



UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA

TEMA: Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la
lectoescritura en niños de Educación Básica Elemental.

Autores:

Sra. Frutos Morales Leonela Alejandra

Sra. Jiménez Aristega Diana Glenda

Tutor:

Phd. Pacheco Olea Fernando Erasmo

Milagro, Mayo2021

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Frutos Morales Leonela Alejandra, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: GESTIÓN, MEDIOS Y TECNOLOGÍA_PROYECTO INTEGRADOR, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

Frutos Morales Leonela Alejandra

Autor 1

CI: 092298784-7

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Jiménez Aristega Diana Glenda, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: GESTIÓN, MEDIOS Y TECNOLOGÍA_PROYECTO INTEGRADOR, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

Jiménez Aristega Diana Glenda

Autor 2

CI: 0927007948

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Pacheco Olea Fernando Erasmo en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por las estudiantes Frutos Morales Leonela Alejandra y Jiménez Aristega Diana Glenda, cuyo título es Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de Educación Básica Elemental, que aporta a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD_SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: GESTIÓN, MEDIOS Y TECNOLOGÍA_PROYECTO INTEGRADOR previo a la obtención del Título de Grado Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

Pacheco Olea Fernando Erasmo

Tutor
C.I: 1714735626

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Phd. Pacheco Olea Fernando Erasmo

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA presentado por la estudiante Frutos Morales Leonela Alejandra

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de Educación Básica Elemental.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[]
Defensa oral		[]
Total		[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos				Firma
Presidente	Apellidos Presidente.	y	nombres	de	_____
Secretario /a	Apellidos Secretario	y	nombres	de	_____
Integrante	Apellidos Integrante.	y	nombres	de	_____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Phd. Pacheco Olea Fernando Erasmo

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA presentado por la estudiante Jiménez Aristega Diana Glenda

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de Educación Básica Elemental..

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos			Firma
Presidente	Apellidos Presidente.	y	nombres	de _____
Secretario /a	Apellidos Secretario	y	nombres	de _____
Integrante	Apellidos Integrante.	y	nombres	de _____

DEDICATORIA

Con mucho aprecio y amor dedicamos este proyecto a Dios por darnos el temple, paciencia, fe y ganas de continuar con este camino que fue muy arduo para ambas, culminando en esta etapa universitaria.

A nuestros padres, quienes durante todo este largo proceso estuvieron allí presentes apoyándonos por nuestro bienestar y educación, mostrándonos su empatía incondicional durante los días de alegrías y tristezas en nuestro camino.

A nuestros hijos y esposos que con paciencia; aunque muchas con largas horas de soledad para ellos estuvieron presentes en cada paso que dimos; con el afecto y amor siempre han sido y serán nuestras motivaciones más grandes y así ser muestra de ejemplo de que nunca es tarde para continuar con los estudios y ser un profesional.

Leonela Alejandra Frutos Morales & Diana Glenda Jiménez Aristega

AGRADECIMIENTO

Nuestro primordial agradecimiento a Dios por mantenernos con fuerzas de avanzar y culminar este camino con éxitos.

A nuestros padres Mirella Morales y Víctor Frutos; Silvia Aristega y Francisco Jiménez, por ser la fiel muestra de que las situaciones de la vida se superan con esfuerzo y empeño , nuestros hijos Gabriela y Mathias; Leslie y Amy, por soportar tanto tiempo de soledad durante las horas de clases que tuvimos que dejarlos y aun así son niños de bien llevándose la muestra de que sus madres son un vivo ejemplo de superación, nuestros esposos Gabriel Anastacio y Edgar Bravo por ser ese pilar de apoyo que tuvimos en nuestros momentos de debilidad enseñándonos a que los sueños no se deben dejar, con mucho amor a todos ellos.

A la Universidad Estatal de Milagro, Facultad de Ciencias de la Educación, a nuestros docentes que nos dieron sus sabios conocimientos y en especial a nuestro tutor guía de PhD Fernando Pacheco quien con sus orientaciones pudimos elaborar este proyecto con éxitos.

Nuestros sinceros agradecimientos a todos ellos.

Leonela Alejandra Frutos Morales & Diana Glenda Jiménez Aristega

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
DERECHOS DE AUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICAS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Objetivos	6
1.3. Justificación.....	7
1.4. Marco Teórico.....	7
CAPÍTULO 2.....	27
2. METODOLOGÍA	27
CAPÍTULO 3.....	33
1. ANÁLISIS DE RESULTADOS	33
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
ANEXOS.....	82
Fotos de prácticas observación en VMA.....	82
Solicitud a director de VMA	83
Entrevista a director de VMA	84
Preguntas a director de escuela	84
Formulario de drive encuesta 1 a docentes	86
Formulario de encuestas a docentes 2.....	89

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfico 1: Encuesta 1; Nivel Académico	39
Gráfico 2: Encuesta 1; Año básico a cargo.....	40
Gráfico 3: Encuesta 1; Estudiantes con problemas de lectoescritura	41
Gráfico 4: Encuesta 1; Uso de estrategias para la enseñanza	42
Gráfico 5: Encuesta 1; Uso de herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje.	43
Gráfico 6: Encuesta 1; Herramientas tecnológicas que usan.	44
Gráfico 7: Encuesta 1; Razón por no usar herramientas tecnológicas en sus clases.....	45
Gráfico 8: Encuesta 1; Afectación del Covid 19 en la enseñanza y aprendizaje.....	46
Gráfico 9: Encuesta 1; Covid 19 afecto el uso de estrategias didácticas.	47
Gráfico 10: Encuesta 1; Control y refuerzo de lectoescritura en la modalidad virtual.	48
Gráfico 11: Encuesta 2; Nivel educativo a cargo.....	51
Gráfico 12. Encuesta 2; Dominio de conceptualización sobre lectoescritura.....	52
Gráfico 13: Encuesta 2; Uso de estrategias didácticas para fortalecer la práctica de lectura y escritura.....	53
Gráfico 14: Encuesta 2; Estudiantes incentivados por trabajar lectura y escritura en el aula.	54
Gráfico 15: Encuesta 2; Estudiantes que leen y escriben.....	55
Gráfico 16: Encuesta 2; Porcentaje de estudiantes que leen.....	56
Gráfico 17: Encuesta 2; Porcentaje de estudiantes que escriben.....	57
Gráfico 18: Encuesta 2; Trabajo de actividades lúdicas mediante material concreto.	58
Gráfico 19: Encuesta 2; Uso de herramientas tecnológicas ara refuerzo de lectoescritura.....	59
Gráfico 20: Encuesta 2; Uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas.	60
Gráfico 21. Encuesta 2; Avance en cuanto a la lectoescritura.	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Clasificación de método empírico.....	29
Tabla 2: : Instrumentos de recolección de datos cualitativos	29
Tabla 3: Instrumentos de recolección de datos cuantitativos	31
Tabla 4: Tamaño de la muestra.	32
Tabla 5: Preguntas y objetivos de la entrevista	33
Tabla 6: Preguntas y objetivos de la encuesta 1.....	37
Tabla 7: Título de la pregunta: Nivel académico	38
Tabla 8: Título de la pregunta: Año básico a cargo.	39
Tabla 9: De su grupo de estudiantes que porcentaje considera usted que tienen problemas de lectoescritura.	40
Tabla 10:¿Qué estrategia de aprendizaje utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?.....	41
Tabla 11:¿Utiliza herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?	43
Tabla 12:: En caso de que su respuesta anterior haya sido (si) ¿Qué herramienta tecnológica utiliza?	44
Tabla 13:En caso que su respuesta en la pregunta #5 haya sido (no) ¿Por qué motivo no utiliza herramientas tecnológicas en sus clases?	45
Tabla 14:¿La actual situación que se vive en el mundo con la pandemia del COVID 19 ha afectado la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes?.....	46
Tabla 15:En vista de la nueva modalidad de estudio en el país, considera usted que afectó al uso de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes.	47
Tabla 16:¿Cree usted que es más difícil controlar y reforzar el aprendizaje de lectoescritura en la modalidad virtual?.....	48
Tabla 17:Preguntas y objetivos de la encuesta 2.....	49
Tabla 18:Nivel educativo elemental a cargo.	50
Tabla 19:¿Considera usted que domina la conceptualización general de la lectoescritura?	51

Tabla 20:Utiliza estrategias didácticas innovadoras con sus estudiantes para fortalecer la práctica de lectura y escritura	52
Tabla 21:Los estudiantes se muestran incentivados por trabajar lectura y escritura en el aula.....	53
Tabla 22:Si las utiliza, menciona una.....	54
Tabla 23:Todos sus estudiantes leen y escriben.....	55
Tabla 24:Según su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que leen, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100%	56
Tabla 25:Según su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que escriben, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100%.	57
Tabla 26:Propone a sus estudiantes trabajar actividades lúdicas mediante material concreto.....	58
Tabla 27:Propone a sus estudiantes trabajar actividades lúdicas mediante material concreto.....	59
Tabla 28:¿Qué herramientas tecnológicas ha implementado en sus clases?.....	60
Tabla 29:Considera que el uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas facilita el apoyo pedagógico para sus estudiantes en lectura y escritura.....	60
Tabla 30:¿Considera que sus estudiantes han avanzado este nivel educativo en cuanto a la lectoescritura?	61
Tabla 31:Ubicación Escuela Victoria Macías de Acuña.	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Director MSc. Sixto Ruiz	34
Figura 2: Mapa de ubicación de la escuela Victoria Macías de Acuña.....	66
Figura 3: Tablero de formación de palabras.....	68
Figura 4: Proceso elaboración de tablero.	70
Figura 5: Rollo de palabras y oraciones.	71
Figura 6: Proceso de elaboración de regletas para recurso.	72
Figura 7: Rollo de palabras	73
Figura 8: Rollo formación de oraciones.	73
Figura 9: Opciones de actividades que brinda Educaplay.....	74
Figura 10: Selección de tipo de actividad a usar.	75
Figura 11: Desarrollo de actividad.	76
Figura 12: Publicación de actividad.	76
Figura 13: Perfil de usuario.....	77

Título de Trabajo Integración Curricular: Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de la Básica Elemental.

RESUMEN

Este proyecto integrador desarrollo la temática de estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura, en la cual se propone el uso de estrategias mediante la implementación de material concreto y la aplicación de la plataforma educaplay, los cuales le permitirán al estudiante reforzar conocimientos y a docente ofertar sus clases de forma interactiva y creativa, logrando en el estudiantado sentirse motivado y atraído a la práctica de lectoescritura, obteniendo un aprendizaje significativo. Esta investigación es de modo mixto cuasi experimental debido a la forma que se trabajó y la manera de obtener los datos, los cuales ayudaron a la conclusión de que los docentes que imparten sus clases en la básica elemental no trabajan significativamente mediante estrategias didácticas innovadoras en las cuales consideran que el reforzar lectoescritura únicamente es mediante lectura y cuentos, por ende se propone usar materiales concreto y juegos didácticos educativos en plataforma digital gratuita donde ayude de modo eficaz al refuerzo pedagógico , dando así una posibilidad al docente ejecutar y programar actividades con materiales del entorno y juegos gratuitos. De esta forma se evita el método conductista y más bien lograr el trabajo mediante experimentación. Es necesario considerar que las estrategias didácticas innovadoras son recursos que el docente a cargo puede usar como un método para agilizar el aprendizaje fomentando un trabajo colaborativo y cooperativo así pudiendo desarrollar habilidades mediante la motivación.

PALABRAS CLAVE: lectoescritura, material concreto, juegos digitales, enseñanza, aprendizaje.

Título de Trabajo Integración Curricular: Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de la Básica Elemental

ABSTRACT

This integrative project developed the theme of innovative didactic strategies to strengthen literacy, in which the use of strategies is proposed through the implementation of concrete material and the application of the educational educaplay platform which will allow the student to reinforce knowledge and the teacher to offer their Classes in an interactive and creative way, making students feel motivated and attracted to the practice of reading and writing, obtaining significant learning. This research is in a mixed quasi-experimental way due to the way it was worked and the way to obtain the data, which helped to conclude that the teachers who teach their classes in the basic elementary do not work significantly through innovative didactic strategies in the who consider that the reinforcement of literacy is only through reading and stories, therefore it is proposed to use concrete materials and educational didactic games in a free digital platform where it effectively helps to reinforce literacy, thus giving the teacher a possibility to execute and program activities with materials the environment and free games. In this way, the behavioral method is avoided and rather achieve the work through experimentation. It is necessary to consider that innovative didactic strategies are resources that the teacher in charge can use as a method to speed up learning by promoting collaborative and cooperative work, thus being able to develop skills through motivation.

KEY WORDS: literacy, concrete material, digital games, teaching, learning.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

El uso de estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental es la temática que se implementó en este proyecto integrador el cual se propuso trabajar técnicas innovadoras usando material concreto basado en la metodología de Montessori la cual ejercita la experimentación mediante el uso de los mismos, logrando una clase creativa y activa como refuerzo, la práctica de juegos didácticos educativos mediante la plataforma educaplay la cual es gratuita y el docente tiene la libertad de crear actividades acorde a las necesidades de sus estudiantes, la investigación bibliográfica hace constancia de que estos métodos llevan al estudiante a emprender una experiencia mediante la adquisición de conocimiento de forma recreativa.

Este último año debido al Covid 19 obligó a los docentes tradicionales a trabajar mediante herramientas tecnológicas básicas, la falta de conocimiento de las mismas por parte de ellos llevo a que se trabajara mayoritariamente mediante WhatsApp, mencionando que no contaban con el apoyo total de los padres por falta de conocimiento y recursos.

Esta investigación partiendo de la experiencia vivida de las autoras mediante las prácticas de observación despertó la inquietud y ganas de encontrar estrategia acorde a las necesidades de los docentes y estudiantes para que puedan tener una forma adecuada y práctica de adquirir conocimiento.

1.1. Planteamiento del problema

La educación General Básica actualmente posee una debilidad en cuanto a lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes y se expresa este tema debido a la observación y experiencia obtenida mediante la realización de las prácticas pre-profesionales obligatorias para la formación académica en diversas instituciones educativas públicas y privadas en la ciudad de Milagro, llevando así a tener una perspectiva de cómo debería ser una clase obteniendo resultados positivos de los estudiantes.

Esta investigación está centrada en la Escuela de Educación Básica Victoria Macías de Acuña específicamente en la Básica Elemental en el área de Lengua y Literatura, ya que se ha observado el déficit de la lectoescritura en los diferentes grados básicos, por lo que se considera necesario trabajar en las bases para que este problema no siga progresando, afectando el desarrollo educativo de los estudiantes.

Los docentes son transformadores de la sociedad y guías del conocimiento, pero para lograrlo, se debe empezar por transformar la manera en que se proporciona el mismo, ya que, si bien es importante cumplir el currículo es aún más primordial lograr que este sea aplicado del modo más conveniente para el correcto aprendizaje de los estudiantes.

Por este motivo nuestro proyecto integrador está direccionado a proponer estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura, con material concreto basándonos en la teoría de María Montessori como apertura a la adquisición de conocimientos mediante la experiencia y en el uso de la tecnología lo cual permitirá con juegos tecnológicos fortalecer la enseñanza que el docente deja a sus estudiantes.

En este último año la educación se enfocó obligatoriamente en la modalidad virtual debido a la situación mundial del Covid- 19, lo cual ha dejado en claro el poco uso y aplicación de estrategias de aprendizaje significativas en el área de lectoescritura, dejando a los estudiantes en una situación a la deriva, ya que, al no contar con la ayuda del docente en las aulas estos deben aplicar la autoeducación.

Es decir, solo reciben el material y lo resuelven con poca o ninguna ayuda de casa, por esta razón se considera que el uso de dichas estrategias sería de gran ayuda ya que brindan motivación a los estudiantes mediante juegos de interacción o aprendizaje mediante la experimentación.

Los estudiantes de educación básica elemental no logran desarrollar destrezas en cuanto a la lectoescritura, por la falta de aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras, debido a que los docentes no realizan un análisis de las formas en la que estos aprenden, sino que siguen adelante con el plan de estudio, dejando de lado a los estudiantes que no sigan el ritmo ya establecido.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Proporcionar estrategias didácticas innovadoras a través del uso de material concreto y aplicaciones tecnológicas que ayuden al desarrollo del aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica Elemental.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Analizar estrategias didácticas innovadoras para la eficaz comprensión de la lectoescritura en los niños de Educación Básica Elemental.
- Proponer actividades lúdicas que fomenten la interacción y práctica de ejercicios que ayuden a desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación Básica Elemental.
- Determinar la importancia de la implementación de la tecnología como herramienta de apoyo en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Educación Básica Elemental.

1.3. Justificación

El presente proyecto nace de la relevancia que tienen las estrategias de aprendizaje dentro del proceso educativo, debido a que nos permite proponer estrategias innovadoras, donde el docente tiene la opción de elegir qué material concreto o con qué herramienta tecnológica trabajar para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

El objeto de involucrar estas estrategias en la enseñanza aprendizaje es el de potenciar la lectoescritura en los niños en la etapa de educación básica elemental ya que en ésta se inicia enseñando trazos, fonemas, formación de palabras, culminando con la comprensión lectora, formación y creación de textos escritos, por lo cual es importante que esto se aprenda de manera eficaz, para ello existen varias herramientas que permitan fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje que involucren los diferentes aspectos de las situaciones a las que están expuestos los niños hoy en día.

Es decir, usar herramientas de fácil acceso para ellos, debido a las diferentes situaciones que se viven por el COVID 19, y de la misma forma ya que la educación actual es virtual, proponer herramientas de carácter tecnológico donde los niños que ya tienen acceso a dispositivos móviles, los utilicen también para adquirir refuerzo esencial en el área de lectoescritura, que es muy importante en el desarrollo educativo de los estudiantes.

Las estrategias didácticas que se propondrán, serán de gran ayuda en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que están direccionados a dos formas de estudio como son material concreto y uso de tecnología siendo el docente quien elegirá de acuerdo a la situación en que el estudiante se encuentre, por esta razón si no cuenta con recursos tecnológicos e internet, entonces tendrá la opción de trabajar con material concreto que de alguna manera podrá conseguir en casa permitiéndole aprender y desarrollar destrezas de lectoescritura en la práctica libremente.

Las propuestas innovadoras que planteamos en este proyecto integrador sirven de instrumento de apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje, que el docente puede impartir en sus clases fortaleciendo la formación del estudiante de manera creativa, activa y novedosa.

1.4. Marco Teórico

Antecedentes de la investigación

El tema que se desarrollará en este proyecto integrador tiene como objetivo principal proporcionar estrategias didácticas innovadoras a través del material concreto y aplicaciones tecnológicas que ayuden a fortalecer la lectoescritura de forma significativa en niños de la Básica Elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña.

A continuación, se describen varios puntos de vista de diferentes autores que han abordado este tema desde varias ópticas.

Por esta razón empezamos mencionando y tomando como referencia la educación en Finlandia como icono en métodos de estudios provocando principalmente que sus docentes sean generadores de conocimientos de forma activa en sus estudiantes a través de un aprendizaje motivador sin necesidad de asfixiar al mismo con variedades de materias sino más bien con lo específico y necesario. Tomando en cuenta el pensamiento de (Enkvist, 2010) en su artículo El Éxito Educativo Finlandés menciona:

Se enfoca el método de estudio más que el contenido. Supuestamente, aprender métodos resulta un atajo para los alumnos. En vez de llenar el cerebro con detalles innecesarios, los alumnos van a hacerse con instrumentos para poder resolver cualquier duda en un futuro. Centrarse en los métodos y no en los contenidos se considera una modernización y una manera eficaz de usar el tiempo de los alumnos y el dinero del Estado. Esta

idea tiene consecuencias para la formación docente, porque significa que ya no es tan importante estudiar las materias como la manera de enseñar la didáctica. (pág. 51)

Tomando en consideración, lo que se aplica en la educación en Finlandia es que creemos que es imprescindible que se realicen cambios, en la forma en la que se dan las clases para lograr que los estudiantes se sientan motivados con la finalidad de ajustarlos a los diferentes cambios que surgen a través de los tiempos, por esta razón es necesario que se apliquen estrategias en el ámbito tecnológico debido a la actual situación del país y del mundo debido a la pandemia del Covid 19.

