



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA**  
**OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN LA CARRERA DE**  
**EDUCACIÓN 2019**  
**PROYECTO INTEGRADOR**

**TEMA: USO DE LAS TICS Y SU INFLUENCIA EN EL**  
**DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES**  
**DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

**Autores:**

**Sra. MELANY MICHELLE SOLÓRZANO VERA**

**Sra. EVELYN ISABEL TUQUINGA NÚÑEZ**

**Tutor: MSc. CAROLINA DEYSI VILLACÍS MACÍAS**

**Milagro, Marzo 2022**

**ECUADOR**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a Dios por haberme dado fuerzas cuando más necesité para seguir con mis metas claras y por la sabiduría otorgada para afrontar de la mejor manera los diferentes obstáculos que se presentaron en mi camino.

A mis padres por haberme apoyado en esta etapa de mi vida por enseñarme a persistir pues han sido de mucha ayuda para poder llegar hasta estas estancias, a mi esposo que siempre estuvo presto para ayudarme y acompañarme en los momentos que más lo necesité, a mi compañera de tesis y las amistades que obtuve durante todos estos años.

## **MELANY MICHELLE SOLÓRZANO VERA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios por brindarme la fuerza y sabiduría necesaria para no decaer en los momentos difíciles.

A mis padres y hermano por haberme guiado y apoyado incondicionalmente en todo momento, a mi esposo por animarme y aconsejarme cuando más lo necesitaba, a mis compañeras y amigas quienes fueron participe durante todos estos años para lograr alcanzar esta meta, aquellas que llevare siempre en mi corazón.

## **EVELYN ISABEL TUQUINGA NUÑEZ**

## **AGRADECIMIENTO**

Al terminar esta fase en mi vida quiero agradecer eternamente a todas las personas que ayudaron a que fuera posible, a aquellos que me apoyaron a lo largo de este camino siendo parte de inspiración y fortaleza para poder cumplir con mis estudios.

Agradezco a Dios por las enseñanzas obtenidas en cada prueba que atravesé, a mi familia que no dudaron en darme palabras de aliento cuando sentía que no podía continuar, sobre todo a mis padres quienes nunca me abandonaron y estuvieron conmigo para darme palabras sabias.

A mi esposo Marco Calderón por el esfuerzo y la confianza que depositó en mí para ser ejemplo de superación para nuestro hogar, a mi hijo Lukas que fue mi mayor motivación para prepararme y poder darle un futuro mejor.

Mi eterno agradecimiento a mis padres putativos Eduardo Caicedo y María Echeverría quienes me brindaron su apoyo moral, económico y emocional cada que los necesitaba.

A mis docentes por la ayuda y conocimientos que me brindaron, a mi tutora de proyecto Master Carolina Villacís quien nos guio con consejos llenos de paciencia, nos brindó sus mejores conocimientos para llevar a cabo este proyecto.

A mis compañeros y amigos que hice a lo largo de estos años en especial a Evelyn Tuquinga pieza importante para mis estudios siempre me brindó su ayuda y conocimiento cuando lo necesitaba.

**MELANY MICHELLE SOLÓRZANO VERA**

Agradezco a Dios por darme la dicha de vivir y cumplir este objetivo propuesto, a mi familia, Bertha, José y Damián por su apoyo económico, moral y emocional, por las palabras de aliento que cada día me entregaban para no abandonar mi carrera.

A mi esposo Steven quien me acompañó desde el día uno, siempre predispuesto a brindarme su ayuda cada que la necesitaba. A mis docentes quienes con su enseñanza me ofrecieron los conocimientos precisos para llegar a cumplir esta meta propuesta, también a mis tutores profesionales de prácticas de los cuales aprendí tanto para mi futuro que hacer profesional.

A mi segunda familia que está compuesta por la Lcda. Julia López y sus hijas, Lcda. Verónica Zaldumbide, Lcda. Carmen Zaldumbide e Ing. Diana Zaldumbide por cada recomendación que me brindaban en cualquier paso que deseaba realizar dentro de mi proceso educativo.

A la Máster Carolina Villacis tutora de mi proyecto a quien le agradezco tanto por los consejos, la paciencia y la orientación que me brindo para realizar con éxito este trabajo.

