



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

Metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura – escritura, en el segundo año de básica del nivel elemental, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del Cantón Bucay, provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2022

Autor:

Rodas Heredia Jhoana Paola

Ortiz Palaquibay Irma Irlanda

Director:

Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvara

Milagro, 21 de agosto del 2022

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Jhoana Paola Rodas Heredia** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación Básica, como aporte a la Línea de Investigación **Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 20 de agosto del 2022.



Firmado electrónicamente por:
**JHOANA PAOLA
RODAS HEREDIA**

Jhoana Paola Rodas Heredia.

06904704957

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Irma Irlanda Ortiz Palaquibay** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación Básica, como aporte a la Línea de Investigación **Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 20 de agosto del 2022.



Firmado electrónicamente por:
**IRMA IRLANDA
ORTIZ
PALAQUIBAY**

Irma Irlanda Ortiz Palaquibay

0918554155

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Yo, Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Jhoana Paola Rodas Heredia. Irma Irlanda Ortiz Palaquibay**, cuyo tema es **Metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo año de básica del nivel elemental, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del Cantón Bucay, provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2022**, que aporta a la Línea de Investigación Educación **cultura tecnología e innovación para la sociedad**, previo a la obtención del Grado Magíster en Educación Básica. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 20 de agosto del 2022.



Firmado electrónicamente por:
**RUFINA NARCISA
BRAVO ALVARADO**

Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado

C.I. 1201721469

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **LIC. RODAS HEREDIA JHOANA PAOLA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "METODOLOGÍA DE LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA - ESCRITURA, EN EL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL NIVEL ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FERROVIARIA", DEL CANTÓN BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, EN EL PERIODO LECTIVO 2022", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	59.33
DEFENSA ORAL	40.00
PROMEDIO	99.33
EQUIVALENTE	Excelente



VIVIAN COROMOTO
ROJAS CEBALLOS

Ph.D. ROJAS CEBALLOS VIVIAN COROMOTO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



CESAR EDUARDO
ALVARADO VASQUEZ

Mgr. ALVARADO VASQUEZ CESAR EDUARDO
VOCAL



MIRTHA
MANZANO

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **LIC. ORTIZ PALAQUIBAY IRMA IRLANDA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "METODOLOGÍA DE LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA – ESCRITURA, EN EL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL NIVEL ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FERROVIARIA", DEL CANTÓN BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, EN EL PERIODO LECTIVO 2022", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	59.33
DEFENSA ORAL	36.33
PROMEDIO	95.67
EQUIVALENTE	Muy Bueno



El/la autor/autora por:
**VIVIAN COROMOTO
ROJAS CEBALLOS**

**Ph.D. ROJAS CEBALLOS VIVIAN COROMOTO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



El/la autor/autora por:
**CESAR EDUARDO
ALVARADO VASQUEZ**

**Mgr. ALVARADO VASQUEZ CESAR EDUARDO
VOCAL**



El/la autor/autora por:
**MIRTHA
MANZANO**

**Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, lo dedico en primer lugar, a Dios, por brindarme la sabiduría necesaria para continuar con mis estudios, a mi esposo quien con su apoyo y comprensión me motivo a ser cada vez mejor, a mis hijos quienes fueron mi inspiración y motivo de superación, recordándome que toda tarea se la puede lograr, dando un paso a la vez.

Jhoana Rodas

El presente trabajo de grado va dedicado a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciendo y dando fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer. A mis hijos y esposo que, con apoyo incondicional, amor y confianza permitieron que logre culminar mi carrera profesional.

Irma Ortiz

AGRADECIMIENTOS

Es importante para mí agradecer en estas líneas la asistencia pedagógica y oportuna de todos los catedráticos de la noble Universidad de Milagro, por las orientaciones durante el proceso de investigación de este trabajo. Así mismo deseo expresar el reconocimiento a mi familia por las palabras de aliento y apoyo que fueron necesarias en el logro de mi objetivo profesional.

Jhoana Rodas

Mi agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen Universidad Estatal de Milagro, por confiar en mí, a todos los docentes que, con su sabiduría, paciencia, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional y poder culminar mi posgrado.

En especial a la mi tutora de tesis la Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado quien con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional

y amistad. A mi compañera Paola por su compañerismo y amistad fue una luchadora a lo largo de esta tesis. Gracias por tu paciencia y sus consejos para poder culminar esta tesis y en el tiempo de estudio. A todas las personas que de una u otra manera estuvieron a mi lado, que me enseñaron y me dieron ánimos. Gracias a todos.

Irma Ortiz

Resumen

El presente trabajo investigativo tuvo como antecedente el poco desarrollo de la oralidad en los niños de segundo año de básica, debido a diversos factores entre los principales el aislamiento provocado por la pandemia; hay que tomar en cuenta que es necesario que la destreza de lecto escritura se desarrolle en plenitud durante los primeros años de escolaridad, que comprenden la base de un buen desenvolvimiento escolar.

El propósito de plantear una metodología de la oralidad en el subnivel elemental es que los estudiantes vayan alcanzando un mejor nivel de lectura, escritura, expresión oral, mejorando de esta manera su proceso de aprendizaje y sentando cimientos para los educandos de la escuela de educación básica “Ferroviaria”. Esta metodología permitió realizar un análisis de la problemática, la cual mediante un diagnóstico se planteó las estrategias a trabajar, para posteriormente realizar una síntesis que nos llevaron a enfocarnos a un estudio más amplio del tema planteado y poder establecer alternativas de solución para los estudiantes del subnivel elemental de especial en los estudiantes del segundo año.

En el trabajo realizado se utilizó un método descriptivo, con un enfoque cuantitativo, todo esto con ayuda de instrumentos de recolección de datos, como la encuesta y entrevista; permitiendo detectar que los estudiantes del subnivel elemental de la escuela de educación básica “Ferroviaria” presentan dificultades al desarrollar su oralidad, viéndose reflejado en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, por lo que se concluye que esta metodología de la oralidad se la debería aplicar en la planificación de este nivel, debido a que se lograría alcanzar los estándares educativos que plantea el ente rector.

Palabra clave: oralidad – metodología – lecto escritura – estudiantes

Abstract

The present investigative work had as background the little development of orality in children in the second year of elementary school, due to various factors, among the main ones, the isolation caused by the pandemic; It must be taken into account that it is necessary for reading and writing skills to be fully developed during the first years of schooling, which comprise the basis of a good school performance.

This methodology allowed us to carry out an analysis of the problem, which through a diagnosis was proposed the strategies to work, to later make a synthesis that led us to focus on a broader study of the issue raised and to be able to establish alternative solutions for the students. of the elementary sublevel den special in the students of the second year.

After all the work carried out, it was possible to detect that the students of the elementary sublevel of the "Railway" basic education school present difficulties in developing their orality, being reflected in the learning process of reading and writing, so it is concluded that this the methodology of orality should be applied in the planning of this level, because it would be possible to achieve the educational standards proposed by the governing body.

Key Word: orality – methodology – Reading writing – students.

Lista de Figuras

Figura 1. Estrategias de enseñanza de la oralidad.	17
Figura 2. Elementos claves para el aprendizaje de la lectoescritura	20

Lista de Gráficos

Gráfico 1. Porcentaje de docentes indican que la comunicación es esencial para establecer una relación inicial con los estudiantes.	34
Gráfico 2. Porcentaje de docentes que indican la definición de la Oralidad	35
Gráfico 3. Porcentaje de la oralidad en el proceso educativo	36
Gráfico 4. Porcentaje la oralidad contribuye al proceso de la lecto escritura	37
Gráfico 5. Porcentaje de carencia de la Oralidad	38
Gráfico 6. Porcentaje de la oralidad se debe aplicar como metodología de aprendizaje	39
Gráfico 7. Porcentaje de la calificación del nivel de oralidad de los estudiantes de segundo año de básica	40
Gráfico 8. Porcentaje de la importancia de la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje	41
Gráfico 9. Porcentaje como la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes.	42
Gráfico 10. Porcentaje que contribuya al mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes.	43
Gráfico 11. Porcentaje que la oralidad es problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas.	44
Gráfico 12. Porcentaje de la oralidad mejora los niveles de lecto-escritura en los estudiantes.	45

Gráfico 13. Porcentaje de la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica 46

Gráfico 14. Porcentaje si recibido capacitaciones de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes. 47

Gráfico 15. Porcentaje de la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica 48

Gráfico 17. Porcentaje que es importante la motivación en el proceso de aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad 49

Lista de Tablas

Tabla 1. Declaración de las variables.	6
Tabla 2. Métodos de enseñanza – aprendizaje de la oralidad.	19
Tabla 3. Herramienta de Oralidad	33
Tabla 4. Definición de la oralidad	34
Tabla 5. La oralidad es esencialidad en el proceso educativo	35
Tabla 6. la oralidad contribuye a lecto escritura	36
Tabla 7. Carencia de la Oralidad	37
Tabla 8. La oralidad se debe aplicar como metodología de aprendizaje.	38
Tabla 9. Nivel de la oralidad en sus estudiantes del segundo año de básica	40
Tabla 10. Es importante la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje.	41
Tabla 11. La oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes.	42

Tabla 12. Mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes.	43
Tabla 13. Las dificultades en la oralidad.	44
Tabla 14. La oralidad ayuda a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes.	45
Tabla 15. Aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica.	46
Tabla 16. Metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes.	47
Tabla 17. Implementación de metodología de la oralidad en el desarrollo de las clases.	47
Tabla 18. Importancia de la motivación a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad clases.	49

Índice / Sumario

INDICE/SUMARIO

Aprobación del director del Trabajo de Titulación	iv
Aprobación del tribunal calificador	v
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTOS.....	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	1
Capítulo I: El Problema de la Investigación.....	2
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Delimitación del problema.....	3
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Preguntas de investigación	4
1.5. Determinación del tema	4
1.6. Objetivo general	4
1.7. Objetivos específicos	4
1.8. Declaración de las variables (operacionalización).....	6
1.9 Justificación	9
1.10 Alcance y limitaciones.....	10
CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial	11
2.2 Contenido teórico que fundamento de la investigación	13
2.2.1. <i>Método de la oralidad</i>	15
2.2.2. <i>Estrategias de enseñanza de la oralidad</i>	16
2.2.3. <i>Métodos de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura</i>	19
2.2.4. <i>Elementos claves para el aprendizaje de la lectoescritura</i>	20
2.2.6. <i>Aprendizaje de la lectura</i>	23
2.2.7. <i>Estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la lectura</i>	24

CAPÍTULO III: Diseño metodológico.....	26
3.1. Tipo y diseño de investigación	26
3.2. La población y la muestra	27
3.2.1. <i>Características de la población</i>	27
3.2.2. <i>Delimitación de la población</i>	28
3.2.3. <i>Tipo de muestra</i>	28
3.2.4. <i>Tamaño de la muestra</i>	29
3.2.5. <i>Proceso de selección de la muestra</i>	29
3.3 Los métodos y las técnicas.....	29
3.3.1. <i>La observación</i>	30
3.3.2. <i>La encuesta</i>	30
3.3.3 <i>La entrevista estructurada</i>	31
3.4. Procesamiento estadístico de la información	31
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....	33
4.1 Análisis de los resultados	33
ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS	33
4.2 Interpretación de los resultados... ..	50
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	51
5.1. Conclusiones	51
5.2. Recomendaciones.....	52
Bibliografía.....	53

Introducción

A nivel mundial el proceso de lectoescritura o de aprendizaje se desarrolla en los primeros años de escolaridad utilizando varios métodos y técnicas que hacen posible obtener un aprendizaje sostenible significativo.

En el Ecuador el tema de la educación básica se divide en tres niveles, tomando en cuenta que es un nivel elemental es donde se desarrolla las destrezas de lectura, escritura de forma más amplia, en donde se trata desarrollar las destrezas del escribir, escuchar y hablar. Sin embargo, para desarrollar estas destrezas es necesario aplicar una metodología que sea innovadora. En este caso se hablaría de la oralidad, debido a que esta permite que el estudiante desarrolle su habilidad de leer, escribir, escuchar y hablar, contribuyendo de esta manera a alcanzar los estándares educativos.

Dentro de la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” se ha evidenciado que los niños, niñas y adolescentes poseen poco desarrollo de la oralidad por distintos factores que han venido presentando desde hace años atrás. Sin embargo, es necesario trabajar y reforzar con una nueva metodología en donde se desarrolle distintas destrezas que corresponde al área de lengua literatura, sabiendo que esto contribuirá a ampliar de manera positiva, en todo el proceso educativo, siendo la base para el desarrollo del aprendizaje.

El presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera en el Capítulo I en el que se va a plasmar los antecedentes dentro del planteamiento del problema, la delimitación del problema, formulación del problema, las preguntas de investigación, determinación del tema, objetivos, hipótesis, operacionalización de variables, justificación, por último, alcance y limitación. En el Capítulo II, se encontrará todo el sustento científico en el marco teórico referencial; en el siguiente Capítulo III se plasma la metodología de la investigación, en la que se encuentra todo lo referente a la población con la que se va a trabajar, métodos e instrumentos que se van a aplicar y análisis de los resultados obtenidos. Por último, en el Capítulo IV se indicarán las conclusiones y recomendaciones extraídas del trabajo realizado.

Capítulo I: El Problema de la Investigación

1.1. Planteamiento del problema

La oralidad se constituye uno de los elementos indispensable dentro del proceso educativo en especial en el subnivel elemental, donde el niño empieza a asimilar los conocimientos en base a sus experiencias, contribuyendo a establecer una relación entre docentes y estudiantes, promoviendo de esta manera el desarrollo de la escritura y lectura de forma fluida y dinámica.

En la actualidad el proceso educativo se ha evidenciado que es necesario desarrollar las competencias comunicacionales pues esto coadyuva a una inserción emocional del niño y niña, sin embargo, se puede evidenciar la falta de análisis y criticidad de los estudiantes para comprender y reproducir textos. Todo esto también influye en el desarrollo de las destrezas de hablar con pertinencia y fluidez, impidiendo el uso adecuado de la lengua y el uso de un adecuado vocabulario.

Cabe resaltar que dentro de los centros educativos se ha venido evidenciando que en los primeros años, los niños tienen problemas para expresarse adecuadamente, no formulan oraciones de manera continua, su vocabulario es muy reducido, pronuncian las palabras de manera inadecuada mencionar, todo esto ha llevado a que posean poca oralidad y la inseguridad que presentan al momento de relacionarse con sus pares.

En estos últimos años se ha podido evidenciar que existe poco desarrollo de la oralidad en los estudiantes del segundo año de básica, viéndose reflejado en los procesos de aprendizaje y en su contexto; también la carencia de la oralidad puede afectar emocionalmente a los niños, creando en ellos una desconfianza, inseguridad y baja autoestima; a eso se suma la falta de metodologías activas que contribuyan que el educando posea una buena oralidad y un pensamiento reflexivo.

Dentro del país esto se encuentra enmarcado en el currículo priorizado con énfasis en las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales de Educación General Básica del Subnivel Elemental (2021)

quien menciona que “Cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y lo comprenden o cuando producen un texto oral o escrito y el destinatario es capaz de comprenderlo, se trata de un proceso de desarrollo de las competencias comunicacionales” (p.8).

En la escuela de educación básica Ferroviaria, en el nivel elemental, en especial el segundo año de básica, se ha evidenciado que existe dificultad para que los estudiantes puedan expresarse de manera autónoma y segura, debido a que los niños se están desarrollando en un medio lleno de la influencia de la tecnología y de continua transformación social. Dentro la comunicación es rápida y con cobertura mundial. Como consecuencia cada vez se va desplazando la necesidad de hacer uso del lenguaje oral, se expresan menos, por lo que su participación se reduce, y sobre todo se empieza a perder la riqueza oral considerada la esencia de las personas a través de la historia y que son las bases sobre las que se edifica y transforma la evolución de las personas. Además, en la actualidad se experimenta una adopción de términos orales extranjeros que están cobrando significados importantes en la forma de comunicarse y en muchas ocasiones se hace un mal uso del idioma.

Ante lo expuesto es necesario indicar que esto afecta al estudiante para poderse integrar y ser parte activa de un grupo social, también le dificulta comunicarse de forma clara y coherente, provoca una baja autoestima en sus acciones de vida, poco reflexivo, práctico, creativo y se le dificulta el desarrollar sus habilidades cognitivas dentro del proceso educativo.

1.2. Delimitación del problema

La investigación fue centrada en la problemática de una limitada oralidad en los estudiantes del segundo año de básica, comprendidos entre las edades de 5 a 8 años, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del cantón Gral. Antonio Elizalde, perteneciente a la provincia del Guayas.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera la metodología de la oralidad contribuye como estrategia en el aprendizaje de la lecto – escritura, en el segundo año de educación general básica, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del Cantón Bucay, provincia del Guayas?

1.4. Preguntas de investigación

¿Cómo influye la calidad de la enseñanza en el compromiso por el aprendizaje de la lecto – escritura en los estudiantes del segundo año de educación básica?

¿De qué forma las competencias del docente afectan la valoración de la oralidad dentro del aprendizaje de la lecto- escritura?

¿Qué impacto tienen las capacidades personales en alcanzar aprovechamiento de la oralidad para el aprendizaje de la lecto – escritura?

1.5. Determinación del tema

Metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del segundo año de básica, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del cantón Bucay, provincia del Guayas.

1.6. Objetivo general

Determinar la importancia de la metodología de la oralidad, como estrategia en el aprendizaje de la lecto - escritura en el segundo año de educación general básica, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del Cantón Bucay, provincia del Guayas.

1.7. Objetivos específicos

✓ Identificar la influencia de la calidad de la enseñanza en el desarrollo del compromiso por el aprendizaje de la lecto – escritura en los estudiantes del segundo año de educación básica.

✓ Analizar cómo las competencias del docente afectan a la valoración de la oralidad dentro del aprendizaje de la lecto- escritura.

✓ Reconocer qué impacto tienen las capacidades personales en alcanzar el aprovechamiento de la oralidad para el aprendizaje de la lecto – escritura.

1.8. Declaración de las variables (operacionalización)

Tabla 1. Declaración de las variables.

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	Preguntas	unidad de análisis	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Metodología de la oralidad	Permite a los estudiantes desarrollar las destrezas de lectura, escritura y expresión, las cuales contribuyen a los procesos de comunicativos, dotando de herramientas que le permitirán analítico, crítico y creativo, logrando un mejor desenvolvimiento académico (Reyes & Pérez 2014).	Calidad de la enseñanza	Nivel oralidad	¿Cómo calificaría el nivel de la oralidad en sus estudiantes del segundo año de básica?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	Encuesta
			Importancia de la metodología	¿Considera importante la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	
			Influencia de la oralidad en el lenguaje	¿Considera que la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	
		Competencias del docente	competencias docentes	¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	
			alcance de la oralidad	¿Considera que las dificultades en la oralidad son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	
			Beneficios de la oralidad	¿las estrategias de la oralidad propondrían ayudar a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	

<p>Aprendizaje de la lecto-escritura</p> <p>Es un proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas, las que se enmarcan en cuatro procesos que son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estos procedimientos le permiten al estudiante a la comprensión y la composición de textos (Ministerio de Educación de Chile, 2020).</p>	<p>Compromiso por aprendizaje</p>	Existencia de limitantes	¿Existen obstáculos en la institución para la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"	<p>Encuesta</p>	
		Competencias adquiridas en la oralidad	¿Ha recibido un curso, guía o manual sobre el desarrollo de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"		
		Aplicación de estrategias	¿De acuerdo con su experiencia como docente en qué grado ayuda la implementación de metodología de la oralidad en el desarrollo de las clases?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"		
		Factor motivación	¿Cree que es importante motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad?	Autoridades de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"		
		Herramientas esenciales	¿Qué herramienta es esencial para establecer una relación inicial entre docentes y estudiantes en el subnivel elemental?	Docentes del segundo año de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"		
		Valoración de la oralidad	percepción de la oralidad	¿Qué es para usted la oralidad?		Docentes del segundo año de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"
			Utilidad para el proceso educativo	¿Considera que la oralidad es esencial en el proceso educativo?		Docentes del segundo año de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"
			Utilidad para el proceso de lectoescritura	¿Piensa que la oralidad contribuye al proceso de la lecto escritura?		Docentes del segundo año de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"

Aprovechamiento de la oralidad	Consecuencias de la ausencia de la oralidad	¿La carencia de la oralidad puede ocasionar: Desconfianza, inseguridad o baja autoestima?	Docentes del segundo año de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"
	Aplicabilidad de la oralidad	¿Considera que se debería aplicar a la oralidad como metodología de aprendizaje?	Docentes del segundo año de la escuela de Educación Básica "Ferroviaria"

Encuesta

1.8. Justificación

La educación es importante en el desarrollo de los niños, en especial en el segundo de básica se plantea la aplicación de la oralidad como una metodología, debido a que por lo general se encuentra inmersa con un eje de aprendizaje en las destrezas de lecto-escritura; de esta manera para Cisternas, Henríquez y Osorio (2017) concluyen que los docentes consideran la participación de los educandos en el salón de clase como una manera de desarrollar la oralidad, cuando en la realidad no es así, pues la oralidad es un proceso el cual debe ser planificado, sistematizado y perfeccionado con la aplicación de metodologías.

La oralidad es importante como forma metodológica para aplicarla dentro del aula, reflexionando sobre la manera que los docentes utilizan varias alternativas para el desarrollo de la oralidad, contribuyendo con su personalidad y sus relaciones entre los estudiantes y docentes.

El presente trabajo investigativo se encuentra encaminado a plantear a la oralidad como metodología que contribuyan el proceso de lecto - escritura, tomando en cuenta que la lecto - escritura no es el simple hecho de impartirlo, sino es necesario que el estudiante pueda comunicarse, a entender y analizar el contexto donde se desenvuelve. Es importante conocer para que y por qué de la oralidad, logrando que los estudiantes encuentren su significado e interioricen el desarrollo de estas destrezas de lectura y escritura, apoderándose de esta forma de los procesos comunicativos autónomos.

La aplicación de esta metodología contribuirá a que los procesos de lecto escritura sean más atractivos e incentivarán a los estudiantes su aplicación. Con ello se logra una reflexión sobre la articulación y el desarrollo de la conciencia fonológica, permitiendo que el educando manipule, identifique y reconozca los fonemas que conforman distintas palabras, para posteriormente planten hipótesis que puedan ser guiadas; contribuyendo de manera efectiva a un aprendizaje significativo y sostenible.

Quienes se beneficiarán de esta investigación son los estudiantes del segundo año de básica de la escuela Ferroviaria. Es un trabajo con gran viabilidad debido a que puede ser implementado dentro de una planificación microcurricular y

desarrollado de manera activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje. La adecuada aplicación de esta metodología promoverá a un mejor ambiente dentro del aula y que las destrezas a desarrollar de lectura y escritura se logren de manera significativa contribuyendo al desenvolvimiento autónomo de los estudiantes.

1.9. Alcance y limitaciones

El presente trabajo se enfocó en identificar a la oralidad como una estrategia metodológica que contribuirá en el desarrollo de la lecto – escritura con los estudiantes del subnivel elemental, en especial el segundo año de básica, comprendido entre las edades de 6 a 7 años de la escuela “Ferroviaria”.

Se trabajó con la colaboración de las autoridades de la institución, con tres docentes del segundo año de básico, quienes de manera activa contribuyeron a que el diagnóstico de la problemática sea más efectivo, utilizando una metodología descriptiva, con proyección cuantitativa.

La metodología de la oralidad es considerada como innovadora, debido que promueve a que los estudiantes sean analíticos y críticos al momento de construir el conocimiento. Esta metodología plantea estrategias, que permitirán el desarrollo de las destrezas de lecto – escrituras planteadas en el currículo del subnivel elemental. También cabe indicar, que este proceso de oralidad debe ser encaminado desde los primeros años de escolaridad, en este caso el subnivel elemental se toma como punto de partida en el proceso educativo. La oralidad permite establecer una relación entre docente y estudiante, permitiendo tener una adecuada comunicación.

En el proceso educativo, es necesario desarrollar las competencias comunicacionales, permitiendo al estudiante la comprensión y reproducción de textos, contribuyendo a la destreza de hablar con pertinencia y fluidez, fortaleciendo el uso adecuado de la lengua, con un vocabulario adecuado e ideas coherentes

Todo esto se encuentra enmarcado en el currículo priorizado con énfasis en las competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales de Educación General Básica del Subnivel Elemental (2021) quien menciona que “Cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y lo comprenden o cuando

producen un texto oral o escrito y el destinatario es capaz de comprenderlo, se trata de un proceso de desarrollo de las competencias comunicacionales” (p.8).

La oralidad debe ser encaminada desde los primeros años de escolaridad, en este caso el subnivel elemental, en donde se toma como punto de partida a la oralidad para establecer una relación entre docente y estudiante, permitiendo tener una adecuada comunicación; es así como el área de Lengua y Literatura, esta herramienta se encuentra inmersa en distintas destrezas, despertando pensamiento crítico, diferenciando lo real de lo ficticio, permitiendo crear y recrear momentos, lugares, etc.

En estos últimos años, se ha podido evidenciar que existe poco desarrollo de la oralidad en los estudiantes del subnivel elemental, viéndose reflejado en los procesos de aprendizaje y en su contexto. Por tal razón, la carencia de la oralidad puede afectar emocionalmente a los niños, creando en ellos una desconfianza, inseguridad y baja autoestima. La falta de la oralidad en el aula es producto de no utilizar metodologías acertadas que encaminan a los estudiantes hacia un gusto por el desarrollo de la lecto escritura. Lo cual, ha provocado que el estudiante tenga un lenguaje reducido, poca fluidez para comunicarse y sobre todo un retraso en el proceso de lecto escritura, evitando promover un pensamiento reflexivo.

CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial

2.1 Antecedentes

Con la finalidad de fundamentar la investigación, se ha determinado la necesidad de establecer los enfoques asumidos por varios autores respecto a trabajos realizados anteriormente que involucran el estudio de “Metodología de la oralidad”, a continuación, los criterios de dichos estudios:

En el trabajo de Criollo (2012) **“La lecto escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños de la Escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay”**, señala que La falta de jóvenes críticos, reflexivos ocasiona serios estragos en la comunidad no solo a nivel físico si no

intelectual y cultural. Esta problemática creemos tiene su origen en la ausencia de la enseñanza de estrategias a nivel educativo básico, base para, la formación primaria y secundario; como instrumento de recolección de datos se empleó una encuesta dirigida a los estudiantes de la escuela; concluye que el rol del docente en el aula ha cambiado y que es más importante transmitir destrezas y estrategias de lectura que explotar los textos como se hacía antiguamente; Este trabajo permite comprender la acción de la lectoescritura sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje para utilizar tal relación en la comprensión del comportamiento de la oralidad sobre la lectoescritura.

En el trabajo de Ruiz y Velasco (2018) “**Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1 – 3 de la Institución Educativa Celmira, Bueno de Orejuela, Sede Mariano Ospina Pérez**” explica que Actualmente, es posible observar que algunas instituciones educativas dan gran relevancia al proceso de enseñanza de la lectura y escritura a partir del grado primero debido a que es posible encontrar proyectos que desarrollen y fortalezcan procesos de lectura y escritura, entonces ¿Cuál es el lugar de la oralidad en el aula? ¿Quiénes son los sujetos inmersos en dicho proceso comunicativo? ¿Cuáles estrategias son implementadas para abordar la oralidad desde una lógica que propicie espacios de socialización y aprendizaje?; como instrumentos de recolección de datos utilizó la observación directa y la entrevista semiestructurada; concluye que la oralidad se sobreentiende como una habilidad previamente adquirida por el estudiante y que le servirá de herramienta para adquirir nuevos conocimientos; Este trabajo ayuda a comprender las distintas perspectivas que otros autores respecto a la variable de análisis de esta investigación.

Según el estudio de Loza (2018) “**Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de E.G.B., elemental del Colegio Gutenberg Schule**” Establece que Es sustancial fijarse en el tipo de proceso a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación. De esaforma se establecen estrategias metodológicas de acuerdo con el nivel y la dificultadde aprendizaje del estudiante; como instrumento de recolección de datos emplea la encuesta y la entrevista orientada hacia los directivos, maestros, tutores y psicólogos de la institución; Concluye que para la aplicación de metodologías es mejor realizar

procesos de capacitaciones con las cuales orientar a los involucrados en el proceso de enseñanza para que adapten su conocimiento a las capacidades de los estudiantes; Este trabajo permite comprender la forma en que se puede aprovechar al currículo para desarrollar recomendaciones que permitan a otros investigadores ampliar esta investigación.

2.2. Contenido teórico que fundamenta de la investigación

Actualmente, el mundo moderno desarrolla habilidades de comunicación más categóricas, lo que permite que el docente cada vez perfeccione un nivel de comunicación más alto; en el caso de la producción escrita, esto conlleva a mejorar su manera de expresión, así como de las competencias comunicativas.

La expresión oral como tal, requiere una serie de parámetros que deben ser implementadas en los establecimientos educativos, con el fin de ser competentes comunicativamente y reflejar en la vida diaria. En ese sentido la labor como docente es formar estudiantes críticos, que puedan debatir y expresar sus ideas con fundamentos asertivos, de manera que desarrollen habilidades que mejoren su desempeño académico y personal.

Es importante enfatizar que la oralidad desde el inicio se ha convertido en una manifestación básica de comunicación entre las personas, por tanto, se convierte en una necesidad para vivir. Anteriormente se tenía el concepto de que lo esencial en los primeros años de escolaridad era enseñarles a leer y escribir, puesto que se asumía que la destreza de hablar se ha desarrollado a lo largo de la vida. De esta manera se entiende que esta concepción se encuentra errada, debido a lo esencial que los educandos adquieran una fortaleza al momento de expresarse y lo realicen con fluidez, con un amplia conciencia léxica y sintáctica, evitando dificultad al realizar intervenciones orales más complicadas y espontáneas.

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos ya no es aprender gramática, sino conseguir que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua y que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones (Morales, 2008)

Esta investigación se enfoca principalmente en la metodología de la oralidad como estrategia de la lecto escritura y el desarrollo de habilidades y destrezas que fortalezcan el rendimiento académico de los estudiantes.

Con la finalidad de fundamentar la investigación, se ha determinado la necesidad de establecer los enfoques asumidos por varios autores respecto a trabajos realizados anteriormente que involucran el estudio de “Metodología de la oralidad”, a continuación, los criterios de dichos estudios:

El sistema de la lengua. - Contribuye al desarrollo de la lengua escrita, basada en una reflexión metalingüística de la misma, de esta manera se puede analizar de manera crítica la estructura de la lengua oral o escrita, desde su práctica. Para Andrade (2020) “El objetivo de este objeto de conocimiento es ampliar o enriquecer el lenguaje oral y escrito de los estudiantes, al desarrollar de manera explícita las conciencias: semántica, léxica y sintáctica” (p.3). todo este proceso se desarrolla en los primeros años de escolaridad, en donde el niño es capaz de relacionar fonema – grafema.

El saber leer. - Es importante resaltar el saber leer, la manera como contribuye en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, el alcanzar las destrezas esenciales en el proceso educativo. Para Andrade (2020)

Identificar los textos que satisfacen las necesidades que tienen de información, de estudio, de análisis, de recreación, etc., las diferentes formas de leer, las habilidades que se desarrollan en el acto de leer, como son: buscar información, preguntarse sobre el contenido del enunciado, reconocer la coherencia, etc. (p.23).

El saber escribir. - producir textos dentro de experiencias sociales y culturales, tener la necesidad concreta de socializar las ideas, opiniones y pensamientos. De esta manera Sánchez (2018) “Manifiesta la necesidad de una propuesta innovadora de estrategias didácticas para el aprendizaje de la escritura que posibilite en los niños desarrollar la capacidad de producción de textos” (p.15). Escribir permite ayudar a la memoria, para comprender o pensar, para comunicarse con otros, reconocer las diferentes formas de escribir, apropiarse de las habilidades que se desarrollan en el acto de escribir, como son: identificar por qué y para qué se escribe,

conocer al interlocutor, el tipo de texto, identificar las palabras pertinentes que se quieren usar, etc.

La cultura escrita. – La cultura escrita contribuye notablemente dentro del ámbito educativo, según Vargas (2018):

Constituyen un campo interdisciplinario que reúne un conjunto de trabajos que provienen de la lingüística, la historia, la antropología, la retórica y los estudios sobre la composición, la psicología sociocultural, la educación, la etnografía, el análisis del discurso, entre otras disciplinas fundacionales. (p.3).

Es el acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito, relacionarse con personas que leen y escriben en diversos contextos, identificar la diversidad de prácticas lectoras y escritoras, participar en actividades de lectura y escritura y frecuentar el mundo de la escritura como bibliotecas, librerías, museos, etc.

Estos cuatro contenidos de aprendizaje son interdependientes entre sí, pero, a la vez, son independientes para su enseñanza, pues cuando se enseña a leer, no se enseña a escribir. O cuando se enseña el código alfabético, no se enseña ni a leer, ni a escribir; se enseña la relación fonema-grafema.

2.2.1. Método de la oralidad

La metodología de la oralidad está considerada como interdisciplinaria, debido a que se relaciona transversalmente con todas las áreas del aprendizaje y puede adaptarse ha ser desarrollada por diversas técnicas, el fin de esta metodología es desarrollar un criterio de criticidad y descubrimiento de un nuevo conocimiento (Gómez, 2020).

A la oralidad se la relaciona por lo general solo con el lenguaje hablado, con una manifestación vocal que se exterioriza fonéticamente. Tomando en cuenta que la problemática se amplía si se basara en las características sociales y lingüísticas en las que se desarrolla la destreza de hablar, es decir, al preguntar si un discurso, previamente elaborado por escrito, pertenece al dominio de la oralidad o de la escritura. La oralidad es una interrelación entre el lenguaje escrito y el habla, lo que

en el subnivel elemental contribuye de manera efectiva en el desarrollo de la destreza de lectura y escritura.

La oralidad define a la lectura y escritura como actividades intelectuales y culturales de alto nivel, que deben ser enseñadas desde su práctica social y en las que la comprensión y la producción de sentido son los objetivos primordiales. De esta manera los niños o niñas desarrollan primero la destreza de escritura antes que la de lectura. Esta ruta privilegia el sentido y significado en el aprendizaje del código, ya que cuando aprenden primero a “codificar”, es decir a escribir, saben con anticipación qué van a expresar; tienen la palabra en la mente, reconocen sus sonidos y los grafican uno a uno. Luego, cuando leen su producto escrito, lo hacen comprendiendo lo que escribieron. De esta forma el proceso de la oralidad a la escritura desarrolla la conciencia fonética, contribuyendo con los métodos de enseñanza – aprendizaje.

Para que un aprendizaje sea significativo, se debe iniciar el proceso educativo desde sus experiencias o conocimientos previos. Si hablamos de la oralidad, su desarrollo dentro de su entorno permite que razonen sobre el funcionamiento de la lengua y encuentren una lógica entre la palabra oral y la palabra escrita. De igual manera, se pretende que descubran lo que las personas hacen con la lectura y escritura: para qué, por qué y cómo la utilizan. Así mismo, si el estudiante sabe por qué o para qué lee, se involucra automáticamente en aportar a la solución de problemas.

2.2.2. Estrategias de enseñanza de la oralidad

Para el desarrollo de la oralidad en un segundo año de básica, es necesario utilizar una metodología que los encamine a crear una interacción o una intervención discursiva, para la participación en grupo, exponer sus puntos de vista, relatar acontecimientos, explicar un fenómeno, entre otras cuestiones.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación y La Cultura (2016), indica que, en las instituciones educativas, deben plantear dentro de sus programas de interrelación entre estudiantes promover las distintas formas discursivas y comunicativas, contribuyendo en los estudiantes a desenvolverse de mejor manera en la sociedad. Las estrategias que se deben tomar en cuenta en los Segundos Años de E.G.B., son:

Lectura natural y expresiva

Aplicación de la palabra en lugar de la escritura

Escuchar, pensar, escribir, leer

La estrategia se encuentra integrada por acciones que contribuyen a la solución de una problemática. De esta manera, una planificación está planteada con su destreza + contenido a desarrollar + aplicación del método + la actitud y aptitud. Una de las estrategias más importantes para ser aplicadas en el estudio de la lectura en niños de Segundo Año de Educación Básica es cuando el maestro lee a sus estudiantes, claro está hasta que los niños/as conozcan sus primeras letras. Por eso, es fundamental iniciar con lecturas cortas con el apoyo del docente.

En el caso de los estudiantes que cursan el segundo año de educación básica, las estrategias de oralidad les permiten mejorar y regular sus procesos de lecto-escritura, lo cual les ayuda a mejorar el proceso de comprensión de la lectura. Es conveniente el monitoreo de las actividades, las cuales se las realice de manera analítica, logrando alcanzar los objetivos establecidos. (RAE, 2014).

Cabe resaltar que, para el desarrollo de la oralidad, es necesario incluir el proceso de la lectoescritura.

Figura 1. Estrategias de enseñanza de la oralidad.



Fuente: “El método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Belisario Quevedo.” Autor: Iza (2019)

2.2.2.1. La narración.

La narración se podría considerar la expresión de un conocimiento genuino, creado a base de experiencias obtenidas en diversos tiempos y espacios, permitiendo expresar sus conocimientos (Landín, Rosario, & Sánchez, 2019).

La narración es considerada una de las estrategias más utilizadas para el desarrollo de la lectoescritura, debido a que el estudiante puede expresar sus experiencias, anécdotas, sucesos, etc. Esta actividad se la debe desarrollar de manera ordenada y sistemática, también contribuye a fortalecer la imaginación de los niños – niñas.

Existen diferentes tipos de narraciones, que el docente puede utilizar en el aula tales como:

- Narración con ayuda de audiovisuales
- Narración usando láminas
- Narración usando siluetas
- Narración usando sombras
- Narración usando sonidos
- Narración leída (siempre que el texto sea corto)
- Relato grabado

2.2.2.2. Exposición.

Es la presentación clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado. Es un mecanismo que se utiliza para evaluar los conocimientos de los alumnos acerca de un tema específico.

En pedagogía, hablar de exposición lleva implícita, tanto la parte oral como la escrita. Es una combinación prácticamente obligatoria para un desempeño cualitativo e integral del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Castro Lerma, s.f.).

El trabajar con la exposición contribuye ampliamente en la oralidad, contribuyendo a un desarrollo de un pensamiento crítico y analítico, pues promueve

en los estudiantes un sentido investigativo, sintético, evaluativo, la capacidad de resolver problemas y toma de decisiones.

2.2.3. Métodos de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura

Para el proceso de enseñanza de la lecto escritura existen dificultades puesto que los avances se lo evidencian de manera cuantitativa y tradicional, sin tomar en cuenta lo cualitativo y la manera de adaptabilidad del estudiante para lograr alcanzar la destreza.

En la siguiente tabla se exponen los métodos de aprendizaje de la lecto – escritura.

Tabla 2. Métodos de enseñanza – aprendizaje de la oralidad.

Método fonético o fónico	Para comenzar la lectoescritura, el proceso es mediante la pronunciación de las vocales. Para esto se pueden elaborar láminas con la letra que se vaya a aprender para que la lectura y la escritura se capten a la vez. El caso de las consonantes es similar
Método silábico	Por medio de este método se realiza la lectoescritura por medio de combinaciones de sonidos, primero las vocales y luego con 23 las consonantes, para así seguir con las sílabas, palabras y oraciones en ese orden
Método Global	Por medio de este método tanto escritura como lectura se enseñan a la vez, de la misma forma que se enseñó a hablar. De esta forma con la memoria visual es posible que el niño vaya entendiendo las palabras que se vayan presentando.
Método ecléctico	Es un método que recoge elementos de varios métodos para tratar de maximizar el aprendizaje de la lectoescritura
Método alfabético	Se basa en la producción de sonidos en orden del alfabeto, en donde se va estudiando cada letra tanto en escritura como en lectura, por medio de la combinación de fonemas entre vocales y consonantes.

Fuente: “El método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Belisario Quevedo.” Autor: Iza (2019).

2.2.4. Elementos claves para el aprendizaje de la lectoescritura

Farfán (2015) considera que la lecto – escritura es una secuencia fonética lo que conlleva a que los estudiantes sean parte activa de este proceso educativo logrando alcanzar las principales destrezas.

Las destrezas de lecto – escritura se las va adquiriendo a lo largo de la vida, sabiendo que este proceso es complejo de desarrollarlo en los estudiantes en los primeros años de escolaridad. Es fundamental cultivar, tanto el gusto como el hábito por la lectura y escritura desde corta edad. De esta manera se le proporciona al alumno que se sumerja en un mundo mágico, con muchas experiencias, conocimientos que van a contribuir a lo largo de su desarrollo general, en especial en sus pensamientos y aprendizaje.

Figura 2. Elementos claves para el aprendizaje de la lectoescritura



Fuente: “El método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de e.g.b. de la Unidad Educativa Belisario Quevedo.” Autor: Iza (2019)

Estos elementos claves son:

- **Desarrollo del lenguaje oral**

En el proceso de enseñanza – aprendizaje; el docente se convierte en mediador entre el aprendizaje y el estudiante. En este caso para el desarrollo de la oralidad, se utilizan varias estrategias entre ellas la conversación, la cual debe contribuir a un mejor desenvolvimiento de los educandos.

- ▮ **Desarrollo de la comprensión oral**

Se basa en que el educando sea capaz de comprender lo que oye o lee. De esta manera, el estudiante puede discernir personajes, ideas principales y secundarias, mensaje de la lectura o narración. Es importante en el proceso educativo, establecer un ambiente que estimule y fortalezca a incentivar a la lectura de distintos textos, promoviendo de esta manera el desarrollo de la oralidad y escritura.

- ▮ **Desarrollo de la conciencia fonológica**

Para esta etapa, es conveniente trabajar con material didáctico que contribuya a la relación entre letra y sonido, teniendo como consecuencia la formación de fonemas y posteriormente de palabras, proyectando a desarrollar una fluidez en lectura y escritura.

- ▮ **Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito.**

Para desarrollar esta conciencia es indispensable utilizar material adecuado para el estudiante logrando captar su atención y su interés, respetando la forma de expresarse de forma escrita utilizando sus propios códigos, tomando esto como punto de partida para insertar los procesos adecuados de acuerdo con lo que se encuentra planteado en el currículo educativo.

- ▮ **Desarrollo de vocabulario.**

Para lograr alcanzar lo planteado, es necesario aplicar varias estrategias que enriquezcan el vocabulario de los estudiantes. Fomentando la lectura, la correcta expresión de las palabras y el significado de estas.

Posteriormente, trabajar en el desarrollo o expresión de textos en donde hagan uso adecuado del vocabulario adquirido.

- **Desarrollo de la grafomotricidad.**

Es una de las destrezas esenciales e iniciales que se debe trabajar en los estudiantes para promover trazos básicos, para la iniciación de la escritura. Constituye una serie de factores que tienen que ver con la coordinación visual manual, así como la eficacia en el proceso de escritura. Para realizar este proceso, es necesario que se ponga en práctica la memoria visual en concordancia con las habilidades motoras.

El docente debe motivar al estudiante frecuentemente, por medio de actividades y situaciones que puedan ayudar a los alumnos a mejorar su lenguaje oral y escrito, buscando el criterio en sus pensamientos.

2.2.5. Ventajas del aprendizaje de la lectoescritura.

Para Fons (2015) la mejor forma que los estudiantes interioricen el conocimiento es cuando el estudiante es quien desarrolla su conocimiento. De esta manera, el proceso de aprendizaje se convierte en productivo, reflejándose en su desenvolvimiento individual y su relación con sus pares, de tal forma las destrezas de lecto escritura se ven inmersas dentro de este proceso. De esta forma Rodríguez (2018) menciona que entre las ventajas de la lectoescritura están:

- El poder aprender y desarrollar la mente
- Tener habilidades de escucha y empatía para con los demás
- Desarrollar expresiones por medio del lenguaje
- Desarrollo de la reflexión y la concentración mental
- Aumenta la organización y mejora las ideas
- Aumenta la creatividad del niño
- Ayuda a relajarse y entretenerse
- Es una herramienta de mejora en la ortografía
- Constituye un medio de aprendizaje natural

2.2.6. Aprendizaje de la lectura.

La lectura dentro del área de Lengua y Literatura es considerada como una macro destreza, el cual se centra en que los lectores sean capaces de analizar y comprender los diferentes textos, centrándose así el propósito de la lectura. Esta destreza se relaciona con las estrategias cognitivas, reflexivas y de autorregulación que se encuentran vigentes en el proceso educativo (Currículo Educativo, 2016).

La lectura es considerada una de las macro destrezas que son esenciales en los procesos educativos. Es herramienta de aprendizaje, la lectura construye una de las más importantes, por cuanto ayuda a dar forma a los pensamientos, ya que hace que el cerebro se active logrando que pueda imaginarse muchas cosas con lo que percibe en la lectura, además de que acrecienta el vocabulario, mejora la forma de expresarse con el resto y hace que se mejoren las relaciones interpersonales al contribuir a la comunicación.

En el segundo año de básica una de las principales destrezas es la lectura, por lo que es necesario que sea desarrollada adecuadamente, logrando alcanzar los estándares establecidos para este año básico; también es necesario fortalecer cada uno de los procesos de la lectura. Adicionalmente, les permitirá tener un buen desenvolvimiento en el ámbito oral y escrito en varias circunstancias que se les presente. Para lograr este objetivo, es tarea del docente proponer tácticas que permitan a los infantes el desarrollar un gusto por la lectura y la expresión oral.

2.2.6.1. Fases del aprendizaje de la lectura.

Dentro del constructivismo, la lectura pasa por tres momentos:

- 1) Fase logográfica: Se presenta cuando se observa que los niños inician a tener interés por lo que contiene un libro, es decir: sus imágenes, título, contenido, etc.
- 2) Fase Alfabética: Esta fase se caracteriza porque el niño empieza a decodificar. Es el momento de estimular la conciencia fonológica. Tiene que aprender a dar sentido a los sonidos de las letras de manera ordenada.
- 3) Fase ortográfica La lectura se produce a partir de un conocimiento global de las configuraciones.

2.2.7. Estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la lectura

2.2.7.1. El cuento.

Es considerada una de las estrategias activas para lograr el interés de los estudiantes, promoviendo en ellos el interés de leer y expresar el contenido de este. También, permite la identificación de los estados de ánimo de los personajes; razón por la cual el cuento infantil es catalogado como un gran recurso para despertar el interés por el aprendizaje de la lectoescritura y es importante que el entorno, en especial la escuela, ayude a fomentarlo.

Para Fons (2015), considera que el cuento, es la narración privilegiada que está al alcance de los niños porque en una exposición breve, que tiene un principio y un final, el niño puede transportarse a un mundo fantástico, imaginario con una serie de elementos comunes que lo identifican (p. 122).

2.2.7.2. La leyenda.

La leyenda es una narración que conjuga lo imaginario, con lo real, exponiendo una serie de aventuras y acontecimientos, que conlleva a desarrollar la imaginación de los estudiantes (Agromartín, 2018).

La leyenda se ha venido transmitiendo de generación en generación. Surgen de la historia u origen étnico, las creencias religiosas y las condiciones socio materiales de las sociedades en las nacen y se desarrollan. Sin embargo, ninguna persona sabe cómo surgieron esas historias, es decir, nadie sabe a ciencia cierta cómo ni cuándo surgieron esas historias que tanto gustan escuchar niños y adultos. Emiten mensajes de valores de identidad, seguridad, libertad, responsabilidad, honestidad y cultura.

2.2.7.3. Poesía.

La poesía se encuentra dentro de un género literario, en el cual se expresa sentimientos y emociones, utilizando un lenguaje adecuado, se expresa en verso, posee rima y ritmo. Esta estrategia fomenta en los niños su habilidad para redactar y expresarse. De esta manera los educandos pueden redactar sus emociones ante un texto.

2.2.7.4. Refranes

Los refranes son textos que transmiten enseñanzas, reflejan costumbres o historia de una región o pueblo. El objetivo de utilizar el refrán en el aula es ofrecer a los alumnos diversas actividades o ejercicios prácticos para la mejora de su potencial lingüístico y comunicativo. El empleo del refrán en el aula permite que el estudiante desarrolle la competencia lingüística.

2.2.7.5. Adivinanzas

Las adivinanzas se le puede considerar un género tradicionalista, debido a que es una estrategia que se utiliza comúnmente en los estudiantes de los años inferiores, para captar su atención y de esta manera promover el aprendizaje de forma oral. De esta manera también se desarrolla la creatividad y memoria (Zacarías, 2021).

Es una estrategia que contribuye a desarrollar la creatividad y análisis en los estudiantes. De esta manera, también se puede desarrollar la lecto escritura de manera dinámica y creativa. Es un recurso utilizado en los primeros años de Educación Básica, su atractiva presentación en forma de rima crea en el niño/a la motivación y el gusto por ellas, tanto por aprenderlas y reproducirlas como por adivinarlas.

2.2.6.5.1. Ventajas de las adivinanzas.

Las adivinanzas en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura permiten que el niño/a:

- Memorice el texto.
- Aprenda palabras nuevas.
- Salga de la rutina.
- Haga ejercicio mental.
- Disfrute del aprendizaje.
- Coopere con los demás en busca de su respuesta.
- Socialice con sus compañeros.
- Comparte buenos momentos.

- Repase el vocabulario.
- Trabaje el lenguaje oral.
- Pronuncie correctamente determinados fonemas.
 - Motive el aprendizaje
 - Desarrolle la creatividad e imaginación
 - Trabaje posteriormente el lenguaje escrito.

2.2.7.6. Trabalenguas.

Esta es una técnica que contribuye al desarrollo de la oralidad, pues al presentar un conjunto de palabras difíciles de pronunciar se presenta un reto para los niños su pronunciación. Esto contribuirá a que el estudiante adquiera fluidez al momento de expresarse, va a ayudar a fortalecer la memoria (González & Cedeño 2021).

Los trabalenguas están formados por un conjunto de palabras que se encuentran relacionadas entre sí, lo que provoca que su pronunciación sea compleja. También son una herramienta dinámica para el entrenamiento de los estudiantes y contribuye al desarrollo de la oralidad desde tempranas edades.

CAPÍTULO III: Diseño metodológico

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue diseñada y dirigida para los docentes del segundo año de básica Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde, Bucay de la provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2022.

La investigación realizada fue de tipo descriptivo con un enfoque cuantitativo, donde a través de encuestas dirigidas a los docentes y directivos de esta institución, se recopilaron datos, los mismos que tuvieron como finalidad: definir, clasificar y catalogar el tema de nuestra investigación.

Hemos considerado a este tipo de investigación como esencial para hacer la diferencia al momento de manejar la información. De esta forma Espada (2021):

El método descriptivo es concluyente. Esto significa que recopila datos cuantificables que se pueden analizar con fines estadísticos en una población objetivo. Este tipo de estudio tiene, por tanto, la forma de preguntas cerradas, lo que limita las posibilidades de obtener información exclusiva. (p.28)

3.2. La población y la muestra

Este tipo de investigación consistió en el estudio y análisis de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en la población utilizada en la investigación se ha enfocado específicamente en los docentes del segundo año de básica de Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde, Bucay.

Tabla 3

Población

Población	Cantidad	%
Docentes	3	100%
Total	3	100%

Nota: Elaborado por autores de investigación

3.2.1. Características de la población

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” ubicada en el cantón General Antonio Elizalde, Bucay de la provincia del Guayas.

La institución cuenta con los niveles de: educación inicial, preparatoria, elemental, básica media y básica superior. La institución cuenta con: 2 directivos y 30 docentes destinados a atender una población de 896 estudiantes, durante el presente año 2022.

3.2.2. Delimitación de la población

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” ubicada en el cantón General Antonio Elizalde, Bucay de la provincia del Guayas.

La institución cuenta con los niveles de: educación inicial, preparatoria, elemental, básica media y básica superior. La institución cuenta con: 2 directivos y 30 docentes destinados a atender una población de 896 estudiantes, durante el presente año 2022.

Tabla 4

Población EEB “Ferroviaria”

Descripción	Hombres	Mujeres
Docentes	0	3
Estudiantes	55	45
Total	55	48

Nota. Elaborado por autores de investigación

3.2.3. Tipo de muestra

Las muestras se utilizan en estadística (una disciplina que se ocupa de recolectar y de analizar datos sobre distintos fenómenos) cuando no es posible realizar una investigación que incluya la totalidad de la población” (Giani,2022, p.58)

El tipo de muestra que tomamos para nuestro estudio fue de: 3 docentes de segundo año de educación básica y 2 autoridades institucionales de la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), la misma que se realizó mediante el método descriptivo con enfoque cuantitativo, como su nombre lo indica. Se basa en la técnica que cuantifica las respuestas y obtiene un resultado estadístico para el campo educativo.

3.2.4. Tamaño de la muestra

El tamaño de muestra seleccionada del caso de estudio es segundo año de básica que tiene 110 alumnos divididos en 3 paralelos y 3 maestras de la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde, Bucay. En la Revista Alergia México (2016) menciona que:

En toda investigación siempre debe determinarse el número específico de participantes que será necesario incluir a fin de lograr los objetivos planteados desde un principio. Este número se conoce como tamaño de muestra, que se estima o calcula mediante fórmulas matemáticas o paquetes estadísticos. (p.89)

Para este estudio, no se aplicó el cálculo de la muestra al disponer de una población inferior a 100 individuos. Por tal motivo, se toma esa población como muestra.

3.2.5. Proceso de selección de la muestra

En el Proceso de recopilación de información se trabajó con la totalidad de la población estudiantil correspondiente al segundo año de educación básica, se aplicó la técnica de observación de campo de la propuesta indicada para el año de educación básica en mención donde existen 110 estudiantes.

Con la técnica de la encuesta se consiguió la información, de manera sistemática y ordenada al obtener los resultados de una población de 3 docentes tutores del segundo año de educación básica y 2 directivos de la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde, Bucay.

3.3. Los métodos y las técnicas

En este proceso es importante por lo que Ramos (2018):

Los métodos y técnicas de investigación son fundamentales e indispensables para el desarrollo de un estudio de cualquier índole. Los métodos indican el camino que se seguirá y son flexibles, mientras que las técnicas muestran cómo se recorrerá ese camino y son rígidas. (p.96)

La aplicación de una encuesta estructurada de manera objetiva, la cual se realizó de forma virtual a los docentes y directivos, tuvo como objetivo la obtención de información del estudio realizado con el método de investigación seleccionado, que en este caso ha sido el método descriptivo y la observación directa.

3.3.1. La observación.

La observación es un método que se utiliza en la investigación científica para estudiar determinados fenómenos. A través de la observación durante determinado período de tiempo se obtienen datos e información verificable. (Uriarte, 2021).

La información de nuestra investigación fue tomada por medio de la observación directa en la institución objeto de nuestro trabajo, por este medio se recolectó información necesaria tanto de personal docente como de estudiantes.

Un análisis detallado de la observación realizada y las encuestas aplicadas a docentes y directivos nos permitió identificar los problemas de comunicación y adquisición de destrezas de lecto escritura adecuadas a la edad y nivel de los estudiantes.

3.3.2. La encuesta.

Podemos decir que: La encuesta es una técnica que se utiliza con frecuencia, la cual contribuye a la recolección de datos, a través de la aplicación de un instrumento adecuado, logrando obtener los datos necesarios para su análisis, y de esta manera poder establecer estrategias acordes a la problemática identificada.

La investigación cuantitativa, es la que permite obtener datos graduados, indicando el nivel de intensidad de la problemática, además persiguen la generalización de los

resultados a todo un universo a partir de una muestra pequeña de este dentro de unos márgenes de confianza y error previamente fijados.

3.3.3 La entrevista estructurada.

La entrevista estructurada es Conjunto de procedimientos en el que el entrevistador utiliza preguntas dirigidas a un abordaje detallado, ajustado a ciertos objetivos preestablecidos que desea conocer o para los cuales el entrevistado solicita asistencia. La estructura de la entrevista cerrada es rígida, se fundamenta como método en preguntas directas. (Rodríguez,2012).

Una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza entre dos personas, donde el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa, entre los distintos tipos de entrevista que existen, el tipo que empleamos en este proyecto ha sido la entrevista estructurada, donde se planifico previamente las preguntas mediante un guion preestablecido, secuenciado y dirigido, por lo que se deja poca o ninguna posibilidad al entrevistado de réplica o de salirse del guion. Son preguntas cerradas que conducen a respuestas predeterminadas.

3.4. Procesamiento estadístico de la información.

El proceso estadístico de la información relativa nos ayudó a observar la incidencia en el nivel elemental, en especial el segundo año básico. Se ha evidenciado que existe la dificultad de comunicarse de forma clara y coherente, provocando una baja autoestima en sus acciones de vida, poco reflexivo, practico, creativo y se le dificulta el desarrollar sus habilidades cognitivas dentro del proceso del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de básica del nivel elemental. Se observó durante las clases virtuales, que se dieron en el tiempo establecido.

La información se encuentra reflejado en los resultados obtenidos por la aplicación de la encuesta online que se realizó a los docentes a los 3 docentes del nivel elemental y directivos con la finalidad de recopilar datos mediante el cuestionario. Se recoge la información donde se refleja en las tablas y gráficos los resultados obtenidos de cada una de las preguntas.

Se aplicó la encuesta a docentes y autoridades con la finalidad de medir los resultados de la investigación la cual se encuentra enfocada a la atención, comunicación y desarrollo de la lectura y escritura de forma evolutiva, contribuyendo a un desarrollo crítico y reflexivo de los estudiantes del segundo año de básica y directivos de la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde (Bucay)

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1. Análisis de los resultados

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FERROVIARIA”

A continuación, se muestran los resultados obtenidos luego de la aplicación de la encuesta dirigida a docentes y autoridades del centro educativo. Estos se componen de una tabla con la distribución de frecuencias seguida de un gráfico de pastel que ilustra estos resultados de manera visual. Luego encontrará una interpretación más detallada de estos resultados.

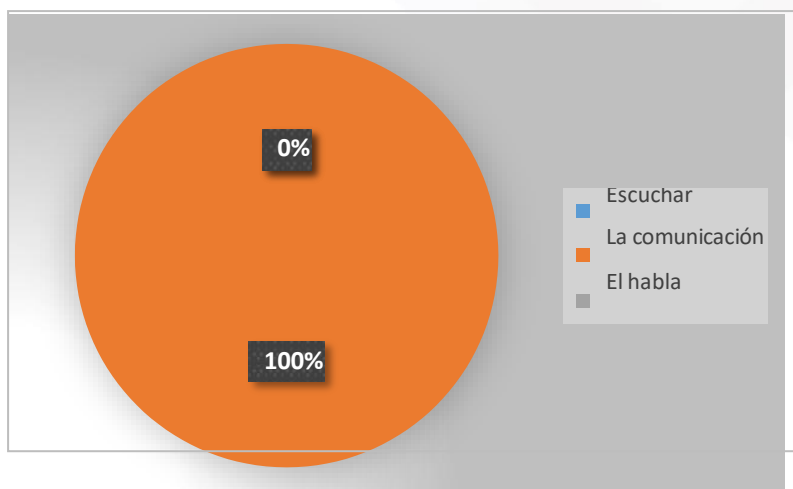
1.- ¿Qué herramienta es esencial para establecer una relación inicial entre docentes y estudiantes en el segundo año de básica?

Tabla 3. Herramienta de Oralidad

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Escuchar	0	0%
La comunicación	3	100%
El habla	0	0%
TOTAL	3	100 %

Nota. Se detalla la cantidad de docentes que respondieron que la herramienta de la comunicación es esencial para establecer una relación inicial con los estudiantes. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 1. Porcentaje de docentes indican que la comunicación es esencial para establecer una relación inicial con los estudiantes.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 1 de la encuesta. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Como se muestra en el pastel de la primera pregunta. La herramienta esencial para establecer una relación inicial entre docentes y estudiantes responde el 100% que es la comunicación como la mejor vía para alcanzar una comprensión mutua de lo que se desea expresar.

2.- ¿Qué es para usted la oralidad?

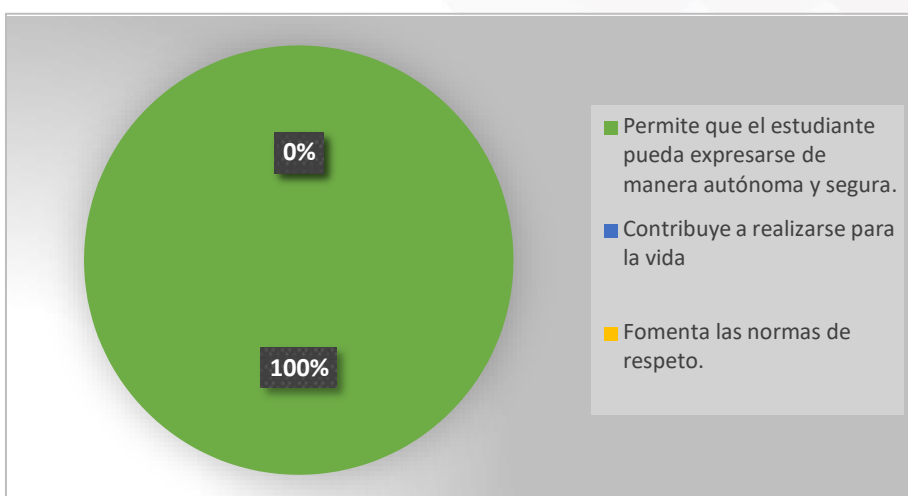
Tabla 4. Definición de la oralidad

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Permite que el estudiante pueda expresarse de manera autónoma y segura.	3	100%
Contribuye a realizarse para la vida	0	0%
Fomenta las normas de respeto.	0	0%
TOTAL	3	100 %

Nota. Se detalla la definición de la oralidad Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 2

Gráfico 2. Porcentaje de docentes que indican la definición de la Oralidad



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 2 de la encuesta. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Los resultados de la pregunta 2 permiten identificar que los docentes comprenden que la oralidad permite a los estudiantes puedan expresarse de manera autónoma y segura, responde el 100%.

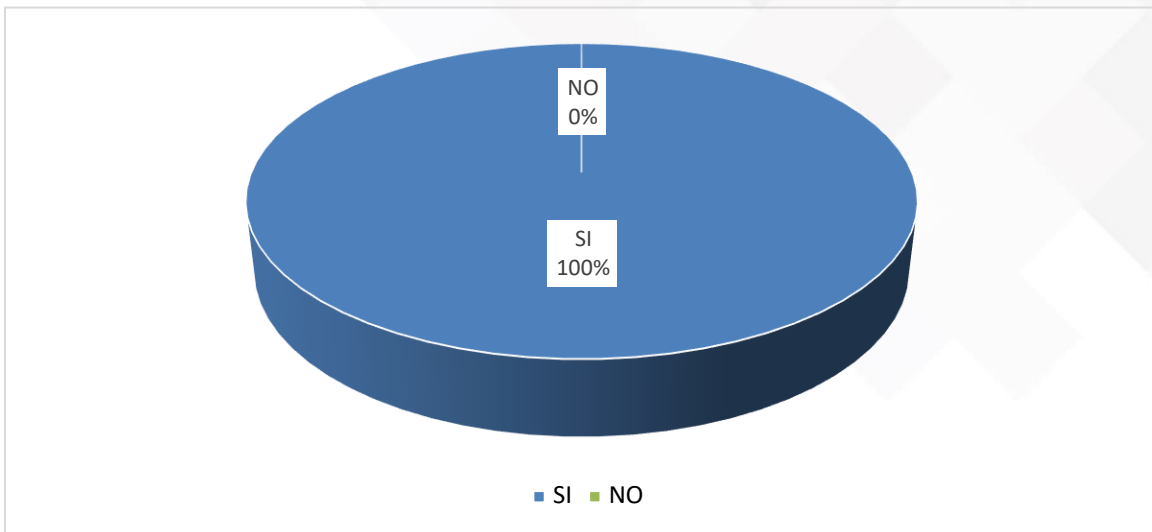
3.- Considera que la oralidad es esencial en el proceso educativo.

Tabla 5. La oralidad es esencialidad en el proceso educativo

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100 %

Nota. Se detalla la cantidad de docentes que respondieron la oralidad es esencial en el proceso educativo. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 3. Porcentaje de la oralidad en el proceso educativo



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 3 de la encuesta. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Los resultados obtenidos en la tercera pregunta de la encuesta realizada se determinan que el 100 % los docentes comprenden la importancia de la oralidad para el proceso educativo.

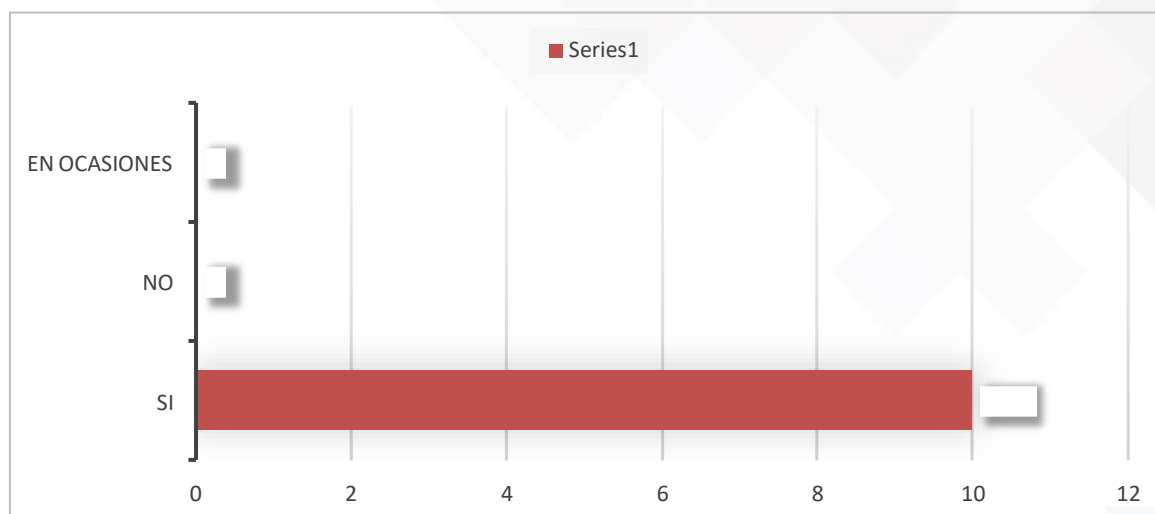
4.- Piensa que la oralidad contribuye a lecto escritura

Tabla 6. la oralidad contribuye a lecto escritura

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
En ocasiones	0	0%
TOTAL	3	100%

Nota. Se detalla la cantidad de docentes, quienes respondieron que: La oralidad contribuye al proceso de la lecto escritura. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria

Gráfico 4. Porcentaje la oralidad contribuye al proceso de la lecto escritura.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 4 de la encuesta. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Del total de los docentes, en la cuarta pregunta cerrada se obtuvo como resultado que el 100% respondió a favor de que la oralidad contribuye al proceso de la lecto escritura en los estudiantes.

5.- La carencia de la oralidad puede ocasionar.

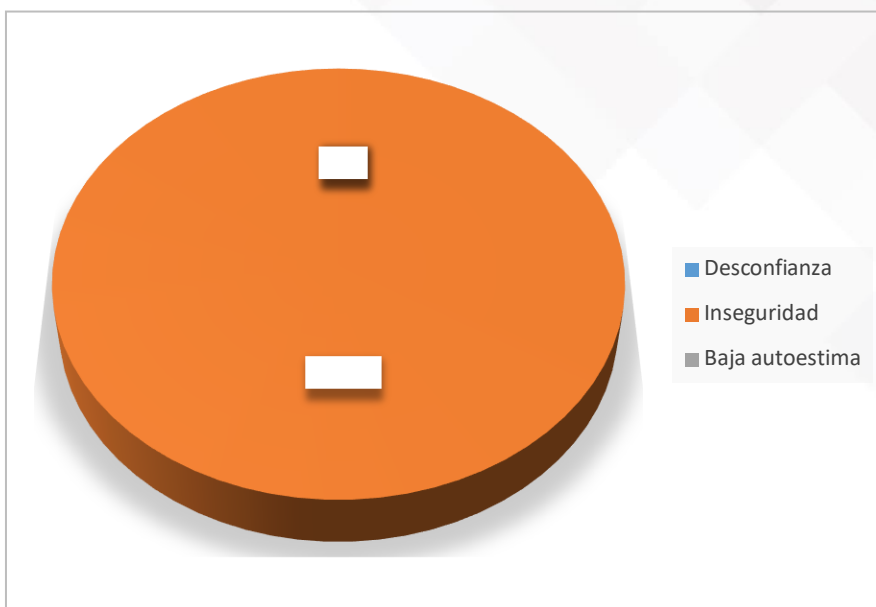
Tabla 8

Tabla 7. Carencia de la Oralidad

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Desconfianza	0	0%
Inseguridad	3	0%
Baja autoestima	0	100%
TOTAL	3	100%

Nota. Se detalla la cantidad de docentes que manifestaron que puede ocasionar la carencia de la oralidad Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 5. Porcentaje de carencia de la Oralidad.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 5 de la encuesta. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Análisis

La quinta pregunta de la encuesta aplicada evidencia con un 100% de respuestas que una de las consecuencias que puede traer la carencia de la oralidad es la inseguridad.

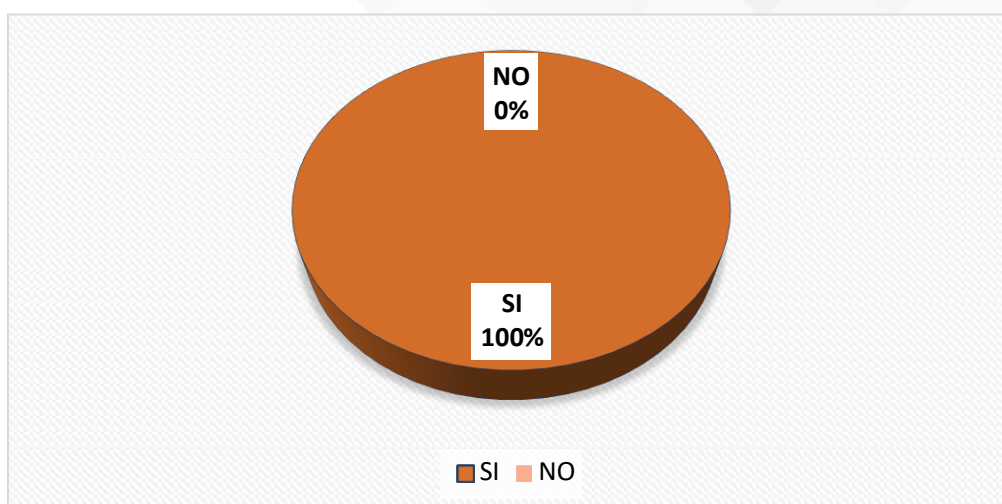
6.- Considera que se debería aplicar a la oralidad como metodología de aprendizaje.

Tabla 8. La oralidad se debe aplicar como metodología de aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Nota. Se detalla la cantidad de docentes que manifestaron que se debe aplicar la oralidad como metodología de aprendizaje Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 6. Porcentaje de la oralidad se debe aplicar como metodología de aprendizaje.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 6 de la encuesta. Fuente: Encuestas online de los docentes de la EEB Ferroviaria.

Análisis

La figura 6 muestra los resultados obtenidos: el 100 % de los docentes encuestados responde los docentes que se debería aplicar a la oralidad como metodología de aprendizaje.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA “FERROVIARIA”**

1. ¿Cómo calificaría el nivel de la oralidad en sus estudiantes del segundo año de básica?

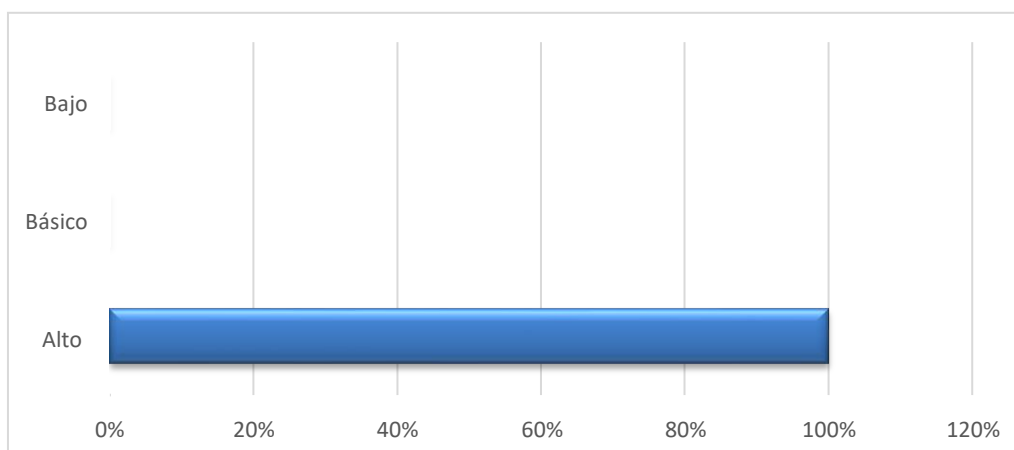
Tabla 10

Tabla 9. Nivel de la oralidad en sus estudiantes del segundo año de básica

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Alto	2	100%
Básico	0	0%
Bajo	0	0%
TOTAL	2	100 %

Nota. Se detalla: las autoridades indican el nivel de oralidad en que se encuentran los estudiantes del segundo año de básica. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Gráfico 7. Porcentaje de la calificación del nivel de oralidad de los estudiantes de segundo año de básica.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 1 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Análisis e interpretación

Como se muestra la figura de la primera pregunta de la encuesta, indica el nivel de la oralidad en que se encuentran los estudiantes del segundo año de básica, el 100 % responde que es alto.

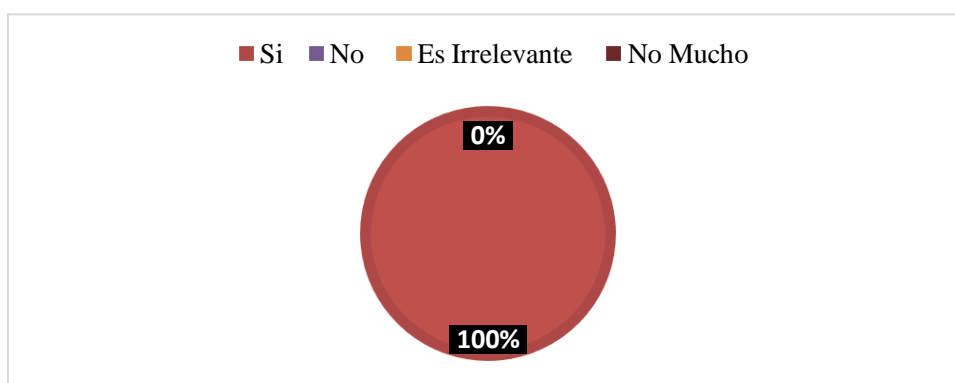
2. ¿Considera importante la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje?

Tabla 10. Es importante la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	2	100%
No	0	0%
Es Irrelevante	0	0%
No Mucho	0	0%
TOTAL	2	100 %

Nota: Las autoridades detallaron la importancia de la oralidad en el proceso de aprendizaje. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 8. Porcentaje de la importancia de la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 2. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Análisis

La pregunta 2, las autoridades responden que es importante la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje, el 100 % que Si.

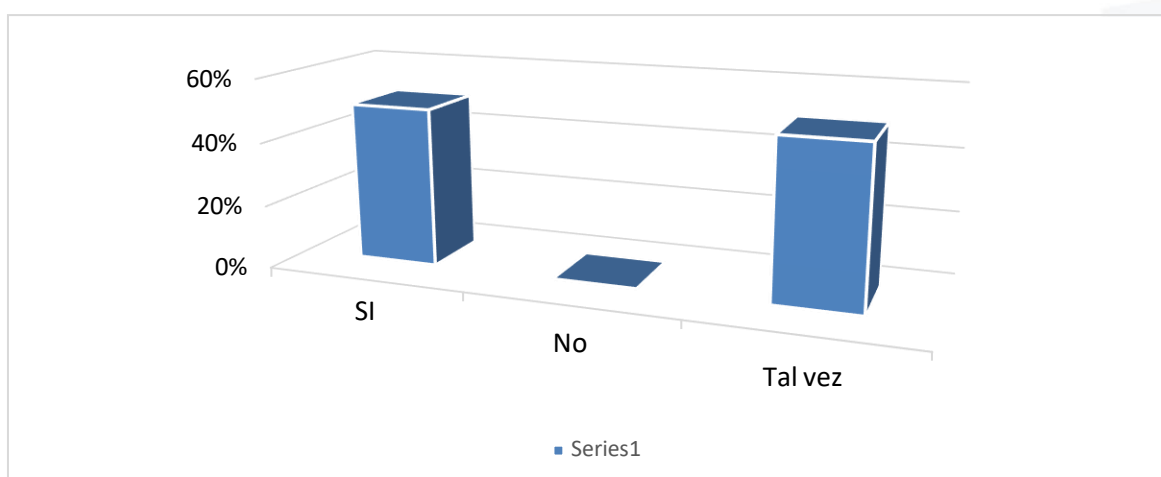
3. ¿Considera que la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

Tabla 11. La oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	1	50%
No	0	0%
Tal vez	1	50%
TOTAL	2	100%

Nota. Puntualizaron las autoridades que la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Gráfico 9. Porcentaje como la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 3 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Los resultados obtenidos en la tercera pregunta de la encuesta realizada determinan que el 50 % las autoridades responden que Si la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes y el 50% tal vez.

4. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes?

Tabla 12. Mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	2	100%
No	0	00%
Nunca	0	00%
TOTAL	2	100 %

Nota. Detallan las autoridades que contribuye al mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Gráfico 10. Porcentaje que contribuya al mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes.



Nota: La figura muestra los resultados de la pregunta 4 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Análisis

Del total de autoridades, en la cuarta pregunta cerrada se obtuvo como resultado que el 100% respondió SI que la oralidad contribuye al mejoramiento de los niveles de sus estudiantes

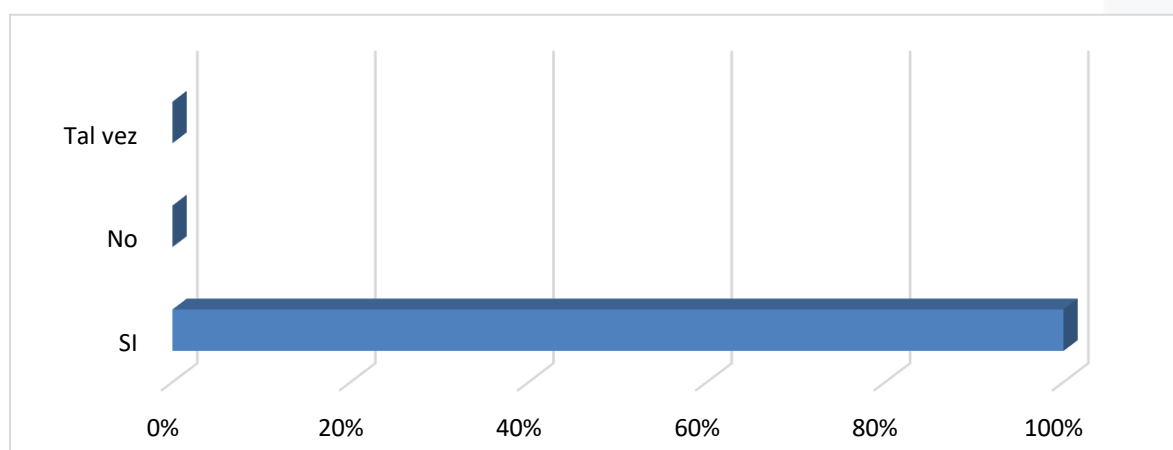
5. ¿Considera que las dificultades en la oralidad son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas?

Tabla 13. Las dificultades en la oralidad.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	2	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
TOTAL	2	100 %

Nota. Detallan las autoridades que la oralidad es problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 11. Porcentaje que la oralidad es problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 5 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

De acuerdo con los resultados en la quinta pregunta de la encuesta realizada respondieron los docentes el 100% que la oralidad afecta y corresponden a todas las áreas y no específicamente al área de lenguaje.

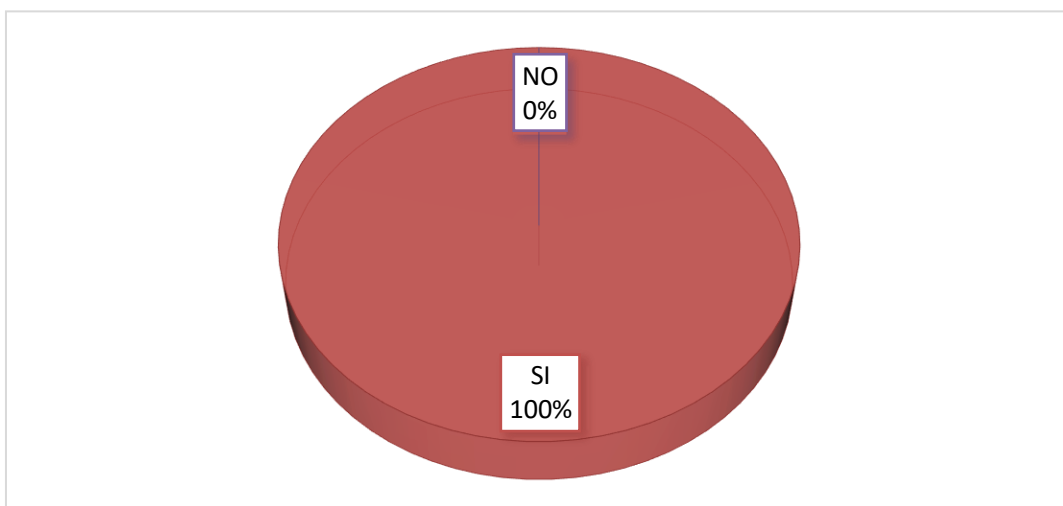
6. ¿Las estrategias de la oralidad propondría ayudar a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes?

Tabla 14. La oralidad ayuda a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100 %

Nota. Detallan las autoridades que la oralidad ayuda a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria

Gráfico 12. Porcentaje de la oralidad mejora los niveles de lecto-escritura en los estudiantes.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 6 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

La figura 6 muestra los resultados obtenidos el 100 % responde a las autoridades que la oralidad ayuda a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes.

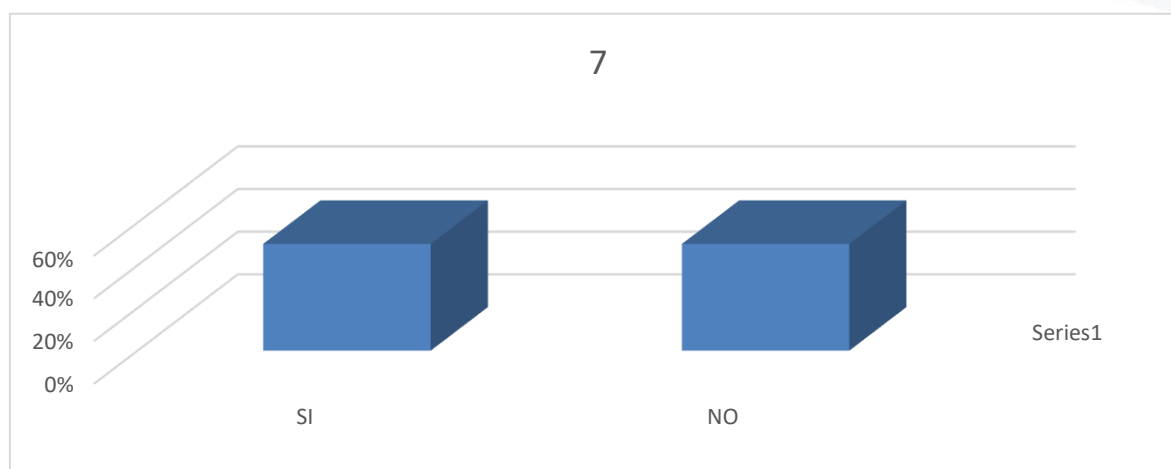
7.- ¿Existen obstáculos en la institución para la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica?

Tabla 15. Aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	1	50 %
No	1	50 %
TOTAL	2	100 %

Nota. Detallan las autoridades que no existe obstáculos en la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 13. Porcentaje de la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 7 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Como se muestra en el pastel de la séptima pregunta cerrada de la encuesta responde el 50% que Si a la Aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura y el 50% responde que No.

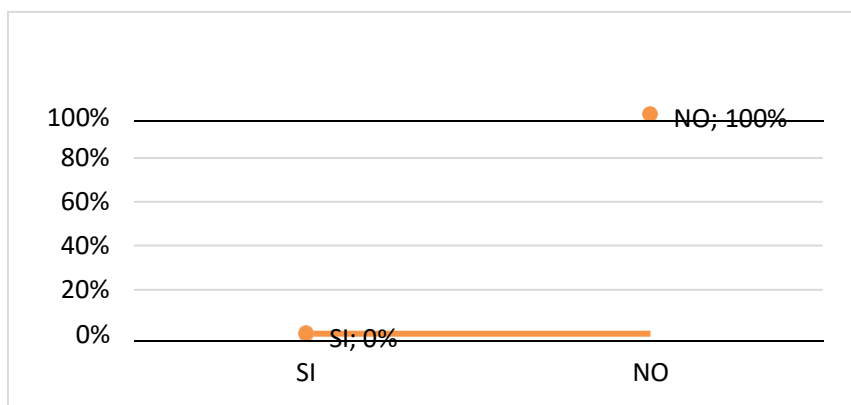
8 ¿Ha recibido un curso, guía o manual sobre el desarrollo de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes?

Tabla 16. Metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	0	0 %
No	2	100 %
TOTAL	2	100 %

Nota. Detallan las autoridades sobre la guía de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 14. Porcentaje si recibido capacitaciones de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 8 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

Como se muestra en el gráfico de la octava pregunta cerrada de la encuesta que ha recibido curso, guía o manual sobre el desarrollo de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes, responde el 100% que no.

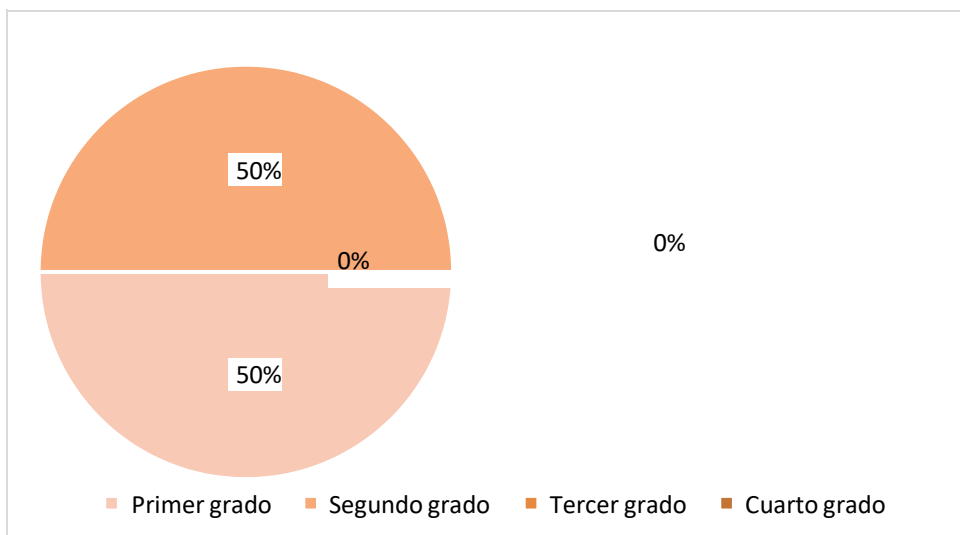
9. ¿De acuerdo con su experiencia como docente en qué grado ayuda la implementación de metodología de la oralidad en el desarrollo de las clases?

Tabla 17. Implementación de metodología de la oralidad en el desarrollo de las clases.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Primer grado	1	50 %
Segundo grado	1	50 %
Tercer grado	0	0%
Cuarto grado	0	0 %
TOTAL		100 %

Nota. Detallan las autoridades implementación de metodología de la oralidad en el desarrollo de las clases. Fuentes de encuesta online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 15. Porcentaje de la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 9 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

De acuerdo con los resultados, la mitad de los encuestados manifiesta que es mejor aplicar metodologías de oralidad en primer grado, y la otra mitad expresa que debe hacerse desde segundo grado escolar.

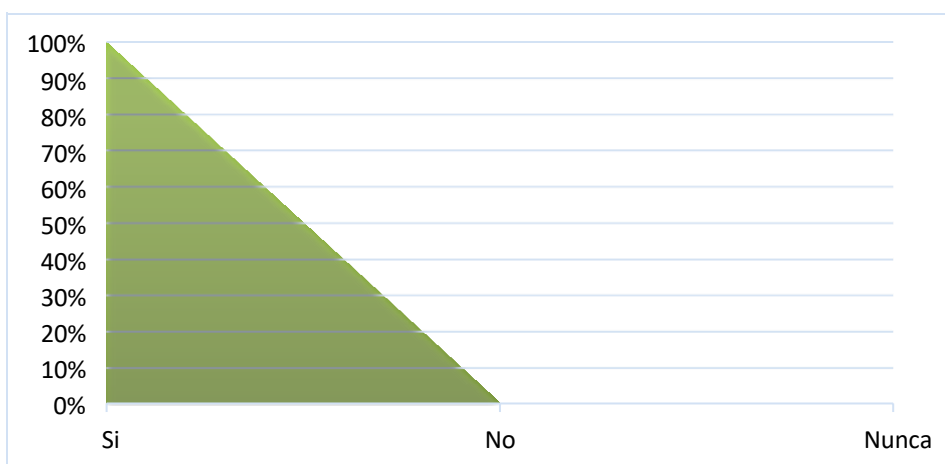
10.- ¿Cree que es importante motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad?

Tabla 18. Importancia de la motivación a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad.

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	2	100 %
No	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	2	100 %

Nota: Detallan las autoridades que es importante la motivación en el proceso de enseñanza por medio de la metodología de la oralidad. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Gráfico 17. Porcentaje que es importante la motivación en el proceso de aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad.



Nota. La figura muestra los resultados de la pregunta 10 de la encuesta. Fuentes: Encuestas online a las autoridades de la EEB Ferroviaria.

Análisis

La figura 10 muestra los resultados obtenidos el 100 % responde a las autoridades que sí, Es importante motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad.

4.2. Interpretación de los resultados

Luego de aplicar la encuesta a docentes, a través de los resultados de logra interpretar que los docentes de la institución educativa aplican la comunicación como una herramienta para establecer una relación inicial con los estudiantes del segundo año de básica. Esto se ocurre acorde a la concepción de la oralidad como una estrategia que permite a los estudiantes expresarse de manera segura y autónoma. Ubicando a la oralidad como un proceso esencial para la educación en general y concretamente para los procesos de lectoescritura.

También se identifica que la carencia de oralidad puede generar niveles de inseguridad en los estudiantes, lo que da lugar a asumir esta habilidad como necesaria para ser aplicado como metodología de aprendizaje en la institución educativa que es objeto de estudio.

Mediante la encuesta a autoridades se identificó que los estudiantes del segundo año de básica presentan un alto nivel de oralidad, situación que no limita a los directivos a considerar la metodología de la oralidad como importante para los procesos de aprendizaje. Esto se suma a percepción de que la oralidad influye en el uso del lenguaje, y al desarrollo personal y social de los estudiantes; con ello, se evidencia el compromiso de los docentes quienes manifiestan que su área de desempeño (además de ser responsabilidad de todas las áreas) promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de la oralidad de los alumnos.

Sobre el mejoramiento de los niveles de lectoescritura en los estudiantes, se aprendió que la oralidad podría ayudar a mejorar estas habilidades en los estudiantes, aunque sobre esta realidad, la mitad de encuestados manifiesta la existencia de obstáculos a nivel interno de la institución que limitan la aplicación de metodologías de la oralidad. Esta última afirmación se puede interpretar como alguna situación aislada que no se repitió para la otra mitad que argumento que no existen tales limitantes.

También se logró conocer que los docentes no han recibido algún curso, guía o manual sobre el desarrollo de la metodología de la oralidad para la enseñanza-aprendizaje de los docentes. Esto puede evidenciar dos situaciones: la primera, la

falta de conocimiento sobre las particularidades y beneficios de la aplicación de metodologías de la oralidad en el aprendizaje de lectoescritura de los jóvenes; y la falta de accesibilidad a este conocimiento a través de capacitaciones, artículos y estudios.

Las autoridades de este centro educativo, con base en su experiencia, reconocen la importancia de implementar metodologías e la oralidad para el desarrollo de las clases en primer y segundo grado de básica. Algo razonable considerando la edad de los estudiantes a quienes les queda mucho aprendizaje por adquirir en los niveles superiores.

Finalmente se reconoce lo esencial que resulta motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las metodologías de la oralidad para que logren alcanzar cierta autonomía en el aprendizaje.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- ✓ La metodología de la oralidad contribuye como estrategia en el proceso de lecto – escritura, en los estudiantes de segundo año de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”. Es algo que a simple vista puede reconocer un docente con vocación, pero que tiende a pasar desapercibido cuando son pocos los estudiantes que requieren de una atención más personalizada en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura. Las destrezas comunicativas tienen como elemento importante la capacidad de expresar verbalmente las ideas e intenciones. Entonces, para decir algo se requiere de un insumo a modo de conocimiento e información que pueda ser hablado por el estudiante.
- ✓ La calidad de la enseñanza influye notablemente en el compromiso por el aprendizaje de la lecto–escritura de los estudiantes del segundo año de educación básica. Esta situación es evidenciada con la predisposición de los docentes y autoridades en otorgar la debida importancia a los procesos de enseñanza-aprendizaje con las metodologías de oralidad asumiendo un rol protagónico.

- ✓ Las competencias del docente afectan la valoración de la oralidad dentro del aprendizaje de la lecto- escritura. Esta situación parte del reconocimiento de la oralidad como parte importante en la comunicación, y luego como un elemento indispensable en el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Las capacidades personales tienen impacto en la intención de alcanzar el aprovechamiento de la oralidad para el aprendizaje de la lecto – escritura. Luego de observar la postura de los docentes y las autoridades ante la necesidad de ser educados en el contexto de las metodologías de la oralidad, se concluye que sus capacidades personales cumplen un rol importante en la valoración de estos recursos de aprendizaje. Es decir, se alcanza un aprovechamiento óptimo si se consigue un dominio del conocimiento sobre los conceptos, elementos, dimensiones y aplicaciones de esta metodología.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Considerar a la oralidad como parte de una metodología activa dentro del área de Lengua y Literatura.
- ✓ Incluir el proceso de la oralidad en la planificación microcurricular, como parte metodológica en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- ✓ Aplicación de estrategias sobre la aplicación de la oralidad de una manera interdisciplinaria creando una herramienta de solución dentro del proceso de aprendizaje.

Bibliografía

- Andricaín, S. &. (2003). *Escuela y poesía*. Buenos Aires
- Bigas Salvador, M. (2018). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Obtenido de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Cassany, D. (1997). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. L. (2013). *Enseñar Lengua*. Obtenido de : http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_enseñar_lengua.pdf
- Castro Lerma, I. (s.f.). *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula*. Obtenido de <http://editorialrazonypalabra.org/pdf/ryp/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>
- Chauveau, G. (2006). Les Conditions d'une école efficace en ZEP. Mettre la Pedagogie au Centre. *Conferencia en Journée nationale OZP*.
- Criollo, A. (2012). La lecto escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza– aprendizaje de los niños de la Escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay (Trabajo de grado). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Educando. (2015). *Estrategias para el fomento de la lectura*. Obtenido de <http://www.educando.edu.do/articulos/familia/estrategias-para-el-fomento-de-la-lectura/>
- Espada, B. (29 de abril de 2021). *Qué es el método descriptivo y ejemplos*. Obtenido de <https://okdiario.com/curiosidades/que-metodo-descriptivo-2457888>
- Facultad de Educación PUCP. (marzo de 2022). *Metodologías de investigación*. Obtenido de <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>
- Farfán Quich, J. C. (2015). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>
- Fons, M. (2015). Leer y escribir para vivir. *Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*.
- Garzón Céspedes, F. (2013). *Oralidad, narración oral y narración oral escénica*. Obtenido de <https://journals.ku.edu/latr/article/download/1081/1056/>
- Giani, C. (17 de marzo de 2022). *Población y muestra*. Obtenido de <https://www.ejemplos.co/poblacion-y-muestra/>
- Gómez, E. N. G. (2020). *La historia oral. Una metodología de los excluidos*.
- León González, S. (2015). *La adivinanza como recurso literario en la escuela infantil*. Obtenido de <https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsi>

- López Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Loza, J. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de E.G.B., elemental del Colegio Gutenberg Schule (Tesis de maestría). *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>
- Morales, C. D. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memorialia*.
- Ocampo, D. S. (11 de febrero de 2020). *Selección de la muestra en la investigación cuantitativa*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/seleccion-de-la-muestra-en-la-investigacion-cuantitativa/>
- RAE. (2014). *Autorregulación del aprendizaje*. Obtenido de <http://buscon.rae.es/drael/>
- Ramos, E. (01 de Julio de 2018). *Métodos y técnicas de investigación*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion>
- Revista Alergia México. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Rodríguez, C. (2018). *EL proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Rodriguez, V. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto.
- Rondal, P. M. (2014). Desarrollo del lenguaje oral. *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*.
- Ruiz, D. (2018). Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1 – 3 de la Institución Educativa Celmira, Bueno de Orejuela, Sede Mariano Ospina Pérez (Trabajo de titulación). *Universidad de San Buenaventura Colombia*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/acd1acb3-cbdf-4c84-b5bc-b97a5b1e8324/content>
- Solovieva & Quintanar. (2010). *El desarrollo del niño y los métodos de enseñanza*.
- Uriarte, J. (2021). *¿Qué es la observación?* Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/observacion/>
- Valverde, C, B. P. (2014). Módulo de Desarrollo de la Inteligencia, Inteligencia y pensamiento. Quito Ecuador: A&B Editores.
- Westreicher, G. (2020). *Encuesta*.

Anexos



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta Virtual de autoridades

TEMA: Metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel elemental de educación básica, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del Cantón Bucay, provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2022

1. ¿Cómo calificaría el nivel de la oralidad en sus estudiantes del segundo año de básica?

SIGNIFICATIVAMENTE

1. ALTO
2. BÁSICO
3. BAJO

2. ¿Considera importante la metodología de la oralidad en los procesos de aprendizaje?

1. SI
2. NO
3. ES IRRELEVANTE

NO MUCHO

3. ¿Considera que la oralidad influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

1. SI
2. NO
3. Tal vez

4. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de la oralidad de sus estudiantes?

1. SI
2. NO
3. nunca

5. ¿Considera que las dificultades en la oralidad son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

1. SI
2. NO
3. Tal vez

6. ¿las estrategias de la oralidad propondrían ayudar a mejorar los niveles de lecto-escritura en los estudiantes?

1. SI
2. NO

7. ¿Existen obstáculos en la institución para la aplicación de la metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el segundo de básica?

1. SI



2. NO

8. ¿Ha recibido un curso, guía o manual sobre el desarrollo de la metodología de la oralidad para la enseñanza aprendizaje a los docentes?

1. SI

2. NO

9. ¿De acuerdo con su experiencia como docente en qué grado ayuda la implementación de metodología de la oralidad en el desarrollo de las clases?

1. Primer grado

2. Segundo grado

3. Tercer grado

4. Cuarto grado

10.- ¿Cree que es importante motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la metodología de la oralidad?

1. Si

2. No

3. nunca

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta Virtual a docentes

TEMA: Metodología de la oralidad como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel elemental de educación básica, de la escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del Cantón Bucay, provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2022

1. ¿Qué herramienta es esencial para establecer una relación inicial entre docentes y estudiantes en el subnivel elemental?

- a) Escuchar.
- b) La comunicación.
- c) El habla.

2. ¿Qué es para usted la oralidad?

- a) Permite que el estudiante pueda expresarse de manera autónoma y segura.
- b) Contribuye a realizarse para la vida.
- c) Fomenta las normas de respeto.

3. ¿Considera que la oralidad es esencial en el proceso educativo?

- a) Si
- b) No

4. ¿Piensa que la oralidad contribuye al proceso de la lecto escritura?

- a) Si
- b) No
- c) En ocasiones.

5. La carencia de la oralidad puede ocasionar.

- a) Desconfianza
- b) Inseguridad
- c) Baja autoestima

6. ¿Considera que se debería aplicar a la oralidad como metodología de aprendizaje?

- a) Si
- b) No

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

