



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN COMERCIAL
Y DERECHO**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
TURISMO**

**TEMA: “CULTURA AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DE
PAISAJES TURÍSTICOS, RECORRIDO DEL TREN DE LA
DULZURA, ZONA EL RECREO, CANTÓN DURÁN”.**

Autores:

Srta. JIMÉNEZ ROSADO LISBETH DARIELA

Srta. PINCAY DÍAZ ALISSON YAMILETH

Tutor:

Mgr. MORENO CASTRO DENNY WILLIAM

Milagro, Noviembre 2019

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, JIMÉNEZ ROSADO LISBETH DARIELA, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación MODELOS DE DESARROLLO LOCAL AJUSTADOS A LOS ENFOQUES DE LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA; Y SOSTENIBILIDAD, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 01 de noviembre del 2019

JIMENEZ ROSADO LISBETH DARIELA

Autor 1

CI: 1750154419

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, PINCAY DÍAZ ALISSON YAMILETH, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación MODELOS DE DESARROLLO LOCAL AJUSTADOS A LOS ENFOQUES DE LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA; Y SOSTENIBILIDAD, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 01 de noviembre del 2019

PINCAY DÍAZ ALISSON YAMILETH

Autor 2

CI: 0955309042

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, MORENO CASTRO DENNY WILLIAM en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por las estudiantes JIMÉNEZ ROSADO LISBETH DARIELA y PINCAY DÍAZ ALISSON YAMLETH, cuyo título es “CULTURA AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES TURÍSTICOS, RECORRIDO DEL TREN DE LA DULZURA, ZONA EL RECREO, CANTÓN DURÁN”, que aporta a la Línea de Investigación MODELOS DE DESARROLLO LOCAL AJUSTADOS A LOS ENFOQUES DE LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA; Y SOSTENIBILIDAD, previo a la obtención del Título de Grado Licenciada en Turismo; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 01 de noviembre del 2019

MORENO CASTRO DENNY WILLIAM

Tutor

C.I: Haga clic aquí para escribir cédula (Tutor).

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN TURISMO presentado por la estudiante JIMENEZ ROSADO LISBETH DARIELA

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: “CULTURA AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES TURÍSTICOS, RECORRIDO DEL TREN DE LA DULZURA, ZONA EL RECREO, CANTÓN DURÁN”.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[]
Defensa oral		[]
Total		[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	Apellidos y nombres de Presidente.	_____
Secretario /a	Apellidos y nombres de Secretario	_____
Integrante	Apellidos y nombres de Integrante.	_____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN TURISMO presentado por la estudiante PINCAY DÍAZ ALISSON YAMILETH

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: “CULTURA AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES TURÍSTICOS, RECORRIDO DEL TREN DE LA DULZURA, ZONA EL RECREO, CANTÓN DURÁN”.

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	Apellidos y nombres de Presidente.	_____
Secretario /a	Apellidos y nombres de Secretario	_____
Integrante	Apellidos y nombres de Integrante.	_____

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por darme la fortaleza espiritual para continuar y mostrarme lo positivo de las situaciones más difíciles de la vida, a mi familia que ha sido pilar fundamental para todos mis logros a lo largo de mi vida, desde las cosas más sencillas hasta las más complejas, y este uno de los logros más importantes para el inicio de mi vida profesional. Todos mis logros, victorias, o progresos serán por y para ellos que me han enseñado a perseverar, pero sobre todo me han enseñado que con amor, esfuerzo y dedicación todo se puede lograr.

A las personas que me han acompañado a lo largo de este camino, para enseñarme cosas nuevas, tanto en lo académico, como en la vida cotidiana a todos y a cada uno de ellos sean estos amigos o maestros, va dedicado este trabajo elaborado con mucho compromiso, esfuerzo y paciencia.

Alisson Yamileth Pincay Díaz

Este trabajo se lo dedico a mi madre Verónica Rosado quién ha sido el pilar fundamental en todo el transcurso de mi vida y quién me ha apoyado incondicionalmente para ser lo que ahora soy.

A mi hija Amelia Párraga quién ha sido el motor e inspiración para poder seguir adelante a pesar de los obstáculos que se me presentan en el camino.

Y a mi compañero de vida Wilmer Párraga quién me ha dado aliento para poder superarme y concluir mis estudios.

Lisbeth Dariela Jiménez Rosado

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme seguir con vida para seguir cumpliendo logros, a mi familia por el apoyo brindado a lo largo de mi carrera, por hacer todo lo posible a pesar de no pasar por una situación económica estable, a la fundación “Children International” que me dio la oportunidad de participar en el programa de becas “Soñando en grande”, a la que pertenezco durante 2 años y en el que fui becada por 4 semestres consecutivos, gracias a ellos pude realizar mis giras estudiantiles , de las que me llevo mucho aprendizaje , pero sobre todo quiero agradecer por brindarle a los jóvenes programas de capacitaciones como “Habilidades de vida” o “Habilidades laborales” en las que aprendí y conocí a personas con otras metas y percepciones pero con algo en común , ganas de progresar.

Alisson Yamileth Pincay Díaz

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta aquí, por permitirme culminar mi carrera universitaria.

Agradezco a mi familia por haberme dado la oportunidad de formarme en esta prestigiosa universidad y haber sido mi apoyo durante todo este tiempo.

A las docentes de la carrera de Licenciatura en Turismo quienes me han compartido sus experiencias y conocimientos para formarme profesionalmente. Y a nuestro tutor Denny Moreno por guiarnos y acompañarnos en la realización del presente trabajo.

Lisbeth Dariela Jiménez Rosado

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
DERECHOS DE AUTOR	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
CAPÍTULO 1	3
1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Objetivos.....	4
1.3. Justificación.....	5
1.4. Marco Teórico.....	5
Tren de los Volcanes.....	8
Tren del Hielo II.....	9
Tren del Hielo I.....	10
Nariz del Diablo.....	10
CAPÍTULO 2	20
2. METODOLOGÍA.....	20

CAPÍTULO 3	22
3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA).....	22
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Organigrama del CSD	17
Figura 2 Género de Encuestados	26
Figura 3 Edad de encuestados	27
Figura 4 Nivel de Instrucción de Encuestados	28
Figura 5 Nacionalidad de los Encuestados	28
Figura 6 Pregunta 1 de la Encuesta	29
Figura 7 Pregunta 2 de la Encuesta	30
Figura 8 Pregunta 3 de la Encuesta	31
Figura 9 Pregunta 4 de la Encuesta	32
Figura 10 Pregunta 5 de la Encuesta	33
Figura 11 Pregunta 6 de la Encuesta	34
Figura 12 Pregunta 7 de la Encuesta	35
Figura 13 Pregunta 8 de la Encuesta	36
Figura 14 Localización Sector "El Recreo"	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Expediciones Ferrocarriles Andes del Norte	8
Tabla 2	Expediciones Ferrocarriles Andes Centrales	8
Tabla 3	Expediciones Ferrocarriles Andes del Sur	9
Tabla 4	Expediciones Ferrocarriles Costa del Pacífico	10
Tabla 5	Dignidades del GADMCD	13
Tabla 6	Misión del GADMCD	14
Tabla 7	Visión del GADMCD	14
Tabla 8	Misión y Visión del CSD	15
Tabla 9	Objetivos del CSD	15
Tabla 10	Afluencia de pasajeros Tren de la Dulzura.....	21
Tabla 11	Género de Encuestados.....	26
Tabla 12	Edad de Encuestados	26
Tabla 13	Nivel de instrucción de Encuestados	27
Tabla 14	Nacionalidad de Encuestados	28
Tabla 15	Pregunta 1 de Encuesta.....	29
Tabla 16	Pregunta 2 de la Encuesta.....	30
Tabla 17	Pregunta 3 de la Encuesta.....	31
Tabla 18	Pregunta 4 de la Encuesta.....	32
Tabla 19	Pregunta 5 de la Encuesta.....	33
Tabla 20	Pregunta 6 de la Encuesta.....	34
Tabla 21	Pregunta 7 de la Encuesta.....	35
Tabla 22	Pregunta 8 de la Encuesta.....	36

Título de Trabajo Integración Curricular: Cultura ambiental y conservación de paisajes turísticos, recorrido del tren de la dulzura, zona el Recreo, cantón Durán.

RESUMEN

El siguiente trabajo muestra la falta de cultura ambiental por parte de los moradores del Recreo parroquia del cantón Durán, que de alguna u otra forma perjudican y contaminan dejando desechos a los alrededores, y de qué manera esto influye en el recorrido del tren de la dulzura. Lograr promover una conciencia ambiental en las personas, mejorar y así poder vivir en un entorno amigable con la naturaleza para llegar a conservar paisajes turísticos que contribuyan con el desarrollo local del cantón. Este trabajo se divide en cuatro capítulos: El capítulo I, contiene el planteamiento del problema, en el que se justifica la situación en la que se encuentra el este tramo Durán – Recreo. El capítulo II, describe cada uno de los aspectos conceptuales involucrados tanto con la conciencia ambiental como con el recorrido. El capítulo III, describe el modelo y la metodología a desarrollar. Finalmente, el capítulo IV, como resultado de las entrevistas y encuestas realizadas, con las debidas conclusiones y recomendaciones del presente proyecto.