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos mediante la aplicación del estudio de un determinado tema. (Ardilla, 2001) Menciona que: “El aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual sino también emocional. El individuo tiene metas en el proceso de aprender, que deben ser claras y precisas para que sean efectivas” (pág. 32). Por este motivo se debe tener en consideración que el aprendizaje, para que sea significativo en el estudiante debe tener relevancia en las ideas claras y precisas para poder lograr aprender y adquirir conocimientos nuevos.

Las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del conocimiento que el estudiante puede adquirir mediante el uso de determinadas herramientas físicas o digitales que el docente emplee dentro del aula, y tomando en cuenta a (Llera, 2003) en su artículo Estrategias de Aprendizaje pone en referencia que:

Las estrategias son algo así como las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá donde se emplea. De la misma manera que las herramientas físicas potencian de forma incalculable la acción física del hombre, las herramientas mentales potencian la acción

del pensamiento hasta límites increíbles, de aquí que algunos especialistas hayan llamado a las estrategias ((inteligencia ampliada)). (pág. 56)

Las estrategias didácticas son herramientas complementarias para que se brinde una educación integral a los estudiantes, ya que, mediante éstas ellos pueden experimentar y percibir la educación de diferentes formas, lo que les permite la adquisición de conocimientos de manera significativa, garantizando el progreso en su nivel educativo.

El uso de herramientas tecnológicas para llegar a ser utilizables en la praxis de la lectoescritura es de gran importancia y esto lo rectifican (Jímenez & Shanahan, 2008) en su artículo, Enseñanza de la lectura: De la teoría y la investigación a la práctica educativa indicando que:

Los elementos multimedia resultan ser tremendamente atractivos para los niños, lo que despierta una motivación y un mayor interés en el aprendizaje. En este sentido, la tecnología puede ser también utilizada hoy en día como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. (pág. 5)

Debido a que vivimos en un mundo que cambia y se adapta, el área de educación no puede ser la excepción es por eso que se deben tener en cuenta el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza aprendizaje, ya que, muchos de los niños tienen acceso a tecnología, es importante que se utilice este recurso a favor de su educación.

El método de estudio que el docente aplica dentro del aula para trabajar la lectoescritura con sus estudiantes sin duda alguna debe tener relevancia en el tipo de estrategia que el educador utilice. (Díaz, 2000) en la biblioteca digital de formación

docente de México afirma: “Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza y aprendizaje” (pág. 2). De esta manera el estudiante logrará familiarizarse con lo que está aprendiendo para poder llegar al aprendizaje significativo.

Existen diversos métodos en lectoescritura que el docente puede utilizar según la necesidad del estudiante que tiene bajo su responsabilidad, y lograr llegar a él de manera interactiva, práctica y óptima logrando un aprendizaje significativo para fortalecer su desenvolvimiento en niveles educativos avanzados. (Aguirre, 2000) afirma en su artículo sobre las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura que:

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, y pensar que dicen. (pág. 148)

Con esto define que la lectura es la base principal para poder identificar, interiorizar y poder expresar una idea que se esté demostrando dentro de un determinado texto.

En la etapa escolar de los niños es donde el docente se debe enfocar en trabajar estrategias innovadoras para poder despertar el interés del estudiante guiándose por el aprendizaje y práctica de la lectoescritura. (Aguirre, 2000) nos menciona “La lectura y la escritura enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores y escritores con todos los medios materiales posibles a su disposición” (pág. 149). Expresando así, el beneficio de la implementación de materiales concretos

que estén a la disposición del docente y estudiante, lo cual, resulta factible en el aprendizaje de la lectura y escritura.

La incursión del uso de diversos tipos de estrategias de aprendizajes le permite al niño desarrollar destrezas en su motricidad dándole paso a futuro desenvolvimiento educativo. (Britton, 2001) en su libro de Jugar y Aprender con el Método Montessori afirma que: “Montessori daba una gran importancia a esta conexión entre el cerebro y el movimiento: observar al niño hace evidente que el desarrollo de su mente surge a través de sus movimientos (pág. 27). Sin duda alguna, todo niño tiene su forma de adquirir conocimientos y Montessori lo aseguraba mencionando que, es vital observar al niño en qué forma se relaciona con su propio contexto haciendo valer la naturalidad que lo envuelve junto a los pensamientos que le permiten tener un aprendizaje objetivo y significativo en su formación.

La manera en que el niño adquiere sus conocimientos de forma lúdica, es significativa siempre y cuando sea al ritmo que el estudiante trabaje, eso ayudaría a simplificar el aprendizaje de una muy buena forma y esto lo verifica. (Britton, 2001) como:

Todos los niños aprenden a su propio ritmo y a su debido tiempo. No hay dos iguales; así pues, nunca es buena idea forzar a un niño a hacer algo en contra de su voluntad. Es mucho mejor introducir una idea y continuar surgiendo de vez en cuando hasta que muestre interés por ella y diga si quiere intentarlo; entonces puedes alentar su participación activa construyendo su confianza en sí mismo de manera que en el futuro pueda adelantarse a intentar más rápidamente algo nuevo. (pág. 27)

Cada niño es un mundo diferente por esta razón mencionamos que la enseñanza y aprendizaje debería ser personalizada como dice el currículo, que sí, el estudiante necesita una adaptación el docente está en su condición de hacerlo y es en este proceso donde aportamos que la implementación de estrategias de aprendizaje innovadoras contribuye a fortalecer la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura de alguna u otra manera mediante el uso de material concreto y herramientas tecnológicas.

De acuerdo a (Montessori, 1998a: 38, 127, 131) citado por (Moreno, 2012) en su artículo La pedagogía científica en María Montessori menciona “A los niños se les dificulta entender un recurso, pero se le facilita desarrollar el pensamiento al interactuar con objetos. Propone crear un ambiente con materiales que estimulen la mente y le permitan mostrar su potencial” (pág. 64). En vista de ello, podemos entender que la implementación de materiales concretos ayuda a la comprensión de contenidos que el docente imparta dentro del aula obteniendo la atención sin llegar al aburrimiento del estudiante, abriendo la posibilidad de mostrar destrezas que los niños no desarrollaron antes.

María Montessori quien implementó el uso de material concreto en las aulas causó tal impacto, que pronto se implementó no solo en estados unidos sino también en otros países como lo expresa (Palacio, 2014) quién menciona en su documento digital El Método Montessori en la Escuela Pública: El Ejemplo de EE. UU que:

La Dra. Montessori introdujo por primera vez la metodología para el público estadounidense en 1913 durante las clases ya agotadas en el Carnegie Hall y más tarde regresó a San Francisco Panamá Exposición de 1915 con su famoso salón con paredes de cristal que atrajo a miles de espectadores que observan a los niños en el trabajo.

De esta forma el método Montessori ingresa a las aulas de varios países entre ellos España en la cual se implementó con el fin de mejorar la calidad educativa debido a los resultados presentados en EEUU.

El usar recursos didácticos de fácil manipulación sirven de apoyo complementario para el trabajo dentro del aula, tomando en consideración el artículo. Más material manipulable para enseñar matemáticas en educación infantil por (Torra, 2016) afirma: “Usar materiales favorecen la acción y a la experimentación, no es lo mismo reconocer un cuadrado que construir uno con tiras de cartulina, ni es fácil comprender la equivalencia sin experimentar con las balanzas” (pág. 59). Por lo tanto, nos referimos a que el niño en su aprendizaje de los fonemas en clases solo sería repetitivo lo cual se vuelve rutinario y entre otras cosas aburrido, vemos aquí que el uso de un recurso de apoyo por ejemplo una caja con azúcar, gelatina o arena, donde el niño practique con su dedo un fonema le quedará la experiencia de haberlo practicado de manera diferente y divertida.

El uso e implementación de material didáctico novedoso, ayuda a que el estudiante se sienta atraído a trabajar con algo nuevo despertando su curiosidad como lo menciona Torra, en el ámbito de la lectoescritura no es lo mismo repetir los fonemas con lápiz y papel al practicar en un arenero, ya que este despierta el espíritu de juego. (Morales, 2019) afirma:

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tantos físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir

de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (pág. 10)

La variedad de material didáctico que se puede implementar para fortalecer el aprendizaje del estudiante es amplia, en este caso el uso de material concreto ayuda a que el estudiante logre fortalecer los conocimientos ya dados por el docente mediante ejercicios innovadores, en cuanto a la utilización de implementos virtuales podemos mencionar los juegos en páginas digitales gratuitos que pueden ser preparados por el docente según la necesidad del estudiante.

Los juegos virtuales en determinadas plataformas digitales contribuyen directamente al fortalecimiento de la educación del estudiante, tomando en cuenta la nueva era que vivimos donde los niños desde temprana edad ya manejan herramientas tecnológicas, es necesario mencionar que usarlas ayuda a que el aprendizaje sea interactivo. (Fernández, Moreno, Martínez & Freire, 2016) mencionan: “Una de las principales barreras de los juegos como herramienta educativa es precisamente la dimensión educativa de los videojuegos. Es claro y está completamente aceptado el valor educativo de los juegos durante las etapas más tempranas de la educación infantil (pág. 9). Por ende, tomamos como referencia que usar herramientas tecnológicas en la función educativa es de gran apoyo, debido a que, dándole el uso correspondiente podemos permitir que los niños incursiones en los juegos didácticos digitales siendo este una ventana a la virtualidad.

La era tecnológica, es un avance positivo que ha dificultado su aplicación en docentes de las eras anteriores, lo cual ha generado revuelo en las aulas, pero no ha impedido que muchos hayan decidido capacitarse para cumplir a cabalidad con la noble tarea de Educar a una generación que tiene conocimiento de esta desde la cuna, acorde

con lo expresado por (Balanta & Perdomo, 2013) afirman: “Las nuevas Tecnologías de la información han revolucionado el estilo de vida de los adultos, pero sin duda el cambio más espectacular se ha producido en los menores, ya que han nacido con estas nuevas tecnologías” (pág. 14). Basándonos en este punto tan importante, es que tomamos las herramientas tecnológicas como el icono en innovación en la enseñanza y aprendizaje de la educación, siendo esta un apoyo mediante juegos tecnológicos que permiten el fortalecimiento de nuevos conocimientos.

Hay que tomar en cuenta los planes de estudio y planificar los momentos en los que se utilizará las herramientas de modo que se integren a lo que se pretende enseñar, cómo se expresa en la siguiente cita. “Los profesores que realizan animación a la lectura y que se deciden a utilizar TIC saben que las actividades que incluyen no son unas más, sino parte de un proyecto más amplio” (Paredes, 2005, pág. 260). Podemos darnos cuenta que el trabajo que hace el docente no es algo sencillo, sino más bien una actividad que debe ser trabajada y desarrollada según la necesidad del estudiante, para que el niño logre reforzar los conocimientos mediante un juego lúdico tecnológico, donde refuerce el reconocimiento de letras, los fonemas, formación de palabras, oraciones y lecturas aplicando obviamente la escritura.

Fundamentación teórica

Estrategias Didácticas:

Las estrategias didácticas son en sí, los procedimientos o recursos que opta el docente para poder emplear en el aula de clases logrando de forma colaborativa un aprendizaje significativo en los estudiantes, y lo podemos confirmar en el siguiente párrafo donde las autoras refieren en su artículo “La didáctica y las herramientas tecnológicas web en la educación interactiva a distancia” dice lo siguiente.

Las estrategias didácticas empleadas deben dinamizar el aprendizaje en cooperación y colaboración, emplear un lenguaje común a los participantes de manera que la interacción sea fluida y logre guiar el proceso de la mejor manera, permitiendo cumplir con los objetivos de enseñanza-aprendizaje de cada unidad didáctica. (Arias, Sandía, & Mora, 2012, pág. 26).

En concordancia con lo expresado en la cita anterior es importante que, la educación sea adaptada al contexto en el que los estudiantes se están desarrollando, para que sea efectivo el aprendizaje y puedan relacionarlo con su entorno partiendo desde la experimentación de cada uno.

Las estrategias didácticas son los instrumentos que el docente implementa dentro de una clase, para poder captar la atención del alumno y como se mencionó en el párrafo anterior ayuda a que el aprendizaje sea más fluido, Según (Chiquito & Muñoz, 2018) afirma: “Se conocen con este nombre a las diferentes actividades direccionadas a potenciar el aprendizaje de los estudiantes, facilitando la asimilación de los contenidos propuestos durante el proceso de enseñanza” (pág. 12). Por ende, es necesario que el docente sepa cómo utilizarlo de manera constante según el contenido que va a trabajar con su alumnado y direccionar de acuerdo a las necesidades de cada uno.

Aprendizaje:

El estudiar y poder prepararse con determinados temas en diferentes áreas receptando conocimientos nuevos y tener la facultad de ponerlos en práctica en la vida cotidiana de cada ser humano es el reflejo de lo que se ha aprendido y en el libro de Psicología del Aprendizaje (Ardilla, 2001) afirma: Es un cambio que se efectúa de manera progresiva y es permanente en el comportamiento humano lo cual ocurre como resultado de la práctica constante de lo aprendido Este autor nos refiere a que, en la

educación respectivamente el aprendizaje es lo que el estudiante demuestra que ha aprendido cuando ha pasado por el proceso de práctica de ciertos temas a estudiar.

El aprendizaje permite de tal manera que el ser humano desarrolle y refuerce destrezas que le servirán para toda la vida permitiéndole desenvolverse de forma integradora en todos los ámbitos personales como profesionales, (Cujilema & Mancilla, 2019) lo mencionan como:

El aprendizaje es la manera por la cual una información es receptada por nuestros sentidos e inmediatamente llevada al cerebro para ser procesada, cabe recalcar que el aprendizaje varía de acuerdo a la motivación que puede recibir de lo exterior es por tal motivo que influye muchísimo las metodologías que los docentes utilizan para transmitir sus clases. (pág. 8)

Basados en este aporte es que debemos destacar que el uso de la herramienta adecuada debe ir acorde al área que se va a trabajar, para fomentar el correcto aprendizaje de los estudiantes.

Lectura:

La lectura es el reflejo de la escritura valiéndose este de poder entender un determinado texto siendo, el mismo un paso a la lectoescritura ya que podemos llegar a la comprensión lectora, en el Proyecto Educativo previo a la obtención de título de Licenciadas las autoras (Moran & Rodríguez, 2015) afirman: Leer es la destreza que favorece la comprensión, el lenguaje escrito y oral a que permite entender en sentido del mensaje que el autor pretende transmitir, siendo así que la fomentación de la lectura es una de las habilidades que como docentes debemos incentivar a los estudiantes. Por ende, la lectura aparte que nos permite adquirir nuevos conocimientos nos ayuda a

relajarnos e introducirnos en un mundo nuevo, por ejemplo, en los niños leyendo cuentos les permite que de forma divertida dispersen su mente y los lleve a volar la imaginación.

(Ballestas, 2015) en su artículo Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria citó a Flores y Martín (2006) indica La lectura representa una actividad recreativa de relajación en la que el sujeto interactúa con un texto escrito a fin de identificar y construir un significado producto de su experiencia previa como lector mismo, que es proporcionada por el contenido del texto llevando al lector a otra realidad generando un sin número de emociones y nuevos conocimientos. Siendo una de las actividades que nutren la mente de los niños debido a que les brinda capacidad imaginativa por medio de lo que expresa en sus páginas, de ahí la importancia de fomentar la lectura desde la primera infancia.

Escritura:

Para que el niño pueda tener un aprendizaje significativo debe relacionarlo los puntos principales que son leer y escribir, por eso la escritura es el medio por el cual se da a conocer las ideas nuevas de un determinado tema, y en la Teoría de la escritura (Mosterín, 2002) menciona: “La escritura es una tecnología cultural tan reciente como los escribas y las escuelas. Y como todas las tecnologías la escritura es susceptible de análisis funcional y optimización racional” (pág. 11). Por ende, la presente cita puede ser vista desde varias perspectivas, debido al uso que se le da por la función primordial que cumple en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, racional debido a que les permite tener conciencia y razón de lo que aprenden.

Mediante la escritura los estudiantes pueden representar ideas gráficamente y poder transmitir información por esto se cita a (Ballestas, 2015) que en su artículo

afirma: “Escribir constituye una actividad en la que el sujeto hace uso del sistema de representación del lenguaje para diversos motivos” (344). En efecto, escribir es una habilidad que se desarrolla con práctica y se perfecciona cuando fomentamos la lectura por esta razón la lectura y la escritura van de la mano.

Lectoescritura:

Podemos mencionar que la lectoescritura es el resultado de trabajar, reconocer y entender la lectura más la escritura para que, el estudiante pueda tener conciencia de lo que lee y escribe. En su proyecto educativo previo a la obtención de título de Licenciadas las autoras (Moran & Rodríguez, 2015) mencionan: “La lectoescritura se refiere al proceso a través del cual se enseña a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y escritura. Que tiene el objetivo de llevar de manera conjunta el desarrollo de estas habilidades para lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo en esta y todas las áreas. El aprendizaje se refiere al aspecto cognitivo del educando. Sin duda alguna la lectoescritura es la base fundamental para el avance del aprendizaje del estudiante donde él adquiere conocimientos del proceso de la lectura logrando interpretar textos usando el abecedario.

El proceso de lectoescritura es el paso primordial en la enseñanza y aprendizaje del estudiante donde se podrá desarrollar destrezas necesarias para futuro desenvolvimiento educativo del niño (Toro & Cervera, 2015) afirman: “La lectoescritura implica una simbolización del lenguaje oral, es decir, un sistema de símbolos. Por consiguiente, no puede sorprender que la lectoescritura sea siempre la adquisición posterior al lenguaje oral”. La lectoescritura es la aplicación de ambas habilidades, sin embargo, es necesario que para que estas se apliquen se debe fomentar la práctica de cada una de estas destrezas.

Material Didáctico:

Tienen varias formas de ser llamados, entre ellos, auxiliares didácticos, precisamente por la función que estos cumplen en el proceso de aprendizaje del estudiante, debido a la ayuda que da, el docente al momento de impartir conocimientos logrando tener ese extra en lo que se enseña. Y en el artículo Elaboración de Material Didáctico (Morales, 2019) afirma: “Se puede decir que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado” (pág. 10). Por lo tanto, depende del tipo de material que va a ser utilizado con la intención de facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje del estudiante, permitiéndole llegar a un fortalecimiento de la lectoescritura.

Para reforzar el tema del material didáctico podemos mencionar que son de gran diversidad debido que pueden ser implementados en todos los ámbitos de la enseñanza y aprendizaje; esto lo rectifica (Morales, 2019) afirmando:

El material didáctico es usado para favorecer el desarrollo de habilidades en los alumnos, así como en el perfeccionamiento de las actitudes relacionadas con el conocimiento, a través del lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y delos demás, por esto, el propósito del uso de materiales didácticos ha ido cumpliendo una reciente importancia en la educación. (page.9)

El material didáctico no son sólo instrumentos que benefician la educación, sino que ayudan a mejorar la adquisición de conocimientos, ya que al ser herramientas novedosas los estudiantes aprenden de manera objetiva y significativa.

Importancia de material didáctico:

Es de vital importancia, basándonos en que sirve como estímulo del estudiante, permitiéndoles poder tener control en lo que están trabajando y un cúmulo de satisfacción al aprender cosas nuevas de forma innovadora. En el artículo Elaboración de Material Didáctico (Morales, 2019) menciona que: “La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación indirecta” (pág. 10). Los materiales didácticos son una fuente de apoyo para la enseñanza y aprendizaje, porque les permite a los estudiantes obtener conocimiento de forma indirecta.

Herramientas tecnológicas:

Son aplicaciones que nos ayudan, dándonos información de forma gratuita que sirven como un complemento para la enseñanza y aprendizaje de la nueva era. En el artículo, La didáctica y las herramientas tecnológicas web en la educación interactiva a distancia (Arias, Sandía, & Mora, 2012) mencionan: “Las herramientas tecnológicas de comunicación en Web son importantes para el desarrollo de la educación interactiva a distancia, pero su eficacia depende del tutor, de cómo emplean las estrategias didácticas” (pág. 26). En este nuevo siglo las herramientas tecnológicas llegaron como una ventana a facilitar la adquisición e implementación de nuevas oportunidades de aprendizaje mediante juegos didácticos logrando que sean interactivas.

