas de autores, libros, sitios web entre otros las cuales son importantes porque ofrecen información exacta, los documentos de estas fuentes proporcionan datos importante y también sirven para llegar a las fuentes principales, es decir dónde encontrar información sobre el tema de investigación.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

Este proyecto tiene como iniciativa buscar la adaptación de una actividad tradicional como lo es con la lectura, usando un libro pop up físico y de realidad aumentada, con el fin de dar a conocer los beneficios que tiene esta técnica y además así poder incentivar a la lectura infantil, haciéndolo de una manera diferente la cual se convierta más dinámico, divertido y menos tedioso.

De tal manera que se buscara la retroalimentación, conocimientos de la información o del contenido textual que tienen los libros Pop Up en base a la lectura en sus enseñanzas y destrezas en los niños y que puedan lograr motivarse hacia la literatura mediante la utilización de esta técnica que la denominamos Pop UP.

El objetivo primordial que ejerce la presente investigación documental se trata de difundir e incentivar a la lectura infantil, por este motivo se eligió la técnica del Pop Up como una herramienta que ayudara en el proceso de aprendizaje del desarrollo de la lectura y las destrezas que puede generar los libros Pop Up en los infantes.

Con la presente investigación que se realizó se puede designar cuáles serán los cambios y beneficios que se desarrollaran con este tipo de técnica llamada Pop Up en la lectura

El interés por este estudio surge por la importancia de la técnica Pop Up y el aporte que puede llegar a desarrollo en la lectura y la contribución a la enseñanza de la misma.

Por lo anterior, la preocupación por la enseñanza de la lectura en los niños de 6 a 8 años dentro la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larreaha llevado a plantear la siguiente investigación que parte fundamentalmente de la consideración de que los profesores implementen la lectura en sus aulas, para mejorar el rendimiento académico, conocimientos y destrezas de aprendizaje en los estudiantes de educación básica y así poder fortalecer más la lectura en ellos.

La finalidad que establecen los libros Pop Up o libros animados, es que al momento de abrirlos se conviertan en figuras de tres dimensiones que literalmente sobre salen de las páginas y que algunas veces por medio de paneles deslizables las cuales puedan permitir interactuar con el estudiante o niño y estas puedan optimizar sus conocimientos y sus habilidades intelectuales para poder desarrollar su creatividad y comprensión literaria.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

La retención de la lectura contribuye al conjunto de ciertos factores pueden ayudar a la opinión crítica y al compromiso social y cultural de las personas, quienes constaran de obligaciones y derechos con ciudadanos.

Por medio de la lectura se puede acceder a nuevos conocimientos de forma independiente y subjetiva, de esta manera permitirá la asimilación personal de lo que ha leído.

El uso de técnica Pop Up es altamente importante y necesario para el desarrollo de las destrezas básicas de la lectura en los estudiantes de 6 a 8 años de edad. Respecto a los libros Pop Up son un medio visual impactante y enriquecedor pues permite involucrar de manera protagónica a los niños en la adquisición de aprendizajes significativos. La esencia de estas técnicas es brindar al niño un lenguaje divertido y lleno de mucha imaginación, ya que al pasar de página se desprenden formas que dan lugar a la imaginación captando la atención total del lector.

Fomentar el uso de la técnica del Pop Up tanto en los hogares como en las aulas de clases para el impulso a la lectura y poder mejorar sus conocimientos, destrezas, habilidades de aprendizaje porque mediante estos tipos de libros tienen como objetivo captar la atención y curiosidad de los niños, adolescentes y adultos y de esta manera poder crear un interés y amor por los libros y a la lectura dentro de cada persona que tenga este libro a su disposición.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

Ausubel. (16 de Mayo de 2011). *Teorías y Paradigmas Educativos*.

Baratz, C. (25 de Septiembre de 2017). *noticias y actualidad del sector de la informacion*. Obtenido de <https://www.comunidadbaratz.com/blog/20-razones-por-las-que-la-lectura-es-importante-para-nuestras-vidas/>

Bernárdez, E. (1982). Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4023/4/TEMA%201.2.EL%20TEXTO.pdf>

Borras, L. (2009). Obtenido de [file:///C:/Users/EIDuro/Downloads/TESIS%20FINAL%2010%20DICIEMBRE%20CD%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/EIDuro/Downloads/TESIS%20FINAL%2010%20DICIEMBRE%20CD%20(1).pdf)

Cassany. (26 de Octubre de 2017). Obtenido de Redación para la comunicación: <http://redacciondelacomunicacion.blogspot.com/2017/10/lectura-critica-o-evaluacion.html>

Cultura, R. (30 de Abril de 2019). *El Telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/datos-inec-habitos-lectura-ecuador>

Garrido. (2005). Obtenido de <https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/protocolonayanithrivera.pdf>

Gepart. (1979). *La Importancia de la Lectura*. <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>.

