



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
MENCIÓN NEUROPSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**

**TEMA: HABILIDADES MOTRICES Y SU ROL EN EL DESARROLLO
ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS - CASO
NARANJITO**

AUTOR: BRAVO ÁVILA TERESA ELINA

DIRECTORA TFM: RUPERTI LUCERO ERIKA MARISSA, Mg.

Milagro, Diciembre 2021

Ecuador

Carta de Aceptación de la Tutora

En mi calidad de Tutora en el nivel de Postgrado de la Maestría en Psicología mención Neuropsicología del Aprendizaje de la Universidad Estatal de Milagro, nombrada por las autoridades de la misma para dirigir la presente tesis.

CERTIFICO QUE:

He tutorado y analizado el Proyecto y los resultados de la Investigación, presentado en el Informe Final del trabajo investigativo, sobre: **HABILIDADES MOTRICES Y SU ROL EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS - CASO NARANJITO**, presentado por **TERESA ELINA BRAVO AVILA**, como requisito previo, para su aprobación, y optar al grado de Magíster en Psicología mención Neuropsicología del Aprendizaje.

Milagro, a los 28 días del mes de julio del 2021



MGTR. ERIKA MARISSA RUPERTI LUCERO

Firma de la Tutora

Declaración de Autoría de la Investigación

El autor de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en Psicología, mención Neuropsicología del Aprendizaje, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 8 días del mes de diciembre del 2021


PSC. TERESA ELINA BRAVO ÁVILA

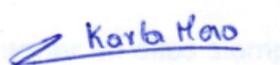
CI: 0918546359

Certificación de Defensa

El TRIBUNAL CERTIFICADOR previo a la obtención del título de Magister en Salud

Pública otorga el presente trabajo de titulación final las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[58]
DEFENSA ORAL	[26]
TOTAL	[84]
EQUIVALENTE	[BUENO]



Firma

MSc. Karla Mora Alvarado

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



Firma

MSc. Erika Rupert Lucero
TUTORA DEL PROYECTO



Firma

MSc. Diana Ortíz Delgado
SECRETARIA DEL TRIBUNAL

Dedicatoria

Dedico mi trabajo y esfuerzo a mis seres queridos que son la parte fundamental en mi vida:

- A mis padres por guiarme y ser ejemplo en mi futuro.
- A mi esposo por apoyarme y acompañarme en esta gran lucha y así cumplir mis metas y propósitos.
- A mis docentes por mantener en ellos siempre la ética y moral, durante cada sesión de clases.

Es grato conocer que existen personas maravillosas que compartan anhelos y se han parte de este trabajo arduo y desempeño profesional a lo largo de mi vida.

Psic Teresa Elina Bravo Ávila

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios, por ser la luz que guía mi camino.

Al personal docente y directivos de la Universidad Estatal de Milagro por aceptarme y ser parte de ella.

También doy gracias a mi familia por permitirme cumplir mis metas y por el apoyo incondicional.

De la misma forma un agradecimiento especial a mi tutora Ms. Erika Ruperti, por guiarme y ampliar mis niveles de conocimientos, ofrecerme su amistad, lealtad y confianza, ya que fue el pilar fundamental para terminar mi MAESTRIA NEURPSICOLOGÍA con éxito.

Tuve el agrado de haber conocido, a grandes personas que hicieron todo esto posible, ya que me brindaron su tiempo y dedicación, y de esta manera poder desarrollarme dentro del ámbito profesional y compartir mis conocimientos con la sociedad.

Psic Teresa Elina Bravo Ávila

Cesión de Derechos del Autor

Doctor

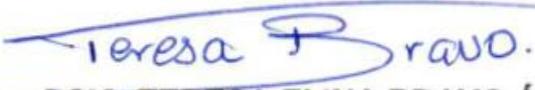
Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **HABILIDADES MOTRICES Y SU ROL EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS - CASO NARANJITO** y que corresponde a la Dirección de Investigación y Postgrado.

Milagro, 08 de Diciembre del 2021



PSIC. TERESA ELINA BRAVO ÁVILA

CI: 0918546359

Índice General

Portada.....	i
Constancia de aceptación del tutor.....	ii
Declaración de autoría de la investigación.....	iii
Certificación de la defensa.....	iv
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Página de cesión de derechos de autor a la UNEMI.....	vi
Índice general.....	vii
Índice de cuadros.....	x
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos.....	xii
Resumen.....	xiv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: El problema de la investigación.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Delimitación del problema.....	8
1.3 Formulación del problema.....	8
1.4 Preguntas de investigación.....	8
1.5 Determinación del tema.....	9
1.6 Objetivo general.....	9
1.7 Objetivos específicos.....	9
1.8 Hipótesis (de existir)	10
1.9 Declaración de las variables (operacionalización)	10
1.10 Justificación.....	11
1.11 Alcance y limitaciones.....	14
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial.....	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.1.1 Antecedentes históricos.....	15
2.1.2 Antecedentes referenciales.....	19
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	22
2.2.1 Habilidades motrices.....	22
2.2.1.1 Definición.....	22

2.2.1.2 Bases neuropsicológicas de la motricidad.....	23
2.2.1.3 Tipos de motricidad.....	26
2.2.1.4 Etapas del desarrollo motriz.....	27
2.2.1.5 Factores que inciden en el desarrollo de la motricidad.....	29
2.2.1.6 Importancia de las habilidades motrices.....	30
2.2.1.7 Áreas de la motricidad.....	32
2.2.1.8 Habilidades motrices básicas.....	34
2.2.1.9 Las habilidades motrices y la educación	35
2.2.1.10 Problemas de psicomotricidad en los niños y niñas.....	35
2.2.2 Desarrollo escolar de niños y niñas de 5 a 6 años.....	36
2.2.2.1 Escala de evaluación de destrezas.....	38
2.2.2.2 Propósito de la evaluación.....	39
2.2.2.3 Características de la evaluación.....	39
2.2.2.4 Evaluación en el nivel de Educación Inicial y el subnivel de Preparatoria de EGB.....	40
CAPÍTULO III: Metodología.....	42
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	42
3.2 La población y la muestra.....	42
3.2.1 Características de la población.....	43
3.2.2 Delimitación de la población.....	43
3.2.3 Tipo de muestra.....	43
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	43
3.2.5 Proceso de selección de la muestra.....	44
3.3 Los métodos y las técnicas.....	44
3.4 Propuesta de procesamiento estadístico de la información.....	46
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....	47
4.1 Análisis de Descriptivo de los resultados.....	47
4.1.1. Análisis de resultados en base a la aplicación de la Guía Portage a estudiantes del 1er Año de EGB.....	47
4.1.2. Análisis de resultados en base a la encuesta aplicada a docentes del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito.....	55
4.1.3. Análisis de resultados en base a la encuesta aplicada a padres	

de familia de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito.....	59
4.1.4. Análisis de resultados en base al registro de calificaciones de los estudiantes del 1er Año de EGB.....	65
4.2. Análisis correlacional de los resultados.....	70
4.2.1. Análisis correlacional de diferentes destrezas.....	70
CAPÍTULO V: Discusión y Recomendaciones.....	75
5.1 Discusión.....	75
5.2 Recomendaciones.....	79
Bibliografía.....	80
Anexos.....	83

Índice de Cuadros

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	10
Tabla 2: Etapas del desarrollo motriz.....	28
Tabla 3: Etapas del desarrollo motriz y cognitivo según Piaget.....	37
Tabla 4: Escala de evaluación para educación inicial y preparatoria.....	40
Tabla 5: Cálculo del tamaño de la muestra.....	43
Tabla 6: Selección de la muestra.....	44
Tabla 7: Habilidad motriz de los estudiantes de acuerdo a los participantes del estudio.....	66
Tabla 8: Motricidad gruesa de los niños y niñas según participantes de estudio	67
Tabla 9: Habilidades motrices y el desarrollo escolar en diferentes áreas de estudio.....	68
Tabla 10: Correlación de destrezas de escritura y colorear.....	70
Tabla 11: Correlación de destrezas de coordinación y precisión.....	71
Tabla 12: Correlación en destrezas de manipulación de objetos y la lógica matemática.....	72
Tabla 13: Correlación entre destrezas de autonomía y coordinación.....	73
Tabla 14: Correlación entre el logro de la pre-escritura y el desarrollo escolar	74

Índice de Figuras

Figura 1: Edad de los estudiantes.....	47
Figura 2: Sexo de los estudiantes.....	48
Figura 3: Desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas según la Guía Portage.....	49
Figura 4: Coordinación óculo-manual y movimientos de precisión de acuerdo a la Guía Portage.....	50
Figura 5: Equilibrio de los niños y niñas según la Guía Portage.....	51
Figura 6: Coordinación de los niños y niñas según Guía Portage.....	52
Figura 7: Ubicación espacial de los niños y niñas según Guía Portage.....	53
Figura 8: Tiempo y ritmo de los niños y niñas según Guía Portage.....	54
Figura 9: Pre escritura de los niños y niñas según docentes.....	55
Figura 10: Manipulación de objetos y movimientos de precisión de los niños y niñas según docentes.....	56
Figura 11: Esquema corporal, coordinación y equilibrio, ubicación espacial de los niños y niñas según docentes.....	57
Figura 12: Importancia de las habilidades motrices en el desarrollo escolar...	58
Figura 13: Desarrollo personal y autonomía de los niños y niñas según padres de familia.....	59
Figura 14: Inicio de pre escritura de los niños y niñas según padres de familia.....	60
Figura 15: Manipulación de objetos y movimientos de precisión de los niños y niñas según padres de familia.....	61
Figura 16: Actividades para potenciar la motriz gruesa de niños y niñas según padres de familia.....	62
Figura 17: Desarrollo escolar de los niños y niñas según padres de familia.....	64
Figura 18: Desarrollo escolar de los niños y niñas en las diferentes áreas de estudio según registro de calificaciones.....	65

Índice de Anexos

Anexo 1: Guía Portage.....	86
Anexo 2: Modelos de encuesta a docentes.....	88
Anexo 4: Modelo de encuesta a padres de familia.....	92
Anexo 3: Consentimiento informado de los padres de familia.....	96
Anexo 5: Fotografías.....	97

Glosario de términos

Motricidad: Refiere a la aptitud de una persona para producir movimiento o desplazamiento. A la vez este término alude a la facultad que tiene el sistema nervioso central de producir contracciones musculares.

Cognitivo: Esta terminología tiene relación con el proceso de adquisición de conocimiento (cognición) a través de la información que es recibida en base al contexto ambiental y el aprendizaje de cada individuo.

Esquema corporal: Tiene relación con la imagen mental que tienen los seres humanos sobre su cuerpo, sus partes y sus movimientos en relación con el entorno encontrándonos en una situación estática.

Equilibrio: Es la idoneidad de conservar una posición física que puede ser intervenida durante instantes de reposo o movimientos dinámicos. Dicha destreza requiere de hitos que se adquieren a partir del nacimiento hasta los cinco años de edad.

Aprendizaje significativo: El *aprendizaje significativo* es un aprendizaje con sentido. De manera general refiere a la utilización de conocimientos previos del estudiante para poder edificar un nuevo conocimiento.

Escala de evaluación: Tiene que ver con el tipo de medida que proporciona una evaluación relativamente rápida sobre una información específica. Se basa en un puntaje cuantitativo que puede ser interpretado de manera simple.

Desarrollo escolar: Se relaciona con las destrezas de pensamiento y de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de las cuales se involucra la memoria, la atención, la lectura y la escritura.

Resumen

La presente investigación tuvo la finalidad de realizar un análisis del rol que tienen las habilidades motrices en el desarrollo escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años del 1er año de EBG, en la escuela “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito. Siendo las habilidades motrices aptitudes que los estudiantes presentan para alcanzar el dominio de su propio cuerpo mediante la coordinación y concordancia de sus movimientos. En cuanto a su metodología, se trató de una investigación cualitativa, con un diseño descriptivo-correlacional, debido a que se pretendió determinar la correlación existente entre las variables de estudio, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos estadísticos, tales como el Test de psicomotricidad en base a la Guía Portage a 64 estudiantes y la encuesta a 3 docentes y 64 a padres de familia, así como el registro de calificaciones y las fuentes bibliográficas. En los resultados obtenidos, se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas han conseguido desarrollar sus habilidades motrices según el test en un 59,34%, de acuerdo a los docentes en un 57,05%; y, según los padres y madres de familia en un 67,73%; en lo referente al desarrollo escolar, la mayoría de ellos se encuentran en un nivel académico aprobado en las diferentes áreas de estudio con un 64,1% mismos que se encuentran reflejados el registro de calificaciones. Por lo tanto, se concluye que un alto nivel de habilidades motrices da como resultado un alto nivel de desarrollo escolar. Es decir, que los niños y niñas presentaron un excelente desempeño de su funcionalidad motriz, y por consiguiente su nivel de aprendizaje ha sido significativo.

Palabras Clave: Habilidades Motrices; Desarrollo escolar; Escala de evaluación de destrezas; Nivel preparatoria.

Abstract

The present research had the purpose of carrying out an analysis of the role that motor skills have in the school development of boys and girls aged 5 to 6 years of the 1st year of EBG, at the “Dra. Luisa Martin González ” from Cantón Naranjito. Being the motor skills aptitudes that students present to achieve mastery of their own body through the coordination and concordance of their movements. It was a qualitative research, with a descriptive-correlational design, since it was intended to determine the correlation between the study variables, through the application of statistical techniques and instruments, such as the Psychomotor Test based on the Portage Guide. 64 students and the survey of 3 teachers and 64 parents, as well as the grade register and bibliographic sources. In the results obtained, it was possible to show that most of the boys and girls have managed to develop their motor skills according to the test in 59.34%, according to the teachers in 57.05%; and, according to the fathers and mothers of the family in 67.73%; Regarding the school development of the boys and girls, most of them are at an approved academic level in the different study areas, with 64.1% of them being reflected in the record of qualifications. Therefore, it is concluded that a high level of motor skills results in a high level of school development. That is, the boys and girls presented an excellent performance of their motor functionality, and consequently their level of learning has been significant.

Key Words: Motor Skills; School development; Skills Assessment Scale; Preparatory level.

Introducción

Hoy en día, la educación ha evolucionado de forma constante a nivel global, por lo que, cada vez más requiere de cambios pedagógicos que respondan a las necesidades de la sociedad a la que enfrentamos, es por ello que, a partir de los primeros años de escolaridad, los niños y niñas adquieren conocimientos y destrezas que abarcan la etapa de desarrollo motriz correspondiente a la edad de 5-6 años, donde pueden demostrar mediante el empleo símbolos, gestos, palabras, números e imágenes y la representación de hechos reales de su entorno.

Por lo que, es importante destacar que el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas en dicha etapa puedan alcanzar la formación y madurez acordes a las funciones cerebrales cognitivas y comportamentales establecidas en el área de neuropsicología, debido a que existen una serie de conexiones en el sistema nervioso donde se pueden controlar los procesos fisiológicos que son generados por el organismo en base a elementos como el receptor donde se capta el estímulo y el centro nervioso donde se encuentra la orden que produce el movimiento. (Palacios, 2018)

Dentro del primer año del nivel de Educación General Básica, en nuestro país es importante que los niños y niñas puedan desarrollar tanto de manera formal como espontánea diversas actividades que incluyen juegos y prácticas corporales que forman parte de las habilidades motrices, mismas que se contemplan dentro del plan curricular adoptado por el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016). Bajo este sentido, el avance dentro del desarrollo motor de los infantes se produce por una serie de procesos dentro de su desarrollo referente a su madurez, ritmo de aprendizaje e influencias del entorno en el cual se encuentran.

Sin embargo, existen niños y niñas que presentan dificultades en su motricidad, lo cual conlleva a tener conflictos en su desarrollo escolar, éste se refleja en una disfunción en la realización de actividades académicas y cotidianas tales como: la escritura, pintura, manipulación de objetos, ubicación espacial, equilibrio, coordinación muscular, y otras (Palacios, 2018). Tales conflictos del desarrollo motriz se ven reflejados en las escala de evaluación de destrezas (inicio, aprobado, en proceso, no evaluado), acordes al nivel inicial y subnivel de preparatoria (1er EGB) de cada estudiante en las diversas áreas de estudio entre ellas: Comprensión y Expresión Oral y Escrita, Relaciones lógico matemática, Identidad y autonomía, Expresión corporal y motricidad, etc. (MINEDUC, 2016).

Es por ello que, las habilidades motrices se han convertido en un eje primordial, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual contempla actividades que contribuyen a que el niño pueda despertar diferentes estímulos, con el fin de potencializar sus capacidades y destrezas de forma integral, que inciden a gran medida dentro de su desarrollo psicomotor y por consiguiente al mejoramiento del desarrollo escolar que el niño de primer año debe alcanzar.

Según Vayer (1984): “La didáctica para desarrollar las capacidades motrices y la formación de docentes de educación inicial se debe al interés por conducir al estudiante a tomar acciones de perfeccionamiento especialmente en el lenguaje corporal” (p. 82). Es de ésta manera, que el autor insta a los docentes a establecer dentro de su planificación escolar destrezas que ayuden a motivar y a potenciar el desarrollo motriz de los niños y niñas.

Farreny y Román (1997) defienden la ideología de que los niños y niñas se manifiestan mediante sus movimientos corporales, donde logran la percepción

de la realidad externa y logran experimentar y aprender con ello, por lo que, el desarrollo motriz llega a ser un mecanismo imprescindible para ello. Es decir, que tales doctrinarios establecen que mediante el movimiento y el contacto con su propio cuerpo y objetos los niños y niñas logran profundizar su aprendizaje.

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget (1999) los niños y niñas además de lograr descubrir su propio cuerpo y poder comunicarse con su entorno, de igual forma piensan, aprenden, crean y logran enfrentar sus conflictos a través de la acción corporal. Tal corriente, claramente especifica la importancia que tiene el desarrollo motriz de los estudiantes dentro del proceso educativo, ya que la coordinación y movimiento corporal permite que los mismos puedan ampliar su cognición e intelectualidad.

Según estudios más recientes, Proaño (2016) también destaca que las aptitudes motrices son aspectos epistemológicos, que requieren de la coordinación y movimiento corporal que son fundamentales para el aprendizaje escolar de los estudiantes. Es así que el autor, enfatiza la importancia del desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas, ya que éstos conducen a suplir las necesidades educativas de los estudiantes.

De la misma forma, Mendoza (2017) manifiesta que éste tipo de destrezas se les conoce también como corrientes psicomotoras, que definen la capacidad que los niños y niñas tienen de producir movimientos corporales, los cuales conducen al desenvolvimiento de la motricidad que permite adquirir una mayor precisión en cuanto al manejo de los primeros aprendizajes tales como la escritura, permitiendo así el apropiado manejo del pincel o lápiz como una de las habilidades.

Gutiérrez y Castillo (2019) a su vez enfatizan que el adecuado desarrollo motriz dentro de la pre-escolaridad influye en el aprendizaje tanto racional como conceptual, ya que las actividades motrices permiten la existencia de una relación vivencial que contribuirá al mejor manejo del esquema corporal, lateralidad y el equilibrio de los niños y niñas de dicho nivel educativo.

Bajo el mismo enfoque Núñez (2020) establece que existe un vínculo estrecho entre la cognición y el movimiento, lo cual quiere decir que los niños y niñas llegan a ser individuos partícipes, exploradores, activos, con mucha creatividad y crítica dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón, en la presente investigación se pretende dar a conocer la importancia de las habilidades motrices de los niños y niñas del primer año de EGB, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito; así como determinar la incidencia de éstas dentro desarrollo escolar reflejado en la escala de evaluación de destrezas planteadas dentro del currículo nacional de educación, de ésta forma el Ministerio de Educación pretende buscar mecanismos que contribuyan a mejorar la calidad del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo I: El problema de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

En los primeros años de escolaridad, es común que un niño presente dificultades para sostener un lápiz o realizar algún tipo de movimiento, esto no quiere decir que el menor sea perezoso, ni tampoco que no preste la debida atención cuando el docente imparte sus conocimientos. Esto se debe a que los niños y niñas desarrollan sus habilidades motoras a diferente ritmo, ya que algunos suelen tardar más tiempo en la adquisición de sus destrezas o requieren de más práctica y mejores oportunidades para el desarrollo de las mismas. No obstante, todos esperan que los niños y niñas hayan logrado desarrollar sus habilidades motrices a cierta edad, siendo éstas deficiencias más notorias cuando ellos tardan mucho en desarrollarlas.