De acuerdo al trabajo de Titulación “Estrategias didácticas en la comprensión lectora. Guía de estrategias didácticas” (Merchán, 2018) indica lo siguiente: “Las estrategias tecnológicas son métodos empleados por el docente para mejorar el nivel académico de los estudiantes, siendo estas las que permiten el aprendizaje de los

estudiantes mediante la aplicación de herramientas tecnológicas, que le permita llevar el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma clara y precisa.

Material concreto:

Es el instrumento que el docente puede implementar en sus clases para lograr en sus estudiantes una relevancia en los conocimientos adquiridos mediante la práctica, por ejemplo, si va aprender las vocales no solo decirlas, sino más bien mostrarle objetos que empiecen con las mismas y esto lo ratifica en la tesis de maestría. El uso del material concreto en la enseñanza de matemática del repositorio de la USFQ por (Salgado, 2014) Se describe como un material móvil y manipulable, que facilita la percepción operativa y que permite descubrir mediante la experimentación, la distinción de materiales, formas, trazos, lo que complementa el aprendizaje del educando. El material concreto a utilizar en la aplicación o praxis de la lectoescritura es el instrumento necesario para llegar al niño de manera diferente y poco monótona logrando en él un fortalecimiento en cuanto a lo ya aprendido en el aula.

Como se ha mencionado el uso del material concreto es un apoyo pedagógico para fortalecer el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental de forma novedosa y activa, por ende (Educación, 2010) en su Catálogo de recursos y materiales educativos de Educación Básica Regular en Perú nos afirma:

El uso de materiales concretos en el aula de primaria es de suma importancia para el desarrollo de capacidades en los niños y niñas, sobre todo en los primeros grados. Esto obedece a que los estudiantes de estas edades tienen un pensamiento concreto, es decir, requieren de soportes físicos y tangibles para que a partir de actividades manipulativas puedan iniciarse en el desarrollo de la exploración de los objetos, la observación,

verbalización y simbolización, activando la imaginación, desarrollando creatividad y el trabajo en equipo. (pág. 47)

Direccionándose a la implementación de material concreto, para el refuerzo de lectoescritura es gran relevancia la distribución de actividades innovadoras que les permitan captar ideas, mediante el uso de estos recursos implementando el constructivismo.

Fundamentación legal

La fundamentación legal de este proyecto se basa en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) establecida por el ex presidente Rafael Correa Delgado. En el año 2012 basada en la reformada constitución del 2008 misma que sustituyó a la de 1998.

Sección quinta

Educación Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y

trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo único del ámbito, principios y fines

Art. - 2. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

Capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11 obligaciones

i.- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

Capítulo quinto de la estructura del sistema nacional de educación

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

Capítulo IV de las acciones de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico

Art. 204.- Proceso de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico. A fin de promover el mejoramiento académico y evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso, los establecimientos educativos deben cumplir, como mínimo, con los procesos de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico que se detallan en los artículos a continuación.

En estos artículos no solo se expresa los derechos de recibir una educación digna sino también expresa la forma en la que esta debe llegar a los estudiantes para que esta sea de calidad.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

El presente proyecto integrador está basado en proponer estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de educación básica elemental, basándose en fuentes primarias y secundarias, se aplicó la investigación cuasi experimental a través de la recolección de datos mediante la técnica de entrevista y encuesta, con la finalidad de realizar un análisis descriptivo de los mismos, también partimos de lo observado durante las prácticas pre profesionales, las mismas que permitieron reconocer la problemática que se presenta en este proyecto.

Para determinar el tipo de estudio de esta investigación se ha tomado en cuenta la siguiente definición que va direccionada a este proyecto, según (Sampieri, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación Sexta Edición, 2014) afirman:

El cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población; y el cualitativo, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo haría un grupo de personas únicas o un proceso particular. (pág. 43)

En la investigación mixta se busca que mediante la aplicación de ambos métodos el proyecto tenga fuentes verificables y una mayor probabilidad de acierto al momento de crear la propuesta que se presenta en el mismo.

Tipo de estudio

Debido a las características expuestas anteriormente podemos determinar que esta investigación es de tipo cuasi experimental porque intenta enfocar el problema que

presentan tanto los estudiantes como los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, aunque también contiene rasgos de investigación de campo por la forma en la que se obtuvieron los datos, esto es, directamente de la Escuela de la Educación Básica Victoria Macías de Acuña a los docentes del segundo al cuarto año de educación básica elemental.

El proyecto integrador es de estudio documental debido a que contiene investigación bibliográfica, pues se obtuvieron datos de la web tales como:

- Google académico
- Revistas científicas:
 - Scielo
 - Dialnet
 - Redalyc
 - Sciencedirect
- Repositorios universitarios:
 - Universidad Estatal de Milagro
 - Universidad de Guayaquil
 - Universidad San Francisco de Quito
 - Red de repositorios de acceso abierto del Ecuador RRAAE

Método de investigación

El método de investigación en este proyecto es cualitativa y cuantitativa, por ende, es mixta; en el libro de metodología de investigación sexta edición (Sampieri, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación Sexta Edición, 2014) hacen referencia:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis

de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda información recabada. (pág. 534)

Al realizar el análisis de los datos obtenidos por ambas fuentes podemos comparar los mismos para implementar una propuesta acertada, demostrando o negando la importancia del proyecto y la necesidad que este sea implementado en el sistema educativo.

También se utilizó el método empírico, para la obtención de datos Los cuales se clasifican en fundamentales y complementarios.

Tabla 1: Clasificación de método empírico

Fundamentales	Complementarios
Observación	Entrevista
Experimentación	Encuesta

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Fuentes y técnicas para la recolección de información

La investigación que se aplicó en este proyecto integrador nace mediante la experiencia de observación realizada en las prácticas pre profesionales obligatorias que pide el reglamento universitario, la cual incentiva a las autoras a proponer el tema de este proyecto “Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de la educación básica elemental”.

Se utilizaron las técnicas de recolección de información como entrevista y encuesta, mismas que se aplicaron tanto al director principal de la institución y 15 docentes de la básica elemental.

Para obtener datos se realizó una solicitud al director de la escuela de educación básica Victoria Macías de Acuña, al mismo se le realizó una entrevista mediante la aplicación zoom debido a la situación actual del mundo por el Covid19.

Se solicitó el permiso respectivo a la autoridad de la institución para la aplicación de las encuestas digitales mediante formularios en drive a los docentes de la educación básica elemental, es importante mencionar que los mismos estuvieron prestos a colaborar a pesar de las circunstancias que se vive en el país.

Link encuesta 1:

<https://docs.google.com/forms/d/1dYbNp7uW4xWIZjfHtGt67m6PBMQNrOzXbnSTLcNcGXI/edit#start=openform>

Link encuesta 2:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScG3tUsb9QnikuaIVteCDJElgQuWvTJOmSo_M1D73tdGUPE_A/viewform?usp=sf_link

Tabla 2: : Instrumentos de recolección de datos cualitativos

Datos Técnicas	Dirigida	Fechas De envío	Formas de envío	Recordatorio 1	Recordatorio 2	Aplicación utilizada	Elaborado	Revisión y Aprobación
Observación	Estudiantes de la Básica Elemental	Desde: 27/11/1017 Hasta: 23 /01/2018		Realizado forma	Presencial		Leonela Frutos. Diana Jiménez	Supervisado por Ing. Edison Mauricio Barahona Avilés. Aprobada por Msc. Narcisa Bravo.

Entrevista	Director de la escuela Victoria Macías de Acuña Msc. Sixto Ruiz.	Solicitud: 22/02/2021 Entrevista: 05/03/2021	Solicitud impresa y escaneada, enviada mediante WhatsApp	01/03/2021 Mediante WhatsApp	03/03/2021 Mediante WhatsApp	Plataforma Zoom	Leonela Frutos. Diana Jiménez	Revisada por el PhD. Fernando Pacheco. Aprobada por Msc. Sixto Ruiz.
------------	--	---	--	---------------------------------	---------------------------------	-----------------	--------------------------------------	---

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Tabla 3: Instrumentos de recolección de datos cuantitativos

Datos Técnicos	Dirigida	Fechas de envío	Formas de envío	Recordatorio 1	Recordatorio 2	Aplicación utilizada	Elaborado	Revisión y Aprobación
Encuesta 1	15 Docentes de la Educación Básica Elemental.	01/03/2021 al 23/03/2021	Link enviado al Director de la institución mediante WhatsApp.	05/03/2021 Al finalizar la entrevista con el director mediante zoom.	10/03/2021 Mediante WhatsApp	Formularios de Google Drive	Leonela Frutos Diana Jiménez	Revisada y aprobada por el PhD. Fernando Pacheco.
Encuesta 2	6 Docentes de la Educación Básica Elemental	23/03/2021 al 30/04/2021	Link enviado al Director de la institución mediante WhatsApp.	30/03/2021 Mediante WhatsApp	26/04/2021 Mediante WhatsApp	Formularios de Google Drive	Leonela Frutos Diana Jiménez	Revisada y aprobada por el PhD. Fernando Pacheco

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Población y muestra

Características de Población

El universo de esta investigación abarca a 39 docentes que corresponden a la Escuela de Educación Básica Victoria Macías de Acuña de la provincia del Guayas ciudad Milagro, con los cuales se trabajó con 15 docentes pertenecientes a la básica elemental.

Muestra

Muestra no probabilística: Se toma en cuenta los docentes de segundo, tercero y cuarto de educación básica elemental. Se hace referencia a la siguiente cita. “Depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y,

desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a criterios de investigación” (Sampieri, Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación Sexta Edición, 2014, pág. 176). La muestra no probabilística, se utiliza por la necesidad de obtener datos reales y concretos sobre el tema en cuestión ya que no solo se basa en datos estadísticos cuantitativos, sino en datos obtenidos mediante observación del comportamiento de los sujetos que han sido estudiados en este proyecto.

Tamaño de muestra

Se tomará en cuenta a los 15 docentes que corresponden a la educación básica elemental.

Tabla 4: Tamaño de la muestra.

Año básico	Docentes
Segundo	5
Tercero	4
Cuarto	6

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

CAPÍTULO 3

1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se pone en manifiesto los resultados y análisis de los instrumentos aplicados en la institución educativa que fue objeto de estudio en esta investigación.

Instrumento # 1

Entrevista a director de escuela Victoria Macías de Acuña.

Tabla 5: Preguntas y objetivos de la entrevista

#	Enunciado	Objetivo
1	<i>¿Usted como director de institución cree que el uso de estrategias didácticas innovadoras en la práctica de lectoescritura es favorable para la comprensión del estudiante?</i>	Conocer la opinión del dirigente de la institución respecto a las estrategias didácticas innovadoras que se pueden usar para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.
2	<i>¿Sus docentes a cargo están capacitados en cuanto al uso de herramientas tecnológicas que ayuden a fortalecer la lectoescritura de los estudiantes?</i>	Determinar si los docentes de la institución se encuentran capacitados respecto al uso de herramientas tecnológicas.
3	<i>¿Considera que el uso de juegos didácticos tecnológicos es beneficioso para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo en la práctica de lectura y escritura?</i>	Indagar acerca del conocimiento del directivo en cuanto al uso de juegos didácticos tecnológicos en el aprendizaje de lectura y escritura.
4	<i>¿Usted cree que el uso de material concreto basado en la teoría de María Montessori permite que el estudiante se desenvuelva libremente en su aprendizaje de lectura y escritura?</i>	Identificar la opinión del dirigente de la institución, en cuanto a la aplicación de la teoría de María Montessori en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

5	<i>¿Considera adecuado que sus docentes impartan actividades lúdicas en las clases que fomenten la interacción y práctica de ejercicios que ayuden a desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación Básica Elemental?</i>	Adquirir información respecto a si los docentes imparten sus clases de forma interactiva y lúdica.
---	---	--

1) ¿Usted como director de institución cree que el uso de estrategias didácticas innovadoras en la práctica de lectoescritura es favorable para la comprensión del estudiante?

Claro siempre resulta favorable cualquier estrategia que sea innovadora o incluso las que siempre se han venido utilizando, si se las utiliza de manera correcta siempre resulta favorable para el estudiante, recuerde que uno de los mayores inconvenientes que existen dentro de la comunidad estudiantil es

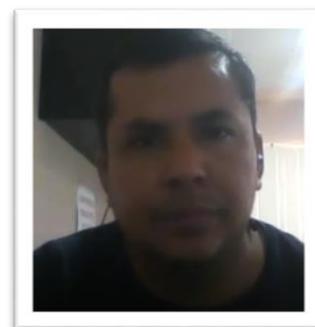


Figura 1: Director Msc. Sixto Ruiz

la falta de interpretación en una lectura, eso ya desgraciadamente eso incide en todas las áreas de estudio, si hay un problema en la interpretación de la lectura habrá un problema en matemáticas, habrá un problema en ciencias naturales habrá un problema, en todas las asignaturas, entonces vemos aquí la gran importancia de las estrategias innovadoras.

Análisis:

Tomando en cuenta la respuesta del director de la institución coincide con el criterio de las autoras de este proyecto, en que es oportuno y óptimo la utilización de estrategias didácticas innovadoras dentro del aula, ayudando así, no solo en interpretación sino también comprensión tanto en el área de lectoescritura como en las demás áreas.

2) ¿Sus docentes a cargo están capacitados en cuanto al uso de herramientas tecnológicas que ayuden a fortalecer la lectoescritura de los estudiantes?

En cuanto a esto, pues este ha sido el año del aprendizaje, los docentes, el cuerpo docente de la Victoria Macías de Acuña ha venido saliendo adelante en esta nueva modalidad virtual, que si están preparados o no para nuevas modalidades o para nuevas estrategias metodológicas en cuanto a esta nueva modalidad, para ser sincero dirían que no, y digo que no porque resulta ya complicado trabajar ya de esta forma virtual y aun así aplicar nuevas estrategias, yo creo que cuando regresemos a la presencialidad se podrá aplicar estas nuevas estrategias para la lectoescritura.

Análisis:

Según el Director, los docentes de la institución educativa no están capacitados en cuanto al uso de herramientas tecnológicas evidenciando la falta de innovación en el implemento de estrategias didácticas y aplicación a la lectoescritura, y esto se presencié en este año escolar que debido al Covid 19 obligó a todas los docentes a trabajar usando herramientas tecnológicas.

3) ¿Considera que el uso de juegos didácticos tecnológicos es beneficioso para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo en la práctica de lectura y escritura?

Sí estoy totalmente de acuerdo, he sido testigo de muchos juegos que se realizan en línea y favorecen no solamente a la lectoescritura sino también para otro tipo de contenidos, si muy buenos totalmente de acuerdo.

Análisis:

Esta respuesta deja en evidencia la teoría de las autoras de este proyecto, que mediante el uso de juegos didácticos tecnológicos resulta innovador tanto para el estudiante que puede practicar y fortalecer lo aprendido en clases mediante juegos virtuales en diferentes paginas gratuitas sino también para el docente que de manera

sencilla puede brindar apoyo a sus estudiantes mediante las diversas plataformas virtuales.

4. *¿Usted cree que el uso de material concreto basado en la teoría de María*

Montessori permite que el estudiante se desenvuelva libremente en su aprendizaje de lectura y escritura?

Siempre el material concreto es beneficioso sobre todo en el área de matemáticas y en la lectoescritura el método Montessori es reconocido a nivel mundial por ser efectivo y dar soluciones complicadas a niños que de pronto se les dificulta el aprendizaje. Así que totalmente de acuerdo con el método Montessori es increíble.

Análisis:

El director reconoce la utilidad y los beneficios que el método Montessori aporta al aprendizaje de los estudiantes. Lo que potencia la importancia de uno de los objetivos de esta investigación que pretende fomentar el uso de este método para el refuerzo y aprendizaje de la lectoescritura.

5. *¿Considera adecuado que sus docentes impartan actividades lúdicas en las clases que fomenten la interacción y práctica de ejercicios que ayuden a desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación Básica Elemental?*

Claro, por supuesto todo aprendizaje lúdico va a ser bienvenido aprender jugando, haciendo, aprender elaborando, manufacturando siempre va a ser beneficioso para el niño, pero recordemos que ahora el niño se le hace más fácil aprender jugando que en nuestros tiempos donde nosotros aprendíamos memorísticamente siempre el aprendizaje lúdico va a ser beneficioso y en este caso enfocado a la lectoescritura, muchísimo mejor.

Análisis:

En esta pregunta se denota la importancia que tiene la aplicación de actividades lúdicas durante las clases, ya que, permiten mediante la interacción de los estudiantes la fácil adquisición de conocimientos.

Instrumento # 2

Encuesta 1

Cuestionario aplicado a docentes sobre el uso de estrategias didácticas innovadoras

Tabla 6: Preguntas y objetivos de la encuesta 1.

#	Enunciado	Objetivo
1	<i>Nivel académico</i>	Conocer el nivel educativo de los docentes que imparten clases en la institución.
2	<i>Año básico a cargo</i>	Determinar la cantidad de paralelos por año básico elemental de la institución.
3	<i>De su grupo de estudiantes que porcentaje considera usted que tienen problemas de lectoescritura</i>	Establecer la cantidad de estudiantes que tienen problemas en lectoescritura.
4	<i>¿Qué estrategia de aprendizaje utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?</i>	Identificar las estrategias que los docentes aplican en la enseñanza de la lectoescritura.
5	<i>¿Utiliza herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?</i>	Reconocer el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la lectoescritura.
6	<i>En caso de que su respuesta anterior haya sido (si) ¿Qué herramienta tecnológica utiliza?</i>	Enlistar las herramientas tecnológicas que aplican los docentes.

7	<i>¿En caso que su respuesta en la pregunta #5 haya sido (no) ¿Por qué motivo no utiliza herramientas tecnológicas en sus clases?</i>	Indagar acerca de las razones de los docentes para no aplicar herramientas tecnológicas.
8	<i>¿La actual situación que se vive en el mundo con la pandemia del COVID 19 ha afectado la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes?</i>	Concluir si la pandemia ha causado dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
9	<i>En vista de la nueva modalidad de estudio en el país, considera usted que afectó al uso de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes.</i>	Analizar el alcance de la afectación de la educación virtual en la aplicación de estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura.
10	<i>¿Cree usted que es más difícil controlar y reforzar el aprendizaje de lectoescritura en la modalidad virtual?</i>	Definir si la modalidad virtual dificulta la enseñanza de la lectoescritura en los años de educación básica elemental.

Tabla 7: Título de la pregunta: Nivel académico

Opciones	Porcentaje
Postgrado	6.7%
Tecnología	6.7%
Cuarto nivel	13.3%
Tercer nivel	73.7%
Total	100%

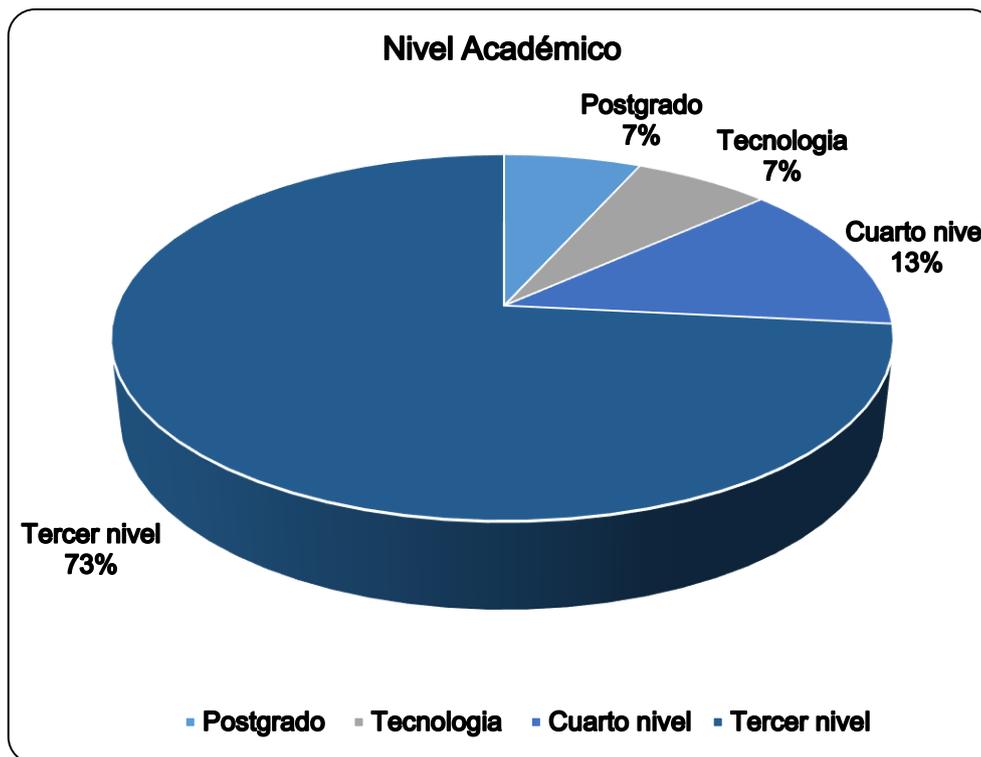


Gráfico 1: Encuesta 1; Nivel Académico

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

El presente gráfico refleja los diferentes niveles académicos de los docentes que laboran en la institución donde hemos basado la investigación del proyecto. Del 73% que integran el tercer nivel académico se obtuvo 3 docentes con título de licenciados en educación mientras que los demás tienen título de tercer nivel de otras especialidades. Razón por la cual suponemos que, una causal para no implementar estrategias didácticas en el aula, podría ser el desconocimiento de las mismas dado a la no instrucción pedagógica de estos.