PALABRAS CLAVE: Conciencia ambiental, Cultura, Turistas, Paisaje, Desechos sólidos, sector, recorrido, zona.

Título de Trabajo Integración Curricular: Cultura ambiental y conservación de paisajes turísticos, recorrido del tren de la dulzura, zona el Recreo, cantón Durán.

ABSTRACT

The following work shows the lack of environmental culture by the residents of the Durán parish recess, which in some way harm and pollute leaving waste to the surroundings, and in what way this influences the route of the sweet train. Achieve an environmental awareness in people, improve and thus be able to live in a nature-friendly environment to preserve tourist landscapes that contribute to the local development of the canton. This work is divided into four chapters: Chapter I, contains the approach to the problem, which justifies the situation in which this section Durán - Recreo is located. Chapter II describes each of the conceptual aspects involved with both environmental awareness and the path. Chapter III describes the model and methodology to be developed. Finally, Chapter IV, as a result of the interviews and surveys carried out, with the due conclusions and recommendations of this project.

KEY WORDS: Environmental awareness, Culture, Tourists, Landscape, Solid waste, sector, route, area.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito turístico es de mucha importancia el cuidado y conservación de recursos y paisajes turísticos, que permiten el sano esparcimiento y distracción para muchos turistas. El cuidado del medio ambiente y del entorno en el que vivimos es de suma importancia ya que de este depende la calidad de vida de los seres vivos, hace parte del desarrollo social tanto de una localidad como de un país, y la necesidad de esta protección nace desde la educación recibida e impartida por los padres, escuelas y sociedad.

A causa de muchos factores que inciden en la excesiva cantidad de desechos que se encuentran en este tramo, y que afectan al turista debido a que esto es parte del paisaje que pueden observar los turistas durante el recorrido del tren de la dulzura, se requieren de soluciones y estrategias que ayuden de alguna u otra manera a reducir y mitigar la contaminación se cual sea el caso, para esto está más que claro que se necesita también de la colaboración de las personas y entidades pertinentes. Para garantizar este cambio y esta conciencia ambiental se necesita de la colaboración de todos y más aún si se trata del entorno del que nos rodea y que a menudo es visitado por amigos familiares o conocidos.

1.1. Planteamiento del problema

El turismo en cualquiera de sus expresiones puede convertirse en una de las principales fuentes de ingreso de una ciudad, en Durán el Tren de la Dulzura es visitada por cientos de personas diariamente. El Tren de la Dulzura se encuentra con la cordillera de Los Andes en este recorrido, brindando una integración armónica entre los turistas y la naturaleza, donde los turistas pueden recrearse con la variedad del paisaje agrícola como arrozales, cañaverales, cacaotales; conocer sus costumbres, tradiciones y degustar su deliciosa gastronomía, recorriendo los cantones Durán, Yaguachi, Milagro, Naranjito y Bucay.

El problema radica en que, al realizar el recorrido Tren de la Dulzura, en el sector del Recreo del cantón Eloy Alfaro-Durán, se puede observar la excesiva cantidad de desechos alrededor de la línea férrea, lo cual no permite el disfrute del paisaje a los turistas y llegando a fomentar una mala impresión a los mismos.

Las causas a esta problemática es la carencia de conciencia ambiental por parte de los moradores de la zona, debido a que los mismos consumen sus productos y arrojan la basura a su paso, perjudicando no solamente a la zona como tal. A pesar de que existen las facilidades para ubicar los desechos en sus sitios correspondientes, las personas demuestran desinterés por el cuidado del medio ambiente y falta de voluntad para conservarlo, situaciones que generan impactos negativos tanto para el turismo del Tren como para el medio ambiente, pero sobre todo la mala imagen o impresión de la ciudad como destino turístico. Por otra parte, la ineficacia gestión ambiental del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Durán, es otro de los factores que generan esta problemática, dando como resultado una variedad de desechos en el sector.

Tren de la Dulzura tiene mucha afluencia de turistas nacionales e internacionales, proponer estrategias para mitigar los desechos que posee la zona del Recreo beneficiarían el sitio, pero sobre todo le daría una mejor imagen al sector y a la ciudad generando así la satisfacción del turista y aumentando el interés de los moradores por el cuidado y la conservación del medio ambiente.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar el estado ambiental actual del tramo (Durán-Recreo) del recorrido Tren de la dulzura, que ocasionan un impacto paisajístico para los turistas que realizan el recorrido, con el fin de que tanto el tren de la dulzura como la comunidad sean beneficiados.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Determinar las principales causas de la excesiva cantidad de desechos en el tramo Durán-Recreo del recorrido del Tren de la Dulzura.
- Detallar los impactos que generan los desechos de la zona el Recreo en la actividad turística del recorrido Tren de la Dulzura.
- Proponer soluciones y estrategias para mitigar el desecho excesivo de basura en este lugar.

1.3. Justificación

Esta investigación se enfocará en analizar el estado ambiental que se encuentra entre el tramo de Durán y el Recreo. Así como también se propondrán algunas estrategias y soluciones para disminuir la contaminación producida por los desechos que las personas arrojan al andar y por la ineficiencia gestión ambiental por parte del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Eloy Alfaro-Durán y que desfavorece a la imagen de este conocido sector el Recreo y también la imagen de la ciudad, proponiendo soluciones que ayude y beneficie a esta área y proponiendo estrategias como campañas de concientización ambiental, stands informativos, o ideas creativas que ayuden a mitigar la excesividad de desechos tanto orgánicos como inorgánicos.

Los motivos que nos llevaron a investigar o indagar más sobre este tema en específico fueron: Carencia de conciencia ambiental por parte de los ciudadanos, Ineficiencia de gestión por parte del GAD. Conociendo que la ciudad de Durán, es uno de los principales destinos turísticos que se realiza en el recorrido Tren de la Dulzura, el desarrollo de este proyecto tesis ayudará a que el sector el Recreo tenga una buena imagen y así los turistas tengan una buena perspectiva del lugar. De esta manera irá creciendo el interés de los turistas por viajar a través del tren y disfrutar del paisaje.

1.4. Marco Teórico

Ferrocarriles del Ecuador empresa pública (FEEP) brinda servicios de expediciones (Productos turísticos) en 2 regiones del Ecuador , en la región Sierra: Tren de la libertad, Tren de los volcanes, Tren del hielo I y II, Nariz del diablo y en la Costa la única ruta disponible es la que corresponde al tren de la dulzura que inició en el año 2012 en el gobierno del ex presidente Rafael Correa y que su recorrido iniciaba desde Durán hasta Bucay, en la actualidad el recorrido llega hasta Naranjito y retorna hacia Durán, debido a que las vías se encuentran en mantenimiento. A continuación, la historia de cómo surgió el ferrocarril del sur o también denominado Ferrocarril trasandino.

Ferrocarril del Ecuador (Historia)

Este ferrocarril que une a 2 ciudades de gran importancia para el país como lo son Guayaquil y Quito, es una de las obras más representativas para Ecuador. Antes de que esta obra se realizara los únicos medios de transporte pesado eran mulas y los “guandos” que eran indígenas que acarreaban grandes cantidades de carga (Avilés, 2015).

Fue en el gobierno de Gabriel García Moreno donde se inició la obra, el 23 de abril del 1861 se autorizó mediante un decreto la contratación de la construcción del ferrocarril que uniría a dos regiones la costa con la sierra. Doce años más tarde y con el presidente García Moreno nuevamente al poder el 18 de julio de 1873 se estrenó la locomotora “Guayaquil” y el primer tramo construido de líneas férreas que unió Yaguachi – Milagro (Avilés, 2015).

Durante el periodo de presidencia del Gral. Eloy Alfaro entre enero de 1896 y diciembre de 1897, gracias a gestiones realizadas por su ministro don Luís Felipe Carbo se logró constituir en New Jersey, USA, una empresa ferrocarrilera que fue llamada «The Guayaquil and Quito Railway Company», que contó como accionista principal con el Sr. Archer Harman (Avilés, 2015).

Desafortunadamente, debido a discrepancias políticas en un Congreso que se dio en el 1898, se opusieron al contrato ferrocarrilero, calificándolo como atentatorio para la patria, Harman como aliado del Gral. Eloy Alfaro inicio la búsqueda de nuevos capitales en Inglaterra para lograr así financiar la obra (Avilés, 2015).

En febrero de 1899 se reinició la construcción del ferrocarril, que en su avance hacia la cordillera fue llevando vida y progreso a todos los pueblos que tocaba, hasta que por fin llegó al km 131, donde se levantaba la muralla andina. Para superarla se concibió la Nariz del diablo, audaz obra de ingeniería que fue un desafío al esfuerzo y la técnica de los hombres de aquella época (Avilés, 2015).

“En efecto, Alfaro dedicó grandes esfuerzos a la culminación de la monumental obra, y el 17 de junio de 1908, la Srta. América Alfaro, hija del general, colocó en la vía férrea un clavo de oro como símbolo de que la obra había llegado a su fin. Una semana más tarde, el 25 de junio de 1908, el primer tren del ferrocarril ecuatoriano llegó a la estación de Chimbacalle en medio del júbilo y el aplauso con que el pueblo quiteño premió al Gral. Alfaro y al Sr. Harman, tenaces realizadores de esa colosal obra que unió a las dos principales ciudades del Ecuador, Guayaquil y Quito, abriendo las puertas del progreso a todas las poblaciones y ciudades por las que pasaba” (Avilés, 2015).

