



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ISNTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA

MAESTRIA PROFESIONAL EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

**PROYECTO DE DESARROLLO PRESENTADO PREVIO OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE MASTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA
SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”**

AUTOR:

LCDA. ERIKA KATHERINE ALVAREZ VERA

TUTOR:

PhD. RUBEN CASTILLEJO OLAN

2020



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

PhD. Rubén Castillejo Olan

Certifica:

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”**, de autoría de la Lcda. Erika Katherine Alvarez Vera, estudiante del Programa de Maestría en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Estatal de Milagro, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Milagro, 28 de enero del 2020

Rubén Castillejo Olan

CC.095909447-5



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **ERIKA KATHERINE ALVAREZ VERA**, portador de la cédula de ciudadanía N° **131287996-6**, como estudiante de la Segunda Cohorte de la Maestría en Entrenamiento Deportivo, con carácter de declaración y compromiso manifiesto lo siguiente:

El trabajo final de Máster titulado: **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”**, es de mi autoría y corresponde a mi investigación auténtica e inédita.

De la misma manera declaro y autorizo a que se revise el presente documento con la finalidad de validar mis derechos como autor según lo expuesto en este documento.

Milagro, 28 de enero del 2020

Erika Katherine Alvarez Vera

CC. 131287996-6



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA

CERTIFICACIÓN DE DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Magister en Entrenamiento Deportivo, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	_____	60
DEFENSA ORAL:	_____	39
EQUIVALENTE:	_____	EXCELENTE



PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION



SECRETARIO TRIBUNAL



DEDICATORIA

Le dedico este trabajo investigativo con todo mi amor y cariño a Dios, por cederme la oportunidad de haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, a mis padres que han sido pilar fundamental en mi proceso de crecimiento, a mis hijos que son mi fuente de motivación e inspiración para seguir adelante.

Con un profundo sentimiento de respeto y admiración la dedico a mi tutor por su paciencia a lo largo de todo este camino.

A todos quienes me apoyaron con ahincó para culminar con éxito y felicidad este eslabón en mi carrera.

Erika Katherine Alvarez Vera



AGRADECIMIENTO

Gracias a dios que con su infinito amor y bondad me permite lograr este objetivo, a mis padres por ser los promotores de mis sueños, por su confianza en mí y en mis expectativas, a mis hijos que con su amor me alentaban a seguir adelante, a mi tutor de tesis por su apoyo, enseñanzas y por su valioso aporte en la investigación.

Gracias a mis hermanos, amigos, maestros, compañeros de estudio y a todas las personas que de una u otra manera estuvieron siempre apoyándome.

Muchas gracias.

Erika Katherine Alvarez Vera



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

PhD. Fabricio Guevara Viejó

RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Yo, **ERIKA KATHERINE ALVAREZ VERA**, en calidad de autora del Trabajo de Fin de Master titulado **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”**, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro a depositar el presente trabajo en el repositorio institucional, garantizando el libre acceso, permitiendo solamente la consulta y/o descarga del mismo. Este trabajo fue presentado como requisito previo a la obtención del Título de Magister en Entrenamiento Deportivo, del Instituto de Posgrado y Educación Continua de la Unemi.

Milagro, 28 de enero del 2020

Erika Katherine Alvarez Vera

CC.131287996-6

INDICE GENERAL

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”

“XIPIXAPA”.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	I
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	II
CERTIFICACIÓN DE DEFENSA.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.....	VI
INDICE GENERAL.....	VII
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS ACCIONES TECNICAS DEL BALONCESTO.....	7
2I.1 Concepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el baloncesto.....	7
I.1.1 Conceptualización y concepción lúdico - constructivista en la didáctica de los juegos deportivos.....	7
I.1.2 Modelos de enseñanza - aprendizaje en los juegos deportivos.....	10
I.1.2.1. Modelo tradicional en la enseñanza de los juegos deportivos.....	11
I.1.2.2. Modelo alternativo en la enseñanza de los juegos deportivos.....	13
I.1.3 El juego y su multiplicidad de funciones en el proceso de enseñanza en los juegos deportivos.....	17
I.1.3.1 Tipos de juegos en función de los objetivos de aprendizaje en los juegos deportivos.....	18
I.1.3. 2 Recomendaciones didácticas de la concepción lúdico – constructivista en la enseñanza de los juegos deportivos.....	19
I.1.4 El baloncesto como juego deportivo de colaboración y oposición en la actualidad ..	21
I.1.4.1 Las habilidades motrices genéricas como base del aprendizaje en los juegos deportivos.....	22
I.1.4.2 Las habilidades motrices básicas del baloncesto como contenidos de las acciones lúdicas.....	25
I.2. – Características de los principiantes durante la enseñanza - aprendizaje del baloncesto. Particularidades en la etapa de 10 a 12 años.....	32

I.2.1 Cambios morfo-funcionales en los principiantes que inciden en la enseñanza – aprendizaje del baloncesto en la edad de 10 a 12 años	33
I.2.2 Los procesos cognoscitivos del principiante en la enseñanza – aprendizaje de las acciones tácticas del baloncesto	34
I.2.3 El desarrollo social y afectivo del principiante y su papel en el desarrollo de las acciones de equipos en el baloncesto	35
I.2.4 Aspectos psicomotrices de los principiantes de 10 a 12 años que inciden la enseñanza y el aprendizaje del baloncesto.	36
I.2.5 El principiante de 10 a 12 años y el juego como esencia de las acciones lúdicas para la enseñanza - aprendizaje del baloncesto	38
CAPÍTULO II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA E INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS DEL BALONCESTO EN ATLETAS DE LA CATEGORÍA SUB 12	39
II. 1 Caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en el club “Xipixapa”	39
II. 1. 1 Programación del estudio diagnóstico para la caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en el club “Xipixapa”	39
II. 1. 2 Resultados del estudio diagnóstico del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en el club “Xipixapa”	42
II. 1. 3 Conclusiones del estudio diagnóstico	50
II.2. Estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12	51
II. 2. 1 Las estrategias metodológicas como instrumento científico en la solución de problemas de la enseñanza.	51
II. 2. 2 Estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”	53
CAPITULO III. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA E INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”	60
III.1 Valoración de la pertinencia de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”	60
III.2 Resultados en la aplicación de la estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”	66
III.2.1 Resultados de la aplicación del post test técnico de habilidades motrices básicas del baloncesto, una vez concluido el proceso de implementación de la estrategia.	73

III.2.2 Resultados comparativos entre el primer test y el post test en relación a al dominio técnico de las habilidades motrices básicas del baloncesto en los atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”.....	77
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES.....	82
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXOS	86

RESUMEN

El baloncesto es un deporte de oposición y cooperación donde gana el equipo que más enceste la pelota, por lo tanto, una manera de elevar los resultados competitivos es la progresión en el nivel técnico de sus atletas. La investigación parte de las limitaciones técnicas que presentan los atletas de la sub 12, del equipo de baloncesto de “Xipixapa”, en la ejecución de las habilidades motrices básicas (HMB). Con el empleo de los métodos analítico – sintético, inductivo – deductivo, sistémico – estructural – funcional, análisis documental, observación científica (test pedagógico), entrevista, criterio de especialistas, y el pre-experimento; se logró diagnosticar el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de las HMB en los atletas de la muestra, sistematizar las concepciones de la enseñanza del baloncesto y proponer una estrategia metodológica para la integración de las mismas. Además, de determinarle su pertinencia y funcionalidad; esta última, mediante la implementación práctica. Los resultados alcanzados, evidencian una diferencia significativa entre el primer y segundo test aplicado, lo que denota la valía y efectividad de la estrategia propuesta en la elevación del nivel técnico de los atletas del sub 12 del club “Xipixapa”.

Palabras Clave: Estrategia metodológica, habilidades motrices básicas, métodos de enseñanza, enseñanza del baloncesto.

ABSTRACT

Basketball is a sport of opposition and cooperation where the team that makes the most of the ball wins, therefore, one way of raising competitive results is the progression in the technical level of its athletes. The research is based on the technical limitations presented by the athletes of the sub 12, of the "Xipixapa" basketball team, in the execution of basic motor skills (HMB). With the use of analytical - synthetic, inductive - deductive, systemic - structural - functional methods, documentary analysis, scientific observation (pedagogical test), interview, specialist criteria, and pre-experiment; It was possible to diagnose the current state of the teaching-learning of HMB in the athletes of the sample, systematize the conceptions of the teaching of basketball and propose a methodological strategy for their integration. In addition, to determine its relevance and functionality; the latter, through practical implementation. The results achieved, show a significant difference between the first and second test applied, which denotes the value and effectiveness of the strategy proposed in raising the technical level of the athletes of the sub 12 of the club "Xipixapa".

Keywords: Methodological strategy, basic motor skills, teaching methods, basketball teaching.

INTRODUCCIÓN

El baloncesto es un deporte de equipo, donde el objetivo es anotar puntos introduciendo un balón por la canasta. Es uno de los deportes más practicados del mundo, con más de 450 millones de jugadores en 2013. Se juegan numerosas ligas y campeonatos en el mundo entero, sobre todo en Europa y más recientemente en Asia, donde el deporte ha despuntado en el siglo XXI.

En un país como el nuestro, donde existe el deporte de alta competición, el deporte profesional, si se consiguen medallas en olimpiadas, mundiales o campeonatos, es gracias, a los clubes que trabajan, forman y promocionan a esos deportistas para conseguir esas medallas. La investigación se lleva a cabo en el club formativo de baloncesto “Xipixapa”, de la ciudad de Jipijapa, el cual se encuentra ubicado en los predios de la Liga Cantonal. En este centro deportivo se desarrollan prácticas iniciación y formación en el baloncesto, lo que constituye un importante contexto para llevar adelante investigaciones pedagógicas, que promuevan soluciones científico – metodológicas, en el quehacer de entrenadores y atletas.

En el club de baloncesto “Xipixapa” se desarrolla una planificación de periodización, y se aprovechan las oportunidades del talento humano disponible al disponer de un metodólogo deportivo, un entrenador y atletas por categorías. Ello, permite ofrecer una organización básica para desarrollar el proceso de preparación deportiva, y, por consiguiente, cumplir los objetivos que se han propuesto en esta investigación.

Durante las observaciones sistemáticas realizadas en las instalaciones deportivas del club formativo de baloncesto “Xipixapa” de la ciudad de Jipijapa, se pudo apreciar las limitaciones que presentan los atletas al combinar las habilidades motrices básicas del baloncesto; este elemento evidencia la necesidad de la diversificación metodológica, en aras de mejorar el aprendizaje y, por consiguiente, la elevación del nivel técnico de los atletas.

Una manera de elevar los resultados de un equipo de baloncesto es progresando el nivel técnico individual de sus atletas. Ello exige de la evolución individual en la técnica ofensiva y defensiva, con y sin balón (control del balón, drible, pase, tiro al aro, desplazamientos); así como, las acciones tácticas ofensivas y defensivas individuales.

Situación Problémica

En las observaciones realizadas en los diferentes momentos del proceso de preparación deportiva de los atletas de la sub 12, del equipo de baloncesto “Xipixapa”; y en la encuesta realizada al entrenador, se pudo conocer que:

- Los atletas presentan limitaciones para poder integrar las habilidades motrices básicas en el juego.
- Los atletas ejecutan errores técnicos fundamentales durante la demostración de las habilidades motrices básicas.
- Los atletas manifiestan incoherencias en las acciones tácticas individuales, generadas, en muchas ocasiones, por la falta de dominio técnico en las habilidades motrices básicas, lo que conduce a un juego poco dinámico.
- El proceso de enseñanza de las habilidades motrices básicas del baloncesto se ha desarrollado empleando una metodología sustentada básicamente en el trabajo técnico, con limitaciones en la dimensión metodológica.
- El proceso de enseñanza de la técnica del baloncesto, no ha aprovechado las potencialidades de la integración, durante la combinación e integración de las habilidades motrices básicas, en el juego, mediante el uso diverso y combinado de métodos.

Las limitaciones anteriormente identificadas permiten determinar la existencia del siguiente **problema científico**: ¿Cómo mejorar la integración de las habilidades motrices

básicas en el juego de baloncesto, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”?

La precisión del problema científico enunciado determina como **objeto de estudio:** Proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto, con atletas de la sub 12.

La lógica de la investigación concibe como **objetivo de la investigación:** Aplicar una estrategia metodológica para mejorar la integración de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en los atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”

A partir de la precisión del objetivo de esta investigación se delimita como **campo de acción:** El proceso de enseñanza - aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto

Para la solución del problema determinado en esta investigación se proponen las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”?
2. ¿Qué estado presenta el dominio de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en los atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”?
3. ¿Qué estructura y funciones debe contener una estrategia metodológica para mejorar la integración de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en los atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”?
4. ¿Cuál es la pertinencia y funcionalidad de la estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”?

A las preguntas científicas elaboradas se les da respuestas a través de las siguientes

tareas de investigación:

1. Identificar los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”.

2. Diagnosticar el estado que presenta el dominio de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en los atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”

5. Diseñar una estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa.

6. Valorar la pertinencia y funcionalidad de la estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa.

Con el fin de conducir la lógica investigativa y brindar solución al problema científico se concibieron, métodos, instrumentos y procedimientos del nivel teórico, empírico y matemático-estadísticos.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: se utilizó para el procesamiento de la información existente en la literatura sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto y específicamente de los modelos de enseñanza, además en el procesamiento y análisis de los datos que arrojen los métodos y técnicas de nivel empírico y en la elaboración de las conclusiones de la investigación.

Inductivo – deductivo: para hacer inferencias y generalizaciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto sub 12, así como

para interpretar los datos empíricos del diagnóstico y valorar la experiencia en la aplicación de la estrategia metodológica.

Sistémico-estructural-funcional: se utilizó para concebir la estructura y funciones de la estrategia metodológica para la integración las habilidades motrices básicas del baloncesto de la sub 12 del Club “Xipixapa”.

Métodos, técnicas e instrumentos del nivel empírico

Análisis documental: se utilizó fundamentalmente para constatar las particularidades metodológicas de la planificación empleada por los entrenadores para la enseñanza de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la sub 12 del Club “Xipixapa”.

Observación científica: fue empleada la observación estructurada mediante una guía para recoger datos de la investigación relacionados con el dominio técnico de las habilidades motrices básicas de los atletas sub 12 del club “Xipixapa, según el test técnico empleado. Para ello se elaboró una tabla de doble entrada, como instrumento de recogida de datos, con los posibles errores a cometer por los estudiantes, en orden de aparición en la cancha, según el test técnico; y por otro lado el listado de los estudiantes a evaluar.

Entrevista: Se realizará a los entrenadores de baloncesto del Club “Xipixapa” para conocer su nivel de preparación técnica y metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Criterio de especialistas: se utilizó para la valoración de la pertinencia de estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”.

Experimento: se empleó en su variante pre-experimental a partir de un diseño de control mínimo; su ejecución tuvo lugar en dos momentos, un pre-test que sirvió como

diagnóstico para la caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la sub 12 del club “Xipixapa”, y antecedió la aplicación de la estrategia metodológica y un pos-test que permitió comprobar la funcionalidad de la estrategia implementada en la práctica.

Métodos estadísticos

Fueron empleados para procesar los datos recogidos como consecuencia de la aplicación de las técnicas de investigación utilizadas; particularmente la estadística descriptiva, permitiendo correlacionar los datos obtenidos antes y después de la aplicación de la variable independiente, en el grupo control.

La contribución práctica está dada en:

Una estrategia metodológica, que dota a los entrenadores de etapas con sus respectivas acciones, para mejorar la integración de las habilidades motrices básicas en el juego de baloncesto, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS ACCIONES TÉCNICAS DEL BALONCESTO

2I.1 Concepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el baloncesto

I.1.1 Conceptualización y concepción lúdico - constructivista en la didáctica de los juegos deportivos

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 1989).

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la

consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Álvarez (1999) plantea: El estudiante se educa como consecuencia de que se prepara para trabajar, haciendo uso de la ciencia como instrumento fundamental para hacer más eficiente su labor y además consciente que satisface sus más caras necesidades a través de esa actividad.

Beltrán (1993) en su teoría sobre el aprendizaje desarrollador define que un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Addine (1998) señala “que el estudiante haga suyo los objetivos que se desean lograr es un momento esencial para el cumplimiento real y no formal de los mismos. La forma en que se presenten y se trabajen los objetivos con los alumnos, debe ser tal que se logre en la mayor medida posible su implicación con los mismos”.

Los paradigmas de enseñanza-aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Del análisis de las ideas anteriores, así como de los objetivos declarados en los diferentes planes de estudio se infiere que en la actualidad las instituciones tienen el reto de lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje cada vez más, motivador, con el fin de que los estudiantes puedan integrar a su personalidad conocimientos, valores, habilidades, capacidad de realizar tareas solos a través de la elevación de los niveles de autoaprendizaje, independencia y creatividad.

En un mundo tan dinámico y de constantes cambios, es lógico hablar de una revolución científica y de los cambios en las concepciones adaptadas en la sociedad y específicamente en la educación. El proceso de aprendizaje e iniciación en los juegos deportivos se rigen por principios, modelos, concepciones, métodos, metodologías, estrategias que tienen su base en las ciencias pedagógicas.

El aprendizaje memorístico y reproductivo que caracteriza la enseñanza tradicional, convierte al educando en un sujeto pasivo durante su aprendizaje, lo que obstaculiza su capacidad proyectiva y creativa para la solución de problemas sociales y personales.

La rapidez con que se produce el crecimiento informativo es tan rápida, que es prácticamente imposible memorizar. Por tal motivo, la tendencia a posibilitar una independencia cognoscitiva, por parte de los estudiantes, es una necesidad imperiosa de los sistemas educativos en la actualidad. Dicha independencia, junto a la creatividad y toma de decisiones, ocupan entonces, un lugar relevante en la concepción moderna de cualquier proceso de enseñanza. Los juegos deportivos y su proceso de enseñanza - aprendizaje, no están ajenos a esta concepción y problemática.

Las nuevas aportaciones a cerca de los modelos alternativos de enseñanza en la iniciación de los juegos deportivos, que tienen como esencia el paradigma constructivista, se consideran revolucionadores en relación a modelos de enseñanza tradicional (Giménez y Casillo, 2000; Giménez y Sáenz, 2001; Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001; Jiménez,

2003; Méndez, 1999 y 2005 y García, 2004), ofreciendo pertinencia teórica y empírica para la aplicación de estos nuevos estilos de enseñanza en el proceso de iniciación del deporte baloncesto.

En la concepción de enseñanza constructivista para la iniciación en los juegos deportivos, el juego se convierte en el componente principal por su contribución al desarrollo del pensamiento creativo y proyectivo del principiante, factor de vital importancia en los juegos deportivos, caracterizados por su dinámica y predominio de situaciones de juegos únicas e irrepetibles.

El proceso de enseñanza centrado en el juego permite la aplicación de actividades lúdicas y sus modificados con tareas específicas y objetivos didácticos que permiten gradar los niveles de complejidad de la ejecución motora, en correspondencia con el avance del aprendizaje del principiante, generando una base sólida para el desarrollo de su pensamiento técnico – táctico, aspecto esencial para su buen desempeño en los juegos deportivos.