Los niños y niñas tienden a madurar o adquirir las habilidades en función de la madurez neuropsicológica, que está asociada a la edad y a las oportunidades educativas. Desde dicho enfoque neuropsicológico, los niños y niñas que presentan problemas en su funcionalidad cerebral pueden mostrar dificultades en su aprendizaje. Por lo que, si se exterioriza una debilidad funcional de los sectores anteriores de la corteza cerebral y en las regiones posteriores, éstos pueden actuar como responsables dentro de los problemas de desarrollo escolar en la ejecución de tareas, lectura y cálculo. (Cervantes, J. et al., 2017).

Para León (1995, citado por Escobar, 2019): “la neuropsicología infantil involucra la caracterización de variables de tipo biológicas y psicosociales, estando relacionado el proceso psicológico con la madurez del cerebro como es la formación educativa, la estimulación, las experiencias y el aprendizaje” (p. 169). Es

decir, que el desarrollo de los conocimientos psicológicos superiores se van regulando con los medios funcionales cerebrales. Ya que, el cerebro constituye un órgano capaz de lograr la adaptación y reorganización en forma continua cuando las demandas del entorno lo requieren, logrando de ésta forma establecer cada vez nuevos sistemas funcionales. Por lo que, la incidencia y consecuencias de las alteraciones neuropsicológicas en algunos casos llegan a ser graves, pudiendo afectar las funciones básicas del desarrollo motriz.

De acuerdo a estudios clínicos, más del 60% de niños y niñas que presentan fracaso escolar se debe a que han dado inicio a su aprendizaje sin que hayan logrado primero desarrollar a plenitud un orden corporal, control de sus movimientos, conocimiento espacial, precisión en su motricidad o una adecuada función visual o auditiva, así como una correcta lateralización, aspectos que son fundamentales para empezar el proceso de aprendizaje. (Cervantes, J. et al., 2017)

Existiendo algunos conflictos que pueden afectar al movimiento y a la coordinación del niño, uno de los factores más comunes puede ser el trastorno del desarrollo de la coordinación conocido también como dispraxia. Entre los signos más comunes de problemas motrices puede ser cuando el menor tiene conflictos para reconocer el cuerpo y cara propio o de otros; no puede diferenciar con facilidad la lateralidad en su propio cuerpo y en espejo o saber cuál es su derecha o izquierda; y, no puede comprender la funcionalidad de cada parte del cuerpo. (Escobar, 2019)

Además, el niño o niña no puede permanecer quieto o no puede mantener su equilibrio; muestra dificultades para la abstracción espacial, se le dificulta asimilar la información; dificultad para reconocer formas u objetos; problemas para desarrollar

su psicomotricidad fina o movimientos precisos; dificultad para poder lograr la coordinación de los movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez; problemas para el movimiento facial, muy poco control sobre gesticulaciones y expresiones; y, problemas de concentración o deficiencia en los procesos cognitivos. (Escobar, 2019)

Para constatar la relación que existe entre la motricidad y el desarrollo escolar Fonseca mediante un estudio destaca que: “la calidad de la motricidad refleja la madurez del sistema nervioso central” (2018, pág. 144). Es decir, que los movimientos llegan a estimular la maduración del sistema nervioso central, por lo que los menores que no poseen una motricidad óptima tendrán un sistema nervioso central inmaduro, lo cual de forma indiscutible tendrá inferencia en su proceso de aprendizaje y a su vez se producirá un desarrollo escolar insatisfactorio.

Otro aporte importante sobre esta temática, sostiene Digistani (1994, citado por Escobar, 2019) que el desarrollo motriz: “corresponde a la manera genética el 75% de la maduración del sistema nervioso, el otro 25% se sujeta a la experiencia” (p. 79). Por esta razón, que es posible que se logre un mejor desarrollo en niños menores a seis años si se les logra proporcionar ambientes estratégicos que busquen potenciar el desarrollo de sus habilidades motrices.

Por lo que, es importante que en esta investigación se pueda establecer mecanismos que contribuyan a mitigar dicho problema, mediante la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento del desarrollo motriz de los niños y niñas del primer año de EGB de la entidad educativa en mención, para así también mejorar su desarrollo escolar.

1.2 Delimitación del problema

- Ubicación geográfica: País Ecuador, Región Costa, Provincia del Guayas, Cantón Naranjito.
- Tiempo: La información tanto bibliográfica así como lincográfica a obtener en el presente estudio se basara en recabar de datos de los últimos 5 años.
- Universo: El presente tema está orientado a los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Dra. Luisa Martín González que según datos institucionales son 1127.
- Solo se abordara las variables ya mencionadas para el análisis considerando que en futuras investigaciones se puedan abrir líneas de investigación con respecto a otras temáticas que pueden incidir en el desarrollo escolar de los alumnos.

1.3 Formulación del problema

- ¿Qué rol tiene en las habilidades motrices en desarrollo escolar de los niños y niñas y niñas de 5 a 6 años?

1.4 Preguntas de investigación

- ¿Qué habilidades motrices deben tener los niños y niñas de 5 a 6 años?
- ¿Qué dificultades en el desarrollo motriz presentan los niños y niñas de 5 a 6 años?
- ¿Qué características presentan en el desarrollo escolar en los niños y niñas de 5 a 6 años?
- ¿Qué dificultades presentan en el desarrollo escolar los niños y niñas de 5 a 6 años?

- ¿Qué modelos de desarrollo motriz se pueden aplicar en los niños y niñas de 5 a 6 años?

1.5 Determinación del tema

Habilidades motrices y su rol en el desarrollo escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años caso Naranjito

1.6 Objetivo general

- Analizar el rol de las habilidades motrices en el desarrollo escolar en niños y niñas de 5 a 6 años, por medio de la aplicación de instrumentos de medición de las variables para contribuir con información relevante para futuros diseños de modelos de intervención en las habilidades motrices.

1.7 Objetivos específicos

- Identificar las habilidades motrices de los niños y niñas del 1er año de EGB, mediante la aplicación de una escala de desarrollo motriz a los menores y la indagación a docentes, padres y madres de familia.
- Analizar la escala de evaluación de destrezas del primer año de EGB, en base a especificaciones planteadas por del Ministerio de Educación del Ecuador, con el fin de determinar el desarrollo escolar de los niños y niñas.
- Dar a conocer la importancia de la relación existente entre las habilidades motrices y el desarrollo escolar reflejado en las calificaciones cualitativas de los estudiantes de acuerdo a cada área de estudio.

1.8 Hipótesis

1.8.1. Hipótesis General

- H_i Niveles altos de habilidades motrices producen niveles altos de desarrollo escolar.
- H_o Niveles altos de habilidades motrices no producen niveles altos de desarrollo escolar.
- H_a Niveles bajos de habilidades motrices producen niveles altos de desarrollo escolar.

1.9 Declaración de las variables (operacionalización)

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores
Habilidades motrices (Variable independiente)	Son acciones adquiridas de forma consciente y aprendida, que conllevan a la obtención de resultados específicos con un máximo acierto, y con un gasto menor de tiempo y energía. Pudiendo alcanzar un máximo nivel mediante su práctica continua. ^a	Motricidad fina Motricidad gruesa Coordinación visomotora Esquema corporal Lateralidad Equilibrio Relación espacial Tiempo y ritmo	Encuesta a docentes Encuesta a padres y madres de familia Test de desarrollo motriz

Desarrollo escolar (Variable dependiente)	Refiere al desempeño académico logrado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, alcanzado por los niños y niñas, en base a factores internos como sus aptitudes y personalidad, y externos como el contexto familiar y social. ^b	Evaluación de destrezas de currículo escolar: Inicio En proceso Aprobado No evaluado	Ficha de escala de evaluación de destrezas
---	---	--	--

Nota. En la tabla se muestra las variables que intervienen en la investigación detallando su definición, dimensiones e indicadores. Fuente: ^aEscobar (2019, p.33). ^bEdel (2020, p.121)

1.10 Justificación

Según Sánchez (2016), las habilidades motrices logran adaptar a las personas a la realidad, es por ello que, todo tipo de movimiento corporal es el resultado de una contracción motriz producida por el desplazamiento del cuerpo, lo cual comprende un comportamiento de equilibrio en relación al espacio y el tiempo. En este sentido, López (2017), muestra que el desarrollo motriz es primordial para lograr un desarrollo sistémico de los movimientos corporales, su finalidad es buscar la consecución y desarrollo de hábitos y destrezas psicomotoras que aporten al desempeño integral y armónico de los niños y niñas.

Por lo que, es fundamental que se pueda tener un buen desarrollo motor en la infancia, debido a que de ésta manera los menores podrán explorar de una mejor forma el mundo que los rodea, y de ésta manera ellos puedan lograr la adquisición de nuevos conocimientos y la mejora de la escala de evaluación de destrezas dentro de su entorno escolar.

Las habilidades motrices son importantes desde el enfoque motor, debido a que permite al niño y niña pueda conocer su cuerpo y a la vez pueda llegar a dominar sus movimientos, a desarrollar su lateralidad y su esquema corporal. A nivel cognitivo, facilita a que los menores puedan mejorar su memoria, su audición y atención, de manera que puedan llegar a ser más ingeniosos y creativos. En referencia al ámbito social, permite a que los niños y niñas puedan familiarizarse con el medio que los rodea, pudiendo lograr la adquisición de las habilidades primordiales para interactuar con los demás, también resolver sus dificultades y temores. (Mendoza, 2017)

Las habilidades motoras constituyen piezas esenciales para armar todas las destrezas que el niño y niña poco a poco va descubriendo, por tal razón, es primordial que el niño y niña explore y pueda experimentar a través de su movimiento corporal. Entre los beneficios del desarrollo motor para los infantes se encuentran: estimulación de las funciones orgánicas, mejor adaptación al medio ambiente, favorece al desarrollo de la personalidad, estimula el desarrollo del esquema corporal y todo el conocimiento de su cuerpo, incita a ser creativo e independiente, contribuye a la interacción social, la resolución de problemas, entre otras ventajas. (Proaño, 2016)

Dentro de los recursos y actividades que engloban las habilidades de motricidad acordes a la edad de los niños y niñas comprendidas entre los 5 y 6 años se encuentran: correr, saltar, jugar con la pelota, pintura, entre otros juegos orientados al desarrollo y coordinación, equilibrio y orientación. A la vez, los niños y niñas pueden llegar a desarrollar destrezas en otras áreas como nociones espaciales

(arriba-abajo, delante-detrás, etc.) y de lateralidad como (derecha-izquierda), etc.
(Latorre, 2019)

Al aplicar tales destrezas se mantendrá un impacto en la motivación e interacción de los docentes y estudiantes, pudiendo lograr una mejora dentro de los indicadores de destrezas establecidos de acuerdo a su edad, permitiendo que los maestros puedan formar niños y niñas con calidad educativa dentro de los ámbitos cognitivo, afectivo y motriz. Lo cual permitirá que en un futuro los menores puedan culminar de manera satisfactoria sus niveles de escolaridad tanto de educación básica así como de bachillerato, y de tal forma poder formarse como profesionales de éxito, para lograr un desarrollo integro personal, así como para el adelanto de nuestra sociedad y de la patria.

El tema seleccionado del desarrollo motriz en la educación es de gran interés porque mediante éste se puede destacar su importancia, así como también poder determinar los problemas existentes en el desarrollo motriz de los menores estudiados, ya que al alcanzar una adecuada motricidad los niños y niñas podrán potenciar de mejor manera su desarrollo cerebral y su capacidad de aprendizaje que será reflejado en su escala de evaluación de destrezas acorde al nivel de inicial y preparatoria (inicio, en proceso, adquirida, no evaluada) (MINEDUC, 2016).

En base a tal exposición, es importante que los padres y madres de familia, así como los docentes de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito, puedan impulsar a los niños y niñas a la práctica de sus habilidades motrices, a través de técnicas y metodologías didácticas que aporten a una adquisición de conocimientos en base a estructuras y esquemas donde puedan

lograr hábitos que servirán como base para la edificación de su desenvolvimiento dentro de un contexto personal y académico.

El desarrollo de ésta investigación es viable, ya que pretende buscar las estrategias metodológicas más oportunas para que los docentes y estudiantes puedan mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje, en base a la convicción hacia un cambio trascendental en la educación, a través de la aplicación de destrezas que permitan mejorar y potenciar las habilidades motrices de cada uno de los menores.

1.11 Alcance y limitaciones

Alcance

En cuanto a los alcances se puede especificar los siguientes:

Alcance espacial: Cantón Naranjito”

Alcance temporal: Año Lectivo 2020-2021.

Alcance temático: Las habilidades motoras y el desarrollo escolar

Alcance institucional: Niños y niñas de 5 a 6 años

Limitaciones

Las limitaciones más significativas que se afrontó en el proceso de la presente investigación fueron las siguientes:

- Medidas de confinamiento adoptadas por el Gobierno Nacional, entre ellas el cierre de las instituciones educativas y la educación virtual.
- No se pudo tener contacto presencial y permanente con los padres de familia y niños y niñas para la aplicación de la encuesta. Sin embargo, se logró la indagación a los mismos mediante el uso de aplicaciones tecnológicas.

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes históricos

El estudio del desarrollo motriz humano surge a principios de siglo XX, donde el neurólogo francés Enest Dupré usó por primera vez el término de psicomotricidad, definiendo a la misma como una serie de anomalías a nivel psíquico y mental, los cuales son reflejados en la ejecución locomotora de un individuo, así como también en los movimientos de todo el cuerpo a nivel de huesos, músculos y articulaciones. (Gil, P. et al., 2019)

Por la misma época, nacieron las corrientes de pensamiento en el área de neurología de dicha época donde se logró relacionar la parte psicológica (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). De manera tradicional, se ha asignado el estudio e intervención de las personas desde una perspectiva de movimiento, lo cual ha buscado reforzar las condiciones de vida, comportamental y de rendimiento. (Gil, P. et al., 2019)

Algunos autores trascendieron el pensamiento dualista, demostrando la imbricación y estrecha relación entre el desarrollo motor y el conocimiento. Al respecto, Sherrinton (1947, citado por Fernández, 2017) afirmaba que: “la postura sigue al movimiento” (2017, pág. 108). Expresando así, que la postura tiene una estrecha relación con el movimiento corporal, rigiendo la contracción de las musculaturas y los estímulos sensoriales dentro de un determinado espacio y tiempo.

En el año de 1950, se brinda un enfoque pedagógico al desarrollo de las habilidades motrices, lo que facilitó a los docentes de los primeros años de escolaridad a un mejor abordaje y entendimiento de su proceso de enseñanza. A partir de aquello, en América Latina en países como Argentina y el nuestro, se logra un avance en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de los diferentes niveles educativos en busca de mejoras en la formación en base a las habilidades motrices en los infantes. (Latorre, 2019)

Por otra parte, es importante señalar los interesantes trabajos de la psicología evolutiva se encontraron grandes autores del pensamiento psicológico como Piaget, Gessel, Wallon, entre otros, quienes brindaron un aporte importante hacia la comprensión del avance psicomotor. Al respecto, Piaget (1999) sostuvo que la base para el desarrollo de la inteligencia está en la coordinación de la parte psíquica y la actividad motriz de los seres humanos.

Siendo la motricidad el punto de partida para el desempeño intelectual, ya que dentro de los primeros años de vida los niños y niñas logran potenciar su inteligencia sensorio motriz, ya que mediante de su desempeño motriz el menor logra descubrir por sí mismo mediante la exploración, manipulación de objetos, su capacidad espacial logran ampliar su inteligencia de forma práctica, la cual se fortifica con las vivencias afectivas y su grado de motivación externa, para que de ésta forma el menor pueda despertar su interés hacia los distintos objetos.

Así mismo, Wallon (1954) sostuvo que: “el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo” (p. 123). Por lo que, el autor refiere a que el movimiento es primordial dentro del desarrollo

psicomotriz de los niños y niñas, demostrando que la parte psíquica y la motricidad constituyen dominios distintos, sino que se enfocan en la relación existente entre la persona y su entorno.

A la vez, el autor en su teoría demostró que el tono muscular no es únicamente fundamental para el desarrollo de las actividades de motricidad, sino que es de gran importancia para que el individuo pueda relacionarse con su entorno, ya que dentro de los primeros años de vida el niño aprende con la exploración de su musculatura (Wallon, 1954). Por lo que, los niños y niñas a través de sus vivencias de movimientos segmentarios de forma armoniosa, pueden ir adquiriendo al mismo tiempo la madurez de su sistema nervioso y su coordinación general con los demás sentidos.

Otro autor, sostuvo que a través de los movimientos el infante podrá descubrir el funcionamiento de su cuerpo, de manera que puede llegar a organizar su esquema corporal. Siendo la base fundamental para la comunicación las formas primitivas y espontáneas como es la tensión tónica (musculatura), el movimiento y el gesto. Existiendo una reacción innata del ser humano, ya que la comunicación se produce a partir de una relación tónica-afectiva entre la madre y el hijo desde las primeras horas de su nacimiento. Un aspecto importante también a considerar es la teoría de Freud y todo su desarrollo psicoanalítico posterior, las cuales brindan un aporte y el eje primordial para el establecimiento de la dinámica corporal y el desarrollo psicomotor como un eje transversal dentro de la formación del ser humano (Gil, P. et al., 2019).

De acuerdo a Ramos (1979): “una educación psicomotriz es la que dirige a los niños y niñas de los primeros años de escolaridad, con la finalidad de prevenir los

problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar” (p.34). Para dicho investigador, las habilidades motrices en la educación son de gran interés ya que se encarga de abarcar el desempeño de los niños y niñas dentro de distintas áreas de estudio, lo cual contribuye a mejorar su sistema de aprendizaje en base a sus vivencias y a la vez permitir que el menor evolucione hasta llegar a una expresión gráfica (escritura).

Por último, fue básico tener en cuenta los primeros años del siglo pasado, brindaron su aporte magnánimos pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet, Deligny, Julián de Ajuriaguerra, Richard, Guimón, entre otros, quienes lograron complementar las bases de la conocimiento de la psicomotricidad. Así mismo lograron incluir los aportes de la neuropsicología, la psicología del desarrollo, y otras corrientes de la pedagogía moderna. (Fonseca, 1989)

Entre los últimos modernos establecimientos del nuevo siglo, sobre el tema de motricidad Bruner (2000) destaca que el desarrollo intelectual se identifica por su progresiva independencia de los estímulos externos y su aptitud de comunicación con los demás a través de símbolos, y también por su capacidad para poder prestar atención a dichos estímulos y poder estar pendiente de una serie de exigencias. Dichos autores consideran que la cognición contribuye a que los niños y niñas puedan lograr la interpretación específica de cómo poder realizar sus primeros rasgos caligráficos, tomando en cuenta que para su alcance deben mejorar sus técnicas de precisión.

Galifret (2016) en un estudio realizado en la escuela soviética sobre el rol de la motricidad en el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas, se profundizó sobre el impulso de los movimientos de la mano y la experiencia cotidiana que ellos tenían

con la manipulación de objetos. Así mismo, se consideró el nivel de motricidad en la etapa de preescolar, donde se evidenció que la motricidad de los niños y niñas incidía notablemente en su proceso cognoscitivo, y éstos cambiaban según las condiciones ambientales y de la estimulación a la cual se encontraban sometidos, existiendo un cambio notorio entre los estímulos que presentaron en la edad de 6 años.

De la misma forma, estudios realizados por varios investigadores en Checoslovaquia con el enfoque temático de “Ontogénesis de la motricidad humana” se destacó que el estudio del desarrollo motor se basaba en los siguientes puntos: conceptualización y agentes del desarrollo motor, enfoques metodológicos, funciones motrices básicas y los procesos de lateralización, rendimiento motor, relación de las habilidades motrices con el desarrollo físico, psicológico y educativo, y el rol de la motivación motriz. (Ulrich, 2017)

Por último, la Unicef (2020) en la campaña “la primera infancia importa”, busca que se tome conciencia sobre la importancia del desarrollo cerebral sano en los primeros años de vida, donde establece que un niño o niña que se encuentre bien estimulado en su desarrollo motriz, aun cuando tenga algún trastorno o problema de salud, podrá convertirse en un ser humano útil para sí mismo y para la sociedad, ya que podrá encontrarse apto para alcanzar su independencia y a la vez podrá mejorar su proceso de cognición, lo cual repercutirá en grandes beneficios para su país. A su vez dicha entidad insta a los gobiernos a buscar políticas que promuevan el sano desarrollo de la primera infancia, dentro del ámbito educativo.

