



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE  
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)  
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LA CONCIENCIA  
FONOLÓGICA COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL RENDIMIENTO  
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRE PRIMARIO**

Autora:

MADELAINE MUÑIZ QUIMIZ

MARIA EUGENIA VILLA TORRES

ACOMPañANTE:

MsC. MARYURI CORTEZ MORÁN

Milagro, Octubre 2019

ECUADOR

## DERECHO DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Nosotros, MADELAINE DEL PILAR MUÑIZ QUIMIZ, MARIA EUGENIA VILLA TORRES en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

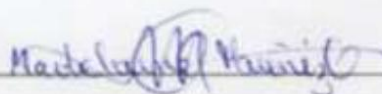
Milagro, 21 DE OCTUBRE DEL 2019



MARIA EUENIA VILLA T.

Autor 1

C.I: 0920540697



MADELAINE DEL PILAR MUÑIZ Q

Autor 2

C.I. 0915138663

## APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, MARYURI CORTEZ MORÁN en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes MADELAINE DEL PILAR MUÑIZ QUIMIS , y MARIA EUGENIA VILLA TORRES cuyo tema de trabajo de Titulación es DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRE PRIMARIO , que aporta a la Línea de Investigación **MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE** previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 21 Octubre del 2019



MARYURI CORTEZ MORÁN

Tutor

C.I: 09091888625

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. CORTEZ MORÁN MARYURI EDID

Mgtr. RIPALDA ASECIO VICENTA JUBIKA

Mgtr. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante MUÑIZ QUIMIZ MADELAINE DEL PILAR

Con el tema de trabajo de Titulación: Desarrollar las habilidades de la conciencia fonológica como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes del nivel pre primario.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:




Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

Fecha: 21 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	CORTEZ MORÁN MARYURI EDID	
Secretario (a)	ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA	
Integrante	RIPALDA ASECIO VICENTA JUBIKA	

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. CORTEZ MORÁN MARYURI EDID

Mgtr. RIPALDA ASENSIO VICENTA JUBIKA

Mgtr. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante : VILLA TORRES MARIA EUGENIA

Con el tema de trabajo de Titulación: Desarrollar las habilidades de la conciencia fonológica como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes del nivel pre primario.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:


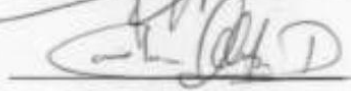
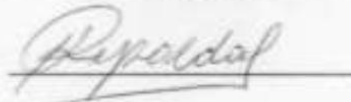
Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

Fecha: 21 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	CORTEZ MORÁN MARYURI EDID	
Secretario (a)	ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA	
Integrante	RIPALDA ASENSIO VICENTA JUBIKA	

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios por darme la perseverancia, fortaleza y salud para superar los obstáculos que se me presentaron en mi vida y poder ser un ejemplo para mis dos hijas Sara y Doménica quienes han sido mi motivación para seguir adelante.

A mis padres Mario y Marina por su apoyo incondicional, por sus consejos quienes siempre creyeron que lo podría lograr, a mis hermanos y sobrinos quienes fueron parte de este proceso.

A mi esposo Jairo quien siempre estuvo a mi lado en los momentos más difíciles dándome una palabra de aliento para cumplir con mi meta.

**Madelaine Muñiz Q**

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño y amor dedico este proyecto a todas aquellas personas que siempre estuvieron conmigo en todo este proceso de estudio y que de una u otra forma han sido los impulsores para seguir adelante en esta nueva carrera en mi vida.

A mis hijos: Renato y Bryan

A mi esposo: Geovanny

A mis padres Miguel y Dolores

A mi hermana: Martha

**MARIA EUGENIA**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a Dios por darme sabiduría para culminar con mi carrera de educación inicial, debido a que hace parte de mi vocación.

Agradezco a la Universidad Estatal de Milagro por haberme dado la oportunidad de seguir con mis estudios, a sus profesores de quienes obtuve muchos conocimientos, los cuales me ayudan en mi vida como docente y a mi estimada Tutora MSc. Maryori Cortez por su paciencia, y conocimientos para guiarnos con este proyecto.

Agradezco a mi familia por estar siempre conmigo, por su apoyo incondicional y por sus oraciones para poder culminar esta etapa de mi vida profesional.

También a mis amigas por su amistad, por compartir buenos y malos momentos, en los cuales no dudaron en brindarme su apoyo.

**Madelaine Muñiz Q**

## **AGRADECIMIENTO**

Al creador a mi Dios gracias a él que me protegió y me ayudó en todos los momentos de mi vida

A la Universidad Estatal De Milagro por acogerme y brindarme siempre una educación de calidez, a los docentes por darme siempre sus sabios consejos y guiarme, a nuestra tutora MSc. Maryori Cortez por ser nuestra guía y consejera durante este proceso como tutora de proyecto, a mis hijos quienes ha sido la motivación más grande para culminar este logro, a mi esposo por estar presto ayudarme en todo, a mis padres sin ellos no sería nada, a mi compañera y amiga gracias por tanto tiempos compartidos.

**MARIA EUGENIA**

# INDICE

DERECHO DE AUTOR.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
APROBACIÒN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	IV
APROBACIÒN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
RESUMEN.....	1
SUMMARY.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	4
<b>CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>6</b>
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	7
<b>HABILIDADES DE LA FONOLOGÍA.....</b>	<b>7</b>
<b>PROBLEMAS FONOLÓGICOS.....</b>	<b>9</b>
<b>TERAPIAS.....</b>	<b>9</b>
<b>RETRASO FONOLÓGICO.....</b>	<b>10</b>
<b>CONSEJOS PARA LOS TRASTORNOS FONOLÓGICOS.....</b>	<b>11</b>
<b>CONSEJOS PARA PREVENIR DIFICULTADES AL HABLAR EN UN INFANTE.....</b>	<b>11</b>
<b>COMO RECONOCER LOS PROBLEMAS DE FONEMA EN CASA.....</b>	<b>11</b>
<b>EDAD LINGÜÍSTICA DE LOS INFANTES.....</b>	<b>12</b>
<b>MÉTODO FONÉTICO.....</b>	<b>12</b>
<b>SISTEMA FONÉTICO Y FONOLÓGICO.....</b>	<b>13</b>
<b>ROL DEL DOCENTE.....</b>	<b>14</b>
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....	15
<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>RECURSOS EMPLEADOS.....</b>	<b>15</b>



<b>TIPOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	15
<b>MÉTODOS Y TÉCNICAS</b> .....	17
<b>CAPÍTULO 4: DESARROLLO DEL TEMA</b> .....	19
<b>LENGUAJE</b> .....	19
<b>ORGANIZACIÓN DE LA FONÉTICA</b> .....	20
<b>MODO DE ARTICULACIÓN</b> .....	21
<b>RESONANCIA</b> .....	22
<b>ÓRGANOS Y MEDIOS DE LA ARTICULACIÓN</b> .....	22
<b>CAUSAS FONOLÓGICA</b> .....	23
<b>RETRASO FONOLÓGICO</b> .....	23
<b>TRASTORNOS FONÉTICOS O DISLALIA:</b> .....	23
<b>SERIES DE FONEMAS</b> .....	24
<b>MOMENTOS DEL CÓDIGO DE ENSEÑANZA</b> .....	26
<b>HABILIDAD N° 1: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS DEL AMBIENTE</b> .....	28
<b>HABILIDAD N° 2: MI LENGUA SALTARINA</b> .....	29
<b>HABILIDAD N° 3: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS FINALES: RIMAS</b> .....	30
<b>HABILIDAD N° 5: RELACIONAR DIBUJOS Y HACER ORACIONES</b> .....	32
<b>HABILIDAD N° 6: COLOREA CON ROJO LA CANTIDAD DE PALABRAS QUE TIENEN LAS SIGUIENTES ORACIONES</b> .....	33
<b>HABILIDAD N°7: COLOREA LAS IMGEÁNES QUE COMIENCEN CON EL SONIDO DE a</b> .....	34
<b>HABILIDAD N° 8: COLORE LA PALABRA MÁS LARGA</b> .....	35
<b>HABILIDAD N° 9: SELECCIONE LA RIMA CORECTA</b> .....	36
<b>HABILIDAD N° 10: ALBUN DE ETIQUETAS</b> .....	37
<b>CAPÍTULO 5</b> .....	38
<b>CONCLUSIONES</b> .....	38
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	39
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	40
<b>ANEXOS</b> .....	41