Tabla 8: Título de la pregunta: Año básico a cargo.

Año básico a cargo	Porcentaje
Tercero	26.7%
Segundo	33.3%
Cuarto	40%
Total	100%

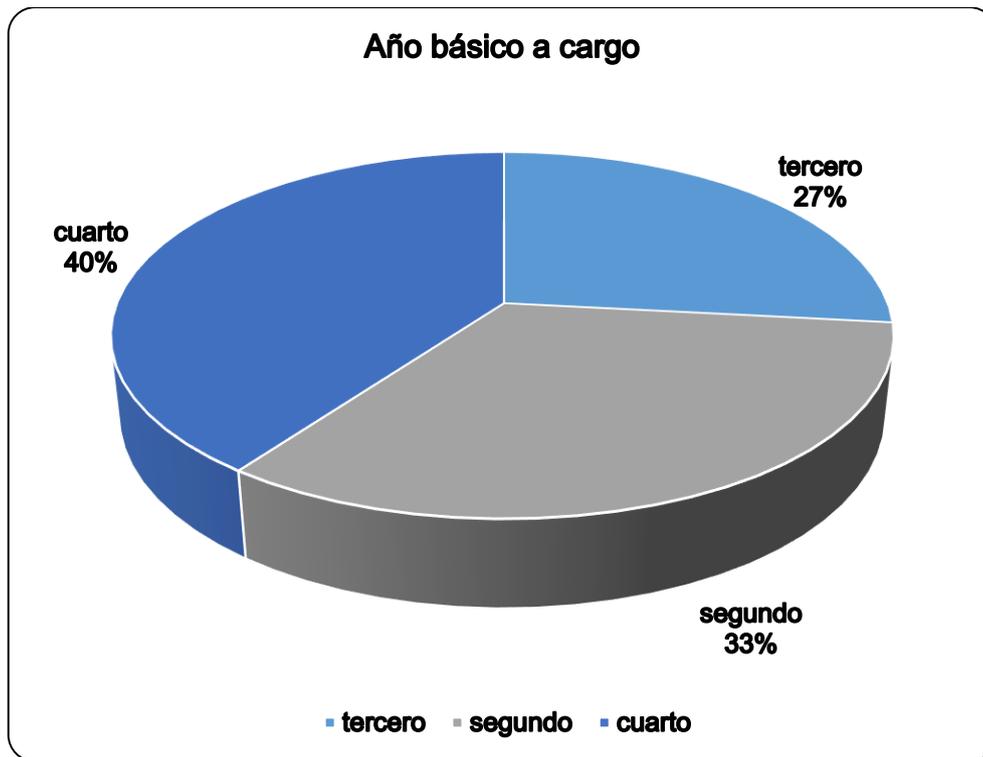


Gráfico 2: Encuesta 1; Año básico a cargo

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Mediante el presente grafico podemos identificar los paralelos de educación básica elemental que han sido objeto de estudio para este proyecto,

Tabla 9: De su grupo de estudiantes que porcentaje considera usted que tienen problemas de lectoescritura.

Respuesta con problema	Porcentaje
75-100	6.7%
50-75	6.7%
25-50	6.7%
0-25	80%
Total	100%

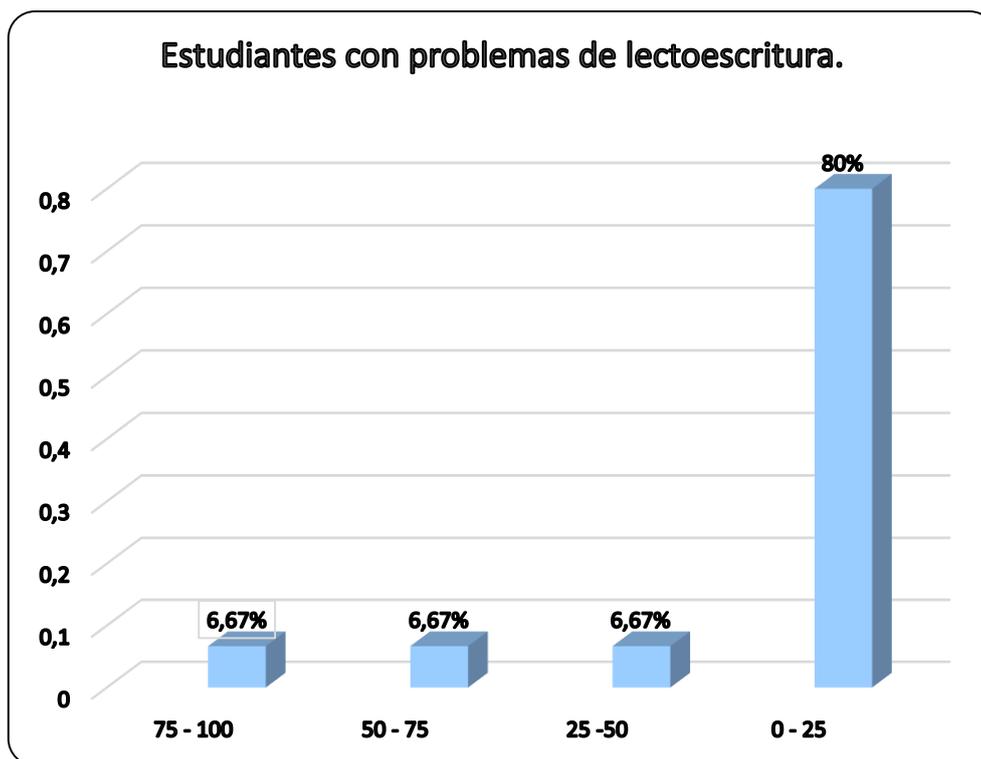


Gráfico 3: Encuesta 1; Estudiantes con problemas de lectoescritura

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

El presente gráfico muestra que el 80% de los estudiantes presentan el porcentaje mínimo de problemas en lectoescritura, según lo expresado por los docentes encuestados. Lo que causa un poco de asombro ya que, cuando se realizó las prácticas pre profesionales en esta institución fue la de un bajo rendimiento en esta área, razón que motivo el enfoque de este proyecto. Aunque podemos observar que existen cursos donde los docentes asumen que esta dificultad si es mayor. Lo que aumenta la importancia de aplicar técnicas adecuadas para mejorar el área de lectoescritura en ellos.

Tabla 10: ¿Qué estrategia de aprendizaje utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

	Estrategia	Porcentaje
1	Conciencia Lingüísticas	6.7%
2	Lectura por reloj	6.7%
3	Método Tradicional	13.4%
4	Estrategia de desarrollo sensorial	20.1%
5	Material didáctico	53.3%

	Total	100%
--	-------	------



Gráfico 4: Encuesta 1; Uso de estrategias para la enseñanza

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Si bien podemos notar la mayoría de docentes respondió que utiliza material didáctico al impartir la clase, también es de conocimiento que toda herramienta utilizada al momento de dar la clase se considera material didáctico, es decir que, al seleccionar esta opción nos deja carta abierta a que no se innova en la manera de presentar las mismas, ya que esta está seguida por el método tradicional, al momento de educar. Ciertamente varios docentes han tomado el uso de desarrollo sensorial, el cual muestra la preocupación de estos docentes, pero al continuar con la tabla observamos el uso de una estrategia de lectura por reloj, la cual enseña leer de forma veloz, más no beneficia la comprensión lectora.

Tabla 11: ¿Utiliza herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?

Opciones	Porcentaje
No	33.3%
Si	66.7%
Total	100%

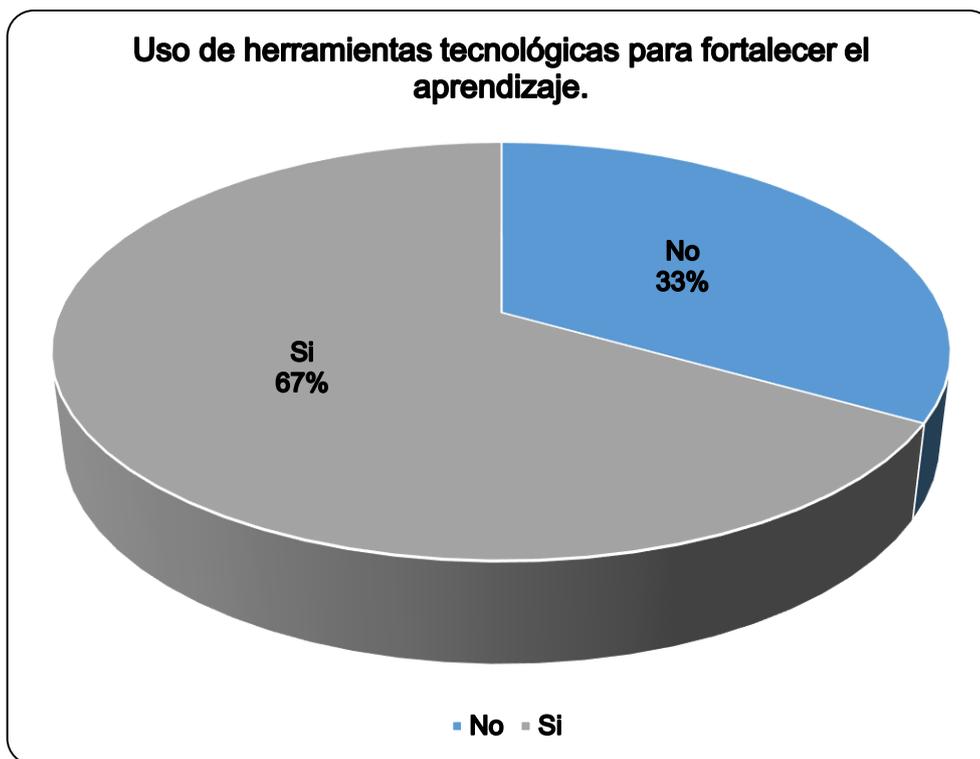


Gráfico 5: Encuesta 1; Uso de herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

La mayoría de los docentes afirman utilizar estrategias innovadoras al momento de impartir sus clases ante un porcentaje no tan bajo que no las aplican. Cabe destacar que debido a la situación actual de pandemia se utiliza herramientas tecnológicas para impartir conocimientos, pero esto no significa que busquen estrategias para reforzar el área de lectoescritura, sino que deben usar estas herramientas por disposición del ministerio de Educación.

Tabla 12:: En caso de que su respuesta anterior haya sido (si) ¿Qué herramienta tecnológica utiliza?

Opciones	Porcentaje
Árbol ABC	0%
WhatsApp	12.5%
Educaplay	25%
Aprende a leer	62.5%

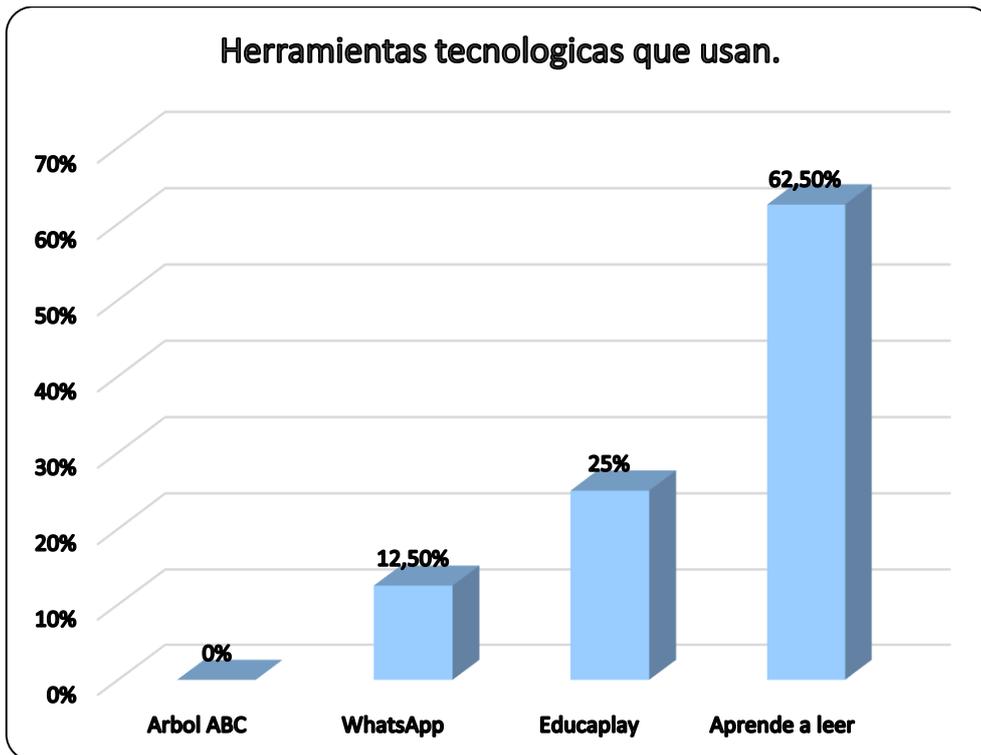


Gráfico 6: Encuesta 1; Herramientas tecnológicas que usan.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Se ofreció varias opciones a los docentes para que elijan la herramienta de tecnología aplicada en las aulas, obteniendo como resultado que varios de ellos han usado la plataforma “aprende a leer” dejando en segundo lugar a la plataforma que proponemos para el mejor desempeño en lectoescritura como es “Educaplay”, también notamos que algunos se limitan solo a enviar las tareas por “WhatsApp”.

Tabla 13: En caso que su respuesta en la pregunta #5 haya sido (no) ¿Por qué motivo no utiliza herramientas tecnológicas en sus clases?

Opciones	Porcentaje
Son de uso muy complicado para los niños	0%
Tengo poco conocimiento en cuanto a herramientas tecnológicas	0%
El método que uso es suficiente	20%
Para aplicarlos se necesita colaboración de los padres	80%
Total	100%

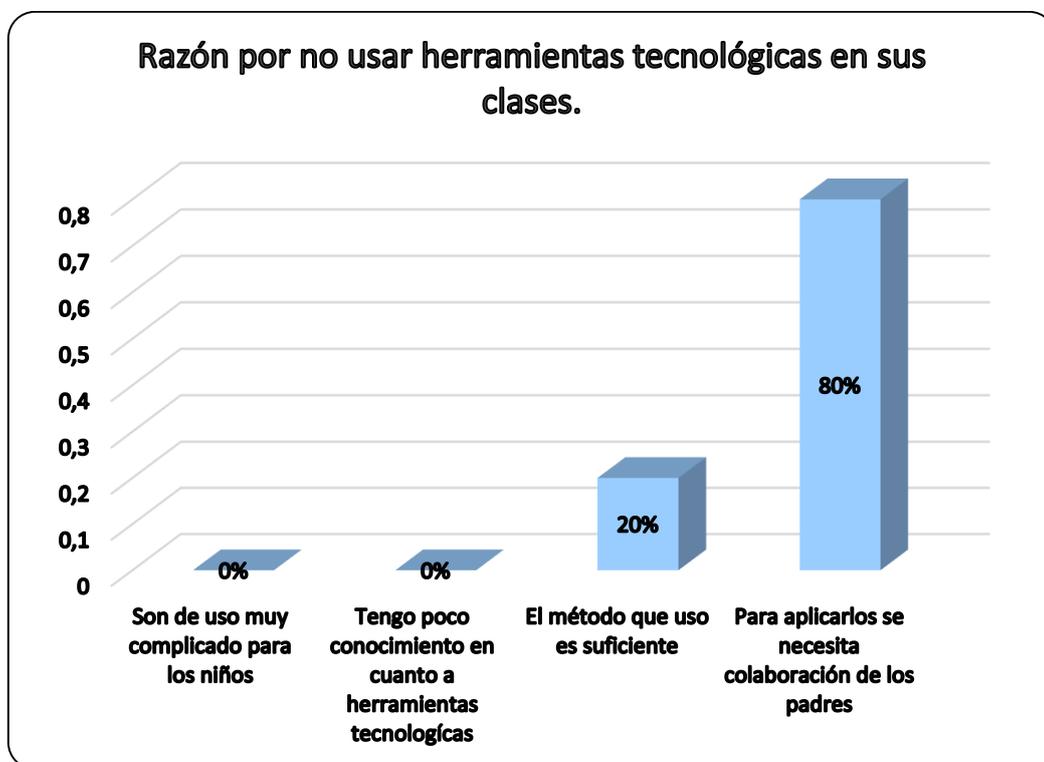


Gráfico 7: Encuesta 1; Razón por no usar herramientas tecnológicas en sus clases.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Aunque varios docentes optaron por usar plataformas interactivas para reforzar el aprendizaje de los estudiantes, de los docentes que decidieron no usarlas el 80% consideran que para aplicarlas necesitan colaboración de los padres y el 20% que con la forma que trabajan es suficiente para enseñar de manera adecuada a los estudiantes.

Tabla 14: ¿La actual situación que se vive en el mundo con la pandemia del COVID 19 ha afectado la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes?

Opciones	Porcentaje
No	6.7%
Si	93.3%
Total	100%



Gráfico 8: Encuesta 1; Afectación del Covid 19 en la enseñanza y aprendizaje.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

En este gráfico podemos observar que mediante la perspectiva docente la situación actual de pandemia ha afectado la manera de enseñar de los docentes y de aprender de los estudiantes, ya que, han tenido que adaptarse sobre la marcha a usar herramientas antes desconocidas para algunos y otros que han optado por simplificar su trabajo enviando tareas por WhatsApp sin las debidas explicaciones de las clases. Lo que preocupa por la calidad de aprendizajes que están teniendo los estudiantes.

Tabla 15: En vista de la nueva modalidad de estudio en el país, considera usted que afectó al uso de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes.

Opciones	Porcentaje
No	20%
Tal vez	33.3%
Si	46.7%
Total	100%

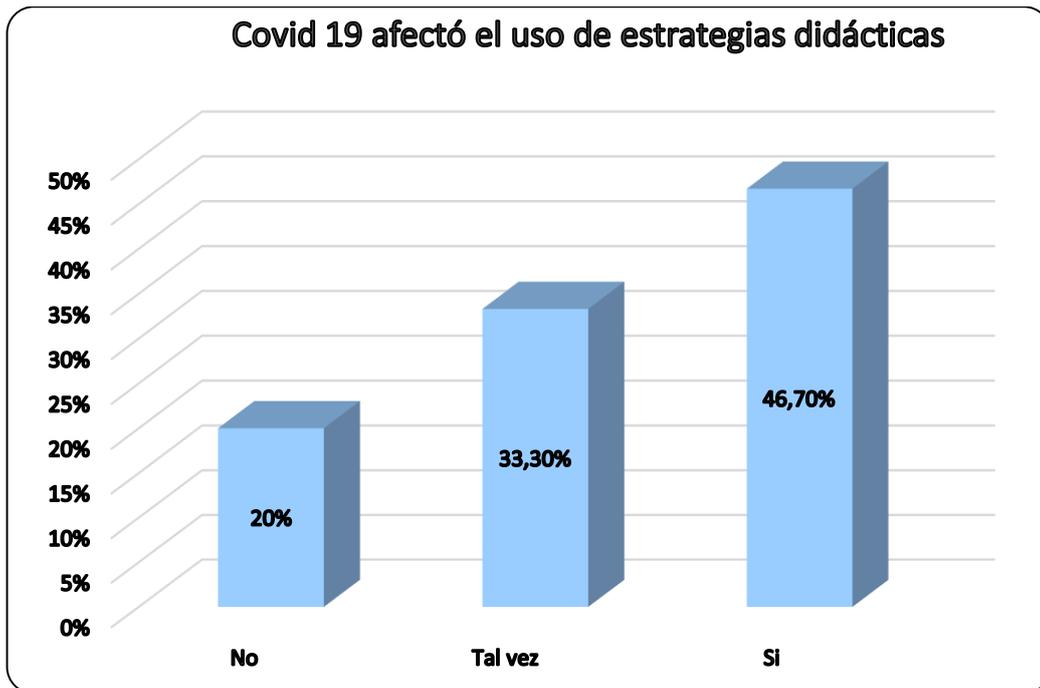


Gráfico 9: Encuesta 1; Covid 19 afecto el uso de estrategias didácticas.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

En este gráfico se representa la afectación que el cambio de modalidad educativa tiene al momento de intentar aplicar estrategias innovadoras, porque al tener que adaptarse de manera sorpresiva implementar herramientas nuevas se dificulta al momento de trabajar con estudiantes de estos años básicos, por la edad de estos y también porque los docentes al antes no estar familiarizados con estas técnicas se les ha dificultado la enseñanza de manera significativa.