2.1.2. Antecedentes referenciales

Según Cervantes (2017) un estudio de tipo descriptivo realizado en Barranquilla, con una muestra de 31 niños y niñas entre 5 y 6 años de edad de un centro educativo de la ciudad, tuvo la finalidad de valorar diferentes dominios neuropsicológicos mediante diferentes pruebas entre ellas la curva de memoria verbal, retención de dígitos, fluidez verbal, fonológica y semántica, entre otras. Entre sus resultados se pudo constatar un bajo desarrollo escolar en las pruebas que evaluaron la atención, coordinación visomotora y la memoria, de manera especial en lo concerniente a la memoria de trabajo.

Concluyendo, que dichos niños y niñas mostraron alteraciones cognitivas en diferentes dominios neuropsicológicos tales como déficit de atención y habilidades constructivas y viso-espaciales, las cuales pueden ser originadas por deficiencias en la memoria de trabajo lo cual llegaría a alterar las funciones ejecutivas. (Cervantes, J. et al., 2017)

De acuerdo a un estudio de tipo empírico analítico de diseño correlacional con corte transversal, realizado así mismo en la ciudad de Barranquilla a 312 niños y niñas de jardín y primero de educación básica en edades comprendidas entre 3 a 7 años, con el fin de determinar las características del desarrollo motor. Se evidenció que en el área motora el 53,5% de infantes pueden controlar su cuerpo, manteniendo el equilibrio, adquiriendo además agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos; mientras que un 24,7% demostró un desarrollo menor a lo adecuado para su edad y un 19,9% presentó un desarrollo superior a los patrones establecidos. Por lo tanto, se puede deducir que en dicho estudio los estudiantes

sostienen un adecuado desarrollo de las habilidades motrices, en cuanto a su desenvolvimiento psíquico y físico. (Ardila, L., et al., 2016)

Según un estudio de tipo exploratorio descriptivo, realizado en Venezuela, cuyo título fue “El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, con una muestra de 20 niños y niñas de preescolar. Entre sus resultados se evidencia que los niños y niñas presentaron un bajo nivel en su desarrollo motor, por lo cual se puede interpretar que existe la gran necesidad de buscar técnicas y estrategias que contribuyan al docente de dicho nivel educativo a establecer y evaluar actividades que sean referentes a mejorar el desarrollo psicomotor de los menores. (Mesa y Lino, 2017)

Puertas (2017) en un estudio descriptivo con un enfoque cualitativo realizado en la ciudad de Quito, con el fin de determinar la motricidad fina en el proceso de aprendizaje de la pre-escritura en niños y niñas de 5 años, logró comprobar que el 62% de ellos, no han alcanzado una coordinación motriz mediante la aplicación de la tabla multiusos, mientras que el 38% si lo ha conseguido. En base los resultados de la observación, se evidenció que las docentes plantean trabajos donde se manipule la tabla multiuso, para ampliar la habilidad motriz y una correcta coordinación óculo manual en la realización de ciertas actividades.

Estudios más recientes como el de Cabrera (2019) en Manta, de tipo descriptiva, cuyo objetivo fue analizar el desarrollo motriz de los niños y niñas del grado de preescolar mediante la realización de varias actividades como el trazado de rasgos caligráficos, recorte, rasgado, etc. La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes de preparatoria del centro infantil de la U.E. Ciudad de Manta. Entre los resultados obtenidos se evidenció que el 60% de niños y niñas utilizan las técnicas correctas

como la precisión en los trazados de líneas y figuras. Lo cual indica que existe un nivel satisfactorio de la motricidad manifestado en el desarrollo de las diferentes destrezas.

En base a tales estudios, se puede concluir que se evidencia un desarrollo motriz deficiente en los infantes, lo cual repercute de manera significativa en su aprendizaje, por lo que es importante que dentro de los centros educativos a nivel global y local se pueda buscar mecanismos o estrategias por parte de los docentes que contribuyan a mejorar la motricidad de los estudiantes, para así también buscar mejoras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que serán reflejadas en el desarrollo escolar de los mismos.

2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación

2.2.1. Habilidades motrices

2.2.1.1. Definición

La motricidad trata de las aptitudes de una persona para lograr dominar sus movimientos por sí mismo, ya sea alguna parte de su cuerpo o en su totalidad, lo cual corresponde a hechos que se producen de forma voluntaria e involuntaria mediante la coordinación y concordancia de la musculatura (Fonseca, 1989). Por su parte, Baracco (2017) sostiene que la motricidad refiere a que un individuo pueda lograr dominar a su propio cuerpo, siendo de manera total donde deben involucrarse todos los sistemas corporales, logrando mucho más que movimientos y gestos, donde se integra la creatividad y espontaneidad del ser humano. Por lo tanto, tales concepciones abarcan que la motricidad parte de la parte corporal de las personas,

quienes pueden tener la capacidad de movimiento y a la vez la manera de estar en el mundo.

Considerando los criterios de Domingo y Ortega (2018) que: “la coordinación motriz es el ordenamiento, la organización de acciones motoras orientadas hacia un objetivo determinado. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción entre el sujeto y la situación ambiental respectiva” (p.98). Dentro de dicho enfoque, el autor relaciona una correlación entre el individuo y su contexto ambiental, con el fin de alcanzar un objetivo propuesto a través del movimiento corporal.

Por otra parte, Benjumea (2019) determina que la motricidad se basa en la programación de movimientos hacia el logro de un objetivo, refiriéndose a la decisión sobre el hecho motor que se va a ejecutar y lograr una visión de los resultados esperados. Mague (2020), a la vez determina que la motricidad se basa en la realización del comando y regulación mediante el envío de impulsos en coordinación con los músculos. Por consiguiente, la motricidad comprende la capacidad que tienen las personas de poder producir movimientos por sí mismo, para ello es importante que exista una acertada coordinación y sincronización entre todos los sistemas corporales.

2.2.1.2. Bases neuropsicológicas de la motricidad

De acuerdo a Portellano (2020) la neuropsicología es considerada como el nivel de formación y madurez que admite un adecuado desenvolvimiento entre las funciones cognitivas y comportamentales acordes a la edad cronológica de una persona, donde se logran evidenciar los cambios evolutivos de manera especial en la etapa de la infancia.

El movimiento se produce a partir de una serie de conexiones existentes en el sistema nervioso, el cual tiene la finalidad de regular los procesos fisiológicos que se generan en el organismo. En el proceso motor intervienen elementos como; el receptor, que es el órgano que logra la captación del estímulo; la vía aferente, que se trata de una vía nerviosa que mediante el contacto con el receptor y el centro nervioso a cargo del hecho motor; el centro nervioso, que refiere al espacio donde se encuentra la orden que produce el movimiento; la vía eferente, que se trata de la vía nerviosa que se contacta con el centro nervioso y el órgano efector; y el efector, que es el encargado de producir la respuesta de tipo motor. (Portellano, 2020)

Según Mague (2020) el sistema motor se encuentra organizado de manera jerárquica en tres niveles tales como: la médula espinal, tronco encefálico y corteza cerebral. Los cuales reciben la información tanto sensorial como propioceptiva y pudiendo actuar de manera autónoma, sin que pueda existir la intervención de niveles superiores. Sin embargo, éstos pueden regular el funcionamiento de los niveles inferiores. La médula espinal tiene la función de llevar la comunicación entre el sistema nervioso y los órganos motores, de igual forma contribuye a la creación de los reflejos medulares. El tronco encefálico, se encuentra localizado en la parte superior de la médula espinal y su función es controlar la postura erguida y el equilibrio, así como también mantiene las vías nerviosas que transmiten los impulsos desde el cerebro al resto del cuerpo, la vez mantiene el control de los reflejos primitivos.

Por su parte, la corteza motora se encuentra localizada en el lóbulo frontal, y está conformada por tres áreas: la corteza motora primaria (movimientos específicos), requiere de poco estímulo para activarse permitiendo el desarrollo de movimientos sencillos; el área motora suplementaria y la corteza pre-motora que se encargan de

organizar las secuencias de movimientos y requieren de mayor energía para activarse, a la vez se comisionan de la organización y coyuntura de movimientos más complicados. (Mague, 2020)

Las principales áreas que se implican en el movimiento se encuentran conformados por la corteza motora en el lóbulo frontal y la corteza somato-sensorial en el lóbulo parietal. No obstante, en la superficie de asociación parieto-occipito-temporal, tiene la función de procesar la información viso-espacial y auditiva, que es primordial para la orientación espacial. Además, el área de asociación prefrontal que tiene la función de controlar los movimientos y también es la zona encargada de tomar decisiones. Igualmente, la automatización de los movimientos se genera en los ganglios basales y las zonas cerebrales. (Bueno, M. et al., 2019)

En la motricidad gruesa, al realizar movimientos, se logra activar la corteza motora, donde en la zona que se asocia a la parieto-occipito-temporal llega la información del contacto visual (del lóbulo occipital), la información espacial (del lóbulo parietal) y la información de audición (del lóbulo temporal) para de ésta manera lograr la integración y así el individuo podrá darse cuenta de lo que le rodea y de su mismo cuerpo; con tal información, la corteza motora llega a planificar y lograr la articulación del movimiento y a su vez puede remitir la orden hacia la médula espinal y luego al sistema locomotor. (Bueno, M. et al., 2019)

Por su parte, en la motricidad fina, se sigue el mismo procedimiento, sin embargo, existen áreas que implican una mayor coordinación como ojo-mano u ojo-pie, donde se producirá una preeminencia del área visual (lóbulo occipital) y el área de asociación. Así mismo, existirá una mayor activación de la corteza prefrontal para mantener un específico control y precisión de los movimientos. (Bueno, M. et al., 2019)

En consecuencia, la neuropsicología se basa en el logro de objetivos específicos de acuerdo con la edad del niño, los cuales representan un ritmo individual de desarrollo dentro de los procesos adaptativos y funcionales de los menores.

2.2.1.3. Tipos de motricidad

La motricidad que desarrolla un niño comprende la motricidad gruesa y la motricidad fina, las cuales se logran desarrollar dentro de un orden progresivo.

a) Motricidad gruesa

Se logra determinar como la habilidad que el niño va consiguiendo con el fin de poder mover de manera armoniosa los músculos corporales en relación con el equilibrio de la cabeza, tronco y extremidades, lo cual implica la realización de actividades como correr, caminar, ponerse de pie, adquisición de mayor agilidad, fuerza y velocidad en cada movimiento (Baracco, 2017). En base a ello, la motricidad gruesa tiene la finalidad de buscar el desarrollo de la musculatura del infante, así como de permitir la coordinación de sus movimientos.

Para alcanzar tal objetivo, es importante que los niños y niñas puedan conocer plenamente las partes de su cuerpo, a ello se lo conoce como esquema corporal. Conjuntamente, para lograr el control de la motricidad gruesa es primordial que los niños y niñas puedan mantener un control general de todos sus movimientos musculares generales que también se los conoce como en masa que incluye el control de la cabeza, sentarse, girar, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, mantener el equilibrio, etc. (Vaca, 2018)

Por lo que, el desarrollo de la motricidad gruesa es un eje principal para el desarrollo integral de los menores, implicando en ello actividades con movimientos

corporales que incluyen a toda la musculatura en general como piernas, brazos, cabeza, etc.

b) La motricidad fina

Refiere a movimientos finos, precisos, con destreza, es así que dicha motricidad se relaciona con la habilidad para poder realizar una coordinación de movimientos (ojos-manos, boca, etc.), que se logran plasmar mediante la musculatura pequeña y con precisión como las manos y los ojos. En donde, es importante que se produzca un mayor desarrollo muscular y el correcto funcionamiento del sistema nervioso central. Este tipo de motricidad es fundamental para que el niño pueda desarrollarse dentro de su entorno y además ésta se relaciona con el incremento de la inteligencia (Mague, 2020). Es decir, que la motricidad fina establece movimientos de forma voluntaria que tienen mayor precisión, la cual implica una mayor coordinación simultánea entre los sentidos para que los infantes puedan realizar diferentes actividades como por ejemplo pintar, escribir, cortar, etc.

Para lograr un control de la motricidad fina, como por ejemplo el recoger un elemento con los dedos índice y pulgar, los niños y niñas requieren de un previo conocimiento y planeación, coordinación, fuerza muscular y la sensibilidad normal. La motricidad fina debe encontrarse acorde a la edad de los niños y niñas, quienes a medida que van receptando actividades y poniéndolas en práctica, cada vez más se irán perfeccionando sus destrezas. Entre las tareas que podrían realizar los niños y niñas de 5 a 6 años están: recortar figuras y formas con tijeras, doblar ropa, poder sostener y escribir con un lápiz, apilar bloques, amarrarse sus zapatos, pintar, dibujar, etc. (Bolaños, 2016)

2.2.1.4. Etapas del desarrollo motriz

A medida que avanzan los años los niños y niñas van desarrollando en su corteza cerebral madurez y cambios que repercuten en un mayor control de su desarrollo psicomotriz, logrando adquirir destrezas acordes a cada etapa según su edad:

Tabla 2

Etapas del desarrollo motriz

Etapa	Destrezas motrices
2-3 años	Correr en contraposición, mantenerse sobre un solo pie por unos segundos, botar una pelota con la mano sin movilizar su cuerpo, utilizar la cuchara, garabatear.
3-4 años	Subir escaleras sin apoyarse, saltar entre 40 y 60 cm de longitud, montar en un triciclo, cortar papel con tijeras, vestirse solo, cepillarse los dientes, abrochar o desabrochar la camisa, dibujar líneas, copiar círculos.
4-5 años	Bajar y subir escaleras sin apoyo, saltar entre 60 y 80 cm de longitud, control de su cuerpo al correr o girar, cortar una línea con las tijeras, doblar papeles, pintar figuras simples, hacer uso del tenedor, vestirse o desvestirse solo, copiar un cuadrado.
5-6 años	Los niños y niñas en esta etapa pueden caminar sobre una barra de equilibrio y lograr el control de su musculatura, pueden tener mayor control en el momento de correr o girar, saltar 30cm de altura y cerca de 1m de longitud, lanzar y coger pelotas, montar bicicleta y patinar, marchar escuchando sonidos, usar el martillo u otra herramienta, escribir su nombre y algunos números, copiar un triángulo y luego un rombo, dibujar a una

persona.

Nota: **La tabla indica las etapas del desarrollo motriz según la edad de los niños y niñas.** Fuente: **(Palacios, 2018)**

La Tabla 1 claramente indica que los niños de 5-6 años pueden lograr con mayor precisión mantener su equilibrio y control al momento de realizar actividades como juegos, saltos, carreras, etc.; así mismo, se encuentran en la capacidad de realizar las primeras manifestaciones de la escritura como por ejemplo ya poder escribir su nombre completo, y otras destrezas que de acuerdo a su edad pueden lograr de manera asertiva.

2.2.1.5. Factores que inciden en el desarrollo de la motricidad.

El desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas se ven incididas por una variedad de factores, donde incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial (Bolaños, 2016):

- **El tono** hace referencia a la constante contracción y el estado de la musculatura en quietud, el cual puede ser débil o alto. Cuando el tono es bajo puede que el niño mantenga problemas al querer mover los brazos y piernas, lo cual dificulta en su equilibrio.
- Por su parte **la fuerza** refiere a la intensidad de la contracción muscular que permite llevar a cabo la realización de alguna actividad, por ejemplo cuando un niños y niñas no tiene suficiente fuerza en las piernas no podrá subir con facilidad las escaleras.
- En cuanto a **la resistencia**, refiere a la capacidad que tiene el niño para poder mantener un esfuerzo que es necesario para realizar una actividad, donde se puede incluir varios factores como el impulso y la motivación.

- **El equilibrio**, en cambio es una interacción que se produce en los puntos de equilibrio cerebral con los receptores sensoriales.
- La **recepción sensorial**, tiene que ver con la visión, la sensación del posicionamiento del cuerpo en coordinación con la fuerza y tono muscular, llegando a formar un conjunto para lograr que el niño mantenga una postura sensata y también pueda realizar un cambio de las posiciones que sean requeridas al momento de sentarse, caminar o tomar objetos.
- La **planificación motriz**, comprende las secuencias que se requieren para llevar a cabo una actividad física como la coordinación de los sistemas encargados de que pueda funcionar la percepción, la continuidad, rapidez e intensidad de cada movimiento.
- En cuanto a la **integración sensorial**, refiere a la aptitud de poder realizar una interpretación adecuada de los datos sensoriales del contexto y así generar una mejor respuesta motora, este tipo de respuesta varía en cada niño, algunos tienen baja estimulación y otros una sobre estimulación ante la información sensorial.

Por lo tanto, los factores influyentes en la motricidad de los niños y niñas se basan en la fuerza física de la musculatura, en relación con los estímulos sensoriales y de equilibrio que permiten que exista una coordinación entre el cuerpo y la mente de los menores, ya que sin tales estímulos no se lograría adquirir una correcta motricidad.

2.2.1.6. Importancia de las habilidades motrices

El desarrollo de las habilidades motrices se basan principalmente en tres áreas tales como a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, éstas varían de acuerdo a las necesidades individuales e intereses de los niños y niñas (Sánchez, et al., 2016):

- **A nivel motor**, debido a que a través del desarrollo de dichas destrezas, el niño podrá conocer de mejor manera su cuerpo y lograr dominar sus movimientos, lateralidad y su esquema corporal, alcanzando de ésta forma mayor flexibilidad, tonicidad, coordinación de movimientos y pensamientos y rapidez. Respecto al desarrollo de su esquema corporal, el niño puede lograr tomar conciencia y una amplia percepción y control de su cuerpo; y su lateralidad refiere a que el menor puede lograr un mejor control de su postura, un equilibrio y coordinación y una excelente ubicación en tiempo y espacio.
- **A nivel cognitivo**, porque el niño puede llegar a mejorar su memoria y concentración, y de ésta forma poder optimar su creatividad. De ésta forma, el infante puede estimular la percepción hacia diferentes objetos, conociendo su uso de cada uno de ellos, así como también buscar mejores hábitos que brinden facilidad hacia un óptimo aprendizaje. Dentro de éste punto es importante enfatizar que mediante el proceso cognitivo se puede lograr la introducción de nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos, entre otros en base las necesidades de su propio cuerpo. A la vez, pueden reforzar conocimientos básicos como el color, tamaño, forma y cantidad por medio de su propia experiencia y con el contacto directo con los elementos de su contexto.

- **A nivel social y afectivo**, las habilidades motrices permiten que el niño logre tener conocimiento del medio que lo rodea y poder alcanzar destrezas fundamentales para interactuar con los demás, así mismo pueda aprender y superar conflictos y temores. Logrando de ésta forma, adquirir un auto concepto de sí mismo, mejorando su comunicación tanto expresiva como receptiva. Las habilidades motrices sirven también para que el niño pueda descargar emociones de impulsividad, que servirá para mantener su equilibrio psicológico. En este punto es importante que el niño pueda integrarse socialmente con sus compañeros y a la vez pueda participar dentro de un juego grupal. De ésta forma, el desarrollo motriz contribuye a que el niño pueda enfrentar miedos, llegando a fortificar al mismo tiempo su cuerpo y su personalidad, sintiéndose seguro de sí mismo, sabiendo sus propias capacidades y limitaciones.

En consecuencia, el desarrollo de las habilidades motrices es importante a partir de mencionados enfoques ya que se relacionan entre sí, mediante el desenvolvimiento físico, psíquico y social de los niños y niñas, de acuerdo a las necesidades que poseen cada uno de ellos, lo cual busca mejorar su desenvolvimiento integral.

2.2.1.7. Áreas de la motricidad

Dentro de las diferentes áreas de la motricidad se puede apreciar el esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio y tiempo-ritmo (Mague, 2020):

- **Esquema corporal**, trata del saber y la relación mental que un individuo tiene de su propio cuerpo el cual es expresado mediante el mismo, siendo un mecanismo de contacto y sirve como una fuente para el desarrollo de otras

áreas y para el aprendizaje de las diferentes nociones como por ejemplo: adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, movimientos giratorios, etc. Al respecto Le Boulch (1981) manifiesta que: "el esquema corporal es la institución global o conocimiento inmediato del propio cuerpo, ya sea en reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes y de la relación con el espacio y objetos que nos rodean" (p.99). Por lo antes indicado, el esquema corporal pretende que el niño pueda dominar su propio cuerpo, de forma que pueda localizar sus segmentos corporales y de los demás, además saber acerca de las funciones de cada parte del cuerpo mediante la observación y el sentir su cuerpo, para que así pueda mantener una armonía y precisión dentro de su contexto.

Los niños y niñas de 5 a 6 años deben desarrollar su esquema corporal mediante la localización de distintos segmentos de su cuerpo, ubicación de prendas de vestir, ubicar partes de la cara, los dedos de la mano, entre otras actividades. (Le Boulch, J., 1981)

- **Lateralidad:** refiere al predominio funcional de diferentes partes del cuerpo como ojo-mano-pie, lo cual se logra mediante el dominio de un hemisferio cerebral. A través de la lateralidad el niño aprende a desarrollar sus nociones como de derecha-izquierda en relación a su propio cuerpo, lo cual llega a fortalecer la ubicación como un eje primordial dentro del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Al respecto, de los hemisferios cerebrales, en el izquierdo dominante es el que se encarga de los procesos intervinientes en el lenguaje, los números y el pensamiento lógico; en el hemisferio derecho que es el no dominante, refiere al pensamiento concreto, cualitativo, afectivo y de su propia experiencia corporal.

Entre los tipos de lateralidad están: la neurológica que es de procedencia innata, y la lateralidad sensorial que refiere a los sentidos como oído, vista o tacto; y, la lateralidad somática, que abarca la lateralidad gestual o espontánea, y la lateralidad de realización, que trata del dominio de la mano o del pie.

Los niños y niñas de 5-6 años se encuentran en la fase de automatización, donde pueden lograr una noción real de izquierda o derecha, alcanzando el uso de un lado dominante de su cuerpo tanto manual, podal, ocular y auditiva, a partir de esa etapa su lateralidad es definitiva. Es así, que los menores llegan a descubrir que un lado de su cuerpo es más rápido o más útil que el otro, especialmente con el uso de tareas manuales, a la vez sus movimientos se encuentran orientados en la elección concreta de la lateralidad manual y de su ubicación como derecha-izquierda.

- **Equilibrio:** se lo contempla como la capacidad que tiene el niño para poder mantener una estabilidad al momento de desarrollar distintas actividades motrices, la cual se puede lograr mediante una ordenada relación entre su esquema corporal y su relación con el entorno, siendo primordial debido a que trabaja mediante giros, vueltas, gestos, etc.
- **Espacial:** dicha área contempla la aptitud que tiene el niño para poder localizar su cuerpo, en cuanto a la posición de objetos y su espacio, de manera que pueda lograr colocar dichos objetos en base a su propia posición, así mismo contempla la habilidad para poder organizar los elementos dentro de un espacio y tiempo.
- **Tiempo y ritmo:** estas nociones son elaboradas mediante movimientos que se relacionan con un orden temporal, dentro de ellos se encuentra las

nociones como rápido-lento, antes-después, etc. por ejemplo un niño puede dejar de bailar cuando para el sonido.

2.2.1.8. Habilidades motrices básicas

Se trata de destrezas que son necesarias para realizar una actividad o función específica (Latorre, 2019):

- **Habilidades locomotrices:** tienen que ver con movimientos cuyo fin es movilizar al cuerpo de un lado a otro del espacio, tales como caminar, correr, marchar, saltar, subir, bajar, sentarse, pararse, etc.
- **Estabilidad:** siendo su principal función el manejo y dominio del cuerpo en un determinado espacio, entre algunas de las habilidades pueden ser balancearse, inclinarse, girar, levantar, equilibrarse, retorcerse, etc.
- **Manipulación:** es caracterizada por la proyección, se pueden manipular y receptor objetos como lanzar una pelota, atrapar un objeto, lanzar, etc.

2.2.1.9. Las habilidades motrices y la educación

El currículo se enfoca en el reconocimiento de que la educación de los infantes sea integral y pueda conformar aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, los cuales deben interrelacionarse entre sí, siendo éstos generados dentro de un contexto natural y cultural. Para que de ésta forma, se pueda brindar las garantías dentro un ámbito de integridad que es importante para que los niños y niñas tengan una óptima calidad de aprendizaje, y así ellos puedan descubrir diferentes ambientes educativos con calidez, afecto e interacciones efectivas.

(MINEDUC, 2016)

Por lo tanto, las habilidades motrices se contemplan dentro del currículo establecido por el Ministerio de Educación, por lo que es fundamental que los docentes puedan aplicar destrezas que permitan potenciar la motricidad de los

estudiantes dentro de las diferentes actividades diarias dentro del aula, para así alcanzar mejoras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.1.10. Problemas de psicomotricidad en los niños y niñas

Existen una serie de conflictos de psicomotricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años, pudiendo variar en cada caso en concreto, entre ellos se encuentran (Le Boulch, J., 1981):

- Debilidad motriz: refiere a casos en los que se demuestra torpeza de movimientos, deficiencia para poder relajar la musculatura o la aparición de movimientos involuntarios.
- Inestabilidad motriz: se presenta cuando el menor presenta dificultad para inhibir sus movimientos o para poder mantenerse firme, es muy común que demuestre hiperactividad y algún tipo de alteración en sus movimientos. Por lo que el niño presenta dificultades en su adaptación escolar.
- Inhibición motriz: se produce cuando los niños y niñas muestran rigidez, tensión y pasividad, a menudo evaden relacionarse con los demás, por tal razón adoptan ese patrón de conducta.
- Apraxias: se genera cuando el infante sabe que movimientos debe realizar, pero se siente incapaz de ejecutarlos.
- Dispraxias: se pueden manifestar mediante la incapacidad de poder controlar su cuerpo, como podrían darse un tipo de movimientos desconcertados.
- Trastornos del esquema corporal: se trata de la conflicto para el entendimiento del cuerpo ya sea de sí mismo o de otro, a la vez puede producirse mediante conflictos en relación al uso corporal con el espacio contiguo.

- Poca armonía tónico-motora: se muestra en casos en los que existen problemas con el tono muscular, puede darse cuando el menor se encuentra frecuentemente tenso o relajado.
- Retrasos de maduración: tienen que ver con retrasos en relación al desarrollo psicomotriz, pudiendo carecer en algunos aspectos pero en otros no.

2.2.11. Desarrollo escolar de niños y niñas de 5 a 6 años

El desarrollo escolar refiere a la evaluación de conocimientos que han sido adquiridos dentro de un período lectivo escolar. Es decir, que el desarrollo escolar es una medida de las habilidades y destrezas del alumno, el cual refleja los conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo, comprende la aptitud que tienen los niños y niñas para poder dar respuesta a estímulos de formación educativa. (Edel, 2020)

Este tipo de desarrollo comprende diversas variables tales como la asimilación de las temáticas impartidas en clases, el contexto educativo, el ambiente familiar y es preciso dedicar una especial atención para que éste se desempeñe de la mejor manera, para lo cual es importante que se pueda establecer dentro de un ambiente propicio de manera que dicho proceso se presente de una manera oportuna y así obtener los objetivos esperados (Edel, 2020).

Según Caballero (2017) el desarrollo escolar se relaciona estrechamente con las metas, logros y objetivos planteados dentro de la malla curricular, la cual representa el resultado de una evaluación que implica la aprobación o no de pruebas específicas acordes al nivel educativo del estudiante. Por lo que, el propósito del desarrollo escolar es la medición de los avances logrados por los estudiantes de

acuerdo a la capacidad y contexto de cada alumno, la cual es expresada a través de una escala de evaluación de destrezas dentro del nivel inicial de educación.

Según la teoría cognitiva de Piaget los niños de 5-6 años se encuentran dentro de la etapa pre-operacional que abarca a los niños de 2-7 años, donde sus competencias corresponden a un pensamiento simbólico e imágenes mentales, es decir que los niños y niñas buscan una representación mediante objetos y movimientos corporales para alcanzar su aprendizaje.

Tabla 3

Etapas del desarrollo motriz y cognitivo según Piaget

Etapa	Edad	Competencias
Sensori-motora	0-2 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Conducta orientada a metas ● Permanencia de los objetos
Pre-operacional	2-7 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento = símbolos e imágenes mentales ● Desarrollo del lenguaje ● Conceptos numéricos básicos
Operaciones concretas	7-11 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Seriación, clasificación y conservación. ● Pensamiento= fenómenos y objetos reales
Operaciones formales	11-12 años en adelante	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de pensamiento abstracto: lógica y razonamiento.

Nota: Datos contemplados en base a las etapas del desarrollo cognitivo establecidas por Jean Piaget. Fuente: Edel (2020, p. 69)

La Tabla 2 claramente especifica que los niños y niñas de la etapa pre-operacional que generalmente se encuentran los estudiantes de preparatoria además de su pensamiento simbólico pueden alcanzar el desarrollo del lenguaje y conceptos numéricos básicos como el desarrollo de operaciones matemáticas como pequeñas sumas y restas del 1-10, lo cual pueden lograr a través de la

manipulación de objetos que favorecen a la madurez cerebral e intelectual de los menores.

2.2.2.1. Escala de evaluación de destrezas

La evaluación estudiantil es: “un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (MINEDUC, 2016).

De acuerdo al Currículum de Educación General Básica para el Primer Año, las técnicas de evaluación “permiten obtener información de lo que deseamos conocer, ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses, etc.” (MINEDUC, 2016).

Por lo que, los procesos de evaluación infantil no siempre deben contener datos cuantitativos como notas o calificaciones como es el caso del primer grado de EGB o preparatoria. Sino que, es importante que una escala de evaluación pueda brindar un proceso de retroalimentación al alumno para que de ésta manera poder mejorar y alcanzar los mínimos planteados para la aprobación de las diferentes áreas establecidas dentro del currículo, de la misma forma para que se pueda dar fiel cumplimiento de las normativas educativas nacionales.

2.2.2.2. Propósito de la evaluación

Su principal objeto es que el educador pueda lograr una orientación al niño o niña de manera acertada, precisa y detallada, para de ésta forma contribuir a que el menor pueda lograr sus objetivos de aprendizaje, por lo que la evaluación debe incluir al docente un proceso analítico y reflexivo, de manera que pueda valorar su

labor como impartidor de los procesos de aprendizaje, con el fin de lograr mejoras de la efectividad de su rol de docente (MINEDUC, 2016).

2.2.2.3. Características de la evaluación

Es importante que dentro de la evaluación se pueda contemplar las siguientes características (MINEDUC, 2016):

1. Reconocer y valorar las habilidades del alumno tanto de manera individual, así como a nivel grupal como partícipes de los grupos de trabajo.
2. Lograr una retroalimentación dentro de la gestión estudiantil para alcanzar mejoras de los resultados de aprendizaje que han sido evidenciados dentro del año escolar.
3. Incitar la participación de los niños y niñas dentro de las actividades escolares de aprendizaje diarias, y;
4. Tener un registro cualitativo el logro de los aprendizajes y los avances para el desarrollo integral de los niños y niñas.

2.2.2.4. Evaluación en el nivel de Educación Inicial y el subnivel de Preparatoria de EGB.

Dentro del subnivel de Preparatoria (1ºEGB) el tipo de evaluación es cualitativa con el fin de fortificar y favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas en edades comprendidas entre los 5 y 6 años, por lo que no existe un proceso de calificación de tipo numérica. Al respecto, los educadores deben basarse en observaciones y evaluar de forma continua todos los avances de las destrezas que se encuentran establecidas dentro del currículo para la etapa en mención y a la vez deben cumplir con los reportes de evaluación quimestral que deberán ser entregados a sus progenitores o representantes legales en el cual debe constar un

reporte del desarrollo integral en base a los criterios de evaluación. (MINEDUC, 2016)

Dicha evaluación, debe considerar el desempeño de las diferentes destrezas determinadas, debiendo además incluir las sugerencias y observaciones que permitan contribuir con el progreso y bienestar integral de los menores. Tales indicadores corresponderán a las destrezas programadas dentro del currículo nacional, donde los infantes deberán alcanzar en el trayecto del año escolar. (MINEDUC, 2016)

Tabla 4

Escala de evaluación para educación inicial y preparatoria

Escala	Significado	Características de los procesos
I	Inicio	El niño o niña, ha iniciado a desarrollar aprendizajes que se encuentran establecidos o presenta algún tipo de dificultad para lograr los mimos, requiriendo un mayor tiempo de acompañamiento y el apoyo del docente, según sea su ritmo y manera de aprender.
EP	En proceso	El niño o niña se encuentra en proceso para adquirir los aprendizajes establecidos, donde necesita el acompañamiento de su docente y de su tutor durante el tiempo que se estime conveniente.
A	Aprobado	El niño o niña demuestra el logro de los aprendizajes previstos dentro del tiempo proyectado.
NE	No evaluado	Este indicador refiere a que el niño o niña no ha sido evaluado durante el quimestre.

Nota: La tabla indica la escala de evaluación del 1er Año de EGB en base a las características de los procesos. Fuente: (MINEDUC, 2016)

Dicha escala de evaluación de destrezas, considera la calificación de tipo cualitativa en cuanto a su nivel de aprendizaje: inicio, cuando el infante está comenzando su aprendizaje o muestra alguna dificultad, es en ésta etapa donde el niño o niña requieren un mayor refuerzo por parte de los docentes; en proceso, cuando el menor se mantiene en el transcurso de su aprendizaje, sin embargo, requiere de un poco más de atención por parte de su educador; aprobado, es cuando el niño logra cumplir con todas las metas previstas en el tiempo que estaba establecido, alcanzando de ésta forma llegar a la mayor nivel dentro de escala de evaluación.

A la vez, es importante destacar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y capacidades, siendo el profesor el responsable de contribuir a la potenciación de dichas habilidades, a través de la aplicación de metodologías que faciliten su captación y de ésta manera puedan alcanzar un mejor desempeño dentro de la escala de evaluación de destrezas planteadas.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativa, porque se pretende determinar mediante datos numéricos y análisis estadísticos los resultados de las indagaciones realizadas a docentes y padres y madres de familia del 1er Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Dra. Luisa Martín González del Cantón Naranjito, con el fin de determinar el porcentaje de niños y niñas que presentan problemas en sus habilidades motrices.

En cuanto al diseño de investigación, es descriptiva-correlacional, descriptiva ya que en esta modalidad la investigación trata de determinar sistemáticamente diferentes características individuales que se encuentran relacionados a la edad del individuo y espacios distintos de la situación que presenta; y correlacional debido a que se pretende establecer la relación existente entre las variables de investigación mediante la aplicación de técnicas estadísticas.

3.2 La población y la muestra

3.2.1 Características de la población

La población es un conjunto de sujetos o elementos que presentan características comunes. Sobre esta población se realiza el estudio estadístico con el fin de sacar conclusiones. Esta puede ser finito o infinito (Requena, 2019).

Se trata de niños y niñas de 5 a 6 años de edad que acuden al 1er año de EGB de la Escuela de Educación Básica Dra. Luisa Martín González. Así mismo, con sus respectivos padres de familia y docentes.

3.2.2 Delimitación de la población

De acuerdo a información facilitada por las autoridades del plantel mencionado, existe un total de 1127 estudiantes, que corresponden al total de la población.

3.2.3 Tipo de muestra

Para la obtención de la muestra, se considerará la el cálculo del tamaño de la muestra probabilística aleatoria. Se trata de un método de muestreo que refiere al análisis de grupos pequeños de la población bajo una selección aleatoria, siendo una muestra representativa de la población.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra refiere al número específico de individuos que forman parte de la muestra extraída de una población, los cuales van a representar a toda la población. El cálculo se realiza de acuerdo a la siguiente fórmula:

Tabla 5

Cálculo del tamaño de la muestra

VARIABLE	VALORES
E	0,1
N	1127
O	0,5
Confianza	90
Área -Z	0,05
-Z	-1,64
Z	1,64
N	64

Tamaño de la muestra

Nota: La tabla indica el cálculo del tamaño de la muestra en base a la aplicación de la fórmula de la muestra probabilística aleatoria.

Es decir, que el tamaño de la muestra corresponde a 64 niños y niñas del 1º grado de EGB de Escuela de Educación Básica Dra. Luisa Martín González. Así como también son 64 padres y madres de familia, es decir por cada niño encuestado.

En cuanto a los docentes a ser encuestados serán 3 del mismo establecimiento educativo, quienes imparten clases a los diferentes paralelos del primer año de EGB.

3.2.5 Proceso de selección de la muestra

Para la selección de la muestra, se considera a alumnos del 1er Año de EGB de la escuela en mención de los paralelos A y B y docentes de los mismos paralelos de la siguiente manera:

Tabla 6

Selección de la muestra

Descripción	Número
Estudiantes Paralelo A	40
Estudiantes Paralelo B	44
Total Estudiantes	64
Docentes	3
Padres de familia	64

Nota: Datos tomados en base al número de alumnos de cada paralelo del 1er Año EGB

3.3 Los métodos y las técnicas

En cuanto a los métodos de investigación se utilizaron los siguientes:

- **Inductivo – deductivo:** debido a que el método inductivo parte de hechos particulares para llegar a una conclusión general, y en cuanto al deductivo parte de los principios generales hasta llegar a una conclusión específica.

- **Analítico – sintético:** debido a la valoración de sucesos trascendentales e información, a través de la recopilación de datos, para poder ser analizados con el objeto de probar su factibilidad.
- **Histórico - lógico** debido a que se tomará en cuenta antecedentes históricos y referenciales del tema abordado.

Las técnicas investigativas a utilizar son las siguientes:

- La encuesta estructurada con respuestas cerradas que serán aplicadas a docentes para la recopilación de información referente a las habilidades motrices finas y gruesas que poseen los estudiantes, a la vez determinar la utilización de estrategias metodológicas que promuevan la participación activa de los estudiantes para estimular el desarrollo motriz, así como para determinar la importancia del desarrollo motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, se aplicará una encuesta a padres y madres de familia con la finalidad de recopilar datos referentes a las diferentes destrezas motoras que presentan los niños y niñas, así como para determinar el rol que tienen los progenitores en el desarrollo escolar de sus hijos. Estas encuestas se realizarán mediante la aplicación Formularios de Gmail, la cual tiene por objetivo recolectar información en tiempo real e inmediato.
- La Guía Portage, misma que fue creada en el año de 1976 por los autores Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard, se encuentra conformada por 578 fichas que permiten medir cinco diferentes áreas del desarrollo de los niños y niñas hasta los seis años de edad, tales como: cognitiva, motriz, socialización, autoayuda y de lenguaje; en base a patrones de comportamiento y desarrollo normal. Dentro de nuestra área de competencia

que es el desarrollo motriz, mediante este instrumento se puede evaluar las capacidades vinculadas con la motricidad fina y gruesa. (Muñoz, 2019)

- Registro de calificaciones, que se trata de una cartilla en la cual se visualiza las notas cualitativas de los estudiantes de preparatoria, de acuerdo a los logros adquiridos de cada estudiante de acuerdo a las diferentes áreas de estudio, establecidas bajo los lineamientos del Ministerio de Educación.
- En lo referente a las técnicas elementales se emplearon: la revisión bibliográfica, bases de datos científicas, por cuanto la información será recabada de libros, documentos de sitios web, revistas, etc.; y como resultados se pretende obtener las bases teóricas de la investigación.

3.4 Propuesta de procesamiento estadístico de la información.

Una vez aplicadas las encuestas, se procedió a pasar los resultados al Programa SPSS que se trata de un software desarrollado por IBM que busca proporcionar un análisis estadístico avanzado, su principal apariencia es una hoja de cálculo. En tal programa se ha realizado en primer lugar un análisis de fiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach que se trata de un modelo de consistencia interna que se basa en el promedio de correlación entre ítems.

Los datos obtenidos serán validados en el programa estadístico SPSS, para luego ser tabulados mediante tablas y gráficos estadísticos dentro del mismo programa, que luego serán analizados e interpretados.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de Descriptivo de los resultados

4.1.1. Análisis de resultados en base a la aplicación de la Guía Portage a estudiantes del 1er Año de EGB.

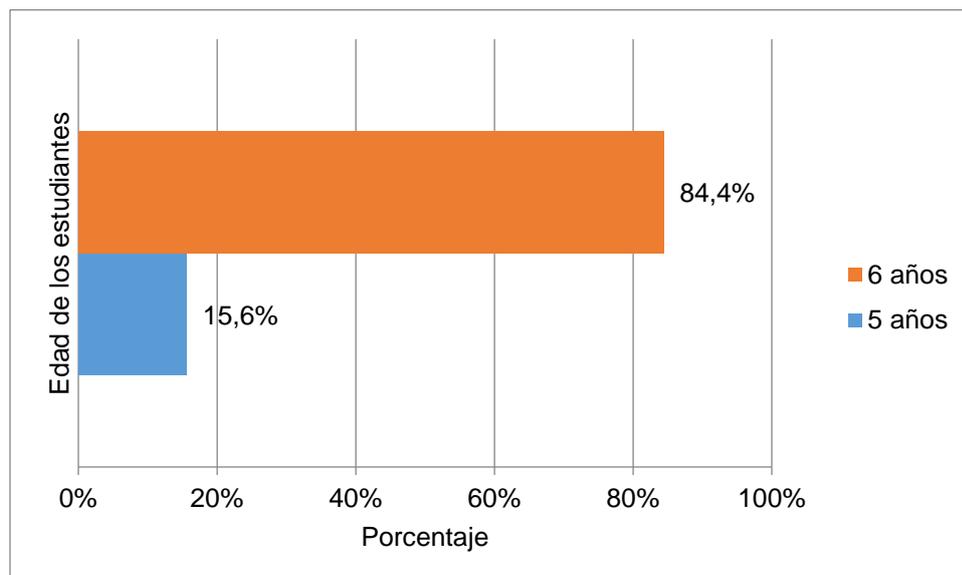
Objetivo1: Identificar las habilidades motrices de los niños y niñas del 1er año de EGB, mediante la aplicación de la Guía Portage.