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

FIGURA 1 SISTEMA FONÉTICO Y FONOLÓGICO.....	13
FIGURA 2 CUERDA BUCALES.....	13
FIGURA 3 TERCERA SERIE DE FONEMAS.....	14
FIGURA 4 MOMENTOS DEL CÓDIGO DE ENSEÑANZA.....	25
FIGURA 5 CONCIENCIA LÉXICA.....	25
FIGURA 6 SERIE DE FONEMAS .....	26
FIGURA 7 CONCIENCIA SEMÁNTICA.....	26
FIGURA 8 CONCIENCIA LÉXICA.....	27
FIGURA 9 CONCIENCIA SINTÁCTICA .....	27
FIGURA 10 CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	28
FIGURA 11 HABILIDAD 1.....	29
FIGURA 12 HABILIDAD 2.....	30
FIGURA 13 HABILIDAD 3.....	31
FIGURA 14 HABILIDAD 4.....	32
FIGURA 15 HABILIDAD 5.....	33
FIGURA 16 HABILIDAD 7.....	35
FIGURA 18 HABILIDAD 10.....	38

# **DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRE PRIMARIO.**

## **RESUMEN**

El objetivo del presente trabajo de investigación es desarrollar una guía de habilidades para mejorar el rendimiento en la Fonología dirigida a la comunidad educativa, donde se manifiesta la importancia del lenguaje en el proceso de comunicación en los niños entre 4,5,6, años de edad; donde nos damos cuenta que se debe de estimular de forma correcta a nuestros infantes, para crear una conciencia fonológica por medio de una guía de habilidades estos ejercicios ayudarán a mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes brindándoles mejores oportunidades para desarrollar la comunicación, ya que este proceso en ocasiones se ve interrumpido por diferentes trastornos en el lenguaje, como son los Trastornos fonéticos o dislalia; para mejorar estos problemas debemos de usar de forma correcta todos los fonemas evitando de esta manera que los infantes sufran trastornos fonológicos brindándoles a los padres o representantes legales, y a los docentes la oportunidad de conocer e identificar estos trastornos, ya que en algunas ocasiones no son detectados a tiempo, generando en nuestros niños y niñas problemas de aprendizaje que pueden llegar a un mal rendimiento escolar influyendo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La presente investigación se la realizó en la Escuela Fiscal “Provincia de los Ríos” de la ciudad de Guayaquil, usando una metodología descriptiva para saber reconocer algún trastorno en nuestros estudiantes y tomar las respectivas correcciones; un ejemplo claro es que nuestros infantes confunden las letras, como es el sí; por el ti, causado por los padres de familia por desconocimiento o engreimiento a su hijo o hija, para poder mejorar estos problemas pondremos en práctica nuestra guía de habilidades fonológicas.

**INFLUENCIA**

**FONOLOGIA**

**LENGUAJE**

**GUÍA**

**DEVELOP THE SKILLS OF PHONOLOGICAL AWARENESS AS AN IMPORTANT FACTOR IN THE SCHOOL PERFORMANCE OF PRE-PRIMARY LEVEL STUDENTS.**

**SUMMARY**

The objective of this research work is to develop a guide of skills to improve the performance in phonology aimed at the educational community, where the importance of language in the communication process in children between 4,5,6, years of age; where we realize that our infants must be stimulated correctly, to create a phonological awareness through a skill guide, these exercises will help improve the academic performance of our students by providing them with better opportunities to develop communication, since this process is sometimes interrupted by different language disorders, such as phonetic disorders or dyslalia; To improve these problems we must use all the phonemes correctly, thus preventing infants from suffering from phonological disorders by giving parents or legal representatives, and teachers the opportunity to know and identify these disorders, since sometimes they are not detected in time, generating in our children learning problems that can lead to poor school performance influencing the teaching-learning process.

The present investigation was carried out at the Fiscal School "Province of the Rivers" of the city of Guayaquil, using a descriptive methodology to know how to recognize a disorder in our students and take the respective corrections; a clear example is that our infants confuse the letters , as is the yes; for you, caused by parents due to ignorance or conceit to their son or daughter, in order to improve these problems we will put into practice our phonological skills guide.

INFLUENCE

PHONOLOGY

GUIDE

LANGUAGE

## INTRODUCCIÓN

Este estudio se refiere sobre la influencia de la fonología en el progreso de la comunicación a los infantes de la Escuela Fiscal “Provincia de los Ríos”

La comunicación es una de las facultades que tienen las personas, empieza a desarrollarse a partir de la gestación y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. Cuando los niños y niñas emprenden su espacio de escolaridad y algunos de ellos presentan dificultades en su lenguaje, este hecho causa trastornos en el proceso de enseñanza aprendizaje,

La gran problemática de la comunicación se establece por el conflicto de alcanzar y usar el lenguaje oral, textual o escrito, que se muestra debido a problemas congénitos e infecciones. La indiferencia o corta valoración del lenguaje hacia los infantes por parte de los docentes para conocer si tienen conflictos del habla, se debe de analizar la forma de pronunciar las palabras cuando un infante es detectado se debe de manifestar a los padres de familia y por lo tanto poner en práctica un programa de habilidades para niños con trastornos fonológicos.

No obstante, se debe rectificar a tiempo para advertir futuros problemas en el desarrollo de los niños, por eso se reflexiona abordar el tema de la crisis fonológico debido a que es un problema que se muestra continuamente en las U.E., quienes regularmente participan el diario vivir del niño deben generar actividades de adiestramientos que ayude a luchar contra el trastorno fonológico y a la vez mejorar el progreso del lenguaje. y de esta manera se apoyará en su aprendizaje, en el desarrollo pleno de su personalidad y en beneficio del grupo social en el que se maneja.

Las personas expertas utilizan la lectura como forma estratégica para razonar, analizar y simplificar el contenido de la lectura para llegar a una vía lexical u ortográfica de primer nivel, pero primero el infante debe desarrollar la decodificación de signos y la fonología los lectores utilizan las reglas de conversión fonema- grafema .

## **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA**

### **CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

La comunicación es una de las facultades que caracterizan a las personas, comienza a desarrollarse en el vientre de la madre, se relaciona con los individuos y con el mundo que lo rodea. Es ineludible saber relacionarse con quienes lo frecuentan, por medio del lenguaje se crea un conjunto de palabras logrando que el infante se comunique con las personas.

Cuando los infantes desarrollan su fase de escolaridad y presentan la creación de palabras, para los pequeños formular palabras y saber reconocer diferentes figuras todo esto se lo conoce como fonología, que en muchas ocasiones se lo desarrolla en aulas de clase y se utilizan diferentes técnicas.

Lo podrá entender cuando se expresa. y de manera reiterada le manifestarán que habla cada día mejor con ello nuevas palabras en el infante mejorara su situación. No obstante, se debe practicar a tiempo para prevenir futuros problemas en el desenvolvimiento de los párvulos, por eso se considera necesario abordar el tema del trastorno fonológico debido a que es una ayuda que se presenta en las escuelas y se debe de fomentar desde la casa.

El presente trabajo investigativo se, realiza en la Escuela Fiscal “Provincia de los Ríos” , ubicada en la ciudad de Guayaquil en las calles Alfredo Valenzuela Camilo Destruge Donde se reveló por medio de evaluaciones y encuestas realizadas infantes , del 1er Año de Educación General Básica, y pláticas con el colectivo docente manifestó un resultado que un 7% de los escolares muestran dificultades de lenguaje, motivando a mejorar el compromiso educativo sobre la fonológico el mismo que fabricará nuevas técnicas dentro de salón de clase dando a socializar una guía de ejercicios favorables al mejoramiento de la fonología en los estudiantes del primero de básica

## **JUSTIFICACIÓN**

Se debe desarrollar esta guía con el objetivo de crear habilidades fonológicas por que los infantes con frecuencia sufren de trastornos que afectan el rendimiento escolar para tratar de igualar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, mejorando su rendimiento escolar y de esta manera mejorará esas dificultades para alcanzar las estrategias deseadas y cumplir con el currículo actual vigente.

La comunicación que se genera con el lenguaje es una parte clave en la educación cuando este proceso es claro y eficaz se crea un vínculo entre el conocimiento y el proceso de enseñanza aprendizaje por este motivo la Escuela Fiscal “Provincia de los ríos” pone en práctica una guía de habilidades para mejora el proceso fonológico en los niños de Primero de EGB.

Al desarrollar este proyecto contribuimos brindándoles alternativas para trabajar en la fonológico, se realizó lectura de comprensión para conocer y en base a los resultados desarrollamos una guía práctica de habilidades para combatir trastornos fonológicos

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo interviene la fonología en el proceso del lenguaje de infantes de la Escuela Fiscal “¿Provincia de los Ríos”, ubicada en la ciudad de Guayaquil?

## **INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué es la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje?

¿Qué cualidad tiene el trastorno de lenguaje en los niños?

¿Cómo funciona en los infantes el desarrollo fonológico?

¿De qué forma se desarrollan estos problemas de lenguaje en los infantes?

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar y detectar las diferentes problemáticas de la fonología mediante la aplicación de una guía de habilidades para el fortalecimiento del lenguaje

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Elaborar una guía de habilidades como estrategias para evitar dificultades de trastornos fonológicos, para que los infantes generen alternativas ampliando el lenguaje.
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, como una herramienta de desarrollo del lenguaje, para que los infantes reconozcan sonidos y palabras mejorando su nivel de pronunciamiento
- Aplicar una guía de aprendizaje mediante una serie de propuesta en clases para mejorar la calidad de aprendizaje.



## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **HABILIDADES DE LA FONOLOGÍA**

Desde un principio, la sociedades se viene dando el proceso de la comunicación dando paso a la lectura y escritura con diferentes símbolos gráficos generando en los infantes que se desarrollan técnicas preceptivas y Viso espaciales y motriz para realizar el proceso de la lectura que se desarrolla de una manera eficaz dentro de un salón de clase utiliza la fonología para trabajar dentro de las aulas.

Hoy en día comprendemos que el infante desde sus primeros días de vida se comunica con las demás personas mediante balbuceos que con el crecimiento el infante variar hasta formar palabras y tener un amplio lenguaje de acuerdo a su entorno

Cuando el infante pasa a interpretar símbolos y gráficos comienza a conocer palabras Asumiendo que el objetivo de la lectura es la fabricación del crecimiento lector cada vez más concretado en el desarrollo de los fonemas que tiene el lenguaje, la comunicación y el habla, es que se formula también la práctica de la metalingüística como herramienta esencial. El conocimiento metalingüístico es una destreza para crear los aspectos básicos del lenguaje hablado, por lo cual se manifiesta a cualquier caso de la vida práctica.

Los sonidos que se emiten al pronunciar las palabras (fonología) formulan oraciones y generan la comunicación entre personas con reglas gramaticales (Ortografía), el uso de las palabras y la fluidez de ellas crean el dialogo entre nosotros las habilidades de pronunciar las palabras con fluidez y intercambiar los pensamientos generan el dialogo formando un análisis de palabras

A su vez se manifiesta en este trabajo que al desarrollar la fonología en los infantes evitamos trastornos del lenguaje en forma oral y escrita mejorando día a día la lectoescritura evitando futuras dificultades.

Por su parte se especifica como la habilidad de analizar y sintetizar los sonidos del lenguaje, lo que se debe de priorizar en los sistemas de escritura que son creados con signos y gráficos bajo normas ortográficas, cuando una persona al leer se activa un sistema de ayuda fonológica que crea un sistema de transcodificación, complejo aún en los primeros años, el infante tiende a desarrollar la destrucción de signos gráficos, fonemas, o imágenes respectivamente.

Diferentes tipos de investigaciones señalan que la primera técnica en desarrollarse en aspectos de la comunicación es la vía fonológica dándose en diferentes etapas como logo gráfica, alfabética y ortográfica. La etapa de alfabetización decodifica la fonológica la etapa visual o conocida como ortográfica influye en la ortografía y en el léxico. El proceso de lenguaje oral se lo realiza segmentando las palabras, nombrar fonemas o haciendo variaciones con otros articular secuencias fonéticas, invertir secuencias fonéticas, etc.

De acuerdo a los diferentes tipos de niveles de complejidad cognitiva desde el Inicial con sonidos diferentes. Por lo que se propone un mecanismo para mejorar el conocimiento fonológico y el desarrollo de los fonemas.

Ha sido ampliamente investigada por estudios de tipo predictivo, experimental y de entrenamiento la relación entre la conciencia fonológica y la habilidad lectora. Menos aún lo ha sido el vínculo entre conciencia fonológica y escritura, pero existe evidencia empírica acerca de la relación causal entre ambos dominios (Ortiz y González, 1995). De hecho, cuando se plantea la posibilidad de trabajar la conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura se indica que...

**“El desarrollo fonológico es un umbral para efectuar la interacción con la decodificación inicial. Este proceso es especialmente efectivo cuando los niños empiezan a escribir letras, sílabas y palabras. Así Clay y Cazden (1993:258) expresan que “...la**

**circunstancia más pragmática para enseñar a tomar conciencia de los sonidos es la escritura, donde la segmentación es parte esencial de la tarea” (Bravo Valdivieso, 2002:6)**

En esta investigación se manifiesta que la fonología comienza con el desarrollo del infante desde los primeros meses hasta los 7 años de edad produciendo muchos cambios en el balbuceo de las palabras junto con las sílabas y combinando los sonidos se desarrolla el lenguaje oral de los infantes.

## **PROBLEMAS FONOLÓGICOS**

El lenguaje está compuesto por varios niveles y se desarrolla de forma continua, el problema que causa la confusión de las letras como utilizar la consonante “c” o “s” es cuando el infante comienza a desarrollar problemas fonológicos y estos nos lleva a dificultades académicas, estos errores son comunes hasta los seis años de edad al influir en la lectura se manifiesta en la escritura

**Nivel fonológico:** Se refiere al sonido de todos los fonemas

**Nivel Semántico:** Se manifiesta al conocer las palabras los contenidos, el significado de cada cosa como, por ejemplo: ave, verde, cantar, mamá.