Una concepción lúdico – constructivista potencia el desarrollo de jugadores con gran inteligencia táctica, para una correcta interpretación y análisis de la situación de juego, como base de soluciones tácticas efectiva. Para ello, debe ser viable la aplicación de los principios del juego, siendo viable la realización de elementos técnicos-tácticos individuales por cada jugador, que, al relacionarlos con el entorno, o sea, su espacio de juego, canasta, balón, compañeros de equipo y contrarios, se convierten en acciones técnico-tácticas grupales o colectivas. Sin olvidar estimular el potencial creativo de cada uno de los jugadores.

I.1.2 Modelos de enseñanza - aprendizaje en los juegos deportivos

Ha sido y es en la actualidad un asunto controvertido la cuestión de cómo deben de ser enseñados los deportes, estas discrepancias han producido en el ámbito de la enseñanza

y aprendizaje de los deportes un gran interés por desarrollar una teoría de conocimientos relacionada con la enseñanza de los mismos (Rink citado por Abad et al. 2013).

Según De la Torre citado por Valero (2006), un modelo de iniciación deportiva se define como un plan para poner en conexión las características de los contenidos objeto de aprendizaje y las teorías explicativas de cómo se producen dichos aprendizajes en el escolar. A partir de esta definición, y basándonos en los modelos explicativos del procesamiento de la información, se han distinguido dos grandes modelos de iniciación deportiva, el denominado tradicional, basado en la psicología asociacionista o conductista, en el proceso de aprendizaje por ensayo- error; y el modelo de proceso, que está centrado en la corriente cognoscitiva o global y en el papel del feedback en el procesamiento de la información (Ruiz citado por Valero 2006).

I.1.2.1. Modelo tradicional en la enseñanza de los juegos deportivos

Las diferentes propuestas sobre modelos de enseñanza-aprendizaje han surgido como una contraposición a la enseñanza tradicional de los deportes.

Una de las principales críticas que se le hace al modelo tradicional es que este tipo de enseñanza ha destacado por preconizar una enseñanza analítica y aislada del contexto real de juego de las distintas habilidades técnicas o modelos (Thorpe 1990; Turner y Martinek citados por Abad et al. 2013). El enfoque tradicional descontextualiza la técnica que es aprendida de forma aislada antes de aplicarla al contexto del deporte (Gray y Sproule citados por Abad et al. 2013), lo cual no promueve la comprensión de su propósito (Salter, 1999 citado por Abad et al. 2013), ni desarrolla habilidades relacionadas con la toma de decisiones.

El principal problema de un método basado en la repetición y en el aprendizaje de técnicas descontextualizadas de las situaciones reales del juego es la poca comprensión que se consigue del deporte en sí. Este tipo de enseñanza, pues, se centra principalmente en la

dimensión física de los deportes, aislándola de sus dimensiones social y cognitiva (Light y Fawns citados por Abad et al. 2013). De esta manera con frecuencia el principiante acaba perdiendo la motivación y el interés sobre la práctica de los deportes y habitualmente reclaman a sus docentes jugar, antes que entrenar aisladamente. Es por ello, que existe una necesidad de plantear la enseñanza del deporte desde la táctica, pues, permite la comprensión de aquello que se está aprendiendo y su utilidad en el juego (Turner & Martinek citados por Abad et al. 2013).

Para Armstrong citado por Valero (2006), el modelo tradicional basado en la técnica, conllevó a que el 60% de los escolares considerasen el deporte como un elemento irrelevante dentro del colegio, y, por consiguiente, una experiencia negativa de los niños que se inician en la práctica deportiva.

Por otro lado, Turner y Martinek citados por Valero (2006), indican que se ha fomentado, sin saberlo, la incompetencia de la mayoría de los niños, frustrando, según Valero (2006), tanto a entrenadores como a deportistas.

La enseñanza de habilidades específicas en los juegos deportivos se ha enfocado hacia la enseñanza de unas técnicas deportivas estereotipadas que reproducen modelos de ejecución de probada eficacia, y que, en sí mismas, se acercan más al adiestramiento que a la educación (Thorpe, 1990; Devís citados por Valero, 2006), dándose con demasiada frecuencia la enseñanza de unos juegos dirigidos para que muchos niños adopten una actitud pasiva y un papel secundario durante las sesiones que están siendo desarrolladas (Jenner citado por Valero, 2006).

Según Contreras, De la Torre y Velázquez citados por Valero (2006). El proceso de enseñanza-aprendizaje a seguir en este tipo de modelos sería el siguiente:

1ª fase: se descompone la acción global en sus partes, procediendo los alumnos a su aprendizaje fraccionado a través de la repetición mecánica de cada gesto o movimiento, para ir reconstruyendo paulatinamente la globalidad de la acción.

2ª fase: adquirido un cierto grado de automatización, se procede a la integración de la habilidad adquirida en situaciones simuladas del juego. Para ello, se producen determinadas situaciones de juego en las que la nueva habilidad va adquiriendo sentido y significado para los aprendices, repitiendo su aplicación de manera mecánica.

3ª fase: se integran las habilidades en situaciones reales de juego, dando entrada a la enseñanza y aprendizaje de los aspectos tácticos individuales y colectivos.

En la actualidad algunas de las ideas que definen el modelo tradicional han sido superadas, pero no lo suficiente, ya que en muchas ocasiones se siguen utilizando. Pero debido a la falta de comprensión y de resolución de problemas que tiene este modelo, se inició sobre los años 70 un cambio, cambio en la forma de concebir el currículo, apareciendo lo que se ha llamado “modelo de proceso” y “modelo socio-crítico”, que considera al pensamiento y a la participación del alumno en su proceso de aprendizaje como factores clave de la enseñanza, según Valero (2006).

I.1.2.2. Modelo alternativo en la enseñanza de los juegos deportivos

El modelo alternativo es el modelo que surge como reacción del modelo tradicional, es un nuevo enfoque que le da especial interés a estos tres aspectos: la toma de decisiones y la formulación de los juicios por parte del alumno, la comprensión de los contextos de juegos deportivos y la importancia de la táctica en la iniciación deportiva (Devis, 1990).

A continuación, vamos abordar detenidamente estos tres aspectos, en el que el modelo alternativo hace hincapié.

✓ La toma de decisiones y la formulación de juicios por parte del alumno. Lejos de que el alumno se preocupe, solo de cómo adquirir una habilidad técnica y cuándo debe aplicarla, en este modelo, se da más importancia a las situaciones problemas que a la adquisición de habilidades motrices. A partir de estas situaciones, se ayudará al alumnado a reconocer los problemas, identificar y generar sus propias soluciones, y a escoger las más adecuadas, de manera que, puedan elaborar la anticipación necesaria para permitir un cierto control del tiempo y de la posición. Únicamente de esta forma, podrán los alumnos discriminar las diversas situaciones y llegar a adquirir un grado de responsabilidad en el juego (Devis, 1990).

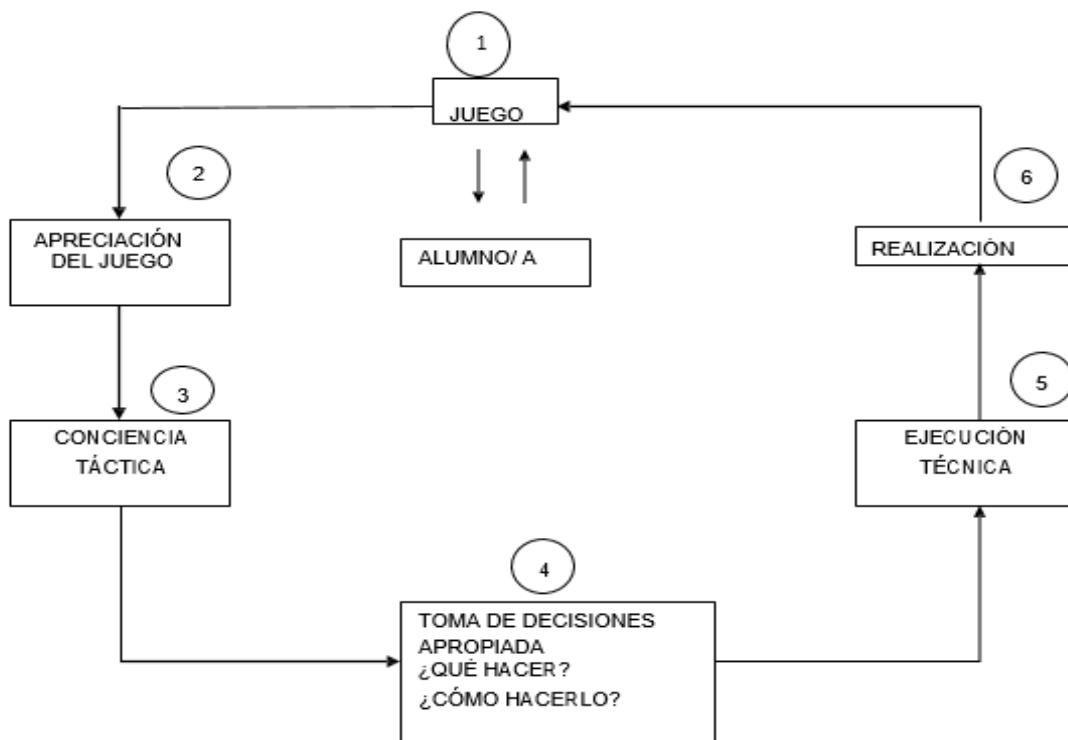
✓ La comprensión de los contextos de juegos deportivos. El alumno tiene que comprender el contexto en el que se encuentra, debido a que, en él interaccionan con sus compañeros y con los materiales e implementos del juego. Los contextos de los juegos deportivos son regulados por sus reglas y caracterizados por la incertidumbre, pues, los jugadores no saben qué va a ocurrir, y dicha incertidumbre requiere de las principiantes respuestas rápidas y flexibles. En definitiva, el contexto del juego es, a un tiempo, el medio que presenta los problemas al jugador y donde éstos adquieren su completo significado. (Devis, 1990).

✓ La importancia de la táctica en la iniciación deportiva. Este nuevo enfoque, se propone trabajar desde la táctica hacia la técnica. En la iniciación deportiva se hace necesario que los jugadores conozcan, tanto los principios del juego, como los principios tácticos, para de esta forma poder sacar mayor rendimiento a la técnica, porque, si se aprende de forma

descontextualizada como hasta ahora, el resultado no será eficaz. Esto no significa, que en este nuevo enfoque no se le otorgue valor a la técnica, sino, que se introduciría en una fase posterior. (Devis 1990).

El nuevo enfoque construye situaciones jugadas que implican una fundamentación táctica de los grandes deportes o juegos deportivos, de manera que estimule la imaginación del principiante, así como, la exploración de posibles soluciones en función de las demandas del juego. De una gran variedad de contextos tácticos se evolucionará a los contextos específicos de los grandes juegos deportivos (Devis, 1990).

Un ejemplo de modelo alternativo lo constituye el Modelo Integrado de Enseñanza de los juegos deportivos Thorpe, (1990). En la siguiente figura se ofrece la representación gráfica del cómo discurre la enseñanza - aprendizaje en los juegos deportivos, en la propuesta del autor, antes referido.



En este modelo es necesario que los principiantes entiendan las reglas del juego planteadas desde el inicio, porque, las reglas dan forma al juego. Si reducimos el número de jugadores en el baloncesto, aumentará la posibilidad de llegar al aro contrario. Por supuesto, cualquier cambio en las reglas del juego tendrá implicaciones en la táctica a emplear.

Uno de los pasos más importante del modelo de Thorpe, está relacionado con el desarrollo de la conciencia táctica. Los principios del juego forman la base para una aproximación táctica, por ejemplo, lograr penetrar más basándose en ataques rápidos. En ello, lo relevante es conocer rápidamente las debilidades del contrario, por lo que presupone una modificación a la competición, de ahí que va desarrollando en el principiante una conciencia táctica.

La toma de decisiones parte de una conciencia táctica, en primer lugar, para dar respuestas a las diferentes interrogantes que se dan en el juego, resulta importante valorar, que si se ataca en esta dirección puedo perder el balón, o sea, este proceso que es tan corto en tiempo, puede dar una solución, aunque no sea la mejor, pues lo importante es poder enfrentarse a una nueva situación. En esta primera parte es necesario reconocer todos los estímulos posibles, ¿cómo hacerlo?, precisamente la selección de esa respuesta sobre los estímulos recibidos.

En cuanto a la ejecución técnica se debe tener en cuenta los aspectos referidos a la calidad del movimiento técnico y no al resultado de la realización, lo más importante no es encestar el balón, sino garantizar la ejecución de la habilidad motriz deportiva.

Desde el punto de vista didáctico se comienzan con el juego deportivo y sus reglas, las que preparan a los principiantes en el tabloncillo, para el desarrollo de la conciencia táctica y la toma de decisiones, y que, a su vez, le antecedan los factores de ejecución de habilidades y el resultado de la realización. Para que esto resulte satisfactorio será necesario

modificar el juego, empleando los diferentes tipos de juegos (simplificados, con tareas y otros).

I.1.3 El juego y su multiplicidad de funciones en el proceso de enseñanza en los juegos deportivos

Uno de los medios que se utiliza en la enseñanza para cumplir sus objetivos son los juegos. Los juegos constituyen una de las formas de ejercitación física que establece la actividad motriz, con características propias y bien definidas, que debe diferenciarse de la utilización de los juegos como método y competencia, empleados frecuentemente para afianzar determinadas habilidades. En tal sentido, los juegos tienen una multiplicidad de funciones en el proceso de entrenamiento deportivo.

Los juegos presentan características que los diferencian de cualquier otra forma de ejercitación física. En primer lugar, su carácter competitivo, que no debe siempre entenderse como el deseo de ganar, sino también, la decisión de ejecutar una tarea correctamente o con un buen resultado. Por otra parte, los juegos presentan formas muy variadas que van, desde la simple emulación, hasta formas competitivas, como, por ejemplo, los relevos. En otro sentido, modelan no sólo las relaciones intergrupales, por ejemplo, cuando se forman dos equipos con algún objetivo del propio juego, sino también, las interpersonales, como sucede en el juego en el que intervienen dos o varios principiantes de forma individual. Ahora bien, los juegos siempre serán actividades donde la acción física se ejecute con un elevado estado emocional.

Por tal motivo, los juegos se constituyen en un medio ilimitado para lograr, no sólo una ejercitación alegre, amena, al máximo de las posibilidades físicas, sino, que su realización sistemática y bien dirigida permite educar valores ciudadanos en los principiantes, en correspondencia con la sociedad en que se forman.

I.1.3.1 Tipos de juegos en función de los objetivos de aprendizaje en los juegos deportivos

Los juegos que comúnmente se utilizan en la enseñanza de los juegos deportivos, están asociados a los siguientes objetivos y funciones en el proceso de aprendizaje:

✓ Juegos para el desarrollo de la concentración de la atención de los principiantes. Desempeñan un papel importante y son empleados en el momento inicial de la clase de iniciación deportiva para garantizar un adecuado cambio de actividades, que tienen objetivos diferentes. Generalmente son muy dinámicos y de corta duración que permitan garantizar un buen estado de ánimo para iniciar un nuevo aprendizaje; ha de ser motivador y ameno.

✓ Juegos para el desarrollo del acondicionamiento físico de los principiantes. Igualmente, se utilizan preferentemente en el momento inicial de la clase de iniciación deportiva, con el objetivo de crear un estado de ánimo favorable para el momento principal de la misma. Deben garantizar niveles adecuados de acondicionamiento morfológico y funcional en aras de evitar posibles lesiones durante la clase.

✓ Juegos para el desarrollo de la preparación técnica - táctica de los principiantes. Son empleados en el momento principal de la clase de iniciación deportiva, con el objetivo de crear las bases técnicas del aprendizaje. En su selección, para que cumpla con los objetivos de aprendizajes preestablecidos, se debe tener en cuenta los músculos que se ponen en acción y la similitud del movimiento con la técnica del juego deportivo que se está enseñando.

✓ Juegos para el desarrollo de la preparación física general de los

principiantes. Juegos que son empleados en el momento principal de la clase de iniciación deportiva, caracterizados por un mayor volumen e intensidad de las cargas que los anteriores. Su objetivo es preparar de manera general el componente físico de los principiantes, en estrecha relación con la estructura básica del movimiento técnico, pues sin ello será muy complejo el aprendizaje motor.

La influencia de la actividad motora que caracteriza la ejecución estructural de los juegos, es de carácter multilateral, o sea, influye en lo cognitivo, socio – afectivo y motriz; de ahí su valor intrínseco y su potencial en el aprendizaje de la técnica y el desarrollo del pensamiento estratégico en los juegos deportivos. Sin embargo, no todos los juegos ejercen la misma influencia en los componentes antes mencionados, en tal sentido, resulta oportuno un adecuado estudio previo, en relación al objetivo de aprendizaje que se presente cumplir, que permita una correcta identificación y selección de los juegos aplicar.

I.1.3. 2 Recomendaciones didácticas de la concepción lúdico – constructivista en la enseñanza de los juegos deportivos

Al aplicar los juegos o actividades lúdicas, es pertinente considerar algunos aspectos que pueden ser determinantes en el aprendizaje de los juegos deportivos, para ello, se recomienda tener en cuenta, con los principiantes, los siguientes elementos:

- ✓ Realizar un análisis de los objetivos de aprendizajes que se quieren lograr en los principiantes, para ello, se debe saber los conocimientos, habilidades y valores previos que poseen los atletas, o sea su estado real. Ello permite su gradación y enfoque sistémico
- ✓ Hacer un análisis de la estructura técnico – táctica de los elementos básicos del juego deportivo que se pretende enseñar, se debe

considerar su nivel de complejidad para la toma de decisiones. La similitud de los movimientos reafirma la transferencia de habilidades motoras.

✓ Considerar el nivel de desarrollo físico de los principiantes, se debe conocer, sobre todo, el desarrollo de las capacidades coordinativas, por su influencia en el aprendizaje motriz. Dicha armonía conduce a la disminución del tiempo de aprendizaje.

✓ Hacer un análisis de las reglas de los juegos que se aplicarán, ello permite regular el proceso de aprendizaje, a partir de su complejidad; además, de ser una variable de diversificación y adaptación del juego. Siempre se debe hacer cumplir las reglas, no solo como factor de influencias educativas, sino, didácticas.

✓ Considerar los espacios y tiempos en que se ejecutará el juego, así como, los materiales e implementos que se emplearán, en relación a los objetivos de aprendizajes. Los espacios y el tiempo ejercen una influencia directamente proporcional en la carga física que recibe el principiante, y, por consiguiente, en su aprendizaje. La cantidad y diversidad de implementos y materiales, igualmente determina en la efectividad del aprendizaje.

✓ Considerar para el resultado de los juegos el desarrollo individual, la cantidad de principiantes, el balance o equilibrio de los equipos. Además, la estrategia de restructuración de los equipos, en dependencia de los resultados que se vayan alcanzando, lo que ofrece alto valor a la retroalimentación o feedback en el aprendizaje de los juegos deportivos.

✓ Hacer un análisis al finalizar cada clase de iniciación deportiva, ello permite la estimulación y retroalimentación de los aprendizajes. Los factores motivacionales son determinantes en el aprendizaje de los

principiantes. Hacer conciencia de la necesidad de los aprendizajes para el buen desempeño en el juego.

I.1.4 El baloncesto como juego deportivo de colaboración y oposición en la actualidad

El baloncesto es considerado un juego deportivo de gran promoción y practica en todo el mundo. Compiten dos equipos de cinco jugadores cada uno, con el objetivo de introducir la pelota en el aro del equipo contrario. Fue creado por el profesor de educación física canadiense, James Naismith, en diciembre de 1891. El que perseguía que los jóvenes realizaran actividades físico – deportivas, en un gimnasio cerrado, producto de las condiciones ambientales de la estación invernal.

En el decursar histórico el baloncesto ha sufrido muchas modificaciones en su manera de competir. Actualmente, un partido, por reglas de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), tiene una duración de 40 minutos, divididos en cuatro periodos de 10 minutos cada uno. En la liga norteamericana, perteneciente a la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA), los partidos duran 48 minutos, a razón 12 minutos por períodos. Esta última, es considerada la liga donde el baloncesto tiene mayor calidad y mejor remuneración reciben los jugadores, en tal sentido, existen diferencias en la reglamentación deportiva, entre la FIBA y la NBA.

Tanto en una, como en otra, organización deportiva antes referida, una vez concluido el segundo periodo o cuarto de tiempo, tiene lugar el momento del descanso, en el que los jugadores de ambos equipos, junto al resto del cuerpo técnico, se marchan entre 15 y 20 minutos a los vestuarios, con el objetivo de descansar proyectar las estrategias de final de partido. El baloncesto se juega en una superficie plana de 15 metros de ancho por 28 metros de longitud, divididas en dos partes, la ofensiva y defensiva. En el centro un círculo de 3,6 metros de diámetro.

La pelota de juego es de color naranja, suele tener líneas de color negro y debe pesar entre 600 y 800 gramos, con un diámetro aproximado de 24 centímetros. Las anotaciones en el baloncesto tienen un valor de dos o tres puntos, en dependencia desde donde se hubiese lanzado el balón.

El baloncesto es considerado por muchos el más creativo y dinámico de los deportes de equipo, en consideración a la no estandarización de sus acciones, y a la rapidez en la dinámica de los movimientos ofensivos y defensivos de los equipos.

I.1.4.1 Las habilidades motrices genéricas como base del aprendizaje en los juegos deportivos

Las habilidades motrices genéricas constituyen un eslabón intermedio, entre las habilidades motrices básicas y las motrices deportivas, estas últimas, reflejan las particularidades técnicas de un deporte, y constituyen el paso final en la evolución del desarrollo de las habilidades motoras, las que siguen en proceso de perfeccionamiento hasta alcanzar la maestría deportiva del atleta.

Las habilidades motrices genéricas son la combinación de dos o más habilidades básicas y su finalidad es proporcionar al principiante una motricidad variada y global. Por consiguiente, es en una etapa inicial del aprendizaje, donde más se trabaja sobre con ellas. En tal sentido, resulta imprescindible desarrollar su proceso de estimulación.

Arráez y cols. (1995), definen las habilidades motrices genéricas, como habilidades intermedias, con origen en las básicas y apoyo de las específicas. El valor de las habilidades motrices genéricas radica en que son comunes a un grupo de deportes, lo que es pertinente en niños y adolescentes, por la riqueza de movimientos que puede proporcionarles, y, por otro lado, por la indecisión, que comúnmente, suele ocurrir en estas edades, al definirse por la práctica de una modalidad deportiva específica.

Para la mayoría de autores, las habilidades motrices genéricas son consideradas muy importantes en la iniciación deportiva, y, las que más se destacan son: el bote, golpeo, parada, pase, finta, conducción e interceptación. En opinión de Cepero (2000), se debe plantear el siguiente esquema:

✓ El **Bote** resulta de la combinación de dos habilidades motrices básicas, el lanzamiento y la recepción y se clasifica en estático, cuando el sujeto que lo ejecuta no está desplazándose, y, dinámico, cuando existe desplazamiento. Esta habilidad es relevante en la práctica del baloncesto por su incidencia en las técnicas básicas de pase, recepción y el drible.

✓ El **Golpeo** representa el impulso que se imprime a un móvil por acción de un segmento corporal o de un implemento deportivo, tal como una raqueta, bate, etc.; modificando su trayectoria y su posición, sin que antes exista control o adaptación. En el golpeo se distinguen tres fases: preparación y ajuste, el contacto y el acompañamiento. Existen varias clasificaciones de golpeo, para esta investigación se asumen bajo dos criterios: la posición del móvil y del ejecutor, y en función de la naturaleza de la superficie ejecutora (Arráez y cols., 1995).

✓ La **conducción** es la combinación del golpeo y la marcha o carrera, en función de la velocidad con que se desplaza el sujeto. Se realiza con los segmentos corporales de los miembros inferiores o superiores, según sea la intención. Posee las mismas características del golpeo ya que se trata de un encadenamiento de esta habilidad. Según López (1992), la conducción tiene las mismas fases que el golpeo y según la superficie ejecutora, se clasifican en indirectas y directas. En la primera se ejecuta con algún implemento controlado por algún segmento corporal, y las directas se realiza

con alguna parte de un segmento corporal. Esta última resulta de vital importancia para desplazarse con el balón en el baloncesto, por medio del drible.

✓ La **finta** tiene como objetivo esquivar o sobrepasar un adversario u obstáculo. Se ejecuta a través, de cambio de ritmo o velocidad y de dirección, que se producen tras la detención del sujeto ejecutor. La finta puede llevarse a cabo con móvil (balón) ya sea conduciéndolo, botándolo o portándolo, o sin él. Para que esta habilidad genérica se pueda llevar a cabo es importante una buena estructuración espacio-temporal. Espacial, debido a los cambios coordinados de sentido y de dirección en el desplazamiento, y, temporal, debido a que esos cambios en el desplazamiento se dan respecto al tiempo. Las fintas conllevan tres fases: parada, engaño y superación. Esta habilidad motriz genérica es elemental en el baloncesto por la constante acción de colaboración y oposición.

✓ La **parada** se realiza cuando se disminuye o detiene el desplazamiento antes de realizar el engaño, en el que se realiza un amago con el cuerpo en una dirección para confundir al adversario, superándolo cambiando de dirección de nuevo, haciendo que el adversario caiga en el engaño. En el baloncesto esta habilidad es elemental en el aprendizaje de la recepción, una habilidad motriz básica, a la que se le añade la interrupción de un móvil. Las distintas fases de la parada son similares a las de la recepción: anticipación de la trayectoria del móvil, interrupción de la trayectoria del móvil por el contacto con un segmento corporal y preparación para actuar sobre el móvil.

✓ La **intercepción** es la acción que realiza un sujeto con un

segmento corporal o implemento destinada a la interrupción de la trayectoria de un móvil o individuo, con el objetivo de evitar que éste alcance su destino. Al igual que otras habilidades motrices genéricas, resulta de la combinación de dos habilidades motrices básicas, la recepción y el golpeo. La interceptación supone, una anticipación mental de la trayectoria que describe el móvil, una anticipación motriz de la trayectoria que describe el móvil y una anticipación al oponente. En la enseñanza del baloncesto es importante conocer las fases de la interceptación, como son: la anticipación, el contacto, la amortiguación y la preparación.

✓ El **pase** se define como el traspaso de un móvil, con cierto nivel de precisión, a un compañero. En el pase se puede partir del lanzamiento, como es el caso del baloncesto que se juega con los miembros superiores, o bien del golpeo en aquellos en los que se utiliza algún implemento deportivo, o como en el caso del fútbol, el golpeo del balón con el miembro inferior. Tiene las siguientes fases: agarre del móvil o identificación de la trayectoria, armado para preparar la ejecución de la acción, impulso segmentario para el recorrido de las cadenas cinéticas y soltar el móvil de forma controlada, y con un objetivo preciso.

I.1.4.2 Las habilidades motrices básicas del baloncesto como contenidos de las acciones lúdicas.

Postura del baloncestista

La postura básica correcta a adoptar para estar correctamente balanceado y controlar los movimientos corporales tiene las siguientes características:

1. Las piernas deben estar semiflexionadas y separadas, aproximadamente, al ancho de los hombros.

2. Los pies quedaran colocados en forma de paso o en una misma línea en dependencia de la elección del jugador o de la función que este realiza dentro del juego (organizador o pivot por ejemplo).

3. El tronco debe quedar ligeramente inclinado al frente para facilitar la arrancada y balancear el cuerpo.

4. El peso del cuerpo debe estar distribuido equitativamente entre ambas piernas para evitar los desequilibrios en el contacto personal.

5. La vista estará dirigida al frente controlando con la visión directa y periférica la mayor cantidad de jugadores posible de ambos equipos.

6. Los brazos se deben flexionar por la articulación del codo y a nivel de la cintura, con los antebrazos paralelos a la superficie, preparados para recibir un pase o facilitar la arrancada explosiva que permita al jugador ocupar una posición favorable en el terreno.

El drible

El drible o regate es el único elemento técnico mediante el cual los jugadores pueden desplazarse por el terreno con el balón. El drible se realiza, impulsando el balón sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos. Solamente se puede driblar con una mano, aunque se puede alternar con ambas manos.

Normas a tener en cuenta para la correcta realización del drible:

- La mirada no se debe fijar en el movimiento del balón
- El jugador es quien debe manejar la pelota, no ésta a él
- La mano nunca debe golpear el balón, tan solo lo debe impulsar

- La mano debe permanecer relajada con el fin de controlar y amortiguar el rebote del balón
- Controlar la altura del drible, dependiendo del lugar que ocupe el defensa.
- Todo jugador debe estar en la capacidad de driblar con cualquiera de sus manos
- Se debe proteger el balón en el momento de recibir presión defensiva.

Existen dos tipos de drible. El de avance y el de protección, ambos se debe dominar perfectamente con cualquier mano y se diferencian entre sí en tres aspectos generales:

- La altura del bote
- La dirección del bote
- La posición del balón respecto al cuerpo

Clasificación del drible, atendiendo a varios aspectos:

- Alto
- Bajo
- Con cambios de velocidad
- Con la mano derecha
- Con la mano izquierda
- Con cambio de manos
- Por delante del cuerpo
- Por detrás del cuerpo
- Al lado del cuerpo
- A través de las piernas
- En el lugar

- Caminando
- En carrera

Posturas ofensivas con balón.

- a) *Postura ofensiva con el balón con los pies paralelos o al mismo nivel:*

Esta postura se caracteriza por la colocación de los pies en una misma línea (uno al lado del otro), separados al ancho de los hombros, las piernas semiflexionadas al igual que el tronco, la vista al frente con la cabeza erguida los brazos semiflexionados al pecho con el balón sostenido a la altura de este. Es muy utilizado por los jugadores pívot o centros de acuerdo con su forma característica de juego.

- b) *Postura ofensiva con el balón con los pies en forma de paso:* Esta

postura se caracteriza por dar una ventaja para el inicio de los movimientos al tener el jugador un pie más adelantado que el otro. Estos deben estar igualmente separados al ancho de los hombros en el plano frontal, con las piernas y el tronco semiflexionados, la vista al frente con la cabeza erguida. Los brazos semiflexionados al pecho con el balón a la altura de este.

El pase de pecho

El pase de pecho en baloncesto es un pase que sale de la altura del pecho del jugador con balón y se recibe a la misma altura por el receptor. Normalmente es un pase frontal y técnicamente se procura que sea lo más horizontal y posible, sin que se describa un movimiento parabólico pronunciado.

Cabe destacar que el pase de pecho se considera la base de todos los demás pases, aunque es una postura debatida, la realidad es que se sigue entrenando como si fuera la técnica de pase más importante del baloncesto.

Técnica del pase de pecho

- ✓ Pies: El pie dominante se retrasa medio paso.
- ✓ Agarre: El balón se debe sostener con las dos manos, a la altura de los hombros y con los dos dedos pulgares enfrentados de forma que al bajar la mirada justo se vean los dos pulgares.
- ✓ Brazos: Los codos se sitúan ligeramente separados del cuerpo.
- ✓ Impulso: El **pase de pecho** toma su impulso de todo el torso, empezando el movimiento con una ligera flexión de brazos hacia el pecho del pasado, abriendo los codos que se elevarán hasta la altura de los hombros, las manos rotarán de forma que ahora los pulgares quedan debajo del balón.
- ✓ Lanzamiento: El lanzamiento se produce extendiendo completamente los brazos, dejando las palmas de la mano mirando hacia afuera, simultáneamente el pie dominante avanza un paso sobre la línea de los hombros (esto es lo que proporciona el impulso)

El pivote

El pivote (baloncesto o básquetbol) consiste en un movimiento de giro del cuerpo, moviendo un pie en una o varias direcciones mientras que el otro (pie de pivote) se mantiene sobre un punto en contacto con la cancha. El pivote se emplea para eludir a un contrario, para asegurarse la posesión de la pelota y también para evitar saltos entre dos.

Al pivotar, el cuerpo se mueve de un lado a otro con la finalidad de proteger la pelota.

El pie de pivote no debe ser levantado del suelo sino que se arrastra hasta que la pelota haya sido lanzada, pasada o driblada.

Cualquiera de los dos pies puede ser el pie de pivote en caso de recibir la pelota con ambos pies en el suelo. Si al momento de recibir el balón se apoya un pie primero hay que pivotar sobre éste.

La fuerza del pivote se imprime con el pie de rotación que puede moverse libremente a derecha, izquierda, delante o atrás.

Si en el comienzo de un regate se levanta el pie de pivote antes de soltar la pelota se considera violación y hay pérdida del balón.

Para un mejor equilibrio durante un pivote el peso del cuerpo alterna entre los dos pies, tratando de no levantar mucho el pie de rotación. El balón se protege colocando el cuerpo entre él y el defensa.

La cabeza en el pivote va levantada y la mirada debe estar atenta a las evoluciones de los compañeros de equipo.

Los pivotes pueden clasificarse en:

1. Pivote hacia adelante. Se utiliza cuando el jugador está más desmarcado y la acción la ejecuta para un cambio de dirección visual. Una vez terminada la acción, el jugador debe quedar en posición de penetrar, lanzar o pasar la pelota. Este tipo de pivote lo emplea el jugador que ocupa la posición de pivot (el centro del equipo).

2. Pivote hacia atrás. Se utiliza generalmente cuando un jugador está siendo marcado cerca de la línea lateral y se ve imposibilitado por tanto de efectuar cualquier movimiento hacia adelante; por ello utiliza el movimiento hacia atrás. En este caso usará como pivot el pie más alejado de la línea lateral.

El jugador pivota hasta estar en posición de pasar la pelota a un compañero.

3. Pivote en reverso. Se ejecuta para cambiar de dirección en un ángulo de 180 grados. Para ello el jugador utiliza simultáneamente las puntas de sus pies, manteniendo bajo el centro de gravedad del cuerpo con bastante flexión de rodillas y cintura, alternando

el peso del cuerpo entre ambos pies. El movimiento culmina con un paso hacia el nuevo rumbo dado con el mismo pie que estaba adelantado al momento de iniciar el pivote. Se utiliza después de una detención de dos tiempos o ritmos

Recepción del balón

Aspectos a tener en cuenta para realizar una buena recepción del balón:

1. Adoptar una posición equilibrada.
2. Recibir el balón solamente con los dedos.
3. Extender los brazos en dirección al balón.
4. Ir a buscar el balón, no esperar que este llegue.
5. Controlar el balón lo más rápido posible para evitar que el adversario lo intercepte.
6. Proteger el balón con el cuerpo.

Variantes de ejecución:

- Recepción con dos manos a la altura del pecho.
- Recepción con dos manos sobre la cabeza.
- Recepción con dos manos por debajo de la cintura.
- Recepción con dos manos del pase indirecto o de rebote.
- Recepción con una mano a la altura del pecho, con ayuda de la otra mano.

Tiro al aro en movimiento

El tiro al aro con una mano en movimiento después de drible se aprovecha especialmente en la fase final del tiro en movimiento, cerca del aro y debajo del tablero.

Después del dominio del balón, el jugador pisa el terreno con el pie derecho dando un paso muy largo. Inmediatamente se sigue el paso con el pie izquierdo, un poco más corto, que transforma la velocidad horizontal en velocidad vertical o salto alto hacia arriba.

En el momento del ascenso hacia el aro, en el punto más alto del salto, el balón se presenta encima de la cabeza. En el momento de mayor cercanía al aro, se impulsa con los dedos de la mano hacia el tablero dándole un ligero movimiento de rotación hacia atrás. La otra mano se separa un poco del balón. Las dos piernas están cerca una de otra, relajadas, los tobillos relajados y las puntas de los pies dirigidas hacia el piso. Todo el cuerpo está extendido hacia el aro.

Posteriormente, el jugador aterriza con un movimiento amortiguante en el mismo lugar donde saltó, o máximo 10 o 15 centímetros más adelante sobre los dos pies, flexionando los tobillos, las rodillas y la articulación coxofemoral.

I.2. – Características de los principiantes durante la enseñanza - aprendizaje del baloncesto. Particularidades en la etapa de 10 a 12 años.

El esquema de desarrollo de los principiantes de 10 a 12 años está sujeto a variaciones individuales, porque todos los deportistas no arriban a la adolescencia a una misma edad, unos pueden adelantarse, mientras otros se retardan, de ahí, la importancia de la caracterización inicial y sistemática que debe realizar el profesor o entrenador.

El crecimiento y desarrollo físico es tan particular en esta etapa que se evidencian diferencias entre niños de igual edad. La adolescencia se extiende desde los once o doce años hasta los quince años, aproximadamente, cuando se inicia la juventud. Numerosos son cambios cualitativos que se producen, los cuales muestran una ruptura radical con los intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Este es un elemento del desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación de su personalidad.

El adolescente que se encuentra en el proceso de aprendizaje de la habilidad deportiva del baloncesto, comienza a pensar en el futuro. Su actividad social es principalmente su estudio y la escuela, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo de relacionarse con compañeros de su edad; aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones biológicas, arriban a nuevas cualidades sus procesos cognoscitivos y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central en esta edad. Ello, resulta relevante en afianzar los intereses por la práctica deportiva competitiva, o como forma de mejorar la calidad de vida.

I.2.1 Cambios morfo-funcionales en los principiantes que inciden en la enseñanza – aprendizaje del baloncesto en la edad de 10 a 12 años

La producción hormonal es una de las causas de las principales transformaciones corporales que se producen en los principiantes en la edad de 10 a 12 años, la que tiene un efecto en la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y los procesos de excitabilidad acrecentados. El período más intensivo de estos cambios tiene lugar en las niñas entre los once y los trece años, y en los niños un poco más retardados.

La maduración sexual y el crecimiento físico del principiante tienen una gran significación para él, motivan inquietudes y preguntas, producto de las diferencias que se presentan en cada uno de ellos. En la adolescencia se mantiene la flexibilidad de la columna vertebral, continúa en aumento su fuerza muscular, aunque los músculos se fatigan más rápido que los de los adultos. El entrenador debe tener presente estos aspectos para exigir la postura correcta de los deportistas y analizar el tipo de actividad que se le plantea en el entrenamiento, además, aprovechar dichas potencialidades en el aprendizaje de las habilidades motrices básicas.

Se producen variaciones en el sistema de glándulas de secreción interna, lo que da lugar, por una parte, al aumento brusco de la energía, y por otra, a una elevada sensibilidad ante diversos factores que actúan de forma negativa, por eso, el agotamiento intelectual y físico, la tensión nerviosa prolongada, los efectos y las vivencias emocionales fuertes, dan matiz negativo, como sentimiento de ofensa y humillación, que pueden favorecer, por ejemplo, la aparición de trastornos funcionales del sistema nervioso, tales como: elevada irritabilidad, hipersensibilidad, fatiga, distracción, descenso de la productividad en el estudio, debilidad en los mecanismos de control de la conducta, desajustes del sueño y otros. Por ello, la práctica deportiva se convierte en un factor de aprendizaje, sino de equilibrio.

El profesor o entrenador de baloncesto debe aprovechar las potencialidades de estos cambios, en los principiantes, pues luego de los 12 años aparecen cambios significativos en las proporciones del cuerpo, que generan falta de coordinación motriz, que, desaparecen a partir de la juventud.

I.2.2 Los procesos cognoscitivos del principiante en la enseñanza – aprendizaje de las acciones tácticas del baloncesto

En la edad de 10 a 12 años el estudio y la escuela ocupan gran parte de la vida de los principiantes, lo que tienen una gran incidencia en su desarrollo intelectual. Ello, eleva los procesos de asimilación de la experiencia cognoscitiva que no es consecuencia de la espontaneidad, sino de la asimilación de conocimientos y la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tiene lugar en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los procesos cognoscitivos del principiante de 10 a 12 años como la percepción, memoria, atención, imaginación y el pensamiento, experimentan diferentes cambios, que deben ser aprovechados en la asimilación de la situación de juego para la solución de problemas motrices. Además, el desarrollo de la capacidad de operar con conceptos y

contenidos más abstractos, el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, alcanzan niveles superiores que favorecen el aprendizaje motriz.

I.2.3 El desarrollo social y afectivo del principiante y su papel en el desarrollo de las acciones de equipos en el baloncesto

El principiante de 10 a 12 años participa en actividades sociales diversas, integra diferentes grupos, tales como el familiar, escolar, de amigos, y otros. El grupo preferido en estas edades es el de sus compañeros de la misma edad, lo que responde a una fuerte necesidad de comunicarse, relacionarse y ser aceptado por ellos, de formar parte de su grupo.

Es conveniente utilizar este afán de comunicación de los principiantes con fines de aprendizaje, fundamentalmente para la ejecución de las acciones de equipos, que necesariamente deben realizar para el dominio de la mecánica del juego de baloncesto, y la concepción estratégica y táctica, tanto a la ofensiva, como a la defensiva. El entrenador o profesor debe desarrollar un proceso de enseñanza de las acciones lúdicas con pensamiento flexible, lo que contribuye a un mejor desarrollo del equipo deportivo y evita situaciones de enfrentamiento entre los atletas y él.

La posición del profesor o entrenador no es frenar o prohibir, sino todo lo contrario, facilitar la realización y creación de actividades lúdicas de los atletas, siempre que influyan en la transformación positiva del equipo deportivo, capaz de asumir nuevas metas en su aprendizaje y desarrollo. Es necesario se tengan en cuenta estas características de los atletas, pues ello implica la base cognoscitiva para utilizar sus intereses, necesidades y motivos, en función de un adecuado tratamiento al contenido del baloncesto.

I.2.4 Aspectos psicomotrices de los principiantes de 10 a 12 años que inciden la enseñanza y el aprendizaje del baloncesto.

Durante esta edad Petrovski (1985), plantea que aparecen elementos de madurez como resultado de la reestructuración del organismo, autoconciencia, tipo de relaciones con los adultos y compañeros, modos de interacción social con ellos, intereses, actividad cognoscitivas y de estudio, la actividad y las relaciones; asimismo la personalidad del adolescente se caracteriza por su enorme actividad social, dirigida hacia la construcción de relaciones satisfactorias con los adultos y compañeros, y por último hacia sí mismo.

Una de las transformaciones que tienen lugar en el organismo del principiante de esta edad es el llamado salto en el crecimiento o estirón, donde aparecen las primeras evidencias de los caracteres sexuales secundarios, la primera menarquía en las hembras, aparición de pelos en el pubis y axila respectivamente y cierto crecimiento de los órganos genitales en ambos sexos.

Todos estos cambios producen diferentes modos de conductas en los principiantes, los más visibles son los trastornos en el sueño, la intranquilidad que los caracteriza, el poco interés que muestran por el cumplimiento de las tareas que se le asignen, tanto en la escuela como en el hogar, se inician los cambios que se producen en sus rostros. Sin embargo, desde hace algunos años, fundamentalmente en los países desarrollados está ocurriendo un fenómeno al cual han denominado proceso de aceleración del desarrollo bio-psíquico, el cual está provocando una maduración sexual muy tempranamente, que en el caso de las hembras puede iniciarse sobre los 9 – 10 años, mientras en los varones puede darse entre 12 – 13 años.

Con relación al desarrollo de la capacidad de rapidez durante esta edad, podríamos empezar retomando las palabras de Weineck (1994), cuando al referirse al mismo expreso:

que todos los aspectos de la condición física y de la coordinación ligados a la rapidez pueden ser trabajados sin restricciones. Los medios y métodos de entrenamiento corresponden prácticamente a las de los adultos y sólo se diferencian por un volumen de trabajo más pequeño.

Por los estudios presentados y los resultados recogidos sobre el tiempo de carrera en 60 metros planos, se puede afirmar que durante la edad de 10 a 12 años tienen lugar importantes incrementos en el desarrollo de la rapidez de traslación. Por consiguiente, la rapidez es una capacidad que se puede entrenar durante la edad antes referida, sobre todo, la rapidez de traslación y la rapidez de acción. Los estudios realizados por Hodgkink citado por Weineck (1994), demostraron que, en cuanto a la rapidez de reacción, decrecen, tanto para chicos, como en chicas, para luego continuar su desarrollo hasta los 25 años.

El desarrollo de la movilidad durante esta etapa, según afirma Manno (1994), presenta en las articulaciones una diferente dinámica, dependiendo de las características de las mismas y en particular de los músculos motores fundamentalmente de los sectores implicados. Según Volkov y Filin (1983), la movilidad de la columna vertebral en la extensión se eleva notablemente en los chicos desde los 7 hasta los 14 años, mientras en las hembras este desarrollo ocurre entre los 7 y 12 años. Además, en las articulaciones humerales, la movilidad en las flexiones y extensiones aumenta hasta los 12 – 13 años.

Por su parte, R. Manno (1993), en un estudio que abarca la movilidad articular en los hombros, columna vertebral y cadera, con chicos y chicas entre los 11 y 14 años demostró que la movilidad de los hombros, en el caso de los chicos decrece en 10.30 cm., mientras en las chicas se observa cierta estabilidad, con respecto a la movilidad de la columna, es observable para ambos sexos ciertas mejoras de 3.7 cm. para las damas y 1.8

cm. para los chicos, y en el caso de la movilidad de las caderas aparecen en ambos sexos decrecimientos de hasta 5 grados para las féminas y 8 para los chicos.

Durante esta etapa, según Weineck (1994), las capacidades coordinativas representan todavía una capacidad de aprendizaje motor buena, aunque más marcada en los chicos, que en las chicas. Ello, favorece el entrenamiento de la coordinación motriz en el baloncesto, sin restricciones.

I.2.5 El principiante de 10 a 12 años y el juego como esencia de las acciones lúdicas para la enseñanza - aprendizaje del baloncesto

Los principiantes de 10 a 12 años tienen tanta necesidad de jugar como los niños, Weineck (1994), asegura que jugar implica, la anticipación, espera ansiosa preguntándonos qué ocurrirá, llenos de curiosidad y con un poco de ansiedad, quizá porque la actividad comporta una ligera incertidumbre o riesgo, aunque el riesgo no puede ser tan grande que nos impida divertirnos. La anticipación nos lleva a experimentar sorpresa, lo inesperado, un descubrimiento, una nueva sensación idea un cambio de perspectiva. La sorpresa nos produce placer, una sensación grata, como el placer que sentimos con el inesperado giro del final de un buen chiste.

Los beneficios de los juegos en esta etapa numerosos, entre otras cosas, permiten que los chicos aprendan y se diviertan, mientras utilizan los juegos como medio para distraerse y crecer a nivel personal, ciertamente, los juegos más deseados por ellos son aquellos que presentan retos y desafíos para la mente.

El juego es un instrumento privilegiado para permitir el desarrollo de una actitud positiva que puede acompañar a los principiantes de 10 a 12 años a lo largo de su vida. Combinando placer, implicación, creatividad y experiencia, representa una fuente de aprendizaje porque, naturalmente, contribuye al desarrollo de sus capacidades.

CAPÍTULO II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA E INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS DEL BALONCESTO EN ATLETAS DE LA CATEGORÍA SUB 12

II. 1 Caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en el club “Xipixapa”

II. 1. 1 Programación del estudio diagnóstico para la caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en el club “Xipixapa”

La programación del estudio diagnóstico fue estructurada en fases y acciones, las que describimos a continuación.

Fase 1. Análisis e identificación de los objetivos del estudio diagnóstico (general y específico), conformados de la siguiente manera:

Objetivo general:

Caracterizar el estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12 del club “Xipixapa”.

Objetivos específicos:

1. Conocer la concepción del proceso de planificación deportiva de los entrenadores del club “Xipixapa, en relación al desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto.
2. Evaluar el nivel del desarrollo de las habilidades motrices de los atletas de baloncesto de la categoría sub 12 del club “Xipixapa.
3. Constatar el conocimiento de los entrenadores del club “Xipixapa en relación al desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Fase 2. Análisis e identificación del contenido del estudio diagnóstico.

Variable 1. Competencias de los entrenadores para el desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto

Dimensión 1. Conocimientos metodológicos del proceso de programación deportiva.

Indicadores:

- Conocimientos sobre el proceso de desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto.
- Conocimientos sobre las metodologías de la enseñanza de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Dimensión 2. Estado del desempeño en el terreno de los entrenadores

Indicadores:

- Competencias para desarrollar las habilidades motrices básicas del baloncesto.
- Competencias para enseñar e integrar las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Variable 2. Nivel de desarrollo e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto

Dimensión 3: Dominio e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto por parte de los atletas

Indicadores:

- Nivel de desarrollo y dominio de las habilidades motrices básicas del baloncesto.
- Integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Fase 3. Análisis e identificación de los métodos e instrumentos del estudio diagnóstico.

Se utilizarán los siguientes métodos de investigación científica:

Análisis documental: Empleada como guía referencial para la revisión de 10 sesiones seleccionadas, de entrenamientos programadas por los 3 entrenadores del club, en el análisis de las particularidades metodológicas de la enseñanza de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en la categoría sub 12 del Club “Xipixapa”. (Anexo No. 1)

Observación científica: la observación estructurada, mediante una guía para recoger datos de la investigación relacionados con el dominio técnico y la integración de las habilidades motrices básicas, de los atletas de la categoría sub 12 del club “Xipixapa, para ello, se elaboró una tabla de doble entrada, como instrumento de recogida de datos, con los posibles errores a cometer por los estudiantes, en orden de aparición en la cancha, según el test técnico; y por otro lado el listado de los estudiantes a evaluar. (Anexo No. 2)

Entrevista: Aplicada a los 3 entrenadores de baloncesto del Club “Xipixapa” para conocer el trabajo que desarrolla en la preparación técnica y metodológica en la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto. (Anexo No. 3)

Fase 4. Determinación de las fuentes personales y no personales de información relevante para la investigación.

Fuentes personales: entrenadores y deportistas del baloncesto del Club “Xipixapa”.

Fuentes no personales: Documentos de programación de las sesiones de entrenamiento de los entrenadores del del Club “Xipixapa” y programas de enseñanzas del baloncesto.

Fase 5. Recolección y procesamiento de los datos e información recogida.

El análisis documental mediante un objetivo definido, permite conocer, a través de la programación que realizó el entrenador de su sesión, las regularidades y tendencias en la

manera de enseñar e integrar las habilidades motrices básicas del baloncesto (HMBB). Mediante las respuestas, a las preguntas de la entrevista realizada a los entrenadores, se conoce su concepción sobre la enseñanza la integración de las HMBB, y luego contrastar esa información con la obtenida en la revisión documental.

Los resultados obtenidos en la aplicación del test técnico de baloncesto, se procesan con datos numéricos, sobre la cantidad de errores técnicos fundamentales, cometidos por los atletas, en la ejecución de las HMBB, a los que se les realiza un procesamiento estadístico mediante el análisis porcentual, primero individual, para conocer su nivel, y luego grupal, para hacer las inferencias del equipo de atletas.

Triangulando los datos obtenidos por las diferentes fuentes de información, a través de los métodos aplicados, se realizan las inferencias conclusivas, las que se contrastan con las de la literatura científica.

II. 1. 2 Resultados del estudio diagnóstico del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en el club “Xipixapa”

La aplicación de los instrumentos antes mencionados y la triangulación de sus resultados permitieron establecer las siguientes regularidades:

En relación con la preparación y desempeño de los entrenadores:

Presentan limitaciones en el conocimiento de la estructuración técnica de las HMBB, las que se evidencian en el proceso de programación de la sesión de entrenamiento. Esta limitación está asociada a la forma de enseñar e integrar las HMBB en el juego.

Predomina la espontaneidad y el empirismo en el momento de programar y ejecutar las sesiones de entrenamientos, lo que le ofrece al proceso de enseñanza e integración de las HMBB un carácter no sistémico y asistemático, limitando el dominio su técnico y la mecánica del juego (táctica).

Existen limitaciones en la identificación y aplicación de los métodos de enseñanza, así como, en la combinación de los mismos durante el proceso de enseñanza de las HMBB, se observa el uso, casi único, de enseñanza basada en métodos repetitivos.

En relación con el nivel del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12 del club “Xipixapa”

En la determinación del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto y su integración, en la categoría sub 12 del club “Xipixapa”, se utilizó como instrumento un test técnico (Ver Fig. No.1), que combina las habilidades motrices básicas de este deporte. Ellas son: postura básica o parada inicial del baloncestista, drible, parada, pase, pivó o giro, recepción y tiro al aro en movimiento después de realizar drible.

En la siguiente figura se puede observar el gráfico del test técnico aplicado.

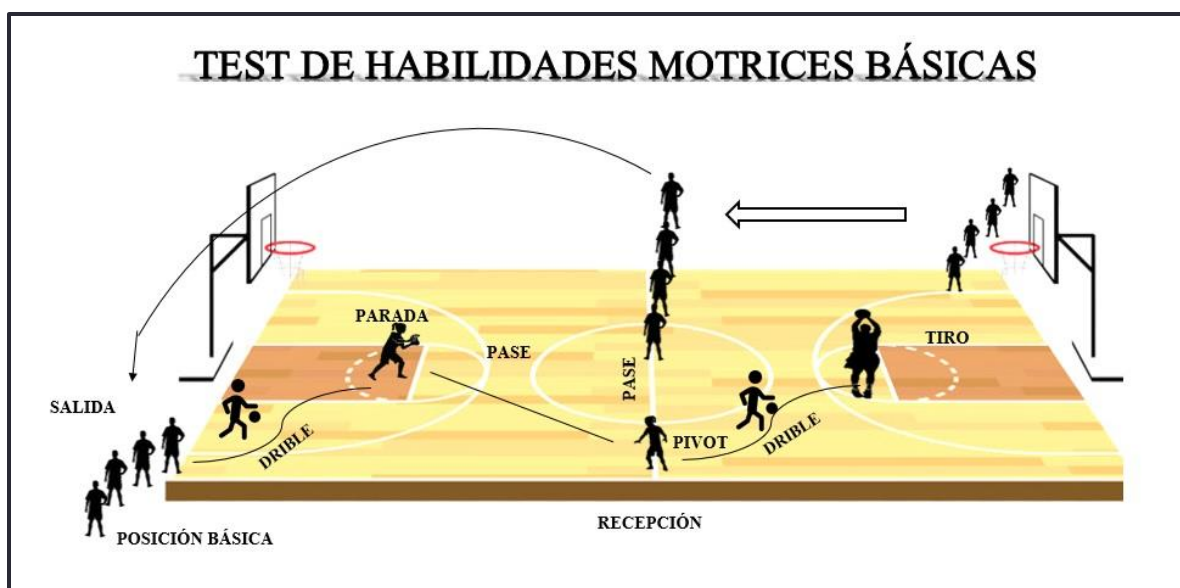


Figura No. 1

Como se puede apreciar el test, se utiliza todo el terreno de baloncesto, principalmente en dos formaciones, que garantiza la dinámica para obtener los datos investigativos. Se parte de evaluar la posición básica del baloncestista (jugador ofensivo 1), como elemento esencial para el dominio técnico de deporte, desde esa posición, con posesión de la pelota, se realiza drible con desplazamiento de manera diagonal en

dirección a la parte superior de la botella dibujada en el terreno. Una vez llegado a esa posición se realiza la parada por salto a la cuenta de uno, quedando de frente al jugador ofensivo número dos (2) que se encuentra en la mitad del terreno; efectuando pase de pecho con dos manos.

Luego de pasar el balón, se realiza desplazamiento ofensivo hacia el extremo derecho de la cancha, en donde realiza parada, pivot y recepción con dos manos desde el pecho; para continuar el ejercicio realiza desplazamiento con la pelota realizando drible y tiro al aro en movimiento después de realizar drible.

Se elabora una tabla de doble entrada (Ver Anexo N° 2), que por un lado aparecen los deportistas que son sujetos de evaluación y por la otra las habilidades motrices básicas que se someten a evaluación; con la singularidad que aparecen los posibles errores técnicos que pueden cometer los atletas, por cada una de las siete (7) HMBB que fueron seleccionadas para el test. En cada habilidad se determinaron dos errores técnicos posibles, los que están en correspondencia con el nivel de desarrollo inicial que presentan los baloncestistas de la categoría estudiada, por lo que los posibles errores son errores en la categoría de fundamentales del movimiento, sin considerar los llamados detalles técnicos del movimiento.

La tabla que se observa en el modelo permite recoger los datos obtenidos en el proceso de aplicación del test técnico, identificados con una cruz (X) o un visto, en donde el atleta comete el error fundamental. Los errores que fueron identificados para ser evaluados en el test técnico, son los que aparecen a continuación:

Errores durante la ejecución de la postura básica del basquetbolista.

- 1.- Mal agarre del balón al apoyar totalmente las manos.
- 2.- Apretar demasiado fuerte el balón.

Errores durante la ejecución del drible.

3.- Golpear el balón.

4- Mirar el balón durante el drible.

Errores durante la ejecución de la parada.

5.- Desequilibrar el cuerpo.

6.- Mala postura al estabilizarse.

Errores durante la ejecución del pase con dos manos desde el pecho.

7.- Abrir exageradamente los codos.

8.- No dar paso al frente durante el pase.

Errores durante la ejecución del pivot o giro.

9.- Apoyar completamente el pie de pivot.

10.- Perder equilibrio.

Errores durante la ejecución de la recepción con manos desde el pecho.

11.- No avanzar al realizar la recepción del balón.

12.- No extender los brazos al frente para recibir el balón.

Errores durante la ejecución del tiro al aro en movimiento después del drible.

13.- No realizar péndulo con la pierna del mismo brazo de tiro.

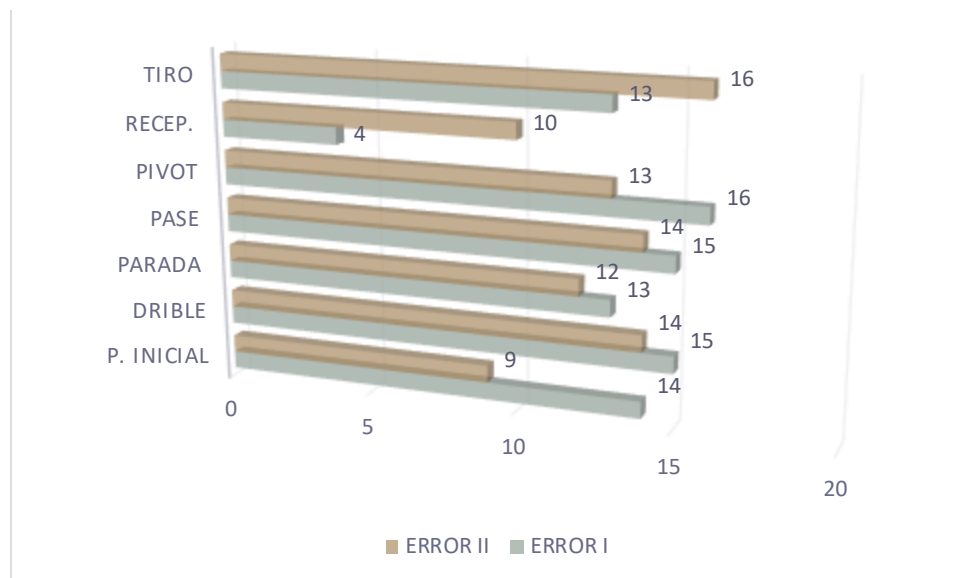
14.- No saltar hacia arriba o sea hacerlo hacia al frente durante el tiro.

Análisis de los resultados alcanzados en el estudio diagnóstico como consecuencia de la aplicación del test técnico de habilidades motrices del baloncesto.

En esta parte de la investigación se expone un resumen de las principales características de los sujetos que se sometieron al test técnico de baloncesto. Se procedió, primeramente, a que los deportistas dominaran el ejercicio, a través de la realización de cinco repeticiones, antes de hacer el ejercicio que se tomarían los resultados definitivos; esto permitió que dominaran la dinámica de la consecución de una habilidad a otra y, ofrecer seguridad durante la ejecución final (Anexo No. 2).

Análisis grupal del comportamiento de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Para este análisis se toma como referencia el gráfico que se muestra a continuación.



Postura básica del basquetbolista o posición inicial:

Para la enseñanza de las habilidades técnicas del Baloncesto es necesario partir del dominio de la postura básica del baloncestista, como se puede apreciar 14 deportistas, de los 16 sometidos a valoración, que representan el 88%, apoya totalmente las palmas de las manos sobre el balón, limitando el grado de tenencia del mismo, y los próximos ejercicios que han de realizarse durante el pase, tiro, etc; de la misma forma aproximadamente la mitad (56%) ejerce fuerza excesiva sobre el balón durante su agarre. Estos resultados de la primera habilidad motriz deportiva afirman la necesidad de abordar didácticamente este contenido, pues puede conllevar al retardo del aprendizaje de otras habilidades básicas para jugar al Baloncesto.

Drible con desplazamiento:

Durante el examen realizado 15 deportistas que representan el 94% de los evaluados, golpearon bruscamente el balón durante la ejecución del drible, lo que implica

inseguridad y falta de coordinación de piernas y brazos, influyendo en la inseguridad de movimiento y en su belleza, en general; del mismo modo más de la mitad de los estudiantes (88%) observa el balón durante el drible con desplazamiento, conservando la vista para realizar el contacto de la mano con la pelota. Al realizar este movimiento de esta forma, no se aprovechan las potenciales de la visión periférica para el dominio de la situación de juego, justificando la necesidad del trabajo con juegos, que tengan como trabajos la observación del contexto de juego.

Las paradas en el Baloncesto:

Durante esta acción evaluativo se pudo comprobar que el 81 % de los atletas, o sea un total de 13, no consigue conservar el equilibrio después de realizar la parada; igualmente una vez detenido el movimiento, el 75% de las deportistas evaluadas, no logra alcanzar la postura básica inicial. Este gesto técnico tiene una gran incidencia en la consecución de las reglas elementales del Baloncesto, pues cuando se realiza con balón, se pierde el derecho de la pelota, al no mantener la posición (con la excepción de cuando se realiza pívot).

El pase con dos manos desde el pecho:

El 94% de las deportistas abre exageradamente los codos durante el pase con dos manos desde el pecho, aspecto que limita la distancia alcanzar, la efectividad del pase y provee la pérdida de la posesión del balón, al dar más opciones al jugador defensivo. Por otra parte 14 alumnas no dan el paso adelante durante el pase, delimitando la potencia y la dirección (efectividad) del balón.

El pívot o giro en el Baloncesto:

El 100% de las deportistas evaluadas apoya completamente el pie de pívot durante la ejecución del giro, aspecto que limita la rapidez y la efectividad de ese movimiento que tiene un significado especial en la táctica individual del atleta, para conservar el dominio

del balón; asimismo el 81% o sea 13 deportistas no logran conservar el equilibrio el cuerpo una vez realizado los giros. Este último elemento es fatal en las aspiraciones de mantener el dominio del balón por el equipo a la ofensiva.

La recepción con dos manos desde el pecho:

Como resultado de esta evaluación, el desplazarse hacia delante a la hora de realizar la recepción con dos manos del balón, es la de mejores resultados en este grupo de estudiantes, pues solo 4 de ellos que representan el 25%, cometió este error técnico. Este resultado ejerce una influencia positiva desde el punto de vista del equipo, pues facilita estar en posesión del balón. Sin embargo, al evaluar si se extienden los brazos hacia delante a la hora de realizar la recepción del balón, el 63% ósea 10 estudiantes, cometen este error, lo que justifica la necesidad de insistir en este asunto durante la realización del juego de Baloncesto.

Tiro al aro en movimiento después de realizar drible:

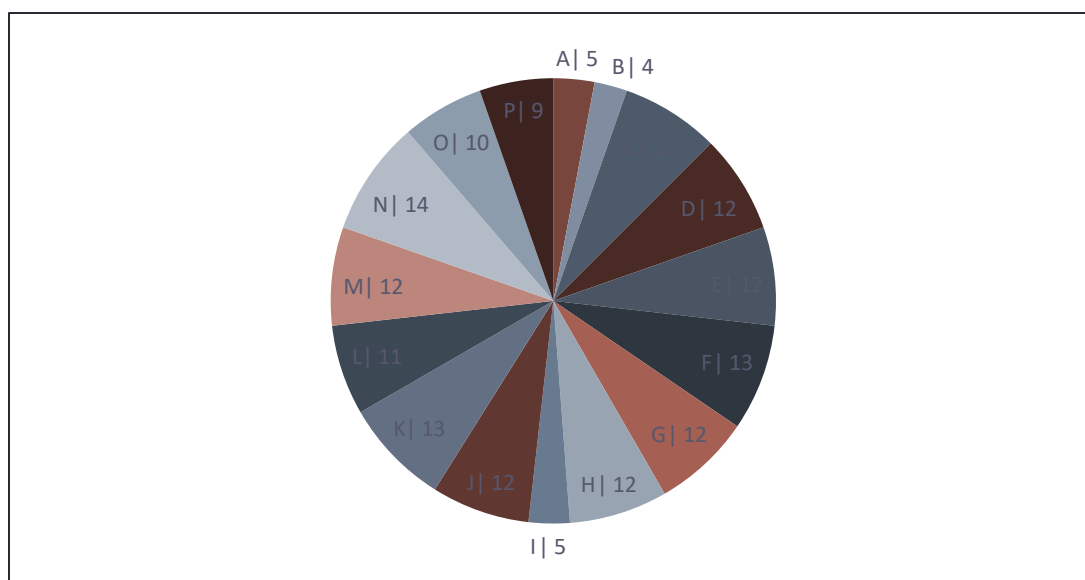
Durante la evaluación de esta habilidad técnica el 81% de las alumnas, que significan 13 deportistas, no definen la pierna de péndulo del mismo brazo con que ejecutan el tiro al aro; lo que implica un elevado nivel de descoordinación entre las piernas y brazos, para lo cual deben emplearse ejercicios sencillos, en forma de acciones jugadas para desarrollar la coordinación de piernas y brazos. En esta misma línea, existe una tendencia entre los estudiantes evaluados a saltar hacia delante durante el tiro al aro, pues el 100% o sea, las 16 deportistas cometen este error técnico fundamental; y no se salta hacia arriba, lo que puede incidir en la efectividad del tiro.

Si se realiza una valoración grupal de los resultados de la aplicación de este test técnico de habilidades motrices básicas del baloncesto, en este grupo de deportistas, resulta evidente el dominio deficiente de las mismas, pues de los 14 posibles errores a cometer, en siete habilidades fundamentales establecidas a un nivel de ejecución

elemental, 10 de ellos están presente, en más del 70% de estos sujetos evaluados. Este resultado evidencia la necesidad del trabajo metodológico sistemático durante la enseñanza.

Análisis individual del comportamiento de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Para conducir el análisis de este epígrafe nos apoyaremos en la gráfica que aparece a continuación, que muestra los resultados de cada uno de los sujetos que fueron sometidos al proceso evaluativo.



Como se observa tres deportistas, que representan el 19% del total evaluado, manifiestan los mejores resultados evaluativos, al cometer entre 4 y 5 errores de 14 posibles, para un promedio inferior al 30%. Buscando las causas de estos resultados, se pudo conocer que dos de ellas, habían practicado sistemáticamente el baloncesto en años anteriores. En otra dirección del análisis, se observa una estudiante que comete todos los errores técnicos que se le evalúan, denotando muy bajo nivel de desarrollo de estas habilidades.

Los restantes 12 deportistas evaluados, que representan el 75% de la muestra, cometen errores fundamentales en un rango que fluctúa entre 9 y 13 errores, o sea presentan deficiencias manifiestas entre el 64 y 93% del total de errores.

El análisis individual de los atletas sub 12 del club “Xipixapa” de baloncesto, evidencia insuficiencias en el dominio de los aspectos técnicos de las habilidades motrices básicas, al mismo tiempo, muestran incoherencias para coordinar una habilidad básica, con la otra siguiente, en el orden de ejecución.

II. 1. 3 Conclusiones del estudio diagnóstico

Luego de realizar el estudio diagnóstico se puede concluir que:

1. Durante la revisión documental de las sesiones de entrenamiento se pudo comprobar la falta de correlación entre las habilidades motrices básicas, en su tratamiento metodológico en la programación docente, denotando la falta de sistematicidad en la enseñanza de los elementos técnicos del juego de baloncesto.

2. Contrastando la revisión documental con las entrevistas, se pudo conocer que los entrenadores de baloncesto del club “Xipixapa” manifiestan limitaciones en el conocimiento de la estructuración técnica de las habilidades motrices básicas del deporte, igualmente, en la identificación, selección y aplicación de los métodos de enseñanza de los juegos deportivos.

3. La tercera parte de los atletas de la categoría sub 12 del club “Xipixapa” (75%), manifiestan insuficiencias en el dominio técnico de las habilidades motrices básicas del baloncesto, al cometer el 71,4% del total, de los posibles errores a cometer, según sus posibilidades de desarrollo.

4. Los resultados obtenidos en la evaluación técnica del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, de los atletas categoría sub 12, y los niveles de conocimientos y habilidades (competencias) de los entrenadores, durante

el estudio diagnóstico, evidencian la necesidad de replantear el tratamiento técnico y metodológico, que se emplea en el club “Xipixapa”

II.2. Estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12

II. 2. 1 Las estrategias metodológicas como instrumento científico en la solución de problemas de la enseñanza.

El empleo de estrategias como solución a problemas, empleando los métodos de investigación científica, cada vez son más frecuentes en el campo de la educación y el deporte, a pesar de su diversidad de contenido e interpretaciones en su estructura. Ellas resultan muy utilitarias y necesarias en la mejora de los resultados, en el aprendizaje e integración de los movimientos deportivos, cuando se trata de combinar los diferentes métodos instructivos y educativos.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra estrategias proviene del griego *stratégos* (conducir un ejército), que al inicio se refería al arte de dirigir las operaciones militares y más tarde comenzó a utilizarse para designar las habilidades y destrezas para dirigir algo. Desde el punto de vista semántico, este término resulta muy diverso y amplio, en su uso, mismo que ha evolucionado, desde lo militar, hasta convertirse en arte y ciencia del desarrollo, por lo tanto, se utiliza en una gran diversidad de ciencias y campos del conocimiento, del cual, el entrenamiento deportivo, como campo educativo, forma parte de ello.

En tal sentido, en las ciencias pedagógicas resulta común encontrar los términos de estrategias metodológicas, estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias educativas, estrategias docentes y estrategias didácticas. Todas ellas, con el fin de mejorar procesos y alcanzar mejor efectividad y eficiencia en la enseñanza y el aprendizaje. Estas

consideraciones nos permiten, justificar su empleo como herramienta metodológica para la mejora de la enseñanza de las habilidades motrices deportivas en el baloncesto.

En cuanto a sus características y estructura de las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, según, Ortiz (2004), las mismas implican la proyección de acciones a corto, mediano y largo plazo; son muy flexibles, susceptibles de cambios, modificaciones y adecuaciones, en dependencia del alcance y la naturaleza de los problemas didácticos que se pretenda resolver; además, tiene un alto grado de generalidad, según sus objetivos, que permiten alcanzar mejor racionalidad de tiempo y recursos materiales, humanos y financieros.

Según, Marimon y Guelmes, (2010), las estrategias metodológicas se agrupan en torno a cuatro funciones fundamentales, a decir de: la organización de los contenidos, la exposición de los contenidos, las actividades y orientación del alumnado y el proceso de evaluación. Estas funciones, resultan muy pertinentes en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto en el club “Xipixapa”.

Desde el punto de vista lógico, según Ortiz (2004), las estrategias metodológicas atraviesan por diferentes etapas, que son: diagnóstico inicial y caracterización del problema, planificación, ejecución, control y diagnóstico final con la valoración de los resultados. Desde el punto de vista práctico, las etapas de una estrategia se constituyen en una guía para la acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con cierto grado de secuencia estandarizada para su mejor implementación por parte del docente.

II. 2. 2 Estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”

La esencia de la estrategia metodológica que se presenta en este epígrafe, radica en el empleo dinámico de diferentes métodos de enseñanza del entrenamiento deportivo y la educación física, como son: el sintético, repetición, analítico asociativo sintético y el método de juegos; y su combinación, según el nivel de desarrollo de los atletas categoría sub 12 y el contexto deportivo-educativo del club “Xipixapa”; además, de relacionar armónicamente la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en sus modalidades aisladas, combinadas, juegos 3 vs 3 y con tareas educativas, hasta llegar al objetivo supremo del baloncesto, que es el juego 5 vs 5, en las diferentes etapas del proceso.

Los métodos de enseñanza de la educación física y el entrenamiento deportivo siguen, por lo general, una secuencia de acciones más o menos estandarizadas durante su aplicación en el proceso deportivo-educativo, en tal sentido, las estrategias tienen un carácter flexible, pero no universal; sino que cada problema educativo requiere de un tratamiento estratégico diferente. La pertinencia de estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”, radica en combinar, según el estado real de una situación deportivo-educativa, diferentes métodos de enseñanza, priorizando la integración lúdica, para alcanzar un estado deseado en el dominio técnico del baloncesto.

A continuación, se presentan las diferentes etapas que conforman la estrategia metodológica.

Etapas I. Análisis del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Con el objetivo de alcanzar un estado deseado, resulta necesario desarrollar el estudio del estado actual del contexto deportivo-educativo en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje, que ofrezca la realidad con objetividad. Esta epata implica realizar el estudio diagnóstico inicial y la realización de las siguientes **acciones**:

I.1 Estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto. Esta acción contempla el estudio de diferentes programas de enseñanza de baloncesto en la etapa inicial del deporte, con ello, se ha de conocer la concepción actual de la enseñanza y las variables a tener en cuenta. Con este estudio, el entrenador conocerá de las particularidades de los objetivos y los resultados de aprendizaje por niveles y favorecerá el diseño de su planificación o programación, ya sea con una nueva concepción o un reajuste de los mismos.

El análisis de los diferentes programas de enseñanza del baloncesto, implica conocer las sugerencias de carácter metodológico para llevar adelante su sesión de entrenamiento y los diferentes modelos y experiencias de aplicación. Los entrenadores deben, como factor esencial, analizar las metas del baloncesto formativo en la República del Ecuador, los que encuentra en los documentos normativos de la Secretaria del Deporte y la Federación Deportiva de Baloncesto.

I.2 Estudio de los sujetos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto. El desarrollo de esta acción implica la caracterización de los entrenadores de baloncesto, en cuanto a su formación profesional. Cuáles son su fortalezas metodológicas y técnicas, con el objetivo de consolidarlas y ofrecer capacitación aquellas que lo requieran. Implica, además, el conocimiento de las particularidades del proceso de planificación o programación que llevan a cabo para sus atletas, como aspecto esencial de la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El otro sujeto importante implicado en el proceso lo constituyen los atletas, de ellos se requiere, conocer el nivel de desarrollo inicial de las habilidades motrices básicas y del juego de baloncesto, objetivo que se logra mediante la aplicación de diferentes test y del juego 5 vs 5. Previo a ello, se requiere un registro del atleta donde aparecen sus datos generales, experiencia deportiva y principales resultados alcanzados. Es un paso importante que alimenta el expediente del atleta con el objetivo de conocer y analizar su progresión deportiva.

I.3 Estudio de las características del contexto donde se realiza proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto. Implica esta acción, conocer y prever la disponibilidad de los recursos mínimos indispensables para que la estrategia metodológica pueda cumplir sus objetivos. En primer lugar, conocer las características del espacio donde se realizarán los entrenamientos, que responda a las exigencias reglamentarias del juego de baloncesto; los materiales deportivos, como pelotas, y medios auxiliares de enseñanza, que favorezcan el proceso de aprendizaje y desarrollo de los atletas.

Para realizar el resumen del estado actual para poder llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto, se confrontan los datos obtenidos de las tres acciones desarrolladas en esta primera etapa y se obtiene un producto que permite conocer el punto inicial para la programación o planificación de las sesiones de entrenamiento.

Etapa II. Organización y programación del empleo de los métodos de enseñanza en el proceso de aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Conociendo el nivel inicial de los atletas, de competencias profesionales de los entrenadores y las condiciones donde se desarrollará la enseñanza del baloncesto, es posible, entonces, la proyección de las acciones de organización de la enseñanza y el aprendizaje; y concretarlas en una programación flexible, en las diferentes sesiones de entrenamientos. En esta etapa se deben desarrollar las siguientes **acciones**:

II. 1 Instruir a los atletas y entrenadores de los objetivos y el contenido de la enseñanza-aprendizaje que se desarrollará con ellos. Implica mostrarle el modelo de enseñanza y su motivación para el aprendizaje, mediante las acciones de juego que se implementarán, para que se puedan cumplir las metas propuestas. Es necesario hacerle saber que se espera de ellos durante el tiempo que dure el proceso.

Para los entrenadores de baloncesto resultará pertinente completar su formación mediante acciones de capacitación, esencialmente en talleres y clases prácticas demostrativas; así como, motivarlos en la necesidad de estar bien preparados para la obtención de resultados de aprendizajes y competitivos del deporte. Exige de una particularidad el estudio y aplicación de las combinaciones de los diferentes métodos de enseñanza en los juegos deportivos y, en especial, del empleo de juegos simplificados en el desarrollo de las habilidades motrices básicas y del juego 5 vs 5.

El contenido de las capacitaciones, mediante talleres y clases prácticas, a los entrenadores ha de estar dirigido en las siguientes direcciones: modelos de enseñanza de los juegos deportivos, métodos de enseñanza en los juegos deportivos, la combinación didáctica en el uso de los métodos de enseñanza de los juegos deportivos. En ellos destacar dos aspectos esenciales, el primero la teoría y en segundo lugar el cómo aplicarlos en la práctica.

II.2 Organizar y programar la secuencia de enseñanza en las sesiones de entrenamientos.

Conociendo la disponibilidad de materiales didácticos para el deporte y del estado de la estación deportiva donde se trabajará, y del nivel de conocimientos y competencias de los sujetos implicados, entonces, es posible proceder a organizar y programar las sesiones de entrenamientos.

En esta acción se debe insistir en adecuar y armonizar los diferentes métodos de enseñanza de la educación física y el entrenamiento deportivo, según los resultados del estudio diagnóstico. Además, en tener en cuenta, según, cada situación de la enseñanza, el cómo combinar los diferentes métodos, en pos de alcanzar los resultados de aprendizajes previstos. Resulta importante regular la dosificación de la carga física, en relación al tiempo de los juegos, cantidad de repeticiones del ejercicio y la forma y momento de realizar las correcciones técnicas.

Etapa III. Aplicación de la programación de la secuencia de enseñanza en las sesiones de entrenamientos.

La etapa III permite en la estrategia transformar el estado inicial en el estado deseado del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto. Una vez que se ha concretado la secuencia metodológica sistémica para cada una de las HMBB (acciones desarrolladas en la etapa II), aquí se debe definir un conjunto de ejercicios y juegos que sirvan de base a la secuencia seleccionada, de manera que los entrenadores puedan disponer de un material metodológico que les permita identificar y seleccionar el más pertinente para su situación contextualizada de enseñanza-aprendizaje. Esta etapa consta de las siguientes **acciones**:

III.1 Identificación y selección de ejercicios y juegos relacionados con las habilidades motrices básicas del baloncesto y sus combinaciones.

En esta acción se procede a crear una base de ejercicios y juegos que sustenten la secuencia metodológica y sistémica para el proceso de enseñanza –aprendizaje de las HMBB. Para ello, se procede a consultar y analizar los documentos bibliográficos disponibles en las diferentes bases de datos.

III.2 Definición y aplicación de los ejercicios y juegos por cada una de las HMBB.

En esta acción se procede a analizar de la base de ejercicios disponibles, cuáles pertenecen a cada una de la HMBB, y luego seleccionarlas para ser aplicadas y ubicadas en el orden correspondiente en las secuenciaciones, de manera que estas actividades constituyen el núcleo o el contenido que permite la transformación del estado actual en el deseado.

Etapa IV. Valoración del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

Esta etapa tiene como objetivo poder valorar la funcionalidad de la estrategia en la práctica deportiva del baloncesto, para ello resulta necesario conformar los instrumentos que permitan recoger la información más relevante, que permita evaluar y comparar los resultados alcanzados. Esta etapa tiene las siguientes **acciones**:

IV.1 Definición de los instrumentos de recogida de los datos para la valoración del impacto. Implica la definición de las fuentes personales y no personales que se considerarán para que ofrezcan la información que se requiere. En ello es importante los atletas que se sometieron al proceso de aprendizaje y los entrenadores; así como los documentos de la programación de las sesiones de entrenamientos que permiten confirmar las secuenciaciones metodológicas sistémicas utilizadas. Resultan relevantes los test técnicos de baloncesto, el juego oficial de baloncesto, las entrevistas, el análisis de documentos y las observaciones a las sesiones de entrenamientos.

IV.2 Recopilación, procesar y análisis de la información disponible. En esta acción se deben ordenar los datos obtenidos para poder establecer y definir que procesamiento estadístico emplear. Igualmente, de los datos obtenidos es que se realiza el análisis y las inferencias científicas, significando su importancia para poder establecer las conclusiones.

IV.3 Conclusiones del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto. En esta acción se debe garantizar la síntesis de los principales aspectos que caracterizaron la aplicación de la estrategia en un grupo de atletas, destacando su efectividad en el alcance de los objetivos propuestos y las limitaciones durante la implementación, lo que se convierte en un nuevo diagnóstico para implementarla nuevamente.

CAPITULO III. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA E INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”

En este capítulo se presentan los resultados de la aplicación de una encuesta a entrenadores de baloncesto, considerados especialistas, por su experiencia profesional, con el objetivo que aporten su criterio de la pertinencia de la estrategia metodológica, en relación a su estructura y la aplicabilidad. Igualmente, aparece un epígrafe que refleja los resultados alcanzados en la implementación práctica de la estrategia en el club “Xipixapa”, de la provincia de Manabí.

III.1 Valoración de la pertinencia de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”

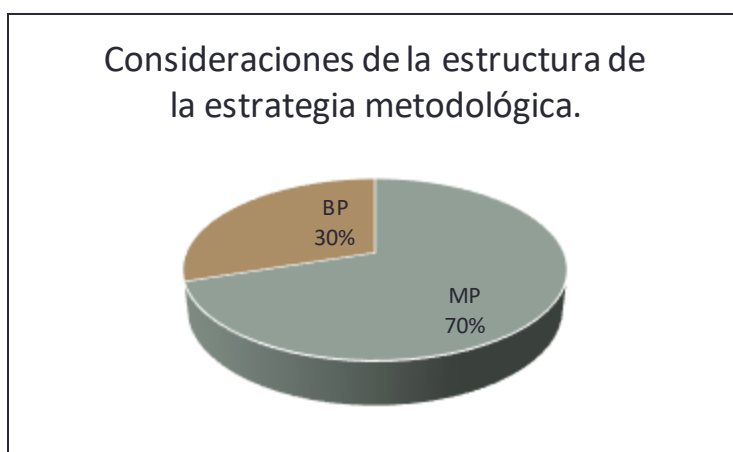
En la determinación de la pertinencia de la estructura de la estrategia metodológica propuesta y sus posibilidades de aplicación, se identificaron catorce (14) entrenadores de baloncesto perteneciente a la zona 4, a partir de tres (3) indicadores fundamentales: años de experiencia, titulación y el puesto de trabajo actual. De este análisis, fueron seleccionados diez (10) entrenadores de baloncesto con más de diez (10) años de experiencia, siete (7) de ellos, con título de licenciatura en educación física, deporte y recreación, y afines, y tres (3) con título magister. Además, los diez (10) seleccionados están actualmente vinculado al proceso de entrenamiento deportivo. (Ver Cuadro N. 1)

ENTRENADORES	INDICADORES			TRABAJO ACTUAL
	AÑOS DE EXPERIENCIA	TÍTULOS		
		Título de Licenciatura en educación física, deporte y	Título de Magister	

		recreación, y afines		
1	10	X		Federación Deportiva
2	13	X		Secretaría del Deporte
3	12	X	X	Institución Educativa
4	15	X		Federación Deportiva
5	17	X		Secretaría del Deporte
6	20	X	X	Universidad
7	14	X		Institución Educativa
8	11	X		Institución Educativa
9	25	X	X	Universidad
10	16	X		Federación Deportiva

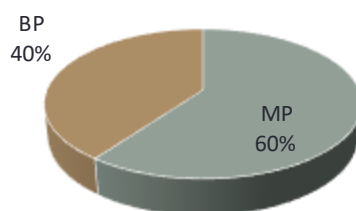
A los diez (10) entrenadores de baloncesto que fueron seleccionados se les aplicó una encuesta (Anexo No. 4), con el objetivo de ofrecer información de la estrategia metodológica propuesta, para la valoración de la pertinencia de su estructura y las posibilidades de aplicación. En relación a las respuestas ofrecidas por los especialistas, se pudo conocer que:

- a) En relación a la estructura de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”.



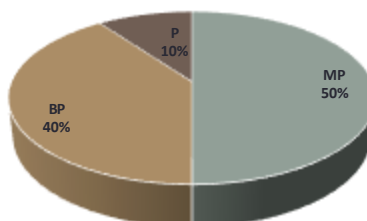
El 70% de los especialistas consideraron la estrategia metodológica como muy pertinente y el 30% bastante pertinente. En ningún caso se considera como poco pertinente o no pertinente.

Etapa I. Análisis del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

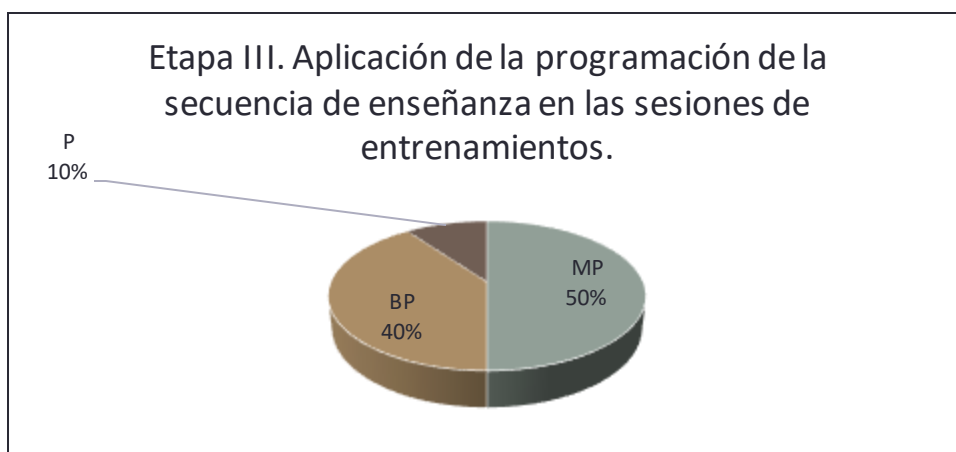


Los especialistas aprecian de muy pertinente la Etapa I. Análisis del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto, con sus respectivas acciones: I.1 Estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto. I.2 Estudio de los sujetos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto. I.3 Estudio de las características del contexto donde se realiza proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto (60%), y de bastante pertinente (40%) y ninguno como poco pertinente o no pertinente.

Etapa II. Organización y programación del empleo de los métodos de enseñanza en el proceso de aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

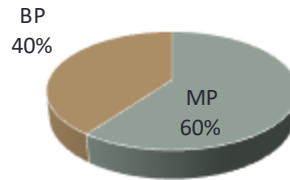


La Etapa II. Organización y programación del empleo de los métodos de enseñanza en el proceso de aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto con sus respectivas acciones II. 1 Instruir a los atletas y entrenadores de los objetivos y el contenido de la enseñanza-aprendizaje que se desarrollará con ellos. II. 2 Organizar y programar la secuencia de enseñanza en las sesiones de entrenamientos son evaluadas como muy pertinente por el 50% de los especialistas, de bastante pertinente por el 40% y pertinente por el 10%. Ninguno las evalúa como poco pertinente o no pertinente.



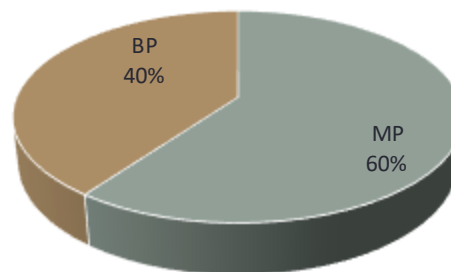
La Etapa III. Aplicación de la programación de la secuencia de enseñanza en las sesiones de entrenamientos, con sus respectivas acciones que son III.1 Identificación y selección de ejercicios y juegos relacionados con las habilidades motrices básicas del baloncesto y sus combinaciones; III.2 Definición y aplicación de los ejercicios y juegos por cada una de las HMBB como pertinente por el 50% de los especialistas, de bastante pertinente por el 40% y pertinente por el 10%. Ninguno las evalúa como poco pertinente o no pertinente.

Etapa IV. Valoración del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto.



La Etapa IV. Valoración del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto con sus respectivas acciones que son: IV.1 Definición de los instrumentos de recogida de los datos para la valoración del impacto. IV.2 Recopilación, procesar y análisis de la información disponible. IV.3 Conclusiones del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto, alcanza igualmente resultados positivos pues un 60% y 40% de los especialistas la consideran de muy pertinente y bastante pertinente respectivamente. No siendo evaluada por ninguno como poco pertinente o no pertinente.

Relaciones entre las etapas de la estrategia.



Sobre las relaciones entre las etapas de la estrategia, el 60% las aprecian como muy pertinente, el 40% como bastante pertinente y ninguno de poco pertinente o no pertinente.

- b) En relación a las posibilidades de aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”.



Las posibilidades de aplicación práctica de la estrategia son evidente pues el 80% de los especialistas la consideran como muy pertinente, el 20% como bastante pertinente y ninguno como poco pertinente o no pertinente.

Conclusiones de la aplicación del método de criterio de especialista a los diez (10) entrenadores seleccionados.

1. A partir del análisis de los resultados de los criterios presentados por los especialistas se puede aseverar que la estructura general de la estrategia, con sus etapas y acciones es pertinente desde el punto de vista teórico y metodológico, lo que garantiza coherencia y objetividad científica.
2. Igualmente consideran pertinente las relaciones que se establecen entre las diferentes partes de la estrategia, particularmente entre las etapas y sus acciones, ofreciendo secuencialidad y armonía a la propuesta.

3. Los especialistas consideran que la estrategia tiene amplias posibilidades de aplicación, lo que nos autoriza a la realización del proceso de implementación de la estrategia en la práctica deportivo-educativa, en un grupo específicos de atletas.

III.2 Resultados en la aplicación de la estrategia metodológica para la enseñanza e integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12, del club “Xipixapa”

La estrategia propuesta fue aplicada durante cuatro meses de preparación deportiva con 16 atletas del club “Xipixapa”, y su entrenador de baloncesto. Para ello, se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico realizado, el constituye la primera etapa de la estrategia. Estos resultados permitieron conocer el punto de partido para la enseñanza y consolidación de las habilidades motrices básicas, así como las condiciones del contexto donde se realizará el proceso de preparación y las necesidades básicas de los entrenadores del club antes referido.

Para llevar adelante la implementación de la estrategia metodológica se hizo necesario la realización de dos sesiones de trabajo con los atletas y el entrenador, para poner en conocimiento de los objetivos investigativos, y de crear las condiciones psicológicas necesarias, para alcanzar la motivación por el proceso. Se hizo una presentación con diapositivas de los objetivos y de los resultados que se esperaban obtener. Además, de una proyección filmica de los logros de los atletas de la liga Norteamérica de baloncesto (NBA) y de un partido final (2018). Se escucharon las opiniones de los atletas en relación a su disposición a cooperar con el proyecto, las que resultaron mayormente positivas.

Se realizó un taller y una actividad metodológica práctica con dos horas de duración cada una, con los tres entrenadores de baloncesto del club, esta actividad fue conducida por

un especialista de baloncesto de la ciudad de Loja, con título de doctorado. En el taller se abordó la programación de las sesiones, a partir de un modelo integrado de enseñanza de las acciones técnicas del baloncesto y la combinación de métodos de enseñanza en los juegos deportivos. La clase metodológica tuvo como objetivo demostrar a los entrenadores el cómo combinar métodos en las sesiones, según una situación real. Luego de la clase, se realizó un debate profesional, donde el que condujo la actividad respondió preguntas e inquietudes de los participantes.

Durante los cuatro meses de desarrollo del proceso de preparación deportiva, se incidió en la parte técnica del deporte, y no en otras direcciones del entrenamiento. Para ello, el entrenador programó de forma sistémica las sesiones de entrenamiento de ese período y se realizaban encuentros con la investigadora, de manera semanal, para conversar sobre las vivencias y experiencias, además, de reprogramar algunas sesiones, en cuanto al contenido y los métodos de enseñanza. Durante las dos primeras semanas se le presentó un modelo al entrenador.

A continuación, se ejemplifica el trabajo realizado con la secuencia metodológica de la habilidad motriz básica drible, mismo que se realizó con las siete habilidades motrices básicas. Esta secuencia refleja el orden metodológico de la enseñanza y la integración con otras habilidades motrices. Se destaca el inicio por el modelo integrado de enseñanza de los juegos deportivos, o sea el juego oficial, y se culmina con él, transitando por las fases de descubrimiento de las características de la técnica y su empleo en el juego, hasta las repeticiones estándar y variable, como representación del modelo aislado de enseñanza.

Esta secuencia que observarán como un ejemplo de lo que se aplicó en una HMBB, en particular el drible, es flexible en cuanto al orden secuencial y a las dosificaciones de carga (tiempo de juego, cantidad de repeticiones de los ejercicios y metros recorridos en la

ejecución de los ejercicios). Además, en cuanto al momento y forma de realizar las correcciones técnicas o feedback. Ello depende de las progresiones en el aprendizaje de las HMBB y su integración para llegar al juego oficial.

Situación pedagógica inicial de enseñanza-aprendizaje del drible. Los estudiantes desarrollarán su primera clase de enseñanza del drible o conducción del balón en el baloncesto. Para ello, se dispone de 10 pelotas de baloncesto, una cancha con medidas oficiales debidamente pintada. 16 atletas de la categoría sub 12, y su entrenador.

Secuencia metodológica sistémica en la enseñanza-aprendizaje del drible.

- a) Empleo del **método de juego 5 vs 5 en todo el terreno**, con una tarea especial, consistente en que, antes de pasar o tirar el balón al aro, siempre debe realizarse drible. El juego durará aproximadamente 15 minutos y las acciones de retroalimentación son limitadas, o sea dejar jugar libremente. Hacer cumplir la norma de la tarea especial.

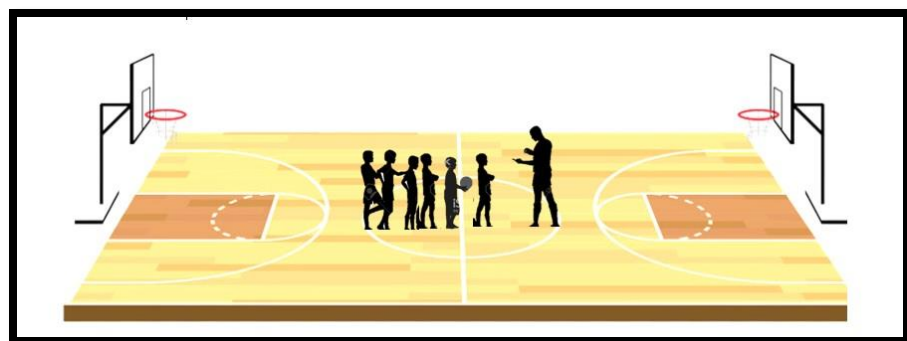


- b) Empleo del **método de juego 3 vs 3 en medio terreno**, con la misma tarea especial, consistente en que, antes de pasar o tirar el balón al aro, siempre debe realizarse drible. El juego durará aproximadamente 15 minutos y las

acciones de retroalimentación seguirán siendo limitadas, o sea dejar jugar libremente. Hacer cumplir la norma de la tarea especial.



- c) Empleo del **método del descubrimiento guiado**, para que, mediante preguntas previas, que el entrenador lleve, el atleta elabore las funciones del drible dentro del juego y la relevancia del mismo en la victoria del equipo. Condiciones de enseñanza, el entrenador nunca podrá responder las preguntas, solo refuerza estratégicamente, mediante feedback o retroalimentación las respuestas correctas.



- d) Empleo del **método explicativo demostrativo**, el entrenador debe explicar y demostrar e ilustrar las fases técnicas del drible y sus exigencias. Insistir en la ilustración, que al inicio será mediante imágenes fijas y luego en

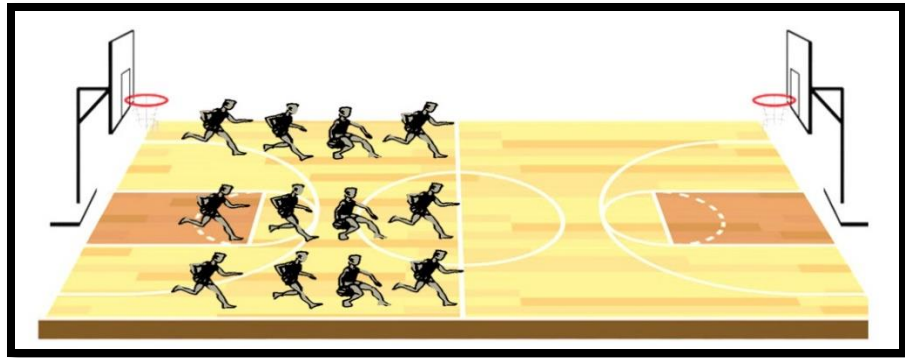
videos. Luego se procede a que los atletas expliquen las características del drible y demuestren como lo harían.



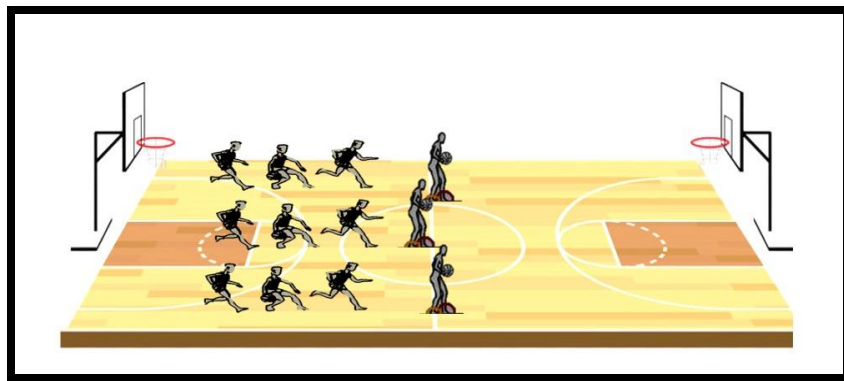
- e) Empleo del **método de juego 5 vs 5 todo terreno**, no habrá tiro al aro como condición de enseñanza, solo se podrá pasar y driblear el balón, gana el equipo que más tiempo esté en posesión del balón. El feedback o retroalimentación se realiza sobre una condición de enseñanza, driblear sin mirar el balón. Tiempo de juego 20 minutos.



- f) Empleo del **método de repetición estándar**, acción a repetir 20 veces por atletas, en dos series, drible con desplazamiento de un extremo a otro del terreno de baloncesto, El feedback o retroalimentación se realiza sobre dos condiciones de enseñanza, driblear sin mirar el balón y empujar suavemente el balón, hasta la altura de la cintura del atleta.



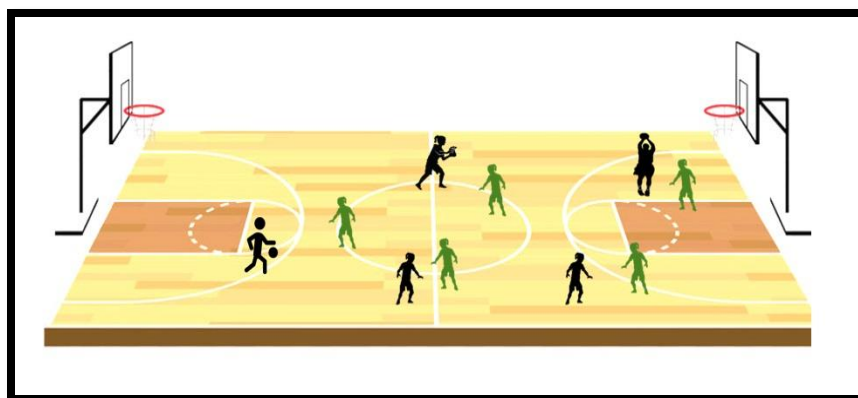
- g) Empleo del **método de repetición variable**, acción a repetir 10 veces por atletas, en dos series, dribble con desplazamiento y parada a la cuenta de uno (1) de un extremo a otro del terreno de baloncesto, El feedback o retroalimentación se realiza sobre dos condiciones de enseñanza, driblear sin mirar el balón y empujar suavemente el balón, hasta la altura de la cintura del atleta. Luego se realizan 10 repeticiones de dribble con desplazamiento, parada a la cuenta de uno y tiro al aro, con la misma condición de la enseñanza.



- h) Empleo del **método de juego 3 vs 3 todo terreno**, durante 10 minutos, organizados competitivamente en equipos al sistema todos contra todos. Condición de la enseñanza, dribble, pase con dos manos desde el pecho y tiro al aro después de dribble. El feedback o retroalimentación se realiza sobre la obligatoriedad de tirar al aro después de dribble, para obligar su realización combinada e integrada e insistir en empujar suavemente el balón hasta la altura de la cintura.



- i) Empleo del **método de juego 5 vs 5 todo terreno** durante 15 minutos, organizados competitivamente en equipos al sistema todos contra todos. Condición de la enseñanza, drible, pase con dos manos desde el pecho y tiro al aro después de drible. El feedback o retroalimentación se realiza sobre la obligatoriedad de tirar al aro después de drible, para obligar su realización combinada e integrada e insistir en empujar suavemente el balón hasta la altura de la cintura.

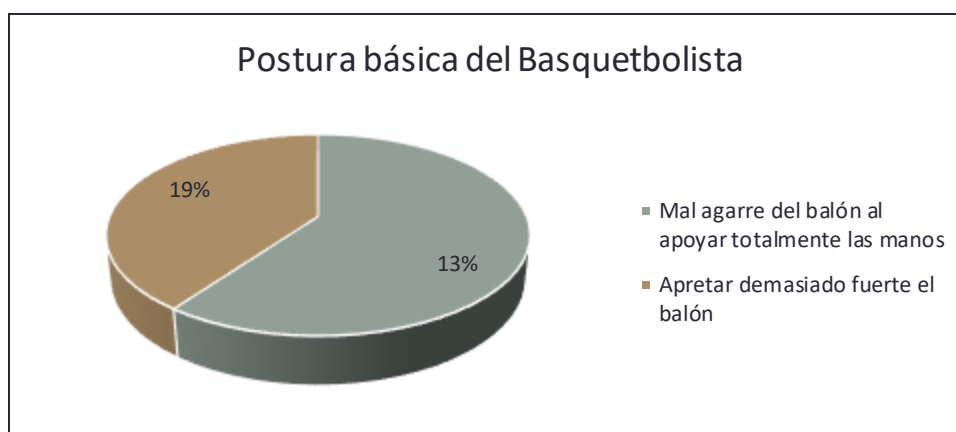


Esta secuencia metodológica sistémica en la enseñanza de una habilidad motriz básica del baloncesto, tiene un carácter flexible, en la combinación del orden en que se emplean, lo que ofrece un carácter más estable es el procedimiento dentro del método que se utiliza. En este sentido, tiene un carácter generalizador la manera en que se implemente la estrategia, lo que tiene una gran significación práctica para todos los entrenadores de baloncesto. Igualmente, su carácter flexible radica, en que cada entrenador podrá ajustar a

sus necesidades contextuales específicas, mediante la variación y adaptación de la secuencia, además, de variar las condiciones de la enseñanza y las dosificaciones en tiempo y repeticiones.

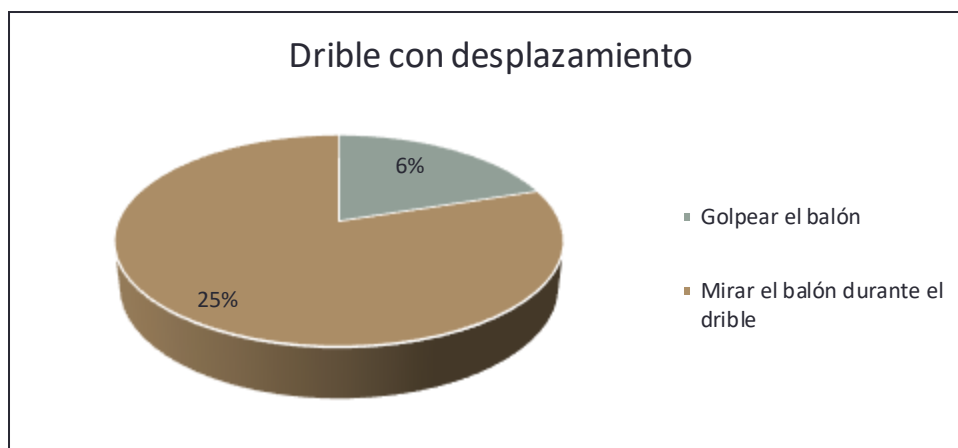
Al finalizar el período de cuatro meses, se decidió aplicar el test de habilidades motrices básicas del baloncesto, en la misma forma, que el aplicado en el diagnóstico, para conocer los resultados alcanzados.

III.2.1 Resultados de la aplicación del post test técnico de habilidades motrices básicas del baloncesto, una vez concluido el proceso de implementación de la estrategia.



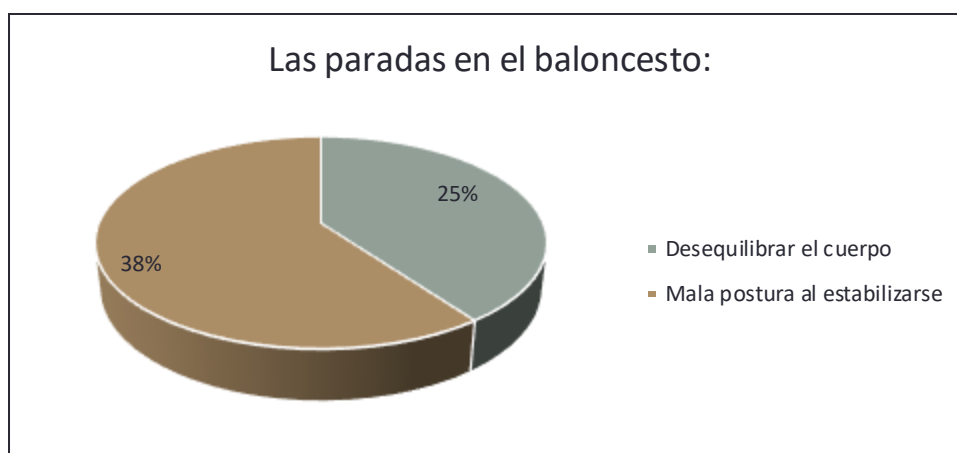
Postura básica del Basquetbolista o posición inicial:

Como se puede apreciar 3 deportistas que representan el 19%, de los 16 sometidos a valoración, apoyan totalmente las palmas de las manos sobre el balón; de la misma forma solo el 13% ejerce fuerza excesiva sobre el balón durante su agarre. Estos resultados de la primera habilidad motriz demuestran un avance significativo en la mejora del dominio de la técnica.



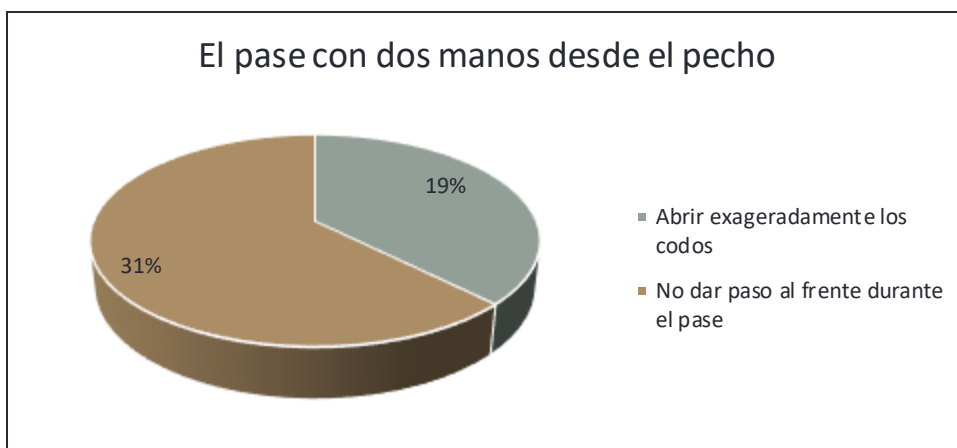
Drible con desplazamiento:

Uno (6%) de los atletas volvió a incurrir en este error de golpear bruscamente el balón durante la ejecución del drible y 4 de ellos que representan el 25% aun comete el error de mirar el balón durante el drible con desplazamiento.



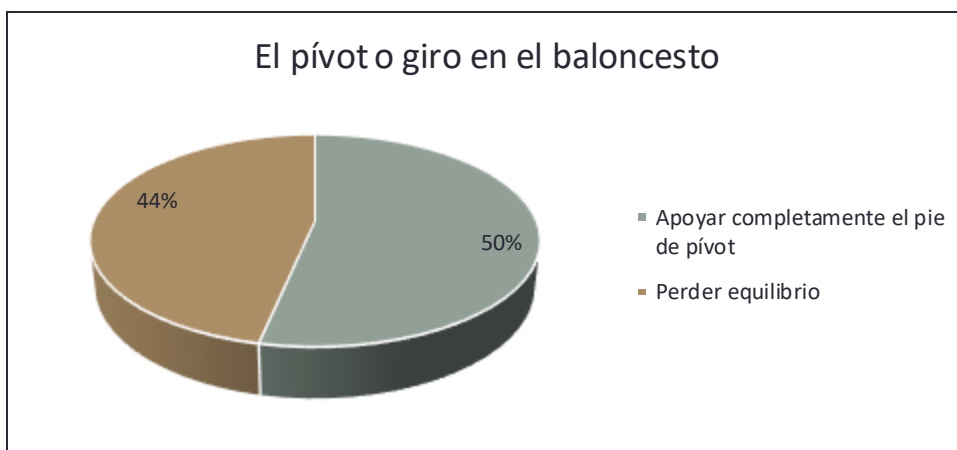
Las paradas en el baloncesto:

El 25% (4 atletas) cometió nuevamente el error de no poder mantener el equilibrio después de realizar la parada; 6 atletas ósea el 38% no lograron alcanzar la postura básica inicial.



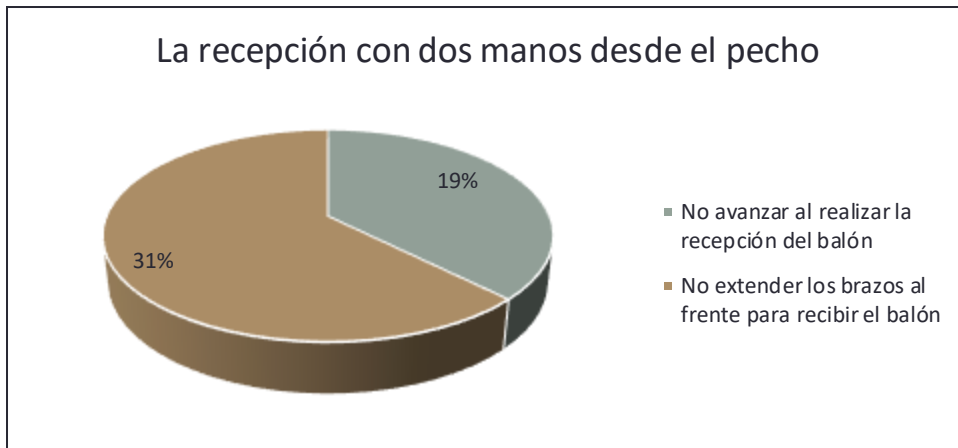
El pase con dos manos desde el pecho:

El 19% de las deportistas, o sea 3 de ellas, abrió exageradamente los codos durante el pase con dos manos desde el pecho. El 31%, o sea 5 deportistas no dieron el paso adelante durante el pase.



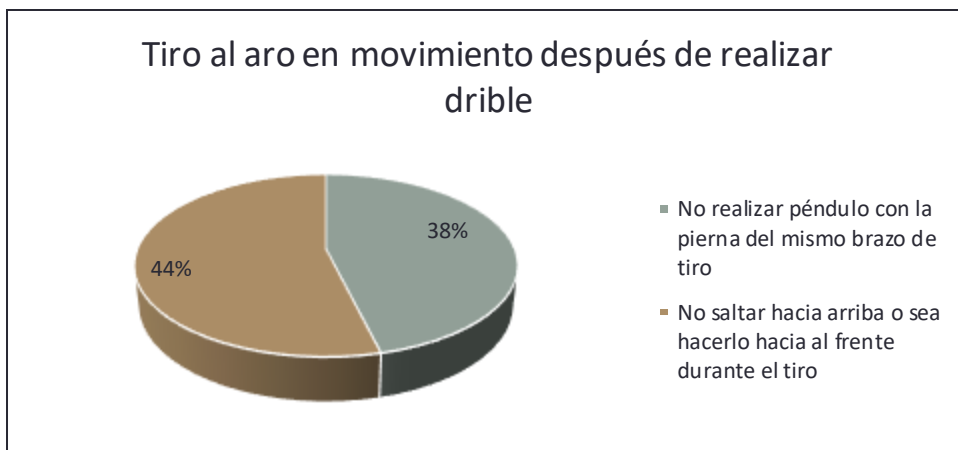
El pívot o giro en el baloncesto:

El 50% de las deportistas evaluadas, apoyó completamente el pie de pívot durante la ejecución del giro. De las 16 deportistas evaluadas 7 (44%) no lograron mantener en equilibrio el cuerpo una vez realizado los giros.



La recepción con dos manos desde el pecho:

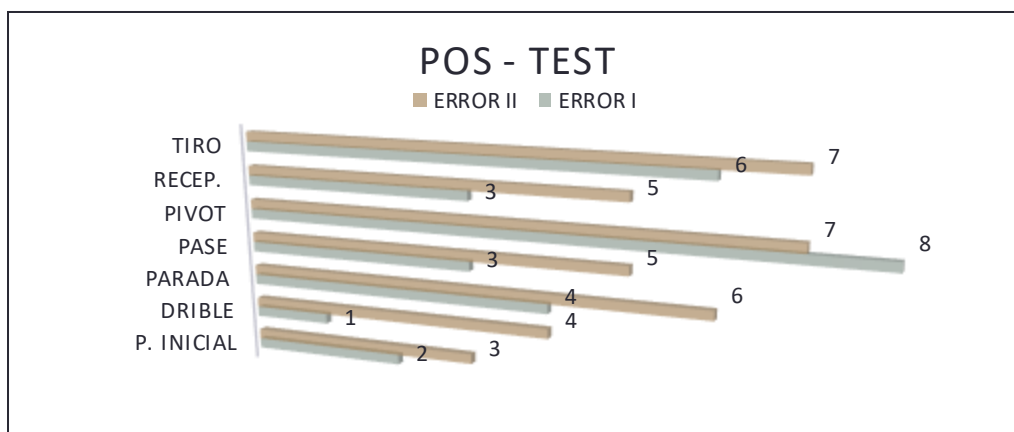
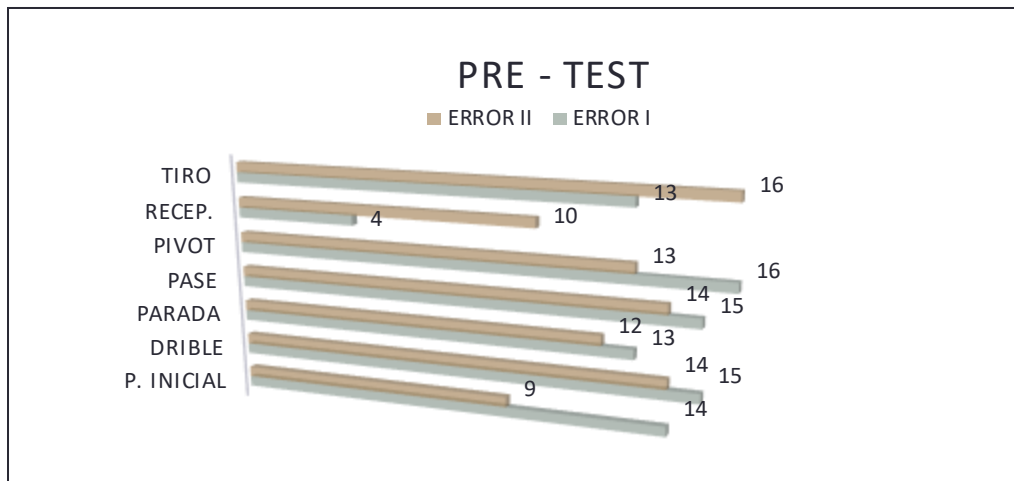
Solo 3 deportistas que representan el 19% no desplazó hacia delante su cuerpo a la hora de realizar la recepción, con dos manos, del balón; de las atletas evaluadas 5 (31%) no extendieron los brazos, hacia delante, durante la realización de la recepción del balón.



Tiro al aro en movimiento después de realizar drible:

Durante la realización de esta habilidad el 38% o sea seis (6) de las deportistas, no definieron su pierna de péndulo en el tiro al aro en movimiento después de drible. Siete (7) deportistas o sea el 44% saltaron hacia delante durante el tiro al aro, en vez de hacerlo hacia arriba.

III.2.2 Resultados comparativos entre el primer test y el post test en relación a al dominio técnico de las habilidades motrices básicas del baloncesto en los atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”.



Los resultados obtenidos entre el primer test y el segundo test en relación al dominio técnico de las habilidades motrices básicas del baloncesto en los atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”, evidencian una diferencia significativamente superior, entre el pre - test y el pos - test. Este análisis evidencia la funcionalidad de la estrategia metodológica.

Postura básica del Basquetbolista o posición inicial:

Esta primera habilidad motriz básica del baloncesto, en el test inicial el 88% de los atletas fueron desaprobados al cometer el error técnico fundamental del movimiento, sin embargo, en el test final solo el 19% (3 deportistas) continuó apoyando totalmente las

palmas de las manos sobre el balón; asimismo durante la primera evaluación el 56% ejercía fuerza excesiva sobre el balón durante su agarre, ya en la segunda evaluación solo el 13% (2 deportistas) cometió ese error. Lo que evidencia un avance significativo en la mejora técnica del dominio de la habilidad motriz.

Drible con desplazamiento:

El 88% de los evaluados, golpearon bruscamente el balón durante la ejecución del drible, en la primera evaluación, ya el segundo test solo el 6% o sea 1 de ellos volvió a incurrir en este error; asimismo 56% observó el balón durante el drible con desplazamiento, en el primer test; ya en el segundo 4 de ellos que representan el 25% aun comete este error. En ambos casos se puede apreciar, igualmente, una diferencia significativa en el avance técnico de las estudiantes.

Las paradas en el baloncesto:

El 81 % de los deportistas, o sea un total de 13, no pudo mantener el equilibrio después de realizar la parada, en el primer test efectuado, ya en el segundo solo el 25% (4 atletas) cometió nuevamente el error; igualmente 12 atletas de los 16 evaluados no lograron alcanzar la postura básica inicial (75%), en la primera evaluación; sin embargo, ya en la segunda observación solo 6 deportistas, ósea el 38% volvió a incurrir en los errores. Este análisis nos conduce afirmar que el avance es notable en el dominio técnico alcanzado.

El pase con dos manos desde el pecho:

El 94% de las atletas, o sea 15 de ellas, abrió exageradamente los codos durante el pase con dos manos desde el pecho, en la primera observación que le fue realizada, ya en la segunda solo el 19% (3 alumnas) volvió a incurrir en él. El 88%, o sea 14 alumnas no dieron el paso adelante durante el pase en su primer test técnico, ya en el segundo el 31% lo volvieron a cometer (5 alumnas). Todo este análisis porcentual y numérico nos conduce

a expresar un salto cualitativo en la ejecución técnica, de estas estudiantes, sometidas al proceso investigativo.

El pivot o giro en el baloncesto:

El 100% de las estudiantes evaluadas, en el primer test, apoyó completamente el pie de pivot durante la ejecución del giro, en la segunda observación el 50%, de ellas, volvieron a cometer ese error, o sea la disminución a la mitad. En la primera observación 13 (81%) deportistas no lograron mantener en equilibrio el cuerpo una vez realizado los giros, durante la segunda observación realizada, solo 7 (44%) de ellas, lo volvieron a repetir. Estos datos nos expresan, igualmente, un avance significativo.

La recepción con dos manos desde el pecho:

En el primer test el 25% de las estudiantes desplazó hacia delante su cuerpo a la hora de realizar la recepción, con dos manos, del balón; durante la segunda evaluación el 19% lo sigue cometiendo, este es uno de los elementos que no avanzó considerablemente en su aprendizaje técnico, al solo poder superarlo un estudiante, lo que denota su complejidad o la necesidad de búsqueda de nuevas formas de enseñanza más efectivas. Diez (10) atletas no extendieron los brazos, hacia delante, durante la realización de la recepción del balón, en la primera observación que se les ejecutó; sin embargo, menos de la mitad de esa cifra (5 deportistas) ya no lo cometieron durante la segunda observación. Este análisis nos permite concluir que hay un avance considerable en el dominio de la técnica de este movimiento.

Tiro al aro en movimiento después de realizar drible:

Durante la realización de la primera observación el 81% de las alumnas, no definieron su pierna de péndulo en el tiro al aro en movimiento después de drible, ya durante la segunda evaluación solo el 38% repitió este error; o sea seis (6) deportistas superaron técnicamente esta limitación. Diez y seis (16) deportistas o sea el 100% saltaron

hacia delante durante el tiro al aro, en vez de hacerlo hacia arriba, este resultado fue durante la aplicación del primer test; sin embargo, en la segunda evaluación, disminuyó considerablemente a solo 7 (44%) de ellos. Ambos resultados son evidentemente significativos para los efectos de la mejora técnica en la importante habilidad de tirar al aro, pues ello tiene un significado potencial en el resultado competitivo de juego.

CONCLUSIONES

1. Las concepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para el juego de baloncesto, sus modelos, principios, recomendaciones didácticas, la estructuración técnica de las habilidades motrices básicas y las características de los sujetos que entrenan, sistematizadas en el capítulo primero, permitieron concebir teórica y metodológicamente la estrategia propuesta
2. La estrategia metodológica para la integración de las de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”, está conformada por cuatro (4) etapas y diez (10) acciones, que orientan su implementación de forma secuencial para funcionalidad y empleo por los entrenadores de baloncesto, de ahí su carácter metodológico. Su esencia radica en la organización diversa de los métodos de enseñanza en el deporte. La valoración de la pertinencia de la estrategia sometida a criterio de los especialistas, mostró un elevado nivel de aprobación de los mismos, autorizando su implementación en la práctica.
3. Los resultados alcanzados durante la implementación práctica de la estrategia demuestran su funcionalidad, en la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto, al existir una diferencia significativa entre el primer test y el segundo, como parte del pre-experimento desarrollado, lo que permitió una mejora sustancial en la integración y ejecución técnica.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar la estrategia metodológica elaborada durante un periodo de tiempo más largo, y en otros grupos de atletas, que permitan consolidar los resultados alcanzados y diversificar los criterios de su aplicación en la preparación deportiva de basquetbolistas.
2. Invitar a más entrenadores de baloncesto a que participen de los talleres de capacitación previo al proceso de implementación de la estrategia, pues permitiría un mejor intercambio de opiniones, como paso importante en la generación de las propuestas secuenciales del uso de métodos en la enseñanza de las habilidades motrices básicas del baloncesto.

BIBLIOGRAFIA

- Abad, M.T., Benito, P.J., Fuentes, F.J. y Robles, J. (2013). Fundamentos pedagógicos de la enseñanza comprensiva del deporte: *Una revisión de la literatura. Cultura Ciencia y Deporte*, 23(9), 137-146.
- Addine, F. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana, Cuba: Impresión ligera.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La Escuela en la vida*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Arráez, J.M.; López, J.M.; Ortiz, M.M. y Torres, J. (1995). *Aspectos básicos de la E.F. en Primaria. Manual para el maestro*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Arredondo, M. (1989). *Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México*. México: Anuies-unam. Cesu.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, España: Síntesis.
- Cepero M. (2000). *El maestro especialista en educación física y su formación práctica*. Granada, España: Club Universitario.
- Contreras, O. R., De La Torre Navarro, E. y Velázquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid, España: Síntesis.
- Devís, J. (1990). Renovación pedagógica en la educación física: la enseñanza de los juegos deportivos (II). *Perspectivas de la Actividad Física y el deporte* (5), 13-16.
- García López, L. M. (2004). *La transferencia en los modelos horizontales de Iniciación Deportiva* (Tesis Doctoral). Universidad de Castilla-La Mancha, España.

- Giménez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Barcelona, España: Inde.
- Giménez, F. J. y Castillo, E. (2000). *La enseñanza del deporte durante la fase de iniciación deportiva*. Madrid, España: Síntesis.
- Giménez, F. J. y Saénz, P. (2001). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Jiménez, F. (2003). *Estudio praxiológico de la estructura de las situaciones de enseñanza en los deportes de cooperación/oposición de espacio común y participación simultánea: balonmano y fútbol sala* (Tesis doctoral). Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España.
- López, J. (1992). *Entrenamiento temprano y captación de talentos en la iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Editorial INDE.
- Marimon, J. y Guelmes, E. (2010). *Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. La Habana, Cuba: Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas.
- Manno, R. (1994). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Méndez Giménez, A. (1999). *Análisis comparativo de las técnicas de enseñanza en la iniciación a dos deportes de invasión: el football patines y el baloncesto* (Tesis Doctoral). Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España.
- Ortiz, E. (2004). Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior. *Pedagogía Universitaria IX* (5):2.

- Pérez, A. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Petrovsky, A.V. (1985). *Psicología General*. Moscú, Rusia: Editorial Progreso.
- Thorpe, R. (1990). *La comprensión en el juego de los Niños: Una aproximación. Alternativa a la enseñanza de los juegos deportivos*. Londres, Inglaterra: Boletín Educación Física
- Valero, A. (2006). La iniciación al deporte del atletismo: del modelo tradicional a los nuevos enfoques metodológicos. *La revista científica de actividad física y deporte*, (9), 34-44.
- Volkov, V. y Filin, V. (1983). *Selección Deportiva*. Moscú, Rusia: Editorial Cultura Física y Deporte, 174p
- Weineck, J. (1994). *Entrenamiento óptimo. Como lograr el máximo rendimiento*. Barcelona, España: Hispano Europea.

ANEXOS

ANEXO 1

Guía para la revisión documental

Objetivo: Constatar la planificación de los ejercicios empleados y metodología utilizada para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”

Documento a revisar: Sesiones de entrenamiento de baloncesto del club “Xipixapa”.

Objetivo técnico de la sesión: _____

Habilidad motriz básica del baloncesto que se aborda en la sesión:

Categoría deportiva: _____

Indicadores de revisión documental:

1. Relación entre los objetivos, los métodos y los ejercicios propuestos para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12.
2. Los ejercicios planificados, para la enseñanza de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12.
3. Los métodos planificados para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12.
4. Las formas organizativas previstas para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12.
5. Los medios previstos para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12.
6. Dosificación del trabajo planificado.

ANEXO 3.

Entrevista a los entrenadores de baloncesto

Objetivo: Conocer la preparación teórico-metodológica de los entrenadores en relación con la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12 del club “Xipixapa”.

Estimado entrenador:

Estamos desarrollando una investigación que tiene el objetivo la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices deportivas del baloncesto, por lo que consideramos que sus criterios permitirán elevar la calidad de los procesos antes señalados.

Le agradecemos por su colaboración.

Preguntas

1. ¿Qué importancia usted le concede a la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12?
2. ¿Cómo concibe usted la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12?
3. ¿Qué criterio tiene usted sobre los ejercicios que utiliza para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12?
4. ¿Cómo evalúa su preparación sobre los ejercicios para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12?
5. ¿Cómo evalúa su preparación en relación con la metodología para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto de la categoría sub 12?

ANEXO 4

Encuesta realizada a entrenadores de baloncesto como parte del método de criterio de especialista

Objetivo: Determinar la pertinencia de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”

Estimado entrenador:

Usted ha sido elegido para formar parte de un grupo de especialistas que realizará la valoración de una propuesta investigativa acerca del desarrollo de las habilidades motrices básicas del Baloncesto, en atletas de la sub 12 del club “Xipixapa”. Le pedimos sea lo más objetivo posible en sus respuestas, pues con ello, contribuye a la mejora de la estrategia metodológica propuesta. Agradecidos por su colaboración.

La propuesta que se expone se denomina: Estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”. A continuación, le ofrecemos una síntesis de la misma, para que pueda emitir su criterio.

La esencia de la estrategia metodológica radica en el empleo dinámico de diferentes métodos de enseñanza del entrenamiento deportivo y la educación física, como son: el sintético, repetición, analítico asociativo sintético y el método de juegos; y su combinación, según el nivel de desarrollo de los atletas categoría sub 12 y el contexto deportivo-educativo del club “Xipixapa”; además, de relacionar armónicamente la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto, en sus modalidades aisladas, combinadas, juegos 3 vs 3 y con tareas educativas, hasta llegar al objetivo supremo del baloncesto, que es el juego 5 vs 5, en las diferentes etapas del proceso.

Los métodos de enseñanza de la educación física y el entrenamiento deportivo siguen, por lo general, una secuencia de acciones más o menos estandarizadas durante su aplicación en el proceso deportivo-educativo, en tal sentido, las estrategias tienen un carácter flexible, pero no universal; sino que cada problema educativo requiere de un tratamiento estratégico diferente. La valía de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto en atletas de la categoría sub 12, del club “Xipixapa”, radica en combinar, según el estado real de una situación deportivo-educativa, diferentes métodos de enseñanza, priorizando la integración lúdica, para alcanzar un estado deseado en el dominio técnico del baloncesto.

La estructura de la estrategia está conformada por cuatro (4) etapas y diez (10) acciones, que orientan su implementación de forma secuencial, de ahí su carácter metodológico. En la tabla que se muestra a continuación, aparecen cada una de las etapas, con sus respectivas acciones, y una escala evaluativa con las categorías de: Muy pertinente (MP), Bastante pertinente (BP), Pertinente (P), Poco pertinente (PP), No pertinente (NP), usted debe marcar con una cruz (X), la opción que considere. Además, aparece en el extremo derecho de la tabla, una columna con la categoría observación, para que, si lo considera prudente explicitar su argumentación, o sugerencia.

Aspectos a evaluar	Valoración					Observaciones
	MP	BP	P	PP	NP	
Consideraciones de la estructura de la estrategia metodológica.						
<p>Etapa I. Análisis del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p> <p>I.1 Estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p> <p>I.2 Estudio de los sujetos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p> <p>I.3 Estudio de las características del contexto donde se realiza proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p>						
<p>Etapa II. Organización y programación del empleo de los métodos de enseñanza en el proceso de aprendizaje de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p> <p>II. 1 Instruir a los atletas y entrenadores de los objetivos y el contenido de la enseñanza-aprendizaje que se desarrollará con ellos.</p> <p>II. 2 Organizar y programar la secuencia de enseñanza en las sesiones de entrenamientos .</p>						
<p>Etapa III. Aplicación de la programación de la secuencia de enseñanza en las sesiones de entrenamientos.</p> <p>III.1 Identificación y selección de ejercicios y juegos relacionados con las habilidades motrices básicas del baloncesto y sus combinaciones.</p> <p>III.2 Definición y aplicación de los ejercicios y juegos por cada una de las HMBB.</p>						
<p>Etapa IV. Valoración del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p> <p>IV.1 Definición de los instrumentos de recogida de los datos para la valoración del impacto.</p> <p>IV.2 Recopilación, procesar y análisis de la información disponible.</p> <p>IV.3 Conclusiones del impacto de la aplicación de la estrategia metodológica para la integración de las habilidades motrices básicas del baloncesto.</p>						
Relaciones entre las etapas de la estrategia.						
Posibilidades de aplicación práctica de la estrategia propuesta.						

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB “XIPIXAPA”

por Erika Alvarez

Fecha de entrega: 15-jul-2020 01:29p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1357906832

Nombre del archivo: ERICKA_ALVAREZ_VERSION_FINAL_COMPLETA.docx (862.83K)

Total de palabras: 19902

Total de caracteres: 106939

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DEL BALONCESTO, EN ATLETAS DE LA SUB 12 DEL CLUB "XIPIXAPA"

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	basketbolistadecorazon.blogspot.com Fuente de Internet	2%
2	blogecgarcia.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
3	eresmama.com Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
5	www.humanidadesmedicas.sld.cu Fuente de Internet	<1%
6	www.monografias.com Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad de Antioquia Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Politécnica de Madrid	

Trabajo del estudiante

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 30 words

Excluir bibliografía

Activo