Tabla 16: ¿Cree usted que es más difícil controlar y reforzar el aprendizaje de lectoescritura en la modalidad virtual?

Opciones	Porcentaje
No	26.7%
Si	73.3%
Total	100%

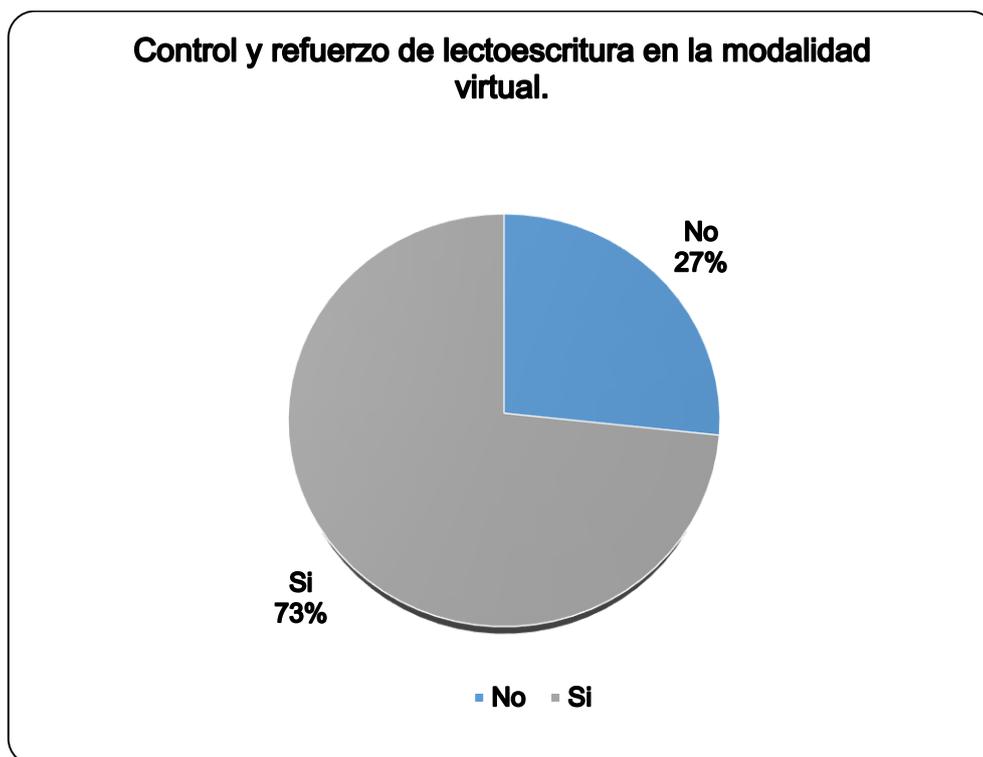


Gráfico 10: Encuesta 1; Control y reforzamiento de lectoescritura en la modalidad virtual.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Podemos reconocer que los docentes al no poder trabajar directamente con los estudiantes le ha sido más complejo llevar un mejor control de si los estudiantes aprenden de manera correcta o que estudiante necesita reforzamiento, esto se da debido a que, tanto la clase como la tarea está siendo transmitida por un intermediario, como son los padres de familia los mismos que al no contar con el tiempo o los conocimientos prefieren realizar la tarea ellos mismos para cumplir con el docente, más no con la educación de sus representados.

Instrumento# 3

Encuesta 2

Cuestionario aplicado docentes de Educación Básica Elemental

Tabla 17: Preguntas y objetivos de la encuesta 2

#	Enunciado	Objetivo
1	<i>Nivel educativo elemental a cargo.</i>	Identificar a qué nivel educativo representa el docente.
2	<i>¿Considera usted que domina la conceptualización general de la lectoescritura?</i>	Saber si el docente tiene conocimientos en cuanto a lectoescritura.
3	<i>Utiliza estrategias didácticas innovadoras con sus estudiantes para fortalecer la práctica de lectura y escritura.</i>	Conocer si el docente utiliza estrategias didácticas innovadoras que fortalezcan la lectura y escritura.
4	<i>Si las utiliza menciona una.</i>	Registrar las estrategias didácticas que los docentes utilizan al enseñar lectura y escritura durante sus clases.
5	<i>Los estudiantes se muestran incentivados por trabajar lectura y escritura en el aula.</i>	Determinar la motivación de los estudiantes al trabajar lectura y escritura en clases
6	<i>Todos sus estudiantes leen y escriben</i>	Reconocer si los estudiantes tienen los conocimientos correspondientes con el año básico en el que se encuentran.

7	<i>Según su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que leen, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100%</i>	Distinguir la percepción del docente en cuanto a la lectura según sus estudiantes.
8	<i>Según su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que escriben, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100%.</i>	Distinguir la percepción del docente en cuanto a la escritura según sus estudiantes.
9	<i>Propone a sus estudiantes trabajar actividades lúdicas mediante material concreto.</i>	Reconocer si los docentes incentivan a los estudiantes a trabajar con material concreto.
10	<i>Considera que el usar herramientas tecnológicas favorecen el refuerzo de la lectoescritura.</i>	Adquirir información sobre si el docente usa herramientas tecnológicas que refuercen la lectoescritura.
11	<i>Qué herramientas tecnológicas ha implementado en sus clases.</i>	Identificar las herramientas tecnológicas que el docente aplica en sus clases.
12	<i>Considera que el uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas facilita el apoyo pedagógico para sus estudiantes en lectura y escritura.</i>	Verificar si el docente aplica juegos virtuales que brindan refuerzo al aprendizaje.
13	<i>Considera que sus estudiantes han avanzado este nivel educativo en cuanto a la lectoescritura.</i>	Evaluar si al finalizar el año educativo el estudiante avanzó en lectoescritura.

Tabla 18: Nivel educativo elemental a cargo.

Opción	Porcentaje
Segundo	33.3%
Tercero	33.3%
Cuarto	33.3%
Total	100%

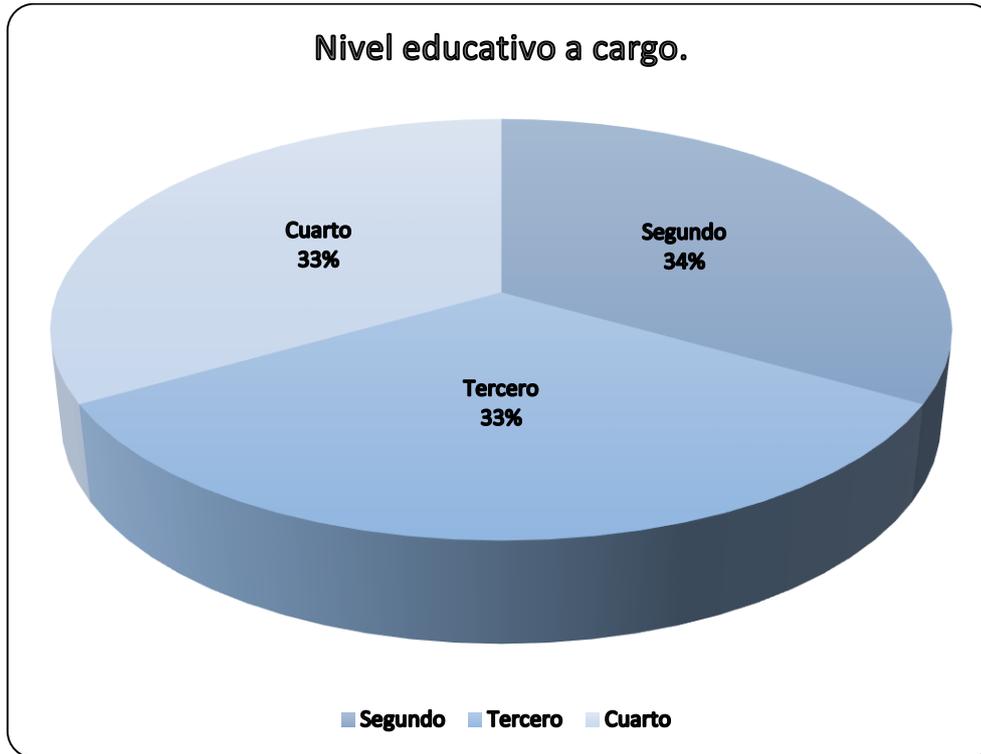


Gráfico 11: Encuesta 2; Nivel educativo a cargo.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Esta encuesta estuvo direccionada a 6 docentes de la básica elemental específicamente a dos de cada nivel educativo, como son segundo, tercero y cuarto, presentando un porcentaje estadístico de 33.3% a cada nivel por igual.

Tabla 19: ¿Considera usted que domina la conceptualización general de la lectoescritura?

Opciones	Porcentaje
No	0%
Tal vez	0%
Si	100%
Total	100%

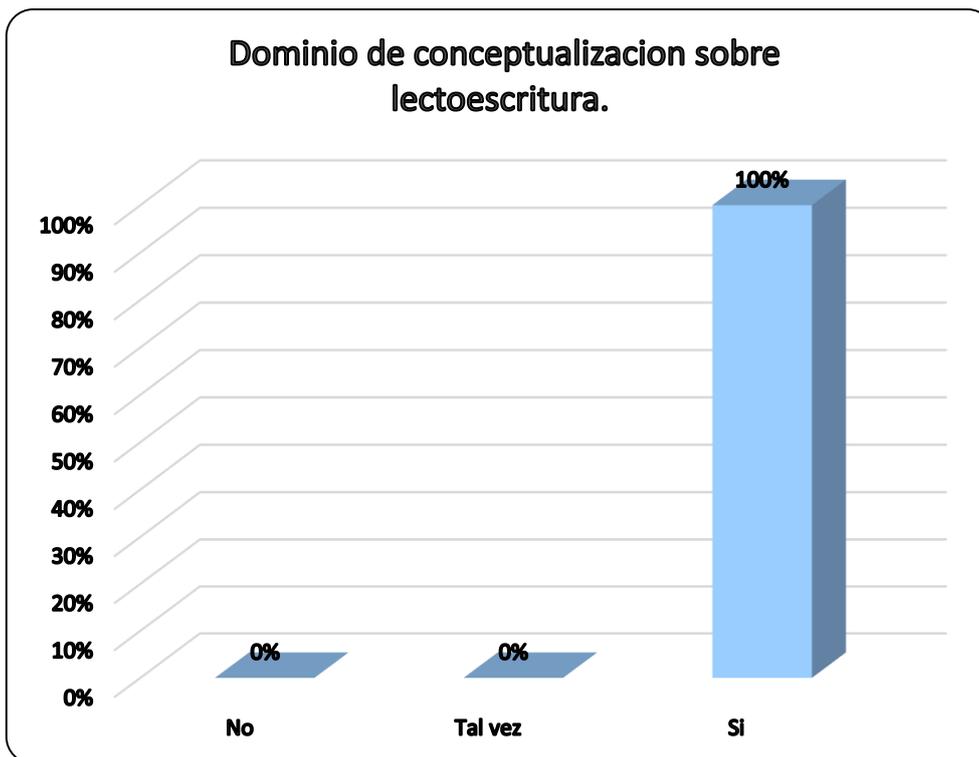


Gráfico 12. Encuesta 2; Dominio de conceptualización sobre lectoescritura.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

En esta pregunta nos da como resultado un 100% que representa a los 6 docentes encuestados demostrando así el dominio en su totalidad sobre la conceptualización general de la lectoescritura, aun obtenido resultados, de que no todos los encuestados cuentan con una preparación pedagógica acorde a la materia que trabaja la lectoescritura.

Tabla 20: Utiliza estrategias didácticas innovadoras con sus estudiantes para fortalecer la práctica de lectura y escritura.

Opciones	Porcentaje
Tal vez	0%
No	16.7%
Si	83.3%
Total	100%

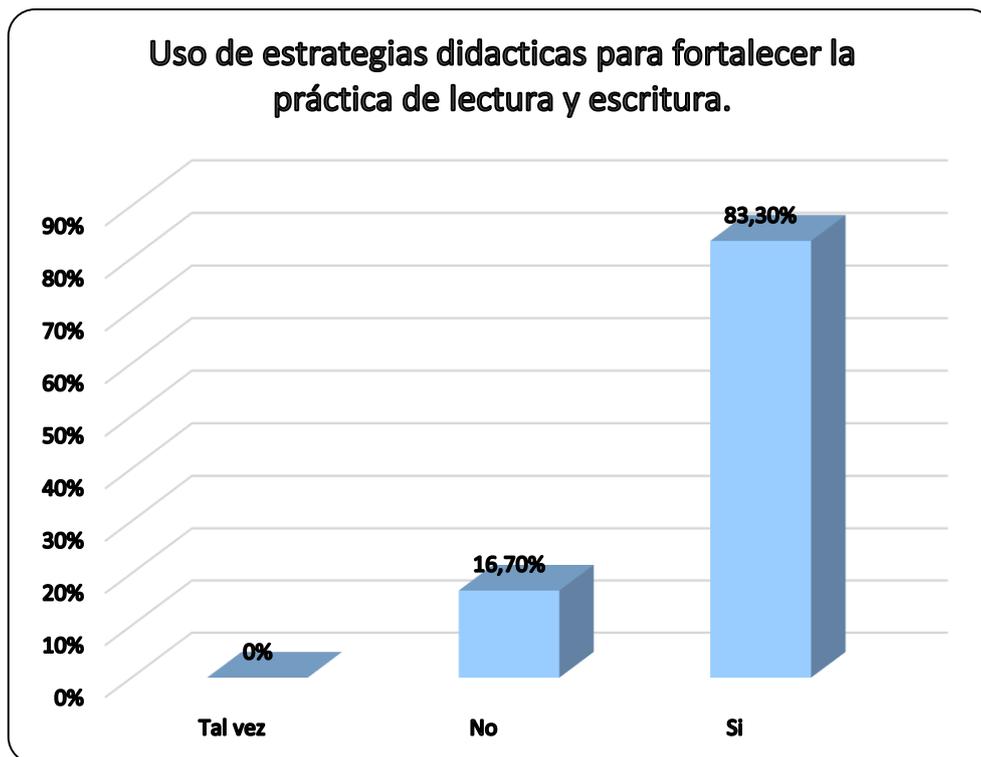


Gráfico 13: Encuesta 2; Uso de estrategias didácticas para fortalecer la práctica de lectura y escritura.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

El 83% obtenido en esta pregunta nos demuestra que los docentes de la institución si usan estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la práctica de la lectura y escritura, mientras que el 16.7% nos representa que no utiliza estas estrategias, y es aquí donde se deduce que no todos los profesores implementan estrategias logrando un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Tabla 21: Los estudiantes se muestran incentivados por trabajar lectura y escritura en el aula.

Opciones	Porcentaje
No	0%
Tal vez	50%
Si	50%
Total	100%

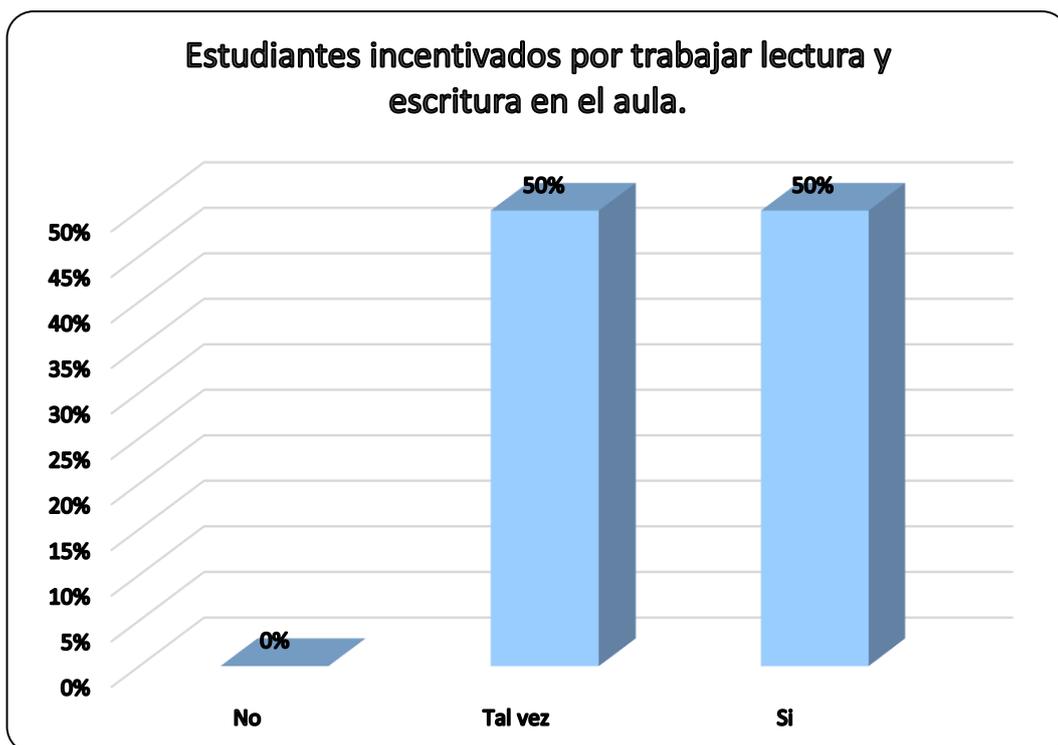


Gráfico 14: Encuesta 2; Estudiantes incentivados por trabajar lectura y escritura en el aula.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Esta pregunta nos representa en resultado equitativo en cuanto al sí y tal vez demostrando un 50% para cada una, observando esto entendemos que los estudiantes están un poco incentivados para trabajar lectura y escritura en clases, por ende, proponemos que los docentes trabajen con sus estudiantes de forma lúdica implementando estrategias innovadoras.

Tabla 22: Si las utiliza, menciona una.

Pregunta	Respuesta de opción libre
Si las utiliza, menciona una	Leer cuentos para corregir dificultad
	Dibujo, figuras, cuentos.
	Lectura de cuentos
	La lectura por placer y utilizar su imaginación para desarrollar cuentos.
	Contar una historia a través de imágenes
	Crear cuentos.

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Esta pregunta es anexa a la anterior del por qué los estudiantes se sienten incentivados para trabajar lectura y escritura dentro del aula, en la cual los docentes dieron respuestas varias donde mencionan como actividad innovadora leer cuentos para corregir dificultades, dibujo, figuras, práctica de lectura por placer para luego usar su imaginación y desarrollar cuentos, contar historias a través de imágenes, crear cuentos, siendo esta una idea tradicional de aprendizaje.

Tabla 23: Todos sus estudiantes leen y escriben.