El tren más difícil del mundo

Los protagonistas de esta historia Archer Harman y su hermano Jhon, ingenieros que se encargaron de construir el ferrocarril que luego se conocería como el tren más difícil del mundo, fueron descubiertos por Luis Felipe Carbo quien en esa época era el encargado de recaudar fondos para las obras del tren, estos personajes se encontraban en un billar en Nueva York y en medio de una amena conversación platicaron sobre sus profesiones y oficios fue así como Carbo preguntó si estarían interesados en ser parte de esta obra, a lo que ellos respondieron favorablemente (Tren Ecuador, 2018).

Harman necesitó 5 días para explorar el terreno que comprendía desde la ciudad de Guayaquil hasta Quito, una parte de este tramo ya había sido construido durante la presidencia de Gabriel García Moreno (Yaguachi – Chimbo), pero después de su asesinato esta obra había quedado en el olvido. Los hermanos Harman tuvieron el reto de terminar lo que Jameson Kelly había empezado, este ingeniero británico fue el encargado de la construcción del tramo Yaguachi – Durán, y su ruta a través del bosque subtropical había desaparecido por completo a causa de un invierno, fue un verdadero reto para estos hermanos continuar con la ruta de este personaje. “¿Qué hacemos ahora?” preguntó Archer a Eloy Alfaro. El recordado líder liberal famosamente respondió: “primero, tomémonos un trago de whisky para espantar al diablo”. (Tren Ecuador, 2018).

Rehacer este segmento de la vía férrea, por supuesto, fue un trabajo arduo además de difícil y peligroso, pero no era nada en comparación con lo que les esperaba luego de Sibambe, subir la cuesta inclemente de los Andes. Sin más opciones, se ideó la estratégica riel en zigzag para trepar la montaña que hoy conocemos como la Nariz del Diablo. Los entornos terminarían siendo la causa de muerte de muchos trabajadores, jamaíquinos contratados específicamente para dicho efecto. También moriría John Harman, cuya tumba fue cubierta por la tierra de numerosos derrumbes (solo recientemente hallada de nuevo en Huigra) (Tren Ecuador, 2018).

Archer, en cambio, moriría ya de regreso en Estados Unidos al caerse de su caballo, al que llamó “Ecuador”. Triste, catastrófica o irónicamente, perecieron estos artífices del tren más difícil del mundo, que sobrevivió para convertirse en una de las hazañas colaborativas más importantes de la historia ecuatoriana (Tren Ecuador, 2018).

Expediciones Ferrocarriles del Ecuador

Ferrocarriles del Ecuador cuenta con 6 expediciones segmentadas en 4 zonas:

- Andes del norte: Tren de la Libertad I
- Andes centrales: Tren de los volcanes I y Tren del hielo II (autoferro)
- Andes del sur: Tren del hielo I y Nariz del diablo
- Costa del Pacífico: Tren de la dulzura

Tabla 1

Expediciones Ferrocarriles Andes del Norte

ANDES DEL NORTE						
Expedición	Descripción	Días de operación	Horario	Tarifa Estándar	Tarifa Niño/ 3ra edad/ CONADIS	
Tren de la libertad I (Ibarra-Salinas-Ibarra)	Con seis túneles excavados a pico y pala y puentes que cruzan cañones de vértigo, el Tren de la Libertad ofrece un recorrido único partiendo desde Ibarra, la “Ciudad Blanca”, para llegar a la cálida Salinas que nos recibe a ritmo de “bomba” (Tren Ecuador , 2018).	Jueves a Domingo y feriados	10:30 – 16:15	\$ 33	\$ 25	

Fuente: Tren Ecuador

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Tabla 2

Expediciones Ferrocarriles Andes Centrales

ANDES CENTRALES						
Expedición	Descripción	Días de operación	Horario	Tarifa Estándar	Tarifa Niño/ 3ra edad/ CONADIS	
Tren de los Volcanes (Quito – El Boliche –	Son más de 15 los volcanes que se pueden apreciar en el recorrido. Y si no, disfrute los paisajes rurales, la cultura de los	Viernes a Domingo y feriados	08:00 – 17:30	\$ 39	\$ 26	

Machachi – Quito)	“chagras” y el sorprendente bosque andino al pie del volcán Cotopaxi” (Tren Ecuador , 2018).					
Tren del Hielo II (Ambato – Mocha – Urbina – Cevallos – Ambato)	De la cálida Ambato, ciudad de flores y frutas, a los páramos del Chimborazo a más de 3500 metros sobre el nivel del mar, sin olvidarnos de las compras de artículos de cuero en los talleres y tiendas de Cevallos (Tren Ecuador , 2018).	Sábado, Domingo y feriados	08:00 – 17:00	\$ 25	\$ 15	

Fuente: Tren Ecuador

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Tabla 3

Expediciones Ferrocarriles Andes del Sur

ANDES DEL SUR					
Expedición	Descripción	Días de operación	Horario	Tarifa Estándar	Tarifa Niño/ 3ra edad/ CONADIS

Tren del Hielo I (Riobamba – Urbina – Riobamba)	En la estación de Urbina nos espera Baltazar Ushca, el hombre que afronta bajas temperaturas y asciende a 3.600 metros para extraer hielo del Taita (padre) Chimborazo, en La Moya donde los descendientes de los Puruhá esperan para contarnos cómo es la vida – antes secreta – en los Andes (Tren Ecuador , 2018).	Sábado, Domingo y feriados	08:00 – 14:30	\$ 25	\$15
Nariz del Diablo (Alausí – Sibambe – Alausí)	El obstáculo más grande al que se enfrentó la obra del ferrocarril transandino fue la Nariz del Diablo, una montaña con paredes casi perpendiculares. Además, descubriremos la hoya del río Chanchán y las tradiciones y cosmovisión de los Puruhuas en Sibambe.	Martes a Domingo y feriados	08:00-10:30 11:00 – 13:30	\$ 33	\$ 22

Fuente: Tren Ecuador

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Tabla 4

Expediciones Ferrocarriles Costa del Pacífico

COSTA DEL PACÍFICO						
Expedición	Descripción	Días de operación	Horario	Tarifa Estándar	Tarifa Niño/ 3ra edad/ CONADIS	
Tren de la Dulzura (Durán- Yaguachi- Naranjito- Milagro- Durán)	Desde Duran a Naranjito el tren atraviesa plantaciones de caña, banano, cacao, piñas... haciendo honor al nombre de esta ruta (Tren Ecuador , 2018).	Sábado, Domingo y feriados	08:00 -16:15	\$ 32	\$ 22	

Fuente: Tren Ecuador

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Descripción de la ruta Tren de la dulzura

El convoy en el que se realiza la ruta cuenta con 4 coches cada uno con ventanas panorámicas, con baterías sanitarias, con conectores 220v, todos respectivamente climatizados, en el coche n° 2 se encuentra la cafetería a bordo, mientras que en el coche n°4 el balcón. Ferrocarriles del Ecuador también fomenta el emprendimiento y en cada recorrido un emprendedor de la plaza artesanal de Durán promociona sus artesanías a bordo, así como también 2 fincas agroturísticas a las que se visita en Milagro, siempre y cuando el pasajero haya adquirido el paquete que no está incluido en el boleto.

La ruta del tren de la dulzura recorre los siguientes lugares: Durán, Yaguachi, Naranjito, Milagro, y retorna a Durán. El recorrido tiene una duración de 8 horas.

- **Estación Eloy Alfaro Durán:** Inicia en la estación del tren Eloy Alfaro Durán donde se realiza una presentación artística del grupo folclórico “Costumbres de mi pueblo”, la hora del embarque se realiza a las 07:45 am, el tren parte de la estación a las 08:00 am.
- **Estación del tren Yaguachi:** En esta parada se puede degustar de gastronomía local en la cafetería que se encuentra al interior de la estación, se realiza la visita a la catedral de San Jacinto de Yaguachi, en ocasiones se cuenta con la presentación de un grupo de danza folclórica.
- **Estación del tren Naranjito:** En Naranjito se permanece un tiempo aproximado de 40 minutos, en esta estación se reciben dos charlas explicativas sobre la fibra del banano y el proceso del cacao, en el lugar también existen demás artesanos vendiendo y promocionando sus productos.
- **Estación del tren Milagro:** En esta parada se permanece un tiempo aproximado de 2 horas, aquí se almuerza y los pasajeros que han adquirido productos de las distintas fincas agroturísticas (Vasija de barro, La Orilla) que durante el recorrido promocionan su producto. Finalmente se retorna a la estación de Durán.

Itinerario del recorrido Tren de la dulzura

Hora	Actividades
07:00	Registro de boletos en la estación de Durán
07:30	Presentación Cultural de bienvenida
07:45	Proceso de embarque
08:00	Salida del Tren con destino a Yaguachi
09:00	Desembarque en la estación de Yaguachi
09:20	Inicio de recorrido hacia la Catedral de Yaguachi
09:40	Embarque en el tren, destino hacia Naranjito
11:00	Arribo y desembarque a la estación de Naranjito
11:05	Charla explicativa del cacao y fibra de banano
11:40	Embarque en el tren, destino hacia Milagro
12:00	Presentación de María de la Poza
12:30	Arribo y desembarque en la estación de Milagro con tiempo libre de 2 horas
14:35	Embarque en el tren, retorno a la estación de Durán
15:30	Animación Turística
16:15	Arribo en la estación del tren Durán

Durán

Durán es una ciudad de la Provincia del Guayas, en el Ecuador. Está situada en el margen oriental del río Guayas. Está situado frente a Guayaquil, capital provincial, al que está unido por el puente de la Unidad Nacional. Es la cabecera cantonal del cantón Eloy Alfaro. Fue creada como parroquia rural del cantón Guayaquil el 16 de octubre de 1902. El 10 de enero de 1986 fue separada administrativamente de Guayaquil, siendo convertida en cantón durante el gobierno de León Febres-Cordero. En el presente forma parte de la aglomeración urbana de Guayaquil, pues su actividad económica, social y comercial está fuertemente ligada a Guayaquil, siendo "ciudad dormitorio" para miles de trabajadores que cruzan a Guayaquil por vía terrestre. Es considerada parte de la Conurbación de Guayaquil la cual es la segunda ciudad más poblada de la conurbación y es también parte de la Zona

de Planificación #8 junto con el cantón de Guayaquil y de Zamborondón, ambas separadas por el puente de la Unidad Nacional (Torres, 2014).

Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Durán

Tabla 5

Dignidades del GADMCD

Dignidades	
Alcalde:	Econ. Dalton Narváez Mendieta
Vicealcalde:	Rodrigo Aparicio
Secretaria Municipal	Jéssica Vaca
Concejal:	Juan Jiménez
Concejal:	René Zambrano
Concejal:	Bella Pesantes I.
Concejal:	Ana Belén Ruiz
Concejal:	Giannina Cabrera
Concejal:	Aldo Farfán
Concejal:	Pablo Ayala
Concejal:	Kathy Cornejo
Concejal:	Rodolfo Ortega
Concejal:	Yailene Arreaga
Concejal Suplente:	Cecilia Batallas
Concejal Suplente:	Mayra Cela
Concejal Suplente:	Grace Palacios
Concejal Suplente:	Víctor Vivero
Concejal Suplente:	Santiago Olivares
Concejal Suplente:	José Lavayen

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Durán

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Tabla 6

Misión del GADMCD

Misión
<p>“Ejercer el liderazgo territorial, fortaleciendo la autoridad municipal para alcanzar la gobernabilidad por medio del fomento de mecanismos de coordinación y articulación territorial entre la sociedad civil, el sector privado y lo diversos niveles de Gobierno Multinivel que propendan alcanzar el desarrollo humano integral, el “Buen Vivir” y los Objetivos del Desarrollo Sostenibles, a través del desarrollo económico sostenible y socialmente responsable del Cantón” (GADMCD, 2014).</p>
<p>Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Durán Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson</p>

Tabla 7

Visión del GADMCD

Visión
<p>“Ser al 2024 un referente nacional e internacional en Gestión Municipal, reconocidos por alcanzar un desarrollo integral responsable y armónico en lo económico, social y ambiental.</p>
<p>Que ha basado su gestión en la administración eficiente y Sostenible de su territorio, capaz de generar alianzas institucionales que propendan a potenciar competitivamente las capacidades territoriales y asegurar el crecimiento con buen vivir, provisto de una institucionalidad consolidada desde los aspectos productivo, inclusivos, solidarios, equitativos con todos sus habitantes” (GADMCD, 2014).</p>
<p>Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Durán Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson</p>

Dirección general de gestión ambiental

Preocupados por uno de los más acuciantes problemas que tiene la ciudad, hemos emprendido un plan de mejoramiento sostenible que vaya acorde a la protección del ambiente, asesorados por un grupo de expertos internacionales. Contaremos con un diagnóstico que nos permita intervenir enérgicamente en este sector del que depende la salud de los ciudadanos y la salubridad de la ciudad (GADMCD, 2019).

Consejo de Seguridad del Cantón Durán

El CSD fue creado el 15 de febrero del 2016 mediante la Ordenanza Sustitutiva No. GADMCD-2016-001-O por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Durán, a fin de que actúe como un organismo asesor, coordinador y Supervisor en la prevención de la Seguridad humana, tiene como función primordial la de planificar y coordinar entre las entidades partícipes de la Seguridad integral, las políticas y las acciones que debe desarrollar cada una de ellas, así como la de prestar los Servicios de Veeduría, vigilancia y producción de información de Seguridad en el Cantón (CSD, 2016).

Tabla 8

Misión y Visión del CSD

Misión	Visión
El CSD, está encargado de formular y ejecutar políticas locales, planes, programas y proyectos que suministren prevención y protección que permita fortalecer la convivencia ciudadana en el Cantón Durán (CSD, 2016).	El CSD, se consolida como un organismo asesor, coordinador y supervisor en la prevención de la seguridad ciudadana, así como en prestar los servicios de vigilancia y producción de información de seguridad en el Cantón (CSD, 2016).

Fuente: Consejo de Seguridad del Cantón Durán

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Tabla 9

Objetivos del CSD

Objetivos
Objetivo General Planificar y coordinar entre las entidades partícipes de la seguridad integral, las

políticas y las acciones que debe desarrollar cada una de ellas, así como la de prestar los servicios de veeduría, vigilancia y producción de información de seguridad en el cantón (CSD, 2016).

Objetivos Específicos

- Adoptar y transversalizar en planes, agendas y políticas del Cantón la visión de seguridad humana, privilegiando al ser humano de forma individual y colectiva y a la naturaleza como sujetos de prevención, promoción y protección.
- Considerar que la construcción es fortalecer los lazos de la familia, de los vecinos y/o la reconstrucción de tejidos y redes sociales es la forma más efectiva de obtener la seguridad de la ciudadanía.
- Tratar integralmente los problemas y soluciones de la seguridad humana: (SEGURIDAD CIUDADANA, CONVIVENCIA CIUDADANA, SEGURIDAD VIAL, GESTIÓN DE RIESGOS).
- Priorizar el trabajo mancomunado, coordinado e intersectorial de todas las entidades y actores locales que pueden contribuir a mejorar la ciudad.
- Promover y concretar una cultura de seguridad y solidaridad, basada en una acción de respeto a los derechos fundamentales consagrados en la Constitución.
- Mantener el orden, la seguridad, la confianza y la paz en el Cantón, de acuerdo a las responsabilidades específicas de las instituciones (CSD, 2016).

Fuente: Consejo de Seguridad del Cantón Durán
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson



Figura 1 Organigrama del CSD

Fuente: Consejo de Seguridad del Cantón Durán

El Recreo

Nació en 1996 como un plan habitacional de 12.000 casas, ideado por el exmandatario Abdalá Bucaram. Eran cinco etapas, de unas 300 viviendas cada una. Estaban listas las etapas 1 y 5 y una parte de las 3 y 4 cuando en febrero del 97 el Congreso declaró a Bucaram inhábil mental para gobernar Ecuador y lo destituyó de sus funciones.

Fresia Briones, habitante de la etapa 3, rememora que el expresidente habló de su situación en cadena nacional y que a los postulantes de El Recreo los llamó a tomarse las casas. De esta ciudadela, cuyas viviendas fueron tomadas prácticamente a la fuerza, surgió la parroquia El Recreo (Villón, 2014).

MARCO LEGAL

En Ecuador el COOTAD Código orgánico de Organización territorial en su artículo 55 establece que los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) son los entes responsables directos del manejo de desechos sólidos, pero muchos de estos no cuentan con autonomía administrativa ni financiera (MAE, 2018).

El gobierno nacional a través del ministerio del ambiente, en abril del año 2010, crea el programa nacional para la gestión integral de desechos sólidos (pngids), con el objetivo primordial de impulsar la gestión de los residuos sólidos en los municipios del Ecuador, con un enfoque integral y sostenible; con la finalidad de disminuir la contaminación ambiental, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos e impulsando la conservación de los ecosistemas; a través de estrategias, planes y actividades de capacitación, sensibilización y estímulo a los diferentes actores relacionados (MAE, 2018).

Las metas iniciales definidas por el programa contemplaban el que un 70% de la población del Ecuador disponga sus desechos en un relleno sanitario técnicamente manejado hasta el año 2014 (MAE, 2018).

El cantón Durán cuenta con el servicio de recolección denominado “Duran Limpio” este se encarga de prestar servicios de recolección de basura dentro del cantón estableciendo horarios y frecuencias de recolección, El Municipio brinda un servicio puerta a puerta para sus moradores, y para aquellos lugares en donde estas unidades no pueden ingresar, existe la recolección mediante contenedores que están ubicados en industrias, centros comerciales, mercados (Durán Limpio , 2019).

La frecuencia constituye el número de veces que se brinda el servicio en una semana a un determinado sector. Por ejemplo, las frecuencias pueden ir entre 1, 3, 6, 7 y 14 veces.

- Sector 1 diurno: lunes, miércoles y viernes.
- Sector 2 diurno: martes, jueves y sábados.
- Sector 3 nocturno: lunes a domingo.
- Sector 4 nocturno: lunes a domingo (Durán Limpio , 2019).

MARCO CONCEPTUAL

Turismo: Puede definirse al turismo como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año. Hoy el turismo es una de las industrias más importantes a nivel mundial y promueve viajes de todo tipo: con fines de descanso, motivos culturales, interés social, negocios o simplemente ocio. Pese a que la actividad turística proviene de tiempos ancestrales, recién se definió hace unos años como actividad económica independiente y dado que engloba a una gran variedad de sectores

económicos y disciplinas académicas, encontrar una definición absoluta del término es un tanto difícil. Puede verse de una u otra forma de acuerdo al aspecto o la actividad desde la que se lo desee definir (Pérez Porto & Gardey, 2012).

Desecho: Los desechos son aquellos materiales, sustancias, objetos, cosas, entre otros, que se necesita eliminar porque ya no ostenta utilidad. Cabe destacar, que como indicáramos, los desechos son eliminados por su inutilidad, aunque, es recurrente que aquello que para uno es un desecho y como tal debe ser eliminado, otro individuo puede considerarlo todavía útil para su vida (Ucha, 2012).

Recorrido: Recorrido es la acción y efecto de recorrer (atravesar un espacio, efectuar un trayecto, registrar con cuidado, repasar). El término también se utiliza para nombrar al espacio que alguien o algo recorre, ha recorrido o recorrerá y otro uso del concepto está referido a un itinerario o una ruta (Pérez Porto & Gardey, Definición.de, 2014).

Conciencia ambiental: La conciencia ambiental es definida como un concepto multidimensional que constituye la dimensión actitudinal del comportamiento pro ambiental (Tonello & Valladares, 2015).

Es un concepto ampliamente debatido, pero lo que conocemos por conciencia medioambiental o simplemente “conciencia ambiental” es una filosofía general, un movimiento social y, en definitiva, “una actitud ante la vida” que se preocupa por la conservación del medio ambiente y la mejora del estado del mismo (Ingeoexpert, 2017).

Gestión ambiental: La gestión ambiental es la estrategia o plan de actuación con el que se intenta organizar toda la serie de actividades humanas de forma que impacten lo menos posible en el medio ambiente, buscando así un desarrollo sostenible y un equilibrio entre los intereses económicos y materiales del ser humano, y la conservación del medio ambiente, sin el que no podemos sobrevivir (Acosta, 2019).

La gestión ambiental, también designada como gestión del medio ambiente implica a aquella serie de actividades, políticas, dirigidas a manejar de manera integral el medio ambiente de un territorio dado y así contribuir con el desarrollo sostenible del mismo (Ucha, DefiniciónABC, 2014).

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Las metodologías utilizadas en esta investigación son: descriptiva y documental, la primera como su nombre lo indica describe los hechos como son observados, mientras que en la metodología documental se requiere consultar en libros, revistas, repositorios, registros entre otros. Se aplicó un enfoque cuanti – cualitativo; en el enfoque cualitativo, se recolectan datos para así realizar un análisis y responder preguntas acerca de la investigación que se está realizando, utilizando el enfoque cuantitativo también se requiere de la recolección de datos para realizar el respectivo análisis, pero en esta ocasión refiriéndose a datos numéricos o estadísticos.

Para lograr tener conclusiones más claras y precisas el método utilizado es el inductivo-deductivo, el primero utiliza información particular, para llegar a algo más general, mientras que el segundo usa información más general para llegar a una conclusión más específica.

En la recolección de datos se utilizaron como instrumentos: las encuestas con un cuestionario de 8 preguntas previamente diseñadas utilizando la escala de Likert o de opción múltiple y entrevistas no estructuradas con un cuestionario de 8 preguntas, previamente diseñadas que ayudaron a recolectar la información necesaria.

Población

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas (López, 2004).

Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública (FEEP) nos muestra datos sobre la afluencia de turistas del recorrido del Tren de la dulzura desde enero hasta septiembre del presente año. A continuación, datos más detallados:

Afluencia de pasajeros “Tren de la dulzura” Enero a septiembre del 2019

Tabla 10

Afluencia de pasajeros Tren de la Dulzura

Mes	Números de salidas	Cantidad de pasajeros
Enero	4	126
Febrero	7	449
Marzo	8	466
Abril	7	410
Mayo	9	447
Junio	4	164
Julio	6	507
Agosto	8	637
Septiembre	6	528
TOTAL	59	3.734
MEDIA	6.55 = 7	414.88 = 415

Fuente: Ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública (FEEP)

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Muestra

Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población (López, 2004).

$$n = \frac{Npq}{\frac{(N-1)E^2}{Z^2} + pq}$$

Siendo:

- n= Tamaño de la muestra
- N= Tamaño de la población
- p= Posibilidad de que ocurra un evento, p= 0,5

- q = Posibilidad de que no ocurriese un evento, $q= 0,5$
- E = Error, se considera el 5% $E= 0,05$
- Z = Nivel de confianza 95%, $Z= 1,96$

$$n = \frac{415(0,5)(0,5)}{\frac{(415 - 1)0,05^2}{(1,96)^2} + (0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{103,75}{\frac{1,035}{3,8416} + 0,25}$$

$$n = \frac{103,75}{0,26 + 0,25}$$

$$n = \frac{103,75}{0,51}$$

$$n = 203$$

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA)

Entrevista 1

Nombre: Lic. Byron Flores

1. ¿Cuál es su profesión?

- Licenciado en Turismo
- Posgrado en gestión ambiental

2. ¿Qué cargo desempeña en ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública (FEEP)?

Purser (Coordinador de Logística)

3. ¿Cuánto tiempo tiene usted en el cargo?

Aproximadamente 1 año

4. ¿Ha creado o ejecutado algún proyecto de concientización ambiental?

No

5. Con respecto al recorrido del tren de la dulzura ¿Qué opina sobre el impacto paisajístico negativo que ocasionan los desechos que se encuentran en el tramo (¿Durán-Recreo)?

Todos estamos conscientes de que la presencia de la basura en estos sectores populares siempre ha representado un aspecto visual negativo para el turista que viaja alrededor de 10 años en el tren de la dulzura; a pesar de esto se ha conversado con la alcaldía de Durán para tomar medidas correctivas sobre el tema. Este Municipio ha tomado medida como implementar contenedores para la basura, pero, las personas siguen arrojando desechos.

6. ¿Conoce usted sobre algún proyecto que se haya ejecutado o se ejecute actualmente en esta zona?

Zonas invasoras, se trata de regularizar e implementar servicios básicos ya que estos sitios solo cuentan con alumbrado público, el municipio poco a poco esta tratando de proveer de servicios básicos a esta zona.

7. ¿Qué tipo de medidas cree usted que se deben de tomar para mitigar la gran cantidad de desechos que se encuentran en este trayecto?

Una medida para solucionar este problema sería campañas de concientización lideradas por diferentes actores como escuelas, municipios, campañas de empresas privadas dirigidas al morador y en el que se le explique el mal aspecto que esto genera a la ciudad y al turista, no solo de la zona sino también del país. Por otro lado, la salubridad, explicar que no es adecuado permitir que se descompongan desechos al aire libre ya que esto genera una contaminación visual y otros temas relacionados al entorno.

8. ¿Ha pensado usted en algún proyecto que brinde una solución y favorezca al producto del tren de la dulzura?

Misma temática, como lo mencione anteriormente campañas de concientización.

Entrevista 2

Nombre: Ing. María José Reshuan

1. ¿Cuál es su profesión?

- Ingeniera en Gestión Turística y Hotelera
- Master en Gestión de Turismo Internacional

2. ¿Qué cargo desempeña en ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública (FEEP)?

En Ferrocarriles del Ecuador pertenezco al Departamento de ventas y servicio al cliente.

3. ¿Cuánto tiempo tiene usted en el cargo?

Aproximadamente 1 año y 1 mes

4. ¿Ha creado o ejecutado algún proyecto de concientización ambiental?

Dentro de Ferrocarriles del Ecuador no, pero si he participado en proyectos pertenecientes a la institución educativa dónde laboro y dónde me formé, uno de estos proyectos fueron campañas sobre el uso del plástico y recolección de basura en playas.

5. Con respecto al recorrido del tren de la dulzura ¿Qué opina sobre el impacto paisajístico negativo que ocasionan los desechos que se encuentran en el tramo (¿Durán-Recreo)?

Esta visión que tiene el turista sobre la población de Durán cuando viaja a bordo es totalmente negativa, pero no está en protestad de Tren Ecuador poder cubrir con la limpieza de los alrededores de la ciudad, los encargados son el municipio, la empresa “Durán Limpio” que contrata el municipio para que haya actividad de

limpieza. Los gobiernos provinciales no tienen una visión de que la ciudad puede vivir del turismo, por ende, más se enfocan en los habitantes.

6. ¿Conoce usted sobre algún proyecto que se haya ejecutado o se ejecute actualmente en esta zona?

No, actualmente ningún proyecto de limpieza. Anteriormente en el mes de junio del presente año, la empresa privada realizó limpieza en las zonas aledañas a la línea férrea debido a que llegaban alrededor de 500 turistas internacionales.

7. ¿Qué tipo de medidas cree usted que se deben de tomar para mitigar la gran cantidad de desechos que se encuentran en este trayecto?

Primero la educación ambiental porque todo parte desde las personas que tiran la basura y luego el responsable es el GAD como tal. La cultura de las personas debe ser lo primordial porque nuestros recursos naturales no son eternos y cada vez vemos que el daño en el planeta va aumentando.

8. ¿Ha pensado usted en algún proyecto que brinde una solución y favorezca al producto del tren de la dulzura?

No, la solución sería que el GAD realice proyectos para que haya una mejor recolección de desechos en la ciudad.

Tabulación de encuestas

Género:

Tabla 11

Género de Encuestados

Género	Cuenta de encuestados
Masculino	78
Femenino	125

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

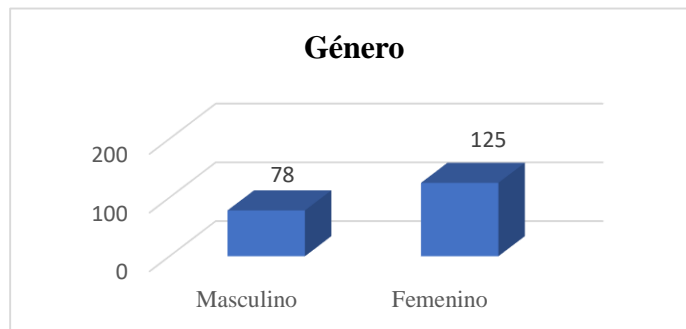


Figura 2 Género de Encuestados

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: En las encuestas realizadas a turistas del tren de la dulzura 78 personas fueron de sexo masculino y 125 personas que fue la gran parte de encuestados de sexo femenino.

Edad:

Tabla 12

Edad de Encuestados

Edad	Cuenta de encuestados
16-20 años	16
21-25 años	31
26-30 años	56
31- o más años	100

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

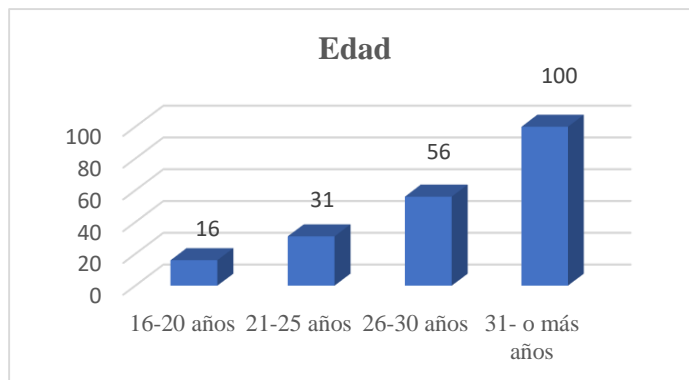


Figura 3 Edad de encuestados

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Según las encuestas realizadas 16 personas tienen entre 16 a 20 años, 31 personas entre 21 a 25 años, 56 personas de entre 26 a 30 años y la mayor cantidad de turistas eran mayor a 31 años con un total de 100 personas.

Nivel de instrucción:

Tabla 13

Nivel de instrucción de Encuestados

Nivel de instrucción	Cuenta de encuestados
Analfabeto	0
Primaria	0
Secundaria	75
Tercer Nivel	98
Cuarto Nivel	30

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

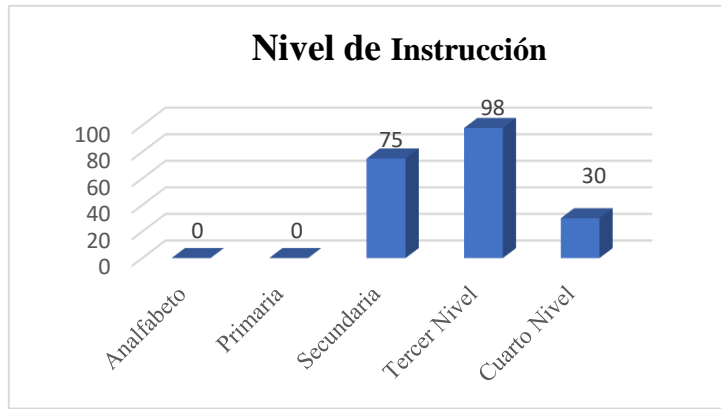


Figura 4 Nivel de Instrucción de Encuestados

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Del total de personas encuestadas durante el recorrido, las encuestas muestran que 75 personas encuestadas terminaron sus estudios primarios, 98 personas estudios de tercer nivel, mientras que 30 personas con educación de cuarto nivel.

Nacionalidad:

Tabla 14

Nacionalidad de Encuestados

Nacionalidad	Cuenta de encuestados
Ecuatoriano	180
Extranjero	23

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

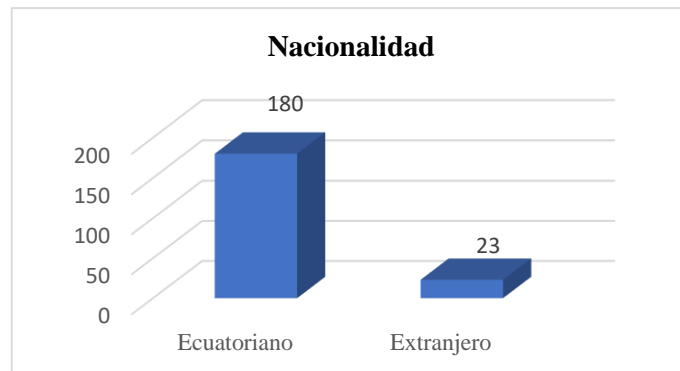


Figura 5 Nacionalidad de los Encuestados

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Gran parte de los encuestados fueron personas nacionales con un total de 180, y una minoría de 23 personas extranjeras.

Preguntas

1. **¿Cree usted que, durante el recorrido del Tren de la Dulzura, en la zona “El Recreo” existe una excesiva cantidad de desechos?**

Tabla 15

Pregunta 1

de

Encuesta

Pregunta 1	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	112
De acuerdo	91
Indeciso	0
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

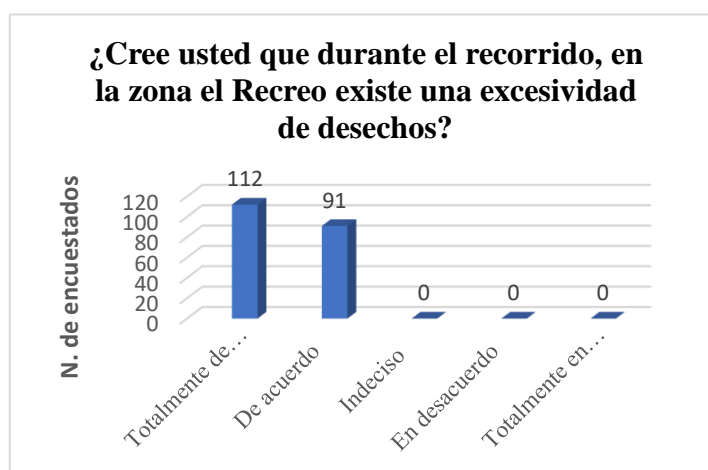


Figura 6 Pregunta 1 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Turistas que viajaban en el recorrido del tren de la dulzura, fueron encuestados y en esta primera pregunta afirmaron la excesiva cantidad de desechos que se encuentran en esta zona, 112 personas estuvieron totalmente de acuerdo, y 91 personas de acuerdo comprobando así que esta zona genera un impacto visual negativo.

2. ¿Cree usted que los desechos que se observan durante el tramo (Durán-Recreo) dan una mala imagen a la ciudad?

Tabla 16

Pregunta 2 de la Encuesta

Pregunta 2	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	98
De acuerdo	93
Indeciso	12
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

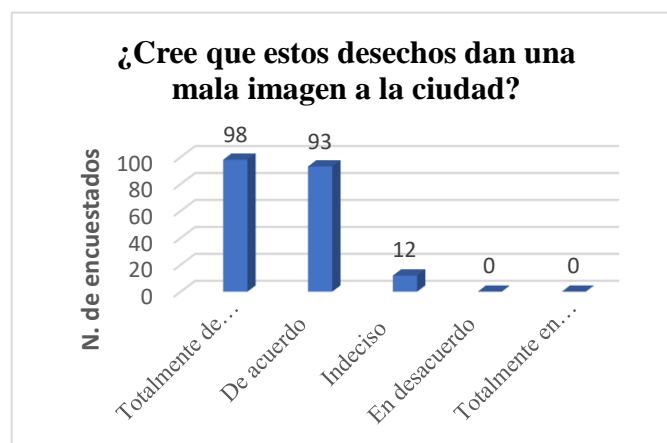


Figura 7 Pregunta 2 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Las personas que en su mayoría respondieron que estaban totalmente de acuerdo fueron 98, estuvieron de acuerdo un total de 93 personas, mientras que 12 personas indecisas, resultados que muestran que los turistas se llevan una mala imagen tanto del sector como del cantón, y más aún cuando son extranjeros del país.

3. ¿Cree usted que estos desechos generan un impacto negativo para el producto del Tren de la Dulzura?

Tabla 17

Pregunta 3 de la Encuesta

Pregunta 3	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	147
De acuerdo	56
Indeciso	0
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

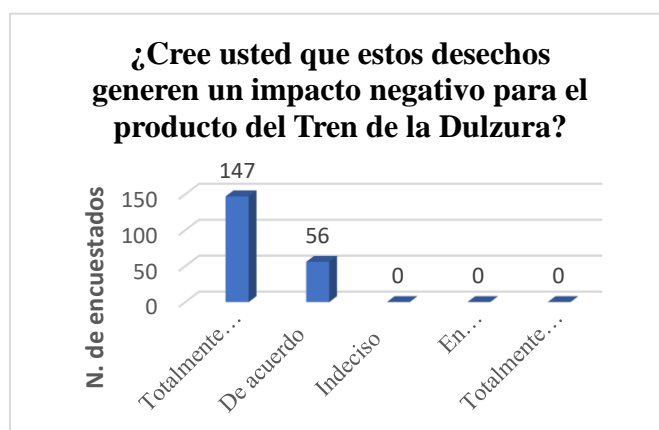


Figura 8 Pregunta 3 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Con la presente pregunta se determinó que esta problemática si genera de alguna u otra forma un impacto negativo para el producto porque desmotiva a los turistas, que pagan por una nueva experiencia, a pesar de que están conscientes de que no es responsabilidad de la empresa pública FEEP, un total de 147 personas estuvieron totalmente de acuerdo, mientras que 56 personas de acuerdo.

4. ¿Cree usted que esta situación afecte a la afluencia de turista del recorrido del Tren de la Dulzura?

Tabla 18

Pregunta 4 de la Encuesta

Pregunta 4	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	104
De acuerdo	89
Indeciso	10
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

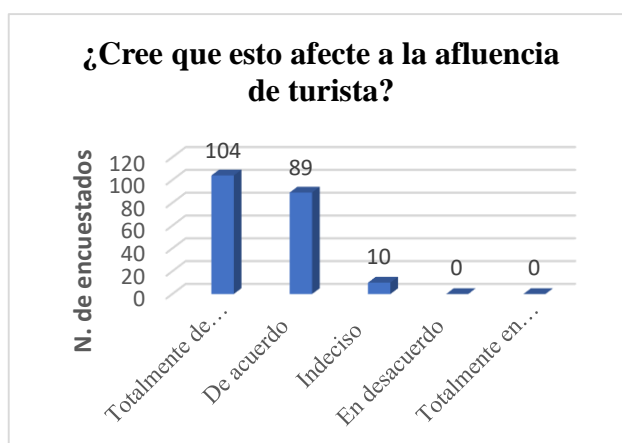


Figura 9 Pregunta 4 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: El producto del tren de la dulzura brinda mucho más que un tramo con un impacto visual negativo para los turistas (Durán – Recreo), pero cabe recalcar que esto puede llegar a afectar a la afluencia de personas, como se observa en el gráfico 104 personas están totalmente de acuerdo, y 89 personas de acuerdo, debido a que observan maleza y desechos y esto ocasiona un poco de insatisfacción por parte del turista que ha adquirido un boleto para conocer lugares y entornos amenos.

5. ¿Cree usted que las personas que residen en el sector El Recreo carecen de conciencia ambiental?

Tabla 19

Pregunta 5 de la Encuesta

Pregunta 5	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	92
De acuerdo	90
Indeciso	12
En desacuerdo	9
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

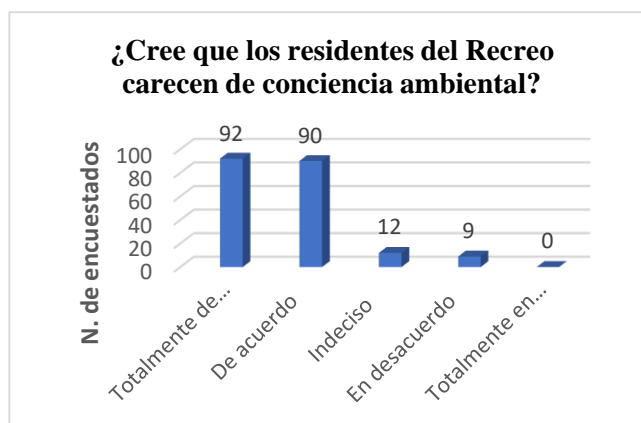


Figura 10 Pregunta 5 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Un total de 92 personas estuvieron totalmente de acuerdo, 90 personas de acuerdo, y 12 personas indecisas, resultados que nos llevan a tomar una conclusión, las personas que habitan en este sector carecen de lo que se conoce como conciencia ambiental, viviendo alrededor de desechos que se descomponen al aire libre y que no sólo les afecta a ellos como moradores sino también a la ciudad como tal y la imagen que dan como destino.

6. ¿Cree usted que las personas de este sector deberían clasificar los desechos?

Tabla 20

Pregunta 6 de la Encuesta

Pregunta 6	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	115
De acuerdo	88
Indeciso	0
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

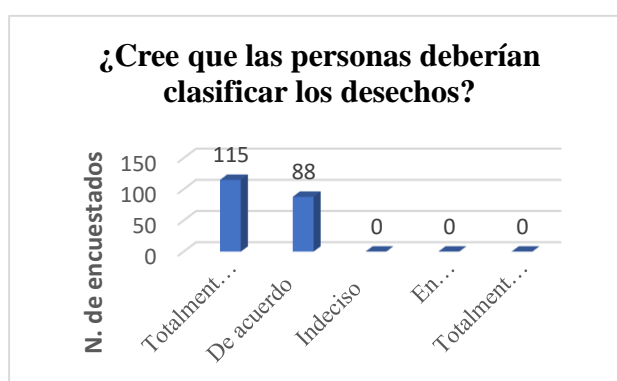


Figura 11 Pregunta 6 de la Encuesta

Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Clasificar los desechos y colaborar con el medio ambiente es tarea de todos, ya que es el entorno en donde habitamos y el lugar donde también vivirán las futuras generaciones, en la presente pregunta referente a la clasificación de desechos 115 personas estuvieron totalmente de acuerdo y 88 personas de acuerdo, lo que concluye que clasificar los desechos para que luego sean reciclados es una buena iniciativa para generar una cultura ambiental en los moradores de este sector.

7. ¿Cree usted que el GAD debería realizar campañas de conciencia ambiental?

Tabla 21

Pregunta 7 de la Encuesta

Pregunta 7	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	165
De acuerdo	38
Indeciso	0
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

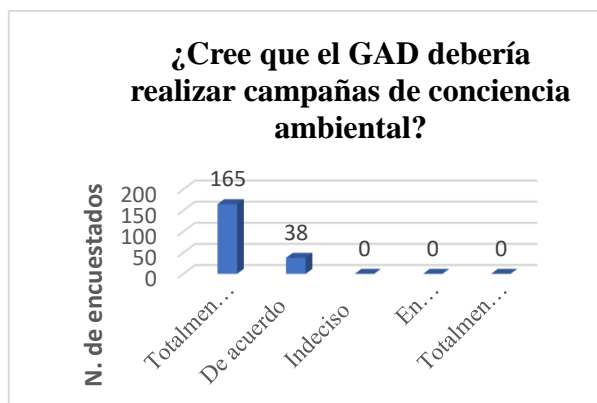


Figura 12 Pregunta 7 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Los encuestados respondieron de manera acertada a esta pregunta 165 personas estuvieron totalmente de acuerdo mientras que 38 de acuerdo, el Gobierno Autónomo descentralizado de la ciudad de Durán es el principal ente responsable, que debería poner más énfasis en fomentar la cultura ambiental en sus pobladores.

8. ¿Cree usted que debería existir un control por parte de los entes competentes?

Tabla 22

Pregunta 8 de la Encuesta

Pregunta 8	Cuenta de encuestados
Totalmente de acuerdo	108
De acuerdo	70
Indeciso	25
En desacuerdo	0
Totalmente en desacuerdo	0

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson



Figura 13 Pregunta 8 de la Encuesta

Fuente: Turistas del Recorrido Tren de la Dulzura
Autores: Jiménez Lisbeth, Pincay Alisson

Análisis: Las personas encuestadas creen que debería existir un control por parte de las entidades pertinentes, para que se puedan dar buenos resultados, 10 personas respondieron totalmente de acuerdo a esta pregunta, 70 personas de acuerdo, mientras que un total de 25 personas respondieron indeciso.

PROPUESTA

Tema

Campaña de concientización “Entorno limpio y amigable”.

Fundamentación

Concientizar sobre los recursos que posee una localidad es un trabajo arduo, ya que implica tanto a moradores como visitantes, comprender la importancia de generar un entorno limpio, favorecerá al desarrollo local de esta zona y a su vez a la conservación de paisajes turísticos que favorecen al recorrido del Tren de la Dulzura.

Justificación

Al inicio del recorrido del Tren de la Dulzura podemos observar que la cantidad de desechos sólidos que se encuentran alrededor de la línea férrea es excesiva y genera un impacto visual y ambiental para los turistas, pero sobre todo un entorno contaminado para los moradores de la zona que carecen de cultura ambiental y desinterés por el cuidado del entorno en el que habitan.

Objetivo General

Fomentar la cultura ambiental y la conservación de paisajes turísticos en este sector popular.

Localización

La campaña de concientización se realizará en el sector “El Recreo”, dirigida a los moradores del trayecto en el que se encuentra la línea férrea del tren (Etapas 3 y 4).

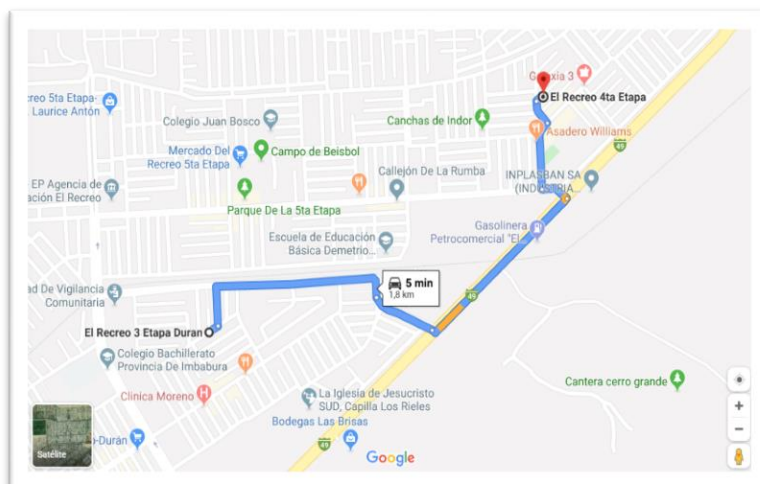


Figura 14 Localización Sector "El Recreo" Fuente: Google Maps

Factibilidad

Realizar esta campaña generará de alguna u otra manera conciencia ambiental en los moradores del sector, el darse cuenta de la realidad y del impacto que esto ocasiona, permitirá con el paso del tiempo que se disminuya la cantidad de desechos, pero sobre todo que se aprenda a clasificarlo, aportando de esta manera no solo a la localidad, que un futuro mejoraría su calidad de vida, ni al producto “Tren de la Dulzura” sino también al medio ambiente.

Descripción de la Propuesta

Campaña de concientización “Entorno limpio y amigable”: Es una campaña que abarca temas como:

- ✓ **Clasificación de desechos sólidos:** Por su origen, por su clasificación y tiempo, desechos ordinarios y especiales.
- ✓ **Uso de las 3 R:** Reducir, reutilizar, reciclar
- ✓ **Mingas comunitarias:** Con la participación de los moradores de estas etapas pertenecientes a la parroquia El Recreo.
- ✓ **Recolección masiva:** Creando comités para llevar a cabo una mejor organización y por ende ejecución.
- ✓ **Conservación de paisajes:** Con el fin de crear un entorno limpio y sano, pero sobre todo brindar un buen aspecto al sector, el cantón y al país, ya que es la primera impresión que se llevan los turistas del recorrido del tren de la dulzura.

Para lograr realmente una cultura ambiental, es importante basarse en 3 aspectos importantes:

- ✓ Comunicación
- ✓ Participación
- ✓ Evaluación

CONCLUSIONES

- Las principales causas por la que este sector se encuentra rodeado de desechos sólidos, es la falta de cultura ambiental de los moradores de la zona, en quienes existe un cierto descuido por el entorno en el que se encuentran, pero sobre todo desconocen las maneras en las que este problema puede repercutir en el turismo, en este caso al recorrido del tren de la dulzura.
- Uno de los principales impactos que estos desechos generan, es la contaminación del entorno, así como también insalubridad generada por los mismos que perjudica a las familias que habitan en esta zona, pero este no es el único impacto que genera, por esta zona pasa la línea férrea del tren y al momento que los turistas realizan el recorrido, se llevan una mala impresión, de la zona, del cantón y si existen pasajeros extranjeros del país.
- La difusión de una conciencia ambiental a las personas, ayudará de manera positiva no sólo a la conservación de entornos, sino también a las mismas ya que les ayuda a ver las cosas de manera diferente, teniendo cuidado de sus actos que en un futuro pueden repercutir en las nuevas generaciones. El planeta se debilita día a día y los seres humanos aportan cada vez más a su deterioro, pensar y analizar que lo que hoy sembramos en un futuro cosechará para nuestras futuras generaciones.

RECOMENDACIONES

- La solución planteada en este proyecto puede ayudarnos a resolver los problemas de desechos que se encuentran en esta zona.
- Contar con la disponibilidad adecuada para ayudar a crear un entorno más limpio y libre de contaminación.
- Para la implementación adecuada de este proyecto se debe aprovechar la plataforma de la tecnología, con el uso correcto de redes sociales para así poder difundir la conciencia ambiental.

Bibliografía

- Acosta, M. B. (31 de Mayo de 2019). *Ecología verde*. Obtenido de <https://www.ecologiaverde.com/que-es-la-gestion-ambiental-2035.html>
- Avilés, E. (2015). *Enciclopedia del Ecuador*. Obtenido de Enciclopedia del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/historia-del-ecuador/ferrocarril-ecuador/>
- CSD. (2016). *Consejo de Seguridad del Cantón Durán* . Obtenido de <http://www.csd.gob.ec/qsomos.php>
- GADMCD. (18 de Agosto de 2014). *Gad Durán*. Obtenido de http://www.duran.gob.ec/municipio/inicio/index.php?option=com_content&view=article&id=158&Itemid=794
- GADMCD. (2019). *Gad Durán*. Obtenido de http://www.duran.gob.ec/municipio/inicio/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=435
- Ingeoexpert. (17 de Noviembre de 2017). *IngeOexpert*. Obtenido de <https://ingeoexpert.com/blog/2017/11/17/conciencia-medioambiental-cambio-climatico/>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2012). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/turismo/>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2014). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/recorrido/>
- Tonello, G., & Valladares, N. (2015). Conciencia ambiental y conducta sustentable relacionada con el uso de energía para iluminación. *Gestión y Ambiente*, 18(1), 45-59.
- Torres, C. (16 de 12 de 2014). Obtenido de <http://torresjulio.over-blog.com/2014/12/duran.html>
- Tren Ecuador . (2018). *Tren Ecuador* . Obtenido de Expediciones: <http://trenecuador.com/es/expediciones/>
- Tren Ecuador. (2018). *Tren Ecuador* . Obtenido de Tren Ecuador : <http://trenecuador.com/es/nosotros/historia/>
- Ucha, F. (Enero de 2012). *DefiniciónABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/desechos.php>
- Ucha, F. (Enero de 2014). *DefiniciónABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/gestion-ambiental.php>
- Villón, J. (05 de 10 de 2014). *El Universo* . Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2014/10/05/nota/4065791/recreo-se-poblo-persistencia-hoy-cumple-10-anos-parroquia>

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
Facultad de Ciencias Sociales, Educación Comercial y Derecho
Licenciatura en Turismo



Modelo de Entrevista

Tema: Cultura ambiental y conservación de paisajes turísticos, recorrido del tren de la dulzura, zona el Recreo, cantón Durán.

1. ¿Cuál es su profesión?
2. ¿Qué cargo desempeña en ferrocarriles del Ecuador Empresa Pública (FEEP)?
3. ¿Cuánto tiempo tiene usted en el cargo?
4. ¿Ha creado o ejecutado algún proyecto de concientización ambiental?
5. Con respecto al recorrido del tren de la dulzura ¿Qué opina sobre el impacto paisajístico negativo que ocasionan los desechos que se encuentran en el tramo (¿Durán-Recreo)?
6. ¿Conoce usted sobre algún proyecto que se haya ejecutado o se ejecute actualmente en esta zona?
7. ¿Qué tipo de medidas cree usted que se deben de tomar para mitigar la gran cantidad de desechos que se encuentran en este trayecto?
8. ¿Ha pensado usted en algún proyecto que brinde una solución y favorezca al producto del tren de la dulzura?

ENCUESTA

Agradecemos dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, todo lo cual nos permita un acercamiento científico a la realidad concreta.

GÉNERO:

Masculino

Femenino

EDAD:

16-20 años 21-25 años 26-30 años 31- o más años

NIVEL DE INSTRUCCIÓN:

Analfabeto Primaria Secundaria Tercer Nivel Cuarto Nivel

NACIONALIDAD:

Ecuatoriano Extranjero

1. ¿Cree usted que en la zona “El Recreo” durante el recorrido del Tren de la Dulzura existe una excesiva cantidad de desechos?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indeciso

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

2. ¿Cree usted que los desechos que se observan durante el tramo (Durán- Recreo) dan una mala imagen a la ciudad?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indeciso

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

3. ¿Cree usted que estos desechos generan un impacto negativo para el producto del Tren de la Dulzura?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

4. ¿Cree usted que esta situación afecte a la afluencia de turista del recorrido del Tren de la Dulzura?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5. ¿Cree usted que las personas que residen en el sector El Recreo carecen de conciencia ambiental?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6. ¿Cree usted que las personas de este sector deberían clasificar los desechos?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7. ¿Cree usted que el GAD debería realizar campañas de conciencia ambiental?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

8. ¿Cree usted que debería existir un control por parte de los entes competentes?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indeciso

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo