



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
MENCION**

TEMA:

**ANÁLISIS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. CASO
DE ESTUDIO ASOCIACIÓN DE SORDOS DE BABAHOYO.**

AUTOR: MARLON MAURICIO MELO FRANCO

TUTOR TFM:

DR. HOLGUER ROMERO URREA. PHD

MILAGRO, DICIEMBRE, 2021

ECUADOR

ACEPTACION DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado **ANÁLISIS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. CASO DE ESTUDIO ASOCIACIÓN DE SORDOS DE BABAHOYO**, presentado por el Sr. **MARLON MAURICIO MELO FRANCO** para optar por el título de Máster Profesional en **Comunicación con Mención en Medios Públicos y Comunitarios** y acepto tutorar al estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación,

Milagro, a los 21 días del mes de diciembre del 2020.




Dr. Holguer Romero Urrea. PhD
C.I 060155253-2

DECLARACION DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El autor de esta investigación declara ante el Comité Académico del programa de Maestría Profesional en **Comunicación con Mención en Medios Públicos y Comunitarios** de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado **ANÁLISIS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. CASO DE ESTUDIO ASOCIACIÓN DE SORDOS DE BABAHOYO**, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 28 días del mes de diciembre del 2021.




Marlon Mauricio Melo Franco

CI: 120561751-5

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN CON MENCIÓN EN MEDIOS PÚBLICOS Y COMUNITARIOS** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	(50,33)
DEFENSA ORAL	(40,00)
TOTAL	(90,33)
EQUIVALENTE	(MUY BUENO)



MSc. María Contreras Peña

PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



MSc. Edison Andrade Sánchez
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



PhD. Holguer Romero Urrea
DIRECTOR/A TFM

DEDICATORIA

A mis padres Acebedo y Mercy Franco por haberme moldeado como la persona que soy actualmente; la mayoría de mis logros se los debo a ustedes incluido este. Gracias por guiar mis pasos con sus enseñanzas, apoyo, consejos, y por todo el amor y cariño incondicional mediante reglas y libertades, pero al final de cuentas, fueron esenciales para alcanzar mis sueños.

También quiero dedicar mi Trabajo de Fin de Master, a mi esposa Jessenia Franco quien fue mi motivación, siempre estuvo apoyándome e hizo de todo para que pueda concluir con éxito esta meta, que en algún momento pensamos que sería interminable

¡Que Dios me los bendiga y proteja siempre!

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi Universidad por haberme permitido formarme en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proyecto directa o indirectamente.

Mi agradecimiento especial a la comunidad de personas con discapacidad auditiva de la provincia de Los Ríos por ser responsables y permitirme participar en esta investigación.

Agradezco a mi asesor de tesis Holguer Estuardo Romero Urrúa, PHD. Por haberme brindado de recurrir a su capacidad y conocimiento indiscutible, así como también haber tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo del TFM.

Este es un momento muy especial porque finalmente pude graduarme como un feliz profesional de cuarto nivel.

CESIÓN DERECHO DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejo, PhD.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer la entrega de la Cesión de Derecho de Autora del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **ANÁLISIS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS. CASO DE ESTUDIO ASOCIACIÓN DE SORDOS DE BABAHOYO** y que corresponde a la **DIRECCION DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.**

Milagro, a los 28 días del mes de diciembre del 2021.



Marlon Mauricio Melo Franco

CI: 120561751-5

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ACEPTACION DEL TUTOR.....	ii
DECLARACION DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS	vi
CESIÓN DERECHO DE AUTOR	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2 OBJETIVOS.....	6
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	7
CAPITULO II	9
MARCO REFERENCIAL.....	9
2.1 MARCO TEÓRICO	9
2.2 MARCO CONCEPTUAL	16
2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	16
CAPÍTULO III	19
MARCO METODOLÓGICO	19

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	19
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	20
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	21
3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACION	23
CAPÍTULO IV	24
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	24
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	24
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS	25
4.3 RESULTADOS	36
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	36
CONCLUSIONES	38
RECOMENDACIONES	39
CAPITULO V	40
PROPUESTA	40
5.1 TEMA	40
5.2 FUNDAMENTACIÓN	40
5.3 JUSTIFICACIÓN	42
5.4 OBJETIVOS	43
5.4.1 Objetivo General de la propuesta	43
5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta	43
5.5 UBICACIÓN	43
5.6 FACTIBILIDAD	44
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	44
5.7.1 Actividades	44

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero	46
5.7.3 Impacto.....	48
5.7.4 Lineamiento para evaluar la propuesta	48
BIBLIOGRAFÍA	49
ANEXOS	51
Anexo 1. Formato de encuesta	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variables	17
<i>Tabla 2: Variables e indicadores</i>	18
Tabla 3: Relación con la sociedad	25
Tabla 4: Tipo de lenguaje más utilizado	26
Tabla 5: Adaptación de eventos públicos a personas sordas	27
<i>Tabla 6: Interpretación del lenguaje de señas por parte de familiares</i>	28
<i>Tabla 7: Dificultad para comunicarse con la comunidad</i>	29
<i>Tabla 8: Comunicación laboral</i>	30
<i>Tabla 9: Excusión por parte de la sociedad</i>	31
<i>Tabla 10: Falta de participación con la comunidad en temas de interés social</i>	32
<i>Tabla 11: Lenguaje de señas a adquirir</i>	33
<i>Tabla 12: Aceptación de un medio que concientice el aprendizaje del lenguaje de señas</i>	34
<i>Tabla 13: Resultados de ficha técnica.</i>	35
<i>Tabla 14: Verificación de hipótesis</i>	37
<i>Tabla 15: Factibilidad del proyecto</i>	44
<i>Tabla 16: Recursos humanos</i>	46
<i>Tabla 17: Recursos Materiales</i>	46
<i>Tabla 18: Recursos Financieros</i>	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Relación con la sociedad	25
Figura 2: Tipo de lenguaje más utilizado	26
<i>Figura 3: Adaptación de eventos públicos a personas sordas</i>	27
<i>Figura 4: Interpretación del lenguaje de señas por parte de familiares</i>	28
<i>Figura 5: Dificultad para comunicarse con la comunidad</i>	29
<i>Figura 6: Comunicación laboral</i>	30
<i>Figura 6: Excusión por parte de la sociedad</i>	31
<i>Figura 8: Falta de participación con la comunidad en temas de interés social</i>	32
<i>Figura 9: Lenguaje de señas a adquirir</i>	33
<i>Figura 10: Aceptación de un medio que concientice el aprendizaje del lenguaje de señas</i>	34
<i>Figura 11: Proceso de elaboración de cápsulas audiovisuales</i>	45

RESUMEN

A través de la historia, se puede evidenciar la existencia de personas que nacían con discapacidades o con diferentes particularidades, son discriminadas por la sociedad en muchas ocasiones, debido a la falta de conocimiento respecto a su origen y a cómo poder comunicarse con ellas. El objetivo de este trabajo fue observar las experiencias y expresiones de las personas sordas en la sociedad mediante técnicas de investigación a fin de mejorar su inclusión en la comunidad. Este proyecto de investigación es de tipo cuantitativa, con porcentajes obtenidos en la técnica aplicada de la encuesta y la observación. Para obtener esta información es necesario el uso de la observación o casos de estudio. Se puede concluir que las personas con discapacidades auditivas mayormente no comparten sus experiencias y expresiones con las personas oyentes, debido a la poca comprensión y falta de interés que tienen los oyentes en lograr aprender el lenguaje de señas, lo que provoca una falta de comunicación, por lo que en muchas ocasiones no son integradas o no forman parte de los eventos sociales, los problemas que conlleva la falta de interpretación del lenguaje de señas por parte de la comunidad auditiva, es que al no poder comprender las prácticas y lenguaje de señas utilizados por las personas sordas, dificulta la interacción con ellos y por ende no permite que sean incluidas en actividades sociales.

Palabras claves: inclusión, discapacidad auditiva, desarrollo emocional, comunicación.

ABSTRACT

Throughout history, the existence of people who were born with disabilities or with different particularities can be evidenced, they are discriminated against by society on many occasions, due to the lack of knowledge regarding their origin and how to be able to communicate with them. The objective of this project is to observe the experiences and expressions of deaf people in society through research techniques in order to improve their inclusion in the community. This research project is quantitative, with percentages obtained in the applied survey and observation technique. To obtain this information it is necessary to use observation or case studies. It can be concluded that people with hearing disabilities mostly do not share their experiences and expressions with hearing people, due to the poor understanding and lack of interest that listeners have in being able to learn sign language, which causes a lack of communication, Therefore, on many occasions they are not integrated or are not part of social events, the problems that the lack of interpretation of sign language by the listening community entails, is that by not being able to understand the practices and sign language used For deaf people, it makes interaction with them difficult and therefore does not allow them to be included in social activities.

Keywords: inclusion, hearing impairment, emotional development, communication.

INTRODUCCIÓN

La discapacidad es una realidad universal, considera de alta complejidad y que se encuentra presente en todas las áreas de población, y se evidencia una notable carencia de preparación de parte de la sociedad para poder incluirlos, puesto que las personas con este tipo de discapacidad en muchas ocasiones son discriminados y rechazados.

A nivel mundial se han presentado diferentes transformaciones con respecto a esta temática, ha existido una evolución conceptual, nuevas leyes que avalan los derechos de estas personas, en Ecuador la Constitución de 2008 en el artículo 35, establece a la discapacidad como un tema de vital importancia dentro de la comunidad, sin embargo, en la cotidianidad se evidencia que sigue siendo un problema para las personas con discapacidad ser parte de la sociedad en todos los aspectos.

Según lo evidenciado, este problema se debe a la falta de comprensión del lenguaje de señas, motivo que ha inspirado a la realización del presente proyecto investigativo, pues se ha levantado información necesaria para comprobar las hipótesis planteadas más adelante.

Para el desarrollo, se han aplicado métodos y técnicas como la encuesta y la observación, las mismas que han facilitado la recopilación de información fundamental, evidenciando la existencia del problema antes mencionado.

Además, se debe indicar que esta investigación tiene un gran interés social, puesto que la difusión y aprendizaje de lenguaje de señas mejorará la relación entre oyentes y no oyentes, en los ámbitos familiar, laboral y social, permitiéndoles transmitir sus experiencias y expresiones a la comunidad de manera fluida.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematicación

Comunicar es sinónimo de compartir una idea, información o conocimiento con una o varias personas ya sea por medio de la palabra hablada o escrita, movimientos, gestos, acciones, etc. Sin embargo, el uso de estos métodos para intercambiar ideas no es posible para todas las personas ya que contamos con individuos que carecen del sentido de la audición, teniendo con ello una gran dificultad para desenvolverse con las demás personas dentro de la sociedad.

Hay que mencionar, además, que esta deficiencia auditiva es muy común en todas partes del mundo y debido a ello existe una forma natural por parte de estas personas para comunicarse que es mediante el lenguaje de señas. “El lenguaje de señas corresponde al conjunto de códigos signados (movimientos realizados con las manos para darle un significado a cada palabra) para el desarrollo de las personas sordas e hipoacusias” (Valenti, 2018). Este tipo de expresión es considerada como un verdadero lenguaje que tiene su propia gramática, solo que, a diferencia de otro, éste es visual.

Por otro lado, se puede mencionar que hace más de tres décadas, la sociedad sorda mundial luchó por sus derechos y también se hicieron reconocer. Por ejemplo, en Estado Unidos, el ASL o Lenguaje de Señas Americano es considerada la cuarta lengua más utilizada. El ASL (Lenguaje de Señas Americano) “es un lenguaje natural y visual/manual accesible para los niños sordos, el cual tiene su propia gramática y principios lingüísticos” (Beginnings, 2019), ayudando a “adquirir un lenguaje interno de edad apropiada como base para aprender un segundo idioma y oportunidades para el logro académico”. Además, se ejecutó una imagen positiva y se dio identidad cultural, permitiendo el acceso a la comunidad sorda. Finalmente, se puede mencionar que el ASL

“provee una base para el aprendizaje escrito y, cuando sea posible, el inglés hablado como segundo idioma” (Beginnings, 2019)

Asimismo, en Perú, tienen su propio lenguaje denominado Lenguaje de Señas Peruano (LSP), el cual es diferente al de los otros países pues posee su propia sintaxis, léxico y gramática. Sin embargo, en algunos colegios es utilizado el lenguaje derivado de ASL, debido a que varias de estas instituciones fueron fundadas por misioneros provenientes de Estados Unidos.

Por otra parte, en España, se evidencia un gran número de personas sordas que no cuentan con acompañamiento en lenguaje de señas, dando como consecuencia un cierto grado de discriminación, sobre todo a las mujeres ya que se les hace más difícil para ellas encontrar trabajo debido a la poca comunicación causada por su deficiencia auditiva, esto es el resultado de que en Europa, en la convención de 1880 se prohibió a los sordos el uso de lenguaje de señas para comunicarse principalmente en espacios educativos. En América del Norte, específicamente en Estados Unidos no se aplicó esta prohibición.

Como lo menciona Santiago Torres en su libro Deficiencia Auditiva: “Cuando una deficiencia auditiva es profunda y prelocutiva compromete seriamente el desarrollo cognitivo y lingüístico” (Torres, 2016), lo que indica que influye en el desenvolvimiento académico e incluso pueden generarse problemas como dislalias, disgrafias y en muchos casos, problemas de atención; sumado todo lo expuesto podría ser un motivo para no desarrollar una comunicación más fluida con la sociedad.

Por lo tanto, cabe mencionar que el aprendizaje del lenguaje de señas es mucho más fácil cuando se tiene en casa un familiar sordo; no ocurre lo mismo cuando los padres son oyentes y no conocen esta expresión ni se interesan por aprenderla. Asimismo, en muchos centros educativos los profesores sordos no aplican debidamente el lenguaje provocando que los niños no lo aprendan de manera apropiada. Sólo lo hacen cuando se relacionan con otras personas sordas que conocen el lenguaje de señas o si sus padres lo aplican correctamente en casa. Sabemos que la educación es factor indispensable en el adecuado desarrollo como seres humanos. Puesto que “Favorece la independencia económica y la autonomía personal, además otorga autoestima

y confianza, que facilitan un proceso de cambio personal de actitudes, valores y comportamientos; también un mayor control sobre el entorno inmediato que ofrece la propia vida” (Bravo, 2007:48).

Se puede mencionar que la relación de las personas sordas con la comunidad en general es, en muchos casos, difícil de sobrellevar, sobre todo para las personas adultas puesto que deben desarrollar su vida social y laboral con dificultad; en muchos casos necesitan de un familiar que los represente haciéndolos sentir con cierta dependencia.

Por lo general, la falta de sensibilización y el desconocimiento de la capacidad intelectual, las habilidades y destrezas motrices y psicomotrices que las personas sordas poseen, origina una minimización de las funciones que podrían realizar, provocando que se las sitúe en puestos manuales, sencillos y nada intelectuales.

De la misma manera, en el Ecuador, el problema de comunicación entre sordos y oyentes no es una excepción ya que es evidente sobre todo desde el punto de vista social. Si bien es cierto, este grupo con discapacidad auditiva recuperó la utilización plena del lenguaje de señas, sin embargo, para una mejor comunicación deben hacer uso de traductores, aparatos auditivos, teléfonos de texto, sub títulos en medios comunicativos, etc. También usan el método bimodal que incluye una expresión mediante signos y el habla; en otras palabras, se busca que cada término vaya acompañado de una característica correspondiente.

Sobre el uso de las señas, podemos mencionar que quienes padecen de esta discapacidad han luchado desde la década de los 60's por ser considerados como parte de la sociedad sin discriminación, buscando esencialmente que su lengua, su cultura, su comunidad y sobre todo que se les permita ejecutarse dentro de la sociedad, que se los incluya en la misma para poder ejercer labores como cualquier otra persona. A lo largo de la historia, la labor de quienes sirven de traductores en el Lenguaje de Señas ha sido considerada como actividad que se realiza por voluntad propia y con el afán de servir a los demás, esto implica que ha sido visto también como un acto caritativo que buscaba ayudar al prójimo, y no se le dado el valor que amerita.

Según el Censo Poblacional de Vivienda de 2010, existen aproximadamente 207.541 personas sordas (INEC, 2010), de las cuales el 9,62% (CONADIS, 2010) corresponden a la provincia de Los Ríos, de estos, más de la mitad (55.99%) corresponde al género masculino y el 44.01% al femenino. En esta provincia, al igual que en resto del país, se evidencia el problema de comunicación entre sordos y oyentes, lo que provoca no solo dificultades laborales, sino también problemas emocionales ya que se les hace difícil compartir sus experiencias y expresiones al resto de la comunidad ya que no existe una correcta interpretación del lenguaje que emplean, evidenciándose como problema principal la ausencia de participación de personas sordas con la comunidad en temas de interés social. Dicho conflicto se origina por el desconocimiento en el resto de la sociedad sobre las rutinas, prácticas y lenguaje de señas utilizados por las personas con discapacidad auditiva en la provincia de Los Ríos.

Dentro de esta problemática podemos notar como consecuencia que este grupo con deficiencia auditiva sentirá, de cierta forma, una exclusión por parte del resto de la comunidad para tratar temas de interés social, fomentando un aislamiento de estos individuos, viéndose afectada la estructura de comunicación en toda la población del sector mencionado.

En caso de no disminuir el problema descrito anteriormente podría producirse el aislamiento total e incluso la ausencia de productividad por parte de las personas sordas, provocándoles un bajo autoestima e incluso llevarlos a atender contra su propia vida a causa de la frustración provocada por esa dificultad para establecer relaciones interpersonales en su entorno social. Es necesario mejorar la comunicación entre las personas sordas y el resto de la sociedad, proyectando sus necesidades hacia el exterior y evitar que queden en la intención de mostrar al mundo su modo emocional.

1.1.2 Delimitación del problema

Espacio: En la República del Ecuador, en la Región Costa, en la Provincia de Los Ríos.

Tiempo: El trabajo de investigación tendrá un tiempo de 3 meses.

Universo: el tema está orientado a las personas con deficiencia auditiva, niños y adultos.

1.1.3 Formulación del problema

¿Qué nivel de participación comunitaria tienen las personas sordas en la provincia de Los Ríos?

1.1.4 Sistematización del problema

¿Qué tipo de participación tienen las personas sordas en la comunidad?

¿Qué problemas conlleva la falta de interpretación del lenguaje de señas por parte de la comunidad auditiva?

1.1.5 Determinación del problema

Ausencia de participación de la comunidad de personas sorda de la provincia de Los Ríos en temas de interés social.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Determinar nivel de participación comunitaria y social de personas sordas en la Provincia de Los Ríos. Análisis de Caso de estudio de la Asociación de Sordos de Babahoyo.

1.2.2 Objetivo Específico

1. Caracterizar el nivel de participación comunitaria de las personas sordas de la Provincia de Los Ríos.
2. Verificar los problemas que conlleva la falta de interpretación del lenguaje de señas por parte de la comunidad auditiva.
3. Diseñar cápsulas audiovisuales con lenguaje de señas, utilizado por personas con discapacidad auditiva, basadas en actividades de vinculación con la comunidad para promover su difusión y visibilizar experiencias y expresiones de las personas sordas de la provincia de Los Ríos.

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación de la investigación

Esta investigación se realizará porque se desea conocer las causas de la poca participación que tienen las personas sordas en las actividades cotidianas, especialmente las de índole social. La información obtenida será de mucha importancia ya que nos ayudará a solucionar un problema de comunicación que se ha observado y ha afectado emocionalmente a muchas personas con deficiencia auditiva.

El presente estudio se basa en la obtención de datos que ayuden a conocer las experiencias y expresiones que las personas con deficiencia auditiva no pueden compartir con la comunidad debido a la falta de comprensión del lenguaje que estos aplican en su intento por comunicarse ya que no es de conocimiento habitual la interpretación de los movimientos que estas personas emplean para desarrollar el lenguaje, tampoco la comunidad ha puesto interés en aprenderlo como parte de nuestra cultura general aun sabiendo que en nuestro entorno podemos encontrarnos con personas sordas y no sabríamos cómo atender a sus inquietudes.

Con la realización de esta investigación y los resultados obtenidos se desea incrementar la comunicación entre las personas sordas y el resto de la comunidad en la provincia de Los Ríos; a la vez, evitar problemas emocionales y de bajo autoestima que podrían generar consecuencias mayores, mejorando la interacción con todos los miembros de la comunidad mencionada, haciendo respetar cada uno de los derechos de este grupo de personas y que se le permita comunicarse por medio de maneras alternativas como lo reconoció Constitución Política de la República del Ecuador en el año de 1998, que declara en el **Art. 53**:

“Se reconoce el derecho de las personas con discapacidad, a la comunicación por medio de formas alternativas, como la lengua de señas ecuatoriana para sordos, oralismo, el sistema Braille y otras”.

Adicionalmente, se obtendrán datos cualitativos por medio de técnicas como entrevistas y la observación ya que se necesita comprobar los problemas detectados del modo más eficaz posible. De esta manera podemos mencionar

que el presente proyecto contribuye al mejoramiento en la participación de las personas sordas en la sociedad, incrementando su comunicación y llegando a sentirse en un ambiente sano e inclusivo. Con este estudio no solo se espera beneficiar a las personas sordas sino todo el entorno social ya que incentivará al aprendizaje de algún tipo de lenguaje adecuado para el intercambio de ideas.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

A través de la historia, se puede evidenciar la existencia de personas que nacían con discapacidades con diferentes particularidades y es así que la falta de conocimiento respecto a su origen y a cómo poder comunicarse con ellas conllevaba a la gente a darles un trato de rechazado.

En Egipto, las personas que nacían minusválidas no gozaban de los mismos derechos que las personas normales, por tal motivo, al nacer los abandonaban a su suerte; mientras que, en Roma, los padres tenían la posibilidad de “sacrificar”, matar a sus hijos con problemas, ya sean sordociegos y sordos, consideraban que estas personas presentaban un retraso o retraso mental. En Arabia Saudita, las personas ciegas eran vistas como retardados mentales, no tenían derecho a nada y les prohibían casarse. Así mismo, en Grecia, durante el año 753 A.C. los bebés eran asesinados hasta los 3 años de edad. Finalmente, se puede mencionar que, en la India, existe una ley denominada “la Ley de Manú”, en la cual se establece que todos los hombres idiotas, mudos y ciegos debían ser excluidos, alegando que quienes presentan esta discapacidad son consecuencia de los malos actos de sus progenitores durante el pasado y que por ello presentaban este tipo de discapacidad. Sin embargo, con el paso de los años, esta situación de discriminación iría cambiando ya que se empezó a depositar confianza en el poder del conocimiento humano.

Es así que los humanistas dan un nuevo enfoque al tema del hombre, analizando principalmente las causas de las limitaciones sensoriales y sus posibilidades educativas. Por tal razón, Pedro Ponce de León (1.516 – 1.584), un hombre ejemplar que pasó casi toda su vida en el monasterio de San Salvador de Oña (Burgos), empieza a desarrollar una labor que haría que España destaque por ser la cuna de la enseñanza de sordomudos. Estuvo en contra de la doctrina aristotélica de que los sordomudos nunca podrían llegar a hablar o a

tener “ideas abstractas y morales” demostrando que era una práctica falsa pues logró desmutizar a varios sordomudos de nacimiento como Francisco y Pedro de Tovar estableciendo un método de enseñanza para personas sordas. Por todo lo mencionado, se lo conoce como el iniciador en la Educación Especial. (Gascón & Asensio, 2006).

También se logra destacar a Juan Pablo Bonet (1.573 – 1.633) quien escribió uno de los primeros conocidos libros sobre la educación de las personas sordas denominado *Reducción de las letras y Arte para enseñar a hablar los Mudos*. Esta publicación contenía dos libros: “el más extenso de ellos es un tratado de Fonética castellana, y el segundo, una serie de instrucciones acerca de la enseñanza del habla a los “mudos”. Este segundo tratado es el origen de las discusiones acerca de nuestro personaje, pues se afirma que las ideas planteadas allí no se deben a él, sino que, en realidad plagió los métodos de trabajo de quien es considerado el primer maestro español de sordos, Pedro Ponce de León” (Oviedo, 2006).

Conforme fueron pasando los años, se puede citar a varios personajes que empezaron a diseñar métodos para mejorar la comunicación de las personas sordas, entre los cuales destaca Jhon Bulwer, quien creó el método para el uso de código viso gestual. También podemos mencionar a George Delgarno, que diseñó un mecanismo de comunicación que se basaba en la señalización de distintas partes de la mano para cada letra. Así mismo, Charles Michel de l'Épée , conocido como el padre de la educación pública para sordos, se dedicó a brindar ayuda al grupo vulnerable de París, percibiendo además que su modo de vivir era deplorable, por lo que fundó la primera escuela oficial de todo el mundo para personas sordas en 1.760 (López, 2018).

Lorenzo Hervás Y Panduro, escribió el “primer diccionario de Lenguaje de Señas de España (Escuela española de sordomudos). Gracias a las investigaciones de Hervás, la sociedad se concienta creándose el primer Colegio Nacional de Sordomudos en Madrid, 1.805” (Cortés, 2000).

Conforme fueron transcurriendo los años se pueden mencionar a varios personajes más que dieron su aporte para mejorar la comunicación entre personas sordas y auditivas, es así que el 2º Congreso Internacional de

Sordomudos, celebrado en Milán del 6 de septiembre de 1880 o también conocido como Congreso de Milán, marcó “un antes y un después” en la historia de la Comunidad Sorda.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Como se ha mencionado anteriormente, la sordera es una discapacidad presentada desde la antigüedad, por lo que ha sido objetos de estudio durante décadas pasadas hasta la actualidad. Es así que, cogiendo como referencia el estudio realizado por Carla ACOSTA BUENAÑO, en su tesis doctoral titulada “Rol que juegan las intérpretes de lengua de señas en la relación de personas sordas – personas oyentes” podemos analizar varios factores de la sordera, en donde comenta que tomando en cuenta la discapacidad auditiva desde la perspectiva histórica.

Patricia Brogna, reflexiona sobre la discapacidad y la considera como un sistema social complejo que parte de la condición de salud y la individualización de la persona con diversidad funcional, concibiéndola como campo, lo que implica que es necesario considerar las diferentes relaciones, los conflictos, las contrariedades, las persistencias y los cambios, ya que se precisa en la compleja red de relaciones sociales, económicas, culturales, simbólicas, subjetivas, que devienen de los diferentes actores que orientan las prácticas y discursos.

“Hace así, una distinción entre las diferentes visiones de la discapacidad a lo largo de la historia y la influencia en la significación del término, desde el abordaje de múltiples dimensiones de la discapacidad (política, social, cultural, económica) y la multiplicidad de actores, pensando de esta manera la discapacidad en forma dinámica y relacional, sin dejar de lado la historia de vida de la persona con diversidad funcional y la historia de la humanidad” (Brogna, 2009: 158).

Desde el punto de vista médico, podemos mencionar que con el avance tecnológico se avanza significativamente el campo de la medicina en la medicina para revelar las causas y orígenes de la discapacidad; los posibles tratamientos, intervención y pautas de prevención de la misma. Superando “los saberes y técnicas que abundaban en la Edad Media, plasmadas de tropiezos por la

abundancia de empíricos, curanderos, magos que aparecieron ofreciendo curas milagrosas” (Broyna, 2009: 179).

María Carreño (2007), hace referencia en su tesis denominada “Integración de un niño sordo en la escuela común” que debemos tomar en cuenta que, en un principio, se describían algunas características de la deficiencia para luego hacer énfasis en la educación del niño sordo y sus posibilidades de integración. La sordera es la pérdida de la audición. Existen diferentes grados de pérdida auditivas y diferentes tipos de sordera según en qué parte del oído esté localizada la lesión. Si está localizada en el oído interno o en el nervio auditivo, la pérdida será neurosensorial, pero si la lesión es en el oído externo o medio, la pérdida será conductiva.

En cuanto al diagnóstico de la sordera, la exploración universal es la mejor manera de identificar una pérdida auditiva de manera temprana, sin embargo, hay otros métodos para evaluar a bebés un poco mayores y niños pequeños. De la misma manera, existen varios métodos para identificar tempranamente problemas de audición y que conllevan a problemas de enseñanza del lenguaje y del habla, para lo cual se debería considerar las etapas de desarrollo normal como punto de partida para identificar un posible problema; por ejemplo, el llanto o sobresalto de los bebés ante un sonido fuerte ya que es normal que a esa edad se asusten y tengan una reacción inmediata, cosa que no sucede en los niños con deficiencia auditiva.

Otra señal a tomar en cuenta puede ser en los niños de entre cuatro y seis meses de edad, quienes giran su cabeza hacia el sonido para encontrar de dónde procede. Conforme van creciendo, los bebés balbucean y aprenden los distintos sonidos que escuchan en su entorno, llegando a pronunciar ciertas sílabas y, a medida que van creciendo comienzan a mencionar palabras que perciben con más frecuencia. Ocurre todo lo contrario en los niños con deficiencia auditiva ya que, al no poder escuchar el sonido de las palabras, su aprendizaje queda retenido.

Es necesario tomar en cuenta estas señales y en caso de detectar un problema se realizará un examen auditivo el cual indicará si existe o no la deficiencia en el niño. La prueba más común es la audiometría que es representada mediante un gráfico denominado audiograma, éste indica el tipo

de lesión y el lugar exacto dentro del oído. En caso de comprobarse la deficiencia auditiva se puede proceder al equipamiento del niño para mejorar su audición si es el caso, y sus padres decidirán la forma de educarlo.

Al revisar los factores causales de la sordera, es necesario analizar cuáles podrían ser las posibles consecuencias que esta deficiencia conlleva. En algunos estudios como el de Martínez (2008) se hace alusión a que la competencia cognitiva de quienes padecen discapacidad auditiva es igual a la de quienes si pueden oír. Su desarrollo es el mismo con la diferencia que en los que presentan la discapacidad es más lento este proceso, debido a deficiencias experienciales.

Otros autores como Muro (2003) y Martínez (2008) entre otros, coinciden en que el niño sordo percibe de manera diferente al mundo, esto puede deberse a la falta de información que afecta a la percepción intersensorial. Con ello tenemos que, la experiencia lograda por el resto de los sentidos se estructura de forma diferente. En el manual editado por la Junta de Andalucía, Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (2008), resaltan que la información que llega al niño sordo puede ser errónea o escasa y ello puede derivar en falta de motivación y dificulta la comprensión y aceptación de normas.

“La audición desempeña una importante función de alerta que nos permite estar conectados con el entorno de forma permanente. Una vez que recibimos la alerta, se inicia la función de exploración del entorno que, en condiciones normales, se realiza principalmente por vista y oídos. Esta actividad constituye el inicio del desarrollo cognitivo” (Muro, 2003).

La audición es un sentido temporal mientras que la vista es espacial. Ambos se complementan para conseguir la correcta estructuración espacio-temporal. Los estímulos auditivos no son estables, son temporales, por lo que la deficiencia auditiva conlleva una alteración en este ámbito. Según Martínez (2008) “en los niños sordos el desarrollo de la inteligencia está influenciado por el canal visual que se presenta de la misma forma que en los oyentes. Los problemas comienzan cuando es necesario un soporte simbólico verbal, debido a las dificultades que el niño sordo tiene en las tareas de abstracción o de razonamiento”.

Muro (2003) manifiesta que se desconoce de qué manera actúa la inteligencia, sin embargo, afirma también que exista una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, cuando se le enseña al niño a utilizar códigos de comunicación desde edad temprana se posibilitará el acceso a la información, la representación mental, la formulación de hipótesis y la planificación de estrategias que, entre otras, les servirá para desarrollar su pensamiento. Todo ello evitará la pobreza o ausencia de un lenguaje interior.

Personas que son sordas y también las personas oyentes “rinden igual cuando se encuentran en niveles de procesamiento superficial y menos eficaces cuando existe un alto nivel de procesamiento de la información y la tarea exige reflexión y abstracción o manejo de material concreto” (Martínez, 2008).

Otra diferencia que se puede observar entre niños sordos y oyentes es que el hecho de que los códigos temporales y lingüísticos son más eficaces para el recuerdo a corto plazo que los viso-espaciales, más usados por los sordos. Los niños sordos de 4 a 6 años con un pobre nivel lingüístico presentan muchas más dificultades para recordar secuencias narrativas de la vida diaria que los oyentes. Cuando un niño sordo no cuenta con un código de comunicación funcional y temprana que le permita representar la realidad puede presentar dificultades en el proceso de planificación actuando de manera impulsiva e inmediata.

Las consecuencias físicas pueden ser cansancio, cefalea, vértigo, músculos en tensión, estrés, problemas con los deportes, problemas de alimentación y/o sueño, problemas estomacales, aumento de la presión sanguínea, problemas sexuales. Asimismo, la pérdida de audición sin tratar provoca también consecuencias sociales como aislamiento y problemas de comunicación.

La incapacidad para escuchar y, por tanto, el aislamiento derivado en el que se encuentra la persona, puede generar problemas psicológicos de notable importancia, que pueden convertirse en trastornos emocionales o estados depresivos severos.

En este sentido, aunque tener problemas de audición es un tema que afecta principalmente de manera individual, en algunas ocasiones, las personas

con pérdida de auditiva, pueden convertirse en distanciamiento de las relaciones con la familia y amigos. Es muy importante acudir a un especialista y no tener miedo ni vergüenza a la hora de pedir ayuda a las personas más cercanas o familiares para alcanzar una solución de manera conjunta.

Todas las personas quieren ser útiles a la sociedad y valerse por sí mismos, sin tener que depender de una segunda persona que les ayude, tan solo se pide que esa sociedad, en la que quieren estar integrados le ponga a su alcance los medios necesarios para esa integración, que tanto desean y necesitan para su autoestima.

La OMS ayuda a varios estados a desarrollar programas para el cuidado del oído y la audición, integrados en el sistema de atención primaria de salud de los países. “La labor de la OMS consiste en proporcionar asistencia técnica a los Estados Miembros en lo concerniente a la elaboración y ejecución de planes nacionales de atención de la audición, proporcionar orientación y recursos técnicos para capacitar a los trabajadores de la salud en materia de atención de trastornos de la audición; formular y difundir recomendaciones para combatir las principales causas prevenibles de la pérdida de audición” (Organización Mundial de la Salud, 2019).

Adicionalmente, la OMS promueve la sensibilización respecto de la prevalencia, las causas y las consecuencias de la pérdida de audición, así como de las posibilidades de prevención, detección y tratamiento, elaborar y difundir instrumentos basados en pruebas científicas para una sensibilización más eficaz, observar y promover el Día Mundial de la Audición como evento anual de promoción mundial, crear alianzas para desarrollar programas de atención audiológica consistentes, como las iniciativas dirigidas a garantizar unos precios asequibles de los audífonos, los implantes cocleares y los servicios de audiología recopilar datos sobre la sordera y la pérdida de audición, con el fin de demostrar la magnitud y las consecuencias del problema, presentar y promocionar la Norma mundial de la OMS-UIT para los dispositivos y sistemas de audio, entre otras actividades de vital importancia para la comunicad sorda.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

ANILSEC. Asociación Nacional de Intérpretes y Guías Intérpretes de Lengua de Señas Ecuatoriana (ANILSEC, 2017)

Audiograma. “Gráfico que ofrece una descripción detallada de la capacidad de oír y se podría definir como un retrato de la capacidad auditiva de una persona” (Hear -it, 2019)

Audiometría. “Es el examen que se realiza para determinar el grado de audición de cualquier paciente y comprobar si se ha sufrido pérdida auditiva, es decir, para saber cómo se encuentra tu oído y si la salud de tu audición se ha deteriorado, esta es la prueba que necesitas” (Audifon, 2019)

Hipoacusia. Disminución de la capacidad auditiva

Hipoxia. Enfermedad en la cual el cuerpo por completo (hipoxia generalizada) o una región del cuerpo (hipoxia de tejido) se ve privado del suministro adecuado de oxígeno

Neurosensorial. Pérdida de la audición (hipoacusia). Ocurre por daño al oído interno, al nervio que va del oído al cerebro (nervio auditivo) o al cerebro.

Oralismo. Método para aprender a leer labios y hablar.

Ototóxicos. Sustancias nocivas para el oído interno.

Pérdida bilateral de audición. Pérdida auditiva en ambos oídos (Ecured, 2019).

Pérdida conductiva de la audición. Todo problema en el oído externo o medio que impida que el sonido se transmita adecuadamente.

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

La falta de comunicación y comprensión por parte de la comunidad oyente influyen en el intercambio de experiencias y expresiones de las personas con deficiencia auditiva en la provincia de Los Ríos.

2.3.2 Hipótesis Particulares

El desconocimiento de rutinas, prácticas y lenguaje de señas utilizados por las personas con discapacidad auditiva provoca la ausencia de participación de personas sordas con la comunidad en temas de interés social.

La falta de interpretación del lenguaje de señas provoca una exclusión por parte del resto de la comunidad para tratar temas de interés social, generando un aislamiento de estos individuos y por ende toda la estructura de comunicación.

2.3.3 Declaración de Variables

Tabla 1: Variables

Variables dependientes	Variables independientes
Personas sordas	Experiencias y expresiones

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

2.3.4 Operacionalización de las Variables

Tabla 2: Variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN	INDICADORES
Personas sordas	Individuos con pérdida total o parcial de la capacidad auditiva.	ENCUESTA
Experiencias y expresiones	Las experiencias son sucesos o hecho que vive una persona y que favorece a establecer su personalidad. Expresiones son la representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento.	OBSERVACIÓN

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Para la presente investigación se ha utilizado los siguientes tipos de estudios:

Investigación pura o aplicada: Fue utilizada principalmente para fines académicos, ya que ayudó a expandir el conocimiento sobre un tema específico. La investigación se realizó de manera cuantitativa, con porcentajes obtenidos en la técnica aplicada de la encuesta y la observación.

Para la realización de la encuesta, se visitó la asociación de sordos de Babahoyo y se agrupó a las personas con deficiencia auditiva por edades, niños y adultos, los cuales contestaron cada pregunta según sus experiencias. se realizó de manera escrita, teniendo un total de 188 personas que son los que acudieron a la convocatoria realizada con anterioridad, los instructores colaboraron con la comunicación de las indicaciones al momento de comenzar con las encuestas.

Es importante indicar que, según el objetivo gnoseológico, es una investigación de corte transversal de tipo **descriptiva** puesto que ésta involucra observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influenciar al mismo de ninguna manera. Para obtener esta información es necesario el uso de la observación o casos de estudio.

Investigación de Campo: Se estudiará y analizará los datos obtenidos para después ser comprobados, los datos se recopilan en el medio real. Por lo tanto, esta práctica de investigación se trata de una perspectiva importante de investigación porque los datos establecidos son específicos para obtener un resultado final.

Según la orientación temporal la investigación es transversal y descriptivo ya que es un tipo de estudio de observación que puede indicar cambios en la

sociedad estudiada, además se realizará un análisis y comparación entre el antes y el después.

Realizando un análisis fenomenológico, podemos mencionar que aproximadamente una tercera parte de las personas mayores de 65 años padece pérdida de audición discapacitante.

Los problemas de comunicación pueden tener efectos importantes en la vida cotidiana y generar sensación de soledad, aislamiento y frustración, sobre todo en las personas mayores que padecen pérdida de audición.

La mejora del acceso a la educación y a los servicios de rehabilitación profesional, así como la sensibilización de los empleadores acerca de las necesidades de las personas con pérdida de audición, permitirá reducir las tasas de desempleo de estas personas.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población de estudio correspondió a los niños y adultos de sexo masculino o femenino con deficiencia auditiva, que viven en compañía de familiares cercanos como padres, tíos o abuelos, quienes les atienden en sus necesidades diarias para su mejor desarrollo en la sociedad. Y que son un total de 326 personas que asisten a la Asociación para sordos ubicada en Babahoyo, provincia de Los Ríos.

3.2.2 Delimitación de la población

326 Personas entre Niños y adultos con deficiencia auditiva pertenecientes a la Asociación de la persona sorda ubicada en Babahoyo, provincia de Los Ríos.

3.2.3 Tipo de muestra

La muestra para este estudio es de tipo probabilístico, considerando las estadísticas de las personas que pertenecen a la Asociación, y siendo un número reducido de personas, no se aplica fórmula, por lo tanto, se pretendió trabajar con el número total de asociados, sin embargo, solamente respondieron al

llamado 188 personas, los cuales fueron encuestados para el desarrollo y conclusiones del presente trabajo.

3.2.4 Tamaño de la muestra

Personas sordomudas que pertenecen a la Asociación de la persona sorda ubicada en Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Muestra: 188 personas

3.2.5 Proceso de selección

La selección se la realizó por conveniencia, se citó a todos los socios participantes, de los cuales solo acudieron y tuvieron disposición de participar en el proyecto 188 socios a quienes se les aplicó la encuesta.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.2 Métodos teóricos

Método analítico descompone el todo en segmentos, de forma que es posible observar las causas, la naturaleza y los efectos de un hecho particular (García & Ortiz, 2010). De forma que en el presente estudio su aplicación se debe a que el análisis se realizó a las personas con deficiencia auditiva del cantón Babahoyo, de la provincia de Los Ríos.

El método inductivo se utilizó principalmente en la identificación y análisis de las situaciones y eventos particulares con el propósito de arribar a conclusiones generales.

3.3.2 Métodos empíricos

El proceso de investigación que se aplicó como método empírico fundamental fue la observación y como método empírico complementario, la encuesta.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Técnica: Encuesta, y observación.

Instrumentos:

Para el estudio **cuantitativo basado** en la encuesta, se aplicó un cuestionario de ocho preguntas, de tipo cerradas y con aplicación de la escala de tipo Likert, la encuesta está compuesta de 10 preguntas y cada una presenta opciones según la escala de Likert. Con estas preguntas se pretende medir el nivel de participación de las personas con deficiencia auditiva en los eventos sociales y en todo su entorno, tanto familiar como laboral (primer objetivo específico).

Además de identificar que existe un gran problema de interpretación de su lenguaje de señas a causa del desconocimiento del mismo, ya que, históricamente, la comunidad en general no muestra interés en conocer el uso y beneficios de este tipo de lenguaje (segundo objetivo específico).

Los datos obtenidos nos ayudarán en el cumplimiento y desarrollo del tercer objetivo específico planteado en este estudio, ya que evidenciaremos los beneficios que tendría la comunidad no auditiva al incrementar su vinculación con la sociedad, ayudando a mejorar su estilo de vida al poder compartir sus experiencias y expresiones con los demás.

Cabe mencionar que, los resultados obtenidos serán analizados basándonos en tres aspectos o categorías principales: familiar, económico o productivo y social.

En el aspecto familiar se conocerá el entorno en que se han desarrollado las personas sordas, si conviven con personas que han dado la debida atención desde sus primeros años de vida e incluso han optado por aprender el lenguaje de señas o si solo han aprendido a interpretar sus expresiones con señas utilizadas en su diario vivir creadas por ellos mismos.

De esta manera, también se obtendrá información sobre su relación y participación en el ámbito laboral, conociendo el trato con compañeros de trabajo y el empleador.

Finalmente, y quizás uno de los más importantes es el aspecto social ya que se relaciona a todo el entorno donde se encuentren las personas con esta discapacidad, tomando en cuenta que son parte de la sociedad y siempre

estarán en compañía de otros y necesitan entablar conversaciones, ya sea para pedir información o simplemente para compartir alguna experiencia en común, dependiendo del sitio donde se encuentren.

De la misma manera, se aplicó un cuadro de observación basado en las categorías antes mencionadas: familiar, laboral y social. Para la categoría familiar se observaron dos aspectos: la participación familiar y la participación afectiva. Asimismo, en la categoría laboral los aspectos a observar fueron: la integración en el ámbito general y el trabajo en equipo. Finalmente, en la categoría relacionada al aspecto social se observó la interacción con individuos de su misma condición y la interacción con personas oyentes.

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACION

La información será ingresada en el utilitario Excel para una mejor tabulación, los resultados se presentarán en cuadros con los datos respectivos acompañados de gráficos, junto con éstos presentaremos el análisis de las representaciones tabulares y gráficas.

Cada instrumento aplicado dará una cifra, un resultado específico y se realizará una triangulación de datos para sacar un resultado integral de acuerdo a las tres categorías mencionadas anteriormente: familiar, laboral y social.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Se determina que actualmente existe un número bastante amplio de personas con deficiencia auditiva que no pueden desarrollar una vida normal en su entorno social, debido a que no son entendidos por el resto de la comunidad, por la falta de conocimiento del lenguaje que estos emplean.

Estos obstáculos de comunicación entre sordos y oyentes han provocado un descontento en la comunidad de la provincia de Babahoyo y, en cierta forma, se han sentido relegados al no poder expresar sus vivencias y emociones con los individuos que no tienen deficiencia auditiva. Por lo cual, ha sido necesario comprobar las hipótesis a través de las técnicas e instrumentos descritos en el capítulo anterior.

Se aplicó la encuesta en la Asociación de Sordos cuya sede se encuentra ubicada en la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos. Para el efecto se realizó una convocatoria para socializar la encuesta que debía ser llenada por este grupo. Se convocó a 326 personas de esta Asociación como parte de la muestra, de los cuales asistieron 188 individuos.

Luego de culminar las encuestas, se realizó la tabulación respectiva, obteniendo los siguientes resultados.

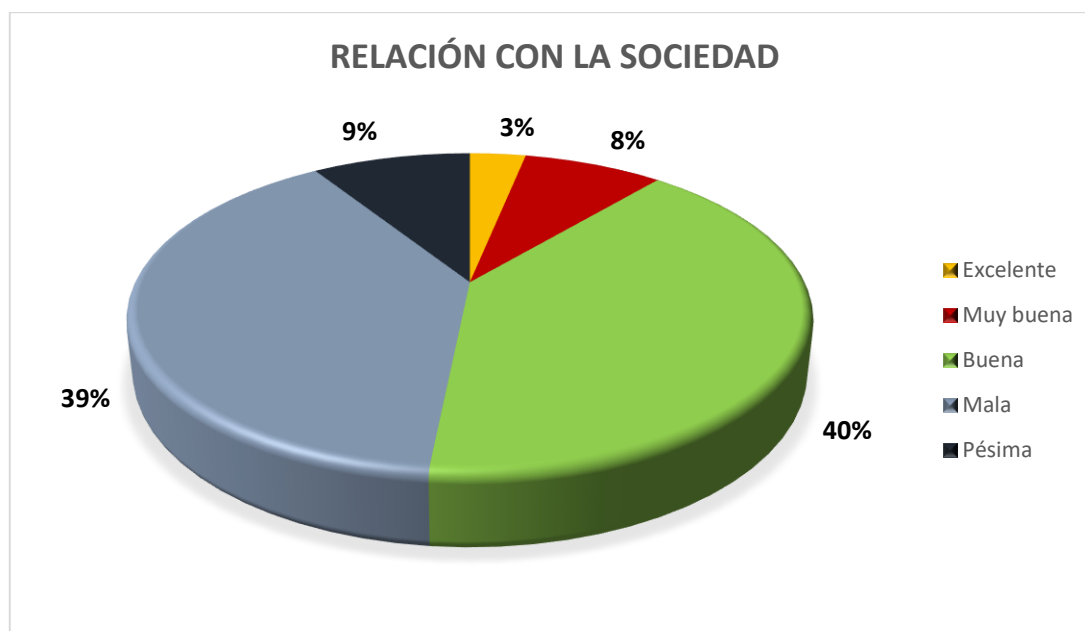
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Tabla 3: Relación con la sociedad

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Excelente	6	3%
Muy buena	15	8%
Buena	76	40%
Mala	74	39%
Pésima	17	9%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 1: Relación con la sociedad



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

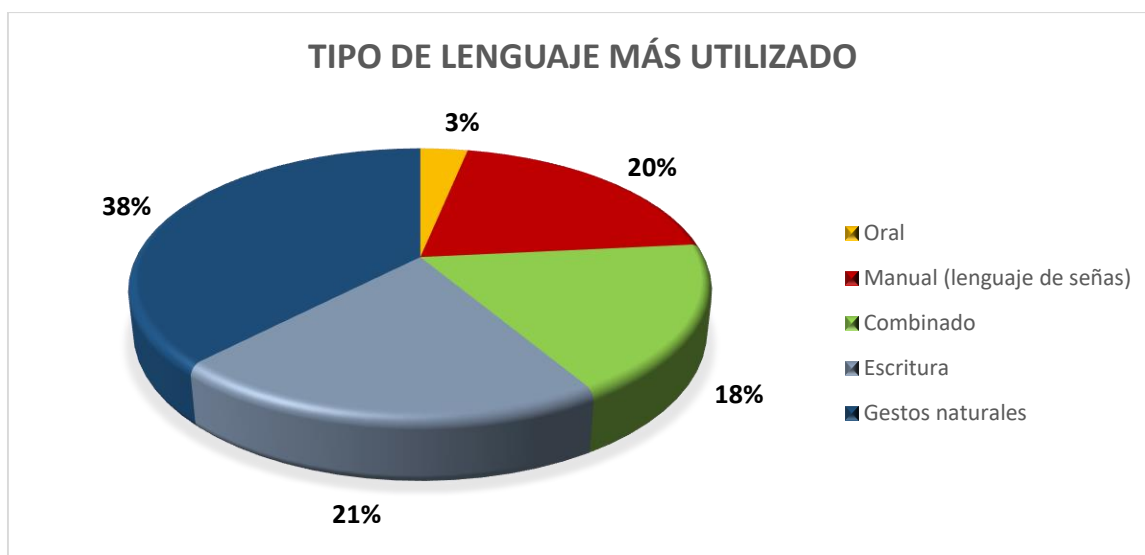
Análisis. En la gráfica podemos observar que menos de la mitad de los encuestados percibe que la relación con la sociedad es mala y en menor porcentaje pésima. El 40 % la percibe como buena, en este aspecto, nos centraremos en el 48% que está inconforme con la relación con la sociedad del mismo modo consideraremos mejorar los aspectos de comunicación para con este grupo de personas.

Tabla 4: Tipo de lenguaje más utilizado

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Oral	6	3%
Manual (lenguaje de señas)	38	20%
Combinado	34	18%
Escritura	39	21%
Gestos naturales	71	38%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 2: Tipo de lenguaje más utilizado



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

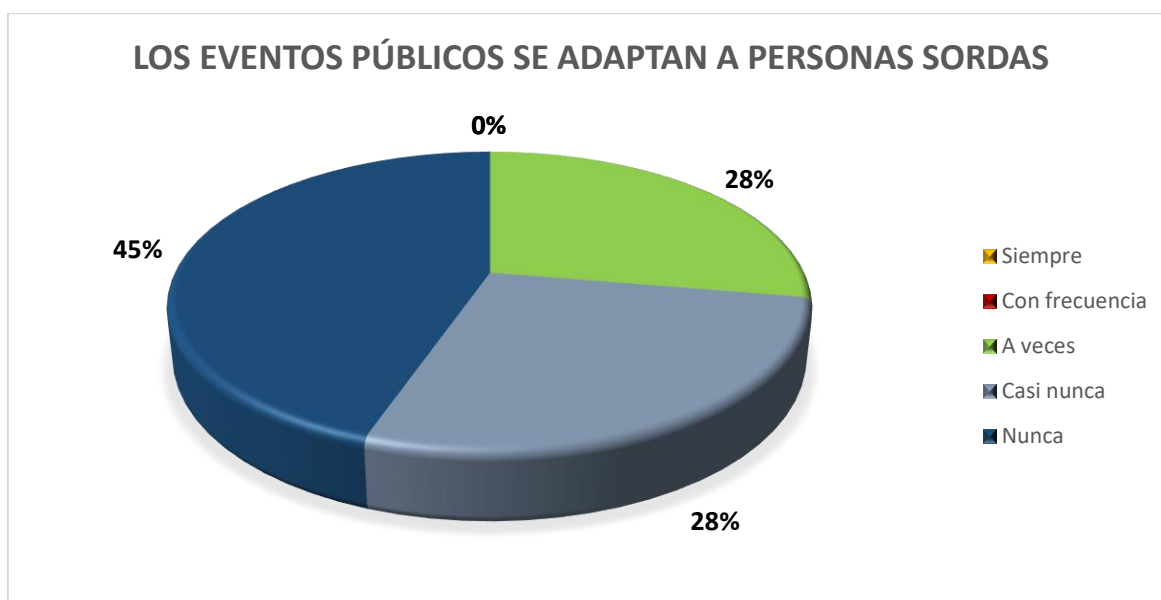
Análisis. Según los datos tabulados de la encuesta, en la segunda pregunta el 59% de los encuestados creen indica que el lenguaje para comunicarse con personas que no tienen deficiencia auditiva es la escritura y los gestos naturales, esto quiere decir, que se les hace difícil interactuar con la comunidad porque desconocen el lenguaje apropiado para este segmento de personas con deficiencia auditiva, solo el 20% conoce este mecanismo de comunicación.

Tabla 5: Adaptación de eventos públicos a personas sordas

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	52	28%
Casi nunca	52	28%
Nunca	84	45%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 3: Adaptación de eventos públicos a personas sordas



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

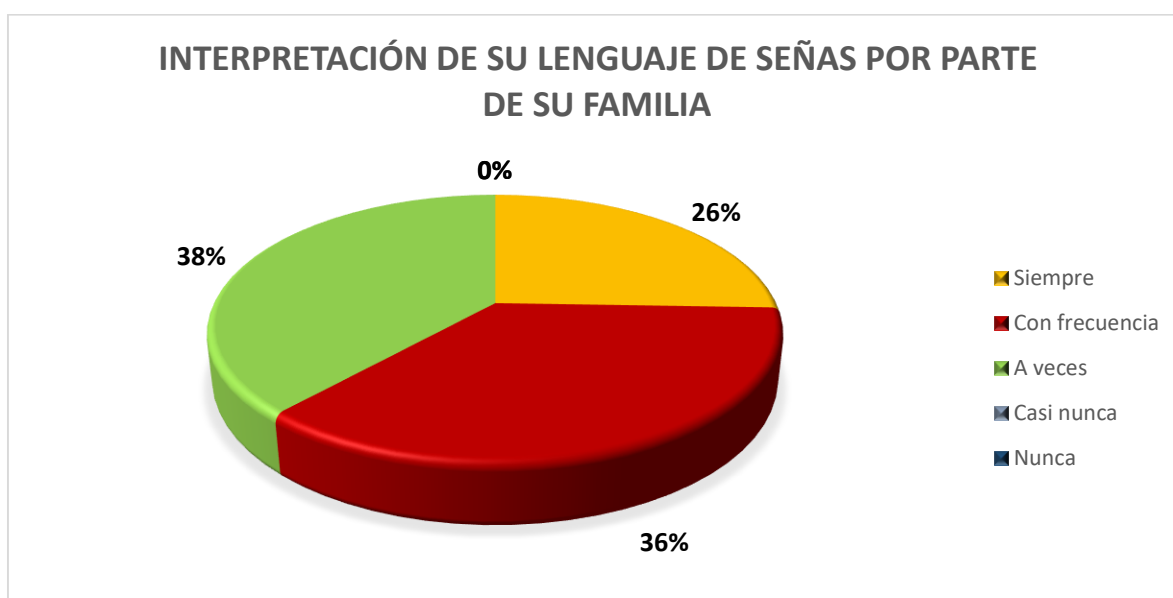
Análisis. Según la gráfica de resultados de la tercera pregunta, el 45% de los encuestados indica que los eventos públicos casi nunca se adaptan a personas sordas, del mismo modo el 28% percibe que nunca se adaptan al grupo de estudio.

Tabla 6: Interpretación del lenguaje de señas por parte de familiares

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Siempre	48	26%
Con frecuencia	68	36%
A veces	72	38%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 4: Interpretación del lenguaje de señas por parte de familiares



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Análisis. El 38% de encuestados indica que los miembros de su familia con quienes vive a veces interpretan el lenguaje de señas para comunicarse entre ellos. El 36% indica que con frecuencia. Esto nos quiere decir que en las familias también hay que facilitarle herramientas para mejorar la comunicación entre ambas partes.

Tabla 7: Dificultad para comunicarse con la comunidad

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Siempre	72	38%
Con frecuencia	68	36%
A veces	42	22%
Casi nunca	6	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 5: Dificultad para comunicarse con la comunidad



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Análisis. La suma de los porcentajes que corresponde a siempre y con frecuencia nos da 74%, esto nos indica que la mayoría de los individuos con deficiencia auditiva tienen dificultad para comunicarse con la comunidad que los rodea. En este aspecto se deben enfocar mejoras para fortalecer la comunicación con su comunidad.

Tabla 8: Comunicación laboral

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Siempre	0	0%
Con frecuencia	32	17%
A veces	27	14%
Casi nunca	71	38%
Nunca	58	31%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 6: Comunicación laboral



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

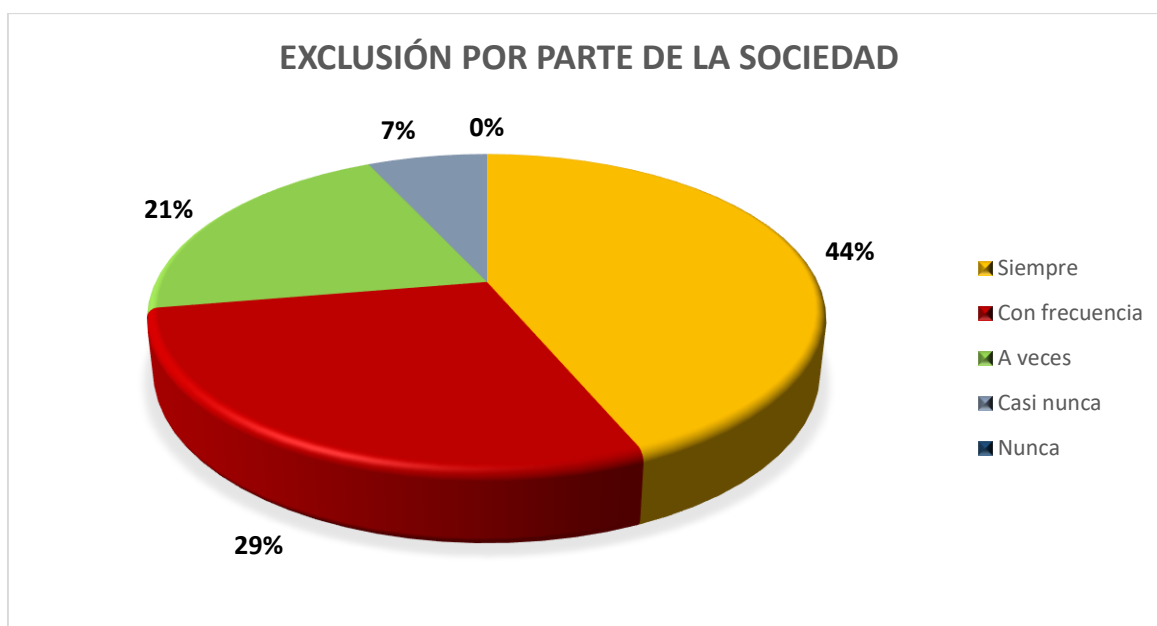
Análisis. El 69% de los encuestados indica que casi nunca o nunca han tenido una buena comunicación con sus compañeros de trabajo. Si bien es cierto las empresas han aplicado principios de inclusión en personas con deficiencia auditiva, sin embargo, queda la tarea de fortalecimiento en la forma como comunicarse entre sus compañeros de trabajo y mejorar el entorno y clima laboral.

Tabla 9: Excusión por parte de la sociedad

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Siempre	82	44%
Con frecuencia	54	29%
A veces	39	21%
Casi nunca	13	7%
Nunca	0	0%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 7: Excusión por parte de la sociedad



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Análisis. Si sumamos los porcentajes de los valores que corresponden a siempre (44%) y con frecuencia (29%) obtenemos que el 73% de los encuestados afirma que siente exclusión por parte de las personas que no logran entender sus mensajes emitidos en un evento comunicacional con su comunidad.

Tabla 10: Falta de participación con la comunidad en temas de interés social

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Siempre	97	52%
Con frecuencia	56	30%
A veces	35	19%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 8: Falta de participación con la comunidad en temas de interés social



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

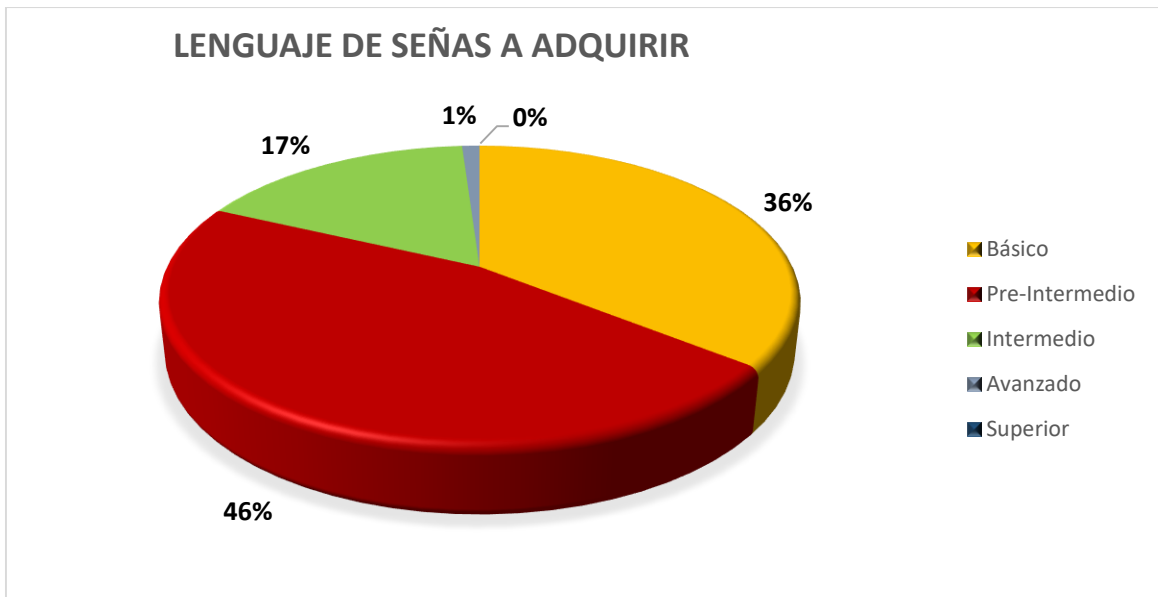
Análisis. El 52% de los encuestados siente que no tiene la debida participación con la comunicad en temas de interés social, es decir, se sienten discriminados en el momento de tratar temas de interés en la comunidad donde pertenecen. Es importante que se planteen herramientas para fomentar la participación integral.

Tabla 11: Lenguaje de señas a adquirir

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Básico	67	36%
Pre-Intermedio	87	46%
Intermedio	32	17%
Avanzado	2	1%
Superior	0	0%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 9: Lenguaje de señas a adquirir



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

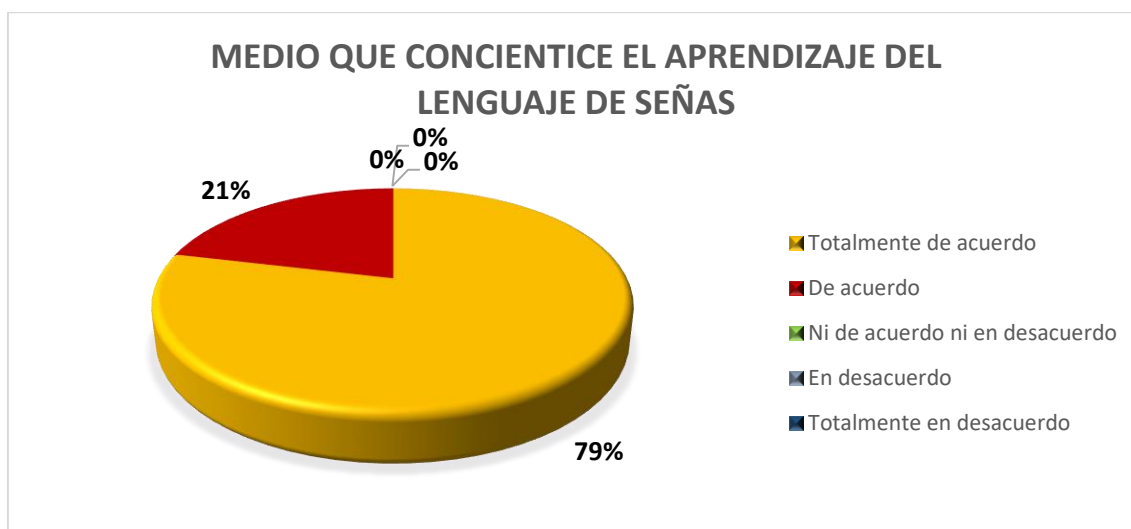
Análisis. Los encuestados consideran que las personas con quienes desean comunicarse tengan por lo menos un conocimiento básico (36%) o pre-intermedio (46%) en lenguaje de señas. De esta forma quieren comunicar sus experiencias y emociones.

Tabla 12: Aceptación de un medio que concientice el aprendizaje del lenguaje de señas

RESPUESTAS	MUESTRA	%
Totalmente de acuerdo	148	79%
De acuerdo	40	21%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL	188	100%

Fuente: Encuesta a personas con deficiencia auditiva

Figura 10: Aceptación de un medio que concientice el aprendizaje del lenguaje de señas



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Análisis. El 100% de los encuestados consideran necesario un medio que ayude a concientizar a las personas de la comunidad la importancia de aprender a comunicarse con personas con deficiencia auditiva, de esta forma creen que se fortalecerá el aspecto afectivo para comunicar sus emociones y sentirse incluidos en su comunidad.

Adicional al instrumento de encuesta, se levantó una ficha técnica de observación con el fin de identificar las experiencias y expresiones de las personas con deficiencia auditiva y su desenvolvimiento en la sociedad. Se visitó a 20 personas con deficiencia auditiva los cuales fueron referidos entre sí. Considerando la escala donde 1 es nunca y 4 es siempre, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 13: Resultados de ficha técnica.

N°	CATEGORÍA	ÍTEMS	1	2	3	4
1	FAMILIAR	Participación familiar		11	9	
2		Participación afectiva		12	8	
3	LABORAL	Se integra en el ámbito laboral	6	14		
4		Trabajo en equipo	13	7		
5	SOCIAL	Interacción con individuos de su misma condición			15	5
6		Interacción con individuos oyentes	14	6		

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Al revisar los resultados de la ficha técnica analizaremos los resultados según su categoría:

Familiar: Observamos que existe comunicación entre sus familiares, pero no es siempre, de ellas 11 personas a veces tienen participación constante con sus familiares que viven en el mismo techo.

Laboral: En el ámbito laboral la situación es un poco preocupante porque 6 de los observados no tienen trabajo y en sus anteriores trabajos tuvieron problemas de comunicación, así mismo los que tienen trabajo tienen inconvenientes para comunicarse con sus compañeros, no se observa que tengan conocimientos de lenguaje de señas, de cierta forma esta situación es excluyente.

Social: La interacción con individuos de su misma condición es relativamente fuerte pues entre ellos han aprendido lenguaje de señas y se pueden comunicar, sin embargo, se observa que es muy complicado interactuar con personas que no tienen su misma condición, lo cual ha dificultado que ellos

puedan comunicarse y otros detalles que de cierto modo les afecta su parte emocional.

4.3 RESULTADOS

Luego de aplicar las técnicas descritas anteriormente y sus respectivos instrumentos, notamos los resultados favorables para el presente estudio ya que se ha podido comprobar el problema principal de este trabajo investigativo.

En primer lugar, cabe mencionar que las personas con discapacidad auditiva se sienten relegados tanto en el aspecto social como laboral ya que no tienen una aceptación completa, esto se da debido a la falta de entendimiento de su lenguaje de señas. Es evidente comprobar el efecto negativo que proporciona en ellos pues, no pueden expresarse abiertamente, creándoles inseguridades y represión de sus emociones y vivencias diarias.

Se añade también, que el entorno a desarrollarse las personas con discapacidad auditiva es muy valioso para ellas ya que si cuentan con personas dispuestas a entender su lenguaje tendrán un desarrollo emocional más positivo.

Finalmente, se debe destacar que no es conveniente para la sociedad una separación entre individuos solo por la discapacidad auditiva que cierto número de ellos tenga, pues solo un grupo se sentirá en armonía mientras el otro experimentará todo lo contrario, rechazo y marginación de su entorno. Dichos sentimientos negativos disminuirían si las personas oyentes hiciéramos conciencia sobre la importancia de conocer e interpretar el lenguaje de señas, aunque sea de nivel básico, provocando así una mejor inclusión a los individuos sordos, permitiéndoles compartir sus experiencias y expresiones con los demás y sintiéndose seguros de captar la atención y comprensión del resto de la comunidad de la cual ellos también son parte.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos verificar las hipótesis expuestas en el capítulo II según el siguiente cuadro:

Tabla 14: Verificación de hipótesis

HIPÓTESIS	VERIFICACIÓN
<p>La falta de comunicación y comprensión por parte de la comunidad oyente influyen en el intercambio de compartir las experiencias y expresiones de las personas con deficiencia auditiva en el cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.</p>	<p>Según los resultados obtenidos en las encuestas, evidenciamos que las personas con deficiencia auditiva no pueden compartir sus experiencias y expresiones con las personas oyentes debido a que no les es posible entender el lenguaje que éstos utilizan, provocando una falta de comunicación y comprensión, tanto en el ámbito social como laboral y, en poca cantidad, en el campo familiar.</p>
<p>El desconocimiento de rutinas, prácticas y lenguaje de señas utilizados por las personas con discapacidad auditiva provoca la ausencia de participación de personas sordas con la comunidad en temas de interés social.</p>	<p>La mayor parte de la muestra coincidió en que el hecho de no comprender las prácticas y lenguaje de señas utilizados por las personas sordas no permite que sean incluidas en actividades sociales, pues es difícil para la sociedad comunicarse de manera fluida y dar a entender la acción a realizar.</p>
<p>La falta de interpretación del lenguaje de señas provoca una exclusión por parte del resto de la comunidad para tratar temas de interés social, generando un aislamiento de estos individuos y por ende toda la estructura de comunicación.</p>	<p>Es evidente, a través de los resultados de las encuestas que gran parte de la muestra se aísla de la sociedad ya se sienten que no son comprendidos por su deficiencia auditiva y a la vez, experimentan cierta exclusión por parte del resto de la comunidad pues no demuestran interés en tratar de comprender su lenguaje de señas. Por tal motivo queda comprobada la presente hipótesis.</p>

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

CONCLUSIONES

Las siguientes conclusiones se realizan en base a los objetivos planteados para llevar a cabo el presente proyecto investigativo, y son obtenidas de los resultados de las encuestas realizadas a las personas sordas que forman parte de la Asociación de personas sordas de Babahoyo, en la provincia de los Ríos.

- En base al primer objetivo, se puede concluir que las personas con discapacidades auditivas mayormente no comparten sus experiencias y expresiones con las personas oyentes, debido a la poca comprensión y falta de interés que tienen los oyentes en lograr aprender el lenguaje de señas, lo que provoca una falta de comunicación, por lo que en muchas ocasiones no son integradas o no forman parte de los eventos sociales.
- En conclusión, del segundo objetivo, los problemas que conlleva la falta de interpretación del lenguaje de señas por parte de la comunidad auditiva, es que al no poder comprender las prácticas y lenguaje de señas utilizados por las personas sordas, dificulta la interacción con ellos y por ende no permite que sean incluidas en actividades sociales, pues es difícil para la sociedad comunicarse de manera fluida y dar a entender la acción a realizar, esto perjudica también en el campo laboral, puesto que la mayoría manifiesta no tener una buena relación con sus compañeros. El mayor problema sería el aislamiento de la sociedad ya se sienten que no son comprendidos por su deficiencia auditiva y a la vez, experimentan cierta exclusión por parte del resto de la comunidad pues no demuestran interés en tratar de comprender su lenguaje de señas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que la población en general debería hacer uso del lenguaje de señas y utilizarlo en la cotidianidad, para de esta manera mejorar la comunicación con las personas sordas y permitirles sentirse incluidos en las diferentes actividades sociales, en el área laboral y en todos los aspectos de la vida.
- Es recomendable tener en cuenta que, al momento de comunicarse con una persona sorda, no debemos gritarle, pues esto no va a mejorar la comprensión; por el contrario, se debe hacer uso correcto del lenguaje de señas para que fluya mejor la comunicación.
- Adoptar una cultura de aprendizaje de señas en cada hogar, considerando que es posible coincidir con personas sordas en nuestros lugares habituales como: escuelas, colegios, universidades, pequeños negocios, grandes empresas, o simplemente en una parada de bus o en eventos sociales.

CAPITULO V

PROPUESTA

Elaboración y difusión de programas de capacitación sobre lenguaje de señas para la comunidad oyente del cantón Babahoyo, en la provincia de Los Ríos.

5.1 TEMA

Diseño y elaboración de cápsulas audiovisuales con lenguaje de señas, dirigidas a la comunidad del cantón Babahoyo en la provincia de Los Ríos.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Cápsulas.

Son grabaciones audiovisuales que ofrecen conocimientos, introducciones audiovisuales a diferentes temáticas y experiencias personales. Estos archivos, consultables en Internet, tienen una licencia copyleft que permite el uso y copia sin ánimo de lucro (MENDOZA, 2013).

La producción de Cápsulas audiovisuales ha sido fundamental para poder explicar el proyecto BCC y para que los interesados en participar puedan ver algunos ejemplos de ofertas de conocimientos variados. La convocatoria de grabaciones de Cápsulas ayudó a dar visibilidad en Internet, pero también, a nivel local, muchas personas estuvieron especialmente motivadas en ofrecer conocimientos porque les interesaba estar grabadas y tener un vídeo promocional. En estos casos, los conocimientos de esos donantes estaban directamente relacionados con su profesión (PLATONIQ LAB, 2009).

En paralelo a la producción audiovisual de estas Cápsulas, se abrió una línea de trabajo en formatos de transmisión. A continuación se explican los que surgieron:

Formatos de transmisión:

Demos: ES la explicación de cómo realizar algo siguiendo unos pasos explícitos. Este formato genera un manual. Responde a la pregunta ¿Cómo se hace...?

Teoría para llevar: se exponen un conjunto de interpretaciones sobre un concepto o tema que ayudan a entenderlo en su contexto, independientemente de que estos conocimientos tengan o no una aplicación práctica.

Experiencias vivenciales: Exponer algún hecho vivido y del que se ha aprendido algo. Su transmisión puede ser útil o inspirar a otras personas, aunque sea imposible de reproducir, a diferencia de las demos.

Microtalleres: este formato presencial es un lugar de co-aprendizaje, donde los participantes trabajan en una tarea común propuesta por un experto. Se busca crear una situación entre 'ver hacer' y 'probar uno mismo'.

Retos: son actividades recreativas donde se prueban y miden los conocimientos, habilidades o destrezas de las personas que participan.

Juegos: son actividades lúdicas no competitivas, su única finalidad es la de divertirse, no finalizan, y todos ganan siempre con el descubrimiento de elementos inesperados. Aquel que propone un juego se encarga de la articulación y organización del mismo.

Lo “audiovisual” como método de difusión

Si bien es cierto que la tecnología se ha ido extendiendo cada vez más, sin embargo, lo audiovisual como método de difusión es muy poco utilizado. Según Aguilar (2016) *“la sociología visual como método de abordaje de la realidad social permite no solo la construcción de datos de investigación que enriquezcan los seres culturales; sino que sirve también como transformador de la realidad dentro de un proceso de intervención social participativo, donde los actores sociales cobran protagonismo como sujetos y no como mero objetivos de observación científica”*.

El lenguaje visual nos ubica a todos en un plano de relaciones comunicacionales mucho más “horizontal y simétrico”. El uso de la imagen hace posible que la percepción que tenemos de un colectivo cultural ajeno a nuestra realidad sea mucho más empática, de esta manera la perspectiva que obtengamos será la misma o similar a la que tengan los propios miembros implicados. Esto permite incrementar el fortalecimiento y potenciación de la autoimagen de los propios autores sociales, mediante una reconstrucción identitaria que hace verse a sí mismo como un verdadero actor social con capacidad de acción, intervención y con ejercicio del poder (Aguilar, 2016).

Las ciencias sociales que en un principio fueron disciplinas meramente empujadas por palabras han tendido a ignorar el mundo de lo visual y lo gráfico, esto según el autor norteamericano Ray Rudy se debe a la desconfianza en la habilidad que tienen las imágenes para expresar ideas abstractas.

La producción audiovisual, además de ser un instrumento de conocimiento científico es un instrumento que nos abre la posibilidad de llevar a cabo intervenciones sociales en la realidad, esto lograra que las personas que con frecuencia han sido meros objetos de observación en sociología, puedan dar voz y convertirse no solo en sujetos de la investigación, sino en actores principales de la propia difusión (Aguilar, 2016)

Los recursos audiovisuales son un vehículo de comunicación y representación del arte, estos aplicados a la investigación social permiten fomentar un tipo de ciencia que se centra más allá de un diagnóstico científico. Lo audiovisual posibilita presentar un producto final con un lenguaje sencillo y accesible, que reconoce como principal objetivo el cambio social (Vidal & Téllez Infante, 2016).

5.3 JUSTIFICACIÓN

Tomando como punto de partida el estudio detallado anteriormente y los resultados de las técnicas aplicadas, vemos la necesidad de crear conciencia y aumentar la comunicación entre oyentes y no oyentes por medio de una capacitación específica, la cual se realizaría a través de distintas cápsulas audiovisuales dirigidas a personas que deseen atreverse a conocer el mundo del lenguaje de señas.

Recordemos que uno de los inconvenientes para la comunicación entre personas con deficiencia auditiva y el resto de su comunidad, es la falta de comprensión de sus señas, lo que los hace sentirse reprimidos; por tal motivo, se tiene el afán de desarrollar las mencionadas cápsulas educativas y formativas, las mismas que se difundirán mediante portales informativos digitales de la ciudad. Asimismo, las cápsulas ayudarán al desarrollo de una comunicación inclusiva, dando la oportunidad de comprendernos a nivel general, sin importar la deficiencia auditiva.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la propuesta

Diseñar cápsulas audiovisuales con lenguaje de señas, utilizado por personas con discapacidad auditiva, basadas en actividades de vinculación con la comunidad para promover su difusión y visibilizar experiencias y expresiones de las personas sordas del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta

- Definir parámetros específicos que conformarían las cápsulas audiovisuales para el diseño adecuado y su difusión a la comunidad.
- Establecer las actividades adecuadas para la realización de las cápsulas audiovisuales, a efectos de implantar una organización y desarrollo convenientes.

5.5 UBICACIÓN

Las cápsulas audiovisuales serán difundidas mediante las plataformas de portales informativos digitales del cantón Babahoyo, en la provincia de Los Ríos, y cuyo grupo meta será toda la comunidad oyente que desee capacitarse en el lenguaje de señas.

5.6 FACTIBILIDAD

A continuación, presentaré la factibilidad del presente proyecto en diferentes aspectos:

Tabla 15: Factibilidad del proyecto

ASPECTOS	DETALLE
Administrativo	La persona encargada de dirigir la elaboración y difusión de las audiovisuales será yo mismo, como autor principal de este plan, ya que poseo alto interés en el desarrollo adecuado y la obtención de los resultados esperados.
Legal	No existe un impedimento legal para difundir dichas cápsulas, por el contrario, se ayudará a cumplir con los derechos de inclusión de personas con deficiencia auditiva.
Presupuestario	La inversión para el desarrollo de las cápsulas audiovisuales será moderada, ya que los recursos materiales a utilizarse serán adquiridos una sola vez. En cuanto al recurso humano tampoco será exagerado ya que la mayoría de las personas que colaborarán en la grabación de las cápsulas serán voluntarios con deficiencia auditiva.
Técnico	En este aspecto, la grabación, edición y difusión de las cápsulas serán dirigidos por mí, con la ayuda de un software de edición.

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

5.7.1 Actividades

La elaboración de las cápsulas audiovisuales es una tarea grata, pues el objetivo será enriquecedor, no solo para el autor del presente proyecto sino para quienes participen de dichas cápsulas, incrementando sus conocimientos y comunicación con personas sordas.

El nombre del espacio será: **PONTE LA CAMISETA DE LA INCLUSIÓN**, ya que se busca obtener la acogida del público por medio de un nombre que represente el objetivo de las cápsulas.

La propuesta consiste en la construcción de representaciones de piezas audiovisuales subtituladas referentes al lenguaje de signos y gestos que usan las personas con deficiencia auditiva, que transmiten experiencias, expresiones y vocabulario, con ellas como protagonistas.

El trabajo se desarrollará con equipo de filmación de fácil utilización, como cámara de video, micrófono, trípode. Se contará con el apoyo de un intérprete del lenguaje de señas quien, nos proporcionará la traducción correcta de lo que los voluntarios expresen.

El lugar donde se desarrollan las grabaciones son los hogares de los voluntarios con deficiencia auditiva.

Previo a la visita, se realiza una socialización e inducción a los participantes de lo que se desea grabar, dicha inducción se la realiza con la ayuda del intérprete de señas.

Proceso de ejecución

A continuación, se detalla el proceso de elaboración y ejecución de las cápsulas audiovisuales en cinco pasos:

Figura 11: Proceso de elaboración de cápsulas audiovisuales



Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

En este punto, cabe mencionar que el presente proyecto está basado en optimizar la parte emocional y social de las personas con deficiencia auditiva, por lo tanto, está realizado sin fines de lucro.

Los recursos utilizados son:

Tabla 16: Recursos humanos

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD
Intérprete de señas	1
Voluntarios con deficiencia auditiva	4 a 5
Camarógrafo	1
Entrevistador y Editor de videos	1

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Tabla 17: Recursos Materiales

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD
Cámara de video	1
Computador	1

Trípode	1
Micrófono	1
Software de edición	1

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

Tabla 18: Recursos Financieros

RECURSOS FINANCIEROS	VALOR
Cámara de video	1.500,00
Computador	950,00
Trípode	170,00
Micrófono	45,00
Software de edición	70,00

Fuente: Investigación a personas con discapacidad auditiva.

A la hora de la pre-producción, es importante tener en cuenta la creación de un guion siempre que podamos, en donde podemos detallar en texto todo el contenido de la pieza audiovisual previamente a su elaboración a fin de que los mensajes sean claro y de fácil accesibilidad.

Para la post-producción es importante considerar:

Música de fondo: Si se quiere incluir música de fondo, asegurarse de que no sea demasiado disruptiva y que no dificulte entender el diálogo.

Subtítulos: Los subtítulos incluyen transcripciones de los diálogos de cada escena de entre una o dos líneas que permiten su lectura al usuario.

En los subtítulos también se coloca los nombres de las personas voluntarias que intervienen para que el usuario sepa quiénes son y sólo en casos excepcionales utilizar tres líneas.

Voz en off: Una voz en off fluida y sencilla de autodescripción para poder contextualizar cada tema.

Lengua de signos: El lenguaje señas nos permite no solo llegar a las personas sordas sino a la comunidad hablante. Es importante tener en cuenta que, para una parte del colectivo sordo, la lengua de signos es la herramienta imprescindible para acceder a los contenidos.

5.7.3 Impacto

El presente proyecto tiene un impacto directo en la parte social. La inclusión de los individuos con deficiencia auditiva dentro del entorno comunitario, nos genera un impacto directo en los aspectos familiar, laboral y social pues, permitirá que la comunicación expanda sus límites tradicionales. Del mismo modo coadyuva a la autoestima, pues con esta herramienta y recomendaciones se sentirán incluidos en la sociedad, expresando sus experiencias y emociones.

5.7.4 Lineamiento para evaluar la propuesta

Los factores con los que evaluará la propuesta, se relacionan claramente con las actividades descritas es la propuesta, cuyo desarrollo permitirá determinar la efectividad y sostenibilidad del proyecto planteado, como ya se ha verificado en las cápsulas audiovisuales desarrolladas durante el proceso de este trabajo y su impacto comunicativo y social.

BIBLIOGRAFÍA

ANILSEC. (2017).

Audifon. (2019). *Audifon, Centros Auditivos*. Obtenido de <https://audifon.es/que-es/a/audiometria/>

Beginnings. (2019). Obtenido de Beginnings.org:
<https://ncbegin.org/es/lenguaje-de-senas-americano/>

CONADIS. (2010).

Cortés, A. (Noviembre de 2000). *Cultura Sorda. Lorenzo Hervás y el lenguaje de los sordos. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación 4*. Berlín.

Cueva, V. (24 de junio de 2008). Obtenido de
http://www.unapeda.asso.fr/article.php3?id_article=618

Ecured. (2019). Obtenido de
https://www.ecured.cu/P%C3%A9rdida_auditiva_bilateral

Gascón, R., & Asensio, S. d. (2006). *Fray Pedro Ponce de León, el mito mediático. Los mitos antiguos sobre la educación de los sordos.* Colección "Por más señas". Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces.

Hear -it. (2019). Obtenido de <https://www.hear-it.org/es/Audiograma-3>

INEC. (2010).

López, A. (18 de noviembre de 2018). *Lenguaje de signos. Charles Michèle de l'Epée, el padre de la educación pública para sordos*. España.

MENDOZA. (2013).

Organización Mundial de la Salud. (2019). Obtenido de
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

- Oviedo, A. (2006). Berlín. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/el-2do-congreso-internacional-de-maestros-de-sordomudos-milan-1880/>
- Oviedo, A. (2006). Cultura Sorda. *La vida y la obra de Juan Pablo Bonet (1573-1633)*. Berlín. Obtenido de <https://cultura-sorda.org/juan-pablo-bonet/>
- PLATONIQ LAB. (30 de septiembre de 2009). Obtenido de <http://platoniq.net/es/bcc/p/9/produccion-de-capsulas-audiovisuales/>
- Seguin, E. (2019). *Biblioteca Sefarad*. Obtenido de <https://www.bibliothecasefarad.com/listado-de-libros/jacobo-rodriguez-pereira-primer-maestro-de-sordomudos-en-francia-biografia-y-analisis-de-su-metodo-y-elogio-del-mismo-por-buffon/>
- Serrano, Á. (25 de octubre de 2017).
- Torres, S. (2016). *Deficiencia Auditiva: Aspectos psicoevolutivos y educativos*. España: Aljibe.
- Valenti, F. (2018). *Aprendiendo el lenguaje de señas mexicanas a través de una plataforma digital*. México: Unid.

ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta

ENCUESTA

Objetivo: Receptar información sobre las experiencias y expresiones que desean compartir las personas con deficiencia auditiva y su participación en la sociedad.

Por favor marque con una X la respuesta a su consideración

1. ¿Cómo es su relación con la sociedad?

- a) Excelente
- b) Muy buena
- c) Buena
- d) Mala
- e) Pésima

2. ¿Qué tipo de lenguaje usa más para tratar de comunicarse con las personas que no tienen deficiencia auditiva?

- a) Oral
- b) Manual (lenguaje de señas)
- c) Combinado
- d) Escritura
- e) Gestos naturales

3. ¿Cree que los eventos públicos se adaptan a personas sordas?

- a) Siempre
- b) Con frecuencia
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

4. Los miembros de su familia con quienes vive, interpretan el lenguaje de señas que usted utiliza

- a. Siempre
- b. Con frecuencia
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

5. Presenta dificultad para comunicarse con la comunidad que lo rodea.

- a) Siempre
- b) Con frecuencia
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

6. En el ámbito laboral, ¿puede comunicarse con sus compañeros de trabajo?

- a) Siempre
- b) Con frecuencia
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

7. Siente algún tipo de exclusión por parte de las personas que no logran entender cuando trata de comunicarse con ellas.

- a) Siempre
- b) Con frecuencia
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

8. Siente que no tiene la debida participación con la comunidad en temas de interés social.

- a) Siempre
- b) Con frecuencia
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

9. ¿Qué tipo de nivel de lenguaje de señas considera que todas las personas deberían tener?

- a) Básico
- b) Pre-Intermedio
- c) Intermedio
- d) Avanzado
- e) Superior

10. Debería existir un medio que ayude a concientizar la importancia de aprender a comunicarse con personas sordas

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

Anexo 2. Formato de Ficha de Observación

N°	CATEGORÍA	ÍTEMS	1	2	3	4
1	FAMILIAR	Participación familiar				
2		Participación afectiva				
3	LABORAL	Se integra en el ámbito laboral				
4		Trabajo en equipo				
5	SOCIAL	Interacción con individuos de su misma condición				
6		Interacción con individuos oyentes				