Opciones	Porcentaje
Si	66.7%
No	33.3%
Tal vez	0%
Total	100%

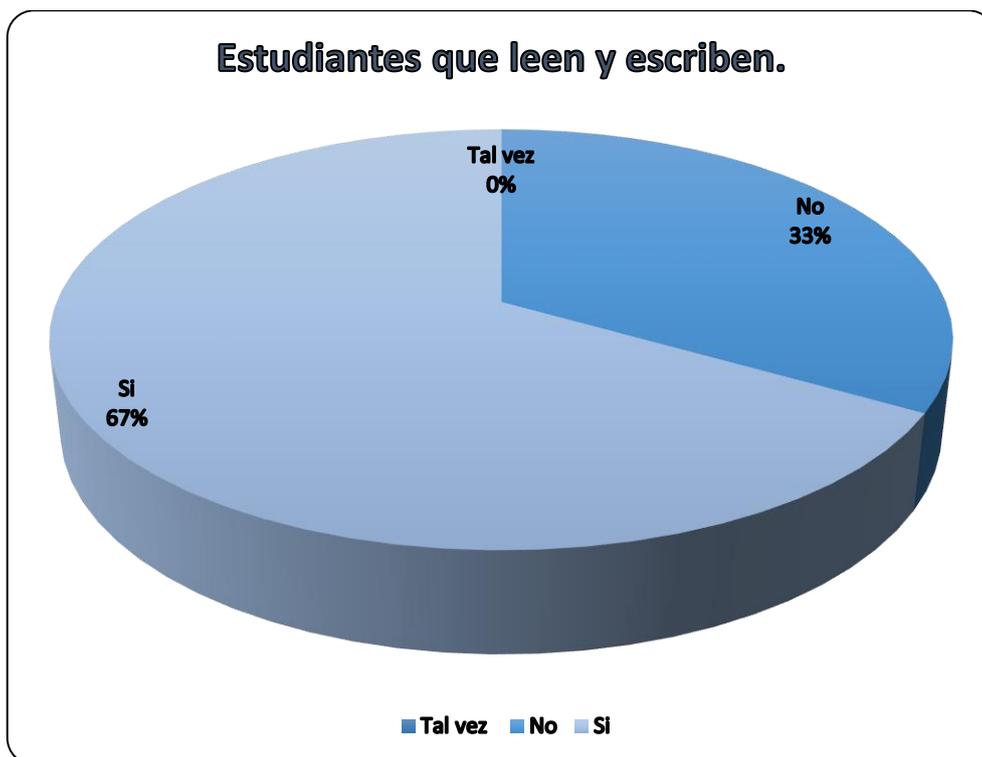


Gráfico 15: Encuesta 2; Estudiantes que leen y escriben

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

En cuanto a esta pregunta los resultados obtenidos son que el 66.7% respondieron que sus estudiantes si leen y escriben, mientras que el 33% menciona que no lo hacen, teniendo aquí una demostración de que no todos los estudiantes logran un aprendizaje optimo teniendo así deficiencias en lectoescritura.

Tabla 24: Según su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que leen, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100%

Opciones	Porcentaje
1 = 0%	0%
2 = 25%	0%
3 = 50%	16.7%
4 = 75%	33.3%
5 = 100%	50%
Total	100%

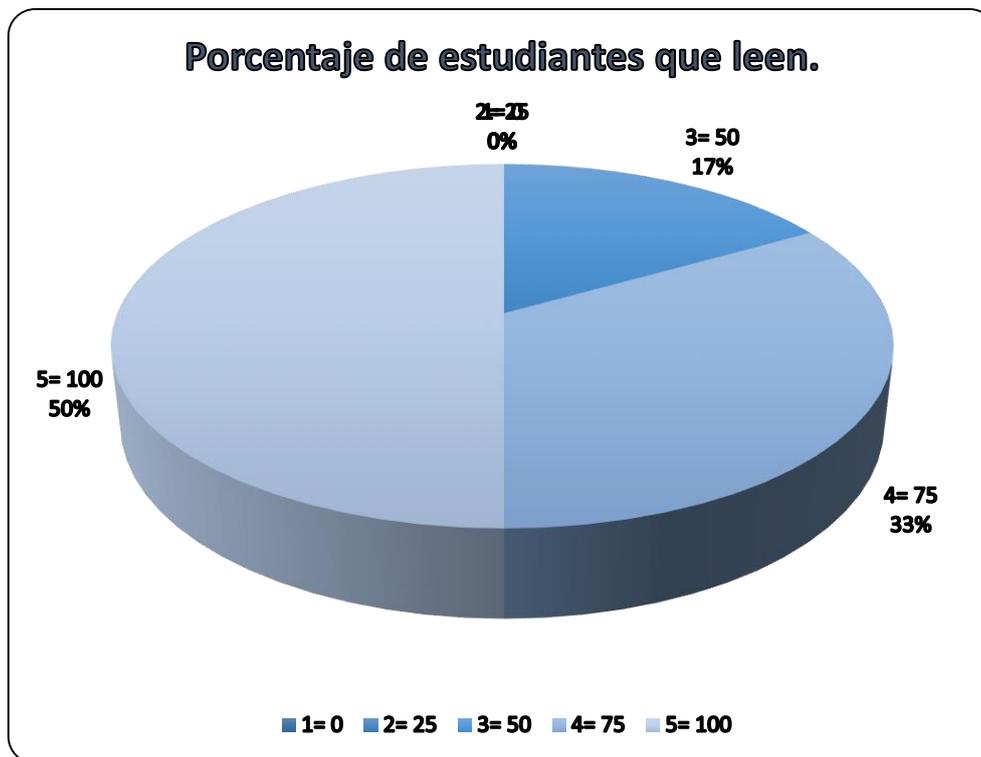


Gráfico 16: Encuesta 2; Porcentaje de estudiantes que leen.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Al analizar las respuestas de esta pregunta obtenemos que el 50% de los encuestados respondieron que, si leen mientras que el restante tiene inconvenientes con sus estudiantes en cuanto a este tema, demostrando así la escasez de estrategias que ayuden a fortalecer la lectura en los niños de la básica elemental.

Tabla 25: Según su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que escriben, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100%.

Opciones	Porcentaje
1 = 0%	0%
2 = 25%	0%
3 = 50%	16.7%
4 = 75%	33.3%
5 = 100%	50%
Total	100%

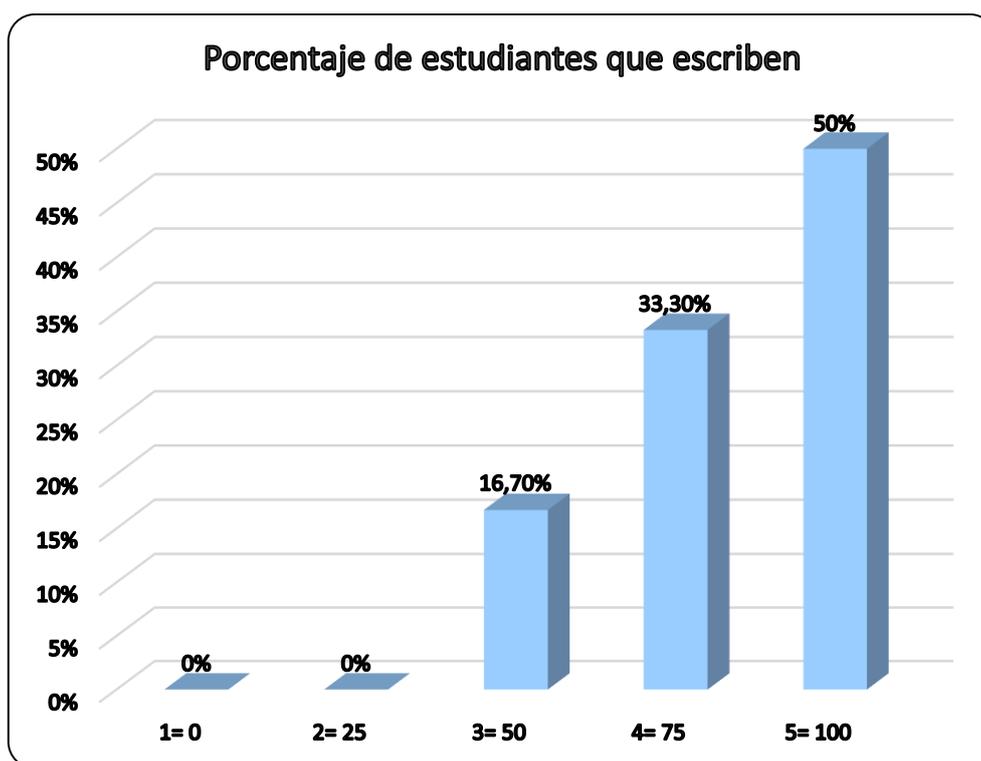


Gráfico 17: Encuesta 2; Porcentaje de estudiantes que escriben.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Los docentes que consideran que sus estudiantes escriben representa el 50% de la gráfica, por ende, el restante tiene algún tipo de inconveniente con lograr una adquisición de conocimientos de forma práctica en cuanto a la escritura, evitando así el avance positivo en su totalidad para escribir de forma correcta.

Tabla 26: Propone a sus estudiantes trabajar actividades lúdicas mediante material concreto.

Opciones	Porcentaje
Tal vez	16.7%
No	16.7%
Si	66.7%
Total	100%

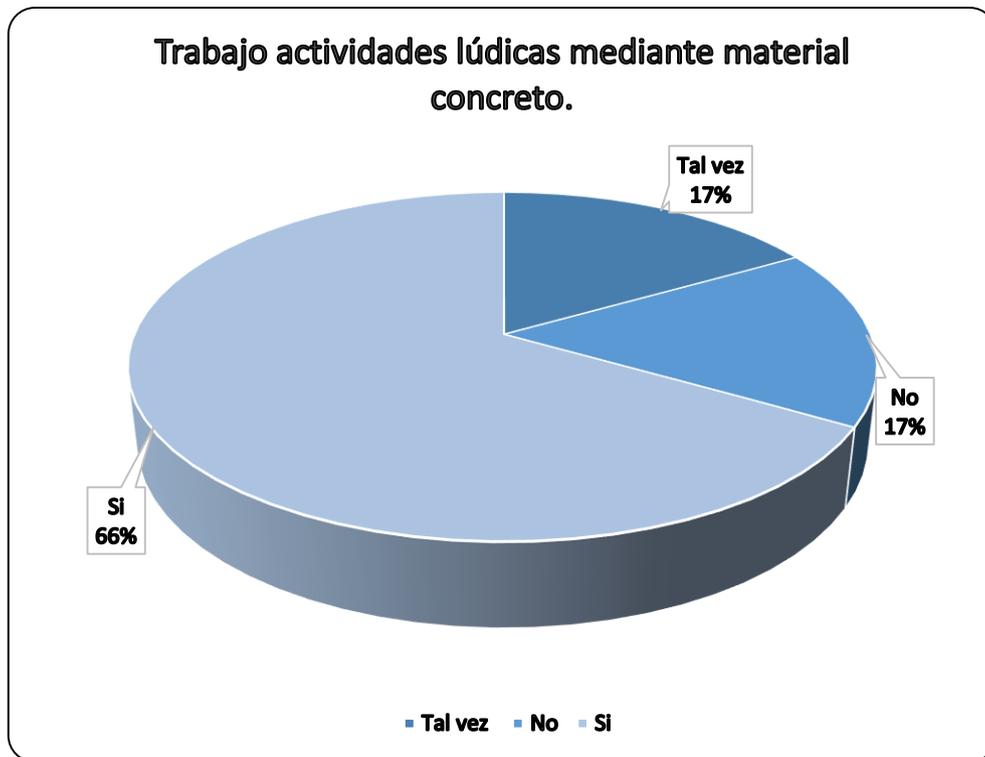


Gráfico 18: Encuesta 2; Trabajo de actividades lúdicas mediante material concreto.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

El 66.7% de los encuestados consideran que, si proponen a sus estudiantes trabajar actividades lúdicas con material concreto, por lo tanto, el restante tiene deficiencias en

cuanto a la propuesta de trabajar con estos materiales, representando así la falta de pedagogía y conocimientos del método Montessori.

Tabla 27: Propone a sus estudiantes trabajar actividades lúdicas mediante material concreto.

Opciones	Porcentaje
No	0%
Tal vez	16.7%
Si	83.3%
Total	100%

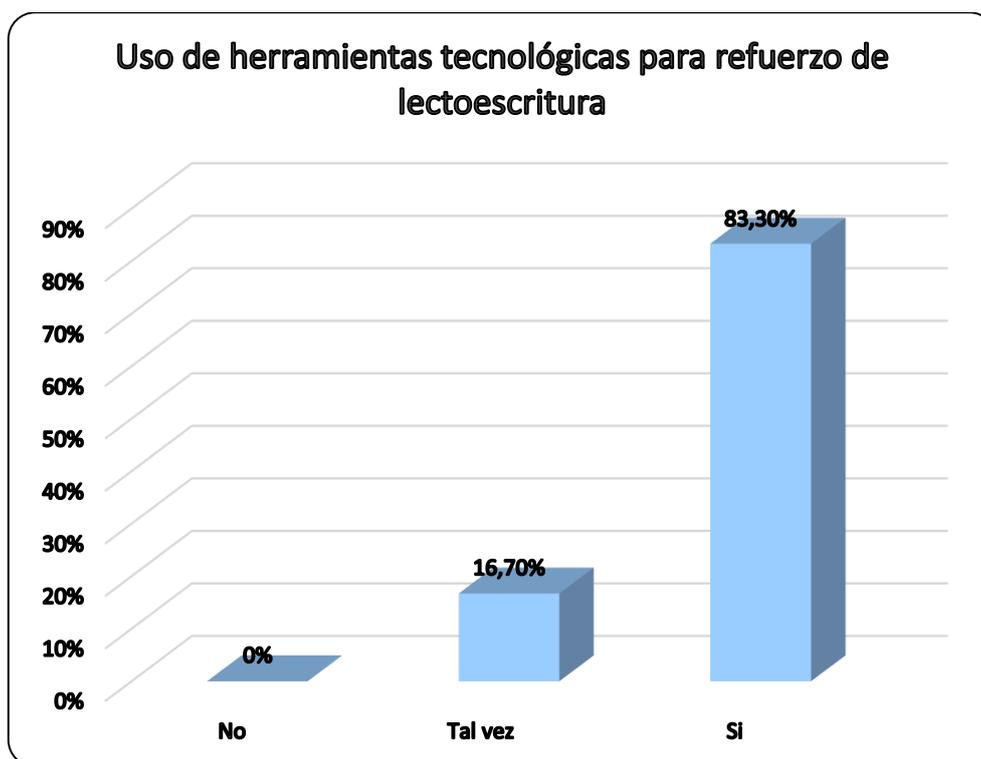


Gráfico 19: Encuesta 2; Uso de herramientas tecnológicas ara refuerzo de lectoescritura.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Al analizar esta pregunta nos representa gráficamente con un 83.3% con una respuesta positiva en cuanto al uso de herramientas tecnológicas como refuerzo de lectoescritura mientras que el 16.7% nos dice que tal vez las usarían, demostrando así que la falta de conocimientos y capacitaciones en cuanto al área de tecnología corrobora lo dicho por el director en la entrevista.

Tabla 28: ¿Qué herramientas tecnológicas ha implementado en sus clases?

Pregunta	Respuesta de opción libre
¿Qué herramientas tecnológicas ha implementado en sus clases?	Videos, diapositivas y YouTube.
	Computadora
	El uso de las Tics, computadora, celular.
	Videos de cuentos
	Videos, YouTube
	Computadora

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

Los resultados obtenidos mediante esta pregunta fueron de opción libre para así poder obtener información de que herramientas los docentes han implementado en sus clases dejando así en evidencia que básicamente el uso es computadora, celular y los medios digitales como YouTube y diapositivas.

Tabla 29: Considera que el uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas facilita el apoyo pedagógico para sus estudiantes en lectura y escritura.

Opciones	Porcentaje
No	0%
Tal vez	33.3%
Si	66.7%
Total	100%

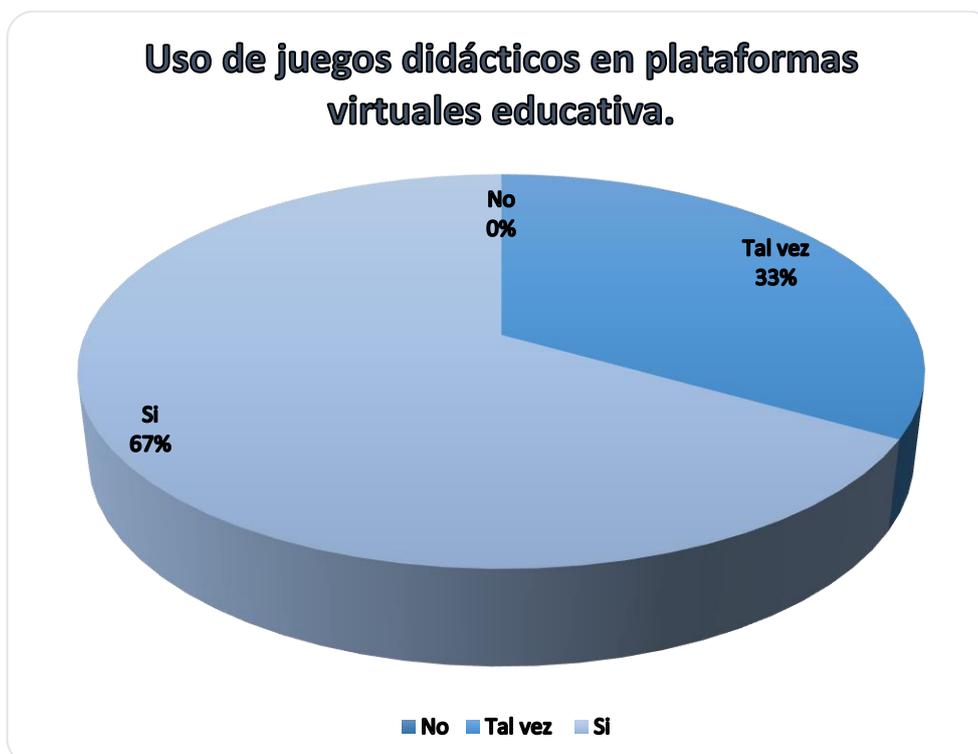


Gráfico 20: Encuesta 2; Uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Autoras: Leonela Frutos & Diana Jiménez

Análisis:

El 66.7% de los docentes encuestados consideran que el uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas si facilitan el apoyo pedagógico para la lectura y escritura, mientras que el porcentaje restante considera que talvez, por ende, relacionamos con la encuesta anterior donde los docentes mencionan haber trabajado mediante la plataforma aprende a leer dejando de segunda opción educaplay la cual es parte de nuestra propuesta.

Tabla 30: ¿Considera que sus estudiantes han avanzado este nivel educativo en cuanto a la lectoescritura?

Opciones	Porcentaje
Tal vez	16.7%
No	33.3%
Si	50%
Total	100%

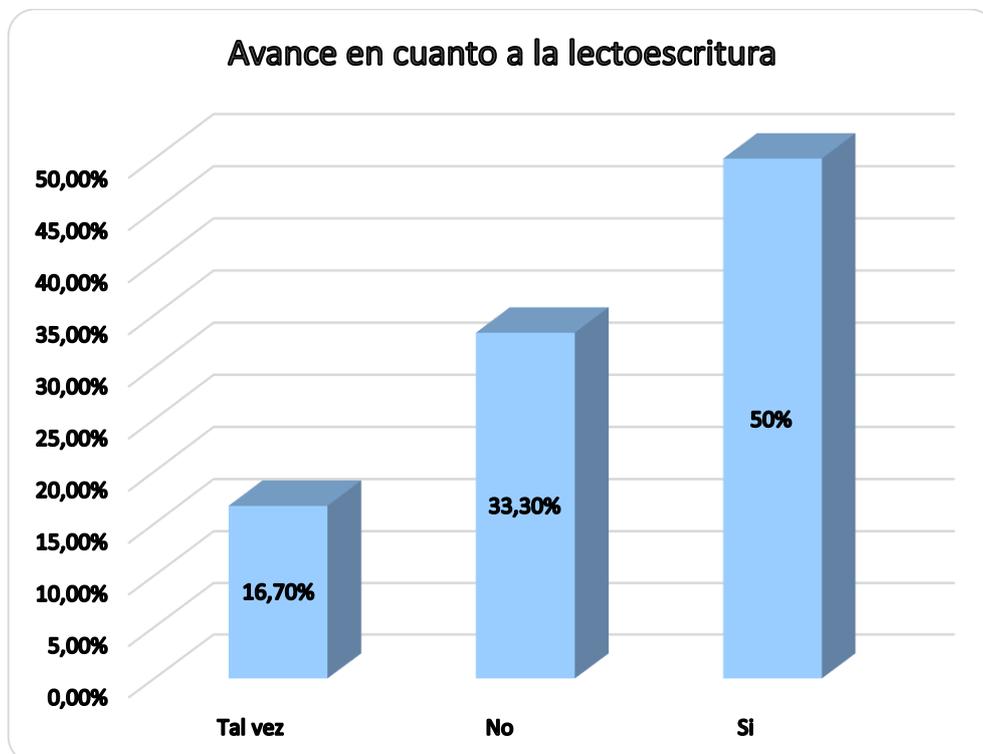


Gráfico 21. Encuesta 2; Avance en cuanto a la lectoescritura.

Fuente: Docentes de educación básica elemental de la escuela Victoria Macías de Acuña

Análisis:

El 50% de los docentes encuestados consideran que sus estudiantes si han avanzado este nivel educativo en cuanto a lectoescritura, mientras que el 33.3% de respondió que sus estudiantes no han avanzado este nivel educativo y finalmente el 16.7% respondió que tal vez han avanzado lo cual puede ser por los motivos que se han podido observar y verificar en esta encuesta donde no todos los estudiantes han desarrollado habilidades en lectoescritura.

Análisis de resultados general

A continuación, se presenta el análisis general de los instrumentos aplicados en este proyecto, iniciando con la experiencia basada en la técnica de observación que se dio en las prácticas pre profesionales, lo cual llevó a las autoras de este proyecto a enfocarse en las estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura en los niveles de básica elemental.

- **La entrevista** realizada al director de la institución educativa proporcionó información relevante sobre el conocimiento del manejo de estrategias didácticas innovadoras, herramientas tecnológicas, juegos digitales interactivos que refuerzan el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de básica elemental, afirmando que el uso de las mismas es de gran importancia.
- En cuanto al uso de material concreto basado en la teoría de Montessori es innovador y motivador, por lo que el entrevistado lo considera un gran acierto aplicarlo en las clases debido a que es óptimo para dar soluciones en actividades complejas para los estudiantes.
- De acuerdo con lo expresado por el director es fundamental que sus docentes sean capacitados sobre tecnología debido a que por falta de conocimiento se

limitan al refuerzo de actividades no solo en la lectoescritura sino en todas las demás áreas de aprendizaje, y esta situación se evidenció este año mientras la sociedad mundial tuvo que migrar a la virtualidad por la pandemia del Covid 19.

- **La encuesta 1** De acuerdo con los datos recopilados en esta encuesta se obtuvieron los siguientes resultados; No todos los docentes que prestan servicios a la institución educativa se encuentran en la línea de educación lo cual puede ser un indicativo de que los mismos no tienen los conocimientos pedagógicos para trabajar con los estudiantes, de manera eficaz ya que, al no detectar las dificultades de aprendizaje no podrán notar la necesidad de implementar estrategias diferentes a las que utiliza regularmente.
- El 80% de los docentes encuestados mencionan que sus estudiantes tienen problemas de lectoescritura mínima, es decir la mayoría de estudiantes pueden desenvolverse en lecto escritura correctamente, según como los docentes lo expresaron, sin embargo, mediante la observación en prácticas pre profesionales se detectó falencias de un porcentaje mayor.
- También se consultó sobre el tipo de estrategias utilizadas lo que sorprendió es que algunos optan por la práctica de lectura por reloj lo cual no beneficia a la comprensión lectora, en cuanto al uso de herramientas tecnológicas ciertos docentes mencionaron usar aprende a leer seguido de educaplay la cual la consideramos una propuesta de refuerzo, mientras que otros se limitan a enviar tareas únicamente vía WhatsApp ya que consideran que no tienen completa colaboración de los padres, por esto los docentes encuestados aseguran que la pandemia afectó considerablemente la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- **La encuesta 2** demuestra que los, aunque los docentes dominan la conceptualización de lectoescritura se les dificulta el uso y aplicación de estrategias tecnológicas por

esto han optado por utilizar estrategias más tradicionales como son leer cuentos, lectura por placer para luego usar imaginación, crear cuentos, contar historia a través de imágenes.

- Lo que consideran muy complejo de realizar en estos tiempos de pandemia, con la modalidad virtual no pueden controlar que las actividades sean realizadas por los estudiantes.
- Acorde con la encuesta la mitad de los estudiantes están incentivados en sus clases, tomando en cuenta que el 67% lee y escribe, mediante la aplicación de actividades lúdicas con material concreto.
- El 83% considera usar herramientas tecnológicas para refuerzo mencionando que solo usan videos, YouTube, diapositivas y celulares lo que ha sido implementado debido a la virtualidad educativa, pero estas no son estrategias específicas para el área de lectoescritura sino la nueva forma de impartir las clases por el estado de pandemia.

Propuesta

Proponer Estrategias de aprendizaje innovadoras activas para fortalecer la lectoescritura en niños de Educación Básica Elemental.

Justificación

Es fundamental que los estudiantes de educación básica elemental logren reforzar los conocimientos impartidos por los docentes mediante procesos innovadores con material concreto y juegos virtuales educativos con el objetivo que el aprendizaje adquirido sea significativo, desarrollando destrezas y habilidades de forma creativa.

Las estrategias didácticas que los docentes implementen para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, juegan un rol importante haciendo énfasis en la

lectoescritura la cual es indispensable para que estos puedan comprender correctamente lo que leen proporcionándoles una mejor fluidez comunicativa.

La lectoescritura es un tema prioritario en el proceso educativo de los estudiantes ya que mediante esto los niños podrán leer, escribir y expresarse correctamente formando así, jóvenes competentes en un futuro, y los docentes son los encargados de guiar ese proceso mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras que faciliten el refuerzo pedagógico con material concreto y juegos digitales.

La falta de vocación docente, el desinterés o la falta de apoyo por parte de los padres de familia son algunas de las razones para que los maestros no hacen uso de estas herramientas negando así la posibilidad que los estudiantes logren un aprendizaje óptimo, de allí nace la propuesta de este proyecto integrador, la cual recomienda el uso de materiales concretos y la implementación de juegos didácticos digitales que refuercen la lectoescritura.

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de básica elemental.

Objetivos específicos

- ✓ Analizar actividades para reforzar la lectoescritura con material concreto y juegos digitales.
- ✓ Proponer actividades lúdicas con material concreto.
- ✓ Proponer actividades mediante la aplicación educaplay.

Ubicación

La Escuela de educación básica Victoria Macías de Acuña lugar donde se recomienda la propuesta, corresponde a los siguientes dominios espaciales

Tabla 31: Ubicación Escuela Victoria Macías de Acuña.

País	Ecuador
Provincia	Guayas
Ciudad	Milagro
Tipo	Fiscal

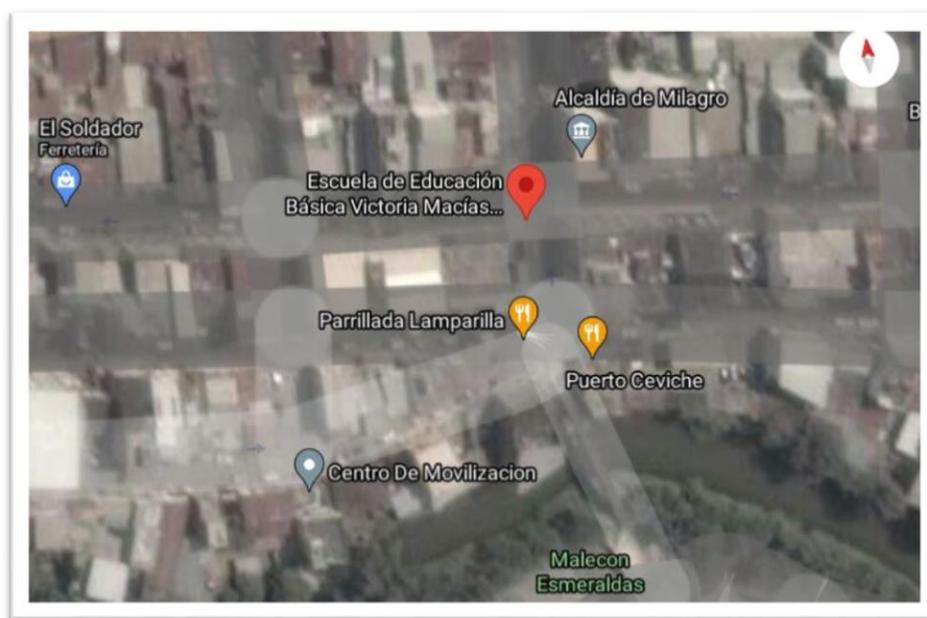


Figura 2: Mapa de ubicación de la escuela Victoria Macías de Acuña

Factibilidad

Esta propuesta es factible debido a que se fundamenta mediante la teoría presentada en la misma.

Factibilidad administrativa: Se cuenta con el apoyo del director de la escuela de educación básica Victoria Macías de Acuña para proponer el tema presentado que ayuden al fortalecimiento de la lectoescritura mediante actividades prácticas.

Factibilidad legal: Este proyecto se basa en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) establecida por el ex presidente Rafael Correa Delgado. En el

año 2012 basada en la reformada constitución del 2008 misma que sustituyó a la de 1998.

Factibilidad presupuestaria: Destaca los beneficios que el docente guiador obtendrá al trabajar y proponer a sus estudiantes elaborarlas teniendo refuerzos agradables y prácticos, sin gastos económicos debido a que se trabajara con implementos que pueden encontrar a su alrededor reciclando materiales. La página virtual que se propone trabajar con los estudiantes es gratuita y de fácil elaboración de actividades.

Factibilidad técnica: Esta propuesta abarca técnicas de aprendizaje activas e innovadoras que servirán de refuerzo para el docente y el estudiante mediante el uso de material concreto y digital las cuales servirán de guía para que el docente realice actividades futuras a medida que las necesidades del estudiante las requieran.

Beneficiarios

Los beneficiados con esta propuesta inicialmente son los estudiantes al tener actividades que le permitan practicar y reforzar de mejor manera la lectoescritura, lo cual se verá reflejado en su estado de ánimo sintiéndose motivados en aprender de manera diferente y creativa, usando material concreto que fácilmente pueden encontrar en su entorno, y si no lo tienen está la otra opción que es practicar mediante la plataforma educaplay siendo esta gratuita.

Además de los estudiantes, quienes también se verán beneficiados son los docentes ya que, aplicando estrategias innovadoras no solo ayudarán al mejor rendimiento escolar de los niños, sino que también, podrán aplicar y culminar exitosamente con el plan de estudios correspondiente a cada año básico, garantizando que los estudiantes cumplan con los objetivos integradores del subnivel para la Educación Básica Elemental que dispone el ministerio de educación mediante el

currículo BGU, EGB. También al aplicar diferentes técnicas de trabajo no solo, contribuye al crecimiento del profesional, sino que ubica al docente a la vanguardia de sus conocimientos brindando la capacidad de estar preparado para las diferentes situaciones que pudieran presentarse reduciendo el margen de error.

Descripción de la Propuesta

La propuesta de este proyecto integrador es la implementación de material concreto y la utilización de la plataforma digital educativa Educaplay en las aulas con el objetivo de que los conocimientos dados por el docente no se queden simplemente en palabras sino, que mediante la práctica en formas dinámicas e interactivas los estudiantes no solo puedan adquirir conocimiento, sino que puedan desarrollarlos con más facilidad desde la construcción de los mismos.

Estructura

Estrategia #1 Material concreto

El usar material concreto como fuente de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes ayuda a fortalecer los conocimientos. Por esta razón consideramos necesario proponer el uso del mismo mediante la implementación de recursos que puedan encontrar en su entorno por ende proponemos el:

Técnica 1: Tablero de formación de palabras



Figura 3: Tablero de formación de palabras.

Este recurso permite al docente que sepa guiar a sus estudiantes a la preparación del material con instrumentos de su alrededor ayudando a concienciar la formación de palabras mediante las sílabas guiados de una imagen.

El estudiante debe conocer los fonemas para que así ya deba tener facilidad en la formulación de las palabras ubicando las sílabas correctamente. Este juego desarrolla la ortografía y el enriquecimiento del vocabulario.

Recursos

1. Cartón
2. Estilete
3. Tapas de botella
4. Papel contax blanco
5. Marcador acrílico
6. Imágenes
7. Velcro
8. Silicón o pegamento

Como usar el tablero de formación de palabras

- Recomendamos tener imágenes que estén relacionadas con los fonemas aprendidos, las cuales serán recortadas y pegadas con velcro en la parte de atrás para que luego sean removidos según la necesidad.
 - Tener cierta cantidad de tapas de botellas plásticas, a las cuales se le pegara en la parte superior papel contax de color blanco, el mismo que podrá ser escrito con

marcador acrílico las sílabas que luego ayudaran a formar las palabras, las mismas que podrán ser editadas cuando se lo considere necesario.

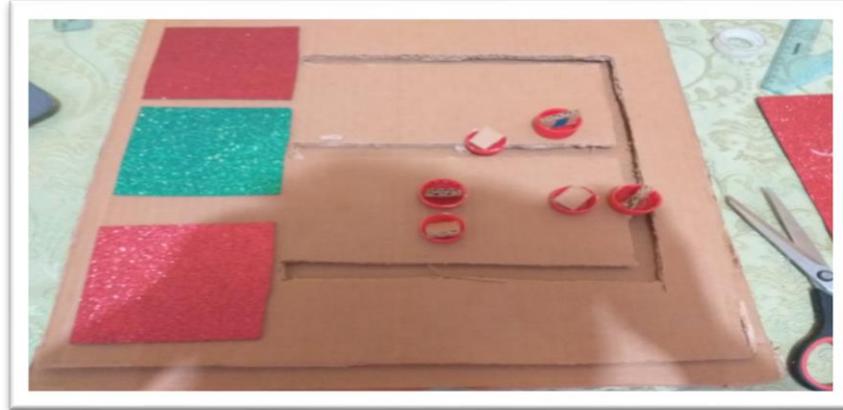


Figura 4: Proceso elaboración de tablero.

- En una plancha de cartón de 50 x 50 se debe cortar con el estilete 4 líneas horizontales y 1 vertical de 1 cm de ancho cada línea, como se observa en la imagen posterior. En la parte izquierda del tablero se colocará las imágenes si es de gusto propio puede ponerle un fondo de color a cada imagen y en la misma un pedacito de velcro, el cual sujetara cuando pegue la imagen, las sílabas serán acorde a las imágenes y las removerán para que el estudiante pueda ubicarlas según la misma. Se debe tener otro cartón el cual servirá como base protectora en la parte de abajo de las mismas cantidades pedidas.

- Se recomienda que a las tapas de botellas pegar pedacitos de cartón para que puedan ser movidas por las líneas cortadas. Para finalizar la actividad y hacer práctica de la escritura se recomienda que el estudiante copie la palabra formada de forma imprenta y manuscrita así desarrolla la lectura y escritura.

Técnica 2: Rollo de palabras:



Figura 5: Rollo de palabras y oraciones.

Este recurso didáctico sirve de apoyo para los estudiantes en la formulación de palabras mediante sílabas también para formar oraciones a diferencia de lo antes dicho se elaboraron varios rollos donde se formen las palabras y armen la oración.

Recursos:

1. Silicón
2. Tijeras
3. Marcadores acrílicos
4. Rollos de papel de cocina
5. Cartulina u hojas
6. Cuaderno
7. Cinta métrica

Cómo hacerlo:

Principalmente se debe tener en cuenta que estos recursos didácticos están abiertos a cambios a medida que el estudiante lo necesite y el docente lo considere oportuno según el avance del mismo.

1) Se deben tener a la mano los rollos de papel de cocina limpios y secos, para poder tomarle las medidas con la cinta métrica.

2) Una vez obtenida la medida se empieza a marcar en una cartulina fina y elaboramos regletas según consideremos la palabra, mínimo son cuatro, y estas la subdividimos entre cinco cuadritos.

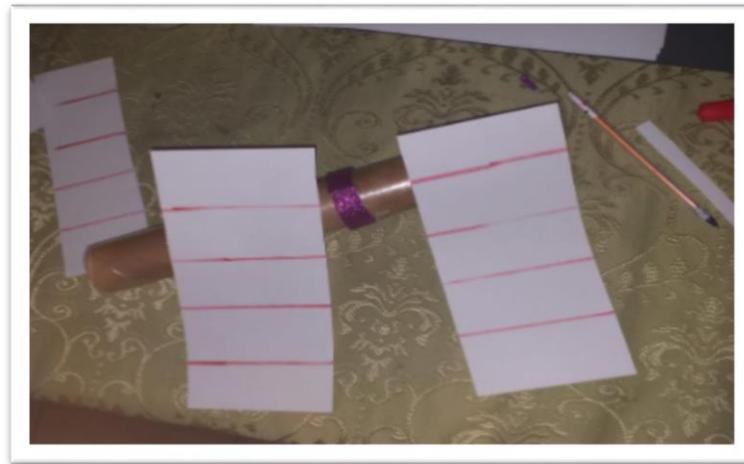


Figura 6: Proceso de elaboración de regletas para recurso.

3) Si trabajan solo para formular palabras, entonces se procederá a escribir sílabas en cada regleta.

4) Si trabajan para formular oraciones se debe considerar hacer mínimo dos rollos, las regletas serán dos y se dividirá en tres cuadritos donde se escribirá la palabra que el estudiante leerá para formar la oración.

5) Una vez hechas las sílabas o palabras se usará silicón y se rodera el rollo en el área donde van a separar las regletas.



Figura 7: Rollo de palabras

6) Las regletas se pegan las puntas y se las ordena según las palabras u oraciones que se van a formar, usando como guía la línea marcada con silicón.

7) Los bordes sobrantes se los puede pintar o decorar con foami e indicar con un símbolo que es allí donde se formará la palabra u oración.



Figura 8: Rollo formación de oraciones.

8) Finalmente se puede practicar la escritura copiando las palabras u oraciones formadas.

Estrategia #2 Educaplay

Educaplay es una plataforma digital educativa que permite la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos mediante juegos interactivos. esta plataforma es de uso sencillo, tiene costo como Premium pero las funciones que ofrece de forma gratuita son perfectamente funcionales y con una amplia gama de actividades que los docentes pueden crear acorde con lo que deseen reforzar o también pueden seleccionar actividades que se encuentren ya creadas en la plataforma de acuerdo con los temas tratados, la facilidad que ofrece esta plataforma es la que se puede utilizar por medio online sin necesidad de instalar la aplicación, también brinda la posibilidad de registrar a los estudiantes para llevar un control de quienes realizan las prácticas, algo que invita a repetir los ejercicios es que se puede establecer rangos de posiciones a quienes lo hacen mejor y cada vez que lo hacen mejor suben de rango lo que motiva su espíritu competitivo siendo así que los estudiantes querrán seguir practicando con la finalidad de ir ascendiendo de posición.

Educaplay ofrece un sin número de actividades para reforzar la lectoescritura tales como: crucigramas, sopas de letras, ruleta de palabras, completar, entre otras que les permiten a los niños adquirir conocimientos mientras juegan.



Figura 9: Opciones de actividades que brinda Educaplay

Recurso elaborado en: es.educaplay.com

¿Cómo crear una actividad en Educaplay?

Sencillo a continuación presentamos los pasos para hacerlo

Paso # 1

Selecciona el icono Crea una actividad, seguidamente seleccione el tipo de actividad que se ajuste a lo que necesita reforzar en este ejemplo serán las silabas trabadas y seleccionaremos la ruleta de palabras

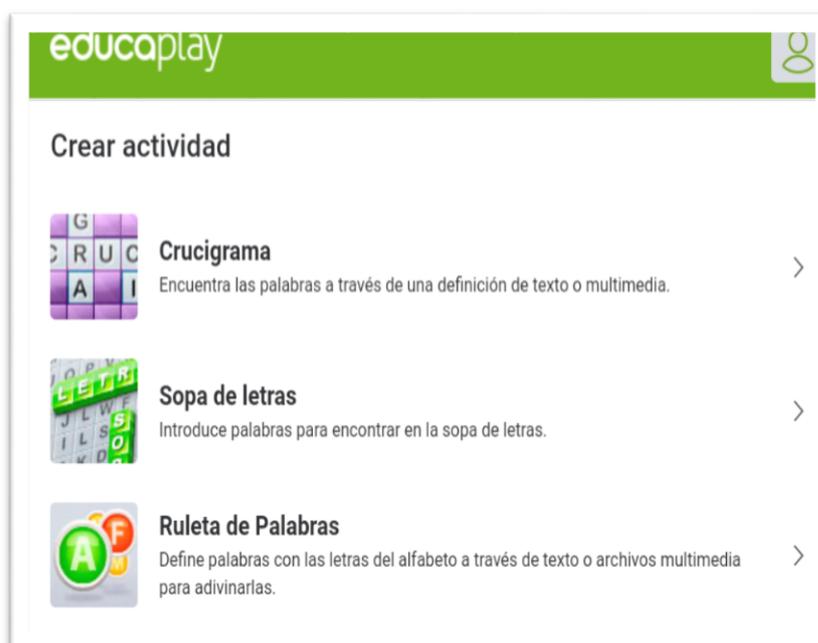


Figura 10: Selección de tipo de actividad a usar.

Recurso elaborado en: es.educaplay.com

Paso # 2

Seleccionamos las letras, y escribimos las palabras podemos adicionar la pista de forma escrita, de imagen o de audio para hacerlo más interesante.

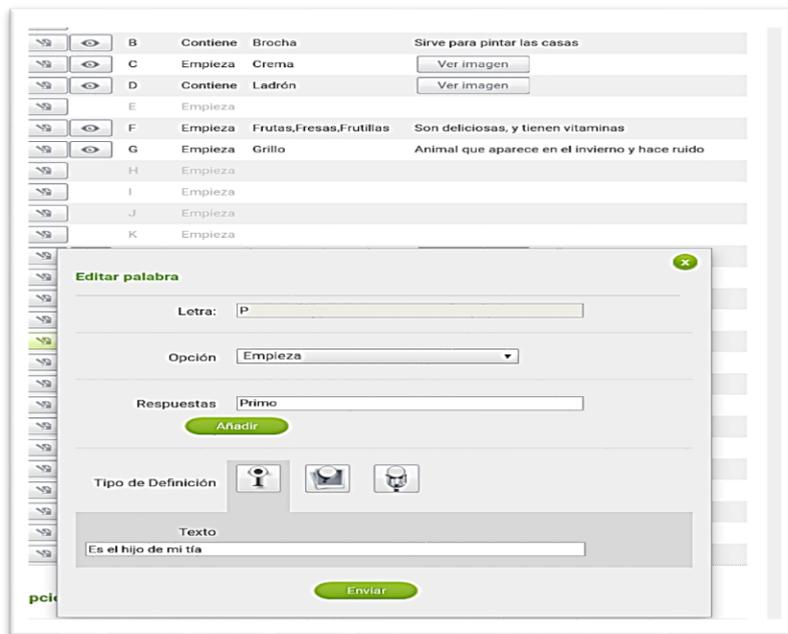


Figura 11: Desarrollo de actividad.

Recurso elaborado en: es.educaplay.com

Paso # 3

Una vez llenadas las letras podemos pre visualizar la actividad para verificar si debemos hacer cambios o la publicamos directamente.



Figura 12: Publicación de actividad.

Paso # 4

Ingresamos a nuestras actividades para verificar la publicación

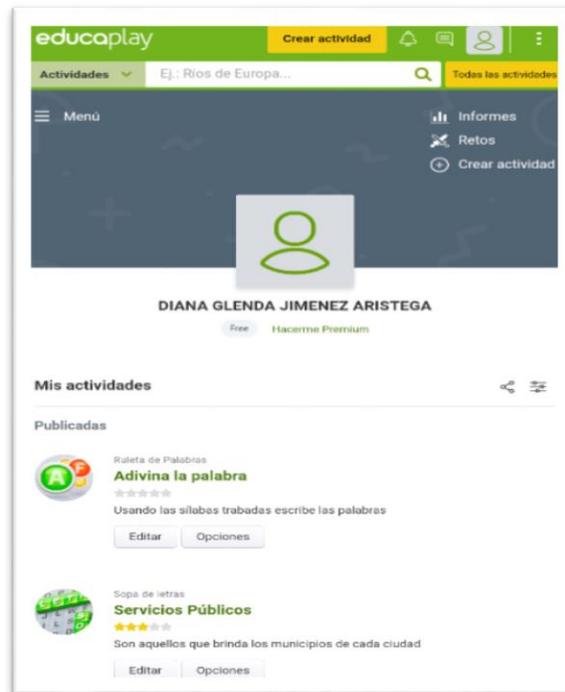


Figura 13: Perfil de usuario.

Paso # 5

Allí nos presentan opciones para crear retos entre estudiantes para que las actividades sean más divertida.

Visualizar link del juego elaborado:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9292979-advina_la_palabra.html

Visualizar juegos elaborados por autora Leonela Frutos

<https://es.educaplay.com/usuario/3621705-leonela/>

Visualizar juegos elaborados por la autora Diana Jiménez.

https://es.educaplay.com/usuario/4904856-diana_glenda/

CONCLUSIONES

- Los procesos de enseñanza en el área de lectoescritura son indispensables para el desarrollo educativo y personal de los estudiantes ya que del correcto desarrollo de esta depende la calidad de aprendizajes que puedan obtener los estudiantes, por esto es importante que en los primeros años escolares como lo es la Básica Elemental.
- La educación virtual a la que nos hemos sometido por el COVID - 19 podría dejar secuelas educativas en los estudiantes ya que, al no encontrarnos preparados para sobrellevar una situación de esta magnitud, tanto el ministerio de educación como los docentes han ido improvisando para tratar de brindar la educación tan necesaria para nuestros niños impidiendo tanto a niños como a maestros desenvolverse correctamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La correcta aplicación de estrategias contribuirá a un aprendizaje significativo incentivando a los estudiantes por medio del juego y la curiosidad a construir su propio conocimiento partiendo de la experiencia y el desarrollo del pensamiento.

RECOMENDACIONES

- Utilizar estrategias innovadoras adecuadas para cada etapa de conocimiento, además de impartir las clases las mismas deben ser reforzadas para garantizar el correcto aprendizaje de todos los estudiantes de manera unánime.
- Tomar a favor el uso de la tecnología de la actualidad para indagar sobre estrategias que motiven a los estudiantes a aprender y reforzar lo aprendido ya que al no poder contar con el salón de clases para corroborar los aprendizajes mediante juegos podemos no solo proporcionar los aprendizajes sino también brindar un cambio de rutina que produce estrés en los niños.
- Innovar no solo en los recursos que se utiliza para dar la clase sino también en la forma en la esta se imparte, cumpliendo con el rol docente de seguir aprendiendo para poder preparar a los estudiantes para el futuro y no para un pasado que no conocerán.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2000). Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. *Educere*, 147 - 150.
- Ardilla, R. (2001). *Psicología del aprendizaje*. México: Siglo XXI Editores.
- Arias, M., Sandia, B., & Mora, E. (2012). La didáctica y las herramientas tecnológicas web en la educación interactiva a distancia. *Educere*, 21- 36.
- Balanta, D., & Perdomo, M. (2013). *Los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud de Cali: Relaciones e implicaciones en la actividad física*. Cali.
- Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 338 - 368.
- Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 338-368.
- Britton, L. (2001). Jugar y aprender con el método Montessori. *Paidós Educación*, 14 - 34.
- Cujilema, M., & Mancilla, R. (2019). Estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de las CCN. *Tesis recuperada de* <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/4938>, 39.
- Chiquito, C., & Muñoz, D. (2018). Estrategias didácticas en la comprensión y expresión oral en el subnivel elemental. *Tesis. Recuperado a partir de* <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29823>, 214.
- Díaz, I. (2000). La enseñanza de Lectoescritura. 12. Obtenido de <http://files.cer-lacandelaria.webnode.es/200000347-a2719a36b8/LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20lectoescritura.pdf>
- Educación, M. d. (2010). Catálogo de recursos y materiales educativos de Educación Básica Regular. *Calameo*, 47.
- Enkvist, I. (2010). El éxito educativo finlandés. *Revista de Pedagogía*, 49 - 67.
- Fernández, B., Moreno, P., Martínez, I., & Freire, M. (2016). Recursos tecnológicos en contextos educativos. *UNED*.
- Jiménez, J., & Shanahan, I. O. (2008). Enseñanza de la lectura: De la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 5.
- Llera, J. B. (2003). Estrategias de Aprendizaje. *Revista de Educación*, 55 - 73.
- Merchán, D. (2018). Estrategias didácticas en la comprensión lectora. Guía. *Tesis.* <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>
- Morales, P. (2019). Elaboración de material didáctico. 140.
- Morán, J., Rodríguez, B. (2015). La lectoescritura potenciadora de los aprendizajes, diseño, elaboración y aplicación de una guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura. *Universidad de Guayaquil*, 155.

- Moreno, O. (2012). La pedagogía científica en María Montessori. *Hojas y Hablas*, 59 - 67.
- Mosterín, J. (2002). *Teoría de la Escritura*. Barcelona: Icaria.
- Palacio, M. (21 de abril de 2014). *El método Montessori en la escuela pública: el ejemplo de EE.UU.* Obtenido de Familias en ruta viajes crianza en movimiento: <https://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/el-metodo-montessori-estados-unidos/>
- Paredes, J. (2005). Animación a la lectura y tic: creando situaciones y espacios. *Revista de Educación*, 255-279.
- Salgado, N. (2014). *El uso del material concreto en la enseñanza de matemática*. Quito: USFQ.
- Sampieri, R. H., Fernández, C., & Baptista, M. (2000). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México: interamericana editores, s.a. de c.v.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2000). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México: interamericana editores, s.a. de c.v.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación Sexta Edición*. México: interamericana editores, s.a. de c.v.
- Toro, J., & Cervera, M. (2015). *Test de análisis de lectoescritura*. Antonio Machado Libros.
- Torra, M. (2016). Más material manipulable para enseñar matemáticas en educación infantil. *Edma 0-6: Educación*, 59 - 64.

ANEXOS
Fotos de prácticas observación en VMA



Anexos 1: Evidencia prácticas de observación Victoria Macías de Acuña



Anexos 2: Evidencia prácticas escuela Victoria Macías de Acuña

Solicitud a director de VMA



Milagro, 22 de febrero del 2021

Msc. Sixto Ruíz
Director de Escuela de Educación Básica Victoria Macías de Acuña
Ciudad

De mi consideración:

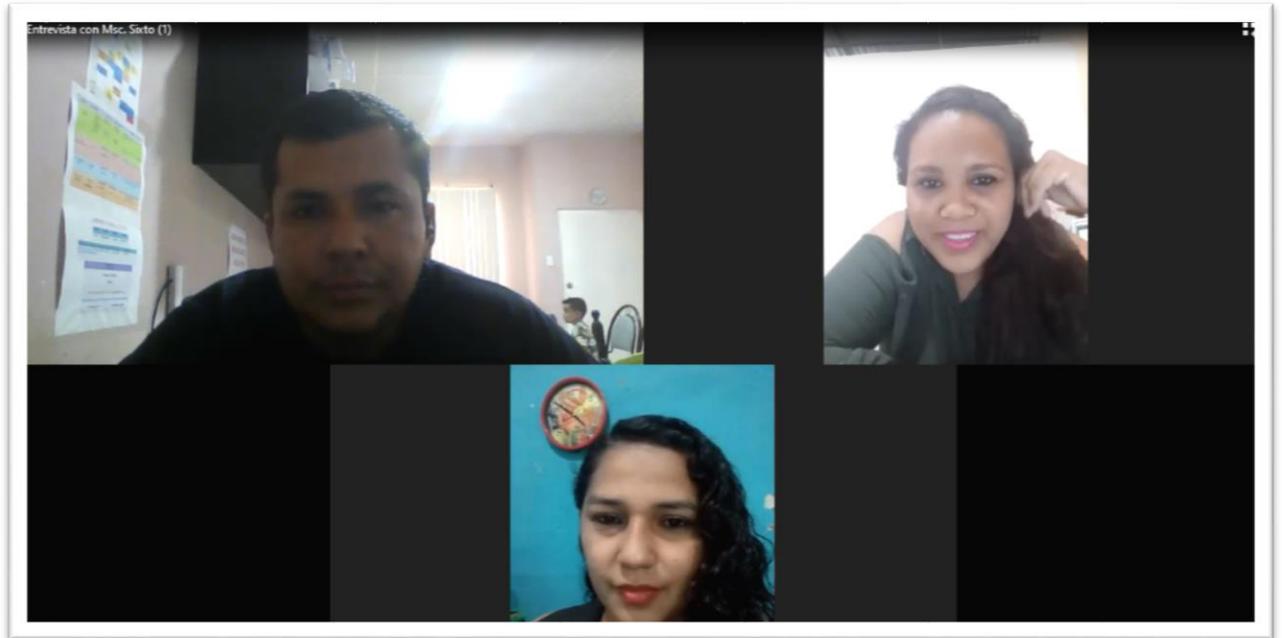
Nosotras, **Leonela Alejandra Frutos Morales y Diana Glenda Jiménez Aristega** con CI: 092298784-7 y 0927007948, estudiantes egresadas de la carrera de **Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención en Educación Básica** de la Facultad **Ciencias de la Educación**, de la Universidad Estatal de Milagro nos dirigimos a usted de la manera más comedida y por su digno intermedio a quien corresponda para solicitar se nos autorice: Poder aplicar encuestas a los docentes de la institución, la observación de una clase y una entrevista con usted, cabe mencionar que la información obtenida se ejecutará con total responsabilidad y de manera anónima. En vista de que nos encontramos en proceso de ejecución del proyecto de titulación con el tema de **"Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en la educación básica elemental"**, siendo dirigidas por el tutor **PhD. Fernando Pacheco Olea**.

Esperando que nuestra petición tenga favorable acogida quedamos ante usted agradecidas.

Firma
Celular: 0988833594
Correo: lfrutosm@unemi.edu.ec

Firma
Celular: 0988079437
Correo: djimenez@unemi.edu.ec

Entrevista a director de VMA



Anexos 4: Entrevista mediante zoom con director de escuela.

Preguntas a director de escuela

Entrevista a director de escuela Victoria Macías de Acuña sobre el tema: Estrategias de aprendizaje innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños de la básica elemental	
PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿ Usted como director de institución cree que el uso de estrategias didácticas innovadoras en la práctica de lectoescritura es favorable para la comprensión del estudiante?	
2. ¿ Sus docentes a cargo están capacitados en cuanto al uso de herramientas tecnológicas que ayuden a fortalecer la lectoescritura de los estudiantes?	
3. ¿ Considera que el uso de juegos didácticos tecnológicos son beneficiosos para que los	.

<p>estudiantes tengan un aprendizaje significativo en la práctica de lectura y escritura?</p>	
<p>4. ¿ Usted cree que el uso de material concreto basado en la teoría de María Montessori permite que el estudiante se desenvuelva libremente en su aprendizaje de lectura y escritura?</p>	
<p>5. ¿ Considera adecuado que sus docentes impartan actividades lúdicas en las clases que fomenten la interacción y practica de ejercicios que ayuden a desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación Básica Elemental?</p>	

Anexos 5: Preguntas de entrevista a director de escuela.

Formulario de drive encuesta 1 a docentes

20/5/2021

Cuestionario aplicado a docentes sobre el uso de estrategias didácticas innovadoras

Cuestionario aplicado a docentes sobre el uso de estrategias didácticas innovadoras

Estimados Docentes:

Es grato saludarles y a la vez solicitar a ustedes su atenta colaboración para participar en el cuestionario siguiente. La finalidad de este cuestionario es obtener datos informativos sobre las estrategias que se utilizan en la realidad educativa para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Esta encuesta es parte de un trabajo de investigación que realizamos para obtener el título de Licenciadas en Educación Básica.

Les garantizamos que el tratamiento de los datos será confidencial y en todo momento cuidadoso.

Agradeciéndole de antemano su colaboración, atentamente.

Frutos Leonela y Jiménez Diana estudiantes Egresadas de la UNEMI

email: Lfrutosm@unemi.edu.ec djimenez@unemi.edu.ec

Celular : 0988079437 098 883 3594

***Obligatorio**

1. Nivel académico *

2. Dirección de correo electrónico *

3. Año básico a cargo *

Marca solo un óvalo.

Segundo

Tercero

Cuarto

4. De su grupo de estudiantes que porcentaje considera usted que tienen problemas de lecto-escritura. *

Marca solo un óvalo.

- Del 0 al 25%
- Del 25% al 50%
- Del 50% al 75%
- Del 75% al 100%

5. ¿Qué estrategia de aprendizaje utiliza para la enseñanza de la lectoescritura? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Estrategias de desarrollo sensorial
- Material didáctico
- Método tradicional

Otro: _____

6. ¿Utiliza herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

7. En caso de que su respuesta anterior haya sido (sí) ¿Que herramienta tecnológica utiliza?

Marca solo un óvalo.

- Educaplay
- Aprende a leer
- ÁrbolABC
- Otro: _____

8. En caso que su respuesta en la pregunta #5 haya sido (no) ¿Por qué motivo no utiliza herramientas tecnológicas en sus clases?

Marca solo un óvalo.

- El método que uso es suficiente
- Para aplicarlos se necesita colaboración de los padres
- Son de uso muy complicado para los niños
- Tengo poco conocimiento en cuanto a herramientas tecnológicas

9. ¿La actual situación que se vive en el mundo con la pandemia del COVID 19 ha afectado la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes? *

Selecciona todas las que correspondan.

- Sí
- No

10. En vista de la nueva modalidad de estudio en el país, considera usted que afectó al uso de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes. *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal vez
- Otro: _____

11. ¿Cree usted que es más difícil controlar y reforzar el aprendizaje de lectoescritura en la modalidad virtual?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

Formulario de encuestas a docentes 2

20/5/2021

Cuestionario aplicado docentes de Educación Básica Elemental

Cuestionario aplicado docentes de Educación Básica Elemental

Estimados Docentes:

Es grato saludarles y a la vez solicitar a ustedes su atenta colaboración para participar en el cuestionario siguiente. La finalidad de este cuestionario es obtener datos informativos sobre las estrategias que se utilizan en la realidad educativa para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Esta encuesta es parte de un trabajo de investigación que realizamos para obtener el título de Licenciadas en Educación Básica.

Les garantizamos que el tratamiento de los datos será confidencial y en todo momento cuidadoso.

Agradeciéndole de antemano su colaboración, atentamente.

Frutos Leonela y Jiménez Diana estudiantes Egresadas de la UNEMI

Email: lfrutosm@unemi.edu.ec djimenez@unemi.edu.ec

Celular : 098 883 3594 0988079437

*Obligatorio

1. *Nivel educativo elemental a cargo **

Marca solo un óvalo.

- Segundo
 Tercero
 Cuarto

2. *Considera usted que domina la conceptualización general de la lectoescritura **

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

3. *Utiliza estrategias didácticas innovadoras con sus estudiantes para fortalecer la práctica de lectura y escritura **

Marca solo un óvalo.

- si
 No
 tal vez

4. *Los estudiantes se muestran incentivados por trabajos lectura y escritura en el aula. **

Marca solo un óvalo.

- si
 No
 Tal vez

5. *Si las utiliza, mencione una. **

6. *Todos sus estudiantes leen y escriben **

Marca solo un óvalo.

- si
 no
 tal vez

7. *Figura su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que leen, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100% **

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>				

8. *Figura su respuesta anterior marque cual es el porcentaje de estudiantes que escriben, donde el 1 representa a 0%, 2 a 25%, 3 a 50%, 4 a 75% y 5 con 100% **

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>				

9. *Propone a sus estudiantes trabajos actividades lúdicas mediante material concreto **

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

10. *Considera que el uso de herramientas tecnológicas favorecen el esfuerzo de lectoescritura **

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

11. *Que herramientas tecnológicas ha implementado en sus clases. **

12. *Considera que el uso de juegos didácticos en plataformas virtuales educativas facilitan el apoyo pedagógico para sus estudiantes en lectura y escritura. **

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

13. *Considera que sus estudiantes han avanzado este nivel educativo en cuanto a la lectoescritura. **

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

Agradecemos de antemano su tiempo y disposición.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios