



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL

TÍTULO DE:

MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA

TÍTULO DEL PROYECTO:

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA PARA LA LECTOESCRITURA Y EL
DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS**

TUTORA

LCDA. ISABEL AMARILIS LEAL MARIDUEÑA, MSc.

AUTORA

LCDA. HOLANDA ARACELY BUSTAMANTE TORRES

MILAGRO, 26 de septiembre 2022

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación mención Gerencia Educativa.

CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA PARA LA LECTOESCRITURA Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS**, elaborado por el **LCDA. HOLANDA ARACELY BUSTAMANTE TORRES**, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA**.

Milagro, 22 de noviembre del 2021.



LCDA. ISABEL AMARILIS LEAL MARIDUEÑA, MSc.

C.I: 0913823449

Declaración de autoría de la investigación

El / la autor/a de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en GERENCIA EDUCATIVA de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera

Milagro, 26 de septiembre del 2022.



Firmado electrónicamente por:
**HOLANDA ARACELY
BUSTAMANTE TORRES**

LCDA. HOLANDA ARACELY BUSTAMANTE TORRES

c.i: 1202625057

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA**, otorga al presente proyecto de investigación en las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	54.67
DEFENSA ORAL	38.00
PROMEDIO	92.67
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmado electrónicamente por:
LEONIDAS
AUGUSTO PACHECO
OLEA

Phd. PACHECO OLEA LEONIDAS AUGUSTO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
JORGE ANTONIO
CORDOVA MORAN

Dr. CORDOVA MORAN JORGE ANTONIO
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
VICENTA JUBIKA
RIPALDA
ASENCIO

Mgs. RIPALDA ASENCIO VICENTA JUBIKA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Llena de regocijo, de amor y esperanza, dedico este Maestría, dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional quien como un guía está presente en el caminar de mi vida dándome las fuerzas para continuar.

A mi esposo e hijos que, con apoyo incondicional, amor y confianza de una u otra manera me han sabido animar y siempre estar al pendiente de cada paso que doy sin importar el tiempo, para alcanzar esta meta.

AGRADECIMIENTO

El ser humano debe ser una persona agradecida, por lo tanto me van a faltar páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este proyecto, sin embargo mi primer agradecimiento a DIOS por darme la existencia y poder llegar a esta meta deseada.

Asimismo, agradezco infinitamente a mi esposo (Macos Montero), mis hijos (Rafael, Grace y Ginger Montero Bustamante), mis padres de crianza (Amada Góngora, Marcos Tejada y Herlinda Galarza) que desde el cielo me guían, mis padres biológico Martha Torres y Rodolfo Bustamante quienes fueron un puntal de apoyo en este recorrido.

De igual forma, agradezco a mi directora de Tesis, Mgtr. ISABEL AMARILIS LEAL MARIDUEÑA, porque gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo y a una persona en especial que me ha visto crecer como persona, y gracias a sus conocimientos hoy puedo sentirme dichoso y contento de alcanzar esta meta.

A la UNEMI por acogerme en sus aulas y permitirme obtener este título. Siendo la preparación profesional una motivación constante de superación.

Y finalmente como no agradecerle a una amiga incondicional que desde que supo que estaba en proceso en mi tesis de magister estuvo en todo momento apoyándome y guiando con sus consejos la MSc. Amarilis Leal Lic. Gracias licen, por ser una gran amiga; a todos los llevo en mi mente y corazón.

Cesión de derechos de autor

Sr. Dr.

Jorge Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue Metodología de enseñanza para la lectoescritura y el desarrollo de capacidades comunicativas, y que corresponde al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.

Milagro, 26 de septiembre del 2022.



Firmado electrónicamente por:
**HOLANDA ARACELY
BUSTAMANTE TORRES**

LCDA. HOLANDA ARACELY BUSTAMANTE TORRES

C.I: 1202625057

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL TUTOR	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	6
CAPÍTULO II.....	10
MARCO REFERENCIAL	10
2.1 MARCO TEÓRICO	10
2.1.1 Antecedentes históricos	10
2.1.2 Antecedentes referenciales	12
2.4.4 Operacionalización de las variables	30
CAPÍTULO III	31
MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	31
CAPÍTULO IV	35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	35
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	35
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVA	56
4.3 RESULTADOS	57
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	57
CAPÍTULO V.....	59
PROPUESTA.....	59
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70

RESUMEN

A pesar de la relevancia que posee la enseñanza de la lectura y la escritura por constituirse en el camino que permite acceder a los estudiantes, al conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario, la expresión oral y escrita; por lo que es imprescindible que se implemente una metodología efectiva que facilite su aprendizaje; sin embargo pese a existir propuestas, algunas de ellas de influencia mundial y que se han mantenido por largo tiempo en vigencia como son los modelos globales, de procesamiento en serie, modelos interactivos y duales (Espinosa, 2016, pág. 49) el problema persiste y parece agravarse constantemente. Al ingresar los niños al sistema de educación general básica, donde muestran características cognitivas, psicológicas y emocionales disímiles, se entiende que estas diferencias radican en el entorno que cada niño o niña poseen y en el cual adquieren las primeras destrezas. El inconveniente se origina cuando los docentes generan una metodología uniforme en la cual se tiende a educarlos con un programa estándar, sin tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, ni valorar las diferentes necesidades y habilidades que los estudiantes poseen. Situación que debe ser tomada en consideración por el docente para evitar que se provoquen desajustes en su desarrollo, que son comunes observar en el medio educativo en el que se desenvuelven; esta ha sido la pauta para la ejecución de este trabajo en el que se ha plantado como objetivo el determinar la influencia de la metodología de enseñanza de la lectoescritura mediante un diagnóstico con la finalidad de que se potencie el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich.

PALABRAS CLAVES: Lectura, destrezas, metodología, rendimiento escolar.

Teaching methodology in the area of Language and Communication and its impact on school performance.

ABSTRACT

Despite the relevance of the teaching of reading and writing to constitute the path that allows access to students, knowledge and freedom and involves the active participation of the mind. Likewise, reading contributes to the development of imagination, creativity, enriches vocabulary, oral and written expression; therefore, it is essential to implement an effective methodology that facilitates their learning; however, despite the existence of proposals, some of them of global influence and that have remained for a long time in force as they are the global models, of serial processing, interactive and dual models (Espinosa, 2016, p. 49) the problem persists and seems to be worsening constantly. When children enter the education system. The inconvenience arises when teachers generate a uniform methodology in which they tend to be educated with a standard program, without taking into account learning styles, or valuing the different needs and skills that students possess. This situation must be taken into consideration by the teacher in order to avoid causing imbalances in their development, which are common to observe in the educational environment in which they operate; this has been the guideline for the execution of this work in which the objective has been to determine the influence of the teaching methodology of literacy through a diagnosis in order to enhance the development of communication skills students of the Educational Unit of the Millennium Ricardo Rodríguez Sparovich.

KEYWORDS: Reading, skills, methodology, school performance

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales, la forma acelerada con que se crea y circula la información, se vuelve un desafío para los discentes en todos los niveles, debiendo tener un alto desarrollo de competencias para ser capaz de: seleccionar información, resolver problemas, tomar decisiones que faciliten un alto rendimiento cognitivo. Tomando en consideración estos aspectos, es imperativo el dominio de la lectura y la escritura de textos, tomando en cuenta “los objetivos planteados, las características de la tarea en juego, así como también utilizar mecanismos de autorregulación en los procesos cognitivos” (Pérez & Hernández, 2016).

Empero, la lectura es más que un simple hecho mecánico en que se descifran signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, porque de lo que se trata es direccionar un sinnúmero de argumentos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información proporcionada por el texto y los conocimientos del lector, pero, a la vez, iniciar otra sucesión de testimonios para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Cabe señalar que la lectura y la escritura son procesos complejos que involucra que los discentes comprendan, produzcan textos escritos, los cuales aportan en la construcción de aprendizajes en todas las áreas académicas, por cuanto permiten el acceso al conocimiento reconstruido, así como manifestar sus ideas, opiniones, conocimientos previos, incrementando de esta manera su bagaje intelectual.

Sin embargo, en la “Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich”, situada en el cantón Milagro, provincia del Guayas, se pudo evidenciar mediante observación directa en los salones de clases, que los educandos del primer grado exteriorizaban ciertas limitaciones relacionadas con la lectura y la escritura lo cual motivó la realización de la presente investigación, para lo cual se desarrollaron los siguientes capítulo:

Capítulo I, denominado el problema, en la cual describe el objeto de estudio percepción inicial de los investigadores. Además de definir los objetivos de la investigación, jerarquización de las problemáticas, descripción de los actores sociales, pertinencia de la investigación.

Capitulo II, o Marco Referencial que comprende el paradigma de investigación, los fundamentos de investigación, las teorías que sustentan la acción (enfoque constructivista, pedagogía social), bases conceptuales (estrategias didácticas, enseñanza de la lectura y la escritura)

Etapas III, el marco metodológico que dirigió el trabajo. Capitulo IV, denominado Análisis e interpretación de resultados, donde se realiza una organización e interpretación de los datos recogidos que permitieron una verificación de la hipótesis. El Capítulo V, la Propuesta en la que se plantea una solución viable a la problemática encontrada; además, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos utilizados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

Según Tirapu Ustárroz, (2011) durante los últimos dos siglos, los sistemas educativos del mundo volvieron su mirada hacia ciencias como la Teoría Crítica, la Psicología Cognitiva y el grupo de las Neurociencias (Neurobiología, Neuropsicología y Neurolingüística. Debido a esto, tomaron conciencia de que los fines de la educación se innoven y se vuelvan más complejos con el devenir del tiempo. Por ejemplo ahora ya no basta con entender a la educación como “saber conocer”, pero tampoco resulta suficiente que los docentes sean “transmisores de información” en la actualidad estos son puntos claves e indispensables de los sistemas educativos: el “saber” que consiste en poseer conocimientos generales y específicos que sean útiles para la vida; el “saber aprender” que implica apropiarse de herramientas intelectuales para adquirir conocimiento válidos; el “saber ser” que es la capacidad de auto estructurar una personalidad con valores y actitudes deseables para la convivencia social; el “saber hacer” que permite a las personas actuar con habilidades y destrezas procedimentales que faciliten los requerimientos prácticos de la vida, y por último “saber convivir” Rodríguez Zambrano,(2007) que se conecta con la proclama de los pueblos democráticos del mundo, de que la paz es una condición de la convivencia; es un medio y un fin en sí mismo. Cada uno de los conceptos anteriores adquiere un peso y una dimensión propia en el conjunto de los fines de la educación y en el currículo de los diferentes países contemporáneos.

Desafortunadamente, en el sistema educativo ecuatoriano se los puede apreciar más claramente en el nivel discursivo que en su práctica real, a pesar de los intentos que se han realizado con las

últimas reformas educativas (la Reforma Curricular de la Educación Básica de 1996 y el Referente Curricular para la Educación Inicial de 2002) y con otros programas específicos como: Redes Amigas, el Programa Nuestros Niños o el Programa Nacional Primero la Lectura. Por la razón anterior, los logros relacionados con el desarrollo de competencias lingüísticas, razonamiento, creatividad, participación y responsabilidad ciudadana son extremadamente pobres. El Plan Decenal de la Educación, aprobado mediante voto popular, establece como una política de Estado (Política 2) la «calidad de la Educación Básica». Esta meta debe ser alcanzada mediante el esfuerzo común de todos los sectores y actores involucrados en el quehacer educativo.

Cada niño que ingresa al sistema de educación general básica muestra características cognitivas, psicológicas y emocionales diferentes, se entiende que estas diferencias radican en el entorno que cada niño o niña poseen y en el cual adquieren las primeras destrezas. La problemática se evidencia en relación generar una metodología uniforme en la cual se tiende a educarlos con un programa estándar, sin valorar las diferentes necesidades que los estudiantes poseen.

Uno de los principales problemas que se presentan en el primer grado de educación general básica, es la dificultad de organizar la expresión oral de acuerdo a la edad del niño, lo cual se puede apreciar en la falta de concordancia y en la fonética de una vocal, consonante o palabra.

El aprendizaje e interpretación de la lectura está sujeto al uso de diferentes habilidades cognitivas (Vallés Arándiga, 2005), debido a que un niño al empezar su educación para lograr aprender a leer, debe incorporar la capacidad de conjunción y relación para obtener un entendimiento de cada palabra, así como la asimilación y el reconocimiento semántico.

Como causas primordiales de esta problemática se pueden identificar factores psicológicos debidamente diagnosticados por el profesional pertinente, como es el caso de niños con síndrome de Down, autismo, retraso mental moderado; sin embargo también suele obedecer a causas socio ambientales como: sobreprotección familiar, timidez, acoso escolar o a causas relacionadas con la intervención educativa y la mediación docente que dan como resultado, aprendizaje lento, tanto de las destrezas de comunicación como de las habilidades sociales, tan necesarias para que el proceso educativo fluya armónicamente.

Gran parte de los docentes que reciben a los menores en los primeros años, han sido capacitados para manejar una generalidad, es decir educar a niños con capacidades mentales iguales, suponiendo que la educación de todos se puede conducir de forma sincronizada.

Un inoportuno manejo de este proceso y las realidades psicológicas cognitivas, podrían generar resultados negativos en el desarrollo integral del educando, es por ello que la metodología que se emplee debe ser factible tanto para la aplicación correcta por parte del docente como para el menor que se educa, a fin de evitar un desajuste entre una etapa y otra.

Sin un correcto mecanismo de enseñanza el constructivismo del aprendizaje se mostrará disminuido al fomentar la lectura, y esto podría generar retrasos en el aprendizaje, desmotivación e incluso desembocar en el fracaso escolar; por ello es fundamental crear y gestionar metodologías que nos permitan incluir al individuo en el paradigma de la escuela nueva, para así motivar al menor a expresar y aprender estimulando sus habilidades.

La metodología es el conjunto de formas y estructuras que se emplean para lograr un objetivo, mediante una implementación idónea se puede lograr simplificar los problemas de aprendizaje que presente el alumnado durante los primeros años de formación escolar, permitiendo el fortalecimiento de sus capacidades y habilidades.

1.1.2 Delimitación del problema

ESPACIO

País: Ecuador

Región: Costa

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Sector: Educativo

Área: Social- Educativo

Universo: Personal docente, padres de familia y estudiantes

Tiempo: Esta investigación se ha realizado durante el segundo quimestre del año escolar 2019 - 2020 ciclo costa; en la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich en el primer grado de Educación Básica, conformado por 83 estudiantes.

1.1.3 Formulación del Problema

¿Cómo influye la metodología de enseñanza de la lectoescritura en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich?

1.1.4 Sistematización del Problema

¿En qué medida los estudiantes que carecen de una buena formación en el área de lenguaje y comunicación en los primeros grados de escolaridad, tendrán un desenvolvimiento adecuado a su edad?

¿De qué manera el aprendizaje defectuoso de la lectura y de la escritura, afecta en el desarrollo del lenguaje de un niño?

¿Cómo afecta el aprender a leer y a escribir en los tiempos previstos, en el desarrollo de las capacidades comunicativas?

¿Cómo incide la generalización de los mecanismos educativos en una población escolar pluricultural o con diversas habilidades?

1.1.5 Determinación del tema

“Metodología de enseñanza para la lectoescritura y el desarrollo de capacidades comunicativas”

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la metodología de enseñanza de la lectoescritura mediante un diagnóstico con la finalidad de que se potencie el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las carencias de una buena formación en el área de lenguaje y comunicación en los estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich.
- Identificar de qué manera influye el aprendizaje de la lectura y la escritura en el lenguaje de los niños del primer grado básica de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich.
- Establecer el grado de influencia que puede tener una desafortunada aplicación de las metodologías educativas en un posible fracaso escolar.
- Corroborar el nivel de incidencia de la aplicación generalizada de mecanismos educativos para la enseñanza de la lectura y la escritura en un aula que presenta diversidades pluriculturales e intelectuales.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la lectura y la escritura ha exigido siempre una metodología efectiva que facilite su aprendizaje, sin embargo, pese a existir propuestas, algunas de ellas de influencia mundial y que se han mantenidos por largo tiempo en vigencia como son los modelos globales, de procesamiento en serie, modelos interactivos y duales (Espinoza, 2016, pág. 49), el problema persiste y parece agravarse.

Las estrategias docentes, en su momento, exitosas se enfrentan con la revolución informativa que promueve el aprendizaje mediante imágenes, los recursos auditivos que dan la impresión a las generaciones actuales de que la decodificación del texto escrito es obsoleta y superable (Londoño & Calvache, 2010).

Otro aspecto a considerarse es la ausencia de la familia educadora que al adquirir roles relacionados con la provisión de medios de subsistencia, delega a la escuela una tarea que en sus primeras etapas corresponde al hogar.

Con notables diferencias entre países del primer mundo, emergentes o en desarrollo, esa es la panorámica que obliga constantemente a revisar la metodología que haga posible el aprendizaje de la enseñanza de la lectura y la escritura de manera eficiente, amena, socializada y aplicable a otros contextos.

En la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich, perteneciente al cantón Milagro, se ha observado que la generalización de los mecanismos de enseñanza, en los niños del primer año de educación general básica produce un desfase entre uno y otro estudiante, debido a que cada uno viene de su hogar con habilidades y culturas diferentes, las cuales deben ser tratadas según cada necesidad, sin pretender estandarizar la construcción del aprendizaje.

Antiguamente se ponía en práctica un esquema común para la educación de los niños/as a esto se denomina la antigua escuela o escuela tradicional, en la cual se idealizaba que los estudiantes debían salir con el mismo nivel de educación del primer año de educación básica sin importar si todos tenían las cualidades de aprendizaje pertinentes. En la actualidad el factor predominante en la escuela nueva es educar a los niños partiendo del trabajo esencial en las diferentes habilidades o culturalidades que poseen los niños o niñas, es decir: educar progresivamente según cada necesidad.

Por lo expuesto se considera esta, una investigación pertinente (Nairdorf, 2008) porque la problemática no ha podido ser resuelta pese a las propuestas pedagógicas de Freinet, Piaget, Vygotsky, Freire y otros expertos. La práctica docente se mantiene alejada de la teoría y esta a su vez ignora los contextos reales o minimiza su influencia. A juicio de Rozada (2007) mencionado por (Álvarez-Álvarez, 2015), los docentes de escuela son excluidos de los debates educativos, por lo cual aprenden conceptos de alto valor teórico pero su práctica está sujeta a lo que interpreta y esto da origen a múltiples significados algunos de ellos erróneos. De allí que es necesario profundizar la investigación para dar respuestas inmediatas a una problemática que afecta al sistema educativo en general.

Es una investigación relevante puesto que de la eficacia de lo que se proponga en la metodología para la lecto-escritura, depende el aprendizaje de las ciencias la interrelación humana la interpretación del mundo, las predicciones futuras por parte de los estudiantes de la de la Unidad

Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich. Y el enfoque se centró en la metodología docente.

Es un trabajo viable ya que se contó con los recursos bibliográficos y la experiencia profesional necesaria para construir una propuesta metodológica adecuada a las necesidades del grado, objeto de esta investigación.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

La primera habilidad que se desarrolla en el campo del lenguaje y la comunicación es la narración, con esta capacidad en juego, las grandes civilizaciones antiguas lograron su gran desarrollo cultural, ya que la habilidad de crear mitos, historias, leyendas suficientemente ricas como para construir una cultura, les obligó a crear como familias, pueblos y grupos humanos en general, una metodología que se aplicaba en los hogares, en los templos, en el ágora para transmitir lo aprendido, ya sea ciencia, arte o filosofía.

Lo más importante era desarrollar la oralidad, la capacidad de hablar, de expresarse, relatar, recordar, reproducir lo escuchado. La lectura y la escritura no eran consideradas de mayor importancia para la formación de las clases medias hasta que se inició el periodo clásico.

Para (Sabino, 2010, pág. 36) La escritura y la lectura son habilidades más tardías comenzaron a desarrollarse un poco por la necesidad de organizarse que tenían los grupos sociales, otro poco por el desarrollo cognitivo del ser humano. En la actualidad carecer de estas destrezas condena a la exclusión social y cierra las puertas del mundo laboral y la participación activa en sociedad

Las grandes civilizaciones orientales ya le concedían una gran importancia al aprendizaje de la lectura y la escritura, pero siempre destinado este conocimiento a las clases nobles, la metodología de enseñanza estaba atada a procedimientos rutinarios y memorísticos, los niños egipcios copiaban en tablillas de madera o en papiros Siguiendo modelos donde estaban escritas máximas morales, de urbanidad, himnos cartas descripciones geográficas. El maestro corregía la caligrafía y ponía al

margen los errores, la mitad de la jornada se dedicaba a esta extenuante y aburrida tarea. (Moreno, Poblador, & Del Río, 1984, pág. 40)

El desarrollo económico y político impulsó los avances en educación y especialmente en la búsqueda de metodologías apropiadas, estas por supuesto dependían del tipo de hombre que se quería formar y de la necesidad del estado y particularmente de quien detentaba el poder en un determinado momento de la historia. Por eso muchas veces parece que se retrocede o que la educación se volvía más elitista o popular según los postulados políticos.

La gran revolución metodológica educativa viene de la mano de (Comenio, 2011) “La gramática infantil debe consistir en hablar rectamente la lengua materna; esto es, pronunciar clara y distintamente las letras, sílabas y palabras” a este postulado le siguieron los enfoques que predominaron a fines del siglo XIX, XX y XXI. Para (Chartier, 2008)

La escuela primaria, mediante la alfabetización inicial, debía brindar a todos la oportunidad de acceso a la cultura escrita. Cumplía así una función democratizadora porque compensaba las desigualdades sociales y promovía a los alumnos a partir de sus aptitudes. Para los “pensadores de la educación” de la época, esta certeza justificaba el avance del movimiento de la Escuela Nueva, respaldada por los más grandes científicos, como Dewey, Wallon o Piaget. Los psicólogos científicos parecían darles la razón a aquellos pioneros a quienes hubieran podido decirles “ustedes aplicaron con exactitud las leyes teóricas que nosotros descubrimos”. (p. 26)

Los grandes pedagogos interesados en el proceso de la lectoescritura nos han dejado sus experiencias exitosas a lo largo del siglo XX, entre ellos Celestin Freinet, María Montessori, Paulo Freire.

El gran aporte de Freinet a la enseñanza de la lectoescritura fue el naturalismo, para este pedagogo lo natural era lo esencial dentro del aprendizaje, para (Díaz & Zuñiga, 2012) los Planes, programas y planificaciones no son parte de su modo de trabajo, debido a que oprimen y exigen a los y las estudiantes, sin saber si éstos están preparados para realizar lo que se les está requiriendo. (p. 79)

Para Freinet, se aprende a leer y escribir de la misma manera que han aprendido a hablar, es decir avanzando gradualmente del lenguaje a la lectura “Se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir

escribiendo.” Su visión de estos procesos es global, sincrética; los niños ven la palabra o frase como un todo del cual, luego y según sus necesidades de comprensión, proceden a hacer análisis.

No era un método muy popular en la época de Freinet ya que se pensaba que había que ir de lo fácil, es decir, del abecedario, la sílaba a la palabra además predominaba la idea de que la lectoescritura demandaba un esfuerzo necesario que no se podía esquivar de ningún modo, era aburrido y agotador pero necesario. Freinet, por su parte pensaba que durante el aprendizaje el niño elaboraba su propio libro de lectura dejando de lado esos libros escolares con frases falsas que no tenían conexión con la vida de los niños.

La lectura y la escritura hasta la actualidad continúan siendo un constante esfuerzo experimental donde el docente pone en juego todas las habilidades que le han dado resultado y que son el aporte de los grandes e insignes pedagogos del siglo anterior.

Montessori es la primera pedagoga que penetra en el mundo psicológico del niño para comprender cómo se logra la adquisición del lenguaje, lo cual le permite descubrir las etapas de la audición, la visualización, los sonidos, el balbuceo, sus primeras palabras intencionadas hasta llegar a la conformación de las frases.

Su método se basó en el respeto a la libertad y el desarrollo integral del niño; su tarea era facilitar la manipulación de los objetos que constituían el material de aprendizaje. Según (Díaz & Zuñiga, 2012)

María confeccionó un material especial y específico, en una primera instancia niños y niñas utilizan sus manos para conocer sensorialmente cada letra, esto se lograba ya que el material utilizado se fabricaba con papel de lija donde niños y niñas tocaban las letras para conocerlas, familiarizándose con ellas, sintiendo su forma a través de la textura. (p. 71)

Según este método sensorial el docente solo tenía la tarea de orientar el uso correcto del material, detectar las necesidades individuales y fomentar el ejercicio de la libertad.

2.1.2 Antecedentes referenciales

La relación entre el proceso de lectoescritura como recurso indiscutible para la comunicación y el rendimiento académico ha sido ampliamente debatido en diversos foros y ha sido objeto de

investigaciones, algunas de gran profundidad; la mayoría de ellas partiendo de los entornos en que la problemática se produce. El enfoque en algunos casos es cualitativo en otros es cuantitativo, pero desde diversas posturas se pretende hallar solución a una problemática que en vez de resolverse, tiende a complicarse cada vez más.

Con el fin de desarrollar un mejor análisis del tema de esta investigación, se ha estudiado y tomado referencias de temas similares en cuanto a la metodología educativa, tipos de lenguaje e influencia del lenguaje en los menores, se seleccionaron dos antecedentes referenciales que muestran la realidad de países latinoamericanos muy similares al nuestro en su nivel de desarrollo y dos investigaciones ecuatorianas que tiene el aval de importantes universidades del país.

Con ello se busca que el lector entienda la fundamentación que se ha tenido para realizar el presente estudio, además de pueda conocer diferentes puntos de vista no solo de otros maestrantes, sino de diversos autores que han dejado su precedente como aporte a la educación en beneficio de hombre. A continuación, los hallazgos:

Se encuentra el trabajo de Hernández, (2013) “La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1, provoca bajo Rendimiento Académico” Universidad de San Carlos de Guatemala. Ciudad de Guatemala. 2013

El objetivo de esta tesis fue contribuir con el docente del curso de Comunicación y Lenguaje replanteando la metodología de enseñanza aprendizaje, que provoca el bajo rendimiento académico de los estudiantes de primer a tercer grado primaria Escuela Oficial Rural Mixta de Santa María Tzejá, Playa Grande, Ixcán.

A manera de conclusión se determina que se necesita una metodología que cree el hábito de lectura y fomente la participación en las actividades prácticas y grupales, se le da importancia a la ampliación del vocabulario. Para el logro de los objetivos, es necesaria la intervención de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Por disposición del ministerio de educación de la república del salvador se propone realizar una investigación sobre (CECC/SICA, 2013) “La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar”.

Los objetivos de la presente investigación realizado por la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, fueron: Verificar la aplicación o no de los enfoques constructivistas y por competencias, establecidos por el Ministerio de Educación en los programas de Lenguaje de primer ciclo de Educación Básica, y el efecto que esta aplicación o ausencia tiene en el modelo metodológico de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en el primer ciclo de veinte escuelas salvadoreñas distribuidas en siete departamentos del país.

En cuanto a los resultados obtenidos en lo que compete al primer grado de básica, estos mostraron serias deficiencias aun en elementos básicos de lectura y escritura, lo que fue constatado por los resultados de las pruebas aplicadas, que consistían en nombrar 132 objetos, relación imagen palabra, identificación de letras específicas sin apoyo de imágenes, los investigadores consideraron que estos son indicadores que perfectamente se pueden cumplir bajo el método silábico, fonético o global. A las entrevistas los niños respondieron que lo que más les gustaba era hacer planas, copiar de la pizarra, estudiar mucho y escribir las vocales, lo que habla por sí solo de una metodología tradicional e ineficiente. En conclusión: el profesor ignora las múltiples formas en que se puede estimular la zona de desarrollo próximo de los estudiantes.

Otra de las investigaciones es la de (Alcívar, 2013) “La Lecto-Escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, Provincia de Pichincha”. Universidad Técnica de Ambato ciudad de Ambato año 2013.

Esta tesis tuvo como objetivo Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”

Consistió en una investigación cualitativa, cuya hipótesis fue sometida a la prueba de Chi cuadrado, aceptándose que la incorrecta Lectoescritura, si incide en el rendimiento escolar de los estudiantes, objeto de ese proyecto. En conclusión, los profesores no desarrollan tareas de lectoescritura por lo que no pueden ayudar a que los niños construyan aprendizajes significativos. No hacen uso de material didáctico práctico e interesante, por lo que los niños tienden a aburrirse, no hacen uso de estrategias lectoras para establecer relaciones de causa y efecto que fomentan que el niño conecte

lo que lee y escribe con lo que ya sabe de su entorno. El uso de las dinámicas no son las apropiadas, no estimulan el aprendizaje, solo entretiene momentáneamente al estudiante.

Además, se encuentra el trabajo de León & Llangarí, (2011) titulado “Compendio de técnicas interactivas en el aprendizaje de la lectoescritura. UNEMI Universidad Estatal de Milagro del cantón Milagro, 2011.

El objetivo de esta investigación es aplicar metodología innovadora para mejorar las habilidades comunicativas en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich”. Luego de que la hipótesis: La utilización de técnicas interactivas mejorará el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica, fue sometida a análisis mediante la aplicación de técnicas de recolección de datos, se llegó a los siguientes hallazgos.

Las técnicas que permiten que los niños interactúen, facilitan el aprendizaje de la lectoescritura, mejoran su comprensión lectora, producen más atención al uso de la caligrafía y ortografía, todo lo cual redundará en un buen rendimiento escolar. La creatividad de los docentes es un valor agregado a la interacción que se promueve entre los estudiantes, lo cual facilitará los aprendizajes futuros.

Las investigaciones analizadas tienen coincidencias al subrayar la importancia de superar las técnicas tradicionales que tienden a la inacción del estudiante e insistir en la necesidad de que los niños trabajen en ambientes colaborativos a fin de que puedan actuar. El trabajo objeto de esta investigación propone realizar un proceso metodológico centrado en actividades de animación a la lectura como punto de partida de las actividades prácticas de lecto-escritura donde el docente es el lector y los estudiantes cuestionan, argumentan, preguntan e incluso elaboran ideas en torno a las lecturas escuchadas.

2.1.3 Fundamentación teórica

Metodologías centradas en el proceso para la enseñanza de la lectura y escritura

Las metodologías centradas en el proceso de lectoescritura, son las clásicas, las que se han mantenido a lo largo del tiempo su valor metodológico no ha podido ser reemplazado y trascienden

el tipo de relación que pueda establecerse entre docente y estudiante, porque lo que importa son los resultados del procesamiento.

Algunos métodos funcionan mejor que otros, pero eso tiene que ver con factores como la interrelación, la libertad, el clima del aula, la creatividad del docente.



Ilustración 1 Metodologías centradas en el proceso para la enseñanza de la lectura y escritura

Método alfabético

Aplica mecanismos preferentemente analíticos, parte ordenadamente de cada letra del alfabeto en cuyo nombre se hace mucho énfasis, tiene muchas desventajas por lo cual en la actualidad está en desuso, es el causante del delecteo que se convierte en un inconveniente a la hora de desarrollar lecturas fluidas (Carpio, 2013).

Método fonético

Es analítico- sintético se enseñan las grafías de los fonemas con el fin de incorporarlas a la memoria semántica y así decodificar las palabras por sí mismas; aplican un orden universalmente establecido: primero las silabas directas, luego las inversas, las mixtas y finalmente las complejas.

Va de las partes al todo dependiendo de las estrategias docentes se torna muy mecánico y su proceso contradice los principios didácticos (Ruiz, 2012).

Método silábico

Su punto de partida es la sílaba, con el silabeo se pasa a la lectura mecánica, la unión de silabas le permite enfrentarse a palabras desconocidas, se acostumbran a leer sílabas por lo que tienden a fragmentar las palabras (Estalayo & Veega, 2003)

Método de las palabras normales

Es un método sintético que está destinado a la formación de un vocabulario básico y visual, utilizando términos interesantes que proceden del entorno del niño, no se orienta a la lectura comprensiva, por lo que es poco atractivo para los niños que tienen que leer palabras sueltas (Molina S. , 2010).

Método global

Este método representa un avance en la metodología para enseñar a leer y a escribir que pasa por distintas etapas, primero la comprensión, en la cual el niño con ayuda de su profesor observa, imágenes con frases, escucha cuentos; luego la imitación que le permite copiar frases, identificar frases nuevas; la elaboración donde reconoce las palabras por su organización y la producción donde pueden explicar, responder preguntas, cantar. Es aconsejable porque se puede aplicar desde una edad muy temprana, el trabajar con ideas completas facilita el aprendizaje y la producción de lo nuevo. El método es estimulante y motivador, pero demanda como todos, un gran dominio del docente y aulas poco numerosas (López & Prieto, 2014).

Metodologías centradas en el estudiante como sujeto de aprendizaje

Las metodologías centradas en el estudiante son las más efectivas porque cuentan con el interés del estudiante, en este tipo de metodologías, el contenido del texto tiene valor en tanto se conecte con sus intereses, los docentes conocen perfectamente su efectividad, pero el dogmatismo gramatical que domina el proceso de lectoescritura les obliga a seguir un guion y dejar de lado toda actividad que pueda, en su parecer, hacerle “perder tiempo” para completar el programa.

Para (Meirieu, 2013)

Los niños de hoy, cuando aprenden, viven demasiado los saberes como una forma de sumisión frente al adulto. Para un niño aprender a leer no debería ser someterse a la intención de un adulto, sino acceder a una libertad... Tampoco acceder a la escritura es solo aprender reglas o reproducir modelos, ya que descubrir y acceder a una herramienta de comunicación que es rigurosa permite expresarse y también desarrollar mejor el pensamiento. Cuando el niño empieza con la escritura no entiende que este aprendizaje le dará la posibilidad algún día, de escribir una carta de amor o una carta de insultos. (p. 8)

El texto libre

El texto libre es una metodología asociada a la práctica docente del gran pedagogo Francés Celestin Freinet, consiste en la elaboración de un texto de acuerdo a la edad, intereses y experiencias del niño. Esta creación infantil, luego se convierte en un material de lectura para ser compartido. El texto recoge el supuesto de que no solo se escriben gráficas sino los acontecimientos, los eventos de la naturaleza, las relaciones con el entorno mediante gráficos, representaciones y por supuesto palabras.

Sus características fueron en su origen: ha de ser motivado, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, concede libertad para la elección del tema y les asigna a los compañeros el papel de mediador (Vigo, 2007)

El pedagogo ecuatoriano Magister Luis Williams, al respecto del uso del texto libre en la actualidad, comenta que su práctica es el resultado de una constatación simple, los alumnos escriben con alegría o por lo menos de buen grado acerca de las vivencias que han experimentado, lo que transforma la iniciación a la escritura en una actividad creadora y estimulante. Relata Williams que la elaboración del texto libre en niños de primer grado parte de un relato cotidiano, de un acontecimiento que haya llamado la atención del niño. Cuando desea transmitirlo oralmente, la docente se ofrece a representarlo mediante dibujos en la pizarra, acompañándolo con frases cortas pero significativas. El niño entonces puede ver sus ideas y emociones expresadas gráficamente.

Los niños de grados superiores podrán diariamente elaborar sus propios textos los mismos que al ser intercambiados se convierten en material de lectura, testimonios de vida y evidencias del

progreso en una actividad lectora estimulante y creativa. (L A Williams, comunicación personal, 18 de febrero de 2018).

La lectura placer

Para (Benda, Ianantuoni, & De Lamas, 2006) “El placer es en materia de lectura el único camino a seguir; solo podremos afirmar que hemos ayudado a formar un lector cuando advertimos que un niño o un adolescente lee por placer” (p. 39).

Más que una metodología es una postura pedagógica que se opone a la práctica de la lectura como castigo o por lo menos como una actividad aburrida y sin sentido para algunos infantes.

Debe entenderse como lectura placer, toda lectura recreativa con contenidos que atraigan el interés de los niños, es una lectura sin restricciones ni influencia de los adultos, eso no quiere decir que los padres y profesores no intervengan de manera indirecta para acercar los textos más a menos y de fácil comprensión para atraer a los niños, entre los de más aceptación están las revistas de caricaturas, de divulgación científica, historias románticas, fantasía y ciencia ficción. Una vez que el niño haya logrado un vocabulario de acuerdo a su edad y una lectura comprensiva de buen nivel, estará listo por si solo a seleccionar lecturas más cercanas a una preparación profesional o de utilidad práctica. La cantidad de tiempo dedicado a la lectura recreativa fuera de la escuela por alumnos de educación primaria favorece, según Cunnigham & Stanovich (1991), la obtención de mejores puntuaciones en deletreo, vocabulario, reconocimiento de palabras y fluidez verbal. (Dezcallar, Clariana, Ramon, Badia, & Concepción, 2014)

Metodologías centradas en la interacción docente estudiante

Metodología de currículo abierto

El currículo abierto es un concepto moderno que promueve los aprendizajes en un espacio de interrelación entre el sistema y su entorno que respeta el contexto y las características individuales de los aprendices. Trabaja con objetivos generales que enfatizan el proceso... y donde los contenidos toman un papel secundario, dándole prioridad a las habilidades y destrezas que se desarrollan en ambientes adecuados a las necesidades de los chicos (Molina E., 2015, pág. 8)

Para este modelo la lectura y la escritura son fundamentales y lo demuestran dedicándoles más de 50% de las horas clases a las actividades relacionadas con estas destrezas. En este modelo, se lee para apropiarse de información importante que satisfaga necesidades sociales económicas, culturales; se lee como una forma de entretenimiento para enriquecer el tiempo libre, para mejorar las relaciones humanas y la comprensión del mundo.

Las técnicas que se utilizan son innumerables, se utiliza el teatro leído, las dramatizaciones, lecturas de poemas, análisis de las letras de las canciones de moda. Elaboración de discursos, asistencia a foros, lectura de noticias. El currículo abierto fomenta el criterio de que leer debe ser un acto placentero y enriquecedor y solo tiene lugar en un ambiente de libertad.

Decodificación de textos según Freire

La postura pedagógica de Paulo Freire, gira en torno a la alfabetización de los adultos, su opción política y su lucha libertaria en bien de los más desposeídos de Latinoamérica dieron paso al nacimiento de una nueva pedagogía que ha alimentado toda la actividad educativa de los docentes, sostiene una postura política y humanista en favor de los oprimidos.

Su método para enseñar a leer es interactivo, lo cual lo expresa con su famosa frase “nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre si mediatizados por el mundo” (Freire, La Pedagogía del oprimido, 1972). Se basó en el uso de palabras generadoras, es decir palabras esenciales que estimulen y desarrollen el vocabulario necesario para comunicarse eficientemente. Además, amplió el concepto de lectura como interpretación del contexto, no solo como la lectura mecánica de las palabras.

Freire dice, saber leer y escribir es relativamente fácil, pero tener la capacidad para desarrollar un constante proceso cognoscitivo para pronunciar el mundo, requiere de un esfuerzo mayor, es necesario que los hombres y mujeres asuman un papel creativo y pensante ante su realidad (Freire, La importancia de leer y el proceso de liberación, 2004).

Definiciones de rendimiento escolar

El rendimiento escolar es todo conocimiento habilidad, destreza o procedimiento aprendido por un estudiante originado por la actividad profesional de un mediador o profesor según (Lamas, 2015) Para Caballero, Abello y Palacio (2007), el rendimiento académico implica el cumplimiento de las

metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos. (p. 355)

Factores que influyen en el rendimiento escolar.

El rendimiento escolar o académico, es el resultado de la confluencia de factores internos o externos que inciden positiva o negativamente para que este sea significativo.

Factores externos

El ambiente

El Ambiente de aula es el mundo material social e intelectual que se construye con la colaboración de todos sus integrantes, alumnos y docentes, las relaciones que se logran estimular en ese mundo.

El espacio favorece cuando es diseñado adecuadamente para que el estudiante se sienta estimulado y deseoso de aprender. Por ejemplo, libros ordenados, nuevos, accesibles y a libre demanda de los niños ayudará a potenciar la lectura y consecuentemente a elevar el rendimiento escolar. Plantas y bancas ergonómicas ambientes de descanso complementan el ambiente deseable.

La metodología

Está comprobado que la metodología centrada en el estudiante, que más favorece el aprendizaje, la motivación, y la calidad de las respuestas, es el aprendizaje colaborativo ya que contribuye además a mejorar las relaciones humanas, la tolerancia y la ayuda mutua, lo cual también favorece el clima del aula.

El recurso didáctico

Los recursos didácticos de fácil manejo, que sean capaz de estimular la inteligencia y la investigación, además que se cuenten en suficientes cantidades para todos, y que puedan ser manipulables personalmente, hacen posible un mejor rendimiento.

La interacción

Más allá del trabajo entre pares, se necesita la interacción con el docente, no con una postura directiva sino como una guía cercana y amigable que aporte con su ayuda cada que el estudiante enfrenta un obstáculo.

Factores internos

Nivel de motivación

Según Santrock (2002) mencionado por (Naranjo, 2009) “la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen”. La motivación es un factor que se incrementa cuando las condiciones externas ofrecen un ambiente positivo, pero suele ocurrir que pese a ellos el niño no se muestra interesado, es más tiende a la disrupción, tiene problemas de atención y prefiere mostrar indiferencia, timidez o agresividad en estos casos. Las causas de la desmotivación proceden del concepto que tiene la familia acerca del aprendizaje, la forma de educar o corregir, falta de libertad o exceso de esta, dificultades de aprendizaje.

Autoconfianza y seguridad

La autoconfianza y la seguridad es el resultado de una buena mediación que ayude al niño a alcanzar pequeños éxitos y a enfrentar con entereza los pequeños fracasos, una constante estimulación y demostraciones de fe en sus posibilidades reales. Cuando el niño siente que nadie cree en sus capacidades, tiende a relajar su comportamiento y abandona los estudios, mostrándose indiferente a las calificaciones o los posibles logros que no pudo alcanzar.

Necesidades básicas satisfechas

De acuerdo a la teoría de Maslow las necesidades superiores como el crecimiento intelectual y el progreso no pueden ser satisfechas si antes no lo han sido las necesidades básicas como la salud, alimentación, descanso; su ausencia crea desinterés e incapacidad para vencer los obstáculos (UNICEF, 2014, pág. 29).

Fundamentación Psicológica

Ya desde la década de los años 70 se empezó a difundir las teorías que explican los procesos psíquicos que hacen posible la lectoescritura, Los aportes de la psicología cognitiva, la Psicolingüística y más recientemente la neurolingüística, han contribuido a explicar los eventos fisiológicos e intelectuales que tienen lugar en el cerebro de los niños al momento de aprender a leer.

Los estudios de Vygotsky profundizan en el proceso dialéctico del aprendizaje lector vinculado a la relación social porque consideraba que solo a través de la interacción y el conocimiento de otras individualidades se puede lograr el conocimiento, y la lectoescritura cobraría sentido. Su postura Psicológica se complementa con su concepción pedagógica de las zonas de Desarrollo, donde la comunicación es un acto autónomo cuando el niño se ubica en la zona de desarrollo real, pero necesita del mediador que es el docente, quien ubicado en la zona de desarrollo próximo debe ayudarlo a avanzar a la zona de desarrollo potencial. Por su parte la Neurociencia está aportando en la actualidad a comprender como se organiza el cerebro durante la actividad lectora (Caballeros, Sazo, & José, 2014) apoya los criterios de Gabrieli, Christodoulou, OLoughlin y Eddy (2010) al afirmar que:

La lectura combina dos habilidades de la mente, la visión y el lenguaje, ambas son el resultado de los genes y de la experiencia, cuando una persona lee se deben balancear dos metas: relacionar palabras impresas con sonidos y facilitar la relación de las palabras impresas con su significado. (p.214)

Métodos funcionales como la resonancia magnética, han ayudado a las ciencias cognitivas a ubicar la región izquierda, posterior del cerebro como el espacio donde se producen las palabras y las letras de tal manera que cuando se las presenta visualmente, es este lugar del cerebro el que responde. Esta área visual que se localiza en el lóbulo occipital se relaciona con el lóbulo temporal que corresponde exclusivamente al lenguaje lo cual facilita los procesos de lectura y escritura. (Caballeros, Sazo, & José, 2014)

Fundamentación Sociológica

Mucho se ha discutido sobre si el hombre es un ser social porque tiene lenguaje o si tiene lenguaje porque es un ser social. En realidad, toda la evolución humana es un entramado de coincidencias y esfuerzos por lograr la supervivencia, la comunicación oral fue un gran salto y marcó un avance en el desarrollo de las formaciones sociales, el clan, la horda, la tribu hasta las sociedades modernas son el resultado de la comunicación.

Las instituciones milenarias como la iglesia, y el estado se han fortalecido en base al tipo de comunicación que las personas logran establecer; comunicación que desemboca en acuerdos, convenios, amistades profundas, proyectos conjuntos, sin los cuales la sociedad no podría avanzar. El poder leer y escribir facilita la vida en comunidad, la intervención democrática en los distintos ámbitos, ayuda al fortalecimiento de las naciones y promueve los valores de solidaridad, ayuda mutua, tolerancia.

Las habilidades de comunicación no pueden ser adquiridas en soledad, el constructivismo histórico cultural sostiene que un niño solo puede apropiarse de ellas a través de una tarea de mediación y acompañamiento. Para (Villavicencio, 2013)

Los niños construyen su conocimiento porque son capaces de ver, oír, sentir, y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el infante construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. (p. 9).

Fundamentación Filosófica

La comunicación tiene su origen con el hombre; antes del Homo Sapiens, ya éste había sentido la necesidad de expresarse mediante gestos y sonidos guturales y onomatopéyicos, de ahí en adelante, el desarrollo de las habilidades orales y lingüísticas y luego la lectoescritura han avanzado indeteniblemente unidos al progreso científico y social de la humanidad, porque el ser humano tiene claro que sólo las habilidades comunicativas pueden fortalecer las relaciones con su entorno natural y social.

La lectura puede modificar el sentido ético de la vida por que descubre un mundo donde el bien es posible. “Estimular, además, por medio de la literatura, la discusión y reflexión sobre los valores personales y sociales, puede contribuir a desarrollar la capacidad para pensar y actuar éticamente en todos los órdenes de la vida” Louise Rosenblat (2002) mencionada por (Dubois, 2006). La escritura puede modificar el sentido estético de la vida porque al crear símbolos y representaciones capaz de recrear un mundo tan bello como lo desea.

Si se trabaja la literatura desde la estética, posibilitará en el estudiante la conexión con la lectura, la escritura y la apropiación de saberes. Asimismo, permitirá al sujeto desarrollar la imaginación, expresar su sentir, apropiarse de su entorno, y a través de la interpretación fortalecer la opinión crítica. (Acero, 2013, pág. 16)

Fundamentación Pedagógica

La lectoescritura es un proceso analítico sintético ya que va de los fonemas a las palabras y frases y de estas regresa a los fonemas y sonidos o grafías. En el enfoque cognitivista al que se ha hecho referencia en el tema anterior, la lectura es el instrumento para potenciar las habilidades intelectuales básicas y superiores, facilita la comprensión, el análisis, la aplicación, la síntesis y la evaluación. Tanto Piaget como Vygotsky consideran que la lectoescritura no es un conjunto de procesos memorísticos ni repetitivos, sino objetos culturales que tienen que poseer significado para los niños, deben activar su interés intrínseco y formar parte de tareas trascendentales, ya sea del presente o en el futuro.

Si bien la escritura es una habilidad viso-motora en la que interviene la motricidad, su carácter esencial es la de ser un producto intelectual autónomo de cuyo valor el niño debe estar consiente. Durante las primeras fases del aprendizaje, el desarrollo del lenguaje y del pensamiento que antes parecían no tener nada que ver, se entrecruzan permitiendo que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento se verbalice, esto ocurre a partir de los dos años y los mediadores que en esta edad son los padres de familia deben estar muy atentos a que las etapas no se quemen y se siga con el avance cuanti-cualitativo de la lectoescritura (Cisternas & Droguett, 2014) se refiere a Vygotsky (1982, pág. 104) quien sintetiza esta idea de la siguiente manera

Ambos aspectos están estrechamente ligados entre sí. El primero consiste en que el niño, en quien se ha producido este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva. El segundo, consecuencia del anterior, consiste en el aumento extraordinariamente rápido, a saltos, del número de palabras que domina el niño, ampliando más y más su vocabulario. (p. 4)

Si el proceso señalado no se cumple con la intervención de un experto, entiéndase un docente, el niño nunca aprenderá a leer lo suficientemente bien como para que esta habilidad sea un instrumento de aplicación en los diferentes contextos de la vida.

Vygotsky haya contraproducente e ineficaz ofrecerles a los niños un rincón con libros coloridos y vistosos, esto puede crear una conexión temporal pero no le ayudará a convertirse en un lector habitual. La propuesta vigoskiana gira en torno a las “zonas de desarrollo”. En el ámbito de la lectura esta ocurre en la Zona de Desarrollo Próximo, ya que, para este pedagogo, leer y escribir son actos sociales y mediados que se realizan con el acompañamiento y orientación de otra persona que le ayude a recrear situaciones significativas en las cuales el niño intervenga cada vez de manera más independiente en la medida que se enriquece con nuevos conocimientos. Es decir, poner a un niño a leer silenciosamente o a repetir planas para mejorar ciertas habilidades motrices no es lo más recomendable para fomentar la lectoescritura desde la primera infancia.

2. MARCO CONCEPTUAL

LECTOESCRITURA

La lecto-escritura es el elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el educando dentro del aprendizaje. La lecto-escritura es un proceso continuo que no solo se da en el grado primero, sino que se inicia mucho antes y continúa para toda la vida. (Valverde, 2014) (p.81)

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Es el proceso por el cual una persona elabora e introyecta conocimientos habilidades, destrezas, en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. (psicopedagogia.com, s.f.)

AUTOCONFIANZA

Según Owen (2007), la autoconfianza puede ser definida como la capacidad para demostrar un alto nivel de seguridad y confianza en las capacidades de sí mismo, aplicándose al logro de los objetivos fijados, ésta logra movilizar todo el potencial cognitivo y emocional del sujeto, y logra convencer a éste de que el éxito es un logro personal y que puede contagiarse al entorno de trabajo.

NEUROBIOLOGÍA

La neurobiología es el estudio de las células del sistema nervioso y la organización de estas células dentro de circuitos funcionales que procesan la información y median en el comportamiento. (Lista de palabras.es)

NEUROPSICOLOGÍA

Es el ámbito interdisciplinar que estudia diversos aspectos del sistema nervioso: anatomía, funcionamiento, patología, desarrollo, genética, farmacología y química, con el objetivo último de comprender en profundidad los procesos cognitivos y el comportamiento del ser humano (Mora y Sanguinetti, 1996). Mencionado por (Portellano, 2014)

NEUROLINGÜÍSTICA

La Neurolingüística es una rama de las ciencias del hombre que se sitúa en las fronteras de las ciencias naturales, de las ciencias exactas y las ciencias sociales. El núcleo de su interés es el estudio del lenguaje tanto durante los procesos de integración, normales, como de desintegración patológica, y establecer una relación con los mecanismos nerviosos encefálicos y más particularmente cerebrales. (Cáceres, 1999)

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

La competencia Lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, como instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad, como instrumento de construcción y de comunicación del conocimiento y como instrumento de organización y de autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta, y tiene como objetivo final el dominio de la lengua oral y escrita en numerosos contextos (Padilla & Martínez, 2008.)

INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El concepto de intervención está más bien asociado a las nociones de acción o de práctica en educación: su abordaje da más cuenta de ámbitos o escenarios de práctica con sujetos a partir de problemáticas específicas. (Pérez, 2017)

GRAFÍAS

Signo gráfico o conjunto de ellos con que se representa un sonido o una palabra en la escritura. (Español Oxford Living Diccionario)

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

La mediación pedagógica se entiende como un proceso mediante el cual, el educador guía al educando con apoyos como pueden ser materiales, textos, instrucciones, cuestionamientos que posibiliten que el educando desarrolle un problema; se puede también entender, como el conjunto de herramientas, tanto físicas como cognitivas que pueden lograr que la educación llegue a su objetivo. (UNID)

CLIMA DEL AULA

(Pilar, 2008) Siguiendo a Méndez y Maciá (1989) el clima social del aula se define como el componente del ambiente que hace referencia a determinadas características psicosociales que actúan interdependientemente para conseguir los objetivos educativos. (p. 26)

4.2 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

El uso de las metodologías de enseñanza para la lectoescritura, aporta al desarrollo de capacidades comunicativas de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la “Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich”

2.4.2 Hipótesis Particulares

El aprendizaje de la lectura y la escritura aportaran en el desarrollo lenguaje de los niños del primer grado de EGB de la “Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich”

El uso de las metodologías que desarrollan el lenguaje aporta a la decodificación del texto escrito.

El uso de las metodologías disminuirá el fracaso escolar.

La aplicación generalizada de mecanismos educativos para la enseñanza de la lectura y la escritura contribuirá en un aula que presenta diversidades pluriculturales e intelectuales.

2.4.3 Declaración de variables

Variable independiente

Metodologías de enseñanza para la lectoescritura

Variables dependientes

Capacidades comunicativas

2.4.4 Operacionalización de las variables

AUTORA: Holanda Bustamante Torres FECHA: 2018

CUADRO N° 1 TITULO: “VARIABLES”

HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
El uso de las metodologías de enseñanza para la lectoescritura, aporta al desarrollo de capacidades comunicativas de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la “Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich”	Independiente Metodologías de enseñanza para la lectoescritura	Centradas en el proceso	Le dan importancia al aprendizaje El niño es el centro del aprendizaje	Guía de entrevista
		Centradas en el sujeto (niño)	La relación docente estudiante es fundamental	
		Centradas en la interrelación	Posee fundamentos teóricos de lectoescritura Se interés por la lectoescritura	
	Dependiente Capacidades comunicativas	Intelectual	Aplica destrezas de lectoescritura	Test de lecto-escritura
		Afectivo	Puede escribir	
		Psico motor -	Entiende lo que escribe	
		Habilidad grafomotora	Diferencia las grafías complejas	
		Cognitivo	Sabe leer	
		Ortográfica	Le gusta leer	
		Comunicativa	Comparte lo que lee	
Estética				
Social				

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Por su finalidad, esta es una investigación aplicada ya que se desarrolla en un contexto real y con el propósito de resolver un problema concreto, que es determinar de qué manera la metodología para la enseñanza de la lectoescritura incide en el rendimiento escolar.

Según su objetivo gnoseológico es una investigación correlativa porque establece una relación entre la metodología como variable independiente y el rendimiento escolar que hipotéticamente pueda depender de aquella. Potencialmente es explicativa ya que una vez establecida la correlatividad se procederá a determinar las causas de tal fenómeno.

Es una investigación de campo ya que se realizó en el ámbito de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” en el primer grado de Educación Básica, con el apoyo de los instrumentos de recolección de datos. Es una investigación no experimental, ya que no se recrea ningún aspecto de la investigación, sino que se respeta el ambiente natural, consecuentemente no se intenta manipular las variables.

Por su orientación temporal es una investigación transversal ya que la información se la obtuvo en un determinado momento del estudio a partir de la cual se formularon las conclusiones.

Finalmente es una investigación cualitativa porque se sustenta en la interpretación subjetiva de la investigadora, sin que por ello se renuncie al tratamiento de la información estadística descriptiva.

Es inductiva ya que analiza los hechos y la información obtenida, filtrada por criterios personales basados en la credibilidad y confirmabilidad de los datos.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Característica de la población

La población que se ha observado y que formará parte de la investigación está conformada por los padres de familia del grado, los estudiantes del primer grado de educación de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” además de su cuerpo docente. Los cuales tienen un factor común entre ellos, la necesidad de metodologías y técnicas que permitan una comunicación fluida, para así lograr mayor entendimiento entre las partes, permitiéndole al menor, perder el temor a las actividades de aprendizaje que le proponen en el plantel educativo.

3.2.2 Delimitación de la población

La presente investigación se ejecuta con una población finita, conformada por 83 representantes legales, 3 docentes y 91 estudiantes pertenecientes a primer grado de educación básica.

3.2.3 Tipo de muestra

El tipo de muestra es no probabilística por cuanto los elementos muestrales han sido seleccionados en consideración a su accesibilidad con respecto a la investigadora.

3.2.4 Tamaño de la muestra.

La muestra quedó conformada por los 83 padres de familia de los tres paralelos, 3 docentes que dan clase en cada uno de los paralelos de primero de básica y 37 estudiantes del primer grado paralelo A.

Tabla 1 Población

POBLACIÓN	CANTIDAD	%	INSTRUMENTO
PADRES DE - FAMILIA	83	64,84	Encuesta
PROFESORES	8	6,25	Entrevista
ESTUDIANTES	37	28,91	Registro de observación
TOTAL	128	100	

Fuente: Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

3.2.5 Proceso de selección

El criterio de selección que predominó, es el de conveniencia, por la facilidad que brindan los estudiantes agrupados en un aula, porque hace posible la operatividad y reduce el tiempo y costo de la investigación.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Los lineamientos de la investigación científica han sido puestos en práctica durante el desarrollo de la investigación, por ello, se han implementado métodos teóricos y empíricos los cuales han puesto en escena las relaciones esenciales y las características de la población, que se ha estudiado permitiendo indagar más sobre las falencias que existen en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los educandos.

Métodos teóricos

Los métodos teóricos permiten analizar las relaciones esenciales dentro del problema de estudio y elevan el nivel científico de la investigación. En este caso se han utilizado los métodos inductivo, deductivo e hipotético.

Inductivo deductivo

Esta investigación es inductiva en su proceso de recolección de información porque se recabó hecho y experiencias individuales para analizarlos extraer conclusiones parciales con el fin de formular conceptos de tipo universal y obviamente también es deductiva cuando acude mediante la investigación bibliográfica a la información teórica que contribuye a explicar los resultados.

Hipotético deductivo

Es hipotético deductivo por cuanto formula una hipótesis que pretende probar mediante la investigación documental y el estudio de campo.

Métodos empíricos

Se ocupan de los hechos y acontecimientos. En este caso buscan verificar la hipótesis mediante la contratación y la verificación de los resultados del estudio de campo.

Durante el desarrollo de la investigación, el principal método empírico, ha sido la observación de los sujetos que forman parte de nuestro universo a estudiar, esta estrategia ha permitido encontrar el orden conceptual de la hipótesis previamente formulada, además de obtener el sustento necesario para la correcta fundamentación de las opiniones antes señaladas.

Como técnicas se utilizó en este estudio una observación estructurada del desempeño de aula durante una clase de Lengua y literatura, la aplicación de entrevistas a los docentes del primer grado de básica y una prueba de lectoescritura, diseñada para niños de primer grado de básica.

Los instrumentos utilizados fueron la ficha de investigación para la observación estructurada, el formulario para la entrevista y para la prueba de conocimientos y habilidades fue el test predictivo de dificultades en la lectoescritura.

3.4 El tratamiento estadístico de la observación.

La información se obtuvo a partir de 3 fuentes: la observación, la entrevista y la prueba de conocimiento. Los datos de la observación y la prueba, fueron sometidos a procesamiento estadístico descriptivo para mostrar porcentualmente la realidad estudiada, para el efecto se utilizó como recurso el programa estadístico de Microsoft Excel en tanto que para procesar las entrevistas se aplicó el análisis comparativo, estos procesos permitieron extraer las conclusiones finales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

En el capítulo que se desarrolla a continuación se describen y analizan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las encuestas a los padres de familia de los 31 estudiantes del paralelo A de primer grado de educación básica que constituyen el grupo meta de esta investigación. Son los padres en calidad de tutores pueden de una manera empírica aportar información con relación a si la metodología aplicada para el aprendizaje de la lectura y escritura es eficiente o debe ser modificada.

En relación a la entrevista aplicada a las docentes de primer grado básica se analizan la metodología desde la óptica de quienes directamente la aplican, se determina su validez y las falencias que presentan durante el proceso de aula.

Finalmente se aplicó una ficha de observación a los niños durante una clase de Lengua y Literatura que sirvió para tomar una muestra del desempeño de los niños con relación a su motivación, su capacidad de hacer preguntas y responder a las que la docente le realice y conocer su grado de interacción comunicativa tanto con sus pares como con la docente. Para las encuestas, las fichas de observación se aplicó análisis cuantitativo mediante el uso de estadísticas descriptiva y los resultados fueron representados en tablas y gráficas.

Las entrevistas aplicadas a las docentes se sometieron a un análisis interpretativo y comparativo de las cuestiones planteadas. Una vez recopilada y procesada la información se procedió a realizar la discusión de resultados y determinar la validez de la hipótesis.

Análisis de las encuestas aplicadas a los padres de familia

1.- Su representado (a) tiene tiempo libre para leer cuentos ilustrados o algún otro material infantil que sea interesante para él.

Tabla 2 Tiene tiempo libre

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	24	28,92
(4) CASI SIEMPRE	21	25,30
(3)A VECES	14	16,87
(2)CASI NUNCA	11	13,25
(1) NUNCA	13	15,66
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

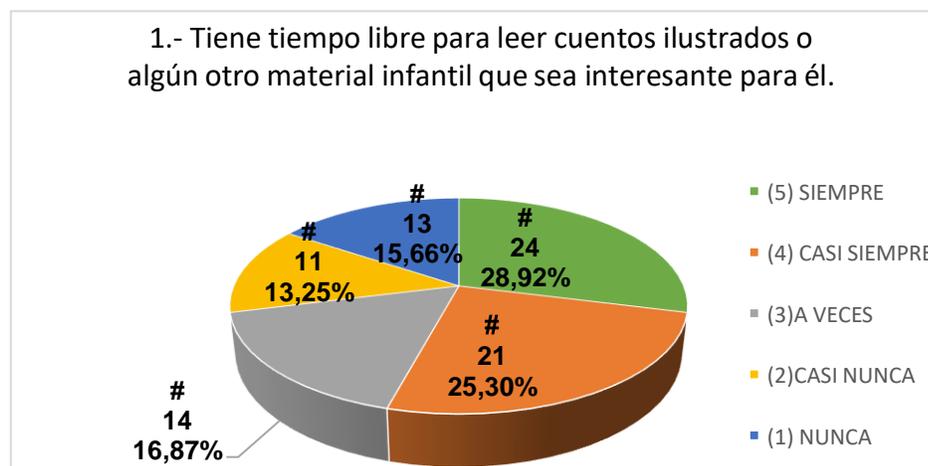


Gráfico 1 Tiene tiempo libre

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Según la distribución numérica y porcentual, del total de 83 encuestados, El 28%, es decir 24 padres de familia aseguran que sus representados cuentan con tiempo libre para leer cuentos infantiles; el 25% es decir 21 niños casi siempre; el 16.87 % es decir 14 estudiantes afirman que solo a veces; el 15.66% es decir 11 niños aseguran que casi nunca lo hacen y el 15, 66% es decir 13 nunca tiene tiempo para leer literatura infantil (Ver el cuadro 3 y el gráfico 2). Los datos revelan un alto porcentaje de niños que no son estimulados en su hogar a leer con propósitos placenteros.

2.- Le pide al niño (a) que le lea, por ejemplo: una noticia, su tarea escolar, una canción nueva que le están enseñando.

Tabla 3 Le pide que lea

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	31	37,35
(4) CASI SIEMPRE	25	30,12
(3)A VECES	7	8,43
(2)CASI NUNCA	7	8,43
(1) NUNCA	13	15,66
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

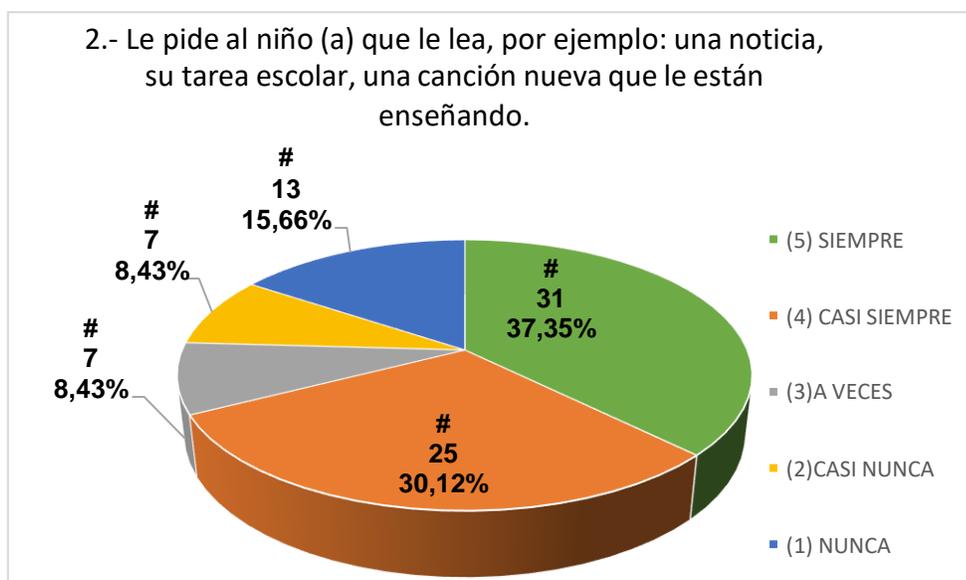


Gráfico 2 Le pide que lea

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

De acuerdo a los datos estadísticos, del total de encuestados, solo un 37% de los padres es decir 31 padres, les piden a sus hijos que les lean una noticia o la tarea escolar; el 30%, es decir 25 padres de familia aseguran que casi siempre les piden a sus hijos que les lean; el 8.43% es decir 7 padres solo a veces lo piden; un 8.43% es decir 7 padres casi nunca lo hacen y un 15.66 es decir 13 niños nunca les leen a su padres (Ver el cuadro 4 y el gráfico 3). Los datos reflejan que algunos padres no aprovechan las oportunidades cotidianas para estimular la lectura.

3.- Los programas en que el niño (a) participa como “Yo Leo” o “El plan nacional del libro y la lectura” mejoran su lectura y escritura.

Tabla 4 Los programas mejoran su lectura

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	25	30,12
(4) CASI SIEMPRE	23	27,71
(3) A VECES	18	21,69
(2) CASI NUNCA	11	13,25
(1) NUNCA	6	7,23
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

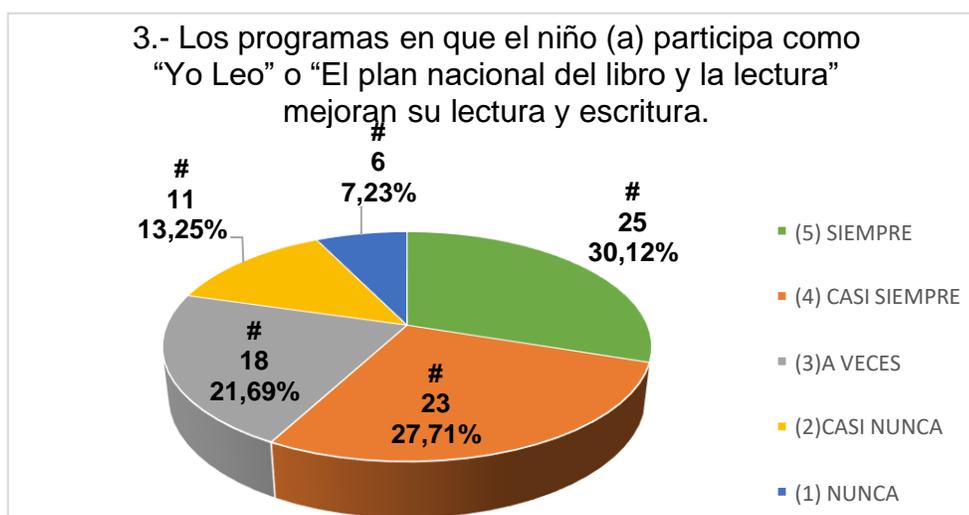


Gráfico 3 Los programas mejoran su lectura

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Según los datos obtenidos de los representantes, solo un 30.12% es decir 25 padres, opinan que los programas de lectura y escritura benefician a los niños; el 27,71%, es decir 23 padres aseguran que casi siempre son beneficiosos; el 21.69% es decir 18 padres piensan que solo a veces son beneficiosos; un 7.23% es decir 6 padres casi nunca los benefician y un 13.25, es decir 11 no aprovechan estos programas (Ver el cuadro 5 y el gráfico 4). Los datos expresan que los programas nacionales no alcanzan a promover la lectura de manera inclusiva.

4.- Cree que otros niños leen mejor que su hijo.

Tabla 5 Otros leen mejor

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	11	13,25
(4) CASI SIEMPRE	24	28,92
(3) A VECES	23	27,71
(2) CASI NUNCA	12	14,46
(1) NUNCA	13	15,66
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

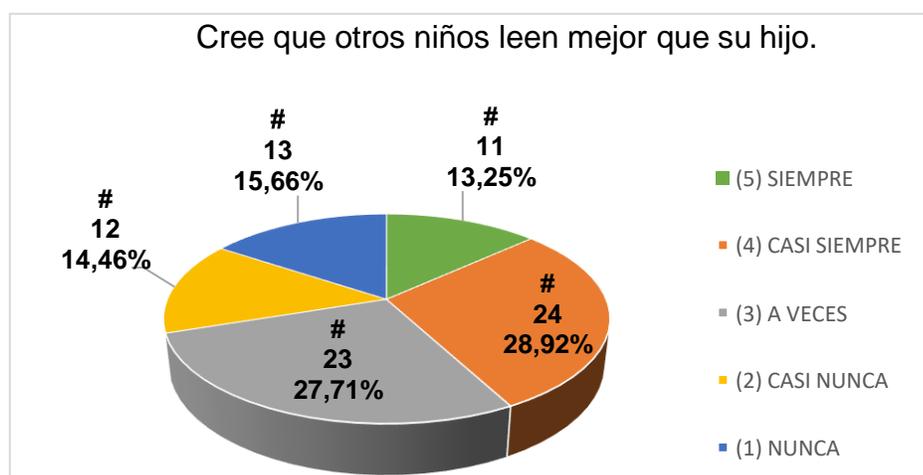


Gráfico 4 Otros leen mejor

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Interpretación:

Según los datos obtenidos de los representantes, solo un 13.25% es decir 11 padres, creen que otros niños leen mejor que sus hijos; el 28,92%, es decir 24 padres aseguran que casi siempre otros niños leen mejor que sus hijos ; el 27.71% es decir 23 padres piensan que solo a veces otros niños leen mejor; un 14.12% es decir 12 padres piensan que casi nunca otros niños leen mejor y un 15.66, es decir 13 creen que sus hijos leen mejor que otros niños (Verel cuadro 6 y el gráfico 5). La información obtenida revela que los padres hacen comparaciones y no se sienten satisfechos con los logros obtenidos por sus hijos en comparación con otros niños.

5.- Solicita orientación a la docente de cuáles son las mejores maneras para motivar a sus hijos en lectura y escritura.

CUADRO N° 7 TITULO: “SOLICITA ORIENTACIÓN PARA MOTIVAR A SU HIJO”

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	11	13,25
(4) CASI SIEMPRE	9	10,84
(3) A VECES	20	24,10
(2) CASI NUNCA	22	26,51
(1) NUNCA	21	25,30
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

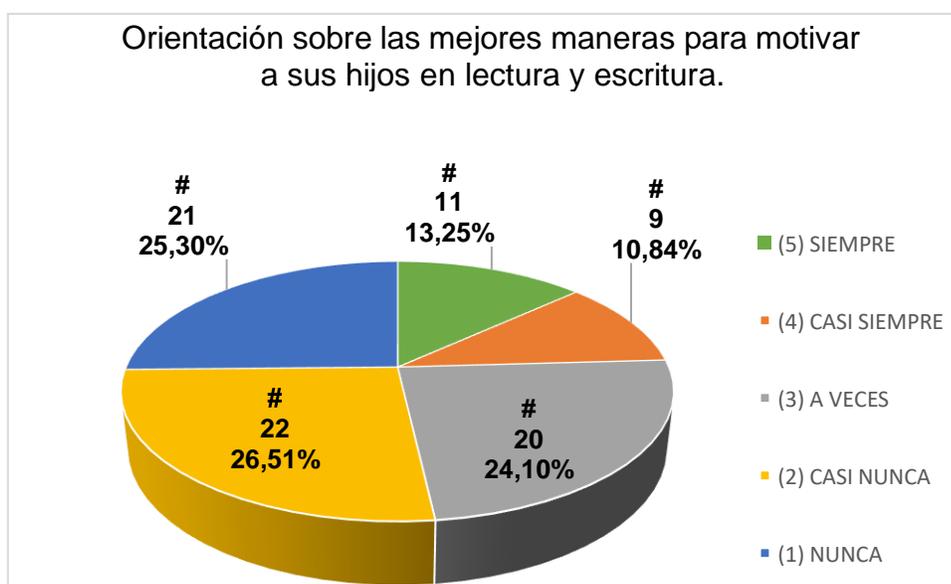


Gráfico 5 solicita orientación para motivar a su hijo

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Interpretación:

Según los datos obtenidos de los representantes, solo un 13.25% es decir 11 padres, solicitan orientación a la docente; el 10.84%, es decir 9 padres aseguran que casi siempre piden ayuda a la docente; el 24.10 es decir 20 padres solo a veces piden orientación a la docente; un 26.51% es decir 22 padres casi nunca solicitan ayuda y un 25.30, es decir 21 nunca solicitan orientación a la docente (Ver el cuadro 7 y el gráfico 6). La información obtenida revela que son pocos los padres que se comunican con las docentes con el fin de motivar a sus hijos en el ámbito de la lectura y escritura.

6.- Reta al niño (a) cuando se equivoca en la lectura.

Tabla 6 reta al niño

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	12	14,46
(4) CASI SIEMPRE	11	13,25
(3) A VECES	31	37,35
(2) CASI NUNCA	11	13,25
(1) NUNCA	18	21,69
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

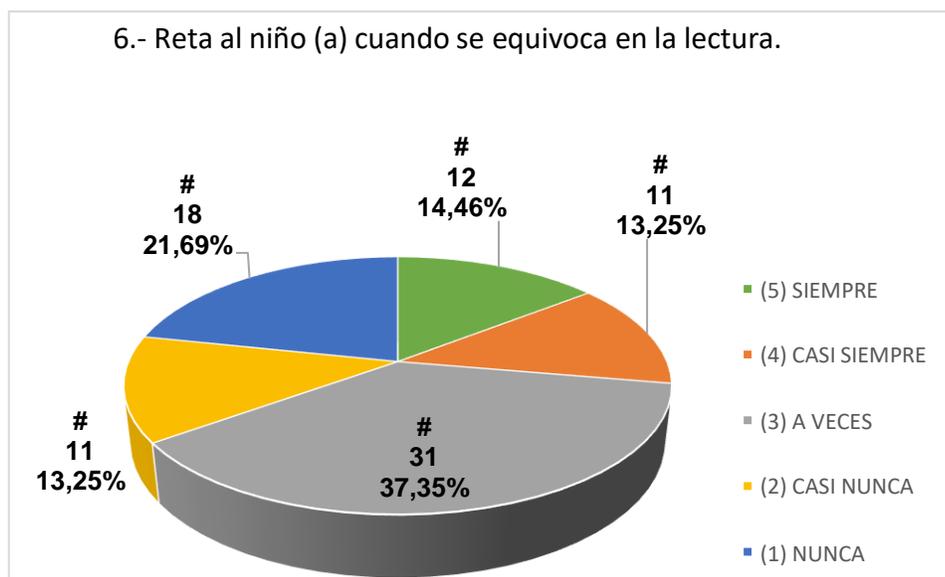


Gráfico 6 Reta al niño

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Según los datos obtenidos de los representantes, un 14.46% es decir 12 padres, llaman la atención a sus hijos cuando se equivocan; el 13.25%, es decir 11 padres aseguran que lo hacen casi siempre; el 37, 35% es decir 31 padres solo a veces retan a sus hijos; un 13.25% es decir 11 padres casi nunca retan a sus hijos por tal motivo y un 21.69, es decir 18 aseguran que nunca lo hacen (Ver el cuadro 8 y el gráfico 7). Un considerable número de padres reaccionan negativamente cuando sus hijos demuestran una lectura defectuosa.

7.- Le lee cuentos cuando se va a dormir.

CUADRO N° 9 TITULO: “LE LEE CUENTOS”

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	14	16,87
(4) CASI SIEMPRE	13	15,66
(3) A VECES	16	19,28
(2) CASI NUNCA	11	13,25
(1) NUNCA	29	34,94
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

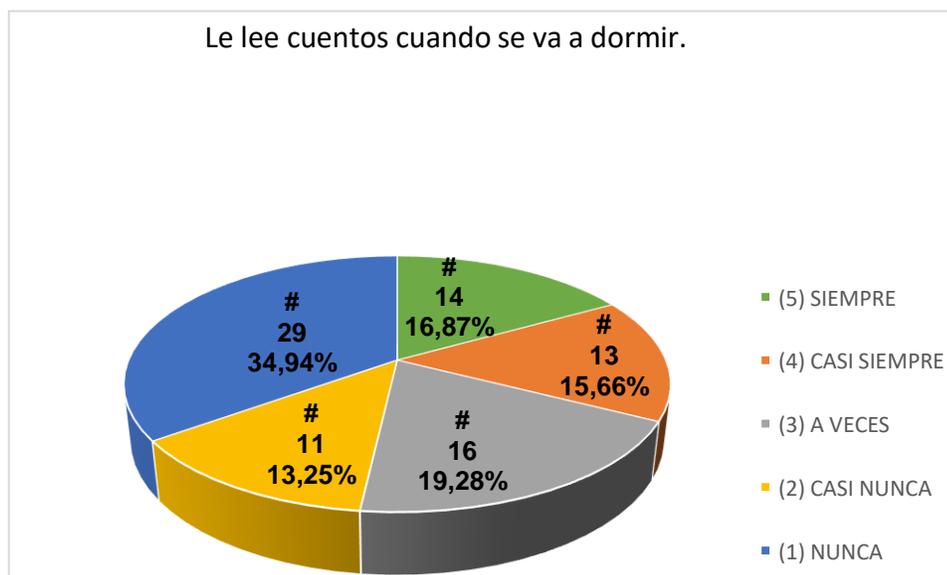


Gráfico 7 Le lee cuentos

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 16.87 lo que representa a 14 padres aseguran que siempre les leen cuentos a sus hijos antes de dormir, un 15.66% es decir 13 padres, casi siempre lo hacen; el 19, 28% es decir 16 padres solo a veces les leen cuentos antes de dormir; un 13.25% es decir 11 padres reconocen que casi nunca les leen y un 34.94, es decir 29 admiten que eso no ocurre nunca (Ver el cuadro 9 y el gráfico 8). Los datos expresan que un considerable número de padres de familia no interactúan con sus hijos en actividades lectoras antes de irse a dormir.

8.- Le hace dictado como por ejemplo: una lista de comida, una lista de sus tareas diarias.

CUADRO N° 10 TITULO: “LE HACE DICTADO”

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	23	27,71
(4) CASI SIEMPRE	17	20,48
(3) A VECES	18	21,69
(2) CASI NUNCA	13	15,66
(1) NUNCA	12	14,46
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

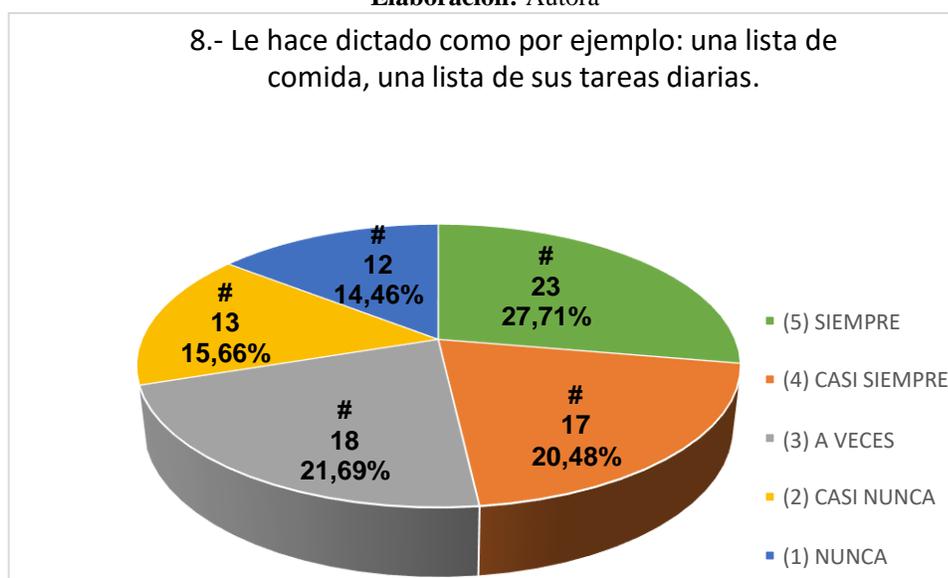


Gráfico 8 Le hace dictado

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Interpretación

Un 27.71%, lo que representa a 23 padres aseguran si les hacen dictados aprovechando situaciones cotidianas como un listado de comida o tareas, un 20.48% es decir 17 padres, casi siempre lo hacen; el 21.69% es decir 18 padres solo a veces les hacen dictados; un 15.66% es decir 13 padres reconocen que casi nunca les dictan para hacerlos practicar y un 14.46, es decir 12 admiten que eso no ocurre nunca (Ver el cuadro 10 y el gráfico 9). Los datos expresan que un considerable número de padres de familia colaboran en fomentar mediante actividades prácticas para que sus hijos se familiaricen con el dictado y la escritura.

9.- Revisa las tareas del niño (a) una vez terminadas.

CUADRO N° 11 TITULO: “REVISAS LAS TAREAS”

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	58	69,88
(4) CASI SIEMPRE	9	10,84
(3)A VECES	16	19,28
(2)CASI NUNCA	0	0,00
(1) NUNCA	0	0,00
-SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

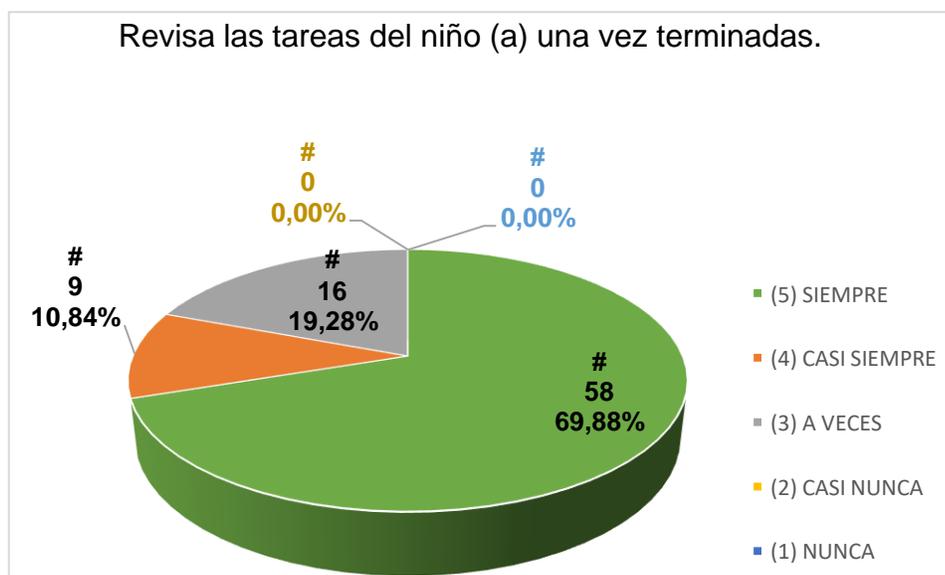


Gráfico 9 Revisa las tareas

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 69.88%, lo que representa a 58 padres aseguran que si les revisan las tareas que la escuela les envía, un 10.34% es decir 9 padres, casi siempre lo hacen; el 19, 28% es decir 16 padres solo a veces revisan las tareas (Ver el cuadro 11 y el gráfico 10). Los datos expresan que un considerable número de padres de familia revisan las tareas que sus hijos realizan en casa.

10.- Se preocupa por la lectura más que por la matemática.

Tabla 7 Se preocupa por la lectura

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	16	19,28
(4) CASI SIEMPRE	29	34,94
(3) A VECES	24	28,92
(2) CASI NUNCA	5	6,02
(1) NUNCA	9	10,84
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

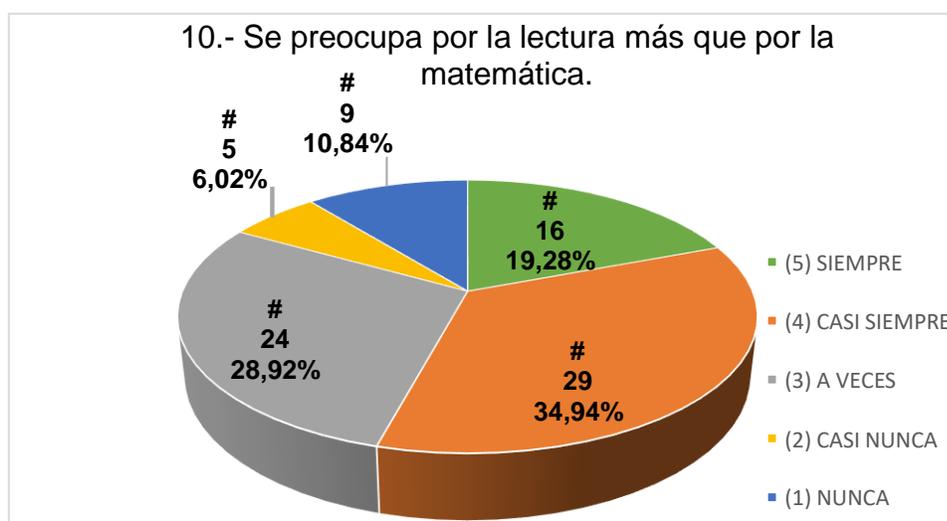


GRÁFICO N° 11 TITULO: “SE PREOCUPA POR LA LECTURA”

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 19.28%, lo que representa a 16 padres asegura que les preocupa más el aprendizaje de la lectura que las matemáticas, un 34.94% es decir 29 padres, le dan prioridad casi siempre; el 28.92% es decir 24 padres solo a veces les preocupa; un 6.02% es decir 5 padres reconocen que casi nunca les dan más importancia a la lectura y un 10.84, es decir 9 que nunca les dan más importancia a la lectura (Ver el cuadro 12 y el gráfico 11). Los datos expresan que un considerable número de padres de familia ignoran que, incluso el aprendizaje de la matemática depende de una buena lectura y escritura.

11.- Las tareas que el niño (a) realiza en casa, lo preparan para leer y escribir en cualquier material de lectura que no haya visto antes.

Tabla 8 Las tareas lo preparan para la lectura

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	27	32,53
(4) CASI SIEMPRE	15	18,07
(3) A VECES	29	34,94
(2) CASI NUNCA	5	6,02
(1) NUNCA	7	8,43
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora



GRÁFICO Nº 12 TITULO: “LAS TAREAS LO PREPARAN PARA LA LECTURA”

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 32.53%, lo que representa a 27 padres, asegura que las tareas enviadas a la casa, sí los preparan para abordar cualquier tipo de lecturas, un 18.07% es decir 15 padres, piensan que ocurre casi siempre; el 34.94% es decir 29 padres solo a veces ocurre; un 6.02% es decir 5 padres reconocen que casi nunca les prepara y un 8.43, es decir 7 piensan que nunca los prepara (Ver el cuadro 13 y el gráfico 12). Los datos expresan que un considerable número de padres de familia opinan que las tareas de casa son ineficientes para potenciar verdaderas habilidades lectoras.

12.- Las actividades del libro de lectura del niño (a) son dinámicas y de acuerdo a su edad.

Tabla 9 Las lecturas son dinámicas

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	46	55,42
(4) CASI SIEMPRE	17	20,48
(3) A VECES	11	13,25
(2) CASI NUNCA	4	4,82
(1) NUNCA	5	6,02
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

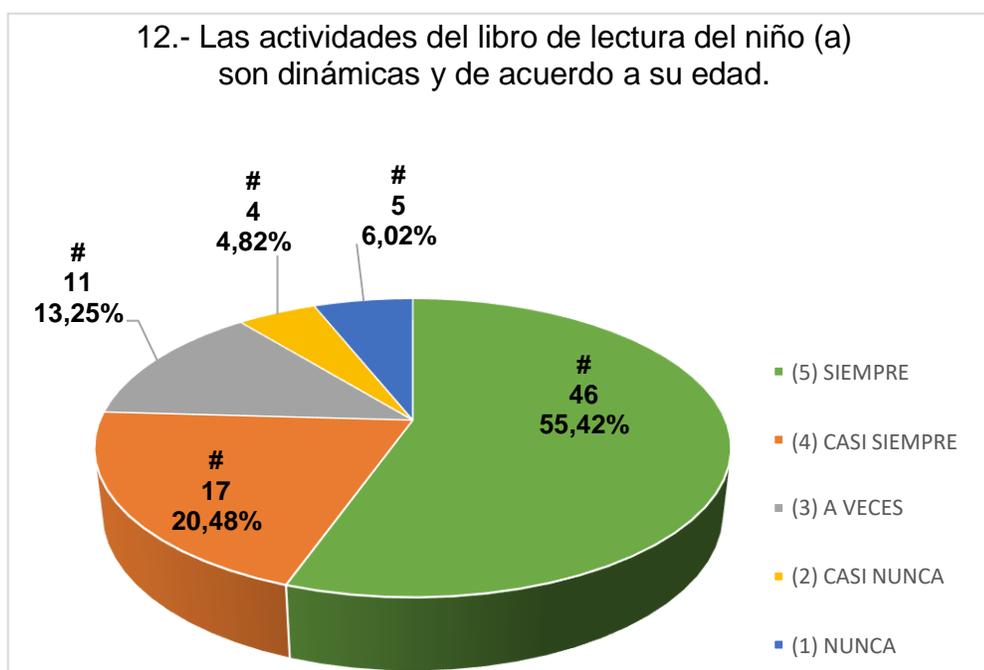


GRÁFICO N° 13 TITULO: “LAS LECTURAS SON DINÁMICAS”

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 55.42%, lo que representa a 46 padres, cree que las actividades de lectura que constan en el libro de gobierno son dinámicas y de acuerdo a su edad, un 20.48% es decir 17 padres, piensa que el libro sirve casi siempre; el 13.27% es decir 11 padres creen que sirve solo a veces; un 4.82% es decir 4 padres reconocen que casi nunca esos libros sirven y un 6.02, es decir 5 piensan que nunca sirven (Ver el cuadro 14 y el gráfico 13). Los datos expresan que algunos padres de familia no creen que el libro de la asignatura no permite desarrollar habilidades lectoras efectivas.

13.- Tiene que ayudarlo a prepararse para hacer exposiciones públicas en la escuela.

CUADRO N° 15 TITULO: “LO AYUDA A PREPARARSE”

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	35	42,17
(4) CASI SIEMPRE	11	13,25
(3) A VECES	14	16,87
(2) CASI NUNCA	13	15,66
(1) NUNCA	10	12,05
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora



GRÁFICO N° 14 TITULO: “LO AYUDA A PREPARARSE”

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 42.17%, lo que representa a 35 padres, cree que siempre debe preparar a su hijo para que pueda hacer una exposición pública, un 13.25% es decir 11 padres, piensa que debe apoyarlo casi siempre; el 10.87% es decir 14 padres creen que solo a veces debe apoyarlo; un 15.66% es decir 13 padres reconocen que casi nunca sus hijos necesitan apoyo y un 12.05, es decir 10 piensan que nunca apoyan a sus hijos (Ver el cuadro 15 y el gráfico 14). Los datos expresan que la mayoría de las exposiciones públicas necesitan la ayuda directa de los padres de familia. Es importante analizar qué tipo de ayuda proporcionan.

14.- Las estrategias que el docente utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura, cree que son adecuadas.

CUADRO N° 16 TITULO: “LAS ESTRATEGIAS SON ADECUADAS”

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	27	32,53
(4) CASI SIEMPRE	16	19,28
(3) A VECES	12	14,46
(2) CASI NUNCA	13	15,66
(1) NUNCA	15	18,07
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

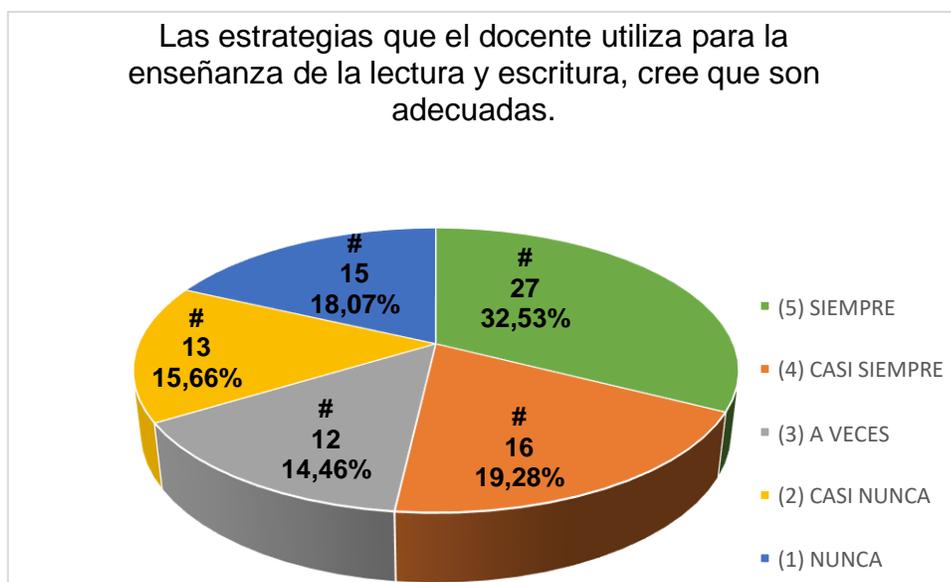


Gráfico 10 Las estrategias son adecuadas

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 32.53%, lo que representa a 27 padres, cree que siempre las estrategias que utiliza la docente son las adecuadas, un 19.28% es decir 16 padres, piensa que casi siempre son adecuadas; el 14.46% es decir 12 padres creen que solo a veces las estrategias utilizadas por los docentes dan resultados positivos; un 15.66% es decir 13 padres reconocen que casi nunca las estrategias funcionan y un 18.07%, es decir 15 piensan que las estrategias aplicadas por los docentes no dan buenos resultados (Ver el cuadro 16 y el gráfico 15). Los datos expresan que un alto porcentaje de padres no confían en el modo y los recursos utilizados frecuentemente por los docentes.

15.- Controla el tiempo del niño (a) mientras ve televisión o juega con celulares.

Tabla 10 Controla el tiempo del niño

ÍTEM	#	%
(5) SIEMPRE	35	42,17
(4) CASI SIEMPRE	11	13,25
(3) A VECES	14	16,87
(2) CASI NUNCA	13	15,66
(1) NUNCA	10	12,05
SUMA	83	100

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

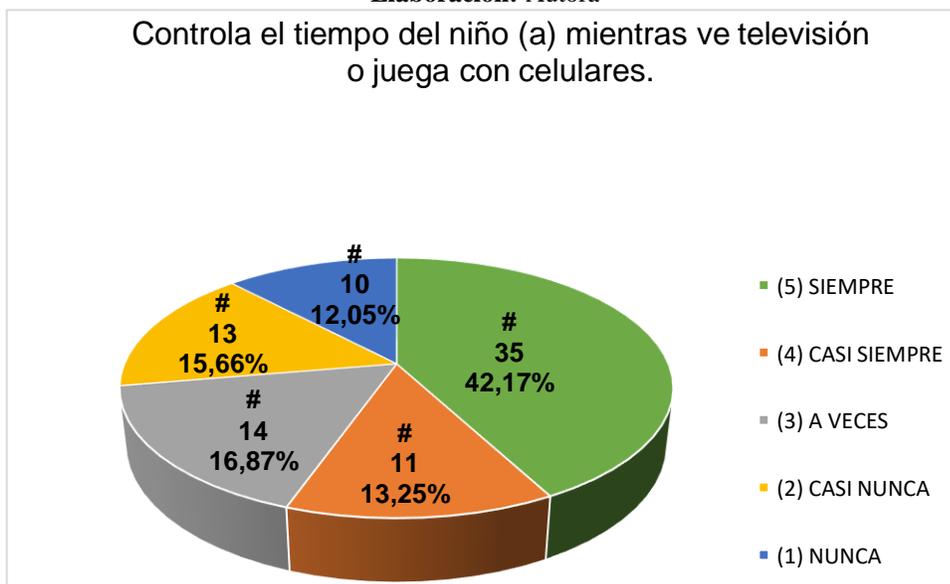


GRÁFICO N° 16 TITULO: “CONTROLA EL TIEMPO DEL NIÑO”

Fuente: Padres y representantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Interpretación:

Un 42.17%, lo que representa a 35 padres, afirma que controla el tiempo que su hijo invierte en ver televisión o jugar con celulares, un 13.25% es decir 11 padres, piensa que casi siempre controla a su hijo; el 16.87% es decir 14 padres solo a veces lo hacen; un 15.66% es decir 13 padres reconocen que casi nunca monitorean a sus hijos y un 12.05%, es decir 10 padres nunca controlan lo que ven sus hijos (Ver el cuadro 17 y el gráfico 16). Los datos expresan que un alto porcentaje de padres ignoran la manera como sus hijos utilizan el tiempo libre.

Cuadros estadísticos del registro de observación

SE MUESTRA INTERESADO

CUADRO N° 18 TITULO: “SE MUESTRA INTERESADO”

ÍTEM	#	%
SIEMPRE	5	13,51
A VECES	24	64,86
NUNCA	8	21,62
SUMA	37	100

FUENTE: Observación dirigida los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

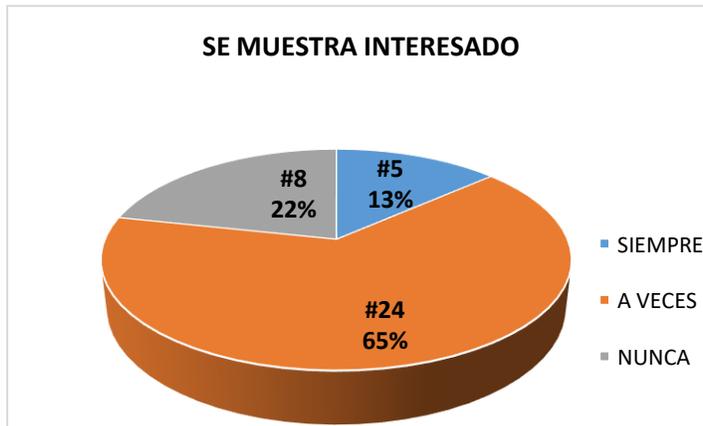


Gráfico 11 SE MUESTRA INTERESADO

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Un 64,86% es decir 24 niños, solo se muestran interesados a veces en las actividades de las clases de lengua y literatura. El 21.62% es decir 8 niños nunca muestran interés por las actividades del aula y un 13.51% es decir 5 niños son los únicos que se muestran interesados permanentemente. (Ver el cuadro 18 y el gráfico 17). La información permite colegir que el diseño metodológico de la clase no satisface las necesidades de la media de estudiantes.

Tabla 11 “HACE PREGUNTAS”

ÍTEM	#	%
SIEMPRE	3	8,11
A VECES	25	67,57
NUNCA	9	24,32
SUMA	37	100

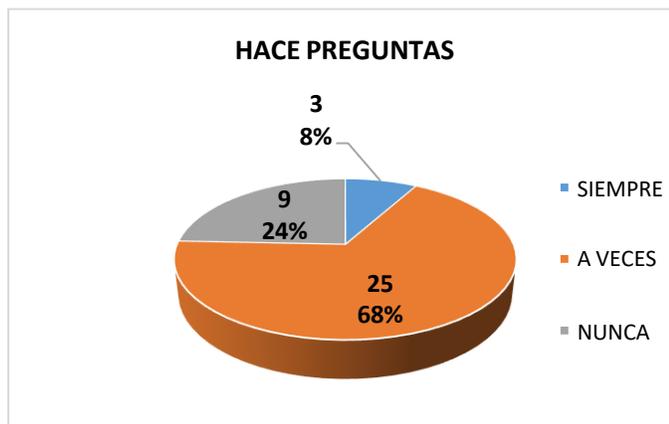


GRÁFICO N° 18 TITULO: “HACE PREGUNTAS”

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Un 67,57% es decir 25 niños, solo a veces hacen preguntas con el fin de aclarar alguna idea de las clases de lengua y literatura. El 24.32% es decir 9 niños nunca se interesan por preguntar y un 8.11% es decir 3 niños son los únicos que hacen preguntas permanentemente. (Ver el cuadro 19 y el gráfico 18). La información permite suponer que en el aula no se aplican estrategias que fomenten la interacción comunicativa.

RESPONDE PREGUNTAS

Tabla 12 Responde preguntas

ÍTEM	#	%
SIEMPRE	0	0,00
A VECES	16	43,24
NUNCA	21	56,76
SUMA	37	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

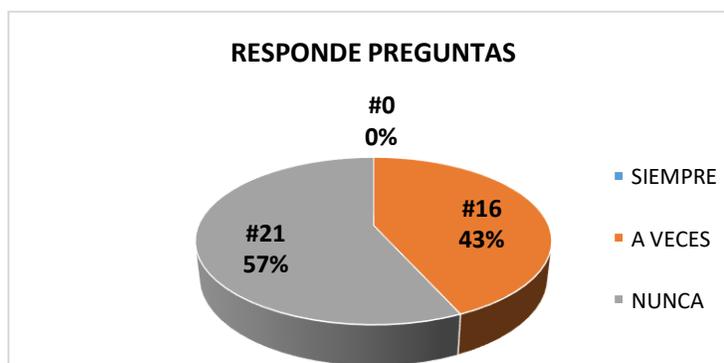


Gráfico 12 Responde preguntas

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”
Elaboración: Autora

Un 43,24% es decir 16 niños, solo a veces responden las preguntas que la profesora hace con el fin promover la comunicación. El 56.76% es decir 21 niños nunca responden las preguntas que se lanzan a la sala y no se registran niños que respondan preguntas permanentemente. (Ver el cuadro 20 y el gráfico 19). La información permite suponer que en el aula no se aplican estrategias que fomenten la interacción comunicativa.

PARTICIPA EN DIÁLOGOS CORTOS

Tabla 13 Participa en diálogos cortos

ÍTEM	#	%
SIEMPRE	1	2,70
A VECES	30	81,08
NUNCA	6	16,22
SUMA	37	100

FUENTE: Observación dirigida a estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich **Elaboración:**

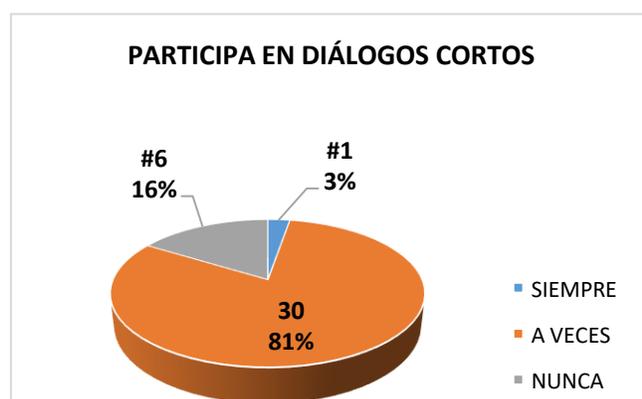


Gráfico 13 Participa en diálogos cortos

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich

Elaboración: Autora

Un 81.08% es decir 30 niños, solo a veces participan en diálogos cortos en los trabajos de grupo o en las plenarios. El 16.22% es decir 6 niños nunca participan en diálogos grupales. Un 2.70% lo que corresponde a un niño que es el único que participa en diálogos y trata de conversar siempre (Ver el cuadro 21 y el gráfico 20). La información permite suponer que en el aula no se aplican estrategias que fomenten la interacción comunicativa, eleven la autoestima, mejoren las relaciones humanas.

INTERACTÚA CON LOS COMPAÑEROS

Tabla 14 Interactúa con los compañeros

ÍTEM	#	%
SIEMPRE	2	5,41
A VECES	26	70,27
NUNCA	9	24,32
SUMA	37	100

Fuente: Observación a los Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

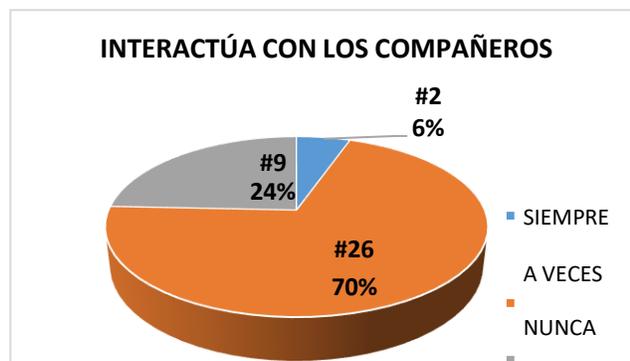


Gráfico 14 Interactúa con los compañeros

Fuente: Observación a los Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”

Elaboración: Autora

Un 70.27% es decir 26 niños, solo a veces interactúan con sus compañeros. El 24.32% es decir 9 niños nunca interactúan con sus compañeros. Un 5.41% lo que corresponde a 2 niños son los únicos que participan en diálogos (Ver el cuadro 22 y el gráfico 21). La información permite suponer que no aplican estrategias colaborativas que incrementen la comunicación.

Análisis de las entrevistas

La entrevista fue aplicada a las docentes de primer grado de educación básica, quienes realizaron un aporte complementario con sus respuestas y análisis a cada una de las preguntas.

En cuanto al proceso de enseñanza de la lecto-escritura, una de las docentes prefiere utilizar el método inductivo para favorecer el descubrimiento y la observación, en tanto que otra le asigna importancia a los recursos, por ejemplo los juegos de palabras, de diferentes tamaños y diseño, lo cual les facilita armar las frases.

En relación a la teoría psicológica y pedagógica en que sustentan su trabajo de aula, las entrevistadas se inclinan por el constructivismo, poniendo énfasis en el aprendizaje significativo, ya que este promueve que los niños actúen como un procesador de información más que como un memorizador de datos aislados.

Los docentes encuentran dificultades al trabajar con criterio inclusivo, entre otras razones por que es difícil cambiar la mentalidad del entorno en que se desenvuelven los niños, también afecta la predisposición de los estudiantes que se resisten a trabajar en grupos o a aprender nuevos conocimientos, porque piensan que no van a poder lograrlo.

Los profesores opinan que el trabajo colaborativo favorece la integración, las actividades en equipo, fomenta el auto aprendizaje, aunque una de las docentes considera que no existendeventajas, otras piensan que atender las necesidades y requerimientos de todos los grupos demanda un esfuerzo que no siempre logra los resultados previstos. También algunos niños no consiguen motivarse con este tipo de trabajo y necesitan mucho estímulo.

En cuanto a los contenidos que han trabajado durante el último año, se limitan a señalar que son las destrezas que se deben enseñar según el currículo prescriptivo, aunque una docente señala que les ha enseñado el conocimiento del alfabeto y conciencia de números y operaciones, lo cual en ningún caso establece que es lo que el estudiante ha logrado aprender y utilizar como herramientas de lenguaje. En otro acápite aseguran que logran activar las habilidades de lecto-escritura mediante

láminas educativas, fomentar la curiosidad, hacer lecturas diarias, utilizar palabras que partan de la realidad, estimulando sus logros.

Las docentes coinciden en la importancia que tiene el dominio de la ortografía y la caligrafía, sin embargo, uno de ellos opina que no se debe estresar a los niños por esa causa.

Las raíces del poco interés de los niños por las habilidades comunicativas, tiene que ver con que los padres no los motivan, no les leen cuentos por la noche no organiza sesiones divertidas donde se lea y se juegue. Otra causa que señalan para la desmotivación, es la falta de material didáctico apropiado y adecuado a diversas estrategias. Los docentes opinan que los padres deben ser incluidos en el proceso de enseñanza aprendizaje para que puedan reforzar lo aprendido en sus hogares.

En cuanto a la evaluación los docentes manifiestan un alto grado de formalismo, ya que evalúan el reconocimiento de trazo, el sonido del fonema y que puedan identificar el fonema dentro de una palabra.

Las docentes están muy de acuerdo en que se implementen técnicas interactivas ya que estos despiertan el interés de los niños, lamentablemente los docentes aseguran que no cuentan con material didáctico provisto por la institución el material lo compran los docentes o se descarga del internet solo poseen un proyector, pizarras acrílicas y láminas educativas grandes.

Las celebraciones de las fiestas tradicionales, así como el programa “Yo leo” y el enfoque ambiental “TINI” facilitan la lectura entre otras razones porque los niños se familiarizan con los letreros, mensajes y frases que se escriben para promover la actividad y que hacen que deseen descifrar lo que dicen dichos mensajes, también pueden autocorregirse observando a otros compañeros mayores los docentes opinan en general que estas actividades extracurriculares fomentan las habilidades lectoras.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVA

La metodología para la enseñanza de la lectoescritura es un componente clave para obtener un alto rendimiento escolar no solo en esta área sino en todas las asignaturas del currículo, ya que de ella depende la comprensión, la comunicación y el meta aprendizaje que se necesite utilizar como condición para acceder a todo el conocimiento que se pretenda poseer.

En este estudio se pudo detectar que un alto porcentaje de niños carecen de formación en lenguaje de acuerdo a los principios constructivistas por lo que se observa un inadecuado desenvolvimiento conforme a su edad. A pesar de la implementación de programas como yo leo o Plan Nacional del Libro y la Lectura en opinión de (Torres, 2014) “Los planes y campañas de promoción de la lectura vienen siendo, en general, poco innovadores y poco exitosos. Tienden a repetir viejos patrones, sin ubicarse aún en los nuevos y variados entornos de la lectura en el mundo actual”.

El aprendizaje de lectura y escritura defectuosa, centrado en memorizaciones o repeticiones insustanciales afecta al desarrollo del lenguaje y la comunicación de allí que se cree dependencia de los niños cuando tienen que hacer una intervención pública ya que en estos casos se hace presente los factores emocionales que unidos a las exigencias del lenguaje, los bloquean y necesitan ayuda excesiva de padres y maestros para que puedan hacer una buena intervención. Según la (UNICEF, 2012):

En su calidad de primeros maestros de los niños, las actitudes, objetivos y comportamientos de los progenitores influyen en la manera en que el niño desarrolla sus aptitudes lingüísticas, su socialización y la percepción del valor que tiene su lengua materna, el primer idioma que aprenden en el hogar, y la importancia de conservarla (P. 12)

Los padres opinan que en gran parte las estrategias que utilizan los docentes no son las adecuadas para que el niño se apropie de habilidades de lectoescritura, lo recomendable es que tanto en el contexto familiar y escolar se establezcan acuerdo para incitar al niño para utilizar el lenguaje, que hagan propósitos de hacerse entender, que aprendan a hacer preguntas y escuchar respuestas, que utilicen el lenguaje como una herramienta activa de la comunicación.

4.3 RESULTADOS

Los resultados encontrados en el estudio son los siguientes: se evidencia un uso limitado y poco creativo de los recursos materiales por parte de los docentes. Aunque afirman que trabajan de acuerdo al constructivismo, sin embargo tienen dificultades para promover trabajos en grupos, generar respuestas construidas por parte de los propios estudiantes limitándose a seguir el libro de gobierno, la enseñanza es sobre contenidos mecánicos como aprender el alfabeto, las sílabas y formación de palabras de acuerdo al texto, renunciando a una práctica más recomendable que es trabajar con el vocabulario y los temas que surgen espontáneamente y que tiene mayor riqueza metodológica y cognitiva.

Se evidencia un divorcio entre la acción escolar y la familiar, muchos padres no les leen cuentos a los niños, ni promueven diálogos que les permitan ampliar el lenguaje, lo que deriva en dificultades para acceder a aprendizajes más complejos. Señalando que estos aprendizajes demandan herramientas que los niños aprenden a utilizar con la práctica diaria, tanto en la casa como en la escuela por ejemplo hacer preguntas, plantear hipótesis, sacar conclusiones argumentar, rebatir, opinar.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Las hipótesis fueron sometidas a un análisis basado en los instrumentos utilizados en la investigación. En los puntos de vista de los padres de familia, los resultados de la observación y los fundamentos teóricos que sustentan este estudio. Los resultados que se derivan de esta investigación sugieren la necesidad de desarrollar una guía metodológica de corte constructivista que cambie el rol pasivo del niño y lo convierta en agente de su propio aprendizaje con una adecuada mediación docente.

HIPÓTESIS GENERAL	VERIFICACIÓN
El uso inadecuado de las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lecto-escritura, puede afectar el rendimiento escolar de los niños y niñas de primer año de educación general básica en la de la Unidad	Conforme a los datos obtenidos en esta investigación se concluye que la calidad de las metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza de lecto-escritura afecta al

Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.

HIPÓTESIS PARTICULARES	VERIFICACIÓN
El uso indebido de las metodologías que desarrollan el lenguaje dificulta la decodificación del texto escrito.	De acuerdo a los resultados de las encuestas y entrevistas se concluye que el uso indebido de la metodología que desarrolla el lenguaje, dificulta la comprensión de la escritura.
El uso indebido de las metodologías que desarrollan la fonación y la pronunciación retardan el desarrollo de la oralidad en los niños.	De acuerdo a los resultados de las encuestas y entrevistas se concluye que el uso indebido de la metodología que desarrolla la fonación y la pronunciación retarda el desarrollo y la oralidad en los niños.

Con relación a los resultados presentados en el cuadro de verificación de hipótesis se puede determinar que la hipótesis “El uso indebido de las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lecto-escritura, puede afectar el rendimiento escolar, tiene conformidad con los resultados de obtenidos en las encuestas, entrevista y registro de observación.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

En base a la información obtenida durante el desarrollo de la investigación, se ha decidido elaborar una solución de carácter factible, a fin de disminuir el problema que afecta al buen desarrollo de los niños y niñas de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” del cantón Milagro, cuya educación en el Primer Año de Educación General Básica no se está realizando de forma adecuada en la asignatura de lenguaje.

5.1 TEMA

Planificación y desarrollo de la “Jornada de Capacitación para el buen desarrollo de la Lectura” en la escuela Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” del cantón Milagro

5.2 FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje es un código durante la comunicación, comúnmente entre los seres humanos se usa el lenguaje oral para la manifestación de algún hecho o suceso; por ello una de las principales expectativas que tiene un padre de familia al enviar a su hijo a una institución educativa, es la de que su menor aprenda el uso correcto de esta forma de interacción.

Desde épocas antiguas los progenitores contrataban profesores de lenguaje o castellano según la lengua autóctona, para que estos eduquen a sus hijos pues el correcto uso de esta destreza es vital y significaba honorabilidad además de ser un indicador inigualable del nivel de educación que una persona poseía.

Por ello la enseñanza del lengua se fue convirtiendo en una destreza fundamental desde el primer año de estudio escolar, siendo precisamente los primeros años los cuales se tornen un pilar fundamental dentro del desenvolvimiento de un estudiante, pues el uso correcto de las metodologías al educar puede dar como resultado un aprendizaje correcto de los fundamentos lingüísticos, mientras que la inadecuada enseñanza puede provocar problemas de aprendizaje tales como la dislexia que es uno de los más agresivos.

Técnicas

Esta noción nos describe un tipo de acciones regidas por normas o una cierta formalidad que tiene la intención de arribar a un resultado específico, a nivel del campo científico, artístico o de cualquier otro campo. En otros términos, podemos decir que la técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

Estrategia

Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Es un proceso mediante el cual se espera alcanzar un estado futuro.

Enseñanza

Actividad que se ejecuta mediante la interacción de tres elementos: un docente o profesor, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

5.3 JUSTIFICACIÓN

La educación es uno de los principales ejes de la evolución de una sociedad, por ello el estado ecuatoriano la impulsa como medida de desarrollo de los pueblos; un buen sistema educativo ejecutado de forma pertinente, generará una ciudadanía potencializada en sus capacidades.

Con la aplicación de esta propuesta se busca efectivizar el actual mecanismo empleado por los docentes del primer año básico de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”, generando una utilidad práctica del currículo escolar que rige al sistema escolar nacional el cual obedece a las políticas de estado, los objetivos y normas del organismo rector pertinente.

Se prevé que la solución emitida genere un impacto sistemático en el cuerpo docente que será inducido a emplear nuevas metodologías, para la óptima formación de los estudiantes del primer año de educación básica, logrando con ello fortalecer las destrezas.

Con la implementación de la “Jornada de capacitación para el buen desarrollo de la lectura” se beneficiará a los docentes y padres de familia de los estudiantes que empiezan su vida escolar; forjando el aprendizaje holístico de los sujetos además de potencializar la participación de los progenitores en la educación de sus hijos.

Asimismo, se contribuye al cambio social mediante la óptima formación educativa de los y las ciudadanos/as, fomentando la armonía en los procesos educativos en cuanto a destrezas, logros y habilidades de aprendizaje, generando con ello una sociedad educada eficazmente la cual se apegue a las practicas del buen vivir.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Potencializar las metodologías pedagógicas docentes en el primer año de educación general básica en la asignatura de lenguaje, a fin de generar mejores resultados durante la enseñanza de la lectura para con ello garantizar una educación de calidad y calidez obedeciendo lo establecido en el Plan Nacional del Buen Vivir.

5.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Aplicación correcta de metodologías pedagógicas.
- ✓ Forjar el refuerzo escolar en el hogar.
- ✓ Aprendizaje correcto de la lectura en los/as niños/as

5.5 UBICACIÓN

La “Jornada de capacitación para el buen desarrollo de la Lectura” se implementará en Ecuador en la Provincia del Guayas, cantón Milagro en la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez

Sparovich”, ubicada en el sector sur de la ciudad en la ciudadela “Ala 21” calles Av. Jaime Roldós entre Gonzalo Córdova y Aurelio Mosquera Narváez.

- **Tipo de Institución:** Fiscal
- **Tipo de Infraestructura:** Concreto
- **Razón Social:** Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich.

5.6 FACTIBILIDAD

Para la realización de la propuesta establecida para la presente investigación, se realizó un estudio de factibilidad, en el cual se contemplan diferentes aspectos, los mismos que han sido verificados oportunamente para permitir la aplicación de la “Jornada de capacitación para el buen desarrollo del lenguaje”

Factibilidad Administrativa

Mediante oficios se ha solicitado a la representante legal de la institución educativa, Lic. Marjorie Dumes MSc. los permisos correspondientes para la ejecución del presente proyecto, además de solicitar el uso pertinente de las instalaciones de Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” para la ejecución de la Jornada de capacitación para el buen desarrollo de la lectura.

Factibilidad Legal

Esta propuesta se base en fundamentaciones legales que mencionan la importancia de la educación como derecho y la valoración que recibe un maestrante para desarrollar este tipo de trabajos a fin de contribuir con la colectividad.

Constitución del Ecuador Art. 26

¹La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal,

¹ Constitución del Ecuador Art. 26

garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Factibilidad Presupuestaria -

Debido a que se cuenta con la infraestructura pertinente y el talento humano idóneo, se considera que los gastos que surjan al efectuar la propuesta establecida, serán menores y pueden ser solventados mediante autogestión.

Factibilidad Técnica

Una vez realizada la planificación a la que obedecerá la implementación de la propuesta, y luego de verificar los aspectos logísticos, se ha determinado que técnicamente es factible realizar la Jornada establecida.

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Se ha establecido una propuesta basada en el grado de educación del grupo objetivo y las necesidades que éste presentaba, frente a la problemática diagnosticada tras la observación, la misma que se le ha dado como tema Planificación y desarrollo de la “Jornada de Capacitación para el buen desarrollo de la Lectura” Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” del cantón Milagro, la cual corroborada mediante la encuesta ejecutada al cuerpo docente y a los padres de familia.

Para una mejor descripción de la aplicación y objetivos de la propuesta se ha establecido el siguiente cuadro:

TEMA	OBJETIVOS	FECHA DE APLICACIÓN	RECURSOS	ESPACIO FISICO
Planificación y desarrollo de la “Jornada de Capacitación para el buen desarrollo de la Lectura” de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” del cantón Milagro	Potencializar las metodologías pedagógicas docentes en el primer año de educación general básica en la asignatura de Lenguaje, a fin de generar mejores resultados durante la enseñanza de la lectura para con ello garantizar una educación de calidad y calidez obedeciendo lo establecido en el Plan Nacional del Buen Vivir.	La “Jornada de Capacitación para el buen desarrollo de la Lectura” Se realizará el día 23 de octubre de 2021, desde las 09:00 a 12:00 horas.	Capacitadores Material didáctico Infraestructura	Para la aplicación de la propuesta se cuenta con el permiso correspondiente para hacer uso del salón de clase de la Unidad Educativa del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich

5.7.1 Actividades

Socialización del Tema

Se expondrá el tema y la importancia del mismo, así como la propuesta que se ha establecido, los objetivos de la Jornada y el desarrollo que tendrá la misma.

Ejercicios de Fonación

Se desarrollarán ejercicios de fonación entre padres e hijos/as con apoyo docente, para que los adultos sepan cómo y cuándo corregir la vocalización empleada por sus representados y más importante aún la forma en que deben hacerlo.

Ejercicios de Audición

Se realizarán juegos de palabras con la finalidad de vocalizar de forma correcta cada palabra para con ello enseñar a los/as niños/as a escuchar y entender cada palabra, además de diferenciar la pronunciación de una letra o un fonema con otro.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

Recursos Humanos

TALENTO HUMANO	CANTIDAD
Facilitadores	4
Analista	1
Tutor	1
Total	6

Materiales

Recursos Materiales	Cantidad
Esferográficos	94
Lápices	94
Resma de hojas A4	2
Borradores	30
Tableros de anotación	4
Grapadoras	2
Resaltadores	20
Total	246

Recursos Financieros

Gastos	Cantidad	Valor por unidad	Valor total
Esferográficos	94	0,50	47
Lápices	94	0,25	23,50
Borradores	30	0,15	4,50
Resma de hojas A4	2	4,00	8,00
Tablero de anotaciones	4	2,00	8,00
Grapadora	2	1,50	3,00
Resaltadores	20	0,75	15
Trípticos	100	0,50	50
Impresiones	94	0,10	9,40

Copias	94	0,02	1,88
Refrigerios	100	0,75	75
Total	634	\$10,52	\$245,28

5.7.3 Impacto

La aplicación de la propuesta, fomentará el uso adecuado de las metodologías pedagógicas necesarias para los menores del primer año de educación básica, permitiéndoles tener un proceso idóneo en la lecto-escritura.

5.7.4 Cronograma

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL 2019				NOVIEMBRE DEL 2019			
	1	2	3	4	1	2	3	4
DETERMINACIÓN DEL TEMA								
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA								
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA								
DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS								
FUNDAMENTACIÓN DEL MARCO TEORICO								
ELABORACIÓN DE LAS HIPÓTESIS								
REALIZACIÓN DE LA METODOLOGIA								
PRESENTACIÓN FINAL								

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

Se evaluará los resultados obtenidos posteriormente a la aplicación de la propuesta, en forma de encuesta, al terminar la Jornada de capacitación para el buen desarrollo de la Lectura.

CONCLUSIONES

Después de ejecutada la investigación, mediante la aplicación de los instrumentos y sus respectivos análisis se puede concluir:

Que la metodología para la enseñanza de la lectura y de la escritura, no se adapta a las necesidades de los niños que inician la Educación General Básica, en la de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” no lográndose que el estudiante desarrollen destrezas como la decodificación del texto escrito, la fonación y la pronunciación situaciones que retardan el desarrollo de la oralidad en los niños convirtiéndose en una de las razones que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes de esta entidad.

Determinándose que existen un sinnúmero de falencias relacionadas con la decodificación, fonación lo que está afectando en la pronunciación, debido a situaciones como el uso limitado y poco creativo de los recursos materiales por parte de los docentes. Los mismos que a pesar de la prevalencia de la era constructivista, tienen dificultades para promover trabajos en grupos, generar respuestas construidas por parte de los propios estudiantes limitándose a seguir el libro de gobierno, la enseñanza es sobre contenidos mecánicos como aprender el alfabeto, las sílabas y formación de palabras de acuerdo al texto, renunciando a una práctica más recomendable que es trabajar con el vocabulario y los temas que surgen espontáneamente y que tiene mayor riqueza metodológica y cognitiva.

Situación que afecta directamente al aprendizaje de la lectura y escritura, pero sobre todo afecta lenguaje de los niños del primer EGB de la de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich”, demandan herramientas que permitan que los niños logren un dominio lingüístico tanto en la casa como en la escuela.

RECOMENDACIONES

Estableciéndose como recomendaciones:

Establecer una metodología que aporte a la enseñanza de la lectura y de la escritura, adaptada a las necesidades de los niños que inician la Educación General Básica, de la Unidad Educativa del Milenio “Ricardo Rodríguez Sparovich” que potencie el desarrollo de destrezas con la finalidad de que se aporte de manera primordial al rendimiento escolar de los estudiantes de esta entidad.

Instituirse mecanismos que contrarresten las falencias relacionadas con la decodificación, fonación lo que está afectando en la pronunciación, debiendo los docentes aprovechar de forma creativa los recursos materiales para que promuevan trabajos en equipos, que generen respuestas construidas por parte de los propios estudiantes demostrando mayor riqueza metodológica y cognitiva.

Utilizar herramientas que permitan que los estudiantes aprendan a utilizar con la práctica diaria, tanto en la casa como en la escuela que los orienten a plantear interrogantes, hipótesis, sean capaces de sacar conclusiones argumentar, rebatir, opinar.

Promover la unificación de acciones entre la escuela y la familiar, motivando a los padres a leer cuentos a los niños, a promover diálogos que les permitan ampliar el lenguaje, lo que deriva en dificultades para acceder a aprendizajes más complejos.

Bibliografía

- Álvarez-Álvarez, C. (2015). Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución. *Perfiles Educativos*, 37(148), 172–190.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200011&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40468/1/T38130.pdf>
- Londoño, P., & Calvache, J. (2010). Estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual. In *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Nairdorf, J. (2008). Criterios de relevancia y pertinencia de la investigación universitaria. *Rase*, 4(1), 48–58.
- Pérez, T., & Hernández, J. (2016). *Estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura* (Vol. 15, Issue 2).
- Rodríguez Zambrano, H. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista de La Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, XV (1), 145–165.
- Tirapu Ustárroz, J. (2011). N° 1; 11-24 Neuropsicología y Ciencias " Psi" Tirapu Ustárroz. *J. Cuamjjud. Neuropsicol*, 5, 11–24. www.cnps.cl
- Vallés Arándiga, A. (2005). Liberabit. In *Liberabit* (Vol. 11, Issue 11). Universidad de San Martín de Porres, Lima. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007&lng=pt&nrm=iso&tlng=es
- Acero, M. (2013). *La literatura, una experiencia estética Generadora del proceso de lectura y escritura en el preescolar*. Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Colombia, Instituto de investigación en educación, Bogotá. Recuperado el 15 de enero de 2018, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/42922/1/51952893.2013.pdf>
- Alcívar, D. (2013). *La lecto Escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educacion basica Pedro Bouguer*. tesis de licenciatura, Universidad Tecnica De Ambato, Ambato. Recuperado el 14 de enero de 2018, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Alvarez, C. (abril-junio de 2015). Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución. *Perfiles educativos*, 37(148). Recuperado el 15 de enero de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200011

- Benda, A., Ianantuoni, E., & De Lamas, G. (2006). *Lectura, Corazon del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Caballeros, M., Sazo, E., & José, G. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de Escolaridad. *Revista Interamericana de Psicología*, 48(2), 212-222. Recuperado el 20 de enero de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Cáceres, A. (1999). Neurolingüística, aspectos conceptuales. *Per Neurología*, 5(1). Recuperado el 3 de febrero de 2018, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/neurologia/v05_n1/neuroling%C3%BC%C3%A Dstica.htm
- Carpio, M. d. (2013). Writing and reading: social fact, not natural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1 -23.
- CECC/SICA. (2013). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar*. Informe Final de investigación, El Salvador. Recuperado el 6 de febrero de 2018, de <http://intercoonecta.aecid.es/Gestin%20del%20conocimiento/La%20ense%C3%B1anza%20y%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20como%20factores%20del%20fracaso%20escolar.pdf>
- Chartier, A.-M. (2008). ¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes? *Historia de la Educacion, Anuario*, 9. Recuperado el 11 de febrero de 2018, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-92772008000100002
- Cisternas, C., & Droguett, Z. (2014). *La relación entre el lenguaje y el desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. Proyecto Académico. Recuperado el 20 de enero de 2018, de <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>
- Comenio, J. A. (2011). *La didáctica Magna*. Recuperado el 16 de febrero de 2018, de <https://neuropedagogiahoy.wordpress.com/2011/05/30/libro-la-didactica-magna-juan-amos-Comenio/>
- Dezcallar, T., Clariana, M., Ramon, C., Badia, M., & Concepción, G. (2014). *La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos*. Ocnos,. Recuperado el 14 de enero de 2018, de <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/564-2597-1-PB.pdf>
- Díaz, N., & Zuñiga, c. (2012). *Montessori y Freinet "Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. tesis de tercer nivel, Santiago de Chile. Recuperado el 10 de enero de 2018, de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-diazn1169.pdf?sequence=1>

- Dubois, M. (26 de mayo de 2006). *Lectura estética*. Recuperado el 15 de enero de 2018, de <http://leeryescribirparaaprender.blogspot.com/>:
<http://leeryescribirparaaprender.blogspot.com/2006/05/lectura-esttica.html>
- Español Oxford Living Diccionario. (s.f.). *definición de grafía*. Recuperado el 10 de febrero de 2018, de <https://es.oxforddictionaries.com/>:
<https://es.oxforddictionaries.com/definicion/grafia>
- Espinoza, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN, Madrid. Recuperado el 15 de enero de 2018, de <http://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Estalayo, V., & Veega, M. d. (2003). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freire, P. (1972). *La Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Hernández, M. (2013). *La Metodología de Enseñanza Aprendizaje Utilizada en el Curso de Comunicación y Lenguaje L1, Provoca Bajo Rendimiento Académico*. Tesis de licenciatura, Universidad San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Guatemala. Recuperado el 2 de febrero de 2018, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0069.pdf
- Lamas, H. (2015). *Sobre el rendimiento escolar*. Artículo científico, Lima. Recuperado el 20 de enero de 2018, de <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-SobreElRendimientoEscolar-5475216.pdf>
- Leon, M., & Llangarí, L. (2011). *Compendio de técnicas interactivas en el aprendizaje de la lectoescritura*. Proyecto de Grado, Milagro. Recuperado el 20 de enero de 2018, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1220/3/COMPENDIO%20DE%20OT%C3%89CNICAS%20INTERACTIVAS%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA.pdf>
- Lista de palabras. Es . (s.f.). *Significado de la palabra neurobiología*. Obtenido de <http://www.listadepalabras.es/>:
http://www.listadepalabras.es/palabra_significado.php?woordid=NEUROBIOLOGICO
- López, K., & Prieto, V. (2014). *Estrategias didácticas del método global en el proceso lectoescritor en adultos Ciclo I de la jornada nocturna de la institución educativa distrital Miguel Antonio Caro*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Meirieu, P. (2013). *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica.*, (pág. 32). Buenos Aires. Recuperado el 4 de noviembre de 2017, de

[https://www.educ.ar/recursos/121626/la-opcion-de-educar-y-la-responsabilidad-pedagógica](https://www.educ.ar/recursos/121626/la-opcion-de-educar-y-la-responsabilidad-pedagogica)

- Molina, E. (18 de julio- diciembre de 2015). El giro, una nueva categoría de la educación popular para la liberación de la pedagogía. *En-claves del pensamiento*, IX(18), 79-102. Recuperado el 28 de junio de 2016, de <http://aplicaciones.ccm.itesm.mx/journals/index.php/enclaves/article/viewFile/202/200>
- Molina, S. (2010). *Enseñanza de la lecto- escritura como un proceso de desarrollo cognitivo*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Moreno, J. M., Poblador, A., & Del Rio, D. (1984). *Historia de la Educación*. Madrid: Paraninfo.
- Naranjo, M. L. (2009). Motivación, perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170, Recuperado el -14 de enero de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Olaya, R. (2013). *Factores de riesgos desencadenantes del trabajo de parto pretérmino en adolescentes embarazadas primíparas en el hospital Gineco obstétrico "Enrique C. Sotomayor en el periodo de septiembre del 2012 a febrero del 2013*. Tesis de tercer nivel, Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Médicas, Guayaquil. Recuperado el 29 de nov. de 2017, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1863/1/TESIS%20FACTORES%20DE%20RIESGO%20QUE%20DESENCADENAN%20EL%20TRABAJO%20DE%20PARTO%20PRET%20C3%89RMINO%20EN%20LAS%20ADOLESCENTES%20EMBA.pdf>
- Online, A. d. (26 de septiembre de 2015). Cómo escribir la justificación de una tesis. Recuperado el 14 de enero de 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=GeKdogKwUQI>
- Padilla, D., & Martínez, M. (2008.). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *INFAD Revista de Psicología* (1), 177-184. Recuperado el 6 de febrero de 2018, de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_177-184.pdf
- Pérez, M. (3 de febrero de 2017). La importancia del concepto de intervención educativa. Recuperado el 5 de febrero de 2018, de <https://revistaeducarnos.com/la-importancia-del-concepto-de-intervención-educativa/>
- Pilar, A. (2008). La percepción del clima del aula después de un cambio en la evaluación en el alumnado de psicopedagogía. *REOP.*, 19(1), 23-33. Recuperado el 2 de febrero de 2018, de <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/viewFile/11403/10907>
- Portellano, J. (2014). *Introducción a la Neuropsicología*. Recuperado el 4 de febrero de 2018, de <http://neurocognitiva.org/wp-content/uploads/2014/04/Portellano-2005-Cap-1-Concepto-de-Neuropsicologia.pdf>
- psicopedagogia.com*. (s.f.). Obtenido de Definición de aprendizaje significativo: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

- Rodríguez Zambrano, H. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista Facultad de Ciencias Económicas*, 145 - 165.
- Ruiz, M. (24 de agosto de 2012). *Métodos de lectoescritura*. Recuperado el 18 de nov de 2018, de <https://es.slideshare.net/>:
<https://es.slideshare.net/Marinavalenzuela05/metodoslectoescritura>
- Sabino, j. P. (2010). *Educación, subjetividad y adolescencia*. Buenos Aires, Argentina: Lcrj.
- Tirapu Ustárróz, J. (2011). Neuropsicología - Neurociencia y las ciencias PSI. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*, 11 - 24.
- Torres, R. (10-11 de diciembre de 2014). *II seminario internacional, ¿qué leer, ¿cómo leer? lecturas de juventud*. Recuperado el 18 de diciembre de 2018, de Otra educación: <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/12/leer-por-el-gusto-de-leer-la-clave.html>
- UNICEF. (2012). *Preparación para la escuela y las transiciones*. Chicago, EEUU: Escuelas amigas de la infancia. Recuperado el 18 de diciembre de 2018, de https://www.unicef.org/cfs/files/CFS_School_SP_Web_final_21.2.13.pdf
- UNICEF. (2014). *Estudio sobre jóvenes y el fracaso escolar*. Córdoba: Centro de Estudios en políticas públicas. Recuperado el 14 de enero de 2018, de https://www.unicef.org/argentina/spanish/informe_educacion_fracaso2014.pdf
- UNID. (s.f.). *Paradigmas de Mediación Pedagógico*. Recuperado el 5 de febrero de 2018, de <http://moodle2.unid.edu.mx/>:
http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/lic/EEL/PMP/S05/PMP05_Lectura.pdf
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Recuperado el 2 de febrero de 2018, de http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vigo, B. (2007). Sentido y Significado del Texto Libre: bases para un debate. *Anuario de Pedagogía* (9), 379-418. Recuperado el 10 de octubre de 2017, de [file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/B_VIGO_Art_Anuario_2007\[1\].pdf](file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/B_VIGO_Art_Anuario_2007[1].pdf)
- Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito*. Tesis de tercer nivel., Universidad Central del Ecuador, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Quito. Recuperado el 16 de enero de 2018, de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

ANEXOS



Ilustración 1. Lic. Holanda Bustamante con la Rectora de la unidad del Milenio Ricardo Rodríguez Sparovich Lic. Marjorie Dume MSc.

Ilustración 2. Durante las sesiones de trabajo