1. Caracterización de la muestra

1.1. Edad de los estudiantes

Figura 1

Edad de los estudiantes



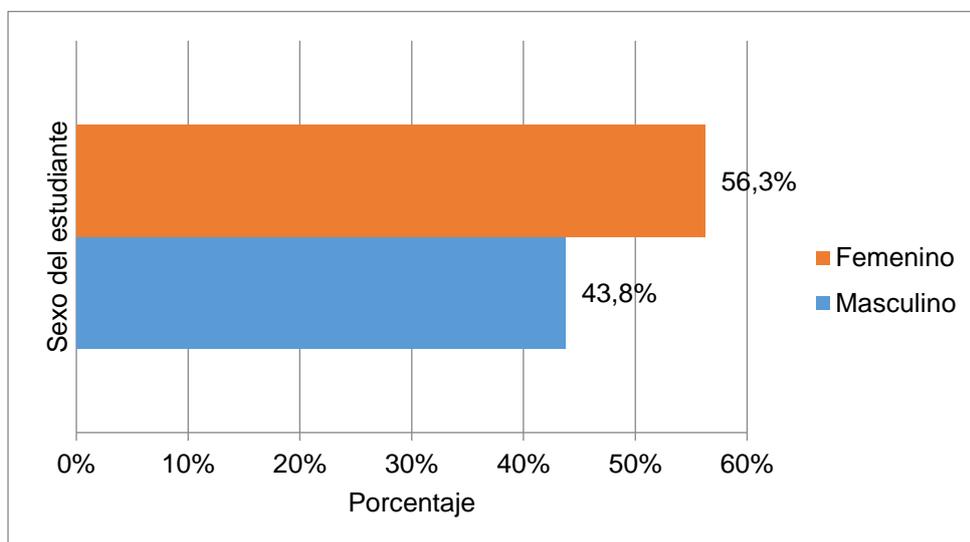
Nota: El gráfico indica la edad de los estudiantes de acuerdo a la aplicación del Test de la Guía Portage.

La Figura 1 claramente indica que la gran mayoría de estudiantes se encuentran en la edad de 6 años con un 84,4%; mientras que un 15,6% tienen la edad de 5 años.

1.2. Sexo de los estudiantes

Figura 2

Sexo de los estudiantes



Nota: El gráfico indica el sexo de los estudiantes de acuerdo a la aplicación del Test de la Guía Portage.

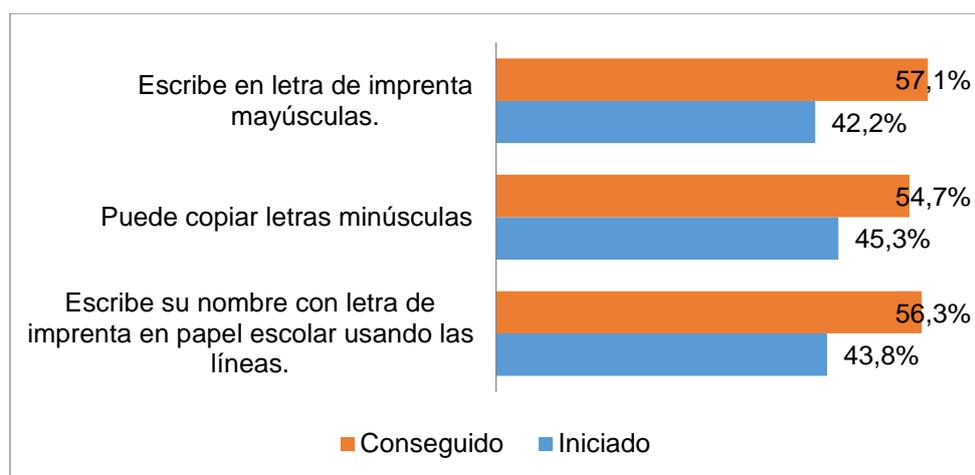
En la Figura 2 se puede visualizar que la mayoría de estudiantes con un 56,3% corresponden al sexo femenino; mientras que un 43,8% son del sexo masculino.

2. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 5-6 años de acuerdo a la Guía Portage.

2.1. Pre-escritura

Figura 3

Desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas según la Guía Portage



Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz fino manifestado a través de la pre-escritura de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito en base a la aplicación de la Guía Portage.

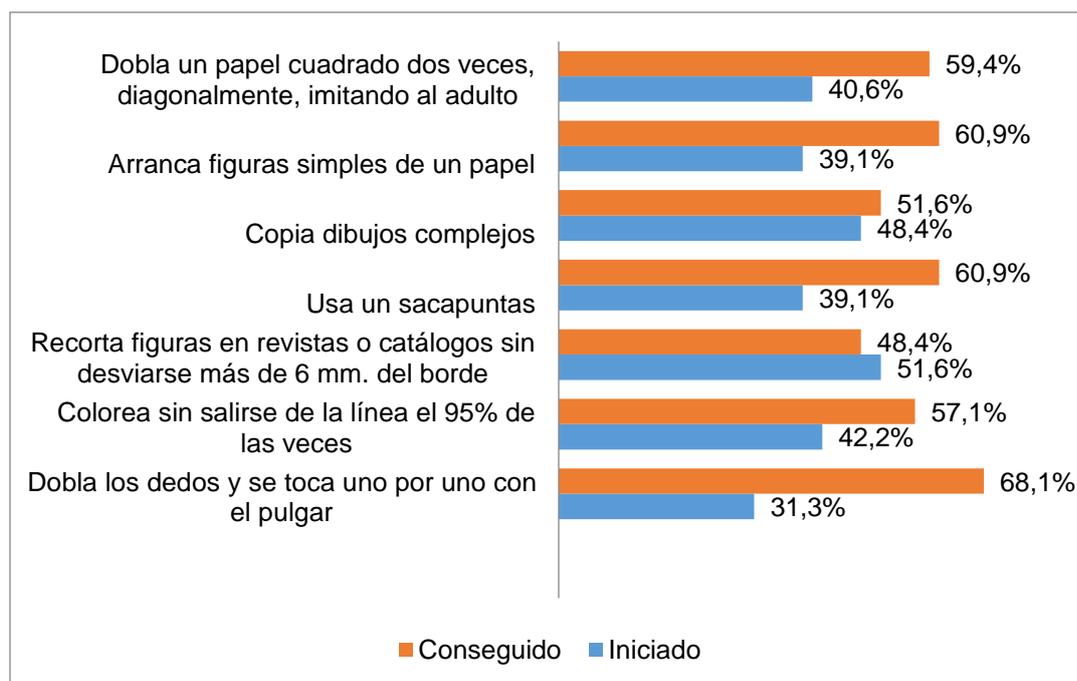
En la Figura 3, se puede constatar que la mayor parte de niños y niñas demuestran haber conseguido escribir su nombre con letra imprenta en papel escolar usando las líneas con un 56,3% e iniciado con un 43,8%; así mismo se puede observar que la mayoría de ellos con un 54,7% se encuentran en un nivel conseguido al copiar letras minúsculas y han iniciado un 45,3%; y, el 57,1% han iniciado a escribir en letra imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel y han conseguido un 42,2%. En referencia a los datos expuestos, se puede interpretar que la mayoría de estudiantes han conseguido desarrollar las destrezas de la pre-escritura.

2.2. Coordinación óculo manual y movimientos de precisión

Figura 4

Coordinación óculo-manual y movimientos de precisión de acuerdo a la Guía

Portage



Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz fino manifestado a través de destrezas como dibujos, figuras y otras de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito en base a la aplicación de la Guía Portage.

En la Figura 4, se puede visualizar que la mayor parte de niños y niñas han conseguido doblar un papel diagonalmente con un 59,4%, mientras que un 40,6% han iniciado; el 60,9% han conseguido arrancar figuras de un papel frente a un 39,1% lo ha iniciado; el 51,6% han conseguido copiar dibujos complejos y un 48,4% lo han iniciado; el 60,9% han conseguido usar sacapuntas y un 39,1% lo han iniciado; el 48,4% han conseguido recortar figuras y un 51,6% lo han iniciado; el

57,1% han conseguido colorear sin salirse de la línea y un 42,2% lo han iniciado; y, la mayoría con un 68,1% han conseguido doblar y tocar los dedos con un 31,3%.

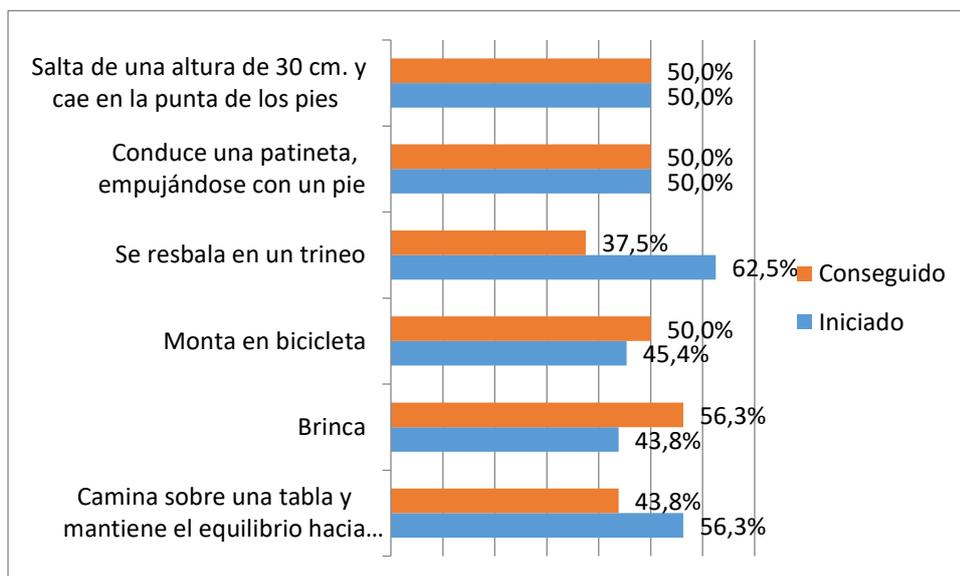
En base a dichos porcentajes, se puede interpretar que la mayoría de estudiantes a quienes se les ha aplicado el test en mención han conseguido realizar las destrezas expuestas, por lo que han logrado un desarrollo de la motricidad fina acordes a su edad.

3. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5-6 años de acuerdo a la Guía Portage.

3.1. Equilibrio

Figura 5

Equilibrio de los niños y niñas según la Guía Portage



Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz grueso manifestado a través de destrezas de equilibrio de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito en base a la aplicación de la Guía Portage.

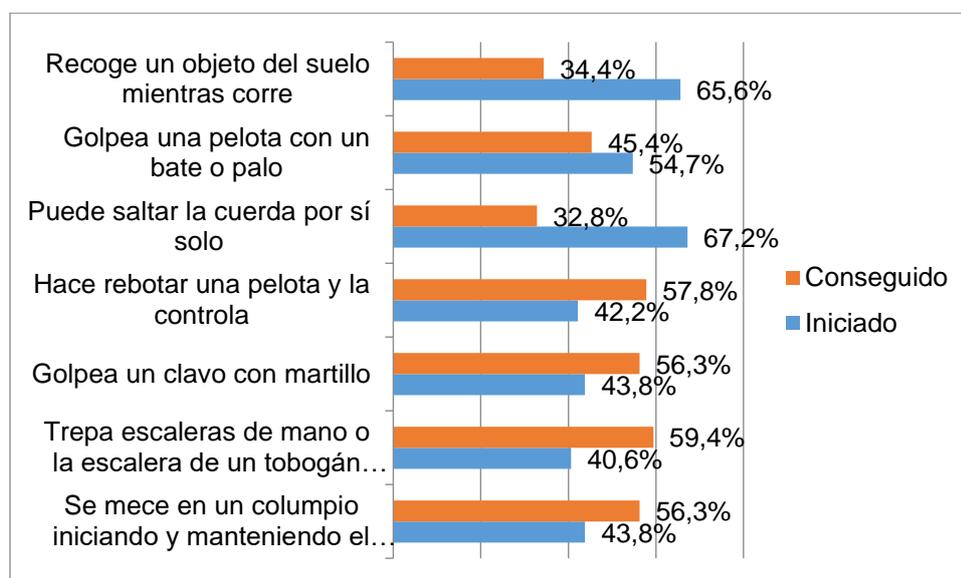
En la Figura 5, se puede constatar que el 50% de estudiantes han conseguido saltar de una altura y el otro 50% lo han iniciado; de la misma forma el 50% han conseguido conducir una patineta y el 50% lo han iniciado; así como también el 50% han conseguido montar en bicicleta y el 50% lo han iniciado; el 56,3% han conseguido brincar y el 43,8% lo han iniciado; y por lo contrario el 43,8% han conseguido caminar sobre una tabla y el 56,3% lo han iniciado.

Por lo que, se puede interpretar que los niños y niñas mediante el test han demostrado que su motricidad gruesa manifestada a través de su equilibrio está dentro de un nivel normal a excepción de la última destreza que les ha parecido algo más compleja.

3.2. Coordinación

Figura 6

Coordinación de los niños y niñas según Guía Portage



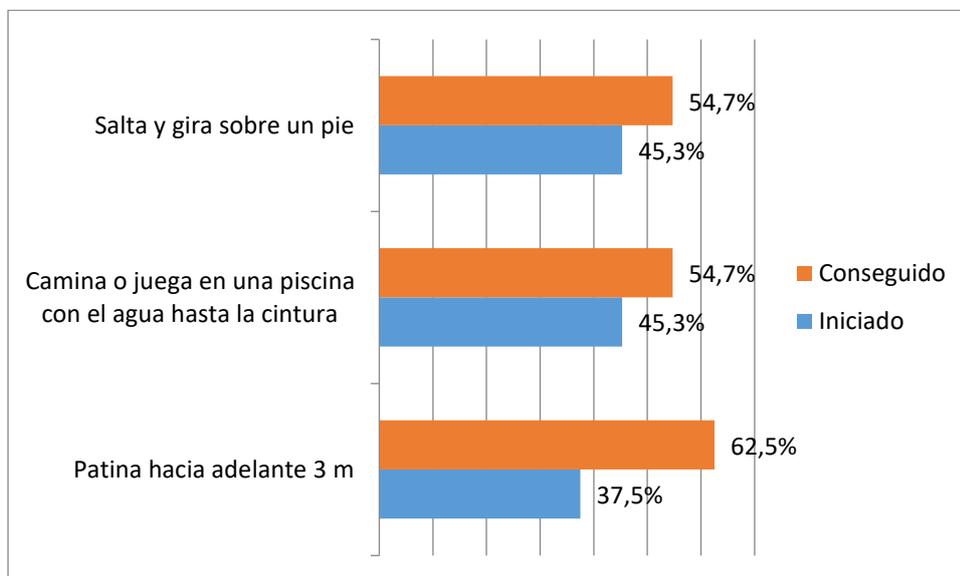
Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz grueso manifestado a través de destrezas de equilibrio de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Dra. Luisa Martín González" del Cantón Naranjito en base a la aplicación de la Guía Portage.

En la Figura 6, se puede visualizar que la mayor parte de niños y niñas han conseguido lograr ciertas destrezas de coordinación, tales como hacer rebotar una pelota con un 57,8%, golpear un clavo con martillo con un 56,3%, trepar escaleras de mano con un 59,4%, mecerse en un columpio un 56,3%; no obstante, las destrezas de recoger un objeto del suelo mientras corre un 65,6% se encuentran en un nivel iniciado, entre otras. Por lo que, se puede deducir, que la mayoría de niños y niñas han conseguido desarrollar la mayor parte de destrezas que son importantes para el desarrollo motriz grueso, es decir que tales actividades contribuyen a mejorar la musculatura y a la vez a lograr la coordinación de movimientos.

3.3. Ubicación espacial

Figura 7

Ubicación espacial de los niños y niñas según Guía Portage



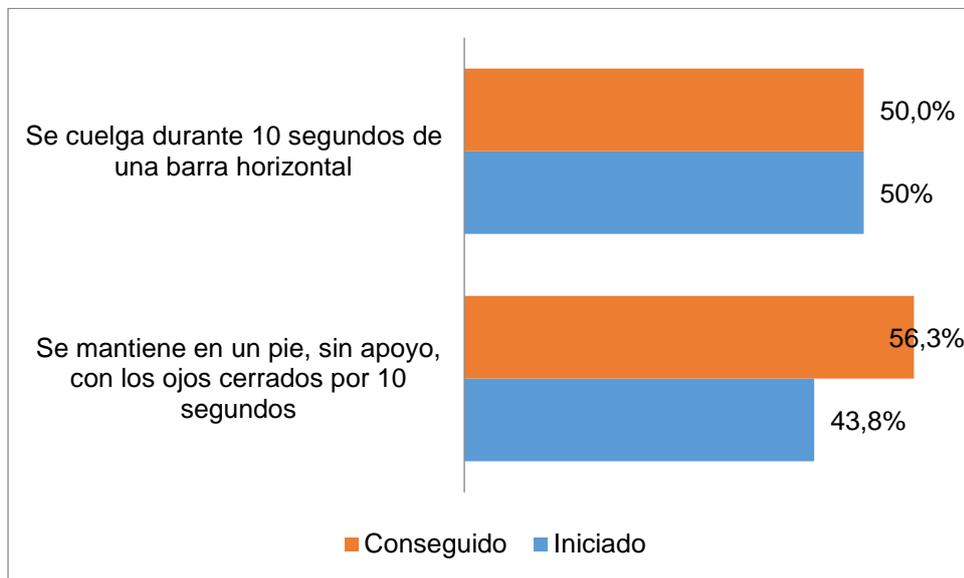
Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz grueso manifestado a través de destrezas relacionadas con la ubicación espacial de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito en base a la aplicación de la Guía Portage.

En la Figura 7, se puede constatar que el 45,4% de estudiantes han conseguido saltar y girar sobre un pie y un 54,7% lo han iniciado; el 37,5% han conseguido patinar hacia adelante 3m y un 62,5% lo han iniciado. Por lo que, se puede interpretar que dichas destrezas la mayor parte de menores no han logrado desarrollarlas, existiendo problemas en su lateralidad.

3.4. Tiempo y ritmo

Figura 8

Tiempo y ritmo de los niños y niñas según Guía Portage



Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz grueso manifestado a través de destrezas relacionadas con la ubicación espacial de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito en base a la aplicación de la Guía Portage.

En la Figura 8, se puede contemplar que el 50% de niños y niñas han conseguido colgarse durante 10 segundos de una barra horizontal y el otro 50% lo han logrado; el 56,3% han conseguido mantenerse en un pie sin apoyo con los ojos cerrados por 10 segundos y un 43,8% lo han iniciado. Por lo tanto, se puede interpretar que si

bien es cierto que la mayor parte de infantes han logrado realizar dichas destrezas, existe un gran porcentaje al cual les falta incentivarles a que puedan alcanzar.

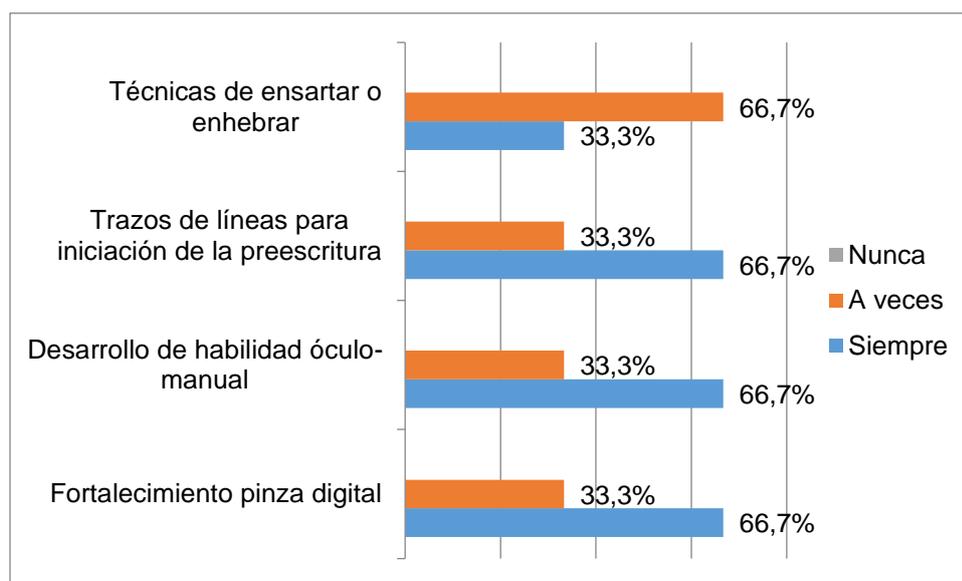
4.1.2. Análisis de resultados en base a la encuesta aplicada a docentes del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito

1. Desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes según docentes

1.1. Inicio de la pre-escritura

Figura 9

Pre escritura de los niños y niñas según docentes



Nota: El gráfico representa las destrezas para el inicio de la pre-escritura de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito según docentes.

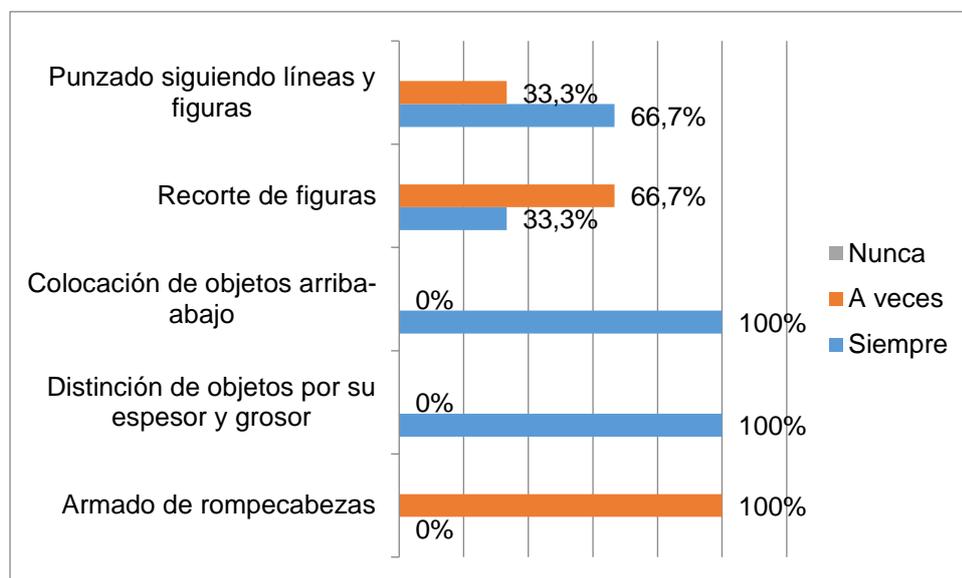
En la Figura 9, se puede visualizar que la mayor parte de docentes manifiestan que los niños y niñas han siempre logrado iniciar su pre escritura mediante la aplicación de técnicas como: trazos de líneas, desarrollo óculo manual, fortalecimiento de pinza digital con un 66,7% en todas las destrezas mencionadas;

mientras que con las técnicas de ensartar enhebrar al alcanzado en la opción siempre un 33,3%. Lo cual demuestra que existe un buen desarrollo de las habilidades motrices finas que son esenciales para el inicio de la pre-escritura.

1.2. Manipulación de objetos y movimientos de precisión

Figura 10

Manipulación de objetos y movimientos de precisión de los niños y niñas según docentes.



Nota: El gráfico representa las habilidades motoras con el uso de figuras y objetos de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Dra. Luisa Martín González" del Cantón Naranjito según docentes.

En la Figura 10, se puede constatar que la mayoría de docentes manifiestan que los niños y niñas pueden siempre realizar destrezas mediante la manipulación de objetos y movimientos de precisión como punzado siguiendo líneas y figuras con un 66,7%, recorte de figuras con un 33,3%, colocación de objetos arriba-abajo 100%, distinción de objetos por su espesor y grosor 100%; mientras que el armado de rompecabezas el 100% de infantes a veces lo logran.

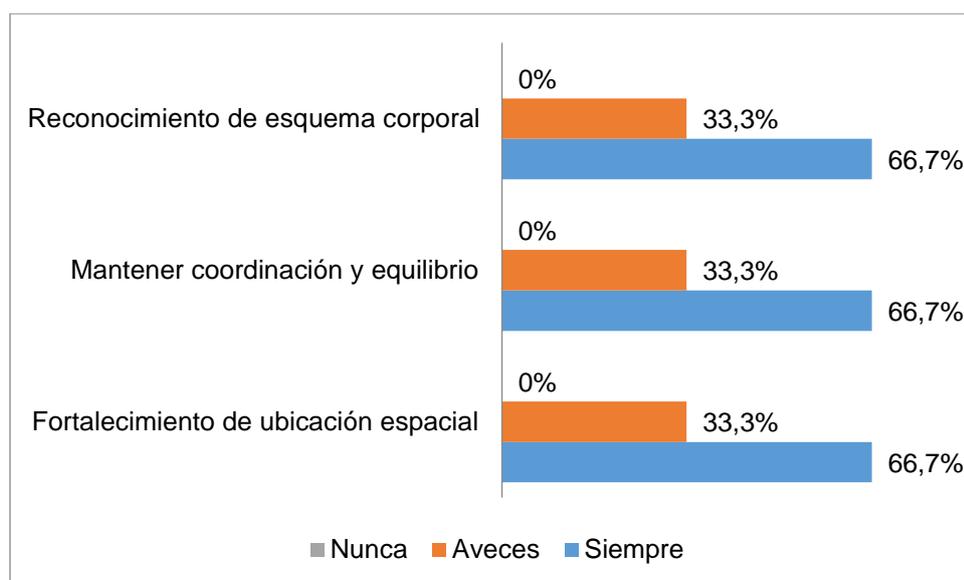
Es decir, que los niños y niñas según los docentes han alcanzado conseguir con normalidad el desarrollo de destrezas de manipulación de objetos y movimientos de precisión.

2. Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa de acuerdo a la encuesta realizada a docentes.

2.1. Habilidades motrices de esquema corporal, coordinación y equilibrio, ubicación espacial

Figura 11

Esquema corporal, coordinación y equilibrio, ubicación espacial de los niños y niñas según docentes.



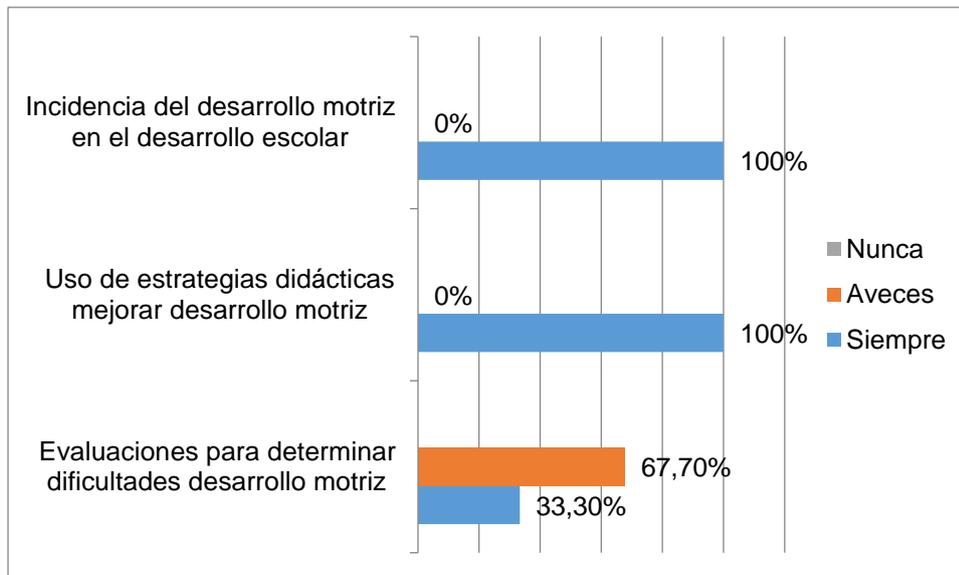
Nota: El gráfico representa el esquema corporal, coordinación y equilibrio, y ubicación espacial de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito según encuesta a docentes.

De acuerdo a la Figura 11, se puede constatar que la mayor parte de docentes dan a conocer que siempre aplican técnicas para el fortalecimiento del esquema corporal, coordinación y equilibrio, y ubicación espacial con un 67,7% en todos los casos; así como a veces con un 33,3% en cada una de dichas destrezas.

3. Importancia de las habilidades motrices en el desarrollo escolar según docentes.

Figura 12

Importancia de las habilidades motrices en el desarrollo escolar



Nota El gráfico representa la importancia de las habilidades motrices en el desarrollo escolar según docentes del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito.

La Figura 12, claramente demuestra que la mayor parte de docentes siempre están de acuerdo con que las habilidades motrices inciden en el desarrollo motriz de los niños y niñas con un 100%, de igual forma siempre están de acuerdo con que el uso de estrategias didácticas ayudan a mejorar las habilidades motrices; mientras que la mayoría de ellos con un 67,7% dan a conocer que a veces utilizan evaluaciones para determinar la existencia de dificultades en la motricidad de los mismos.

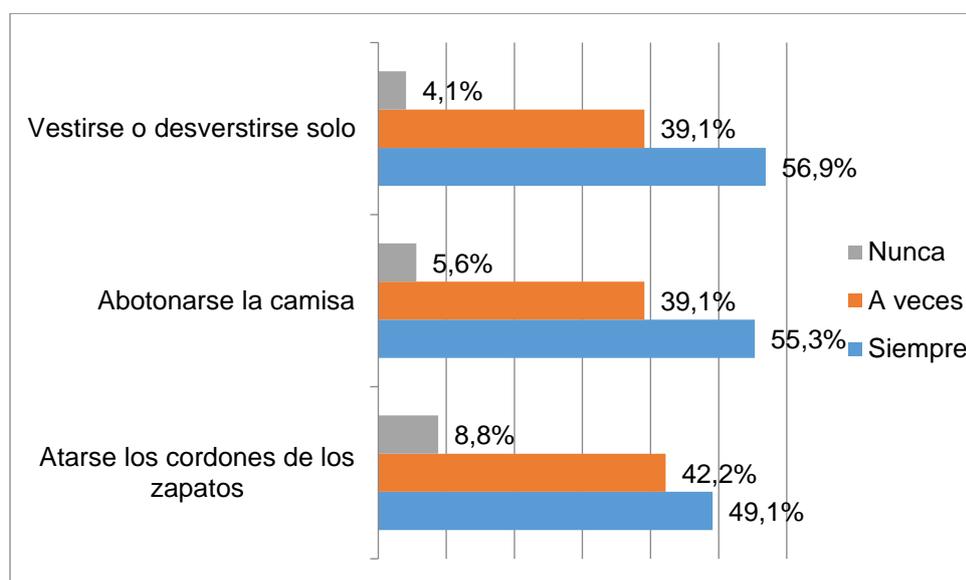
4.1.3. Análisis de resultados en base a la encuesta aplicada a padres de familia de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito.

1. Desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños y niñas

1.1. Desarrollo personal y autonomía

Figura 13

Desarrollo personal y autonomía de los niños y niñas según padres de familia



Nota: El gráfico representa el desarrollo personal y autonomía de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito, de acuerdo a la encuesta aplicada a padres de familia.

En la Figura 13, se puede visualizar que la mayor parte de padres de familia dan a conocer que sus hijos siempre pueden vestirse solos con un 56,9%, abotonarse la camisa con 55,3%, atarse los cordones de los zapatos con un 49,1%; mientras que existen porcentajes menores de niños que nunca lo han logrado con un 4,1%, 5,6% y 8,8% respectivamente.

De acuerdo a Santana (2020), quien es terapeuta ocupacional de menores, destaca que atarse los cordones de los zapatos lo pueden lograr por lo general los niños y niñas de cinco a siete años, para ello es necesario que el menor alcance de

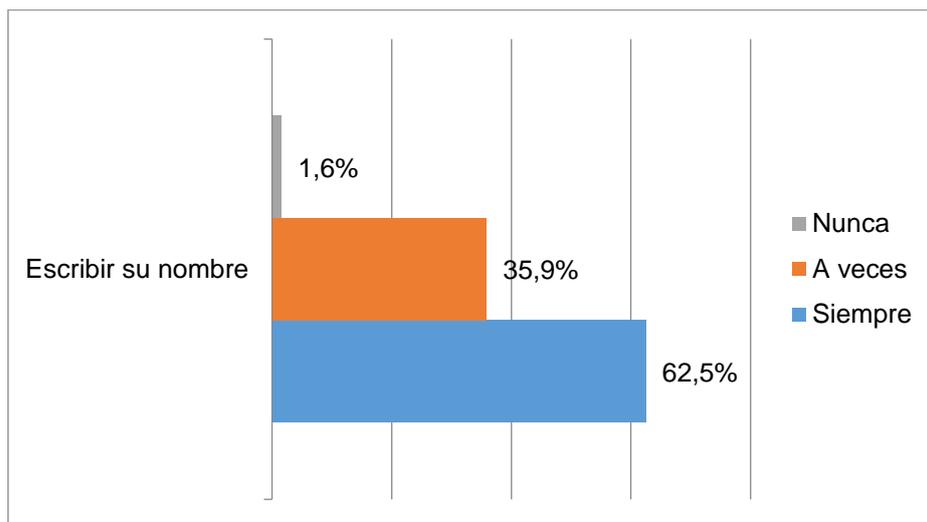
una destreza motora fina, fuerza muscular, coordinación bilateral, percepción visual motora (discriminación visual y memoria visual), espacialidad (derecha, izquierda, arriba, abajo).

Es decir, que se puede interpretar que la mayoría de niños y niñas son autónomos para la realización de actividades cotidianas básicas dentro de su hogar, lo cual contribuye a mejorar sus habilidades motrices.

1.2. Inicio pre escritura

Figura 14

Inicio de pre escritura de los niños y niñas según padres de familia



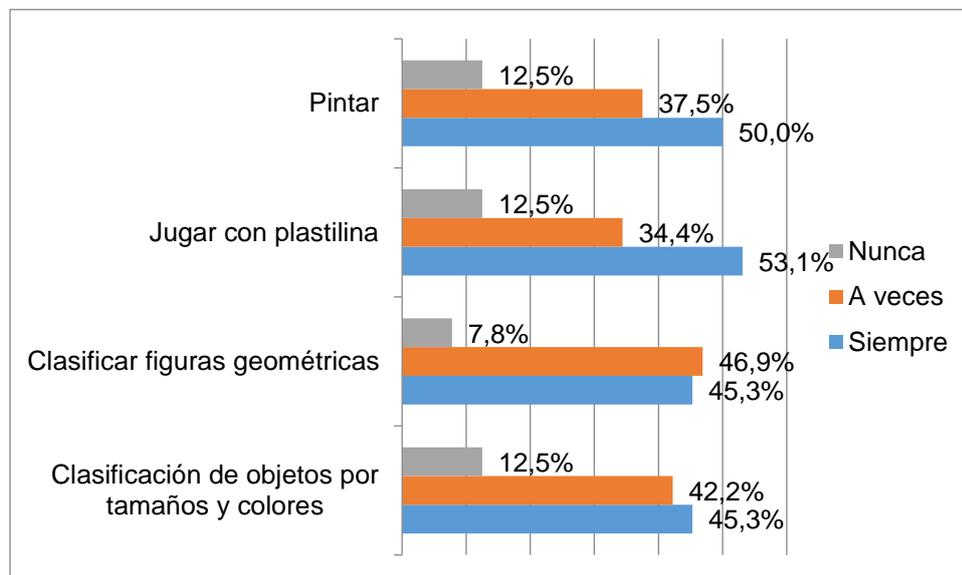
Nota El gráfico representa la iniciación de la pre-escritura de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica "Dra. Luisa Martin González" del Cantón Naranjito, de acuerdo a la encuesta aplicada a padres de familia.

La Figura 14, indica que el 62,5% de padres de familia encuestados dan a conocer que siempre sus hijos/as saben escribir su nombre, un 35,9% a veces; mientras que un porcentaje mínimo nunca escriben su nombre.

1.2. Manipulación de objetos y movimientos de precisión

Figura 15

Manipulación de objetos y movimientos de precisión de los niños y niñas



Nota: El gráfico representa el desarrollo motriz fino de acuerdo a la manipulación de objetos y movimientos de precisión de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, de acuerdo a la encuesta aplicada a padres de familia.

En la Figura 15, se puede visualizar que la mayor parte de padres de familia manifiestan que sus hijos siempre saben realizar destrezas como pintar con un 50%, jugar con plastilina con un 53,1%, clasificar figuras geométricas con un 45,3% y clasificar objetos con un 45,3%; sin embargo existe un porcentaje menor de infantes que aún no lo han logrado.

Al respecto, es importante destacar que la plastilina contribuye al desarrollo de la motricidad fina, ya que demanda una compleja coordinación de las manos y dedos, lo cual permite que el niño o niña pueda aprender a sincronizar movimientos más finos y complejos, lo cual permitirá una mayor facilidad dentro del proceso del aprendizaje de la escritura. Además, el uso de la plastilina estimula la creatividad de

los infantes, potencia la concentración y facilita la expresión de emociones y el desarrollo de su personalidad (García, 2017).

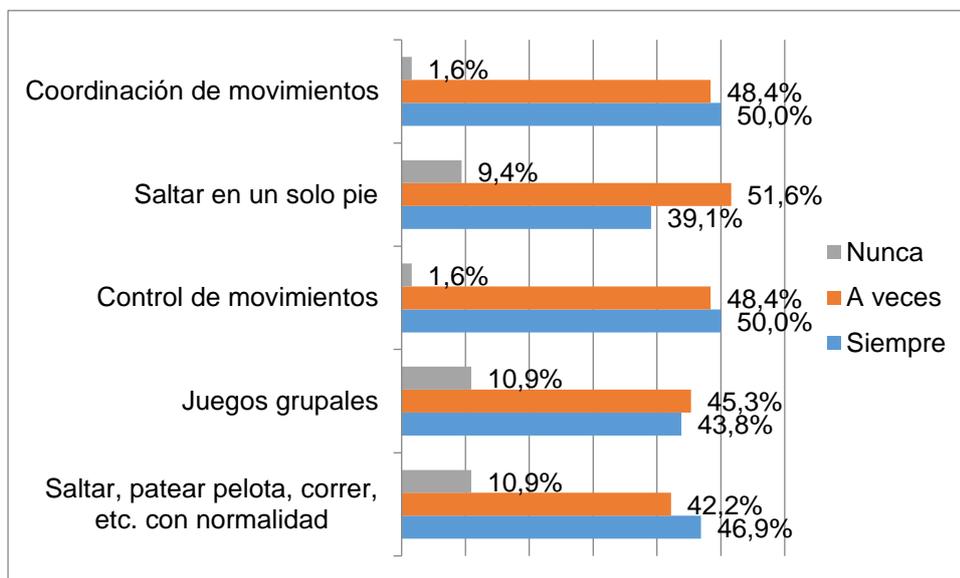
Así mismo, la actividad de pintar permite que los niños y niñas puedan desarrollar su motricidad fina, donde se involucra la coordinación ojo-mano, al manipular el pincel o lápiz de color. También contribuye a que el niño logre su autoestima, creatividad e imaginación y expresión de emociones (Ramos, 1979).

Por lo que, se interpreta que la mayoría de niños y niñas pueden manipular objetos y realizar movimientos de precisión, es decir, que mantienen un nivel normal en el desarrollo de su motricidad fina.

4. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas según padres de familia.

Figura 16

Actividades motricidad gruesa de niños y niñas según padres de familia



Nota: El gráfico representa el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, de acuerdo a la encuesta realizada a padres de familia.

En la Figura 16, se puede visualizar que la mayor parte de niños siempre logran desarrollar la actividad motriz gruesa en actividades como coordinación de movimientos con un 50%, saltar en un solo pie con un 39,1%, control de movimientos con un 50%, juegos grupales con un 43,8% y saltar, patear pelota, correr, etc. con un 46,9%, siendo porcentajes mínimos de niños que no logran realizar dichas destrezas. Por lo tanto, el desarrollo de la motricidad gruesa en los menores se encuentra dentro de niveles de normalidad.

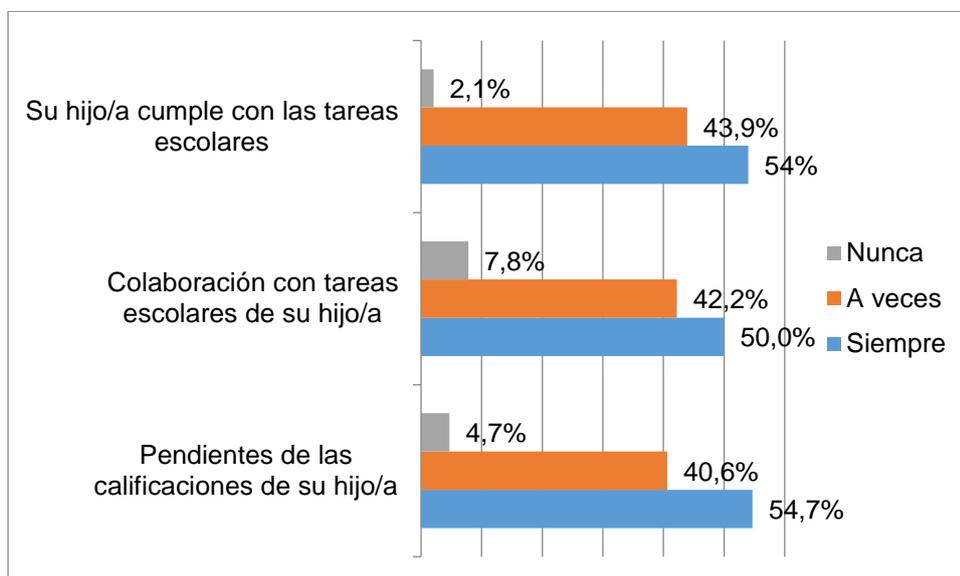
En referencia a este punto es importante dar a conocer que Piaget (1999) destaca al juego y a los juguetes como “materiales útiles” dentro del desarrollo motriz, sensorio motor, cognitivo, pensamiento lógico y lenguaje de los infantes.

Así mismo, Vogotsky (1993) señala que: “el juego es un recurso socio-cultural que impulsa el desarrollo mental del niño o niña, lo cual permite mejorar las funciones superiores del entendimiento tales como la atención y la memoria voluntaria”. Por lo que, los autores destacan la importancia del juego para lograr un óptimo desarrollo motriz en los niños y niñas.

5. Desarrollo escolar de los niños y niñas según padres de familia

Figura 17

Desarrollo escolar de los niños y niñas según padres de familia



Nota: El gráfico representa el desarrollo escolar de los niños y niñas del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, de acuerdo a la encuesta realizada a padres de familia.

En la Figura 17, se puede constatar que la mayor parte de padres de familia dan a conocer que su hijo/a siempre cumple con las tareas escolares con un 54%, de la misma forma destacan que la mayoría de ellos colaboran con las tareas escolares de su hijo/a con un 50%, a la vez se encuentran pendientes de sus calificaciones con un 54,7%; mientras que los demás cumplen a veces y un mínimo porcentaje que nunca consideran necesaria la realización de dichas actividades.

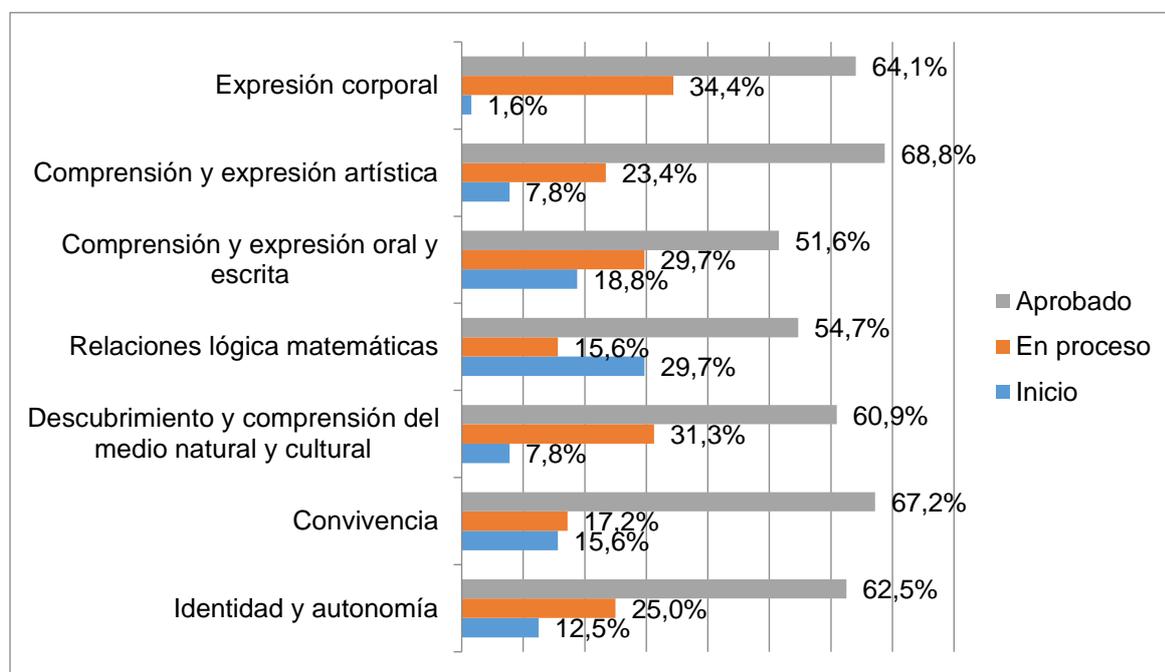
Es así, que se puede interpretar que la mayoría de padres de familia indagados se colaboran con el desarrollo escolar de sus hijos.

4.1.4. Análisis de resultados en base al registro de calificaciones de los estudiantes del 1er Año de EGB.

Objetivo 2: Desarrollo escolar de los niños y niñas de acuerdo a la escala de evaluación de destrezas del primer año de EGB, en base a especificaciones planteadas por del Ministerio de Educación del Ecuador.

Figura 18

Desarrollo escolar de los niños y niñas en las diferentes áreas de estudio según registro de calificaciones.



Nota: El gráfico representa el desarrollo escolar de los niños y niñas de 5-6 años del primer año de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, en base a las diferentes áreas evaluadas según registro de calificaciones

En la Figura 18, se puede verificar que según el registro de calificaciones los niños y niñas, mantienen un nivel de aprobado en todas las áreas de estudio tales como: Expresión corporal con un 64,1%, Comprensión y expresión artística con un 68,8%, Comprensión y expresión oral y escrita con un 51,6%, Relaciones lógica matemáticas con un 54,7%, entre otras. Siendo un porcentaje mínimo de niños y

niñas que se encuentran en un nivel de inicio, y un índice significativo de ellos que se encuentran en proceso.

Por lo tanto, se puede interpretar que el desarrollo escolar de los estudiantes del primer año de EGB de mencionada entidad educativa es óptimo.

4.1.5. Motricidad fina de los estudiantes según resultados de la Guía Portage, y encuesta a docentes y padres de familia.

Tabla 7

Habilidad motriz de los estudiantes de acuerdo a los participantes del estudio

Habilidades motrices	Estudiantes (Guía Portage)	Docentes	Padres de familia
Pinza digital	68,1%	66,7%	53,1%
Manipulación de objetos	68,1%	100%	87,5%
Coordinación óculo-manual	58,05%	66,7%	53,2%
Pre escritura	68,1%	58,35%	62,5%

Nota: La tabla indica el promedio de los porcentajes afirmativos logrados por los estudiantes en cuanto a la habilidad motriz fina conseguida por los niños y niñas, según cada uno de los participantes del presente estudio.

En la Tabla 7, se puede constatar que los estudiantes que han conseguido un alto nivel en las destrezas indicadas, según los resultados de la Guía Portaje y de las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia mantienen una similitud de índices alcanzados. Por lo que, se puede destacar que el nivel de motricidad fina de la mayoría de niños y niñas se encuentra en un nivel normal, acordes a la edad de 5 a 6 años.

Al respecto, Piaget (1999) sostiene que la base del conocimiento se encuentra en la acción intelectual, debido a que los niños y niñas aprenden mediante acciones que involucren el movimiento de su propio cuerpo y la manipulación. Es decir, que mediante las acciones los infantes forjan las bases para el asentamiento de su pensamiento, existiendo un vínculo importante entre el desarrollo de la motricidad fina y las estructuras cognitivas.

4.1.6. Motricidad gruesa de los estudiantes según resultados de la Guía Portage, encuesta a docentes y padres de familia.

Tabla 8

Motricidad gruesa de los niños y niñas según participantes de estudio

Habilidades motrices	Estudiantes (Guía Portage)	Docentes	Padres de familia
Esquema corporal	47,46%	66,7%	50,0%
Equilibrio	50,0%	66,7%	53,2%
Ubicación espacial	58,6%	66,7%	50,0%
Coordinación	56,3%	50%	46,9%

Nota: La tabla indica el promedio de los porcentajes de resultados afirmativos, de acuerdo a la habilidad motriz gruesa conseguida por los niños y niñas, según los participantes del presente estudio.

Como se puede visualizar en la Tabla 8, los índices de motricidad gruesa en base a las respuestas afirmativas en aspectos como: esquema corporal, equilibrio, ubicación espacial y coordinación tienen concordancia de acuerdo a los diferentes puntos de vista establecidos dentro de la aplicación del Test de la Guía Portage a los estudiantes, así como de la encuesta a docentes y padres de familia. Es decir,

que el desarrollo de la habilidad motriz gruesa se encuentra dentro de un nivel normal.

Concerniente a dicho apartado, es primordial señalar que los 5 a 6 años los niños y niñas que logran controlar su movimiento corporal para entrar en contacto con el contexto en el cual se encuentran, es decir que alcanzan un pleno desarrollo de su motricidad gruesa, tendrán mayor estabilidad y equilibrio, que es primordial para mantener la coordinación de movimientos que son la base fundamental para el inicio del proceso de aprendizaje, a la vez tendrán menor dificultad en su desempeño académico (Gutierrez & Castillo, 2019)

Objetivo 3: Dar a conocer la importancia de la relación existente entre las habilidades motrices y el desarrollo escolar reflejado en las calificaciones cualitativas de los estudiantes de acuerdo a cada área de estudio.

4.1.7. Desarrollo escolar y las habilidades motrices de los estudiantes en diferentes áreas de estudio.

Tabla 9

Habilidades motrices y el desarrollo escolar en diferentes áreas de estudio.

Área de estudio	Porcentaje de acuerdo al nivel de desarrollo escolar o habilidad motriz
Comprensión y expresión oral y escrita	Nivel aprobado 64,1%
	Habilidades motrices
	Pinza digital 68,1%
	Pre escritura 68,1%
	Coordinación óculo manual 58,05%
	Equilibrio 50%

Relaciones l3gica matem3tica	Nivel aprobado 54,7%
	Habilidades motrices
	Manipulaci3n de objetos 68%
	Coordinaci3n 56,3%
	Esquema corporal 47,66%
Identidad y autonom3a	Nivel aprobado 62,5%
	Habilidades motrices
	Actividades de desarrollo personal y autonom3a (vestirse solo, atarse los cordones de zapatos, etc.) 53,77%

Nota: En la tabla se indica los promedios de datos de los resultados afirmativos presentados en base al Test y encuestas sobre las habilidades motrices de los ni1os y ni1as, as3 como tambi3n el promedio de los las calificaciones de cada 3rea de estudio.

En la Tabla 9, se puede visualizar una correlaci3n de similitud entre los porcentajes afirmativos alcanzados de las habilidades motrices en relaci3n con las calificaciones cualitativas adquiridas por los estudiantes de acuerdo a las diferentes 3reas de estudio. Es as3, que para lograr la aprobaci3n de la materia de Comprensi3n y expresi3n oral y escrita, entre una de sus destrezas que los ni1os y ni1as tienen que alcanzar es la pre escritura para lo cual es fundamental que dentro de las habilidades motrices ellos logren un buen manejo de la pinza digital, una coordinaci3n 3culo manual y equilibrio. Al respecto, es importante mencionar que para el logro de la pre-escritura los ni1os y ni1as requieren de una adecuada precisi3n y coordinaci3n de sus movimientos.

Por otro lado, para la aprobaci3n de la materia de Relaciones l3gica matem3tica es importante que los ni1os y ni1as logren desarrollar habilidades motrices como: manipulaci3n de objetos y tener una buena coordinaci3n.

Es por esta raz3n, es importante destacar que la manipulaci3n de objetos por parte de los menores implica el uso del pensamiento l3gico, la categorizaci3n, lo

cual es fundamental para la construcción de una concepción numérica (Ramos, 2018). Kamii (1981) también destaca que: “El conocimiento lógico-matemático se construye por abstracción reflexiva” (pág. 67). Dando a conocer a la vez el autor la importancia de la teoría de Piaget en la cual el niño o niña en su desarrollo pasa por algunas etapas, siendo el período preoperacional que vivencian los niños y niñas de 2 a 7 años, donde los menores muestran un razonamiento de carácter intuitivo y parcial, pudiendo razonar en base a lo que ve y se manipula, es decir que alcanzan a desarrollar su pensamiento pre-conceptual al razonamiento lógico.

De esta forma, se demuestra que la manipulación de objetos como por ejemplo el armado de rompecabezas, cubos, clasificación por tamaños y colores de los mismos, contribuyen a potenciar el pensamiento lógico de los niños y niñas de 5 a 6 años, es por ello que los docentes deben aplicar metodologías didácticas que ayuden a estimular dichas destrezas, para de esta forma mejorar el desarrollo escolar del área de matemática.

4.1 Análisis correlacional de los resultados

4.1.1. Análisis correlacional de diferentes destrezas

Tabla 10

Correlación de destrezas de escritura y colorear

		Colorea sin salirse de la línea	Escribe su nombre
Colorea sin salirse de la línea	Correlación de Pearson	1	,753**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	64	64
Escribe su nombre	Correlación de Pearson	,753**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	64	64

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Como se puede visualizar en la Tabla 10, existe una correlación significativa entre las destrezas de colorear sin salirse de la línea y la escritura. Al respecto, una de las destrezas que contribuyen a potenciar el logro de la escritura en los niños y niñas es la pintura, donde se requiere de mucha precisión, coordinación simultánea de ojo, mano y dedos. De tal forma, que si se logra mejorar los procesos óculo motriz se facilitará también la realización de actividades de pre-escritura.

Tabla 11

Correlación de destrezas de coordinación y precisión

		Golpea un clavo con martillo	Golpea una pelota con un bate o palo	Copia dibujos complejos
Golpea un clavo con martillo	Correlación de Pearson	1	,676**	,280*
	Sig. (bilateral)		,000	,025
	N	64	64	64
Golpea una pelota con un bate o palo	Correlación de Pearson	,676**	1	-,060
	Sig. (bilateral)	,000		,638
	N	64	64	64
Copia dibujos complejos	Correlación de Pearson	,280*	-,060	1
	Sig. (bilateral)	,025	,638	
	N	64	64	64

Nota. **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

La Tabla 11, muestra claramente la correlación significativa existente entre algunas actividades como golpear un clavo con martillo, golpear pelota con bate y que el niño o niña pueda copiar dibujos complejos. Esto se debe a que dichas habilidades requieren de una coordinación y precisión de los movimientos entre las manos y la vista, es decir, que debe producirse un movimiento sincronizado de los

músculos implicados en dichas acciones para que estas se produzcan de una manera acertada.

Tabla 12

Correlación en destrezas de manipulación de objetos y la lógica matemática

		¿Su hijo/a sabe contar del 1 al 10?	¿Su hijo/a sabe clasificar objetos por colores o tamaños en un determinado tiempo?
¿Su hijo/a sabe contar del 1 al 10?	Correlación de Pearson	1	,428**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	64	64
¿Su hijo/a sabe clasificar objetos por colores o tamaños en un determinado tiempo?	Correlación de Pearson	,428**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	64	64

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

La Tabla 12, indica una significativa correlación entre las destrezas de la manipulación de objetos como por ejemplo clasificar objetos por tamaños y colores y que el niño o niña pueda contar del 1 al 10.

De acuerdo al criterio de Piaget (1999), el pensamiento lógico matemático sostiene un rol fundamental, ya que sin éste los conocimientos físicos y lógicos no se podrían ejecutar. La experiencia física trata de la actuación sobre objetos para poder adquirir un conocimiento por abstracción en base a los mismos objetos; mientras que la experiencia lógica-matemática trata en lograr operar sobre los objetos, pero logrando obtener los conocimientos a partir de la acción.

Las operaciones lógico matemáticas, a más de ser un proceso netamente intelectual, requiere de que los infantes puedan llegar a realizar una construcción de

las estructuras internas cerebrales y del desarrollo de conocimientos que son el resultado de la acción de relacionarse con objetos y sujetos, que partiendo de una reflexión llegan a obtener nociones básicas para poder clasificar, realizar seriaciones y la noción numérica. Por lo que, los docentes deben implementar en su proceso de enseñanza-aprendizaje actividades que le permitan interactuar con objetos reales tales como juguetes, animales, plantas, otras personas, etc. (Rigal, 2016)

Tabla 13

Correlación entre destrezas de autonomía y coordinación

		¿Su hijo/a muestra coordinación en sus movimientos?	¿Su hijo/a sabe vestirse o desvestirse solo?	¿Puede su hijo/a abotonarse los botones de su camisa?
¿Su hijo/a muestra coordinación en sus movimientos?	Correlación de Pearson	1	,534**	,318*
	Sig. (bilateral)		,000	,010
	N	64	64	64
¿Su hijo/a sabe vestirse o desvestirse solo?	Correlación de Pearson	,534**	1	,696**
	Sig. (bilateral)	,000		,000
	N	64	64	64
¿Puede su hijo/a abotonarse los botones de su camisa?	Correlación de Pearson	,318*	,696**	1
	Sig. (bilateral)	,010	,000	
	N	64	64	64

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

La Tabla 13, indica la correlación significativa existente entre destrezas de autonomía de los niños y niñas según manifestación de los padres de familia, las cuales requieren que ellos puedan alcanzar una coordinación óptima.

Tabla 14*Correlación entre el logro de la pre-escritura y el desarrollo escolar*

		Nivel aprobado de desarrollo escolar	Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas
Nivel aprobado desarrollo escolar	Correlación de Pearson	1	,438**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	64	64
Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas	Correlación de Pearson	,438**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	64	64

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

La Tabla 14 claramente muestra la correlación significativa entre el logro de la destreza de la pre-escritura y el desarrollo escolar. La pre-escritura juega un rol muy importante la motricidad de los niños y niñas, y que se generan sus movimientos motores a través de la expresión de ideas y emociones que refleja la actividad gráfica, donde se requiere de un control visual y motriz, lo cual permite que los infantes puedan reproducir patrones de escritura. (Moreno, 2012)

CAPÍTULO V: Discusión y Recomendaciones

5.1 Discusión

El presente estudio tuvo la finalidad de analizar el rol de las habilidades motrices en el desarrollo escolar en niños y niñas de 5 a 6 años del 1er año de EGB e la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito, por medio de la aplicación de instrumentos de medición de las variables para contribuir con información relevante en futuros diseños de modelo de intervención en las habilidades motrices.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico, que fue identificar las habilidades motrices de los niños y niñas del 1er año de EGB, se aplicó una escala de desarrollo motriz a 64 niños y niñas de 5 a 6 años (Guía Portage); así mismo, se procedió a la indagación a 3 docentes y 64 padres y madres de familia mediante la aplicación de encuestas respectivas.

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el empleo de la Guía Portage, se ha evidenciado que los estudiantes en su mayoría son de sexo femenino con un 56,3%, y la edad que prevalece es de 6 años con un 84,4%. En cuanto a las destrezas que competen al desarrollo motriz fino, la mayoría de estudiantes han conseguido el desarrollo de la pinza digital con un 68,1% y coordinación óculo manual con un 58,08% manifestadas mediante el logro de actividades como doblado de papel, punzado, arrancar figuras, copiar dibujos, recortar figuras, colorear, entre otras; mismas que son primordiales para conseguir la práctica de la pre-escritura, siendo una de las bases necesarias para el logro del aprendizaje de los diferentes contenidos.

Referente a este apartado, según un estudio de tipo correlacional-descriptivo realizado en Perú por estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano, a niños y niñas de preparatoria, cuya finalidad fue identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina, se pudo evidenciar que los niños y niñas que lograron realizar actividades de punzado el 42%, actividades de pintura con un 59%, trozado de papel con un 65%, entre otras actividades (Delgado, 2015). Por lo que, en dicha investigación los niños y niñas mantienen un nivel significativo de la motricidad fina, datos que concuerdan con las destrezas logradas en el presente estudio, demostrando así que los niños y niñas de 5-6 años del nivel y entidad educativa en mención, han conseguido el desarrollo de la motricidad fina mediante la realización de tales destrezas.

Otro aspecto importante evidenciado en la aplicación del Test a los estudiantes, se contempló el desarrollo de la habilidad motriz gruesa, mediante actividades que abarquen destrezas de esquema corporal, equilibrio, ubicación espacial y coordinación tales como saltar con una cuerda, manejar bicicleta, saltar en un pie, etc. con porcentajes de resultados positivos mayores al 50%.

Comparando con otro estudio realizado en la Universidad de Piura, el cual tuvo la finalidad de determinar el nivel psicomotriz grueso de los niños de dicha ciudad, se determinó que el 85% de niños y niñas tienen un excelente nivel de motricidad gruesa, debido a que pudieron realizar todas las actividades presentadas en el Test de la Guía Portage.

En base a ello, se puede deducir que la mayoría de niños y niñas en estudio mantienen un buen nivel en dicho desarrollo motriz, no obstante, existe un índice significativo de estudiantes que no han logrado conseguir a plenitud dichas

destrezas, es por ello que es importante que se pueda brindar otras alternativas de enseñanza-aprendizaje para su cumplimiento.

De la misma forma, con la encuesta aplicada a docentes se logró constatar que la mayoría de ellos utilizan estrategias didácticas que contribuyen a potenciar el desarrollo de la habilidad motriz fina impulsando el manejo de la pinza digital, la manipulación de objetos en su totalidad, la coordinación óculo manual y pre-escritura, así como también, destrezas para el desarrollo motriz grueso. A su vez, los docentes recalcaron el logro de la motricidad es uno de los ejes fundamentales que inciden en el desarrollo escolar de los niños y niñas de 5 a 6 años con un 100% de ellos.

En la encuesta realizada a padres y madres de familia, se verificó que la mayoría de sus hijos e hijas pueden lograr a plenitud las habilidades motrices tanto finas (escribir su nombre, usar letras mayúsculas y minúsculas, etc.), como gruesas (saltar, caminar sobre una tabla, etc.), así como de desarrollo personal y autonomía (abotonarse la camisa, atarse los cordones de los zapatos, entre otras).

En cuanto al cumplimiento del segundo objetivo, que fue analizar el desarrollo escolar de acuerdo a la escala de evaluación de destrezas del primer año de EGB, en base a especificaciones planteadas por del Ministerio de Educación del Ecuador (aprobado, en proceso, iniciado, no evaluado), se solicitó a las autoridades de la entidad educativa en mención, el registro de calificaciones, que de acuerdo al nivel de inicial y preparatoria son de tipo cualitativa es decir que no se presentan mediante notas numéricas.

Al respecto, se verificó que la mayor parte de niños y niñas se encuentran en un nivel aprobado y en proceso de su desarrollo escolar, es decir cumplieron con los

niveles superiores dentro de la escala de evaluación de destrezas en las diferentes materias, siendo un índice menor de estudiantes que se encuentran en un nivel inicial.

En el análisis correlacional de las variables de estudio, se pudo confirmar que existe una relación muy estrecha entre las habilidades motrices y el desarrollo escolar, ya que para que el estudiante pueda alcanzar un nivel de aprendizaje aprobado requiere del cumplimiento de algunas destrezas acordes a cada área de estudio, por ejemplo: según el Ministerio de Educación los niños y niñas del 1er Año de EGB dentro del área de Comprensión y expresión oral y escrita debe saber distinguir y hacer uso de distintos recursos y materiales para la ejecución de su pre escritura y a la vez deben interesarse por la escritura y reconocimiento de sus expresiones escritas (MINEDUC, 2016).

Para ello, es necesario que los estudiantes amplíen a plenitud sus habilidades motrices finas tales como la pinza digital y la coordinación óculo manual. Así lo señala Boulch (1970), quien contempla que: “es primordial la destreza manual y la coordinación óculo-manual para el aprendizaje de la escritura, de manera especial la destreza fina específicamente la habilidad de la pinza digital” (p. 88).

Demostrando de ésta manera, el vínculo existente entre el inicio de la escritura y el desarrollo de las habilidades motrices, donde el autor destaca la importancia de diferentes artes tanto físicas como pisco-sensoriales para que se produzca el logro de las actividades planteadas por los entes gubernamentales en el campo de la educación. Así mismo, existen patrones de habilidades motrices para que se logren desarrollar otras áreas de estudio, las cuales fueron ya mencionadas dentro del análisis correlacional de resultados.

Los niveles de la motricidad tienen un estrecha relación con el desarrollo del pensamiento, que van desde hechos de orientación externa como la manipulación de objetos hasta llegar al lenguaje escrito, lo cual es posible si el niño o niña se somete a un proceso de instrucción que le ayuda a tener una preparación para que pueda lograr la pre-escritura al concluir la etapa de preparatoria.

En consecuencia, en el presente estudio se ha cumplido con los objetivos planteados en cuanto al conocimiento de las habilidades motrices que tienen los estudiantes del 1er Año de EGB de la escuela en mención, el desarrollo escolar alcanzado, y la correlación existente entre ambas variables. Así mismo, se ha despejado las diferentes hipótesis planteadas en la investigación donde los niveles altos de habilidades motrices producen niveles altos en el desarrollo escolar.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes del 1er año de EGB e la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito, que dentro de su planificación curricular sigan utilizando diferentes estrategias tales como: fortalecimiento de la pinza digital, ubicación espacial, esquema corporal, coordinación y equilibrio, tiempo y ritmo, manipulación de objetos, entre otras; de manera que promuevan el logro a plenitud de las habilidades motrices de los niños y niñas acordes con su edad de 5-6 años, para que de ésta manera se puedan ser reflejados en mejores resultados académicos dentro de las diferentes áreas de estudio.
- Entre las actividades para que los niños y niñas puedan manejar de forma adecuada la pinza digital están aplastar bolitas de plastilina, introducir objetos en una botella, utilizar pinzas de ropa, el rasgado, trozado y arrugado de papel, punzado, enhebrado, moldeado de plastilina, uso de tijeras, etc. Para el fortalecimiento de la ubicación especial se puede aplicar juegos como el baile de las sillas, la gallinita ciega, etc. Por su parte, para el logro de la coordinación y equilibrio son importantes los ejercicios como girar, brincar, manejar bicicleta, etc. Y, para la manipulación de objetos es importante que los niños puedan agrupar los mismos por tamaños, colores y formas como por ejemplo cubos.
- Desde el enfoque de la neuropsicología, es importante recomendar el uso de estrategias metodológicas dentro del aula que permitan mejorar la madurez general del sistema nervioso y el nivel de desarrollo motriz, ya que los mismos actúan sobre el tono muscular y la coordinación motriz fina, para lo

cual se deben potenciar las destrezas de lateralidad que refiere al predominio funcional de un lado del cuerpo, donde intervienen los movimientos óculo manuales, la percepción y el oído, siendo éste un eje fundamental para el desarrollo de la pre-escritura o la manipulación de objetos que constituyen la base para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Se recomienda también, el uso de estrategias lúdicas, mismas que contribuyen al desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño, para que pueda construir su propio conocimiento mediante su imaginación y razonamiento, influyendo de ésta forma en diferentes áreas del desarrollo como cognitiva, psicomotriz, afectivo y social. Entre ellas se encuentran los juegos simbólicos, juegos motores o de movimiento, juegos tradicionales, juegos de construcción, entre otros.
- Dentro del nivel de educación preparatoria, los juegos deben ser el eje principal dentro de las planificaciones curriculares para lograr un buen desempeño escolar en los infantes, para lo cual deben tener conocimiento acerca de los aspectos más importantes a considerar dentro del juego tales como: lograr la adaptación del juego acordes a las características individuales y grupales de los menores, el empleo de materiales oportunos, el número de partícipes, la organización del juego en cuanto a espacio, ambiente y tiempo.

Bibliografía

- Ardila, L., et al. (2016). Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar. Universidad de Tolima.
- Baracco, N. (2017). Movimiento y motricidad. *Psicología Educativa*, 55-57.
- Benjunea, M. (2019). *Los sentidos de la motricidad en el escenario escolar: un inicio de rupturas paradigmáticas*. Medellín: Instituto Politécnico Colombiano.
- Bolaños, M. (2016). *Aprendiendo a estimular al niño*. México: Limusa.
- Bruner, J. (2000). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Río.
- Bueno, M. et al. (2011). *Los contenidos perceptivomotrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital*. Segovia: Virtual Sport.
- Bueno, M. et al. (2019). *Los contenidos perceptivomotrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital*. Segovia: Virtual Sport.
- Bueno, M. et al. (2019). *Los contenidos perceptivomotrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital*. Segovia: Virtual Sport.
- Caballero, M. (2017). Neuroeducación para profesores. *Rama investigación*, 89-91.
- Cabrera, L. (2019). Desarrollo motriz de los niños y niñas de preescolar. ULEAM.
- Cervantes, J. et al. (2017). Mecanismos neuropsicológicos de los problemas en el aprendizaje: datos de una muestra. *Revista de la Facultad de Medicina*, 429-438.
- Domingo, B., & Ortega, E. (2018). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Barcelona: Cincel.
- Edel, R. (2020). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 89-93.
- Escobar, F. (2019). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus Revista de Educación*, 169-194.
- Farreny, M., & Román, G. (1997). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.

- Fernández, Y. (2017). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad. *Revista Digital - Buenos Aires*, 108-112.
- Fonseca, V. (1989). *Psicología Evolutiva*. Buenos Aires: Capelos.
- Galifret, N. (2016). *Nacimiento y evolución de la representación en el niño*. México: Trillas.
- García, M. (2017). Beneficios de la práctica psicomotriz en la escuela. *Revista digital de investigación y educación*, 34-39.
- Gil, P. et al. (2019). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Sevilla: Wanceulen.
- Gutierrez, E., & Castillo, J. (2019). Reflexión sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis Pedagógica*, 15-42.
- Latorre, P. (2019). *Desarrollo de la motricidad en educación infantil: consideraciones curriculares, científicas y didácticas*. Madrid: Universitario.
- Le Boulch, J. (1981). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Madrid: DOÑATE.
- Lopez, R. (2017). Los valores de la educación infantil y sus implicaciones educativas. *Revista de pedagogía*, 83-94.
- Mague, M. (2020). Motricidad y movimiento. *United Kingdom*, 67-69.
- Mendoza, A. (2017). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL. Universidad de Guayaquil.
- Mesa y Lino. (2017). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- MINEDUC. (2016). Ministerio de Educación del Ecuador. *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*.
- Moreno, J. (2012). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Muñoz, M. (2019). Desarrollo evolutivo general de los niños y niñas. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 2-6.
- Núñez, H. (2020). De las creencias de la comunidad educativa escolar sobre la actividad física. *Revista Educativa Profesorado*, 373-388.
- Palacios, J. (2018). Desarrollo psicomotriz y educación. *Psicología y Educación Alianza*, 45-48.

- Piaget, J. (1999). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Portellano, J. (2020). *Introducción a la Neuropsicología*. Barcelona: McGraw-Hill.
- Proaño, M. (2016). La psicomotricidad, un instrumento para educar y reeducar. *COLOQUIO*, 33-36.
- Puertas, P. (2017). *Aprendizaje de la pre-escritura en niños y niñas de 5 años*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Ramos, F. (1979). *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Madrid: Pablo del Río.
- Rigal, R. (2016). *Educación motriz en preescolar y primaria*. Barcelona: Ediciones Ariel S.A.
- Sánchez, et al. (2016). *Introducción a la Psicomotricidad*. Madrid: Síntesis Editorial.
- Sánchez, H. (2016). *Psicología Educativa*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. Segunda Edición.
- Santana, L. (2020). Incidencia del entorno en el desarrollo motriz de los niños y niñas.
- Ulrich, B. (2017). Desarrollo motor: conceptos dentro del currículum escolar. *Revista Educativa Quest*, 77-91.
- UNICEF. (2020). *La primera infancia importa*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia-importa>
- Vaca, M. (2018). *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal*. Barcelona: GRAO.
- Vayer, P. (1984). *Diálogo corporal: acción educativa en el niño de 2 a 5 años*. Barcelona: Científico Médica.
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Visor.
- Wallon, H. (1954). *Los orígenes del carácter del niño*. Argentina: Editorial Lautaro.

Anexos

Anexo 1: Guía Portage

GUÍA PORTAGE

ÁREA DE DESARROLLO MOTRIZ

5 a 6 años

Objetivos a conseguir	Iniciado	Conseguido
1. Escribe en letra de imprenta mayúsculas grandes, aisladas en cualquier parte del papel		
2. Camina sobre una tabla y mantiene el equilibrio hacia adelante, hacia atrás y de lado		
3. Brinca		
4. Se mece en un columpio iniciando y manteniendo el movimiento		
5. Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar		
6. Puede copiar letras minúsculas		
7. Trepa escaleras de mano o la escalera de un tobogán de 3m. de altura		
8. Golpea un clavo con martillo		
9. Hace rebotar una pelota y la controla		
10. Colorea sin salirse de la línea el 95% de las veces		
11. Recorta figuras en revistas o catálogos sin desviarse más de 6 mm. del borde		
12. Usa un sacapuntas		
13. Copia dibujos complejos		
14. Arranca figuras simples de un papel		
15. Dobla un papel cuadrado dos veces, diagonalmente, imitando al adulto		
16. Coge con una mano un pelota suave o una bolsa de semillas que se le		

tira		
17. Puede saltar la cuerda por sí solo		
18. Golpea una pelota con un bate o palo		
19. Recoge un objeto del suelo mientras corre		
20. Patina hacia adelante 3 m		
21. Monta en bicicleta		
22. Se resbala en un trineo		
23. Camina o juega en una piscina con el agua hasta la cintura		
24. Conduce una patineta, empujándose con un pie		
25. Salta y gira sobre un pie		
26. Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas		
27. Salta de una altura de 30 cm. y cae en la punta de los pies		
28. Se mantiene en un pie, sin apoyo, con los ojos cerrados por 10 segundos		
29. Se cuelga durante 10 segundos de una barra horizontal		



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
ENCUESTA A DOCENTES DEL 1ER AÑO DE EGB DE LA ESCUELA
EDUCACIÓN BÁSICA DRA. LUISA MARTIN GONZÁLEZ**

TEMA: HABILIDADES MOTRICES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO QUE PRESENTAN LOS NIÑOS

Objetivo: Determinar la incidencia de las habilidades motrices en la escala de evaluación destrezas que presentan los niños de 1er año de EGB, en la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito.

Instrucciones: Estimado docente, a continuación se detallan algunas preguntas con respuestas de opción múltiple, es importante que usted ponga mucha atención en cada pregunta y que pueda responder con sinceridad cada una de ellas.

La forma de responder es sencilla para cada una de las preguntas debe marcar con una X en el recuadro de lado de una de las opciones indicadas.

Usted tiene un tiempo estimado de 30 minutos para que pueda responder todas las preguntas.

Preguntas:

1. ¿Realiza ejercicios manuales con sus niños con el fin de para fortalecer el manejo de la pinza digital?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Realiza ejercicios combinados ojos-manos para desarrollar habilidad óculo manual?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Sus niños arman con facilidad un rompecabezas de 12 o más piezas?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Sus niños realizan las técnicas de ensartar o enhebrar?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Sus niños realizan el punzado siguiendo líneas de figuras?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Sus niños pueden lograr recortar figuras con facilidad?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿En su planificación diaria incluye actividades lúdicas para el reconocimiento del esquema corporal?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Sus niños siguen indicaciones de colocar objetos arriba o abajo?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Sus niños distinguen los objetos por su espesor grueso/delgado?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Realiza ejercicios de desplazamiento en diferentes direcciones para fortalecer la ubicación espacial?

Siempre

A veces

Nunca

11. ¿Tienen sus niños la capacidad para poder mantener su estabilidad al momento de desarrollar diferentes actividades motrices donde se relacionen su esquema corporal con su entorno, a través de giros, vueltas, etc.?

Siempre

A veces

Nunca

12. ¿Utiliza actividades como resolver laberintos, trazos de diferentes líneas para la iniciación de la pre-escritura?

Siempre

A veces

Nunca

13. ¿Sus niños reproducen dibujos a partir de un modelo dado?

Siempre

A veces

Nunca

14. ¿Ha identificado en sus niños dificultades de lateralización al realizar trazos de letras y números?

Siempre

A veces

Nunca

15. ¿Realiza evaluaciones progresivas para determinar dificultades que poseen los niños y niñas en el desarrollo motriz?

Siempre

A veces

Nunca

16. ¿Considera Usted que con la utilización de Estrategias Didácticas se mejora el desarrollo motriz de los niños?

Si

No

17. ¿Considera usted que el desarrollo motriz incide en la escala de evaluación de destrezas de los niños del primer año de EGB?

Si

No

18. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que tienen la mayor parte de sus niños según la escala de evaluación de destrezas?

Inicio

En proceso

Aprobado

No evaluado

19. ¿Cree usted que con la aplicación de metodologías didácticas que contribuyan a mejorar las habilidades motoras de los niños, se pueda alcanzar un mejor nivel de aprendizaje reflejado en la escala de evaluación de destrezas?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Modelo de encuesta a padres de familia



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER AÑO DE EGB DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA DRA. LUISA MARTIN GONZÁLEZ

TEMA: HABILIDADES MOTRICES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO QUE PRESENTAN LOS NIÑOS

Objetivo: Determinar la incidencia de las habilidades motrices en la escala de evaluación destrezas que presentan los niños de 1er año de EGB, en la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González” del Cantón Naranjito.

Instrucciones: Estimado padre de familia, a continuación se detallan algunas preguntas con respuestas de opción múltiple, es importante que usted ponga mucha atención en cada pregunta y que pueda responder con sinceridad cada una de ellas.

La forma de responder es sencilla para cada una de las preguntas debe marcar con una X en el recuadro de lado de una de las opciones indicadas.

Usted tiene un tiempo estimado de 30 minutos para que pueda responder todas las preguntas.

1. ¿Puede su hijo atarse los pasadores de sus zapatos?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Puede su hijo abotonarse los botones de su camisa?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Su hijo sabe clasificar objetos por colores o tamaños en un determinado tiempo?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Sabe su hijo clasificar figuras como círculos, triángulos, rectángulos, etc.?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Su hijo sabe vestirse o desvestirse solo?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Se encuentra usted al tanto de la escala de evaluación de destrezas de su hijo?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Su hijo puede saltar, patear pelota, correr, etc. con normalidad?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿A su hijo le gusta jugar con plastilina?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿A su hijo le gusta pintar?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Su hijo sabe poner su nombre?

Siempre

A veces

Nunca

11. ¿Su hijo sabe contar del 1 al 10?

Siempre

A veces

Nunca

12. ¿En juegos grupales, su hijo participa con los demás?

Siempre

A veces

Nunca

13. ¿Su hijo tiene control de sus movimientos?

Siempre

A veces

Nunca

14. ¿Su hijo puede saltar en un solo pie?

Siempre

A veces

Nunca

15. ¿Su hijo muestra coordinación en sus movimientos?

Siempre

A veces

Nunca

16. ¿Colabora usted con la realización de tareas escolares de su hijo?

Siempre

A veces

Nunca

17. ¿Cómo está el nivel de aprendizaje de su hijo?

Bueno

Regular

Malo

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4: Consentimiento informado de los padres de familia



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN COMERCIAL Y DERECHO
PSICOLOGÍA

Naranjito, 20 de julio del 2021

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, con
C.I. _____, representante Legal del estudiante
_____ de Primer grado paralelo (

). Por medio del presente doy la Autorización para que la Licenciada **TERESA ELINA BRAVO AVILA**, estudiante de la Maestría en Psicología Mención en Neuropsicología del Aprendizaje en la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO, INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**, para que pueda aplicar un Instrumento de valoración (Guía de Portage). Con la finalidad de conocer los niveles de conocimiento en cuanto a las habilidades motrices y su incidencia en la escala de destrezas que presentan los estudiantes los niños de 1er año de EBG, en la Escuela de Educación Básica “Dra. Luisa Martin González”.

Y que los datos o resultados sean utilizados únicamente con fines de formación de desarrollo profesional y en búsqueda del bienestar de mi representado.

Por todo ello, solicito su consentimiento para desarrollar este estudio, la cual me gustaría contar con su aprobación, así como el resto de la comunidad educativa para el desarrollo de esta investigación.

C.I.

Anexo 5: Fotografías



