



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA

MAESTRIA PROFESIONAL EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

**PROYECTO DE DESARROLLO PRESENTADO PREVIO OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MASTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

TEMA:

**PROGRAMA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS
BÁSICAS DE JUDO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

AUTOR:

LCDO.RODRIGO VALDIVIA QUINTERO

TUTOR:

DR. MANUEL RONDAN ELIZALDE PhD.

MILAGRO, 2021

ECUADOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
INSTITUTO DE POST GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora de Proyecto de investigación nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICA:

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado, PROGRAMA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE JUDO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE, de autoría del Lic. RODRIGO VALDIVIA QUINTERO, estudiante del Programa de Maestría en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Estatal de Milagro, ha sido debidamente revisado e incorporado Las emitidas recomendaciones en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, debido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Milagro, 2021

Dr. Manuel Rondan Elizalde, PhD.
TUTOR



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Rodrigo Valdivia Quintero, portador de la cédula de ciudadanía N° 175652838-4 Por medio de la presente declaro ante el Consejo Directivo de la Instituto Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, con carácter de declaración y compromiso manifiesto lo siguiente:

El trabajo final de tesis titulado **“PROGRAMA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DELAS TÉCNICAS BÁSICAS DE JUDO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE”**, es de mi autoría y corresponde a mi investigación auténtica e inédita.

De la misma manera declaro y autorizo a que se revise el presente documento con la finalidad de validar mis derechos como autor, según lo expuesto en este documento.

Milagro, 2021

Lcdo. Rodrigo Valdivia Quintero
175652838-4



CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.

PhD. Fabricio Guevara Viejó

RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Yo, **Lic. RODRIGO VALDIVIA QUINTERO**, en calidad de autor del Trabajo final de Máster titulado “**PROGRAMA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE JUDO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**”, Autorizo a la Universidad Estatal de Milagro a depositar el presente trabajo en el repositorio institucional, garantizando el libre acceso, permitiendo solamente la consulta y/o descarga del mismo.

Este trabajo fue presentado como requisito previo a la obtención del Título de Máster en Entrenamiento Deportivo, del Instituto de Posgrado y Educación Continua de la UNEMI.

Milagro, 2021

Lcdo. Rodrigo Valdivia Quintero
175652838-4

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios que ha estado presente en toda mi vida, a mi tutor MSc. Manuel Rondan Elizalde quien con sus conocimientos y apoyo me guió a través del proceso de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

A la UNEMI-IPEC por admitirme en su proceso de formación de post-grado.

A los docentes de maestría, quienes con sus conocimientos supieron inculcarme la responsabilidad y darle un significado al aprendizaje adquirido.

A mis compañeros de curso, quienes aportaron también con su disposición hacia el trabajo en equipo.

A todos mil gracias.

El autor

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

A mi madre que ha soportado la distancia que nos separa, a mi padre que donde quiera que este fue un ejemplo en mi formación académica y profesional inculcando en mi esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis compañeros de estudio por su apoyo y comprensión durante toda la maestría de estudio.

Finalmente, a los Docentes que de una forma u otra colaboraron en mi desarrollo académico para poder alcanzar con humildad y dedicación el objetivo trazado.

El autor

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	Error! Bookmark not defined.
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	Error! Bookmark not defined.
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR	Error! Bookmark not defined.
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR	Error! Bookmark not defined.
AGRADECIMIENTO	Error! Bookmark not defined.
DEDICATORIA	VII
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA JUDO EN LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE	9
1.1 El proceso de formación profesional en la Educación Superior	9
1.2 La enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.....	19
1.3 Fundamentos del proceso de enseñanza - aprendizaje del Judo. Particularidades de la preparación técnica	35
Categorías de Peso	44
CAPÍTULO 2.PROGRAMA DE JUDO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.....	58
2.1 Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.....	58
Variable 1. Preparación y desempeño de los profesores.....	60
Variable 2. Nivel de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.	61
3. Determinación de las fuentes personales y no personales que serán constatadas	61
4. Elaboración de los instrumentos.....	62
5. Preparación, coordinación y aseguramiento del diagnóstico.	63

6. Aplicación del diagnóstico.....	63
7. Procesamiento e interpretación de los resultados.....	63
8. Caracterización del estado inicial de la preparación y desempeño de los profesores y del nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.....	64
2.2 Programa de Judo para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.....	70
CAPÍTULO 3.EVALUACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FUNCIONALIDAD DEL PROGRAMA DE JUDO PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.....	84
3.1 Evaluación de la pertinencia del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil	84
3.2 Evaluación de la funcionalidad del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil a partir de su aplicación práctica	87
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	108
ANEXOS.....	113
ANEXO 1. GUÍA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTAL.....	113
ANEXO 2. ENCUESTA A PROFESORES	114
ANEXO 3. ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.....	116
ANEXO 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN	118
ANEXO 5. ENCUESTA APLICADA A LOS ESPECIALISTAS.....	120
ANEXO 6. ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA UNIDAD PROFESIONAL DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE	121
ANEXO 7. TEST TÉCNICO DE JUDO. TACHI-WAZA.....	123
ANEXO 8. TEST TÉCNICA DE INMOVILIZACIÓN. (OSAE-KOMI-WAZA)	124
ANEXO 9. TEST TÉCNICAS DE LUXACIONES. (KWANSETSU-WAZA)	126

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Test de la técnica de proyección Tachi waza (Pre test)	67
Ilustración 2 . Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza (Pre test).	68
Ilustración 3 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu – Waza (Pre test).....	69
Ilustración 4 <i>Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza (Pre test).....</i>	70
Ilustración 5 Test de la técnica de proyección Tachi waza.....	96
Ilustración 6 Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza	97
Ilustración 7 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu - Waza (Pre test)	98
Ilustración 8 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Test de la técnica de proyección Tachi waza (Pre test)	67
Tabla 2 Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza (Pre test)	67
Tabla 3 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu-Waza (Pre test).....	68
Tabla 4 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza (Pre test)	69
Tabla 5 Resultados de los criterios emitidos por los especialistas respecto al Programa de Judo en la primera ronda	85
Tabla 6 Resultados de los criterios emitidos por los especialistas respecto al Programa de Judo en la segunda ronda.....	86
Tabla 7 Cronograma de elaboración y aplicación del Programa de Judo	94
Tabla 8 Test de la técnica de proyección Tachi waza (Pos Test)	96
Tabla 9 Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza	97
Tabla 10 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu-Waza(Pos test)	98
Tabla 11 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza	99
Tabla 12 Comparación pre test y pos test Técnica Tachi waza	100
Tabla 13 Comparación de los resultados en el test inicial y final de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza	101
Tabla 14 Comparación de resultados en el test inicial y final la técnica de luxación Kwansetsu-Waza	101
Tabla 15 Comparación de resultados en el test inicial y final la técnica de estrangulación Shime-Waza	102

RESUMEN

La Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte asume retos y desafíos cada vez más complejos en el mundo de hoy, por ello, se requiere de una preparación para el desarrollo de nuevas competencias técnico-profesionales, que coadyuven a una formación integral de los estudiantes para un desempeño profesional relacionado con la docencia, administración y dirección, entrenamiento deportivo, actividad física y recreación acorde a las exigencias sociales.

En este contexto, la influencia educativa del deporte en general y en particular del Judo hace trascendente el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de este deporte para la formación integral de estos estudiantes universitarios, es por ello que el presente trabajo tiene como objetivo elaborar un programa de Judo para la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Su pertinencia fue corroborada mediante el criterio de especialistas y el pre-experimento realizado demostró su funcionalidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes objeto de estudio.

Palabras Claves: Programa, Proceso de enseñanza-aprendizaje, Judo.

ABSTRACT

The Career of Pedagogy of Physical Activity and Sport assumes increasingly complex challenges and challenges in today's world; therefore, preparation is required for the development of new technical-professional competencies, which contribute to a comprehensive training of the students for a professional performance related to teaching, administration and management, sports training, physical activity and recreation according to social demands.

In this context, the educational influence of sport in general and Judo in particular makes the improvement of the teaching-learning process of this sport transcendent for the comprehensive training of these university students, which is why the present work aims to develop a Judo program for the teaching-learning of basic techniques in students of the Pedagogy of Physical Activity and Sports career at the University of Guayaquil.

Its relevance was corroborated through the criteria of specialists and the pre-experiment carried out demonstrated its functionality to improve the teaching-learning process of the basic techniques in the students under study.

Keywords: Program, Teaching-learning process, Judo.

INTRODUCCIÓN

Formar profesionales competentes capaces de interactuar en un mundo globalizado, con nuevas realidades políticas, económicas y sociales tanto a nivel internacional como nacional continúa siendo un reto (Rivilla, Garrido, & Goncalves, 2012; Salas, 2012). Por ello, es necesario edificar con mayor intencionalidad la organización y desarrollo de los diferentes servicios y modalidades de ofertas y carreras para poder garantizar la atención, educación e integración de todos incluyendo a las personas con necesidades educativas especiales (Modelo Educativo Universidad de Guayaquil, 2016).

En este sentido el objetivo de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil se enmarca en formar profesionales con excelencia académica, con amplio conocimiento de carácter científico-metodológico, humanista, capaces de liderar y accionar procesos formativos, educativos, que promuevan proyectos relacionados con la educación física inicial, básica y bachillerato.

De igual manera en, demostrar habilidades pedagógicas, didácticas y metodológicas para la enseñanza de la gimnasia, los juegos y los deportes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Física (Comisión Académica de La Red Nacional en Ciencias de la Actividad Física y Deporte, 2015).

En el entorno local, nacional e internacional el desempeño de los profesionales de la carrera, requiere de una preparación para el desarrollo de nuevas competencias técnico-profesionales, que coadyuven a su ejercicio laboral relacionado con la docencia, administración y dirección, entrenamiento de la actividad física, deportes y recreación.

El Judo es un arte marcial, su práctica se realiza bajo un ambiente de respeto, disciplina y exigencia, para el constituye una gran importancia el desarrollo de todas las capacidades físicas, variados y disímiles son los métodos que utiliza este para el desarrollo de dichas capacidades.

Este se ha expandido por todo el mundo, ya no es exclusivo patrimonio del Japón, se practica en todos los continentes, y ello ha generado la adaptación de este arte a la idiosincrasia, capacidades físicas y talentos de cada sociedad.

En sus inicios su objetivo era vincularlo con la educación como parte de un proceso multilateral, de valores con métodos educativos en el practicante. Su creador, el profesor Jigoro Kano (1860-1938), lo fundó en 1882 basado en dos principios, el mínimo esfuerzo con la máxima de eficacia (seiryoku zen yo) y la satisfacción mutua (Jitakyoei).

El propósito de la educación en el Judo no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades basadas en una teoría científica del Judo; lo es además en el desarrollo de un ser humano plenamente solidario, libre, creador y recreativo de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida en su entorno social.

Se hace necesario entonces, optimizar la enseñanza, estandarizar la teoría del Judo, fomentar la difusión de este deporte, formar instructores eficaces, establecer reglas de competencia funcionales y simples, formar árbitros idóneos, identificar dirigentes capacitados en gerencia deportiva, trabajar a nivel de sistema de deporte en cada nación.

La elaboración de un programa de enseñanza requiere la necesidad de investigar de forma pertinente el contexto donde se va aplicar. Son utilizados en la mayoría de los países del planeta para tener un ordenamiento lógico y pedagógico de los contenidos. En América Latina, y en específico Ecuador constituyen también el accionar social en diferentes esferas.

En el campo pedagógico la palabra programa se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas. Tanto a los efectos de su elaboración como de su posterior evaluación, dos procesos que deberían guardar armonía y coherencia. (Juste Pérez, R. 2000).

Juste Pérez, R. (2006) considera que el programa es un documento técnico, elaborado por personal especializado, en el que se deja constancia tanto de sus objetivos cuanto

de las actuaciones puestas a su servicio. Responde, pues a las notas de todo plan de acción. Planteamiento de metas, previsión, planificación, selección y disponibilidad de medios, aplicación sistemática, sistema de control y evaluación del mismo.

En tanto, para Vargas, R. (2007) el programa de enseñanza deportivo es el ordenamiento lógico, pedagógico y metodológico de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde se determinan los contenidos y la articulación de los elementos técnicos y físicos que deben aprender los alumnos en un periodo de tiempo determinado, como base para posteriormente iniciar el entrenamiento deportivo. A diferencia de los planes de entrenamiento, los programas de enseñanza deportivos tal como lo indican su nombre, tendrán como objetivo central, no el rendimiento deportivo del alumno, sino la enseñanza de la disciplina deportiva en cuestión.

En la revisión realizada no se han encontrado investigaciones científicas donde se aborde el Judo como asignatura en la malla curricular de la Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Con el diagnóstico realizado en la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil, a partir de la aplicación de métodos como la observación y entrevista se pudo constatar limitaciones en este proceso tales como:

- No existe un programa didáctico-metodológico que se dirija a la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de la disciplina Judo en los estudiantes durante su formación profesional.
- Insuficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el contexto de las clases de Deporte de Combate I, II y III de Judo.
- Deficiencias en el aprendizaje de las técnicas básicas de los estudiantes, lo que conlleva a su vez a la no utilización de las potencialidades que brinda el Judo como deporte para la educación completa y la práctica de esta disciplina deportiva con carácter sostenible competitivo.

- Insuficiencias teóricas-metodológicas de los profesores para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas del Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Partiendo de las insuficiencias planteadas se determina el siguiente **problema científico**: ¿Cómo mejorar la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Para lo cual se considera como **objeto de estudio**: El proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Y se concreta como **campo de acción**: la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

El **objetivo general** de la investigación consiste en: Elaborar un programa de Judo para la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Los **objetivos específicos están dados en**:

1. Sistematizar los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
2. Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
3. Determinar los elementos que deben conformar el Programa de Judo para la enseñanza-aprendizaje las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
4. Valorar la pertinencia del programa propuesto.

5. Evaluar la funcionalidad del programa para la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Hipótesis

Si se aplica un programa de Judo, que responda a las exigencias del proceso de formación profesional de la educación superior actual, mejorará la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Los métodos teóricos, empíricos y estadísticos seleccionados para cumplir con los objetivos previstos y confirmar la hipótesis declarada son:

Métodos del nivel teórico:

Analítico - sintético: en el análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, así como en la interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos y técnicas empíricas.

Inductivo – deductivo: para hacer inferencias y generalizaciones en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, así como de los datos obtenidos en el diagnóstico y valorar los resultados de la aplicación de la propuesta.

Sistémico-estructural-funcional: en la elaboración del Programa para la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Métodos y técnicas del nivel empírico:

Análisis documental: para constatar en la planificación y desarrollo de las clases, las actividades desarrolladas y la metodología utilizada para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Encuesta: para determinar la preparación teórico-metodológica de los profesores para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil y la planificación que realizan de este proceso. Para conocer los criterios de los estudiantes sobre la enseñanza de las técnicas básicas de Judo.

Observación: para constatar en el desarrollo de las clases las actividades desarrolladas y la metodología utilizada para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Entrevista: realizada a directivos de la unidad profesional de la carrera Pedagogía de Actividad Física y Deporte de la Universidad Guayaquil para conocer sus criterios sobre el estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo permitiendo identificar y valorar las limitaciones en dicho proceso.

Medición: para evaluar el nivel de desarrollo de los estudiantes en las técnicas básicas de Judo.

Criterio de especialistas: para evaluar la pertinencia del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Experimento: para determinar la efectividad del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Métodos matemáticos - estadísticos:

Para el procesamiento de la información obtenida mediante la aplicación de los métodos y técnicas del nivel empírico. Los utilizados fueron: la estadística descriptiva a partir de la confección de tablas, así como el cálculo de la frecuencia absoluta y relativa.

La principal contribución a la práctica es:

Un Programa de Judo para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA JUDO EN LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

1.1 El proceso de formación profesional en la Educación Superior

Son nuevos y cada vez mayores los retos que la humanidad enfrenta por la presencia de fenómenos que están impactando seriamente la calidad de la vida; la crisis sistémica mundial existente es una muestra fehaciente de la presencia de un entorno internacional cada día más turbulento, dinámico y lleno de incertidumbre, donde los problemas energéticos, ambientales, económicos, financieros y alimentarios hacen que la vida social se complejice y se afecte la calidad de la salud pública, la educación, el deporte, la cultura entre otros sectores de vital importancia. Todos esos cambios en el contexto global afectan también la educación superior y hacen que el área de América Latina y el Caribe enfrente estos grandes desafíos dirigiendo sus metas hacia la calidad, pertinencia, equidad y responsabilidad social.

Mateo, J. L. (2012) expresaba como la complejidad de los cambios económicos, culturales, sociopolíticos y los desafíos del desarrollo científico técnico en el actual siglo han acelerado un replanteo del camino a seguir para satisfacer los nuevos requerimientos y conciliar las exigencias de la realidad presente con las perspectivas del futuro. Ello le impone a la Educación Superior nuevos retos y desafíos, convirtiéndola en un factor clave del desarrollo de las naciones, demanda que será posible cumplir en la medida en que sea capaz de formar profesionales con un nivel de integralidad que le posibilite no sólo resolver con eficiencia los problemas de la práctica profesional, sino también y fundamentalmente de lograr un desempeño profesional ético y responsable.

Una postura similar fue expresada por González, V. y González, R. (2008) quienes precisan, para la universidad actual, está cada vez más centrada en la atención del estudiante como persona que se construye en el proceso de aprendizaje profesional, la formación humanística de profesionales competentes y comprometidos con el desarrollo social constituye una preocupación y un motivo del que ocuparse.

Pérez, E. (2015) en la sistematización de su tesis doctoral destaca los fundamentos didácticos de la formación de profesionales en los estudios sobre el proceso formativo universitario realizados por Álvarez de Zayas, C. (1999); Zilberstein, J. (2003); Hurrutinier, P. (2006); Ginoris, O., Addine, F. y Turcaz, J. (2007); Moréns-Chillón, A. (2012), entre otros. Estos autores argumentan la necesidad de buscar alternativas para la formación integral en la Educación Superior.

La Universidad ocupa un papel destacado en el desarrollo de la sociedad, es generadora de conocimientos científicos y su función primordial se centra en la formación de los recursos más calificados con que cuenta una nación. El profesor universitario debe poseer las competencias necesarias que le permitan estar a la altura de las exigencias sociales para lograr satisfacer las demandas de calidad requeridas, poseer conocimientos, habilidades, destrezas que le permitan desempeñarse con éxito, así como las potencialidades necesarias para orientar su actuación en el ejercicio docente con iniciativa, flexibilidad y autonomía, en escenarios heterogéneos y diversos. A partir de la integración de conocimientos, habilidades, motivos y valores se expresa un desempeño profesional eficiente, ético y de compromiso social.

En CRESALC / UNESCO (1996) se precisa la pertinencia de la universidad en la sociedad en relación directa con las expectativas y relaciones de la sociedad con la universidad, afirmando: “si estas instituciones deben servir a la sociedad, no es posible estudiarlas sólo en términos de la calidad de las diversas funciones que deben cumplir”, y agrega “la universidad es una institución que pertenece a la sociedad, a cuyas demandas y necesidades debe responder. La universidad no sólo actúa en forma pertinente cuando responde eficazmente a las demandas externas, sino cuando se plantea como objeto de investigación ese entorno, entendido en el sentido

más amplio posible, e incluso revierte sobre sí mismo y se toma como motivo de estudio y reflexión” (p.9).

Lo anteriormente expresado evidencia la naturaleza eminentemente educativa de la formación de profesionales, distinguida por el compromiso social, mediante las instituciones responsabilizadas para ello entre las que vale destacar en primera instancia el sector educativo, resalta el papel de las universidades. En ellas se concentran las aspiraciones, cultura, historia, la ciencia, todas las mayores demandas y exigencias de la sociedad; sin embargo, debe nutrirse e integrarse a la sociedad y sus instituciones, así como tener presente los medios de comunicación masiva: radio, TV, prensa, centros culturales, museos, salas de arte, bibliotecas, centros de entretenimiento y también los grupos y asociaciones. Todos estos factores socializadores desempeñan un importante papel, pues trascienden de los muros universitarios e influyen en la formación de sus estudiantes.

Una de las principales categorías pedagógicas junto a la educación, instrucción, enseñanza, aprendizaje, entre otras, es la formación la cual ha ido adquiriendo mayor fuerza por la proyección social, la orientación humanista y el carácter transformador y orientador hacia el desarrollo. Formación y desarrollo constituyen una unidad dialéctica, toda formación implica un desarrollo y todo desarrollo conduce en última instancia a una formación superior (Mariño, 2010).

La formación es entendida según León (2010) como: “El proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores) para el desempeño de una determinada función”(p.5), mientras López (2007) precisa que la formación de profesionales es el proceso de enriquecimiento interior del sujeto a través de la asimilación de una cultura y una historia que caracteriza el modo de actuación de una profesión específica, en un momento y entorno determinado, puesto en práctica para desarrollar el saber y las cualidades que exige dicha profesión (p.29).

La formación de pregrado reviste trascendental importancia no solo por transmitir, enseñar o aprender un cúmulo importante de conocimientos científicos sino y más que ello por transmitir, enseñar, métodos para aprender, habilidades, destrezas y

competencias que facilitan la formación de los profesionales, con un espíritu creador e investigativo, estrechamente ligado a los problemas reales de la producción, de la industria y la sociedad en su conjunto.

El autor de la presente investigación coincide con los criterios expresados, en el proceso de formación profesional se interrelacionan lo cognoscitivo, lo valorativo y la práctica; se desarrolla mediante tareas y a su vez constituye la célula de la actividad docente se puede evaluar como una formación permanente en dos etapas: la formación inicial y la de posgrado. La formación inicial es una etapa muy importante que sienta las bases para el futuro desempeño profesional acorde a las exigencias de una sociedad en constante transformación y es esta la etapa en que se centra la presente investigación.

Dorantes, J. S. & Campos, G. (2011) refirió como los sistemas educativos que reconocen el proceso de enseñanza - aprendizaje, su estructura y sistema categorial identifican principalmente tres posturas:

- 1° Como proceso de enseñanza que le otorga al profesor el papel central como transmisor de conocimientos.
- 2° Como proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve el protagonismo del estudiante y la directividad del profesor cuya característica principal es la integración de lo cognitivo-afectivo.
- 3° Como proceso de aprendizaje-enseñanza que enfatiza en la independencia cognitiva del estudiante y la forma en que organiza sus ideas, integra además de lo afectivo-cognitivo, lo instructivo-educativo como premisas psico-pedagógicas.

Este proceso tiene por esencia contribuir a la formación de los planos de la personalidad del estudiante, se expresa cuando logra dos aspectos; satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje del estudiante y dar cumplimiento a los propósitos de la educación en general y a los objetivos de enseñanza en particular, solo así logra su encargo social, siendo la tercera postura la que se asume en esta investigación.

Se requiere de un proceso de aprendizaje participativo, donde el estudiante adquiera cada vez más un papel protagónico en su propio aprendizaje como sujeto activo, mientras que el docente mediante el empleo de métodos de enseñanza - aprendizaje problémicos, participativos, científicos logre una docencia formadora (instructiva, educativa y desarrolladora). La base para alcanzar tales propósitos se encuentra en la comunicación, mediante la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica en la relación sujeto – objeto, sujeto - sujeto.

En la Educación Superior el proceso de enseñanza - aprendizaje ha de tener como finalidad la promoción de aprendizajes creativos, reflexivos que lleven al saber hacer, al ser, por ello se debe garantizar a los estudiantes experiencias enriquecedoras que dejen atrás la transmisión, basándose en el aprendizaje transformacional, crítico y permanente, cada vez más centrado en el estudiante. Esto se logra en un contexto donde la percepción del futuro profesional como agente del cambio, aprendizaje transformacional se alcance mediante un pensamiento reflexivo, crítico, creador de sus propios espacios en un aprendizaje colectivo.

Addine Fernández, F. et al. (1999) en el libro Didáctica y optimización del proceso de enseñanza define junto a un colectivo de autores cubanos el proceso de enseñanza-aprendizaje como una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo. Lo primero es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes. Aquí es necesario identificar la unidad dialéctica entre ser capaz y ser inteligente. El hombre es capaz cuando se puede enfrentar y resolver los problemas que se le presentan, para llegar a ser capaz tiene que desarrollar su inteligencia y esto se alcanza, si se le ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica de la actividad científica.

Estos autores enfatizan en cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje comprende lo educativo. Esta faceta se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además, lo educativo comprende desarrollo de

convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza - aprendizaje que tiene por fin la formación multilateral de la personalidad del hombre, no se puede deslindar instrucción de educación si se quiere lograr profesionales de excelencia.

Es importante destacar que este proceso está condicionado históricamente, toda época y sociedad determinan y hace específico los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje, pero siempre comprende la unidad de la instrucción y la educación; de esta ley no escapa proceso pedagógico alguno, es determinante tener en cuenta la misma para poder hacer los análisis que correspondan, en un proceso formativo adecuado.

César Coll (1987), al abordar lo concerniente a la construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa plantea que por una serie de circunstancias vinculadas con el desarrollo histórico de la psicología, la concepción constructivista del aprendizaje ha prestado atención a los procesos individuales, no así al hecho de que estos procesos tienen lugar en un contexto interpersonal, y que, por lo tanto, no podremos llegar a ofrecer una explicación detallada, fundamentada y útil de cómo aprenden los alumnos en la escuela si no analizamos los procesos de aprendizaje en estrecho vínculo con los procesos de enseñanza con los que están interconectados.

Mientras Redondo (1997), declara requerir de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. Por ello es determinante evaluar de manera dialéctica el proceso desde el ángulo de la enseñanza, pero de modo similar el aprendizaje que logran asimilar los estudiantes.

Desde el presupuesto de que la enseñanza-aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social, el estudiante se aproxima gradualmente, como proceso, al conocimiento desde una posición transformadora, con especial atención a las acciones colectivas, que promueven la solidaridad y el aprender a vivir en sociedad. El profesor ha de conducir la enseñanza, pero velando que el aprendizaje llegue a producirse con la calidad requerida y en relación directa con los objetivos trazados.

El docente universitario

Francis, S. (2006) declara que el docente universitario ha sido concebido como un especialista de alto nivel, dedicado a la enseñanza y miembro de una comunidad académica. Esto implica que comparte la tarea del logro de los aprendizajes con otros, puesto que en conjunto con otros especialistas asumen como responsabilidad la formación de nuevos profesionales dentro de su disciplina.

También está ávido de capacidad y posee hábitos investigativos que le permiten el acercamiento científico a su objeto de estudio disciplinar, específicamente en su estructura sustantiva que incluye la variedad de formas en las cuales los conceptos básicos y principios teóricos son organizados para explicar la realidad. No obstante, estos procesos investigativos no necesariamente consideran la dimensión pedagógica que le es propia a los distintos objetos de estudio disciplinar. Por último, el docente universitario pertenece a una comunidad académica en la cual comparte, reconstruye y sigue pautas, valores y actitudes que configuran su visión y accionar en el mundo.

García, V. (2001) destaca que las demandas a nivel del desarrollo de las naciones redimensionan el papel docente universitario y le exigen convertirse en especialista en diagnóstico y prescripción del aprendizaje, especialista en recursos de aprendizaje, facilitador del aprendizaje en comunidad, especialista en la convergencia interdisciplinar de saberes, clasificador de valores.

Tantaleán, R. L, Vargas, M. J & López, O.(2016) definían el monitoreo pedagógico considerado como una estrategia de la supervisión, consiste en el seguimiento permanente de las tareas asignadas al docente, con el objetivo de conocer el nivel de su desempeño para asesorarlo y capacitarlo según sus resultados; busca el crecimiento profesional en conformidad con los estándares institucionales y nacionales; el monitoreo pedagógico se evaluó en cuatro dimensiones: pedagógica, didáctica, intervención y valorativa.

El desempeño profesional docente es considerado como el equilibrio entre cumplimiento de las tareas pedagógicas asignadas y el resultado de la labor educativa, que se ve reflejada en las capacidades logradas por los alumnos y el

prestigio competitivo de la institución; los resultados se evaluaron en cinco dimensiones: planificación de actividades docentes, ejecución de actividades docentes, evaluación de los aprendizajes, evaluación de la práctica pedagógica y compromiso con el proyecto institucional (Torres, 2008) y (Grupo Operativo de Universidades Chilenas, 2007).

Las instituciones de Educación Superior reconocen con mayor fuerza en la actualidad la necesidad de incrementar y mejorar la calidad de la enseñanza que imparten. El docente desempeña un papel esencial, de él dependen en buena medida las estrategias propuestas para alcanzar tales propósitos, dentro de las cuales es imposible dejar de mencionar la evaluación de la calidad, la utilización de estos resultados para re direccionar las acciones, alternativas, estrategias entre otras en el proceso formativo.

La Educación Superior en la República de Ecuador

Diversas son las investigaciones que reflejan algunos antecedentes y referencian el desarrollo de la Educación Superior en Ecuador, precisan como a partir de las nuevas exigencias de la sociedad actual, en el año 2015, el Consejo de Educación Superior del Ecuador se propone realizar un conjunto de reformas que direccionen a estas instituciones del país hacia la revisión de sus currículos, que por regla general estaban centrados en enfoques y paradigmas tradicionales, centrados en contenidos y en objetivos.

De esta manera diferentes instituciones de educación superior del Ecuador, inician un nuevo proceso de rediseño y/o de diseños de los currículos por competencias profesionales que intentan articular los conocimientos globales, los conocimientos profesionales y las experiencias laborales.

Aguilar Gordón, F.R. (2017) precisa como a este esfuerzo de transformación educativa responden las propuestas del diseño curricular de las Carreras de Educación, propuestas que implican la revisión de los procedimientos de diseño de los objetivos educativos y de las concepciones pedagógicas que orientan las prácticas centradas en la enseñanza.

La propia autora destaca “Para la efectivización de las propuestas se hace indispensable determinar cuáles son los problemas de la realidad (actores y sectores vinculados a la profesión) que integran el objeto de estudio de la profesión; determinar cuáles son las tendencias de desarrollo local y regional que están incluidas en los campos de estudio y de actuación de la profesión; establecer los aportes que realizará el currículo a las necesidades de formación del talento humano considerando los aspectos detallados en el artículo 107 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), aspectos que viabilizan la pertinencia de este tipo de propuestas y que a continuación se presentan”(p.134).

Existe el cuestionamiento constante de cuáles deben ser competencias y perfil del profesor, Zabalza (2003), Valcárcel Cases (2003), Bozu, Z. (2009), A. Martínez-González (2008). Mientras que en Ecuador se precisa el papel de la evaluación docente como una práctica institucionalizada y un referente de calidad, la Constitución Política del Estado de 1998 ya contemplaba en el Art. 73 que “La ley regulará la carrera docente y la política salarial, garantizará la estabilidad, capacitación, promoción y justa remuneración de los educadores en todos los niveles y modalidades, a base de la evaluación de su desempeño” (Constitución Política de Ecuador 1998).

En la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) del año 2000, se enfatiza la importancia de la evaluación de los docentes, en el Art. 53 establece “Los profesores de los centros de educación superior serán evaluados anualmente en su trabajo y desempeño académico. En el reglamento de evaluación docente, que será expedido por el CONESUP a partir de una propuesta del CONEA, se establecerán los criterios de evaluación, las formas de participación estudiantil, los estímulos académicos y económicos y las limitaciones a la garantía de estabilidad” (LOES, 2000).

A esto se agregaba los roles del docente, que como parte del objeto de evaluación ya fueron identificados en ésta misma Ley, cuando en el Art. 50 se contemplaba “El personal académico de las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior está conformado por docentes, cuyo ejercicio de la cátedra podrá combinarse con la

investigación, dirección, gestión institucional y actividades de vinculación con la colectividad”.

En el Art. 34 del Reglamento del Sistema de Educación Superior (2002) se señala “Los profesores de las instituciones de educación superior deberán demostrar la actualización permanente de conocimientos en las áreas en las cuales imparte su materia, para lo cual el Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP) reglamentará y establecerá los contenidos de la evaluación periódica, la que servirá como garantía de la estabilidad del personal académico, contemplada en los artículos 53 y 55 de la Ley de Educación Superior”.

El Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, (CONEA), en el año 2004, teniendo en cuenta estos lineamientos jurídicos, elaboró una propuesta de evaluación del desempeño docente, la cual fue presentada para su análisis y aprobación del entonces Consejo Nacional de Educación Superior, este nivel hizo las valoraciones pertinentes.

Basado en estos sustentos legales se han dispuesto determinadas normativas para los procesos evaluativos desarrollados en las universidades ecuatorianas. Actualmente lo que dispone la Ley Orgánica de Educación Superior vigente y el Reglamento de Carrera y Escalafón del Docente e Investigador expedido por el Consejo de Educación Superior (CES), con fecha 31 de octubre de 2012, se tiene por primera vez un cuerpo legal que norma, orienta y a su vez exige a las universidades aplicar procesos de evaluación del desempeño docente.

La Ley de leyes, Constitución Política de la República de Ecuador incluye a su vez un elemento de gran importancia, en la disposición transitoria vigesimoprimera, establece “el Estado estimulará la jubilación de las docentes y los docentes del sector público, mediante el pago de una compensación variable que relacione edad y años de servicio. El monto máximo será de ciento cincuenta salarios básicos unificados del trabajador privado, y de cinco salarios básicos unificados del trabajador privado en general por año deservicios. La ley regulará los procedimientos y métodos de cálculo” (Constitución del Estado, 2008).

Alpizar, L. & Molina, M. (2018) concluyen como la transformación de una docencia universitaria tradicional, a un sistema de formación centrado en el estudiante, que exige el nuevo modelo curricular con un enfoque sistémico-complejo, unido al consecuente cambio en el rol del docente que el mismo demanda, así como las innovaciones requeridas en el enfoque para las actividades de aprendizaje en cada uno de sus componentes; se convierten en el objeto de trabajo inmediato para la materialización de las transformaciones que se persiguen en la ES ecuatoriana.

Estos elementos por supuesto son favorables para los docentes universitarios y hacen que la Educación Superior en general y la educación superior ecuatoriana en particular tenga un respaldo constitucional y jurídico que apoye la realización de sus funciones formativas. En el mediano plazo, es indispensable el desarrollo de una mayor cantidad de investigaciones, las que deberán enfocarse en adecuar el sistema de evaluación que una formación integral requiere a partir del nuevo modelo que se implementa para la Educación Superior ecuatoriana.

1.2 La enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Superior en las Carreras Pedagógicas asume retos y desafíos cada vez más complejos en el mundo de hoy, en este contexto, en la construcción del conocimiento científico de las Carreras en Educación se parte de la utilización de diferentes paradigmas que proporcionan al estudiante métodos y posiciones epistémicas para transformar objetos de la investigación.

Los objetivos específicos del currículo de las Carreras en Educación deberán vincularse al conocimiento, a la pertinencia, a los aprendizajes y a la ciudadanía en general; para lo cual se han de cumplir con determinadas exigencias a partir del objeto de estudio y las especificidades de la educación general, su naturaleza, estilos y fines.

Aguilar, F. R. (2017) destaca en las Carreras de Educación se analizan las principales cuestiones epistemológicas que surgen de las ciencias sociales y específicamente en

torno al estatuto científico de la pedagogía o de las ciencias de la educación, en su intento por construir un campo de investigación bien delimitado a partir de la redefinición de la especificidad de su objeto y debidamente reconocido por su rigor científico; se pretende establecer las vinculaciones entre el conocimiento, las dimensiones antropológicas, políticas y éticas en el contexto sociocultural; explicar los principios y postulados de los modelos científicos vigentes de la reflexión epistemológica contemporánea.

Este autor a continuación precisa que tiende a afianzar el principio de que lo social puede ser objeto de conocimiento científico; procura interpretar en el transcurrir histórico, el proceso por el que atravesó la pedagogía en la búsqueda de su racionalidad científica; intenta reflexionar acerca de las cuestiones epistemológicas surgidas en torno a la cientificidad del discurso pedagógico; se propone analizar las implicaciones que en la formación profesional del pedagogo y su ámbito laboral tienen los actuales planteamientos epistemológicos en el campo de la pedagogía.

Estos elementos abordados brindan un camino científico a recorrer en lo relacionado a la formación pedagógica y el papel que desempeña el docente universitario. Latorre, Acosta, L. A., Abreu, O. & Coronel, M. (2015) destacan la formación pedagógica del profesorado universitario es uno de los grandes desafíos de la educación, y constituye la base para la solución de otros problemas planteados a esta.

García (1996) considera que el autoperfeccionamiento docente es la actividad autotransformadora que presupone el cambio del docente centrado en el dominio y comprensión profunda de los fines y naturaleza de la actuación profesional, incluyendo los mecanismos que facilitan su cambio sistemático y su autoanálisis.

Así mismo continúa insistiendo García (1996) en que “autoperfeccionarse es un constante reanálisis de la información sobre los modos de actuar, los procedimientos, las motivaciones, las conceptualizaciones sobre la labor pedagógica, que generan procesos de búsqueda y transformaciones a partir de la propia experiencia y de la experiencia ajena y que recodifica, reorganiza y sistematiza todo el sistema de trabajo, hacia estadios superiores de desarrollo conscientemente determinados” (p.29).

El debate científico actual en torno al proceso de formación del profesional mediante la enseñanza - aprendizaje gira en torno a los preceptos antes expuestos. Para Abreu (2014) “La formación profesional de profesores (...) con un elevado nivel científico, con independencia cognoscitiva y firme compromiso patriótico, es una tarea de primer orden, necesidad impostergable y elevada complejidad para toda sociedad empeñada en subsistir y desarrollarse con la participación plena de todos sus integrantes” (p.17). Miranda-Lena, T. (2011) señala que el profesional de la educación puede ejercer su labor en distintos niveles de educación y, por ello, las carreras pedagógicas tienen sus perfiles derivados de un modelo del profesional que les ha servido de base, en que se precisa el contenido de las categorías que caracterizan la profesión de educador; es decir, el objeto de la profesión, que es el proceso pedagógico, por ser la esencia del proceso que desarrolla el educador en los diferentes contextos profesionales.

Reynoso De Zelaya, D. I. (2004) destacó: “La formación de docentes requiere que las instituciones formadoras asuman dos tipos de tareas centrales: la primera e ineludible consiste en construir una visión del sentido de la educación y del papel que los docentes juegan en construir una visión del sentido de la educación y del papel que los docentes juegan en ella: la segunda, igualmente sustantiva, consisten en la identificación de las competencias profesionales que es necesario desarrollar a través de la formación docente, estructurando la formación inicial y articulando los diferentes modos del quehacer docente en la formación continua” (p.2).

El modo de actuación profesional en los docentes de carreras pedagógicas

El modo de actuación profesional de los docentes ha cambiado en correspondencia con las tendencias pedagógicas actuales (Moreno at al., 2014) destaca como la educación para el siglo XXI, exige educadores innovadores, creativos, investigativos e inquietos por los procesos de enseñanza - aprendizaje, desde una realidad cambiante que genere estrategias y oportunidades para que los educandos asuman los desafíos de una manera responsable y autónoma.

El perfil del educador hoy en día, apunta a una enseñanza orientada a la producción lógica de conocimientos, desde una participación activa del estudiante invitándolo a

discutir sus ideas y a compartir sus saberes, dejando de lado la monotonía y los procesos mecánicos y repetitivos que encasillan al estudiante en un rol tradicional.

Miranda-Lena, P. (2011) evalúa la formación del modo de actuación profesional durante las carreras pedagógica es el más importante proceso que se realiza en el pregrado universitario, donde se sientan las bases para el desempeño eficiente y de calidad del graduado. Es, por tanto, un proceso complejo hacia el que aportan todas las actividades académicas, laborales e investigativas que realizan los estudiantes y se encuentra en el centro de la atención de la carrera, desde el modelo del profesional hasta el ejercicio de culminación de estudios.

Y más adelante precisa, en el perfeccionamiento continuo de la formación profesional en las carreras pedagógicas es el modo de actuación una de las categorías curriculares que reclaman mayor estudio, a fin de elevar la calidad de los educadores. Se asocia con la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y con otros procesos pedagógicos vinculados a este; sin embargo, su no comprensión integral, afecta muchas veces, la preparación del educador.

El objeto de la profesión comprende, tanto el objeto de trabajo como el modo de actuación. Se entiende que el objeto de trabajo es aquella parte de la realidad educativa escolar sobre la que recae la acción directa del educador, que es el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que se integran otros procesos educativos y desde el cual puede considerar su actuación profesional pedagógica hacia la familia y el sistema de influencias educativas que ejerce la comunidad. (Miranda-Lena, P. 2011). Acosta, L. A., Abreu, O. & Coronel, M. (2015) precisan como resulta útil insistir en el significado de la formación de docentes universitarios para perfeccionar su modo de actuación profesional, en la necesidad de estimular la dedicación y la entrega a la profesión, en la auto preparación sistemática y consciente, como un rasgo distintivo de los profesores de la Educación Superior, para desarrollar los conocimientos, las habilidades y los valores y en la preparación armónica e integral que se demanda en estos profesores, cuyo medio ideal es el postgrado.

La formación del docente ha sido vista desde diferentes paradigmas, Pedagogía Tradicional, Pedagogía Crítica, Pedagogía Liberadora y Pedagogía Constructivista,

como parte de la formación permanente, asociada a las exigencias pedagógicas y a sus competencias inherentes. Varios autores fundamentan sus posiciones en sistemas, modelos y programas que se ofertan en instituciones de Educación Superior.

Al analizar los componentes del proceso de formación de los docentes, Álvarez (1999) expresa que “el componente académico: contiene el fundamento teórico necesario de los objetivos del programa y básicamente está contenido en las asignaturas, disciplinas o módulos, y carreras donde se desempeña el docente.

El componente laboral: abarca toda la actividad práctica a realizar, concebida como un sistema enfocado hacia alcanzar el modo de actuación requerido. Está íntimamente relacionada con su actividad diaria como profesor, es decir, potenciar el acercamiento de la academia a lo laboral e investigativo. Tributa con mucha fuerza a la profesionalización del profesor universitario. El componente investigativo: abarca la actividad del profesor como constructor de los resultados de la investigación realizada, es decir, el profesor capacitado para aplicar los adelantos de la ciencia de la educación” (p.114).

Mientras que Aguilar, F. R. (2017) destaca como muy importante repensar el currículo basado en competencias profesionales integradas en las carreras de educación de la universidad ecuatoriana conlleva una revisión de todos los aspectos que implican la selección de contenidos, la disposición de los mismos, las necesidades de la sociedad, la tecnología disponible y consecuentemente la estructura formal de los planes y programas de estudio que contribuyen para el cumplimiento de los fines mismos de la educación superior.

Esta autora hace un análisis muy interesante al declarar como repensar el currículo basado por competencias permite precisar en los horizontes epistemológicos presentes en la profesión. Se parte del criterio que las Ciencias de la Educación como todas las disciplinas científicas tienen tres horizontes claramente definidos:

- Uno de carácter cultural, social y político: ligado al denominado aprendizaje invisible que orienta a la sociedad compleja contemporánea entendida como todo un sistema de interacciones.

- Otro ligado a la construcción científica-pedagógica: con una orientación claramente constructivista-conectivista que articula la pedagogía con instituciones y con la profesión, es decir que tomando como referente fundamental al sujeto mira las interacciones necesarias con las instituciones, en el plano de la gestión y con el desarrollo mismo de la profesión en cuanto mira los procesos de creación/aplicación, vinculaciones necesarias para comprender el quehacer del docente en el mundo de hoy.
- Un tercer horizonte es el relacionado a los procesos cognitivos para el cuál es imprescindible remitirse a los fundamentos filosóficos de la educación y del desarrollo del pensamiento.

Estas miradas coincidentes hacia procesos interconectados que se imbrican en la sociedad mediante instituciones socializadoras exigen de mayores esfuerzos a las universidades y dentro de ellas a las universidades que tienen la alta misión de formar pedagogos que luego participarán conscientemente en la formación de otros profesionales de diversas esferas de actuación.

La enseñanza-aprendizaje en las carreras universitarias del área de las actividades físico - deportivas.

Existen diversidad de carreras pedagógicas que tienen relación directa con el deporte y las actividades físicas, recreativas, de prevención o fomento de la calidad de vida mediante el ejercicio físico. La práctica físico-deportiva supone en sí misma una actividad arriesgada a partir de sus objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, el contexto espacio temporal donde se desarrolla, la edad de los practicantes entre otros factores importantes.

Latorre, P. R. (2006) señala como el profesor se puede convertir en las nuevas tendencias educativas en un auténtico tecnólogo que domina, diseña y selecciona todo tipo de materiales y ambientes de aprendizaje. Siempre debemos poner en la balanza pedagógica la relación entre el valor educativo (libertad, catarsis, placer, aprendizaje significativo) y la seguridad del alumnado, y esta última es la que siempre debe cobrar absoluto protagonismo, ya que recordemos que no debemos pagar un desproporcionado tributo al placer de ver nuestros alumnos en movimiento.

Olivera, J. (2006) La actividad física compromete al ser en su totalidad, y aunque su práctica se inscribe en el cuerpo, por el cuerpo y para el desarrollo del cuerpo, ésta presenta dimensiones motrices, intelectuales, cognitivas, expresivas, emocionales, afectivas, relacionales, sociales o espirituales. Es lo que denominamos conducta motriz.

Se coincide con estos acertados criterios, de ahí la importancia de continuar elevando la formación docente, sus competencias profesionales, desde el punto de vista teórico, metodológico, científico-técnico, sin dejar a un lado la materia de seguridad a partir de una adecuada actuación profesional, perfeccionando además los currículos sobre la base de todos estos elementos que en oportunidades no cuentan con el rigor científico y la calidad académica que se necesita.

El estudiante universitario recibe una educación integral que va desde lo intelectual en sus diversas materias; sin embargo la educación física no está exclusivamente vinculada a la enseñanza de una materia en el sistema educativo superior, sino que como es un derecho de todas las personas que se constituye en un proceso de educación en contextos diferentes, mediante las diferentes instituciones socializadoras para que la educación física se convierta en un estilo de vida donde los hábitos de vida sean saludables, formativos lo que favorezca el desarrollo pleno del ser humano durante el transcurso de las diferentes etapas de su vida.

Diversos autores catalogan a la educación física como un área del conocimiento de carácter humanista que tiene como centro las conductas motrices, ella influye de manera decisiva en la formación no solo física sino en lo social y lo ambiental, en el quehacer vital del individuo, su objeto de estudio y actuación es el ser humano que conoce, siente, se comporta de acuerdo con el entorno en que se desenvuelve por eso algunos autores la nombran como pedagogía de las conductas motrices. Su protagonismo en el área pedagógica tiene su sustento en la idoneidad de su ámbito de actuación socio motriz y ambiental.

Las carreras universitarias que tienen por objeto las actividades físicas, deportivas y recreativas son de corte eminentemente pedagógico, se nombran de diferentes formas en los países y dentro de ellos; sin embargo, su misión es formar profesionales para

dirigir las actividades físico, deportivas, recreativas de la cultura física terapéutica y profiláctica.

Su objetivo no es el de formar campeones, seleccionar talentos, ni adiestrar a los alumnos para el alto rendimiento deportivo, se centra en formar profesionales para desempeñarse en diferentes esferas de actuación, para que puedan educar a través del movimiento, procurando que todos los educandos se apropien de los suficientes conocimientos, hábitos y actitudes, relacionados con su motricidad, que les permitan ofrecer las herramientas necesarias para el cuidado y mantenimiento del cuerpo y alcanzar una mejor calidad de una vida.

Tarea no sencilla de lograr a partir del simple conocimiento que el docente posee sobre la disciplina objeto de enseñanza, sino a través de las actitudes y comportamientos asumidos por él, siendo un ente articulador de la ciencia, la tecnología y la educación desde una mirada problematizadora y contextualizada. Desempeñan un importante papel en la formación integral de sus profesionales, ellos actúan en el mundo espiritual del hombre, reflejando la realidad desde el punto de vista de las necesidades, intereses y valores humanos.

Mateo (2012) expresó que el proceso de formación de los estudiantes universitarios de Cultura Física debe ser integral. Para que esta integralidad se alcance, es necesario propiciar el desarrollo de las competencias profesionales. Las competencias profesionales integran los elementos estructurales de la personalidad en proceso de formación profesional y del contenido de dicha formación.

Emergen como una alternativa eficaz para elevar la calidad de la formación de los estudiantes universitarios de Cultura Física, ante las exigencias educativas cada vez más crecientes de la sociedad, que aún revela, que el desempeño profesional no está a la altura de tales exigencias y de los niveles de integración del conocimiento científico que reclama la sociedad en la contemporaneidad.

La formación de los estudiantes universitarios de Cultura Física, como parte del proceso de su formación profesional permanente, es una etapa fundamental en el que se comienzan a desarrollar las bases de su desempeño profesional, en esta enfrenta a las primeras experiencias sistematizadas en el aprendizaje de su rol como

profesional competente en sus cuatro esferas de actuación. El proceso formativo en esta etapa debe estar orientado a lograr la integralidad del futuro profesional. De la relación armónica que se logre entre los saberes básicos que el estudiante debe integrar en su desempeño (conocer, hacer, convivir y ser) dependerá en una buena medida, la calidad de la formación.

Zaldívar (2004) destaca como en la formación de los profesionales de la Cultura Física se debe vincular al desarrollo de conocimientos, los sentimientos y la actuación, para que puedan hacer suyos las ideas, normas y valores de la sociedad, materializándolos en la conducta y actuación ante el cumplimiento de sus deberes; en el modo de hacer, en el compromiso consigo mismo y con la sociedad, en cómo se sitúan junto al colectivo y en su disposición de asumir una actitud responsable ante la vida; es decir formar profesionales en los que la coincidencia de la palabra con acción se convierta en un principio de conducta cotidiana (p.24).

La demanda social a la Educación Superior en este comienzo del siglo XXI tiene un crecimiento sin precedente, tanto en calidad como en cantidad, la que debe ser satisfecha rompiendo con la organización informadora y dar paso a otra de renovación continua, creadora, innovadora y flexible, preparada para el interrumpido e impetuoso desarrollo sociocultural y económico, capaz de insertar armónicamente a sus egresados en la construcción del futuro, en la cual deben ser capaces de anticiparse a las nuevas situaciones de un mundo globalizado con un desarrollo vertiginoso de la ciencia y la técnica, tanto en el contexto nacional como internacional. En la formación de las nuevas generaciones y su aporte exitoso a los desafíos del mundo moderno la universidad está abocada a desarrollar un profesional de cultura física con un perfil amplio y profundos conocimientos integrales que sean capaces de contribuir con su esfuerzo diario a consolidar la sociedad en que se desenvuelve, el respeto de los derechos humanos, el uso compartido del conocimiento y la informática, así como el cuidado y conservación del medio ambiente.

Este profesional debe ser capaz de dirigir el proceso docente – educativo en la Cultura Física para los diferentes sectores de la población, de forma independiente y creativa, utilizando el método científico, el conjunto de factores materiales, técnicos,

condiciones ambientales y de las particularidades biológicas y sociales de los educandos en correspondencia con las transformaciones del sistema de Cultura Física del entorno donde se desarrolla.

Es por ello muy importante desarrollar la vocación universitaria del profesorado Doval, F. (2002), la calidad del profesorado universitario, tanto en su función docente como de gestión académica e investigación, constituye un factor fundamental de la calidad del sistema universitario, elemento que a juicio del autor es de primordial significado si se quiere alcanzar escaños superiores en la formación del profesional de esta área del conocimiento.

Las carreras de Formación de Docentes de Educación Física y Deportes, dígame las de formación de profesores de Educación Física y Deportes y las de nivel superior que forman los licenciados en Cultura Física, en la etapa actual de desarrollo, exigen la formación integral, el perfeccionamiento físico, la creación y desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y convicción para que el estudiante de la carrera y posteriormente su egresado pueda brindar el máximo aporte a la sociedad en que vive. Doval, F. (2002), al conceptualizar la formación vocacional y orientación profesional precisó “la podemos plantear como un proceso de enseñanza-aprendizaje que proporciona conocimientos científicos técnicos, deportivos, sensibilidad a la actividad pedagógica y fortalecimiento a los valores más humanos del hombre en un ambiente eminentemente estudiantil. Siendo una responsabilidad de todos los centros estudiantiles, la orientación, motivación, hacia el universo creador, innovador, interesante y necesario que es el trabajo... En estudios realizados anteriormente se ha demostrado que en los jóvenes a los cuales se les ha desarrollado una profunda vocación resultan mejores profesionales, tienen mayor estabilidad laboral y resuelven sus tareas con mayor eficiencia y calidad” (p.2).

Es la clase el escenario principal donde se fomenta la vocación hacia la práctica sistemática del ejercicio físico mediante el ejemplo del docente, la calidad de sus clases, la organización del proceso de enseñanza - aprendizaje, sus competencias profesionales, el modo de actuación, la comunicación dialógica desarrollada, el brindar los conocimientos, despertar motivaciones, sentimientos, valores y su actuación

comprometida hacia la carrera de Cultura Física desde una visión integradora atendiendo a la gran preocupación por la necesidad de graduar profesionales de esta rama y garantizar el futuro de la Educación Física y el Deporte en el Área Latinoamericana.

Particularidades de los estudiantes universitarios de la carrera Pedagogía de la actividad física y deporte

Es muy complejo el proceso de enseñanza - aprendizaje en los jóvenes universitarios, pues es una etapa en que culmina el desarrollo físico y son mayores las exigencias que condicionan su futuro lugar en la sociedad. La realización plena del estudiante como ser humano se consolida mediante la satisfacción de sus necesidades y aspiraciones en correspondencia con su existencia, cuando estas aspiraciones entran en contradicción con su existencia, con sus actividades o con el resultado de su trabajo se dice que está enajenado, porque el resultado no le es propio, le es ajeno (Zayas. C. 1999).

La mayoría de los investigadores en el tema reconocen que en esta etapa culmina el proceso de formación de la personalidad, esto no significa que en el transcurso de la vida del hombre continúen produciéndose cambios en la personalidad; pero la juventud marca un momento culminante en su desarrollo en el cual el joven alcanza su madurez. Ellos logran una mayor estabilidad en los puntos de vista, criterios, opiniones, motivos, intereses y comienzan a concientizarse los valores en correspondencia con la experiencia acumulada, materializándose a través de la concepción del mundo, en conocimientos y convicciones que el joven vivencia y determinan su conducta.

Aunque es un problema difícil por el carácter complejo y contradictorio del proceso formativo en la edad juvenil, los mayores en este caso educadores, deberán tener presente las características psicológicas de los jóvenes, el carácter abierto de su sistema de valores, para ayudarlos a orientarse adecuadamente en la vida, teniendo en cuenta los múltiples obstáculos a que se enfrentan y que en oportunidades el medio en que se desenvuelven entorpece su formación (Zaldívar, 2004).

Los estudiantes universitarios se enmarcan en las edades comprendidas desde los 18 hasta los 25 años aproximadamente, etapa que no coincide completamente con la periodización de las edades dadas por diferentes autores. En esta, las distintas formaciones psicológicas alcanzan su perfeccionamiento y estabilidad. Los cambios que van experimentándose en ellos y que influyen en el desarrollo de su personalidad determinan la semejanza de nuevas necesidades, aspiraciones, vivencias, exigencias en las relaciones con sus coetáneos, formándose valores más próximos a sus compañeros que a los adultos con los que se relacionan.

En esta etapa de la vida desde el punto de vista biológico, psicológico y social se producen grandes cambios en el desarrollo físico, la situación social y en las peculiaridades de la actividad mental. Se está conformando en el joven la escala de valores, se toma conciencia de la realidad y se forma en gran parte la autoestima tratando de organizar la conducta emocional.

Este es un período de incremento en la actividad, de participación en la vida social. Es lógico que con las peculiaridades descritas anteriormente sean los jóvenes a quienes más les afecten las consecuencias socioeconómicas, pues aún no se han insertado socialmente y se encuentran en un proceso de transformación social, a lo que se suman las insuficiencias propias del proceso formativo de las instituciones socializadoras, familia, escuela y organizaciones.

En el desarrollo de la personalidad del joven se evidencia una gran actividad social dirigida hacia la asimilación de determinados modelos y valores donde proyectan su personalidad hacia el futuro a fin de dar cumplimiento a sus intenciones, objetivos y tareas, de aquí la importancia de la influencia del medio social en el desarrollo de su personalidad y del especial tratamiento que debe dar el adulto a los jóvenes.

Sánchez, M. L. & González, M. (2004) puntualiza “En esta etapa aparece un nuevo nivel de autoconciencia donde se logra un mayor desarrollo afectivo, volitivo, de autoconocimiento, responsabilidad, reflexión, decisión, creatividad e independencia, para la aparición de nuevas habilidades, hábitos y capacidades que le permiten elaborar nuevos propósitos, así como reestructurar algunas motivaciones (p.159).

El joven siente gran necesidad por encontrar su lugar en la vida. Para él tiene un gran valor la comunicación, relación y opinión de sus coetáneos. Busca en esta comunicación con sus iguales una relación de comprensión, aceptación, ayuda y amistad. El joven necesita y encuentra la colaboración y atención, pero también lucha por alcanzar autonomía, decisión e independencia, por lo que se debe propiciar el logro de estas aspiraciones.

Para lograr la formación de estos jóvenes se deberá tener presente que sólo cuando hagan suyos e interioricen las ideas, concepciones, normas y valores, cuando los valores se transformen en convicciones que guíen su conducta, se traduzcan en actitudes y comportamientos conscientes, adecuados a los principios de la sociedad, se podrá hablar de resultados positivos en la formación de las nuevas generaciones. Reviste particular importancia que en su formación se asuman valores como convicciones que orienten al joven en su actuación conforme a sus puntos de vista, principios y concepciones.

La universidad y dentro de ella el docente con su ejemplo, competencias profesionales y motivación por lo que hace desempeñan un papel relevante. Ello se logra si se actúa a partir de un tratamiento diferenciado en correspondencia a edades y características de estos estudiantes a quienes van dirigidas las influencias educativas. La influencia educativa del deporte en general y en particular del Judo en favorecer cualidades volitivas de la personalidad hace trascendente el lugar que ocupa la disciplina Judo de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte para la formación integral de estos estudiantes universitarios.

Las carreras del área de la Educación Física y Deporte en Ecuador

Las carreras del área de la Educación Física y Deporte en Ecuador han sido objeto de estudio de algunos autores Aldas, H. G. & Gutiérrez, H. (2014) destaca “En el entorno local, nacional e internacional el desempeño de los profesionales de la carrera, requiere de una preparación para el desarrollo de nuevas competencias técnico-profesionales, que coadyuven a su desempeño laboral relacionado con la

docencia, administración y dirección, entrenamiento de la actividad física, deportes y recreación”(p.8).

Es importante describir el actual contexto en que se desarrolla el proceso de formación y el campo profesional ocupacional, pues el paradigma del deporte predomina en el país, dejando de lado la importancia de la actividad física y la recreación sin valorar adecuadamente sus beneficios hacia la salud de las personas. Debemos retomar la relación del ser humano con el entorno, aprovechando la riqueza geográfica del país, que facilita la utilización del tiempo libre en el fortalecimiento de hábitos y estilo de vida saludables.

Estos autores precisan como la Cultura Física, es una amplia esfera de la actividad humana, estudiada por decenas de disciplinas y asignaturas, entre las cuales un papel muy importante lo desempeña la pedagogía, que se centra en el movimiento corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las habilidades motrices básicas, capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas, con la misión de mejorar la calidad de vida, en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productiva. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios, apoyándose en la filosofía, la pedagogía, y la biología.

Y más adelante señala que la carrera se orienta en la actualidad a proporcionar una vida más activa al ser humano, afectado por el incremento sustancial de enfermedades, resultado de actitudes y formas de vida sedentarias, que a su vez es provocada, en gran medida, por la mala orientación en la utilización de los avances tecnológicos, que lo alejan del contacto con la naturaleza e impiden su desarrollo armónico integral. Rehabilitar e incorporar a la sociedad a las personas con capacidades diferentes; prevenir el surgimiento y desarrollo de enfermedades a través de la generación de hábitos favorables hacia la práctica de la actividad física, como una opción para enfrentarlas.

La utilización del tiempo libre, por medio de acciones que propicien bienestar individual y colectivo en su acercamiento al entorno, debe estar dirigido a su conservación, en lugar de la actual depredación y destrucción del hábitat, de manera que pueda potenciar el desarrollo del turismo dirigido y especializado para fomentar la sustentabilidad, a niveles local, regional y nacional.

Existen 16 universidades en Ecuador donde se imparte la Carrera de Cultura Física y sus afines, Educación Física, Deporte y Recreación, en 10 de ellas se denomina Cultura Física, en tres Educación Física y Deportes, mientras dos la nombran Educación Física y una Actividad Física y Deporte.

A pesar de que en la actualidad el país cuenta con un Ministerio, la atención por el deporte competitivo sigue predominando, sobre la Educación Física y la Recreación en la sociedad, sin embargo, el Estado ecuatoriano reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República.

En el ejercicio de autonomía responsable, las universidades y escuelas politécnicas mantendrán relaciones de reciprocidad y cooperación entre ellas y de estas con el Estado y la sociedad: además observarán los principios de justicia, equidad, solidaridad, participación ciudadana. Responsabilidad social y rendición de cuentas. Está establecido que este profesional debe aportar con su conocimiento, asesoría y participación directa a empresas privadas e instituciones públicas relacionadas con esta área de conocimiento, en función de dar una respuesta a las necesidades presentes y futuras, mediante las iniciativas que promuevan este tipo específico de actividad, y sus manifestaciones mediante el deporte, la educación física y la recreación, así como la gestión de las mismas y su vínculo con planes, programas, proyectos en los diferentes espacios y contextos en los que ella se desenvuelve.

Esta investigación centra su estudio en una de las carreras del área de Cultura Física que se ofrece por la Universidad de Guayaquil, en la página digital de esta universidad aparece: A la facultad de Educación también se agrega la Licenciatura en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, que reemplaza a la antigua carrera de Educación Física, con el título de Licenciada(o) en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en los Itinerarios (Especialización): Educación Física en el Contexto Social y Actividad Física en el Contexto de la Salud con una duración 9 Semestres y una modalidad de aprendizaje presencial diurna.

Su objetivo general es formar profesionales en Pedagogía de la Actividad Física, Deporte y Recreación con excelencia académica, basados en un amplio conocimiento de carácter científico-metodológico y humanista, capaces de liderar y accionar procesos formativos y educativos, de manera proactiva, promover proyectos..., con un pensamiento crítico reflexivo, acorde a la demanda social, cultural y económica; respetando la equidad de género, interculturalidad y conservación del medio ambiente El fenómeno estudiado, en relación con la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, reveló que:

- Existen diversas concepciones teóricas concebidas para la formación de pregrado en estas carreras de corte pedagógico, las que tienen como reto formar un profesional con excelencia en sus competencias profesionales.
- Es un reto en la actualidad enfrentar el proceso docente educativo a partir de las condiciones adversas en que se desarrolla bajo los efectos globalizadores y la crisis económica internacional.
- Estas carreras poseen un modo de actuación eminentemente pedagógico y se corresponden con las demandas sociales existentes en la República del Ecuador.
- El encargo social de este profesional es dirigir las actividades físicas que generen estilos de vida saludables, hábitos sociales y valores, garantizando el respeto a los derechos humanos en cumplimiento con el Plan Nacional Toda una Vida.

1.3 Fundamentos del proceso de enseñanza - aprendizaje del Judo. Particularidades de la preparación técnica

Hoy son múltiples los países y las personas que tratan de ejercitar el cuerpo, sus músculos a raíz de la enorme cantidad de enfermedades crónicas cardíacas, respiratorias, óseas, entre otras que afectan a la población mundial, por ello el ejercicio físico pasa a ocupar un lugar preponderante en la vida humana, junto a los continuos adelantos científicos y tecnológicos incorporados al modo de vida del ser humano en la actualidad. La actividad física y el deporte son importantes para la sociedad porque general bienestar, salud y alegría.

El deporte no escapa a los adelantos de esta era digital y tecnológica, por supuesto esto se incorpora al proceso de preparación del deportista, y su inclusión a la práctica del judo internacional. Las instituciones docentes, los organismos deportivos, los investigadores y científicos incorporan nuevos y variados temas y proyectos investigativos en busca de un mayor rendimiento y resultados deportivos en la arena internacional.

Carballosa, H. (2009) precisa que la lucha contra el ocio, el sedentarismo; a favor del empleo racional y eficaz del tiempo libre, conducen a multitudes hacia la práctica sistemática de ejercicios físicos y deportivos. Todas estas formas de ejercitación mental y muscular, exigen de determinado comportamiento y desarrollo de las capacidades físicas y motoras, las que aseguran el éxito y la calidad de las metas propuestas ... Tal es así que cada deporte se caracteriza por el predominio de una u otra capacidad física, condicional o coordinativa; determinante o condicionante, pero distintas, acorde a las exigencias biomecánicas, físicas, estructurales (p.9).

Para Velázquez Buendía (2004), el deporte es una actividad multifacética, porque estimula las funciones corporales, las intelectuales y las afectivas del ser humano; es universal, porque, aún con limitaciones, toda persona está facultada para practicarlo; y democrática, porque las condiciones socioeconómicas no son imperantes en la adquisición de una o varias disciplinas, como tampoco lo son la edad o el sexo. De este modo, los principios del deporte, por su importancia, se encuentran inscritos en las constituciones políticas de los países y en los planes de trabajo gubernamentales.

Estos criterios alcanzan gran validez a partir del hecho de que el propio proceso de entrenamiento deportivo ha abordado la formación del deportista de manera particular por las diferentes ciencias aplicadas al deporte, entre ellas las ciencias biológicas, psicológicas, pedagógicas. La ciencia moderna exige cada vez mayor profundización en los elementos que componen un fenómeno, lo cual contribuye a la comprensión del fenómeno en su integridad.

El deporte desarrolla habilidades, destrezas, hábitos, modelos de comportamiento, capacidades, respeto por las normas, interrelaciones, creatividad, entendimiento de valores, aprendizajes e improvisaciones. El sentimiento gratificante que proporciona la práctica deportiva hace cambiar la opinión de la persona sobre sí misma y la opinión de quienes la rodean, repercutiendo favorablemente en el núcleo familiar y en el comunitario (Fabián Biondi, 2007; Fraile, et. al., 2003).

El deporte puede ser utilizado con diferentes fines e intereses; sin embargo, el “deporte escolar”, al estar vinculado con el campo educativo, tiene la posibilidad y la obligación de ser un espacio con fines pedagógicos, centrado en la formación integral de quienes lo practican (González & Campos, 2010).

Blázquez (2010) expresa que el deporte escolar puede cumplir una labor educativa, siempre y cuando este concepto sea entendido como todo tipo de actividad física desarrollada en el período escolar, de forma complementaria a la clase de Educación Física, en consecuencia, con un enfoque educativo. Así mismo, dicho autor plantea que no deben confundirse los conceptos “deporte escolar” y “deporte en edad escolar”, puesto que éste último está habitualmente vinculado con el mundo competitivo y federado, sin ser intrínsecamente formativo en términos educativos.

El entrenador deportivo se enfrenta con un problema multifactorial y sistémico, en su vínculo con la realidad, las concepciones que explican el proceso de entrenamiento deben atemperarse a los resultados del análisis del fenómeno y garantizar una conducción pedagógica integral más consciente. En dicha explicación deberán encontrarse contenidos, tanto los resultados psicológicos, como biomecánicos, fisiológicos o sociológicos de la preparación deportiva, pero a su vez en la preparación del deportista la preparación técnica es un componente determinante.

Rubio, R. (2012) en la sistematización teórica realizada en su tesis de maestría destaca como son prácticamente incontables los autores que bien desde la Teoría General del Entrenamiento, de la descripción y análisis estructural del deporte y de las metodologías de enseñanza; han aportado sus consideraciones en torno al concepto y algunos, más específicamente, una definición de técnica, (J. Ferinac, 1965; K. Meinel, 1974; L. Theodorescu, 1977; J. Hegedüs, 1980; C. Morino, 1982; C. Álvarez, 1983; I. Konzag, 1983; M. Grosser y A. Neumaier, 1986; C. Bayer, 1986; K. K. Schock, 1987; J. Weineck, 1988; V. Platonov, 1988; J. A. Reina, 1993; F. Amador, 1993; ...).

No es posible hablar de entrenamiento deportivo sin hacer referencia a uno de sus clásicos como Matveev (1983), el cual plantea que es la forma fundamental de preparación del deportista, basada en ejercicios sistemáticos y la cual representa en esencia, un proceso organizado pedagógicamente con el objetivo de dirigir la evolución del deportista.

Ozolin (1989) “a la unidad objetiva sujeta a leyes de los objetos ligados entre sí, o al todo, compuesto de partes, organizadas conforme a una determinada ley o principio” por lo que se debe concebir el sistema de entrenamiento deportivo como “el proceso pedagógico de educación del deportista, supeditado a todas las reglas y principios de educación del hombre” (p.12).

Bompa(2000) “El entrenamiento deportivo es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente crecientes destinadas a estimular los procesos fisiológicos de súper compensación del organismo, favoreciendo el desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades físicas, con el objetivo de promover y consolidar el rendimiento deportivo”(p.53).

Venegas (2006) “Es el resultado de la capacidad que tiene el deportista para obtener una determinada posición durante la competición en el deporte o disciplina escogida” (p.161).

El Diccionario de Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte (p. 877), la definición de entrenador tiene dos acepciones:

1. Técnico deportivo que dirige los entrenamientos de los atletas y los asesora y dirige durante la competencia.

2. Técnico deportivo que tiene la función de dirigir un equipo durante los partidos en juego y los entrenamientos y de designar la alineación de su equipo en los partidos que interviene.

Entrenamiento o rendimiento deportivo representa aquel término colectivo que describe todas las medidas utilizadas para el incremento y mantenimiento del rendimiento deportivo (Grosser, Brüggeman&Zintl, 1989).

Es por ello tan importante conocer la técnica en los deportes de combate y sobre todo los errores técnicos que no se deben cometer, esto constituye una vía importante para la superación y el afianzamiento de la técnica, ello posibilita explicar, predecir o incluso controlar los factores que condicionan el éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la técnica deportiva, según estudios de diversos autores.

En la etapa de aprendizaje, es donde se solucionan los problemas del dominio de la técnica correcta, la forma adecuada de ejecutar los movimientos, la apropiada distribución de las fuerzas. En la etapa del perfeccionamiento es donde se le da solución al desarrollo de la variabilidad de los hábitos deportivos, es decir, crear la posibilidad de ejecutar la técnica en las diferentes situaciones de juego o de combate. Para Ozolin, N. G. (1983), “el perfeccionamiento de una técnica se obtiene a cuenta de modificar las formas de movimiento y elevar el nivel de desarrollo de las cualidades motoras volitivas. Sobre la base del análisis de la técnica del deportista y la consideración del nivel de desarrollo de sus cualidades no es difícil detectar los puntos débiles y determinar a cuenta de que pueda lograrse un nuevo perfeccionamiento de la técnica” (p.145).

La práctica deportiva requiere el aprendizaje de una técnica deportiva basada en conocimientos científicos, reflexiones teóricas y experiencias prácticas a las que el deportista pretende llegar armonizando las fuerzas internas y externas. La preparación técnica y la táctica se presenten como una unidad de preparación a partir de la estrecha unidad dialéctica que existe entre ambas, si se tiene en cuenta que la técnica ofrece los medios para el aprendizaje mientras que la preparación táctica asegura el buen empleo de los mismos.

Harre (1998) explicita que en todos los procesos de enseñanza- aprendizaje, se deben observar reglas metodológicas que aconsejan ir de "lo conocido a lo desconocido", "de lo fácil a lo difícil", mientras otros autores, sostienen que como consecuencia de ello, un deportista dispondrá de buena habilidad técnica cuanto mejor ajuste su movimiento al modelo ideal, así como tanto lo pueda controlar para sacar de él su máximo rendimiento en la práctica real y su capacidad de trabajo, elementos que a criterio del autor de la investigación se complementan.

Por capacidad se entiende la aptitud de un sujeto para adquirir estas habilidades, por ello en la misma medida que la técnica sea enseñada adecuadamente podrá ser aprendida, y el atleta-estudiante alcanzará una mejor capacidad de aprendizaje, ello le facilitará contar con las posibilidades de un mayor número de habilidades técnica, destrezas las que podrá aplicarlas en el momento oportuno del entrenamiento o la competencia.

La enseñanza - aprendizaje en el Judo.

Son muy elevados los cambios operados en esta era de la tecnología digital en el campo de la preparación del deportista y el proceso de enseñanza - aprendizaje en la formación de los profesionales de la Cultura Física, este hecho no escapa de su inclusión a la práctica del Judo internacional, esto se convierte en un reto a enfrentar desde los planos filosófico, psicológico, pedagógico y sociológico en la actividad deportiva del Judo.

Existen diversas conceptualizaciones del Judo como arte marcial devenido deporte olímpico desde 1964, otros, desde una perspectiva histórica, lo describen como una extraordinaria actividad cultural japonesa de carácter ancestral, un sistema de defensa personal o una forma de combate.

Villamón y Brousse (1999), realizan una proposición que se acomoda, perfectamente, al carácter íntimo y esencial de nuestra investigación "el Judo, sobre la base de técnicas de combate, desarrolla un método educativo de formación física, intelectual y moral"(p.24).

Tejero, C. M., Balsalobre-Fernández, C., Ibáñez-Cano, A. (2008) en la sistematización realizada destacan que la defensa personal es un saber fundamentado en el espíritu de las artes marciales, entre otras: jiu-jitsu (Galán, 1998; Kirby, 2001), judo (Espartero, Gutiérrez y Villamón, 2005; Milloy, 2000; Villamón y Molina, 2002), aikido (Nagashima, 1978; Makijama, 1993), gung fu (Lee, 1992), hapkido (Shaw, 1998), karate (Lorden, 2003) y taekwondo (Mitchell, 1996; Hornsey, 2002), pudiendo definirse como “lo contrario a un sistema violento de técnicas de combate cuerpo a cuerpo que en todos los casos y sin excepción, se fundamenta en principios como el respeto al prójimo, la disuasión de la agresión, e impedir que se hiera sin herir” (Tejero, Ibáñez y Pérez, 2008, p. 201).

El Judo está compuesto de dos ideogramas: **JU** = flexibilidad y **DO** = camino. Esto quiere decir que a través de la práctica del Judo vamos a encontrar el “camino de la flexibilidad, de la suavidad o gentileza”. El escudo de Judo también nos ofrece una visión general de la filosofía que encierra este arte marcial: representa la flor del cerezo, su centro es de color rojo y simboliza a la tierra y al hombre, el color blanco de la flor representa a la paz y los buenos sentimientos, los ocho pétalos encarnan al conocimiento perfecto, la intención perfecta, la palabra perfecta, el obrar perfecto, la manera de vivir perfecta, la inspiración a la salvación, la memoria perfecta y la concentración (Villamón y Espartero, 1999).

Arnáiz, J. M. (2009) en su tesis doctoral hace una interesante valoración donde expresa que el Judo o Yudo (Las dos acepciones están recogidas en el diccionario de la lengua española), fue creado por el doctor Jigoro Kano en las últimas décadas del siglo XIX, sobre la base de los métodos de autodefensa orientales de los samuráis, combinando el estilo y las técnicas del Jiu-Jitsu para crear la nueva disciplina (Barioli, 1982). A partir de entonces, fue tan intensa su actividad, que, con solo 22 años, fundó en el pequeño templo budista de *Eishoji*, el primer espacio donde se iba a practicar el Judo (*Dojo*), que le denominó *Kodokan*.

El doctor Kano potenció unos principios que trasladó al Judo y que se constituyeron en los pilares morales fundamentales de este arte marcial:

a) SeiryokuZenyō - Máxima eficacia en el uso de la fuerza. El doctor Kano proponía que la fuerza de un hombre se podía medir en unidades de uno. Así podríamos suponer que el ataque de un rival (Tori) tiene diez unidades, mientras que la del que recibe ese ataque es de siete (Uke). Si Tori empuja con toda su fuerza, seguramente haría retroceder a Uke y hasta hacerle caer si se resistiese; pero si en lugar de resistir, cede retirando su cuerpo, Uke conserva el equilibrio, mientras que Tori lo pierde. En esta nueva posición, Tori se encontrará tan débil que su fuerza disminuirá a tres unidades, más o menos, aunque no en fuerza, sino por su mala posición. Entre tanto, Uke se encuentra en completa posesión de sus siete unidades y le puede vencer con la mitad de su fuerza, es decir: tres unidades y media contra tres, sobrándole media unidad para prevenir cualquier otra intención (Binerfa Castellanos, 2004).

b) Jiko No Kansei- Perfección como ser humano. Se fundamenta en la búsqueda de la perfección en la persona. A través de la práctica del Judo deberemos conseguir adquirir habilidades para ser más capaces. Una persona con buena salud, inteligencia y buen carácter debe buscar su posición dentro de esta sociedad (Binerfa Castellanos, 2004).

c) JitaKyoēi- Amistad y bienestar mutuo. Este concepto está basado en la solidaridad y la amistad. Busca ayudar al compañero a alcanzar la perfección e implica que si uno busca únicamente el beneficio personal está condenado al fracaso. Este principio habla también de la amistad necesaria entre los practicantes, por ello, no deben verse entre sí como enemigos, sino como compañeros dentro de una actividad física que requiere generalización en otros contextos de la vida diaria (Binerfa Castellanos, 2004).

Santos, N. (2003) destaca como el Judo incorpora los principios de educación física: entrenamiento moral e intelectual, cuyos resultados en el comportamiento personal ejercen una influencia formadora de la personalidad del practicante. El Judo es una forma de educación que puede ser aplicada a la vida cotidiana; es una disciplina de contacto con reglas donde se mantiene el espíritu del combate, la cortesía y el respeto por su oponente.

Navarro, M., Montesino, S., Celis, D., Jaimes M. & Palomino (2012) destacan el Judo como una actividad corporal que desarrolla posibilidades socializadoras y aporta desde su propia lógica valores éticos para la formación de sujetos de diferentes niveles etarios. Y esto a juicio del autor de la presente investigación es de gran valor por la influencia en la formación integral del ser humano desde las primeras edades de su vida, y evidenciado en múltiples investigaciones que lo han utilizado como herramienta para corregir determinadas conductas inadecuadas.

Según Kashiwazaki, K, (2004) los seres humanos son criaturas socioculturales que coordinan su comportamiento en conjunto, comparten palabras comunes de acción y significado determina que la ocupación del mundo social significa que hacemos cosas entre otro y con otros, así como la realización de actividades dirigidas a la expresión, el mantenimiento de la red social de nuestro entorno, la forma en que interactuamos con otros, las reglas que seguimos para abordar hacer el trabajo y el juego o incluso las formas en que nos vestimos y acicalamos son expresiones de nuestra naturaleza social. Estos comportamientos no solo siguen formas sociales de hacer cosas, sino que también sirven para perpetuar los mismos patrones sociales que reflejan.

Son inmensas las potencialidades socializadoras del Judo como promotor de procesos de integración social de valores éticos para la formación de sujetos de diferentes grupos sociales, parte del ideario original de Kano y su aportación al bienestar social, su enseñanza debe favorecer la educación en valores acordes con los derechos universales de la sociedad en que se practica, creando respeto, armonía, bienestar y beneficios físicos e intelectuales para sus practicantes.

Para Peace(2001)elJudoconstituye un pilar primordial para la paz, la reconciliación en regiones conflictivas y la creación de una sociedad justa, este se basa en los principios filosóficos expuestos en los escritos y conferencias de Jigoro Kano, con lo que promueve retomar los fundamentos primigenios del Judo Kodokan, y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

No obstante los criterios anteriormente expresados y en los que se sustenta la presente investigación no se puede obviar que el Judo es un deporte en extremo exigente, el practicante se enfrenta constantemente a elevados riesgos, lo que no

limita a su gran popularidad, ni al papel formativo que el mismo posee, constituye una actividad elevadamente exigente, de altos riesgos, que impone a sus practicantes, dedicación al entrenamiento y la competencia, un sistemático y riguroso proceso de preparación deportiva, donde cada día, se presentan nuevos retos desde el punto de vista físico, psíquico, técnico, táctico e intelectual.

Estos elementos deben ser afianzados por los docentes universitarios, entrenadores y especialistas en este deporte los cuales deben prepararse constantemente desde los fundamentos, teóricos, metodológicos y prácticos necesarios para alcanzar los resultados a los que se aspira.

Wilfried Lemke(2009), del departamento de Deporte para el Desarrollo y la Paz de Naciones Unidas señaló: “Además de ser más que un deporte, una fuente de actividad o un simple medio de combatir las enfermedades, el Judo es un arte de vida basado en valores fundamentales: el respeto, la disciplina y la ayuda mutua. Y son estas cualidades volitivas de la personalidad, y valores asumidos por los practicantes los que deben fomentarse e inculcarse los futuros profesionales en su proceso de enseñanza - aprendizaje para que una vez graduados puedan contribuir a su práctica formativa.

Según el proyecto Reação(2009), el Judo se basa en la fuerza del deporte como elemento crucial del desarrollo humano, que fomenta el potencial de los niños y adolescentes en las dimensiones cognitivas, productivas, sociales y personales. Sus principios educativos basados en la disciplina, el respeto y la no violencia, sirve para que los niños recuperen parte de la autoestima, determinación y confianza sí mismos. Según Villamon, M. (1999) los beneficios son un aporte para la canalización de la agresividad y frustración exteriorizándose en forma de conducta deportiva así como un medio para el desarrollo del carácter y la motivación de respeto hacia las normas y hacia los demás; el Judo enseña a controlar y canalizar las emociones y su afectividad, liberándolas bajo una forma de conducta deportiva que sigue siempre un código moral heredado de la cultura oriental de la que proviene el Judo, para ayudar a moldear aspectos del carácter de una forma óptima, como son el control la atención y la concentración.

Se coincide con los criterios de estos autores, el Judo contribuye a la formación integral del ser humano y aporta cualidades volitivas de la personalidad del futuro profesional, disciplina, sacrificio, respeto cortesía, modestia, rapidez, valentía, de ahí su influencia en la preparación para enfrentar los retos de la vida y la formación pedagógica del docente y sus estudiantes, a partir del continuo accionar del enfrentamiento en el combate.

En la presente investigación se ofrecen algunos contenidos de carácter teórico que favorecen la comprensión de este deporte y sirvieron de base para la contextualización del programa de estudio.

Categorías de Peso

Las categorías de peso y los pesos son:

- Peso extra ligero (hasta 60 kg)
- Peso medio ligero (hasta 66 kg)
- Peso ligero (hasta 73 kg)
- Peso medio (hasta 81 kg)
- Peso medio (hasta 90 kg)
- Peso medio pesado (hasta 100 kg)
- Peso pesado (por encima de 100 kg)

Nuevo reglamento para las competiciones de Judo

Desde el 2018 la Federación Internacional de Judo (IJF) ha aplicado algunos cambios en el reglamento de Judo para el periodo 2018-2020. Esta nueva normativa es efectiva desde el 1 de enero de 2018.

La implantación de estas nuevas normas para las competiciones de Judo se debe según el presidente de la IJF, Marius Vizer para que este deporte se comprenda mejor y tenga unas reglas más sólidas y aporten a este deporte una imagen más comprensible para aficionados y medios, entre otras cosas.

Reglas Judo 2019.

La duración del combate:

Pasa a ser de 4 minutos para hombres y mujeres.

El número de shidos:

NO decide el ganador, excepto por Hansoku-make (directo o acumulativo).

Ahora hay dos shido, al tercer shido se convierte en Hansoku-make.

Puntuación de Tachi-Waza:

- Solo habrá Ippon y Waza-Ari.
- Se marcará Ippon cuando caiga sobre su espalda y con criterios de fuerza, velocidad y control durante la ejecución. (En técnicas rodadas se marcará Ippon cuando no haya interrupción o parada durante la caída).
- 2 Waza-Ari = Ippon.
- La anterior puntuación de Yuko sigue considerándose Waza-Ari, aunque en la caída se apoyen codos o brazos.
- La posición de puente será valorada como Ippon.

El uso de la cabeza

El uso voluntario de la cabeza para la defensa y evitar aterrizar/escapar será Hansoku-make. No será hansoku-make, cuando Tori ejecute las siguientes técnicas que no da opción a Uke a cambiar la posición de su cabeza:

- Seoi-Otoshi (gota Seoi-nage).
- Sode-TsuriKomi-Goshi con agarre en ambas mangas.
- Koshi-Guruma con ambos agarres en el cuello.

Puntuación de Osaekomi-Waza:

- Waza-Ari: 10 segundos
Ippon: 20 seconds
- La posición "Ura" ahora es válida

Golden Score

- Si ambos judocas acaban en empate se aplicará la técnica de Golden Score, independientemente de los Shido de cada uno.
- Todos los puntos existentes y/o shido se incluyen se mantienen en el marcador.
- Solo se puede ganar con un Waza-Ari, Ippon o Hansoku-make (directo o por shido acumulativo).
- Una penalización nunca es una puntuación.

Kumikata

- El tiempo entre Kumikata clásico y hacer un ataque se extiende hasta 45 segundos siempre que haya una progresión positiva.
- No realizar un agarre (Kumikata) clásico será penalizado por shido si no hay un ataque inmediato.

Judogui

Para una mejor eficiencia y un buen agarre, es necesario que la chaqueta esté bien metida dentro del cinturón (Obi), y éste atado firmemente. Para reforzar eso, ¡el judoca debe organizar su Judogui y cinturón rápidamente entre Mate! y Hajime! anunciado por el árbitro. Si un atleta intencionalmente pierde tiempo arreglando su chaqueta y cinturón, recibirá shido.

Shido&Hansoku-make

- Un pie fuera del área de combate sin un ataque inmediato o no regresa de inmediato dentro del área del concurso se le dará shido.
- En caso de doble Hansoku-make ambos judocas serán descalificados de la competición.
- En caso de Hansoku-make directo a ambos la comisión decidirá.

- En caso de conductas antideportivas la comisión puede descalificar a dicho judoca del torneo.

Abrazo de oso

Quien quiera atacar con un abrazo de oso debe tener un mínimo de un agarre. No es válido hacer un segundo agarre simultáneamente. Solo tocar el Judogui no es considerado como Kumikata, es necesario agarrarlo.

Si después de un abrazo de oso Uke toca la pierna de Tori por primera vez, Tori arroja a Uke para unwaza-Ari; se dará el puntaje (waza-Aria Tori) y la penalización (shidoUke).

Shime-waza

- En estrangulaciones (Shime-waza) no está permitido hacerlo con el cinturón o la parte inferior de la chaqueta, o usando solo los dedos. Esta acción debe ser penalizada por shido.
- Acciones de Shime-waza mientras estira demasiado una pierna recta está prohibido.
- Se prestará especial atención a las situaciones: donde Tori, mientras se aplica un Shime-waza, también sobre estira y endereza la pierna de Uke. ¡Mate! de inmediato.

En práctica y competición

Seguridad

- No está permitido herir intencionalmente a un oponente.
- No se permiten golpes, patadas y otros golpes.
- Tocar la cara del oponente no está permitido.
- No está permitido atacar articulaciones que no sean el codo.
- No se permiten *inmersiones en la cabeza*.

- La técnica conocida como kawazugake no está permitida.
- La técnica conocida como Kamibasami no está permitida.
- No se permite usar ningún objeto duro o metálico durante la competencia. La penalización por violar esta regla es *hansokumake*. Esto incluye anillos de boda, aretes, equipo de protección de plástico duro, cintas para el pelo con piezas de metal, relojes de pulsera e incluso botones de presión en calzoncillos.

Etiqueta

- Los concursantes deben inclinarse antes de pisar el tapete.
- Los concursantes deben inclinarse el uno al otro antes y después de la práctica o competencia.
- No se tolera el comportamiento inapropiado, como lenguaje grosero y gestos corporales.

Solo en competencias

- El estancamiento no está permitido.
- El uso de una postura defensiva no está permitido.
- Se requiere inclinarse ante el área de competencia.
- Los ataques falsos no están permitidos. Se consideran intentos de eludir la prohibición contra la no competencia.
- Hacer caso omiso de las órdenes del juez está prohibido.

Puntuación

Las reglas de puntuación en uso a partir de 2017 son las siguientes:

- Adjudicación de Ippon. Un punto completo. La adjudicación de Ippon decide al ganador y termina el partido. Ippon se otorga por un lanzamiento exitoso realizado con control y potencia, o por un pin que dura 20 segundos. La

sumisión por estrangulación o la aplicación de un bloqueo de brazo en la articulación del codo también da como resultado Ippon.

- Adjudicación de waza-Ari. Medio punto. Otorgado por un lanzamiento exitoso que carece de uno de los elementos anteriores, o por un pin que dura de 10 a 19 segundos.

Las siguientes reglas ya no están en uso:

- Adjudicación de Yuko . Un puntaje de waza-Ari se consideró mayor que cualquier número de puntajes de Yuko. De 2008 a 2016, Yuko fue el puntaje más pequeño que se puede otorgar. Yuko fue eliminado de la competencia de la FIJ en 2017.
- Adjudicación de koka. Fue introducido en 1975 y eliminado de la competencia de la FIJ a fines de 2008. Cualquier número de puntajes de koka no se suma a un puntaje de Yuko.

Sanciones

Se pueden otorgar dos tipos de sanciones. Se *otorga* un *shido*; (literalmente "orientación" o "instrucción") por infracciones menores de las reglas. Un shido también se puede otorgar por un período prolongado de no agresión. Los cambios recientes en las reglas permiten que los primeros shido den como resultado solo advertencias. Si hay un empate, el número de shido para cada jugador no se usa para determinar el ganador. Después de dar tres shido, la victoria se le da al oponente. Este es un hansoku-make indirecto, y no resulta en la expulsión del torneo. La penalización de *hansokumake*; (literalmente "pérdida de juego sucio") se otorga por infracciones importantes de las reglas o por acumular tres *shido*. Si *hansokumake* se otorga por una infracción importante a las reglas, no solo resulta en la pérdida del partido, sino también en la expulsión del torneo. Nota: Antes de 2017, el 4to shido era hansokumake.

Área de competencia

El área de competencia debe estar acolchada con tatami. El tamaño mínimo permitido es de 14 x 14 metros. El partido tiene lugar en una zona de 8 x 8 metros a 10 x 10 metros dentro de esta área más grande. El espacio circundante actúa como una zona de seguridad. Cuando dos áreas de competencia están una al lado de la otra, debe haber al menos una zona de seguridad de 3 metros entre ellas.

Puños

Las reglas relacionadas con los agarres están motivadas principalmente por el deseo de evitar el estancamiento, evitar proporcionar una ventaja indebida o reducir la posibilidad de lesiones.

- Evitar deliberadamente el agarre no está permitido.
- En una posición de pie, no está permitido tomar ningún agarre que no sea un agarre "normal" durante más de tres a cinco segundos sin atacar. Un agarre "normal" es aquel en el que la mano derecha agarra una parte del lado izquierdo / derecho de la chaqueta del oponente (y la mano izquierda agarra una parte del lado derecho de la chaqueta del oponente, viceversa). El agarre normal puede implicar agarrar el cinturón, los pantalones o el lado equivocado de la chaqueta. ^[11] (Un agarre no "estándar" es uno que no involucra el agarre tradicional de manga / collar. No hay límites de tiempo relacionados con los agarres no "estándar" siempre que no sean "normales")
- Se permite una "empuñadura de pistola" en la manga del oponente si se lanza un ataque inmediato.
- No está permitido insertar los dedos dentro de la abertura de la manga del oponente o de los pantalones en ningún momento. Se le permite insertar sus dedos dentro de sus propias aberturas gi.
- Está prohibido morder el gi del oponente, ya que otorga otro punto de agarre.
- Desde 2010, no está permitido agarrar las piernas o los pantalones, inicialmente, durante el Tachi-waza (técnicas de pie). A partir del 9 de febrero de 2013, ya no está permitido tocar las piernas del oponente durante el

Tachi-waza. ^[13] Además, ya no está permitido romper el agarre de un oponente con las dos manos.

Edad

Las competiciones de judo generalmente tienen algunas reglas relacionadas con la seguridad relacionada con la edad: los estranguladores están prohibidos a cierta edad (generalmente 13) y las barras de brazo están prohibidas a cierta edad (generalmente 16).

La duración de los partidos también depende de la edad de los competidores. La duración del partido suele ser de tres minutos para niños, cinco minutos para adolescentes y adultos jóvenes, y tres minutos para "maestros" (adultos de treinta años o más).

Gi

Las reglas relacionadas con el gi están relacionadas principalmente con la seguridad o con la prevención de que los concursantes usen gis que eviten que su oponente pueda agarrarlos.

- No se permite que las mangas de la chaqueta sean demasiado cortas: deben extenderse hasta no más de 5 cm por encima de las muñecas con los brazos extendidos frente al cuerpo.
- No se permite que las piernas de los pantalones sean demasiado cortas: deben extenderse hasta no más de 5 cm por encima del tobillo.
- Se debe evitar la publicidad excesiva en el gi, y puede resultar en una pérdida forzada si no se puede encontrar un gi apropiado.

Tratamiento médico, enfermedad y lesión

La Federación Internacional de Judo oficial(IJF) las reglas relacionadas con la provisión de tratamiento médico y el manejo adecuado de situaciones que involucran enfermedades o lesiones son relativamente largas e involucradas, ya que la naturaleza exacta y la causa de una lesión pueden afectar la adjudicación del partido y recibir los tipos de tratamiento médico, pero no otros, finalizan automáticamente el partido.

El último hecho hace que sea necesario que los asistentes médicos en los partidos de judo comprendan este aspecto bastante complejo de las reglas del judo. El equipo médico no puede ingresar al área de combate sin el permiso del juez de la estera, y si un concursante recibe tratamiento médico, perderá automáticamente el partido. Las hemorragias nasales, por ejemplo, no pueden ser tratadas por el equipo médico, el concursante tres veces, sin ningún efecto, se pierde debe arreglarlo él mismo con los materiales proporcionados por el equipo médico.

El procedimiento adecuado es rellenar bolas de algodón por las fosas nasales, mientras se aplica cinta alrededor de la cabeza. Si un competidor queda inconsciente sin una técnica de asfixia y no puede despertarse, el equipo médico debe tomar medidas inmediatas y no pueden esperar el consentimiento del competidor, pierde el combate automáticamente.

Un concursante puede ignorar cualquier herida que tenga y seguir luchando. Esto requiere que no sea una molestia para el oponente, por ejemplo, sangrar sobre un oponente puede causar penalizaciones. Si se intenta detener el sangrado tres veces, sin ningún efecto, se pierde el partido. Si espera el consentimiento del concursante, perderá el partido automáticamente. Un concursante puede ignorar cualquier herida que tenga y seguir luchando.

Esto requiere que no sea una molestia para el oponente, por ejemplo, sangrar sobre un oponente puede causar penalizaciones. Si se intenta detener el sangrado tres veces, sin ningún efecto, se pierde el partido. Si espera el consentimiento del concursante, perderá el partido automáticamente. Un concursante puede ignorar cualquier herida que tenga y seguir luchando. Esto requiere que no sea una molestia

para el oponente, por ejemplo, sangrar sobre un oponente puede causar penalizaciones. Si se intenta detener el sangrado el partido.

Particularidades de la preparación técnica en el Judo

Diversos autores han abordado el tema de la preparación técnica entre ellos **Rubio, R. (2012)** la define como la forma más efectiva de solucionar una tarea motriz en correspondencia con las leyes mecánicas y biológicas, así como su reglamento. Se puede señalar que la preparación técnica es un componente específico de enorme importancia en el entrenamiento deportivo.

Una técnica de judo es el dominio de un determinado movimiento encaminado a proyectar, inmovilizar, luxar o estrangular al oponente, en función de la relación cambiante. El Judo se desarrolla en un entorno variable, los judocas deben ajustar sus patrones motores a las exigencias y a las condiciones de cada momento, es por ello que el proceso de entrenamiento deportivo en el Judo debe garantizar la formación de cada atleta como un ser apto para vivir activo, fuerte, un ser capaz, consciente y de una mente sana, saludable y preparado para la vida.

El nivel técnico es uno de los factores que influye con mayor fuerza para alcanzar la victoria, en el Judo al igual que en el resto de los deportes la preparación, el desempeño, las competencias profesionales del entrenador o el docente del área deportiva, ocupa un trascendente papel, de ello dependen los resultados que puedan obtener sus atletas. De modo similar es muy importante la relación entrenador-deportista o la relación profesor-alumno, siendo especialmente relevante pues él no solo transmite conocimientos sino fomenta sentimientos, adecuados comportamientos, principios y valores que los hacen ser una mejor persona.

Se entiende por técnica deportiva al conjunto de acciones y procedimientos que garantizan la mayor eficacia de los objetivos motores condicionados por las especificidades del deporte en cuestión, así como las características de competencia y la disciplina del mismo. Constituye una parte fundamental de la teoría y metodología del deporte. Dentro del entrenamiento deportivo existe gran especialización de

movimientos, que a través de muchos años de investigación han sido estudiados con sumo cuidado a fin de obtener con ellos los mejores resultados.

En el deporte, la técnica se entiende como:

1. El modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Este “movimiento ideal” se puede describir, basándose en los conocimientos científicos actuales y en las experiencias prácticas, verbalmente, de forma gráfica, de forma matemático-biomecánica, anatómico-funcional y de otras formas.

2. La realización del “movimiento ideal” al que se aspira, es decir, el método para realizar la acción motriz por parte del deportista (Grosser y Neumaier, 1991).

Grosser (1982) define la técnica deportiva como el modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Induce a la transformación de un movimiento natural, espontáneo, en un determinado modelo preestablecido, creado gracias a estudios pertinentes bajo la incidencia de varias ciencias, que de ésta forma garantizan una fiabilidad como modelo válido ideal, por tanto, muy difícilmente alcanzable.

Gómez-Castañeda, P. E. (2004) considera la maestría deportiva de los competidores se perfecciona gracias al dominio del arsenal de acciones de combate y a la elaboración de un estilo individual de combatir. Con el aumento de la maestría se incrementa la fuerza y el ritmo de administración del pateo. La base funcional de la maestría técnico táctica se expresa, además de lo antes mencionado, por un aumento de la fuerza máxima de los músculos y un desarrollo de la capacidad de ejecutar esfuerzos explosivos de alta potencia, y del perfeccionamiento del rendimiento aeróbico y anaeróbico del organismo

Según Platonov (2002) la preparación técnica está caracterizada por tres niveles:

1- Existencia de imágenes motrices sobre los procedimientos y acciones y los intentos de su ejecución. Factor importante que condiciona tanto la eficacia del perfeccionamiento técnico, así como la realización de las habilidades y hábitos asimilados.

2- Aparición de la habilidad motriz. La habilidad motriz destaca por los medios inestables y no siempre adecuados de la consecución del objetivo motor, la considerable concentración de la atención durante la ejecución de algunos movimientos y la ausencia de una dirección automatizada de estos.

3- Formación del hábito motor. Sus particularidades características son la estabilidad de los movimientos, su seguridad y su automatización.

La eficacia de la técnica va a estar determinada por su validez, estabilidad, variabilidad, economía y mínima información táctica para el rival.

El deporte está compuesto por una variada cantidad de técnicas, siendo estas determinadas por una secuencia especial de movimientos, posiciones y actitudes basadas en la biomecánica, por lo que el rendimiento del deportista va a estar cimentado sobre la coordinación de los movimientos y la intensidad mediante la cual la misma se realiza. La suma de la preparación técnica y física nos va a dar entonces los medios ideales para que podamos aumentar la capacidad de realización de los diferentes gestos (Cruz Jiménez, 1998) citado por Gómez Castañeda (2004).

En el Judo dentro de lo que se refiere a su entrenamiento corporal, existen 4 tipos de técnicas básicas a dominar para proseguir con el dominio de movimientos en combate, una vez que se han asimilado estas nociones básicas. (Tatami) <https://sportsregras.com/es/judo-combate-historia-reglas/>

Dichas **técnicas** son las siguientes:

- TachiWaza o técnicas de proyección. Se basan en desequilibrar al adversario, encontrando la forma de desestabilizar el centro de gravedad sobre el cual se encuentra posicionado.
- ShimeWaza o técnicas de estrangulación. Se caracterizan por atacar al oponente mediante la sujeción firme de su cuello, lo cual puede llevarse a cabo mediante el uso de las extremidades corporales como las piernas y los brazos, además de valerse también de las solapas.

- Osae Komi Waza o técnicas de inmovilización. A través de su ejecución, se busca apoyarse en la fuerza del contrincante para mantenerlo inmóvil, por medio de dos movimientos elementales: el sihogatame, que se realiza dominando cuatro direcciones distintas y el kesagatame, en el que usan tres.
- KansetsuWaza o técnicas de luxación. Se encuentran específicamente centradas en los codos del oponente, pretendiendo siempre torcerlos o extenderlos valiéndose de las manos, los brazos, las axilas y la parte superior del cuerpo.

Terry, J. (2006) expresa medidas metodológicas que concreta en las posibilidades de utilización de cara a la construcción de métodos de observación de las habilidades específicas del judoca a través de la incidencia en los combates.

1. Valorizar los fundamentos básicos.

Estos fundamentos básicos pueden hacerse a través de la incidencia o resultados finales del ataque realizado por el atleta. Teniendo en cuenta el criterio de los oficiales que actúan en el combate, se diversifica en un amplio número de habilidades de la observación, esta forma nos ofrece ya una posibilidad de lograr un indicador de confiabilidad en los casos de imparcialidad del arbitraje.

2. Variación de las condiciones externas y de dimensiones ambientales del combate.

En el caso concreto de Judo, estas dimensiones ambientales pueden centrarse en el oponente, el espacio, el tatami, el tiempo, el arbitraje, en el reglamento y en la conducta del adversario durante el combate. Se ha de señalar que, aunque en el apartado anterior ya nos referimos a las modificaciones ambientales, estos eran empleados para cambiar la ejecución del combate. En este caso los protagonistas estarán encaminados a la adaptación de las condiciones.

3. Diferentes formas de ataques.

Dentro de este deporte existen diferentes formas de ataques que resultan de mucha importancia en la competencia y está dado por la maestría alcanzada de cada atleta el cual ayuda a este ser más astuto e invencible al ejecutar en secuencia una tras otra o de modo simultáneo, en función de las reacciones del contrario. Se busca el

cumplimiento de la finalidad del deporte (la competencia), la que planteamos tareas en las que se conectan otras, que constituyen la base de la anterior y otorgan premisa para la próxima competencia.

4. Variación de la percepción del tatami.

Las capacidades coordinativas están basadas en el funcionamiento de los analizadores sensoriales, con lo que la modificación de las posibilidades de percepción implica reorganizaciones de los movimientos siguiendo estas pautas construimos tareas donde se modifican la entrada de la información en el judoca a dos niveles: visual y táctil.

Las técnicas y acciones metodológicas descritas deben ser supervisadas por un profesional de Judo, puesto que no todas son apropiadas para principiantes y el uso de ellas, obedece a ciertas restricciones que tienen mucho que ver con la edad de los estudiantes y la experiencia que los mismos han adquirido en el manejo de este arte marcial.

Partiendo del análisis de las potencialidades que presenta el Judo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte se puede resumir los siguientes elementos:

- El análisis teórico sobre el proceso de formación de los estudiantes universitarios de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte descubre la aspiración del Ecuador en formar un profesional integral, con un perfil pedagógico, que responda a las necesidades sociales; sin embargo, aún resulta insuficiente el desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades, motivos, intereses, actitudes, comportamientos y valores necesarios para un desempeño pedagógico profesional acorde a las exigencias sociales.
- Para que el proceso formativo de la Universidad sea efectivo, el estudiante debe ocupar el papel esencial, como sujeto activo en su formación, el profesor debe constituir un modelo de pensamiento, sentimiento, actuación y debe existir una interrelación efectiva entre el profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-grupo, profesor-grupo, basada en el respeto mutuo, la colaboración, la seguridad y la independencia.

- Estos futuros profesionales al contar con las herramientas necesarias podrán en su modo de actuación dirigir pedagógicamente las actividades físicas, deportivas, recreativas, de la cultura física profiláctica y terapéutica en los diferentes grupos etáreos e investigar las vías de lograr el perfeccionamiento físico del hombre, a partir de sus particularidades individuales.
- El proceso de enseñanza - aprendizaje de esta disciplina deportiva que posee un elevado nivel de complejidad, exige los docentes universitarios preparación y competencias profesionales para instruir y educar en la técnica, brindarles las herramientas metodológicas mediante los programas de esta disciplina sobre los beneficios y potencialidades para sus participantes, cuestión que le concede mayor significación al proceso formativo de los estudiantes de esta carrera.

CAPÍTULO 2. PROGRAMA DE JUDO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

En el presente capítulo se exponen los resultados del diagnóstico lo que permite caracterizar el estado inicial y obtener información para proyectar la transformación de la situación real, a partir del estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes universitarios de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, así como programa propuesto para su desarrollo.

2.1 Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil

El diagnóstico del estado actual se concibe como el proceso de obtención, análisis, síntesis y valoración de la información que aporta criterios que permite caracterizar el estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en

estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

En la materialización del diagnóstico del estado actual se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

1. Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.
2. Determinación del contenido del diagnóstico a través de la precisión de las variables, dimensiones e indicadores para conocer el estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
3. Determinación de las fuentes personales y no personales que serán constatadas.
4. Elaboración de los instrumentos, que permitan la información pertinente sobre el estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
5. Preparación, coordinación y aseguramiento del diagnóstico.
6. Aplicación del diagnóstico.
7. Procesamiento e interpretación de los resultados.
8. Caracterización del estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

1. *Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.*

Objetivo general:

Determinar el estado actual que presenta el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Objetivos específicos:

1. Constatar la preparación y desempeño de los profesores en relación con las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
2. Comprobar en la planificación y desarrollo de las clases, los ejercicios empleados y la metodología utilizada para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
3. Determinar el estado actual que presenta el nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

2. Determinación del contenido del diagnóstico

Se determinaron como **variables, dimensiones e indicadores** para el diagnóstico los siguientes:

Variable 1. Preparación y desempeño de los profesores.

Dimensión 1. Conocimientos teóricos – metodológicos de los profesores.

Indicadores:

- Conocimientos de la importancia de desarrollar las técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.
- Conocimientos teóricos sobre las técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.
- Conocimientos de los ejercicios para el desarrollo de las técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.
- Conocimientos de la metodología para el desarrollo de las técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.
- Conocimientos de investigaciones y propuestas de técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.

Dimensión 2. Desempeño de los profesores.

Indicadores:

- Planificación y organización del entrenamiento de las técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.
- Utilización de los ejercicios para el de técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.
- Metodología utilizada para el desarrollo de las técnicas básicas del Judo en estudiantes universitarios.

Variable 2. Nivel de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Dimensión 1. Tachiwaza o técnica de proyección.

- Criterios de evaluación técnica Tachiwaza.

Dimensión 2. Osae-Komi-Waza o técnica de inmovilización.

- Criterios de evaluación técnica Osae-Komi-Waza.

Dimensión 3. Kwansetsu-Waza o técnica de Luxación.

- Criterios de evaluación técnica Kwansetsu-Waza.

Dimensión 4. Shime-Waza o técnica de estrangulación.

- Criterios de evaluación técnica Shime-Waza.

3. Determinación de las fuentes personales y no personales que serán constatadas

- Fuentes personales:

De una población de estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil, se tomó como muestra la población de estudiantes de 6to semestre, que son 26. En el caso de los docentes de Judo encargados de desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje, se tomaron como fuentes de información los dos sujetos con responsabilidad directa en la preparación del equipo, ellos son: el director técnico y el preparador físico.

- Fuentes no personales

Se revisó el plan de estudio, malla curricular de la carrera, los componentes del diseño de la carrera, programas de deportes de combate y planes de clase de los profesores de Judo.

4. Elaboración de los instrumentos.

Como parte del diagnóstico inicial se emplearon los métodos del nivel teórico mencionados con anterioridad y para determinar los elementos necesarios en se elaboraron y/o adaptaron por el autor diez instrumentos, estos consistieron en:

- Una guía para la revisión documental, para constatar en la planificación y desarrollo de las clases, las actividades desarrolladas y la metodología utilizada para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil. (anexo 1).
- Una encuesta a profesores de Judo, para conocer la preparación teórico-metodológica para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil su forma de realización en las clases (anexo 2).
- Una encuesta a estudiantes de 6to semestre de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil para conocer sus criterios sobre la enseñanza -aprendizaje de las técnicas básicas de Judo, permitiendo identificar y valorar las limitaciones en dicho proceso desde su perspectiva (anexo 3).
- Una guía de observación clases de Judo, para constatar en su desarrollo las actividades desarrolladas y la metodología utilizada para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil (anexo 4).
- Una encuesta aplicada a los especialistas para evaluar el Programa de Judo para el proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil (anexo 5).

- Una entrevista a directivos de la unidad profesional de la carrera Pedagogía de Actividad Física y Deporte, Universidad Guayaquil para conocer sus criterios sobre el estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo permitiendo identificar y valorar las limitaciones en dicho proceso (anexo 6).
- Test para la evaluación de la técnica de proyección Tachiwaza(anexo 7).
- Test para la evaluación de la técnica de inmovilización. Osae-Komi-Waza(anexo 8).
- Test de evaluación técnica de luxaciones Kwansetsu-Waza(anexo 9).
- Test de evaluación técnica de estrangulamientos Shime-Waza (anexo 10).

5. Preparación, coordinación y aseguramiento del diagnóstico.

En relación a ello se realizaron las siguientes acciones:

- Preparar a los sujetos que apoyaron en el proceso de aplicación de los instrumentos y se establecieron sus responsabilidades.
- Coordinar con las diferentes estructuras de la de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
- Garantizar los recursos materiales necesarios para la realización de todo el proceso de diagnóstico.

6. Aplicación del diagnóstico.

Los instrumentos elaborados fueron aplicados a la muestra seleccionada, atendiendo al objetivo trazado para cada uno.

7. Procesamiento e interpretación de los resultados.

Se asume en la investigación un análisis cualitativo para la valoración de los resultados obtenidos, se recopila toda la información obtenida con la aplicación de las técnicas y métodos. Sus principales resultados se muestran los anexos y gráficos, así como en la caracterización que se desarrolla a continuación.

8. Caracterización del estado inicial de la preparación y desempeño de los profesores y del nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

La aplicación de los instrumentos antes mencionados y la triangulación de sus resultados permitieron establecer las siguientes regularidades:

En relación con la preparación y desempeño de los profesores:

- Consideran muy importante el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- No es suficiente la preparación teórica requerida para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Sus conocimientos sobre los ejercicios para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte son insuficientes.
- Insuficientes conocimientos de la metodología para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Limitados conocimientos de investigaciones y propuestas de ejercicios para el desarrollo de técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Dificultades en la selección y aplicación de ejercicios para el desarrollo técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Insuficiencias en la selección, planificación y aplicación de métodos, no se aprovechan la variedad y potencialidades de los existentes para el desarrollo de técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

- Deficiente utilización de formas organizativas y medios para el desarrollo de técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

En relación con el nivel de desarrollo de técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

La evaluación del nivel inicial de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil su forma de realización en las clases se realizó a partir de las dimensiones e indicadores determinados referenciados del programa de preparación del deportista de Cuba y adaptados por el autor. Los resultados de la aplicación de estos instrumentos se exponen a continuación. Se utilizan algunos de los test técnicos de Judo y su escala de evaluación (referenciados del programa de preparación del deportista de Cuba y adaptados por el autor)

Test Técnicos de Judo y su escala de evaluación.

La evaluación mediante los test técnicos de Judo tuvo como objetivo evaluar la ejecución de las técnicas básicas del Judo.

La metodología seguida fue la siguiente, en todos los casos el evaluado se ubica en el tatami frente al Uke y realiza la técnica orientada por el profesor, mientras se ejecuta por el alumno los profesores realizan la evaluación de la técnica según los indicadores dados para cada caso consignando en la hoja de evaluación el mejor de los tres intentos o repeticiones. Son evaluados en las categorías de bien, regular y mal. Se ubican según los criterios de evaluación de cada prueba a partir de los indicadores previstos.

Resultados de la aplicación del Test de la técnica de proyección Tachiwaza

En la tabla 1 y el gráfico 1 se muestran los resultados de la primera medición pre test para la evaluación de la técnica de proyección Tachiwaza(anexo 7), partir de los criterios de evaluación del Tachi-Waza relacionados con:

1. Kumikata

2. Kuzushi
3. Momento de ataque
4. Angulo de ataque
5. Tai-Sabaki
6. Posición de los pies
7. Postura del tronco
8. Flexión de la pierna (distancia que media entre Tori yUke)
9. Región de Tori conque ataca a Uke
10. Región de Uke atacada por Tori
11. Extensión de la pierna
12. Giro del tronco y la cabeza en el Kake.

Como se puede apreciar 24 de los estudiantes evaluados no conoce la técnica por lo que no puede realizar la prueba. Solo 2 se someten a la prueba con dificultades para cumplir adecuadamente con las indicaciones de proyección, al contrario.

Categoría	Cantidad	%
Bien	0	0
Regular	2	7,69
Mal	24	92,30

Tabla 1 Test de la técnica de proyección Tachiwaza (Pre test).

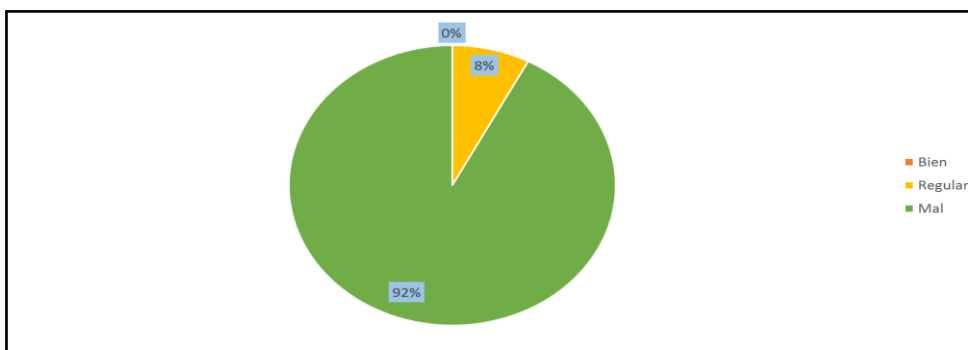


Ilustración 1 Test de la técnica de proyección Tachiwaza (Pre test).

Resultados de la aplicación del Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza

Con la aplicación de la primera medición de la aplicación del test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza(anexo 8) 23 estudiantes no se someten al test por desconocer la técnica mientras 3 realizan el test de forma regular pues al desarrollar la técnica cometen errores, sin embargo, logra ejecutar una técnica detención. Él cambio deposición y los desplazamientos centro de gravedad no lo hace ni logran el pie sobre el contrario.

Categoría	Cantidad	%
Bien	0	0
Regular	3	11,53
Mal	23	88,46

Tabla 2 Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza (Pre test).

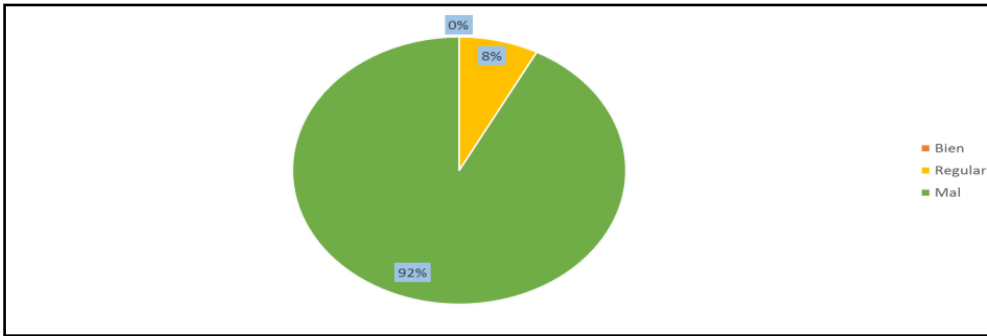


Ilustración 2 . Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza (Pre test).

Resultados del Test de evaluación técnica de luxación Kwansetsu-Waza(anexo 9)

La primera medición del Test de evaluación técnica de luxación Kwansetsu-Waza muestra (tabla 3) como 24 estudiantes no se someten al test por desconocer la técnica mientras 2 realizan el test de forma regular, desarrollan la técnica de palanca desde diferentes posiciones pero presentan grandes deficiencias y errores, en la exactitud de la ejecución, selección de los puntos de presión, bloqueo del contrario, que hay que compensar en la competencia con contrarios de una fortaleza parecida, aplicando correctamente la fuerza.

Categoría	Cantidad	%
Bien	0	0
Regular	2	7,69
Mal	24	92,30

Tabla 3 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu-Waza (Pre test).

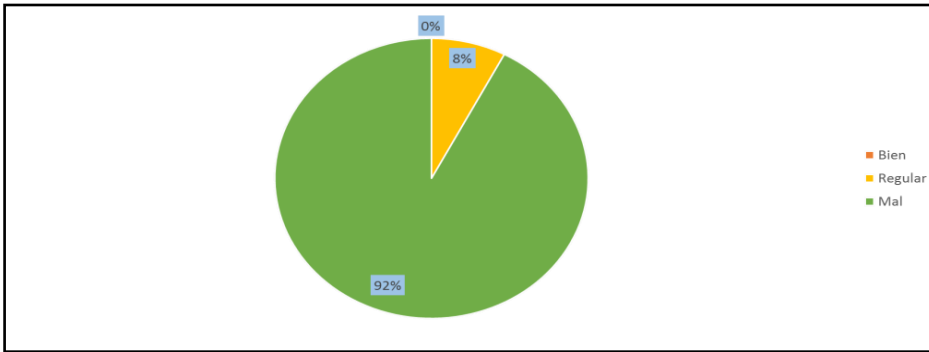


Ilustración 3 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu – Waza (Pre test)

Resultados de la aplicación del Test de la técnica de estrangulación Shime-Waza

Con la aplicación de la primera medición del Test de la técnica de estrangulación Shime- Waza (anexo 10) se pudo constatar (tabla 4) 23 estudiantes no se someten al test por desconocer la técnica mientras 3 realizan el test de forma regular al desarrollar la técnica se presenta con deficiencias y errores. La estrangulación se inicia en principio correctamente, presentándose errores en la exactitud de la ejecución. La dificultad es evidente para mantener bajo control, al contrario.

Categoría	Cantidad	%
Bien	0	0
Regular	3	11,53
Mal	23	88,46

Tabla 4 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza (Pre test).

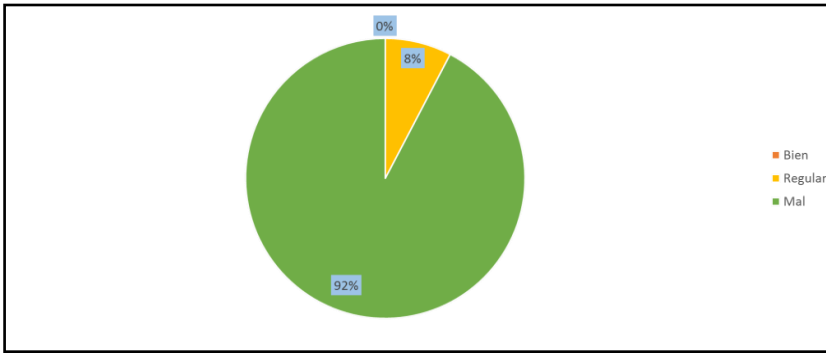


Ilustración 4 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza (Pre test).

Son estas, evidencias precisas de la necesidad de contribuir al desarrollo de las técnicas básicas del Judo mediante un programa que facilite el proceso de enseñanza - aprendizaje en estudiantes universitarios de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

2.2 Programa de Judo para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil

A partir de los resultados del diagnóstico, la no existencia de un programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil, así como las limitaciones teórico-metodológicas encontradas en las investigaciones consultadas y sus aportes se elabora el Programa de Judo, que responde a las particularidades del proceso estudiado.

Son diversos los autores que utilizan la programación como herramienta del proceso de enseñanza - aprendizaje, entre ellos Aguirre (2006), Murillo (2013), Gaceta Juchimán(2006) abordan lo relacionado con curriculum, planes y programas de estudios mientras Alemán Suárez et al (2006), Sáez(2010), Díaz Barriga(2014), Pérez et al (2017) enfatizan en la elaboración de programas de estudio, guías, metodologías

y énfasis en programas de estudio en la educación superior así como orientaciones para su elaboración.

El autor de la presente investigación consultó sus aportaciones en la búsqueda del concepto programa de estudio, entre ellos Pansza (1986) precisa: “Un programa de estudio es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretenden lograr en una unidad didáctica de las que componen el plan de estudios, documento éste que marca las líneas generales que orientan la formulación de los programas de las unidades que lo componen” (p.17)

Gaceta Juchimán (2016) declara relacionado con los programas de estudio “constituyen la planeación del acto educativo y tienen como finalidad sistematizar el proceso de aprendizaje, a través de la organización lógica del contenido” (p.2), mientras Díaz Barriga (2009) “son pensados en función de lo mínimo que se debe cumplir en un curso” (p.143)

Alemán Suárez, J. D., Lannes González, M. & Calive Esquivel, J. (2006) precisan que los programas de estudio, constituyen un documento docente metodológico importante para la planeación del proceso docente educativo. Asimismo, a los maestros les permite visualizar y regular sus acciones de enseñanza; a los alumnos identificar los objetivos y contenidos de los aprendizajes a desarrollar; y la institución al disponer de un instrumento de carácter curricular y didáctico que coadyuve a dar continuidad a los planes y programas de estudio de cada programa educativo.

Murillo Pacheco (2013) destaca como es necesario tener presente con cuántas sesiones se cuentan para desarrollar el programa y analizar las situaciones en que se desarrollará. También es conveniente conocer las características y número de los estudiantes, recursos con los que se cuenta, horario, tipo de unidad didáctica (curso, seminario, taller, laboratorio, práctica clínica o social y otras). Una vez aclarado lo anterior es necesario ubicar la unidad didáctica en el plan de estudios para establecer las relaciones verticales y horizontales. Es recomendable que en las instituciones educativas exista una presentación unificada de los programas.

Por su parte Pérez Hernández et al (2017) realizan una interesante e importante propuesta en el artículo “Los programas de estudio en la educación superior: Orientaciones para su elaboración” donde explicitan un formato de programa de estudio utilizado en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco que contiene tres tipos de elementos o componentes, a los cuales se les ha denominado: Definidos, Directos, e Indefinidos. (p.30)

Los diferentes autores declaran diversas maneras de organización las cuales de una u otra forma contienen en sentido general los siguientes componentes:

- Datos generales
- Introducción o justificación del curso
- Objetivos terminales
- Temáticas de las unidades
- Bibliografía básica y complementaria
- Metodología del trabajo
- Criterios de evaluación y acreditación

Pérez et al (2017) declara que cada una de las unidades que componen el total del curso, se pueden organizar de la manera siguiente:

- Descripción de la unidad
- Objetivos
- Contenidos
- Actividades de aprendizaje
- Evaluación
- Bibliografía

Estos programas se redactarán para ser entregados a los alumnos al inicio de un curso, para su análisis y discusión, para aclarar dudas y realizar algunos ajustes basados en sus necesidades y expectativas. (p.4)

Barros Morales, Roosevelt et al (2018) precisan como en la revisión de la literatura y en especial la práctica educativa de la Universidad de Guayaquil se utiliza el syllabus

como una herramienta de planificación y organización de aspectos cognitivos, axiológicos, que se realizará en un tiempo determinado y refieren diversas definiciones de esta categoría entre la que destaca (Zabalza, 2004) quien manifiesta que el syllabus está referido como una herramienta orientada al desarrollo de proyectos formativos, a organizar nuestra actuación no como un conjunto de acciones imprevisibles y desconectadas entre sí, sino como la puesta práctica de un plan bien pensado y articulado.

Se entiende claramente que confeccionar un syllabus no es una tarea trivial por lo que se necesita de material, apoyo y conocimiento sobre el mismo para la respectiva elaboración. Y en sus referencias citan los criterios de varios autores.

Unabvirtual (2013) define al Syllabus como un programa detallado de una asignatura. El formato estándar ha tomado la estructura de Syllabus de la Walden University, esta estructura se compone de las siguientes secciones: descripción del curso, prerrequisitos y có-requisitos, aprendizajes esperados, sistema de evaluación del curso, actividades del curso y calendario por unidad de aprendizaje.

Según Caballero (2013) la principal función del syllabus es la de actuar como un contrato entre el profesor y el estudiante, en donde se comprometen con el proceso de enseñanza y aprendizaje". Por lo que, en la asignatura se realiza una breve síntesis del desarrollo de los contenidos de la disciplina, tocando los tópicos esenciales, y puede incluir la descripción de su importancia para el desarrollo de los resultados de aprendizaje.

El objetivo se define desde la perspectiva del proceso de enseñanza - aprendizaje y para plantearlo, se responde a la pregunta: ¿Por qué y para qué es importante lo que se va a enseñar en esta asignatura?

Jerez, Hasbun, &Rittershausse (2015) Indican que en la actualidad está la genialidad de una cátedra de excelencia, coloca el énfasis en que el profesor domine y sea experto de los contenidos que enseñan, también saber cómo impactar positivamente en los aprendizajes de los estudiantes debido a que se lograra mantener la atención y

motivación por aprender de los estudiantes desafiándolos continuamente más allá de las exigencias del curso.

Parkes, J., & Harris, M, B. (2002) sintetizan los propósitos del syllabus en tres ámbitos: constituirse en un contrato, un registro permanente, y una herramienta de aprendizaje, mientras Slattery & Carlson (2005) plantean que a pesar de que los syllabus son muy diferentes en estilo y diseño, la mayoría comparten ciertos componentes esenciales.

Los diferentes autores destacan que casi sin excepción los syllabus describen las maneras de ponerse en contacto con el profesor, los objetivos del curso, los medios de cumplimiento de estos objetivos, los métodos para establecer niveles de logro o criterios de evaluación, y un calendario de eventos. También estos incluyen los requisitos previos y útiles para el curso, renuncias, y una bibliografía de lecturas obligatorias.

Por lo anteriormente planteado el autor de la presente investigación sustenta el programa de Judo epistemológicamente en los presupuestos anteriormente reseñados, la actuación de los docentes será orientada en cada uno de los elementos propuestos, ajustado a la estructura del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los estudiantes universitarios poseen una similar edad biológica y cronológica aun cuando podrán manifestarse diferentes estadios de desarrollo de sus habilidades motoras, por ello es posible encontrar en una cohorte quiénes poseen habilidades y capacidades superiores, de ahí la importancia de la diferenciación del proceso.

El programa cuenta con una estructura que toma por base los componentes esenciales declarados por diversos autores y la esencia del syllabus. En el mismo se describen los elementos que se señalan a continuación.

PROGRAMA DE JUDO PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS

A: DATOS INFORMATIVOS

Facultad de Cultura Física

Carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

VI semestre

Judo

Horas: 120 (48 HP y 72 HA)

Introducción

La Facultad de Cultura Física de la Universidad de Guayaquil desarrolla dos carreras formadoras de docentes surgió por la necesidad de contar con especialistas en la actividad física y deportes que atiendan los requerimientos de las instituciones educativas y a la vez respondan al gran desarrollo alcanzado por los deportes con sentido humanístico y científico. Actualmente la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte se encuentra en pleno proceso de reforma educativa en función de atender las necesidades pedagógicas nacionales.

Con esta profesión se pretende lograr la formación de un profesional cuyo perfil de egreso le permita transformar los procesos que en el área pedagógica y didáctica se le presentan, capaces de intervenir en la construcción de metodologías que garanticen en sus educandos el máximo aprovechamiento de sus habilidades psicomotoras.

Lograr la práctica del ejercicio y de esta manera contribuir a prevenir y reducir los niveles de sedentarismo, así como sus efectos nocivos para la salud, como también promover una participación autónoma y crítica en la actividad física y recreativa, con inclusión social, cultural en el uso del tiempo libre y ocio, elevando el nivel de calidad de vida en el país.

La Universidad de Guayaquil con el propósito de ampliar el perfil y el campo de acción de los profesionales que resultan egresados de la carrera en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, decidió realizar las adecuaciones al currículo para hacer coincidir estas nuevas exigencias con las preferencias de los futuros egresados.

Para lograr este objetivo se aplicó un diagnóstico y así conocer las preferencias de los estudiantes de los primeros años de la carrera por los diferentes deportes de combate

y defensa con lo cual se logra diversificar los deportes de combate incluidos en la malla curricular en el VI semestre de dicha carrera.

El autor de esta investigación teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico y considerando que el Judo es un deporte con altos valores educativos y significado para la formación de las nuevas generaciones de niños, niñas y jóvenes ha propuesto su inclusión en el plan de formación de estos profesionales, tomando como base los sustentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y las aportaciones que se pueden alcanzar con su técnica, su táctica, su estrategia, su inteligencia en el combate el dinamismo que marca y preconiza el Judo como un estilo de vida.

B. BREVE JUSTIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

El Judo es una de las artes marciales del lejano oriente que ha devenido en deporte y ocupa un lugar importante en el proceso de formación de valores en las nuevas generaciones, es por ello que tanto en el ámbito escolar como en el comunitario tiene muchos seguidores.

Su inclusión en la malla curricular de la carrera en Pedagogía de la Actividad Física y Deportes resulta un aspecto novedoso y a su vez garantiza que los profesionales puedan ampliar sus conocimientos sobre la didáctica de los deportes de combate para lograr la preparación física, técnico – táctica, el desarrollo de los componentes teóricos y psicológicos en los futuros profesionales para la organización y dirección de competencias, así como el control del entrenamiento y la selección de talentos.

Reviste importancia la práctica deportiva de los adultos en la comunidad con fines saludables, los aspectos relacionados con la organización y dirección de atletas en competencias. Les permite conocer la historia y reglamentación del deporte. Desarrollar las habilidades técnicas, tácticas, organizativas y metodológicas que le permita dirigir los procesos de preparación deportiva en el ámbito escolar y comunitario.

Les ofrece los conocimientos y el desarrollo de competencias específicas para la dirección de las clases de entrenamiento deportivo con un enfoque integrador, organizar las competencias y conducir a los atletas en las mismas.

Aportes teóricos

Provee a los futuros licenciados de los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos para poder conducir la preparación deportiva sostenible de los de niños y jóvenes talentos durante la preparación, así como la práctica deportiva de adultos con fines saludables.

Aportes metodológicos

Aporta a los alumnos del sexto semestre que cursan la materia, los procederes metodológicos para conducir la preparación física, técnico-táctica, psicológica y teórica del Judo, así como los aspectos relacionados con la organización y dirección de atletas en competencias.

Aporte a la comprensión de los problemas del campo profesional

Al fusionar los elementos teóricos–metodológicos y prácticos relacionados con la práctica del Judo el profesional podrá adquirir la preparación para dirigir el proceso de entrenamiento y práctica deportiva en otros deportes de combate.

Contexto de aplicación

En el campo del deporte escolar y las prácticas deportivas de los adultos en su tiempo libre.

C: PROPÓSITOS Y APORTES AL PERFIL DE EGRESO

Propósitos del aprendizaje relacionados con el campo de estudio y objetivos de la carrera:

- Conocer la historia y reglamentación del deporte.
- Desarrollar las habilidades técnicas, tácticas, organizativas y metodológicas que le permita dirigir los procesos de preparación deportiva en el ámbito escolar y comunitario.

- Fomentar la formación de valores y de actuación ética promulgando normas de conducta coherentes con su rol profesional y encargo social como futuros Licenciados en Pedagogía de la Educación Física y Deportes.

Aportes al perfil de egreso

Capacidades integrales y/o competencias, logros o resultados de aprendizaje

Genéricas de la Universidad de Guayaquil

- Actuar con responsabilidad y compromiso en el desempeño profesional y en la solución de problemas profesionales de la práctica del deporte en el ámbito escolar y comunitario.
- Potenciar espacios para el trabajo inter y transdisciplinar basado en el desarrollo por competencias que faciliten los procesos de reflexividad, cooperación, participación e implicación en el trabajo en equipo y el desarrollo de valores como ejes transversales en la carrera, con énfasis en la integración de saberes, la formación integral y el desarrollo de competencias profesionales
- Propiciar la utilización de los fundamentos científicos, filosóficos, éticos, socializadores y didácticos en las diferentes situaciones pedagógicas de los procesos inherentes a la Educación Física Inicial, Básica y de Bachillerato, así como en los Deportes
- Favorecer la integración de los fundamentos epistemológicos generales que permitan potenciar la inter y transdisciplinariedad, con énfasis en la Comunicación oral, escrita y digital, la Investigación acción participativa.
- Fomentar la formación de valores y de actuación ética promulgando normas de conducta coherentes con su rol profesional y encargo social como futuros licenciados en Pedagogía de la Educación Física y Deportes.

Específicas de la carrera.

- Adquirir los conocimientos y herramientas necesarias para planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte escolar.

- Capacitar al alumno en el manejo de la normativa relacionada con la intervención docente en el contexto educativo y en el deporte escolar.
- Comprender el conjunto de elementos y relaciones que vinculan la planificación educativa con la realidad práctica.
- Reflexionar y adquirir conocimientos y habilidades para la planificación del proceso de enseñanza y de aprendizaje, identificando los riesgos que derivan para la salud de los escolares la práctica de actividades físicas inadecuadas.
- Planificar, desarrollar y controlar el proceso de entrenamiento deportivo del Judo, aplicando los principios científicos, técnicos, metodológicos y pedagógicos en ámbito escolar y social.
- Explicar, ejecutar y demostrar las acciones técnico-tácticas.
- Describir la estructura de las acciones técnico-tácticas.
- Planificar e impartir complejos de ejercicios para el desarrollo de las capacidades motrices.
- Impartir clases de enseñanza y perfeccionamiento de las acciones técnico-tácticas.
- Detectar y corregir errores técnico-tácticos.
- Utilizar la terminología específica
- Controlar los diferentes componentes de la preparación del Judoca
- Evaluar los diferentes componentes de la preparación del Judoca.
- Organizar, participar y dirigir atletas y equipos en competencia.
- Actuar como árbitro en competencias.
- Aplicar diferentes organigramas de competencia.
- Emplear normas de protección e higiene de los estudiantes y las instalaciones.

Logros de aprendizaje.

Al concluir esta Unidad Curricular, el alumno manifiesta un dominio teórico-metodológico sobre la didáctica, las leyes, principios y categorías del entrenamiento deportivo, estableciendo la relación entre la Didáctica General y la Didáctica del deporte, de modo tal que le posibilitan un accionar efectivo en el proceso docente educativo de las clases de Judo, entre ellos:

- Identifica las principales características psicomotrices de las edades entre los 6 y 18 años y las que posibilitan la selección de talentos.
- Fundamenta el papel de las capacidades físicas para el rendimiento físico, identificando adecuadamente los métodos y principios para su desarrollo en el Judo.
- Explica las particularidades de la Educación Física y el entrenamiento deportivo como ciencias, sus leyes, principios, categorías y conceptos fundamentales.
- Identifica las diferentes teorías, modelos y corrientes modernas que dan sustento a la Educación Física en los diferentes niveles
- Valora la importancia y utilidad de las diferentes teorías, y corrientes modernas que dan sustento a la práctica del deporte en diferentes niveles.
- Elabora objetivos para la clase de Judo teniendo en cuenta sus recomendaciones.
- Planifica la clase de Judo teniendo en cuenta los principales criterios para ello.
- Aplica correctamente el orden metodológico del desarrollo de las capacidades físicas dentro de la clase de Judo.
- Identifica las características de cada uno de los medios que se emplean en la clase de Judo.
- Caracteriza los principales medios de enseñanza que se emplean en la clase de Judo.
- Identifica las particularidades del ejercicio, el juego, la gimnasia y el deporte en la EF.
- Aplica las principales tendencias de la evaluación en Educación Física.

- Emplea las principales formas de control y evaluación del entrenamiento.
- Utiliza los indicadores de evaluación de calidad en la clase de Educación Física y el entrenamiento.
- Aplica los diferentes instrumentos de evaluación en la clase de Educación Física y el entrenamiento deportivo.
- Aplica los fundamentos científicos, filosóficos, éticos, socializadores y didácticos en las diferentes situaciones pedagógicas de los procesos inherentes a la Educación Física Inicial, Básica y de Bachillerato, así como en el entrenamiento de Judo en diferentes escenarios y niveles del deporte.
- Reconoce la importancia de los contenidos de la asignatura para la integración de saberes en el semestre
- Evidencia habilidades para integrar los fundamentos epistemológicos generales de las diferentes ciencias y su aplicación en el contexto de la práctica del Judo como deporte de combate.
- Presenta habilidades para la investigación y construcción de posibles soluciones a los diferentes problemas que se manifiestan en el ámbito de la práctica del Deporte Ecuatoriano.
- Aplica las Tics en el ámbito de la Educación Física y los Deportes en sus diferentes niveles de realización.
- Manifiesta una actitud ética, responsable y coherente con su rol profesional y encargo social.

D: UNIDAD TEMÁTICA SODE ANÁLISIS

UNIDAD # 1. Bases teóricas del Judo

Objetivo:

Reconocer el Judo desde su surgimiento como arte marcial, su evolución histórica hasta convertirse en deporte, su reglamentación y potencialidades educativas.

Contenidos:

- Surgimiento y evolución histórica del Judo.
- Reglamentación del Judo desde el surgimiento hasta la modernidad.
- Arbitraje del Judo. Su evolución.
- Surgimiento y enseñanza de la técnica del Judo.
- Metodología para la enseñanza en la edad escolar y del deporte social en tiempo de ocio durante la etapa de iniciación deportiva.

UNIDAD # 2. La preparación técnico táctica del Judoca.

Objetivo:

Demostrar la preparación técnica táctica alcanzada en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Judo y su diferenciación como deporte escolar y deporte social.

Contenidos:

- Las técnicas Tachiwaza o técnica de proyección, Osae-Komi-Waza o técnica de inmovilización, Kwansetsu-Waza o técnica de Luxación y Shime-Waza o técnica de estrangulación, sus relaciones internas esenciales y su dependencia.
- La Técnica, la Estrategia y la Táctica en la actividad competitiva del Judoca.
- Los objetivos, contenidos, medios y métodos, más relevantes, la enseñanza técnico-táctica del Judoca. Metodologías para la enseñanza y perfeccionamiento técnico.
- La actividad competitiva del Judoca, su evolución como resultado de las tendencias contemporáneas.

UNIDAD # 3: Selección de talentos y control del entrenamiento.

Objetivo:

Dominar los instrumentos que se puedan aplicar a la selección de los posibles talentos y los test, pedagógicos para el control del entrenamiento en diferentes momentos del proceso de entrenamiento

Contenidos

- El proceso de selección de talentos en Judo. Etapas.
- Factores a tener en cuenta y vías para realizar la selección.
- El control del entrenamiento deportivo en el Judo. Tipos de control. Test para realizar el control del proceso de entrenamiento deportivo.
- La clase de entrenamiento del Judoca. Partes fundamentales, recomendaciones metodológicas y formas de control de la clase.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Gestión formativa 30 %.

- a) Trabajo participativo en clase.
- b) Reportes de talleres y equipos colaborativos.
- c) Controles de lectura.
- d) Exposición de casos y situaciones.

Gestión práctica y autónoma 30 %.

- a) Exposiciones individuales y grupales.
- b) Demostración de uso directo de los acervos bibliotecarios o en red.
- c) Trabajo de laboratorio, talleres, seminarios.
- d) Ejercicios Orales y Escritos de técnica jurídica.
- e) Prácticas Diversas, incluyendo la de los laboratorios.
- f) Trabajos de Campo.

Acreditación y validación 40 %.

- a) Exámenes orales y escritos teóricos.
- b) Exámenes orales y escritos prácticos.
- c) Sustentación de proyectos de investigación y casos prácticos.

CAPÍTULO 3.EVALUACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FUNCIONALIDAD DEL PROGRAMA DE JUDO PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

En el presente capítulo se evalúa la pertinencia del programa de Judo y se describe el proceso de intervención a partir de la aplicación práctica de la mismo, realizado con el fin de comprobar su funcionalidad para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.

3.1 Evaluación de la pertinencia del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil

La evaluación de la pertinencia del programa de Judo se realizó por medio de la aplicación de una entrevista a especialistas (anexo 5). Con este objetivo se procedió a la determinación de un grupo de 15 profesionales, para ello se tuvo como variables de inclusión las siguientes:

- 1) 10 años o más como entrenador de Judo.
- 2) Poseer el título de Licenciado en Cultura Física o afines.
- 3) Trabajar actualmente como entrenador del deporte estudiado.

A los especialistas seleccionados se aplicó una entrevista, dando como resultado, como se puede apreciar en la tabla 5, que el 100% de los aspectos fueron evaluados en las categorías de muy pertinente, bastante pertinente y pertinente, ninguno en las de poco pertinente y no pertinente.

Aspectos a evaluar	Valoración				
	MP	BP	P	PP	NP
La estructura del programa	9	5	1		
Los objetivos del programa	9	6			

Justificación de los contenidos	9	5	1		
Propósitos y aportes al perfil de egreso	9	6			
Unidades temáticas de análisis	10	5			
Evaluación de los aprendizajes	9	5	1		
Bibliografía	10	5			
Relaciones entre los componentes del programa	10	5			
Posibilidades de aplicación práctica del programa propuesto.	11	4			

Tabla 5 Resultados de los criterios emitidos por los especialistas respecto al Programa de Judo en la primera ronda

Los especialistas consultados para que emitieran sus criterios sobre programa, evaluaron su estructura, objetivos, contenidos, propósitos, evaluación y bibliografía de muy pertinentes y bastante pertinentes en su gran mayoría, en solo 3 ocasiones existió una valoración de pertinente. De igual manera consideran de muy pertinente o bastante pertinente las relaciones entre los componentes del programa y la mayoría les ven amplias posibilidades de aplicación práctica para la enseñanza- aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.

Los especialistas ofrecieron algunas sugerencias que fueron asumidas y contribuyeron al perfeccionamiento de la estrategia metodológica propuesta, ellas son:

- Preparar a los docentes en el uso del programa para lograr una efectividad mayor, enfatizando en la importancia de la preparación técnica y la conceptualización.
- Analizar las dimensiones e indicadores propuestos con los estudiantes para ganar en protagonismo y que de este modo se tuvieran en cuenta sus criterios.

- Elaborar una guía para la evaluación del programa en dos direcciones: el desarrollo del entrenador y de los atletas.
- Aplicar diversos instrumentos que permitieran el entrecruzamiento de métodos y fuentes.
- Relacionar cada etapa y acción entre sí para facilitar el carácter integrador y sistémico de la propuesta.
- Tener presente en cada etapa el papel del entrenador y del atleta.

Resultados de la segunda ronda a los especialistas

Aspectos a evaluar	Valoración				
	MP	BP	P	PP	NP
La estructura del programa	14	1			
Los objetivos del programa	14	1			
Justificación de los contenidos	14	1			
Propósitos y aportes al perfil de egreso	15				
Unidad temática de análisis	15				
Evaluación de los aprendizajes	14	1			
Bibliografía	15				
Relaciones entre los componentes del programa	15				
Posibilidades de aplicación práctica del programa propuesto.	14				

Tabla 6 Resultados de los criterios emitidos por los especialistas respecto al Programa de Judo en la segunda ronda

De lo anteriormente expresado debe asumirse que para la enseñanza- aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil, es el resultado del

perfeccionamiento de este trabajo. Aprovechando las potencialidades que ofrece el método se realizaron dos rondas con especialistas, asumiendo las recomendaciones y críticas. Esto explica el hecho de que exista un consenso general en la evaluación del programa como muy pertinente.

El Modelo de Organización del Trabajo Metodológico logrado a través de este proceso de retroalimentación y optimización, fue más acabado, objetivo y consistente.

3.2 Evaluación de la funcionalidad del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil a partir de su aplicación práctica

La intervención parcial en la práctica, permite obtener información tanto cualitativa como cuantitativa, aunque se prioriza la primera en correspondencia al método etnográfico asumido, mediante el proceso de instrumentación práctica de las principales ideas de la propuesta de solución del problema investigado; esta se realizó siguiendo los pasos siguientes Escalona, M. (2009):

1. Selección y diagnóstico de la muestra (el diagnóstico puede coincidir con el realizado en el proceso investigativo).
2. Elaboración y/o revisión de los instrumentos a aplicar.
3. Instrumentación de los principales resultados de la propuesta.
4. Aplicación de los instrumentos.
5. Análisis de los resultados.

Una vez que se realiza el diagnóstico, se analizan los resultados, detectan los problemas y necesidades educativas; se elabora el Programa de Judo se pasa a la etapa de implementación práctica.

La puesta en práctica del programa se llevó a cabo mediante un pre experimento, mediante la aplicación de un diseño de pre test - post test con un solo grupo.

El objetivo del pre experimento fue de contribuir a la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas del Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.

A partir de la hipótesis declarada las variables relevantes que se enmarcan dentro del proceso investigativo son las siguientes:

Variable independiente: Programa de Judo.

Variable dependiente: enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas del Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil. Esta quedó operacionalizada atendiendo a dimensiones e indicadores como se muestra en el epígrafe 2.1.

El proceso se desarrolló en tres etapas:

1. Evaluación inicial (pre test) de la preparación y desempeño de los profesores de Judo y el nivel de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil en las técnicas básicas de este deporte.
2. Aplicación del Programa de Judo para contribuir al desarrollo de las técnicas básicas de este deporte en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.
3. Evaluación final (post test) de la preparación y desempeño de los profesores de Judo y el nivel de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil en las técnicas básicas de este deporte.

Resultados de la evaluación inicial (pre test)

Para la evaluación inicial (pre test) se desarrollaron las siguientes acciones:

- Determinación de los objetivos del diagnóstico.
- Determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar la preparación y desempeño de los profesores.
- Determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar el nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo de los estudiantes de la carrera

Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil (anexos 7, 8 y 9).

- Determinación de los métodos y técnicas a emplear para la obtención de la información.
- Selección de la muestra de atletas y profesores a participar en el preexperimental. (Fueron seleccionados toda la población, 26 estudiantes y dos profesores)
- Elaboración y/o adaptación de los instrumentos para la recopilación de la información (guía para la revisión documental, guías de observación, encuesta y test).
- Coordinación con directivo de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.
- Preparación a los sujetos que participaron en el proceso de aplicación del diagnóstico.
- Aseguramiento de los recursos materiales necesarios para la realización del diagnóstico.
- Aplicación de los instrumentos elaborados para evaluar la preparación y desempeño de los profesores (anexos 1, 2 y 4).
- Aplicación de los instrumentos adaptados para evaluar el nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil. (anexos 7, 8 y 9).
- Recopilación, procesamiento e interpretación la información.
- Caracterización del estado actual de la preparación y desempeño de los profesores.
- Caracterización del estado actual del nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.

Los resultados de la evaluación inicial (pre test) del desempeño de los profesores de Judo y el nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil en las técnicas básicas de este deporte aparecen como parte del epígrafe 2.1.

Aplicación del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil (octubre 2019 a febrero 2020)

Sobre la base de los resultados de la evaluación inicial (pre test) y con el objetivo de contribuir del desempeño de los profesores de Judo en la enseñanza-aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil, se desarrollaron las siguientes acciones:

- Socialización de los resultados del diagnóstico y del Programa de Judo.
- Trazado de las pautas, acuerdos y compromisos con los profesores y estudiantes.
- Preparación de los profesores en relación con el Programa de Judo para el desarrollo de las técnicas básicas de este deporte a estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.

Para la preparación de los profesores la forma organizativa fundamental que se planificó fue el taller. El objetivo general de los talleres fue:

Lograr consenso sobre el contenido teórico de los aspectos a evaluar a partir de las sugerencias para perfeccionar el Programa de Judo, recopilar datos para la obtención de información relacionados con los métodos seleccionados para la lograr un entrenamiento integrado relacionado con las técnicas básicas del Judo.

Se diseñó una conferencia especializada, cuatro talleres y una clase metodológica demostrativa conducidos por el autor como responsable del equipo evaluador, pero desarrollados por especialistas, además se contó con la participación de otros profesores invitados que a su vez contribuyeron a la evaluación. Las actividades

sesionaron quincenalmente, con tres horas de duración que incluían el debate, socialización y son las siguientes:

Conferencia especializada: El entrenamiento integrador

Taller 1.-Fundamentos teóricos de Judo, historia y reglamentación

Taller 2.- Integración de los componentes de la preparación del deportista.

Taller 3.- Selección de talentos e individualización del entrenamiento deportivo.

Taller 4.- Selección de los test de evaluación de las técnicas básicas del Judo y el control del entrenamiento deportivo.

Clase metodológica demostrativa: La integración de los componentes de la preparación del deportista en la etapa de iniciación.

- Aseguramiento de los recursos técnicos y materiales (locales, acceso a los documentos, entre otros) necesarios para la implementación.
- Implementación del Programa para el desarrollo de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.
- Control, evaluación y ajuste sistemático del Programa de Judo implementado.
- Aplicación de los instrumentos de evaluación (segunda medición).
- Recopilación, procesamiento e interpretación la información
- Discusión de los resultados con los profesores, especialistas e invitados y elaboración de variantes para el perfeccionamiento del Programa de Judo.

Cronograma de elaboración y aplicación del Programa de Judo

Actividades	Junio 2019				Julio 2019				Agosto 2019			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Determinación de los objetivos del	X											

diagnóstico.													
Determinación de las variables, dimensiones e indicadores para el diagnóstico		X	X										
Selección de la muestra de estudiantes y profesores							X						
Elaboración y/o adaptación de los instrumentos					X	X							
Coordinación con directivos de la carrera								X					
Aseguramiento de los recursos materiales necesarios para la realización del diagnóstico													
Aplicación de los instrumentos de diagnóstico (primera medición)									X	X			
Recopilación, procesamiento e interpretación la información.									X	X			
Caracterización del estado actual de la preparación y desempeño de los profesores y del nivel de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes.											X		
Diseño del Programa de Judo													X
Actividades	Septiembre 2019				Octubre 2019				Noviembre 2019				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Diseño del Programa de Judo	X	X										
Socialización del Programa de Judo			X									
Preparación de los profesores para implementar el Programa de Judo			X	X								
Aseguramiento de los recursos técnicos y materiales necesarios para la implementación del Programa de Judo				X								
Implementación del Programa de Judo					X	X	X	X	X	X	X	X
Control, evaluación y ajuste sistemático del Programa de Judo					X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades	Diciembre 2019				Enero 2020				Febrero 2020			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Implementación del Programa de Judo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Control, evaluación y ajuste sistemático del Programa de Judo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Aplicación de los instrumentos de evaluación (segunda medición)											X	
Recopilación, procesamiento e interpretación la información											X	X
Elaboración y discusión del												X

informe final de resultados														
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 7 Cronograma de elaboración y aplicación del Programa de Judo

Resultados de la evaluación final (post test)

Con el objetivo de determinar la funcionalidad del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil, así como las actividades desarrolladas para contribuir al desempeño de los profesores de Judo, se aplicaron nuevamente los instrumentos diseñados.

La aplicación de los instrumentos mencionados en el epígrafe 2.1 en la evaluación final (post test) y la triangulación de sus resultados permitieron establecer que existe un notable y positivo incremento en relación con la preparación y desempeño de los profesores:

- Consideran muy importante el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.
- Logran interiorizar y desarrollar los fundamentos teóricos de Judo, historia y reglamentación.
- Se expresan habilidades para determinar la distribución del tiempo en la sesión de entrenamiento y transmitir los contenidos teórico-prácticos en la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas.
- Los conocimientos sobre los test para medir el nivel de las técnicas básicas y el control del entrenamiento deportivo.
- La metodología para enseñar las técnicas básicas utilizando diversos procedimientos combinados según la etapa de inicial del aprendizaje.
- La metodología para la integración de los componentes de la preparación del deportista y de la selección de talentos deportivos.
- Los aspectos fundamentales en la individualización del entrenamiento y la atención a las particularidades personales de los atletas.

- Los conocimientos de investigaciones y propuestas metodológicas para la preparación técnica de los atletas de Judo.
- La selección, planificación y aplicación de procedimientos y métodos, a partir de las potencialidades existentes para el desarrollo de las técnicas básicas del Judo.
- Conocimientos adecuados sobre los ejercicios para el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte son insuficientes.
- Conocimientos superiores de investigaciones y propuestas de ejercicios para el desarrollo de técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

En relación con el nivel de desarrollo en las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

La evaluación del nivel final de desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil, su forma de desarrollo en las clases se realizó a partir de las dimensiones e indicadores expuestos en el epígrafe 2.1. Los resultados de la aplicación de estos instrumentos se exponen a continuación.

Test Técnicos de Judo y su escala de evaluación.

La evaluación mediante los test técnicos de Judo tuvo como objetivo evaluar la ejecución de las técnicas básicas del Judo. La metodología la misma seguida en el pre test. En todos los casos el evaluado se ubica en el tatami frente al uke y realiza la técnica orientada por el profesor, mientras se ejecuta por el alumno los profesores realizan la evaluación de la técnica según los indicadores dados para cada caso consignando en la hoja de evaluación el mejor de los tres intentos o repeticiones. Son evaluados en las categorías de bien, regular y mal. Se ubican según los criterios de evaluación de cada prueba a partir de los indicadores previstos.

Resultados de la aplicación del Test de la técnica de proyección Tachiwaza

En la tabla 9 y el gráfico 5 se muestran los resultados de la primera medición pre test para la evaluación de la técnica de proyección Tachiwaza(anexo 7), partir de los criterios de evaluación del Tachi-Waza. Se evalúan los 26 estudiantes que constituyen la muestra del pre experimento.

Como se puede apreciar a diferencia del pre test, los 26 estudiantes se someten a la evaluación, solo 2 de los estudiantes evaluados no realizan la prueba con la calidad mínima por lo que se evalúan de mal. Realizan bien la prueba 18 estudiantes con una proyección efectiva, mientras que 6 presentan limitaciones por lo que obtienen la categoría de regular con las indicaciones de proyección, al contrario.

Categoría	Cantidad	%
Bien	18	69.23
Regular	6	23.07
Mal	2	7.69

Tabla 8 Test de la técnica de proyección Tachiwaza (Pos Test)

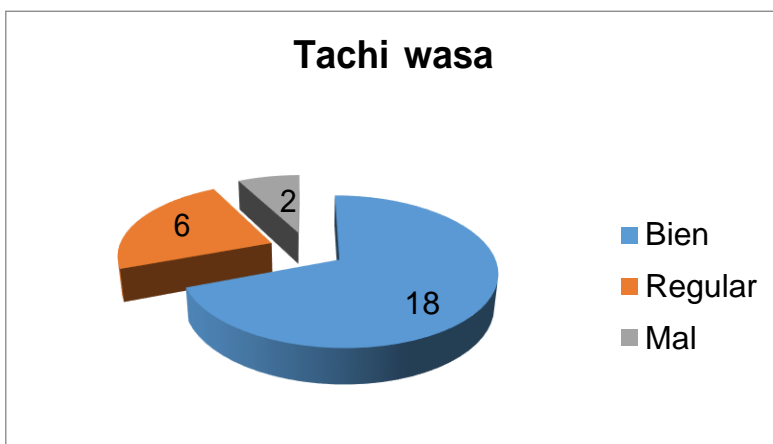


Ilustración 5 Test de la técnica de proyección Tachiwaza

Resultados de la aplicación del Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza

Con la aplicación de la primera medición de la aplicación del test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza(anexo 8) 18 estudiantes realizan bien el test, seis presentan alguna limitación en su realización y son evaluados de regular pues al desarrollar la técnica cometen errores, sin embargo. Dos estudiantes no logran el cambio de posición, los desplazamientos centro de gravedad, ni logran el pie sobre el contrario por lo que son evaluados de mal.

Categoría	Cantidad	%
Bien	18	69.23
Regular	6	23.07

Tabla 9 Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza

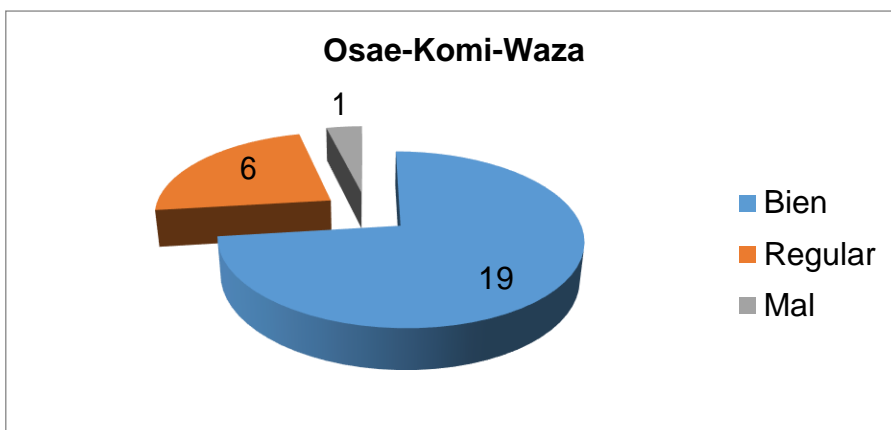


Ilustración 6 Test de evaluación de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza

Resultados del Test de evaluación técnica de luxación Kwansetsu-Waza (anexo 9)

En la segunda medición del Test de evaluación técnica de luxación Kwansetsu-Waza muestra (tabla 11 y gráfico 7) los 26 estudiantes se someten al test 21 alcanzan la evaluación de bien, 4 realizan el test de forma regular desarrolla la técnica de

palanca desde diferentes posiciones pero presentan algunos errores, solo 1 estudiante presenta grandes deficiencias y errores, en la exactitud de la ejecución, selección de los puntos de presión, bloqueo del contrario, que hay que compensar en la competencia con contrarios de una fortaleza parecida, aplicando inadecuadamente la fuerza por lo que se evalúa de mal.

Categoría	Cantidad	%
Bien	21	80.76
Regular	4	15.38
Mal	1	3.84

Tabla 10 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu-Waza(Pos test)

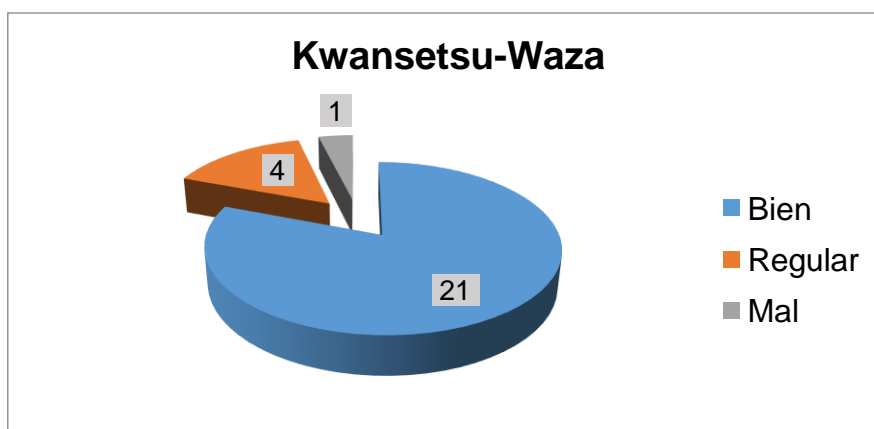


Ilustración 7 Test de evaluación de la técnica de luxación Kwansetsu - Waza (Pre test)

Resultados de la aplicación del Test de la técnica de estrangulación Shime-Waza

Con la aplicación de la medición final del Test de la técnica de estrangulación Shime-Waza(anexo 10) se pudo constatar (tabla 11 y gráfico 8) 26 estudiantes se someten al test, de ellos 22 evidencian un buen nivel, por conocer la técnica mientras 3 realizan el test de forma regular al desarrollar la técnica se presenta con deficiencias y errores, la estrangulación se inicia en principio correctamente. Un

estudiante presenta errores en la exactitud de la ejecución y dificultad para mantener bajo control al contrario por lo que se evalúa de mal.

Categoría	Cantidad	%
Bien	22	84.5
Regular	3	11.53
Mal	1	3.846

Tabla 11 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza

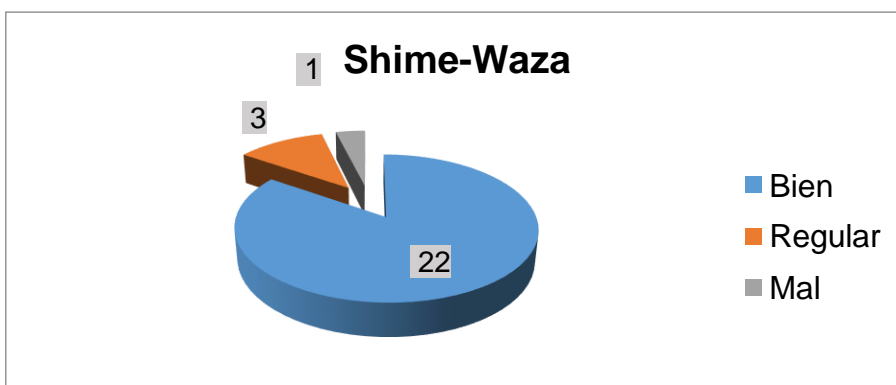


Ilustración 8 Test de evaluación de la técnica de estrangulación Shime-Waza

Son estas, evidencias precisas de del nivel de desarrollo alcanzado por estos estudiantes-atletas en las técnicas básicas del Judo mediante la aplicación de un programa que facilitó el proceso de enseñanza - aprendizaje, cumpliendo así el objetivo.

COMPARACIÓN ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST DE LOS RESULTADOS DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL JUDO EVALUADAS

Comparación entre el pre test y post test de los resultados de la Técnica de proyección Tachiwaza

Como se aprecia en la tabla 13, en lo que se refiere a los resultados de esta técnica hubo un incremento en la categoría evaluativa de Bien de un 69.23%, 18 estudiantes demostraron habilidades al desarrollar esta técnica, además 4 estudiantes que representa un incremento de 15.37% en la categoría de regular, disminuye en un 84.61% los evaluados de mal.

CATEGORÍA	Pre test		Post test		Diferencia	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
BIEN	0	0	18	69.23	+18	+69.23
REGULAR	2	7.69	6	23.06	+4	+15.37
MAL	24	92.30	2	7.69	-22	-84.61

Tabla 12 Comparación pre test y pos test Técnica Tachiwaza

Comparación entre el pre test y post test de los resultados de la Técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza

En la tabla 14 se expresan los resultados en relación con la Técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza son iguales a los obtenidos en la proyección, hubo un incremento en la categoría evaluativa de Bien de un 69.23%, 18 estudiantes demostraron habilidades al desarrollar esta técnica, además 4 estudiantes que representa un incremento de 15.37% en la categoría de regular, disminuye en un 84.61% los evaluados de mal.

CATEGORÍA	Pre test		Post test		Diferencia	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
BIEN	0	0	18	69.23	+18	+69.23
REGULAR	2	7.69	6	23.06	+4	+15.37
MAL	24	92.30	2	7.69	-22	-84.61

Tabla 13 Comparación de los resultados en el test inicial y final de la técnica de inmovilización Osae-Komi-Waza

Comparación entre el pre test y post test de los resultados de la técnica de luxación Kwansetsu-Waza

Como se observa en la tabla 15 en relación con los resultados del Test **la técnica de luxación Kwansetsu-Waza**, hubo un incremento de 80.76 % de evaluados de bien y de 7.69% en la categoría regular. Fue muy positivo que disminuyeran en la categoría de mal 23 estudiantes-atletas que representan el 88.46% de los evaluados.

CATEGORÍA	Pre test		Post test		Diferencia	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
BIEN	0	0	21	80.76	+21	+80.76
REGULAR	2	7.69	4	15.38	+2	+7.69
MAL	24	92.30	1	3.84	-23	-88.46

Tabla 14 Comparación de resultados en el test inicial y final la técnica de luxación Kwansetsu-Waza

Comparación entre el pre test y post test de los resultados de la técnica de estrangulación Shime-Waza

En la tabla 16 se aprecia que en los resultados del test final para evaluar la técnica de estrangulación Shime-Waza, hubo un incremento de 84.62% de evaluados de bien, se mantienen 3 estudiantes-atletas en la categoría de regular mientras disminuyen en 22 los evaluados de mal lo que representa el 84.62%.

CATEGORÍA	Pre test		Post test		Diferencia	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
BIEN	0	0	22	84.5	+22	+84.62
REGULAR	3	11.53	3	11.53	3	0
MAL	23	88.46	1	3.84	- 22	-84.62

Tabla 15 Comparación de resultados en el test inicial y final la técnica de estrangulación Shime-Waza

Resultados de la revisión de documentos después de elaborado el Programa de Judo y desarrolladas las actividades de superación

Para la revisión de los documentos de los profesores se tuvieron en cuenta 5 indicadores seleccionados a partir de la guía de encuesta a profesores, los resultados muestran que los dos profesores presenta los documentos revisados con calidad, la planificación del entrenamiento, la concepción teórico metodológica, objetivos, contenidos, métodos y el sistema de evaluación son elaborados adecuadamente lo que favorece el desarrollo de las técnicas básicas en sus estudiantes-atletas y facilita la enseñanza - aprendizaje interactiva, la individualización, se ofrecen orientaciones para la práctica independiente y formas de control planificadas.

Resultados de la entrevista a directivo de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil

El directivo valora de muy importante la preparación teórico metodológica de los profesores de Judo de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil. Considera que luego de elaborado e implementado el Programa de Judo existe un incremento sustancial en el desempeño de los profesores lo que se evidencia en su preparación teórica y metodológica, los métodos y procedimientos que emplean, la creatividad en los entrenamientos, la motivación despertada hacia los estudiantes - atletas sobre ese deporte existiendo solicitudes de incremento del número de horas y masividad en sus prácticas. Se ha mejorado el clima socio psicológico y las relaciones inter personales en el grupo. Todo ello se ha manifestará en los resultados competitivos. Agradece el trabajo realizado.

Comparación de la observación a entrenamientos deportivos

Se observaron 30 sesiones de entrenamientos antes y después de aplicada la estrategia metodológica y desarrolladas las actividades, teniendo en cuenta 19 indicadores que fueron determinados a partir de los criterios de especialistas. De ellos 15 antes y 15 después; los resultados se exponen a continuación.

Hubo un incremento en cada uno de los indicadores evaluados en la observación a los entrenamientos deportivos; de los 15 entrenamientos observados después de la intervención en la práctica 2 alcanzaron la evaluación de muy bien en los 19 indicadores establecidos que representa el 13,3 %, entre 10 y 15 fueron evaluadas de bien en los indicadores, mientras ninguna fue evaluada de mal las mayores calificaciones la obtuvieron 5 sesiones en la utilización de métodos, procedimientos, la motivación, enseñanza - aprendizaje interactiva, la técnica y el cumplimiento de los objetivos.

Análisis cualitativo de los resultados

Una vez realizado el análisis cuantitativo, así como la triangulación de los métodos y teorías se procede a brindar en síntesis la expresión cualitativa de los principales

resultados con el propósito de ofrecer una información integral de la aplicación del Programa de Judo.

Se puede afirmar que con la aplicación del Programa de Judo a estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil se elevó:

- El desempeño y preparación teórica y metodológica de los profesores en relación con fundamentos teóricos, la historia del deporte y la reglamentación.
- La comprensión y manifestación tanto en la planificación como en el desarrollo de las actividades docentes y competencias de los propósitos y aportes al perfil de egreso.
- La materialización en las unidades temáticas de análisis de los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos para el desarrollo de los ejercicios que favorecen el nivel de las técnicas básicas en los estudiantes- atletas de esta carrera.
- El conocimiento sobre los métodos, procedimientos y medios para el desarrollo de las técnicas básicas del Judo evaluadas.
- La motivación y satisfacción de los estudiantes-atletas con el proceso de entrenamiento deportivo.
- El desarrollo de alternativas que favorecen el nivel de las técnicas básicas del Judo en los estudiantes- atletas de esta carrera.
- El uso de métodos integrados en la fase de enseñanza inicial, la interactividad y la individualización del entrenamiento deportivo.
- La actuación efectiva de los estudiantes-atletas con el proceso de entrenamiento deportivo.

El análisis realizado de los resultados alcanzados, constituye evidencia de la funcionalidad del Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos consultados, así como los principales presupuestos sobre la preparación y el desempeño del profesor de Judo para el desarrollo de las técnicas básicas de este deporte en sus estudiantes; la diversidad de conceptos, métodos y procedimientos adecuados, permitieron elaborar el Programa de Judo y el conjunto de actividades desarrolladas para contribuir a su formación profesional.

El diagnóstico realizado demostró que era pobre la preparación de los entrenadores y limitado su desempeño en lo relacionado con la preparación en las técnicas básicas de los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil, no existía un Programa de Judo que favoreciera estas habilidades en los estudiantes en formación de esta carrera, tampoco estos estudiantes poseían conocimientos previos ni motivación hacia ese deporte.

El Programa de Judo elaborado cuenta con una estructura adecuada a partir de su fundamentación, objetivos, la justificación de los contenidos. Sus aportes teóricos, metodológicos, a la comprensión de los problemas del campo profesional, en correspondencia con el contexto de aplicación. Los propósitos del aprendizaje relacionado con el campo de estudio y objetivo de la carrera y sus aportes al perfil de egreso, lo que se expresa en unidades temáticas o de análisis y la evaluación de los aprendizajes, la evaluación de los aprendizajes mediante la gestión formativa, práctica y autónoma, así como su acreditación y validación, de modo similar las relaciones entre los componentes del programa.

La consulta realizada a los especialistas para la evaluación de la pertinencia de la propuesta evidenció un elevado nivel de satisfacción de los mismos, pues todas sus respuestas se ubicaron en las categorías de muy pertinente y bastante pertinente y pertinente. Por lo que consideraron pertinente la aplicación del Programa de Judo para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil.

La hipótesis declarada es aceptada, al considerar que los resultados del pre-experimento mediante la comparación antes y después de implementado el Programa de Judo para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deportes de la Universidad de Guayaquil y la preparación y desempeño de los entrenadores aportó resultados que demuestran su funcionalidad.

RECOMENDACIONES

- Perfeccionar el Programa de Judo elaborado, realizándole las adecuaciones correspondientes, para el desarrollo de otras técnicas de este deporte en función de favorecer la preparación de los estudiantes.
- Sistematizar en investigaciones posteriores los referentes teóricos y metodológicos del tema objeto de estudio, para promover el desarrollo de las técnicas elementales de este deporte de combate que permitan implementar el Programa de Judo en otros contextos formativos universitarios.
- Realizar otras investigaciones que permitan el perfeccionamiento de otros componentes del entrenamiento deportivo y la formación de atletas para la fase competitiva del deporte universitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. y otros (1999). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC).
- Addine F. y otros. (2002). *Didáctica, teoría y práctica*. La Habana: ISP "E, J. Varona".
- Aldas Arcos, H. G. y Gutiérrez Cayo, H. (2014). La Cultura Física y su formación profesional en la República del Ecuador. *EFDeportes.com, Revista Digital, Buenos Aires, 19(99), 1-2*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd199/la-cultura-fisica-y-su-formacion-en-ecuador.htm>
- Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. LaHabana: Editorial Academia.
- Álvarez de Zayas, C. (1998). *La Escuela en la vida. (3ra Edición)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozu Z, Canto Herrera P.J. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*.
- Colectivo de Autores(2016). "Modelo Educativo Universidad de Guayaquil. Material de trabajo.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi - Ecuador: Registro Oficial 449.
- Dorantes, J. S. & Campos, G. (2011). El proceso enseñanza aprendizaje en Educación Física. Una aproximación a la competencia situada. Recuperado de http://www.portalfitness.com/7797_el-proceso-ensenianza-aprendizaje-en-educacion-fisica.aspx
- Fuentes, H. (2000). *Didáctica de la Educación Superior*. Bogotá: Escuela Superior

Profesoral, INPAHU.

García-Ruiz, R., & Castro Zubizarreta, A. (2012). La formación permanente del profesorado basada en competencias. Estudio exploratorio de la percepción del profesorado de Educación Infantil y Primaria. *Education siglo XXI*, vol. 30, nº 1, 2012

Gómez Castañeda, P. (2004). *Taekwondo, Teoría y Metodología*. México.

González, P. O. y col. (1995). *Didáctica Universitaria*. La Habana: CEPES.

Grosser, M.; Neumaier, A. (1982). *Técnicas de entrenamiento*. Barcelona. Martínez Roca.

Grosser, M. y Neumaier, A. (1986). *Técnicas de entrenamiento: teoría y práctica de los deportes*. Barcelona: Martínez Roca.

Grosser, M. y Neumaier, A. (1990). *Técnicas del entrenamiento. Teoría y práctica de los deportes*. Barcelona: Ediciones Roca, S.A.

Grupo Operativo de Universidades Chilenas (2007). Evaluación del Desempeño Docente y la Calidad de la docencia. Recuperado de <http://www.cinda.cl/download/libros/EVALUACION%20DEL%20DESEMPEÑO%20DOCEN.pdf>

Guardia Olmos, J. (2004). La actividad deportiva como instrumento y agente de formación académica en la educación Superior Universitaria. *Revista de Educación*, 335, 95-103. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_09.pdf

Harre (1998). Teoría del entrenamiento deportivo. Recuperado de http://lalin.gal/files/TEMA%204%20-%20materias%20espec%20ADficas%20-%20MONITOR%20DEPORTIVO_0.pdf

Labarrere, G. y G. Valdivia. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- León R. et al. (2010). *La formación del docente desde la práctica profesional-pedagógica de la universidad contemporánea*. Ponencia Congreso Internacional Universidad 2010.
- López Fernández, J. F. (2007). *Modelo Pedagógico para favorecer la formación del modo de actuación de los estudiantes que cursan la carrera de profesor general integral de secundaria básica, en el Instituto Superior Pedagógico. " Enrique José Varona"* (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico, La Habana.
- López, H., y Morffi, A. (2005). Diseño de un programa de Educación Física para la enseñanza superior. *Revista digital EF Deportes.com*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd90/superior.htm>
- Mariño Sánchez, M. A. et al. (2010). *El desarrollo de competencias pedagógicas básicas en carreras no pedagógicas: una experiencia de la Educación Superior cubana*. Ponencia Congreso Internacional Universidad 2010.
- Martínez-González, A. (2008). Modelo de competencias del profesor de medicina. *Revista Educación Médica*. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132008000300008&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Mateo, J. L. (2009). *La formación de competencias profesionales para la educación del tiempo libre en los estudiantes universitarios de Cultura Física* (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba.
- Navarro, M., Montesino, S., Celis, D., Jaimes M. & Palomino (2014). El judo como estrategia terapéutica en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños y adolescentes del programa de explotación laboral de la corporación Jupsu. *Revista Actividad Física y Desarrollo Humano, Vol. 6*. Recuperado de <https://docplayer.es/67820049-Revista-actividad-fisica-y-desarrollo-humano-vo-lumen-6.html>

- Ozolin, N. G. (1983). *Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo*. La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Platonov, V. N. (2002). *Teoría general del entrenamiento deportivo olímpico*. Barcelona: Paidotribo
- Redondo Rojo, J. (1997): La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad”, *Revista de Psicología*. Recuperado de <https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/18656>
- Rivilla, A. M., Garrido, M. C. D., & Goncalves, F. R. (2012). Formación del profesorado universitario en las competencias docentes. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 13(17)
- Salas Perea R. S. (200). La calidad en el desarrollo profesional avances y desafíos. *Revista Educación Media Superior*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-2141200000020003
- Salas Perea, R. S. (2012). Los procesos formativos, la competencia profesional y el desempeño laboral en el Sistema Nacional de Salud de Cuba. *Educación Médica Superior*, 26(2), 163-165
- Tantaleán, R. L, Vargas, M. J & López, O. (2016). El monitoreo pedagógico en el desempeño profesional docente. *Revista digital Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*. Recuperado de https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwiE0qvR8uLnAhULQq0KHTO1C9oQFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fddd.uab.cat%2Fpub%2Fdim%2Fdim_a2016m3n33%2Fdim_a2016m3n33a7.pdf&usg=AOvVaw0j-ekMs0twZB_IN31u0tM1
- Tejero, C. M., Ibáñez, A. y Pérez, A. (2008). Cultura de paz y no violencia. La defensa personal como propuesta educativa. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 8 (31), 199-211. Recuperado de <Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista31/artcultura80.htm>

- Terry, J. (2006). Propuesta Metodológica para la enseñanza de la efectividad técnico - táctica en los combates de Judo. *Revista digital deportes*. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd28a/judo.htm>
- Tomaschewski, K. (1966). *Didáctica General*. México: Editorial Grijalbo S.A.
- Torres, J. (2008). Desempeño profesional del tutor y su mejoramiento. (W. P.Ltda. Ed.) *Gestiopolis*. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento/gestion-del-desempeno-y-suc-omportamiento.htm>
- Valcárcel Cases M. (2003). *Programa de estudios y análisis destinado a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario. La Preparación del Profesorado Universitario Español para la Convergencia Europea en Educación Superior*. Córdoba, España.
- Villamón, J. y Brousse, M. (1999): *Evolución del Judo. En M. Villamón (Dir.). Introducción al Judo, pp.103-144*. Barcelona: Hispano Europea.
- Villamón, M. (1999). *Introducción al judo*. Barcelona: Hispano Europea. (3ª edición).
- Zabalza M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Ediciones Narcea.
- Zaldívar, G. (2004). *Estudio sobre la educación del valor responsabilidad en los estudiantes universitarios de la Cultura Física de Holguín* (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. La Habana, Cuba.

ANEXOS

ANEXO 1. GUÍA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTAL

Objetivo: Constatar en la planificación y desarrollo de las clases, las actividades desarrolladas y la metodología utilizada para enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Documentos revisados: Se revisó el plan de estudio, malla curricular de la carrera, los componentes del diseño de la carrera, el informe curricular de la carrera de agosto de 2019, programas analíticos de deportes de combate y planes de clase de los profesores de Judo para analizar en especial lo relacionado con la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo.

Aspectos revisados:

1. La concepción teórica – metodológica operante en la planificación para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
2. Objetivos concebidos en la actividad docente para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
3. Contenidos abordados para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
4. Métodos, procedimientos y medios empleados para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.
5. Evaluación del desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

ANEXO 2. ENCUESTA A PROFESORES

Objetivo: Determinar la preparación teórico-metodológica de los profesores para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil y la planificación que realizan de este proceso.

Estimado profesor:

Le agradecemos sus consideraciones sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil. Gracias.

Años de experiencia como profesor: _____

Asignaturas con las que trabaja: _____

Nivel o grado que posee en el deporte: _____

Años de experiencia como profesor: _____

Años de experiencia como deportista: _____

Cuestionario:

1. ¿Qué importancia usted le atribuye al proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy importante___ Importante___ Poco importante___ Sin importancia___

2. ¿Cómo usted considera su preparación en relación con las técnicas básicas de Judo?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes___

3. ¿Cómo usted considera su preparación en relación con la metodología para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes___

4. ¿Cómo usted considera su preparación en relación con las formas organizativas, procedimientos y medios para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes_____

5. ¿Cómo usted considera su preparación en relación con las formas de control para evaluar el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes_____

6. ¿Cómo usted considera el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

a) Muy Buena___ b) Buena___ c) Regular___ d) Deficiente_____

7. ¿Considera usted necesario la elaboración de un Programa de Judo para la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil? ¿Por qué?

Muy necesario___ Necesario___ Poco necesario___ Innecesario_____

ANEXO 3. ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Objetivo: Conocer sus criterios sobre la enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas de Judo a estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil permitiendo identificar y valorar las limitaciones en dicho proceso desde su perspectiva.

Estimado estudiante:

Le agradecemos su colaboración al emitir consideraciones sobre la enseñanza de las técnicas básicas de Judo.

Conoce las técnicas de Judo: Si ____ No: _____

Lo ha practicado anteriormente: Si ____ No ____

Instructivo: Lea detenidamente cada pregunta y señale la alternativa que usted crea conveniente.

Cuestionario.

1. ¿Le gusta practicar la disciplina deportiva del Judo?

SI ____ NO ____

Mucho	Medio	Poco	Nada

2. ¿En el aprendizaje del Judo usted considera importante el desarrollo de la técnica?

SI ____ NO ____

Explique _____

3. ¿Cómo usted considera la preparación de sus profesores de la unidad profesional en relación con los métodos de enseñanza?

Muy suficientes___Suficientes___Poco suficientes___Insuficientes_____

4. ¿Cómo usted considera la preparación de sus profesores de la unidad profesional en relación con los medios para el entrenamiento?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes_____

5. ¿Cómo usted considera la preparación de sus profesores de la unidad profesional en relación con el control y la evaluación?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes_____

Puede ofrecer sugerencias para el perfeccionamiento.

Gracias por su colaboración

ANEXO 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objeto de observación: Tratamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de las técnicas básicas en el Judo

Objetivos de la observación: Constatar en el desarrollo de las clases las actividades desarrolladas y la metodología utilizada para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

Guía de observación del proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo						
Fecha: _____ Cantidad de estudiantes: _____	Presencia		Calidad			
Indicadores	Si	No	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Planificación de la clase						
Organización y acondicionamiento del área						
Organización de los estudiantes						
Nivel de preparación teórico metodológico del profesor.						
Métodos empleados para la enseñanza de la técnica						
Procedimientos para la enseñanza de la técnica						
Coherencia y unidad de prácticas pedagógicas para la enseñanza de la técnica						

Contextualización de la enseñanza						
Carácter de la enseñanza en relación con la motivación, enfoque productivo						
Enfoque de la enseñanza interactiva e inclusiva						
Calidad de la técnica ejecutada						
Relación de la preparación técnica con la físico, la psicológica y la táctica						
Análisis del cumplimiento de los objetivos técnicos						
Orientaciones para la práctica independiente						

ANEXO 5. ENCUESTA APLICADA A LOS ESPECIALISTAS

Estimado especialista:

Usted ha sido seleccionado para evaluar el Programa de Judo para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil.

En la tabla que se presenta marque con una cruz (X) la evaluación, que, a su juicio, le corresponde a cada uno de los aspectos atendiendo a las siguientes categorías: Muy pertinente (MP), Bastante pertinente (BP), Pertinente (P), Poco pertinente (PP), No pertinente (NP)

Aspectos a evaluar	Valoración				
	MP	BP	P	PP	NP
La estructura del programa					
Los objetivos del programa					
Justificación de los contenidos					
Propósitos y aportes al perfil de egreso					
Unidad temática de análisis					
Evaluación de los aprendizajes					
Bibliografía					
Relaciones entre los componentes del programa					
Posibilidades de aplicación práctica del programa propuesto.					

Otros criterios al respecto

ANEXO 6. ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA UNIDAD PROFESIONAL DE LA CARRERA PEDAGOGÍA DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Objetivo: Conocer los criterios de los directivos sobre el estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo permitiendo identificar y valorar las limitaciones en dicho proceso.

Estimado colega:

Le agradecemos sus consideraciones sobre el estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil, permitiendo identificar y valorar las limitaciones en dicho proceso.

Le agradecemos por su colaboración.

Titulación: _____ Especialidad: _____

Años de experiencia como directivo: _____ Años de experiencia como profesor: _

Años de experiencia como deportista: _____

Cuestionario:

1. ¿Qué importancia usted le atribuye a la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy importante ___ Importante ___ Poco importante ___ Sin importancia ___

2. ¿Cómo usted considera la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy suficientes ___ Suficientes ___ Poco suficientes ___ Insuficientes ___

3. ¿Cómo usted considera el desempeño de los profesores en relación con la metodología para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy suficientes___Suficientes___Poco suficientes___Insuficientes_____

4. ¿Cómo usted considera el desempeño de los profesores en relación con la metodología la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

Muy suficientes___ Suficientes___ Poco suficientes___ Insuficientes_____

5. ¿Cómo usted considera el desarrollo de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil?

a) Muy Buena___ b) Buena___ c) Regular___ d) Deficiente_____

¿Por qué?

6. ¿Considera usted necesario la elaboración de un Programa para la enseñanza - aprendizaje de las técnicas básicas de Judo en los estudiantes de la carrera Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad de Guayaquil? ¿Por

ANEXO 7. TEST TÉCNICO DE JUDO. TACHI-WAZA

OBJETIVO: Evaluar la ejecución de la técnica básica **Tachi-Waza** del Judo.

Materiales: Hoja de evaluación.

DESCRIPCIÓN: El evaluado se ubica en el tatami frente al uke y realiza la técnica orientada por el profesor, mientras se ejecuta por el alumno los profesores realizan la evaluación de la técnica según los indicadores dados para cada caso consignando en la hoja de evaluación el mejor de los tres intentos o repeticiones.

EVALUACIÓN	VALORACIÓN EN EL TACHI-WAZA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TACHI-WAZA
BIEN	El judoca aplica la técnica con eficacia competitiva y con elevada precisión y rapidez en la ejecución de los movimientos.	1. Kumi-Kala 2. Kuzushi 3. Momento de ataque 4. Angulo de ataque
REGULAR	La técnica se ejecuta con eficacia competitiva y no comet e más de dos errores. Los movimientos son fluidos y se aprovecha o provoca la situación necesaria Para el comienzo de la técnica.	5. Tai-Sabaki 6. Posición de los pies 7. Postura del tronco 8. Flexión de la pierna (distancia que media entre ToriyUke)
MAL	La técnica manifiesta deficiencias esenciales y se demuestra sólo de forma metódica los movimientos.	9. Región de Tori conqu e ataca a Uke 10. Región de Uke aireada por Tori 11. Extensión de la pierna 12. Giro del tronco y la cabeza en el Kake.

ANEXO 8. TEST TÉCNICA DE INMOVILIZACIÓN. (OSAE-KOMI-WAZA)

OBJETIVO: Evaluar la ejecución de la técnica básica **Osae-Komi-Waza** del Judo.

DESCRIPCIÓN: El evaluado se ubica en el tatami frente al uke y realiza la técnica orientada por el profesor, mientras se ejecuta por el alumno los profesores realizan la evaluación de la técnica según los indicadores dados para cada caso consignando en la hoja de evaluación el mejor de los tres intentos o repeticiones.

EVALUACIÓN	VALORACIÓN EN EL OSAE-KOMI-WAZA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL OSAE-KOMI-WAZA
BIEN	El deportista trabaja desde las diferentes posiciones la técnica, hábil y flexiblemente. Él está en condiciones de controlar y detener a un contrario más pesado y más fuerte mediante el cambio de posición, desplazamiento de la superficie de apoyo y con carga constante.	1. Preparación del ataque 2. Kumi-Kala 3. Posición de Tori en la técnica 4. Región de Tori que controlan o bloquean a Uke
REGULAR	El deportista desarrolla la técnica desde diferentes posiciones de forma hábil. Él puede detener a un contrario más pesado y fuerte, cambiando de posiciones, desplaza a la superficie de apoyo y con carga constante, en cuyo caso se conoce el momento más favorable del desplazamiento centro de gravedad y del cambio de posición.	5. Región de Uke controlada por Tori 6. Conecto empleo de la fuerza 7. La correcta dirección de la fuerza
MAL	Al desarrollar la técnica se cometen errores, sin embargo, el deportista logra ejecutar una técnica detención. Él cambio de posición y los desplazamientos centro de gravedad no siempre se hacen. A veces el pie del control sobre el contrario, lo que denota no poder mantener durante 30 segundos a un contrario fuerte.	8. El buen empleo de la masa corporal (peso corporal) 9. El contacto entre ambos Judokas (ante, durante y en prolongación)

		delataque). 10. Mantener la relación del equilibrio durante y en la prolongación del ataque)
--	--	---

ANEXO 9. TEST TÉCNICAS DE LUXACIONES. (KWANSETSU-WAZA)

OBJETIVO: Evaluar la ejecución de las técnicas básicas **Kwansetsu-Waza** del Judo.

DESCRIPCIÓN: El evaluado se ubica en el tatami frente al uke y realiza la técnica orientada por el profesor, mientras se ejecuta por el alumno los profesores realizan la evaluación de la técnica según los indicadores dados para cada caso consignando en la hoja de evaluación el mejor de los tres intentos o repeticiones.

EVALUACION	VALORACIÓN EN EL KWANSETSU-WAZA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BIEN	El deportista desarrolla la técnica de palanca de forma hábil y flexible. Él está en condiciones de controlar al contrario al cambiar de posición, desplazarla superficie de apoyo y empleando la carga adecuada, así como desarrollando y ejecutando eficazmente la palanca. La palanca se realiza correctamente desde el punto de vista técnico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posición de Tori con respecto a Uke 2. Kumi-Kata 3. Control del brazo de Uke 4. Hiper extensión o torsión del brazo 5. Control del cuerpo de Uke
REGULAR	El deportista desarrolla hábilmente la técnica de palanca. Él está en condiciones de controlar al contrario cambiando de posición, desplazando el centro de gravedad y aplicando convenientemente la carga, así como desarrollando y ejecutando eficazmente la palanca. En este caso se producen ligeros errores en la calidad del desarrollo de la técnica (contacto con el cuerpo, limitación de la libertad de movimientos, desplazamiento de la superficie de apoyo).	<ol style="list-style-type: none"> 6. Mantener un estrecho control del cuerpo de Uke, en el momento de la hiper extensión o torsión del brazo. 7. Región de Tori que forma parte en el ataque (abdomen, piernas, pie, etc.). 8. Dirección en que se aplica la fuerza para luxar.
MAL	El deportista desarrolla la técnica de palanca desde diferentes posiciones, al desarrollar la técnica se presentan	<ol style="list-style-type: none"> 9. Controlar el brazo por la articulación de la mano (muñeca).

	<p>grandes deficiencias y errores, lo cual puede compensar el deportista empleando elevadas fuerzas. (La técnica de palanca se ejecuta correctamente en principio, donde se presentan errores en la exactitud de la ejecución, selección de los puntos de presión, bloqueo del contrario, que hay que compensar en la competencia con contrarios de una fortaleza parecida, aplicando correctamente la fuerza).</p>	<p>10. El dedo pulgar debe ir en la misma dirección de la articulación que se hiper extiende.</p>
--	---	---