**Nivel Morfosintáctico:** Se genera cuando existe un orden en las oraciones sustantivos verbos y objetivos.

**Nivel Pragmático:** Se desarrolla en la práctica del lenguaje en la comunicación del día a día

## **TERAPIAS**

Luego de visitar al terapeuta de lenguaje se debe de iniciar las terapias desarrollando la forma para mejorar los errores de comunicación.

- Si el infante tiene problemas al pronunciar un sonido al iniciar o finalizar una palabra  
Cuando se elimina un sonido en una palabra existe un inconveniente de comunicación  
(calzado/ cazado)

- Un infante con problemas fonológicos tiene riesgos de generar problemas de lectura lo más grave generar una discapacidad de aprendizaje.
- Al obtener ayuda a los problemas de los fonemas los infantes pueden mejorar en la parte de lectura y ortografía ayudando a desarrollar sus capacidades intelectuales.

## **RETRASO FONOLÓGICO**

Se define a retraso Fonológico en el momento del habla del infante los sonidos que emite tienden a equivocarse en alguna letra o fonema cómo es decir (carro/ calo) estos sonidos son articulatorios y se generan en los movimientos musculares de la lengua.

La dificultad de comunicarse con las otras personas de manera completa o parcial.

- Disfemia
- Diglosia
- Disartria
- Taquilalia
- Mutismo
- Tel
- Tea
- Afasia

La escuela los docentes y los padres de familia son los encargados de ver alguno de estos trastornos al detectar a tiempo se pueden dar soluciones.

## **CONSEJOS PARA LOS TRASTORNOS FONOLÓGICOS**

- Fortalecer la musculatura de la boca con ejercicios de la lengua.
- Abrir de una mejor manera la boca comiendo alimentos más duros.
- Desarrollar silbidos.
- Cantar en voz fuerte y alta.
- Imitar sonidos como el de una moto o carro.

## **CONSEJOS PARA PREVENIR DIFICULTADES AL HABLAR EN UN INFANTE**

- Hablar mucho con el infante.
- Escuchar sus sonidos.
- Hablar de forma correcta.
- No presionar al niño con palabras extrañas a su edad.
- Leer y cantar a los infantes.
- Soplar de forma suave o débil para soltar los labios
- Mover la lengua con dirección a la nariz luego de un lado a otro.

## **COMO RECONOCER LOS PROBLEMAS DE FONEMA EN CASA**

- El infante a los dos años no pronuncia alguna palabra.
- El infante a los tres años solo pronuncia tres palabras.
- Dificultad al caminar o relacionarse con otras personas.
- De un momento a otro dejar de hablar.
- Si el infante tiene problemas de salud relacionado con el sistema nervioso.

## **EDAD LINGÜÍSTICA DE LOS INFANTES**

**Balbuco:** El infante desarrolla sonidos un poco incomprensibles, Lo podemos ayudar repitiéndole las sílabas que empiecen con estas letras m, n, p.

**Primeras palabras:** El infante las reconoce por motivación como mamá, papá, casa se debe de repetir estas palabras de forma correcta y como un juego.

**Frases:** El infante manifiesta dos o más palabras como mamá teta, se debe mejorando creando oraciones con pocas palabras.

## **MÉTODO FONÉTICO**

Los docentes de los primeros años de escolaridad deben de tener conocimiento amplio de la fonética para poder transmitir su conocimiento a los infantes utilizando el habla, el tacto, la lengua, todos los sentidos.

Recordando que un fonema se une con una vocal y forman una sílaba con la ayuda del juego en el día a día los infantes trabajan con colores armando y desarmando las cosas de tal manera que ellos descubran clase a clase nuevos conocimientos trabajando con trazos cortos y cantando canciones con rima, la escolaridad de estos infantes es muy importante ya que es la base para nuestra vida el leer el escribir lo hacemos todos los días hasta el último día de nuestra existencia.

Lo primero es reconocer las vocales y el porqué de cada una de ellas y descubrir poco a poco las letras claro está que existen diferentes métodos y el docente es el encargado de decir cuál es el mejor de acuerdo a las características de los infantes.

Hoy en día se les transmite a los infantes que existen sonidos y a ese sonido le corresponde una letra, una de las recomendaciones que se puede dar es trabajar con el alfabeto móvil un conjunto de letras en una caja donde el infante reconozca cada una de ellas combinándolas para luego formar sílabas y terminar con una palabra corta como mamá.

Tratar de incorporar a las clases palabras que los niños les gusten como sopa casa papá es muy importante que los padres lean con los niños para formar un interés por la lectura.

## SISTEMA FONÉTICO Y FONOLÓGICO

El sistema fonético comienza cuando se expulsa el aire de los pulmones el aire viaja a través de los bronquios llegando a la tráquea luego a la laringe y al final llega a las cuerdas bucales

Saliendo de ellas un sonido articulado y sonoro.

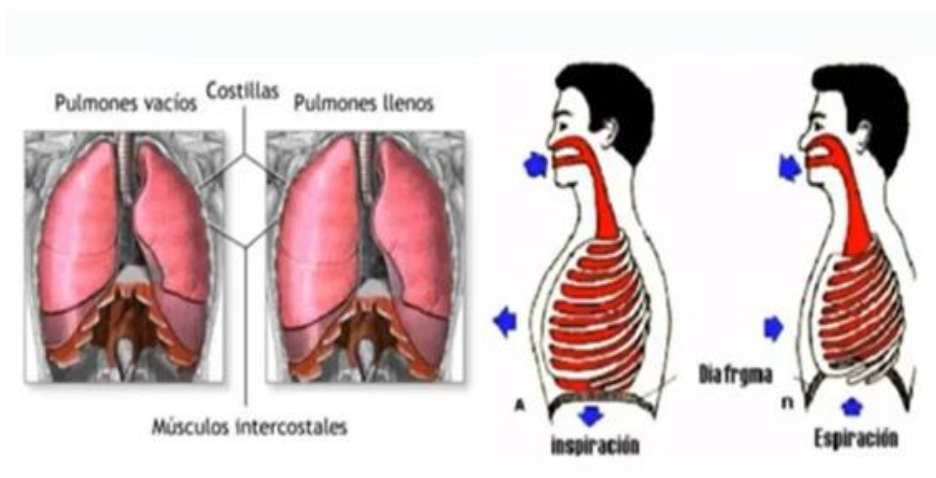


Figura #1: Las cuerdas bucales tienen que moverse o vibrar para gestionar los sonidos existentes sonidos sordo y sonoro.

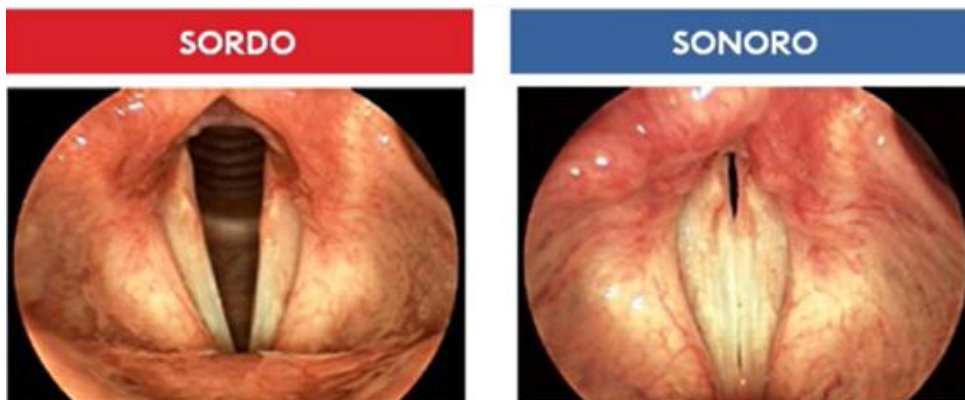


Figura #2: El aparato fonador





## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA**

### **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Lugar de la investigación**

Quiero comenzar diciendo que el presente trabajo se realizó en la Unidad Educativa Fiscal “Provincia de los Ríos”, localizado en la 8va y Camilo Destrugue Sur Oeste de la ciudad de Guayaquil

#### **RECURSOS EMPLEADOS**

**Recursos Humanos:** En este trabajo participaron directivos, los docentes, los representantes legales.

**Recursos Materiales:** En las entrevistas y encuestas, fueron útiles los siguientes recursos: hojas, celular con cámara fotográfica, esfero

#### **TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

Se manejaron los siguientes tipos de investigación: Descriptiva, narrativa y explicativa.

**Investigación descriptiva:** Manuel Galán Amador (agosto de 2012) manifiesta que:

**“La investigación descriptiva ayuda a mejorar los estudios porque permite establecer contacto con la realidad para observarla, describirla, predecirla y controlarla a fin de que la conozcamos mejor; la finalidad de está radica en formular nuevos planteamientos y profundizar en los hechos existentes, e incrementar los supuestos teóricos de los fenómenos de la realidad observada”**

Contribuyendo a la teoría según Manuel Galán, se definió utilizar este tipo de investigación porque desarrolla el diseño, registro, análisis e interpretación de la entorno actual, su rasgo fundamental es la promoción de una interpretación culta acerca de la realidad actual del problema.

**Investigación narrativa:** Antonio Bolívar & Jesús Domingo (2006) indica que:

**“La investigación biográfico-narrativa tiene hoy una identidad propia dentro de la investigación cualitativa, que merece atención. Ofrece un amplio panorama del campo de investigación, delimitando las principales áreas de investigación narrativa y biográfica”**

## Investigación Narrativa

De acuerdo a definición de Antonio Bolívar & Jesús Domingo la investigación narrativa se manifiesta en la forma de describir experiencias y acciones del día a día que originan una reflexión y análisis de información y de modo genial se desarrolla un relato un cuento o una fábula Investigación explicativa: Vásquez 2005 indica que

**“Los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Por lo tanto, están orientados a la comprobación de hipótesis causales de tercer grado; esto es, identificación y análisis de las causales (variables**

**independientes) y sus resultados, los que se expresan en hechos verificables (variables dependientes).”**

De acuerdo a la definición de Vásquez investiga hallar las causas del por qué surge la problemática cuales son las variables en estudio como se las puede relacionar con otros fenómenos con un resultado cualitativo y cuantitativo

**“Una muestra es representativa cuando reproduce las distribuciones y los valores de las diferentes características de la población, con márgenes de error calculables. Cuando una muestra cumple para sacar conclusiones se le llama representativa”**

El universo que representa esta presente investigación define por una máxima autoridad en el salón de clase, al docente de la Unidad Educativa Fiscal “Provincia de los Ríos” que mantiene el orden y disciplina en dicho lugar, se manifestó de igual manera a los representantes legales quienes conforman un total de 71. La población queda estratificada de la siguiente manera

TABLA #

<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>
DOCENTES	1
ESTUDIANTES	35
R. LEGALES	35
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

Los métodos aplicados fueron: teórico inductivo - deductivo; analítico-sintético.

**Método inductivo:** Se aplica el conocimiento general recopilado sobre el problema en el desarrollo de la elaboración de la propuesta.

**Método deductivo:** Parte de teorías ya existentes para llegar a conclusiones y adaptaciones particulares referentes al medio.

**Método analítico – sintético:** Se analizarán los resultados de la información recopilada para posteriormente formular la propuesta.

Dentro de las técnicas utilizadas se encuentra: la entrevista y encuesta.

## **CAPÍTULO 4: DESARROLLO DEL TEMA LENGUAJE**

El lenguaje se genera desde el crecimiento cuando el neonato está dentro de su progenitora, existe un lazo maternal a través de los ritmos y pulsos sensoriales que la progenitora percibe desde el vientre; el lenguaje es la primera forma de comunicación donde se expresan todos los sentimientos. En los actuales momentos. están cruzando los primeros años de estudio infantes de 3 a 6 años con buena calidad de comprensión y expresión oral ya que sus padres los estimulan por medio de conversaciones.

No se puede olvidar que se tiene en nuestra sociedad un gran número de casos con niños que presentan un promedio alto en dificultades con el lenguaje en esta población infantes que no pronuncian Bien al hablar. Este problema refleja un bajo rendimiento escolar por dificultades al escribir generando teorías como la Dislexia o engreimiento o sobre protección familiar.

Las diferentes dificultades académicas en los establecimientos educativos del Ecuador determinan que los problemas fonológicos en la mayoría de los niños por el mal uso de las palabras dentro de su entorno y por factores como el engreimiento y costumbres de habla en los diferentes lugares del país, Por otra parte tenemos la dislexia dificultades en velocidad de aprendizaje y de lenguaje escrito esta enfermedad se puede observar al inicio del periodo escolar cuando inicia la lectoescritura por otra parte se puede observar en la edad de 2-3 años en el desarrollo del lenguaje verbal herrando la comunicación

El lenguaje es indispensable para la sociedad las personas tienen la necesidad de comunicarse para evitar estos trastornos los Docentes utilizan nuevas estrategias metodológicas. En el Ecuador existen costumbres de dialectos donde pasan de generación en generación las malas pronunciaciones dan origen a las dificultades en la lectura y escritura.

## **ORGANIZACIÓN DE LA FONÉTICA**

La fonética es el conocer y desarrollar el sonido del lenguaje en el aspecto acústico. La intervención de la fonología en el estudio de los fonemas, En los infantes que se encuentran en una edad entre los 5 y 6 años

### **Organización de la fonética**

- Trabalenguas
- Rimas

### **Organización Semántica**

- Juegos metalingüísticos
- Actividades de imitación directa
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar y mandar
- Juegos creativos
- Las actitudes de la cultura escrita
- El código alfabético
- Producción de texto
- Comprensión lectora

### **Organización Morfosintáctica**

- Actividades de discursos narrativos
- Actividades de conciencia sintáctica

Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros:

Clasificación de los fonemas.

- Punto de Articulación
- Modo de articulación
- Sonoridad
- Resonancia

El punto de la articulación nos indica la posición y punto de contacto de los órganos fonológicos durante la emisión de un fonema de esta forma se lo puede clasificar en:

**Bilabiales:** La relación es solo entre los labios (m, p, b)

**Labio Dentales:** El contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f).

**Dentales:** Conectan el higrostatto muscular y los dientes (t, d)

**Alveolares:** Conectan el higrostatto muscular y alvéolos (l, r, rr, n, s)

## **MODO DE ARTICULACIÓN**

Es la que apunta la forma en la que sale el aire durante la emisión del fonema

Se clasifica en:

**Oclusivas:** Porque se produce un cierre entre los órganos articulatorios, que al abrirse muy rápidamente, generan un sonido explosivo (p, b, k, g, d, t, m, n)

Es la que anota la forma en la que sale el aire durante la emisión del fonema  
Se clasifica en:

**Oclusivas:** Porque se produce un cierre entre los órganos articulatorios, que al abrirse muy rápidamente, generan un sonido explosivo (p, b, k, g, d, t, m, n)

**Fricativas:** Se crean por el enlace de la orofaríngeas donde, al surgir lentamente, el aire genera un sonido de roce (f, s, y)

**Africadas:** Donde se genera un sonido oclusivo seguido de uno fricativo (h, x)

**Laterales:** Cuando el aire formado sale por ambos lados de la boca (l)

**Vibrantes:** Por acción de la lengua se produce una o más vibraciones en el aire exhalado llamándose por esto:

Simple (r)

Compuesta: (rr)

## **SONORIDAD**

Se refiere a la participación de las cuerdas vocales en la producción del fonema.

Se clasifica en:

- Sonoras: aquella en los que sí interviene (b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ)
- Sordos: cuando no hay vibración cordal (p, t, k, f, y, h, x)

## **RESONANCIA**

Nos guía por donde se produce la salida del aire al emitir un fonema.

Se clasifica en:

**Orales:** es cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.

**Nasales:** cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz (m, n, ñ)

## **ÓRGANOS Y MEDIOS DE LA ARTICULACIÓN**

La variedad de sonidos se origina fundamentalmente en los órganos de articulación y según las posiciones hay dos grupos:

- 1.- Órganos activos: labios y lengua
- 2.- Órganos pasivos: paladar, dientes y alveolos

## **ÓRGANOS DE LA ARTICULACIÓN**



ALVEOLOS: Cavidades en las que están inserto cada uno de los dientes.

LABIOS: Según su grieta se consiguen unos fonemas u otros.

DIENTES: Necesario para una correcta articulación.

LENGUA: sus diferentes y posiciones producen distintos fonemas.

PALADAR: Es la pared superior o techo de la cavidad oral, se divide en dos partes.

## **CAUSAS FONOLÓGICA**

Se puede decir que existen varias causas que generan problemas con los sonidos del lenguaje. El descubrimiento de algún problema con la oportuna intervención de un especialista puede mejorar la capacidad de producir sonidos y conjugar bien las palabras. Nombraremos las posibles causas que pueden llevar a un trastorno fonológico

## **RETRASO FONOLÓGICO**

En este argumento se manifiesta que las dificultades con la obtención del habla vienen derivadas de retraso en el desarrollo del habla de forma que el infante mantiene la aclaración de los sonidos porque no ha profundizado la elaboración de sonidos más complicados en la lengua. En este caso, existe la capacidad articulatoria que no está afectada, podemos decir que el movimiento neuromuscular y los órganos no están desordenados

## **TRASTORNOS FONÉTICOS O DISLALIA:**

Se presenta a los cuatro años de edad es de carácter evolutivo como consecuencia de la inmadurez del sistema nervioso para desarrollar los movimientos necesarios para emitir los

fonemas es algo normal de acuerdo al crecimiento del infante puede desaparecer gradualmente existen diferentes tipos de dislalia.

- Dislalia Evolutiva
- Dislalia Audiógena
- Dislalia Orgánica
- Dislalia Funcional

### **Hablar**

Es muy provechoso dialogar frecuentemente con el infante. Crear un dialogo una charla muy clara con el infante poner cuidado en lo que manifiesta que pronuncie bien las palabras tal como son. Si es posible corregirle en la pronunciación de forma inmediata.

## **El saber leer**

### **SERIES DE FONEMAS**



**Figura 4**

**Fonemas biunívoca:** Estos fonemas hacen relación a una sola cosa como es mano  
dedo uña

## SEGUNDA SERIE DE FONEMAS

El fonema "j" tiene dos representaciones **J** y **G**

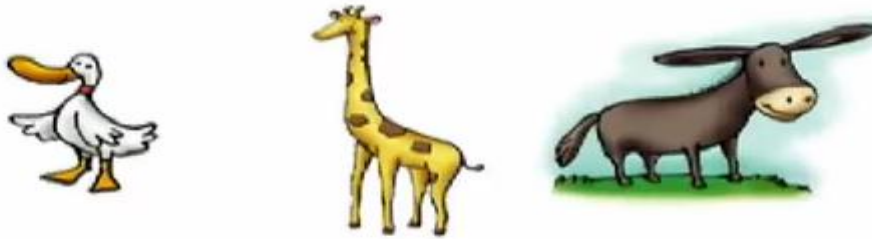


Figura 5

El fonema "B" tiene dos representaciones **B** y **V**

El fonema "R" tiene dos representaciones la letra **R** y **RR**

## TERCERA SERIE DE FONEMAS



Figura 6

El fonema "K" tiene dos representaciones **K**, **QU**, **C**

El fonema "S" tiene dos representaciones **S**, **Z**, **C**

El fonema "G" tiene dos representaciones **G**, **GU**, **GÜ**

## MOMENTOS DEL CÓDIGO DE ENSEÑANZA

Desarrollo de la conciencia lingüística se debe de mostrar imágenes donde los estudiantes encuentren significado el por qué y para qué es importante el código alfabético.

**Conciencia semántica:** habilidad metalingüística que permite saber que las palabras tienen uno o más significados.

### Ejemplo

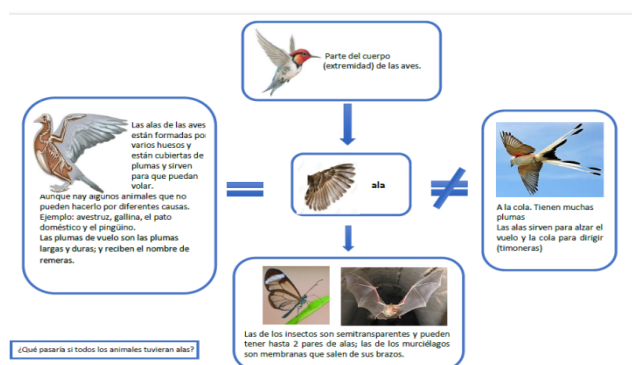
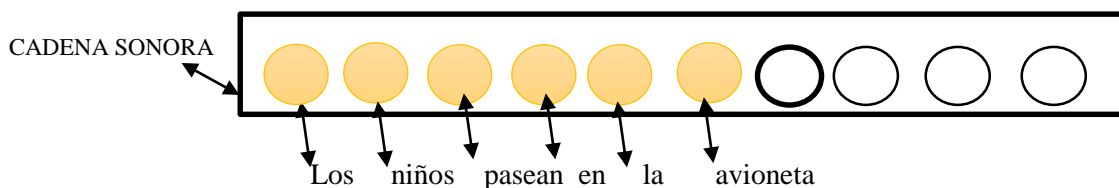


Figura 7

**Conciencia Léxica:** Se trata de reconocer que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desean expresar. **Ejemplo**

**-Observo** el gráfico, **pienso** en una oración, **cueto** las palabras dando una palmada por cada una de ellas y **pinto** un círculo por cada palabra la oración en la cadena sonora.



**Figura 8**

**Conciencia Sintáctica:** habilidad metalingüística que permite reconocer la relación gramatical que existe entre las palabras en una oración para que esta tenga sentido.


**Ejemplo**



**Figura 9**

**Conciencia Fonológica:** habilidad metalingüística que implica la comprensión de las palabras que están formada por los sonidos y combinarlos con otros sonidos.