Harris, T. R. (2007). Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26029/1/LENIS%20TENORIO%20CARLA%20PATRICIA%200503001612.pdf>

Hunt. (1970). Obtenido de <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Lenguaje/1-3-basico/I/Unidad1/leccion3/condemarin.pdf>

Johnson. (1992). Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/alumnos/trabajos/12609_11950.pdf

Ley, J. C. (22 de Junio de 2007). *vLex España*. Obtenido de <https://libros-revistas-derecho.vlex.es/vid/ley-lectura-libro-bibliotecas-230281793>

María. (2007). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/10015/1/T-UCE-0010-1610.pdf>

Mariana. (2007). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/10015/1/T-UCE-0010-1610.pdf>

Moreno. (2001). Obtenido de <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>

Moreno, V. (1 de Abril de 2011). *Hábitos de Lectura*. Obtenido de <http://habitoslecturajche.blogspot.com/2011/04/marco-teorico.html>

Parra, S. (30 de Agosto de 2010). *xatakaciencia*. Obtenido de <https://www.xatakaciencia.com/biologia/como-nacio-la-lectura>

Pérez. (1995). Obtenido de <http://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Lectoescritura/Objetos%20informativos/Unidad%202/1%20Lectura%20comprensiva.pdf>

Pérez, B. y. (2007). Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Perez, k. L. (22 de Agosto de 2016). *Academia*. Obtenido de https://www.academia.edu/27793852/Cu%C3%A1l_es_el_origen_de_la_lectura

Raffini. (2009). Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1434/1/T-ULVR-1470.pdf>

Romero, N. (30 de Mayo de 2018). *Expreso.com*. Obtenido de <https://www.expreso.ec/suplementos/semana/articulo-cultura-adolescentes-librerias-guayaquil-ecuador-CA2200400>

Solé, I. (16 de Noviembre de 2010). *El Reinado de la Entropía de las Letras*. Obtenido de <https://empafe.blogs.uv.es/2010/11/16/%C2%BFque-es-la-lectura-segun-isabel-sole/>

Staiger, R. (23 de Enero de 2008). *LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA*. Obtenido de <http://metodologiadelalectoescritura.blogspot.com/2008/01/metodologa-de-la-lecto-escritura.html>

Vásquez. (2006). Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7937/T26.10%20S381.pdf?sequence=1>

Yolanda. (2009). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/10015/1/T-UCE-0010-1610.pdf>

ANEXOS



Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docslide.us Fuente de Internet	1%
2	prezi.com Fuente de Internet	1%
3	web.ujat.mx Fuente de Internet	<1%
4	educacionmex.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
6	www.normalsuperiorocana.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%



FACSECD-DIS.GRA-079-MEM

Milagro, 28 de agosto de 2019

Lic. Edison Tenemaza.

Director de la Unidad Educativa Dr. Oswaldo Hurtado Larrea

Ciudad

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más comedida y por su digno intermedio a quien corresponda se les conceda la apertura dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, a los estudiantes Edwin Roberto Macas Carrasco con C.I. 0929811271 y Andrea Elizabeth Escobar Parra con C.I. 0927987487, para que puedan realizar un trabajo de investigación que servirá para la tesis de titulación de los mismos, los distinguidos son egresados de la carrera de Diseño Gráfico y Publicidad de la Facultad Ciencias Sociales, Educación Comercial y Derecho de la Universidad Estatal de Milagro.

Gracias por su atenta gestión.



Universidad Estatal de Milagro

Facultad Ciencias Sociales

DIRECCIÓN DE CARRERA:

LICENCIATURA DISEÑO
GRÁFICO Y PUBLICIDAD

Lcda. Ana Cornejo Mayorga, MSc.

Ana Cornejo Mayorga

Directora de la carrera

Diseño Gráfico y Publicidad

Facultad de Ciencias Sociales, Educación Comercial y Derecho - UNEMI

cel.: 0999100773

Recibido
28/8/19
12:15 AM

MILAGRO, 03 de septiembre de 2019

Lcda. Mariana Zamora Mendoza
Directora Distrital

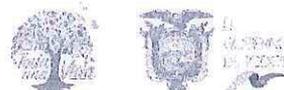
De nuestras consideraciones:

Nosotros como estudiantes egresados, Edwin Roberto Macas Carrasco con C.I. 0929811271 y Andrea Elizabeth Escobar Parra con C.I. 0927987487. Por medio de la presente nos dirigimos a usted de la manera más comedida y por su digno intermedio a quien corresponda nos conceda una **AUTORIZACIÓN** para poder utilizar el nombre de la institución selecciona (**Dr. Oswaldo Hurtado Larrea**) para poder realizar nuestro trabajo de investigación que servirá para la tesis de titulación en la licenciatura de Diseño Gráfico y Publicidad de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación Comercial Y Derecho de la Universidad Estatal de Milagro.


Edwin Macas Carrasco
C.I. 0929811217


Andrea Escobar Parra
C.I. 0927987487





Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-09D17-2019-0693-OF

Milagro, 09 de septiembre de 2019

Asunto: ATENCIÓN CUIDADANA / DESPACHO

Estudiante
Andrea Elizabeth Escobar Parra
Estudiante
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 09D17-0660, ingresado el 03 de septiembre del 2019, mediante el cual solicita autorización para tomar el nombre de la E.E.B. Dr. Oswaldo Hurtado Larrea y poder realizar el trabajo de investigación para la tesis de titulación.

Me permite comunicarle a usted que para proceder con el trámite, la solicitud debe ser ingresada por el departamento correspondiente de la Universidad Estatal de Milagro, Director del Área.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Mariana Eunise Zamora Mendoza
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN 09D17 - MILAGRO, SUBROGANTE

Referencias:
- MINEDUC-CZ5-09D17-UDAC-2019-2926-E

Anexos:
- oficio20190903_15291507.pdf

aa