**Ejemplo**

- ✓ Distinguir la palabra generadora. Abeja ←→ 
- ✓ ¿Cuál es la palabra que estamos trabajando?
- ✓ Decir la palabra alargando los sonidos:aaaabbbbbeeejjjjaaaa/
- ✓ Determina cuáles son los sonidos que forman la palabra.
- ✓ ¿Cuántos sonidos tiene la palabra abeja?
- ✓ Vamos a contar los sonidos que forman la palabra.
- ✓ ¿Cuál es el primer sonido de la palabra abeja? /a/  
Luego ¿qué sonido viene? /b/, ¿luego? /e/ ¿luego? /j/ y  
¿Finalmente? /a/
- ✓ Pintar un cuadro por cada sonido de la palabra abeja en la tira fonológica.

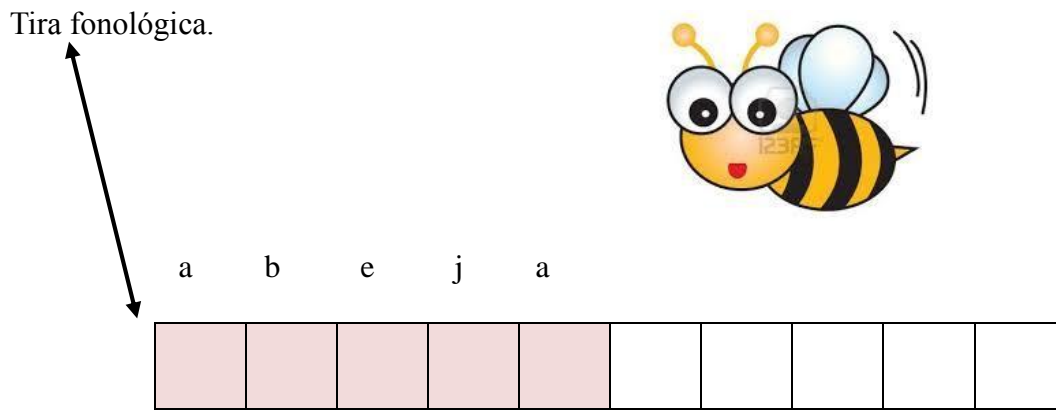


Figura 10

## HABILIDAD N° 1: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS DEL AMBIENTE.

### IMITAR ONOMATOPEYAS



Figura 11

### OBJETIVO

- Desarrollar la discriminación auditiva de los sonidos.
- Desarrollar en el infante diferentes tipos de sonidos como alternativa en la enseñanza aprendizaje, para que mejore su habilidad de hablar
- Desarrollar en los infantes los sonidos para mejorar los órganos bucofonatorios utilizando la repetición de la música.

## RECURSOS:

- Cd Grabadora Tarjetas

## DESARROLLO:

- Formar una ronda con los niños
- Escuchar el sonido que se produce
- Adivinar a quien pertenece tal sonido
- Imitar el sonido

## VARIACIÓN:

- Se puede trabajar imitando el sonido de los medios de transporte, instrumentos musicales y objeto

## HABILIDAD N° 2: MI LENGUA SALTARINA

Figura 12

### LAS VOCALES

SALIÓ LA A, SALIÓ LA A  
NO SE A DONDE VA.  
- A COMPRARLE UN REGALO A MI MAMÁ.  
- A COMPRARLE UN REGALO A SU MAMÁ.  
SALIÓ LA E, SALIÓ LA E  
NO SÉ A DONDE FUE.  
- FUI CON MI TÍA MARTA A TOMAR TÉ.  
- FUI CON SU TÍA MARTA A TOMAR TÉ.  
SALIÓ LA I, SALIÓ LA I  
Y YO NO LA SENTÍ.  
- FUI A COMPRAR UN PUNTO PARA MÍ.  
- FUE A COMPRAR UN PUNTITO PARA MÍ.  
SALIÓ LA O, SALIÓ LA O  
Y CASI NO VOLVIÓ.  
- FUI A COMER TAMALES Y ENGORDÓ.  
- FUE A COMER TAMALES Y ENGORDÓ.  
SALIÓ LA U, SALIÓ LA U  
Y QUÉ ME DICES TÚ.  
- SALÍ EN MI BIBICLETA Y LLEGUÉ AL PERÚ  
- SALIÓ EN SU BIBICLETA Y LLEGÓ AL PERÚ



### OBJETIVOS:

- Desarrollo del lenguaje expresivo, como metodología de enseñanza, para fomentar palabras nuevas.
- Fortalecer la musculatura lingual, como estrategia de dialogo para que se pronuncie de manera correcta las palabras.

### RECURSOS:

- Espejo Cd - Grabadora

### DESARROLLO:

- Los niños sentados frente al espejo
- Poner la canción e ir realizar los movimientos que se mencion

## HABILIDAD N° 3: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS FINALES: RIMAS



Figura 13

### OBJETIVOS:

- Utilizar el habla para comunicarse, como herramienta de lectura, para que mejore el conocimiento.



- Desarrollar la articulación como método de lectura para que la articulación del lenguaje se desarrolle de forma correcta.

### **RECURSOS:**

- Cartillas
- Cd
- Grabadora Lluvia de ideas

### **DESARROLLO:**

- Pronunciar un sonido determinado a fin que el niño lo escuche
- Reproducir el sonido que escuchó
- Identificar palabras que contengan dicho sonido
- Nombrar palabras que contengan el sonido indicado

### **HABILIDAD N° 4**

### **RELACIONAR DIBUJOS**



**Figura 14**

### **OBJETIVOS:**

- Comenzar el impulso integral del infante con las palabras, como desarrollo del conocimiento, para que en un futuro mejore la lectura.

- Mejorar el nivel de comunicación como herramienta de lectura para que el desarrollo de las palabras formulen oraciones.

**RECURSOS:**

- Cartillas

**DESARROLLO:**

- Publicar a los niños cartilla
- Nombrar lo que observan en la cartilla
- Contar el número de sílabas que conforman cada objeto por medio de palmadas
- Asociar imágenes por el número determinado de sus sílaba

**HABILIDAD N° 5: RELACIONAR DIBUJOS Y HACER ORACIONES**



**Figura 15**

**OBJETIVOS:**

- Desarrollar oraciones con las láminas como medio de aprendizaje para que se relacione con todo su entorno.

- Proyectar la creatividad como metodología de la inteligencia, para que se pueda apreciar y difundir los mensajes.

**RECURSOS:**

- Laminas con dibujos

**DESARROLLO:**

- Mostrar a los infantes las cartillas
- Ordenar según la creatividad del infante
- Contar el número de laminas
- Asociar cartillas con la vida diaria

**HABILIDAD N° 6: COLOREA CON ROJO LA CANTIDAD DE PALABRAS QUE TIENEN LAS SIGUIENTES ORACIONES**

**Tabla 2**

**Colorea de rojo la cantidad de palabras que tienen las siguientes oraciones**

<b>Miguel es médico.</b>	2	3	4	5
<b>Llueve mucho.</b>	2	3	4	5
<b>María y Lucía son hermanas.</b>	2	3	4	5
<b>Papá ha comido demasiado.</b>	2	3	4	5
<b>Mi coche es el rojo.</b>	2	3	4	5

## **OBJETIVOS:**

- Analizar palabras como elementos numéricos para que se defina la cantidad de ellas, coloreando las oraciones con más números de palabras.

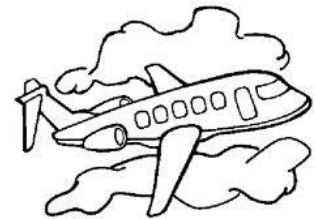
## **RECURSOS:**

- Laminas
- Colores

## **DESARROLLO:**

- Leer la cartilla con los infantes
- Contar el número de palabras
- Pintar en la cartilla el número de palabras de cada oración.

## **HABILIDAD N°7: COLOREA LAS IMGEÁNES QUE COMIENCEN CON EL SONIDO DE a**



**Figura 16**

## **OBJETIVOS:**

- Analizar objetos, como elementos de razonamiento para que el infante pronuncie los diferentes sonidos.
- Analizar el sonido en estudio como elemento fundamental en la lectura para que se definan silabas, palabras, oraciones.

## **RECURSOS:**

- Laminas de colores
- Colores

## **DESARROLLO:**

- Preguntar qué observan en las laminas
- Pintar con color la imagen que comience con el sonido a

## **HABILIDAD N° 8: COLORE LA PALABRA MÁS LARGA**

**¿Qué palabra es más larga? (pueden ser iguales)**

Ej. ¿Qué término es más extensa: col- edificios?

- a- Oso – Refrigeradora
- b- Hormiga- Sal
- c- Masa – pelota
- d- Elefante – mano

## **OBJETIVOS:**

Diferenciar los sonidos al pronunciar las palabras, como elementos fundamentales de la lectura, para lograr identificar las palabras con mayor número de sílabas

- Analizar las palabras como están estructuradas por sílabas para que se definan cuál de ellas es la más larga dentro de los ejercicios planteados

## **DESARROLLO:**

- Leer las palabras
- Definir las palabras con más sonidos
- Pintar las palabras con más sonidos

## **HABILIDAD N° 9: SELECCIONE LA RIMA CORECTA**

**-Colorear las imágenes que rimen**



**Figura 17**

## **OBJETIVOS:**

- Reconocer los sonidos de las palabras como rimas dentro de una oración o lectura para que se identifique la mejor.

## **DESARROLLO:**

- Pronunciar las palabras
- Definir y analizar cuáles son las rimas
- Colorear las imágenes que riman

## **HABILIDAD N° 10: ALBUN DE ETIQUETAS**



**Figura 18**

## **OBJETIVO:**

Incentivar a la lectura por medio de etiquetas conocidas para que el niño o niña relaciona la imagen con la palabra

## **DESARROLLO**

- Activar conocimientos previos
- Predominar la importancia de que los productos vengas con sus respectivas etiquetas
- Organizar las etiquetas según su utilidad
- Descifrar en pareja las etiquetas
- Leer en forma individual

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES**

Al concluir esta investigación se manifiesta en forma resumida el desarrollo de los objetivos específicos, se contestan las preguntas de investigación y se socializa la guía de trabajo de habilidades fonéticas con toda la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Provincia de los Ríos”.

Esta investigación surge para concientizar a la ciudadanía la importancia del correcto uso de la comunicación en los infantes utilizando los fonemas correctamente al dirigirse a los niños y niñas ya que uno de los factores es detectar a tiempo los problemas de comunicación trastornos de lenguaje como dislexia o dislalia, si no se trata a tiempo se generara problemas de aprendizaje, Para resolver estos problemas se debe de utilizar de forma creativa y pedagógica las habilidades del desarrollo de la Fonología.

Es importante utilizar esta guía de habilidades fonológicas para mejorar el rendimiento escolar de nuestros infantes y de esta manera subir el rendimiento académico desarrollando la educación de calidad y calidez.



## **RECOMENDACIONES**

Ejecutar en los salones de clase los ejercicios de la guía de habilidades fonológicas como recurso pedagógico para mejorar el nivel escolar y alcanzar los estándares de calidad educativa.

Desarrollar un buen manejo de la comunicación entre los infantes socializando la guía de habilidades entre la comunidad educativ

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez González, c. j. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 48(2), 1332.
- Álvarez, P. C., & Lorenzo, E. F. (2008). Estrategia metodológica para el tratamiento a las transferencias fonológicas negativas en la enseñanza del inglés a hispanohablantes. Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, (53), 18.
- Berko, J. (2010). Desarrollo del lenguaje. Universitario, 11.
- Bravo Valdivieso , L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la. Revista Latinoamericana de Psicología, 21.

# ANEXOS

ENCUESTA PARA REPRESENTANTES LEGALES PARA LA VERIFICACION DE PROBLEMAS FONOLOGICOS.

1. Realiza detección de rimas

Nunca  a veces mpre

2. Aislar fonemas en posición inicial, medial o final.

Ejemplo:miel- mi

Nunca  veces pre

3. Realiza cantos de forma correcta o tiene difucultad.

Nunca  veces mpre

4. Omitir fonemas en palabras

Ejemplo: ota-pelota

Nunca  veces pre

5. Invertir los fonemas que contiene una palabra:

Ejemplo: carro- calo

nca  a veces siempre

6. Recomponer palabras a partir de fonemas o sílabas aisladas.

Nunca  veces pre

7. Omitir sílabas o fonemas que se han especificado previamente.

Nunca  veces





**REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS**

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

**FACULTAD EDUCACIÓN**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

**Línea de investigación:** MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE C

**TEMA:** DESARROLLAR HABILIDADES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRE-PRIMARIO VARIABLE DEPENDIENTE  
DESARROLLAR HABILIDADES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. VARIABLE INDEPENDIENTE ES EL RENDIMIENTO ESCOLAR

**ACOMPAÑANTE:** CORTEZ MORAN MARYURI EDID

DATOS DEL ESTUDIANTE			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	MUÑOZ QUIMIZ MADELAINE DEL PILAR	0915138663	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
2	VILLA TORRES MARIA EUGENIA	0920540607	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

N°	FECHA	HORA	N° HORAS	DETALLE
1	20-07-2019	Inicio: 10:29 a.m. Fin: 12:29 p.m.	2	REVISAMOS EL TEMA Y ALGO DE LA INTRODUCCIÓN. QUEDAMOS DE ACUERDO QUE ME ENVIARÁN SUS AVANCES EN EL CORREO.
2	01-08-2019	Inicio: 16:29 p.m. Fin: 18:29 p.m.	2	REVISAMOS EL CAPITULO UNO Y ANALIZAMOS LO QUE SE DEBE PLASMAR EN EL MARCO TEÓRICO.
3	03-08-2019	Inicio: 11:00 a.m. Fin: 12:00 p.m.	1	REVISIÓN DEL CAPITULO 3 Y ARMAR LO QUE CORRESPONDERÍA TRABAJAR EN EL CAPITULO 4.
4	06-08-2019	Inicio: 16:00 p.m. Fin: 17:00 p.m.	1	REVISIÓN DEL CAPITULO 4 DESARROLLO DEL TEMA.

CORTEZ MORAN MARYURI EDID  
PROFESOR(A)

MACÍAS ALVARADO BRÍGIDA MARIANI  
DIRECTOR(A)

MUÑOZ QUIMIZ MADELAINE DEL PILAR  
ESTUDIANTE

VILLA TORRES MARIA EUGENIA  
ESTUDIANTE

**Dirección:** Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26  
**Conmutador:** (04) 2715031 - 2715079 Ext. 210/  
**Telefax:** (04) 2715187  
**Milagro - Guayas - Ecuador**

**VISIÓN**  
Ser una universidad de distancia e investigación

**MISIÓN**  
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud positiva e valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que permitan al sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad

## CORRECCIÓN DEL PROYECTO: MUÑIZ VILLA

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>7%</b>	<b>6%</b>	<b>0%</b>	<b>7%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>Submitted to Colegio Champagnat</b> Trabajo del estudiante	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Santo Tomas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 20 words

Excluir bibliografía

Activo