**EVELYN ISABEL TUQUINGA NÚÑEZ**

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.1.1 Problematización.....	4
1.1.2 Delimitación del problema.....	6
1.1.3 Formulación del problema.....	7
1.1.4 Sistematización del problema.....	7
1.1.5 Determinación del tema.....	7
1.2 Objetivos.....	7
1.2.1 Objetivo General.....	7
1.2.2 Objetivos Específicos.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Marco Teórico.....	9
1.4.1. Antecedentes Históricos.....	9
1.4.2 Antecedentes referenciales.....	12
1.4.3 Fundamentación Teórica.....	13
1.4.4 Fundamentación Filosófica.....	23
1.4.5 Fundamentación Pedagógica.....	23
1.4.6 Marco Legal.....	25
1.4.7 Marco conceptual.....	25
1.4.78Declaración de variables.....	26

1.4.9 Operacionalización de las variables .....	27
CAPÍTULO 2 .....	29
2. METODOLOGÍA .....	29
2.1 Tipo y diseño de la investigación .....	29
2.2 Población y Muestra .....	30
2.4 Métodos .....	31
2.5 Técnicas e instrumentos .....	32
2.6 Procesamiento estadístico de la información .....	32
CAPÍTULO 3 .....	33
3. RESULTADOS .....	33
3.1 Análisis e interpretación de los resultados .....	33
3.2 Análisis comparativo, evolución y tendencia.....	51
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES .....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	55
ANEXOS .....	60
Anexo 1. Autorización de la Institución educativa.....	60
Anexo 2. Formato de instrumentos aplicados en la investigación.....	61
Anexo 3. Evidencias fotográficas .....	70

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual referente al aporte de las TIC a información referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. ....	33
Figura 2. Distribución porcentual referente al aporte de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lecto-escritura. ....	34
Figura 3. Distribución porcentual referente a la frecuencia de aplicación de las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura .....	35
Figura 4. Distribución porcentual referente a la motivación al grupo de escolarizado mediante el uso de herramientas digitales. ....	36
Figura 5. Distribución porcentual referente al dominio de las competencias digitales docentes. ....	37
Figura 6. Distribución porcentual referente a la frecuencia de creación de recursos digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura .....	38
Figura 7. Distribución porcentual referente a la participación en redes de aprendizaje para el uso de herramientas digitales.....	39
Figura 8. Distribución porcentual referente a la necesidad de identificar los ritmos de aprendizajes para el uso de herramientas digitales.....	40
Figura 9. Distribución porcentual referente al nivel de dominio de las competencias digitales que poseen .....	41
Figura 10. Distribución porcentual referente al aporte de las TIC al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras. ....	42
Figura 11. Distribución porcentual referente al tiempo que lleva desde su última capacitación sobre el uso de TIC y TAC.....	43
Figura 12. Distribución porcentual referente a la frecuencia de participación en capacitaciones para el uso de TIC. ....	44

Figura 13. Distribución porcentual referente a la evolución acelerada de las TIC .....	45
Figura 14. Distribución porcentual referente a la disponibilidad de una infraestructura tecnológica adecuada por parte de la institución educativa.....	46
Figura 15. Distribución porcentual referente al conocimiento de la innovación educativa mediada por TIC para la enseñanza de la lectoescritura. ....	47
Figura 16. Distribución porcentual general de logro: Expresión y comprensión oral.....	49
Figura 17. Distribución porcentual general de logro: Comprensión Lectora. ....	51

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	
Operacionalización de las variables .....	27
Tabla 1	
Distribución de la población.....	30
Tabla 2	
Distribución de la muestra.....	31
Tabla 3	
Perspectiva docente sobre el aporte de las TIC a información referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. ....	33
Tabla 4	
Criterio docente sobre el aporte de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lecto-escritura. ....	34
Tabla 5	
Criterio docente sobre la frecuencia de aplicación de las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura.....	35
Tabla 6	
Criterio docente sobre la motivación al grupo de escolarizado mediante el uso de herramientas digitales. ....	36
Tabla 7	
Criterio docente sobre el dominio de las competencias digitales docentes.....	37
Tabla 8	
Criterio docente sobre la frecuencia de creación de recursos digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ....	38
Tabla 9	
Criterio docente sobre la participación en redes de aprendizaje para el uso de herramientas digitales.....	39
Tabla 10	
Criterio docente sobre la necesidad de identificar los ritmos de aprendizajes para el uso de herramientas digitales. ....	40
Tabla 11	
Criterio docente sobre el nivel de dominio de las competencias digitales que poseen. ....	41

Tabla 12	
Criterio docente sobre el aporte de las TIC al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.....	42
Tabla 13	
Criterio docente sobre el tiempo que lleva desde su última capacitación sobre el uso de TIC y TAC. ....	43
Tabla 14	
Criterio docente sobre la frecuencia de participación en capacitaciones para el uso de TIC. ....	44
Tabla 15	
Criterio docente sobre la evolución acelerada de las TIC. ....	45
Tabla 16	
Criterio docente sobre la disponibilidad de una infraestructura tecnológica adecuada por parte de la institución educativa .....	46
Tabla 16	
Criterio docente sobre el conocimiento de la innovación educativa mediada por TIC para la enseñanza de la lectoescritura.....	47
Tabla 17	
Dimensionamiento de expresión y comprensión oral.....	49
Tabla 18	
Dimensionamiento de comprensión lectora .....	50

# **USO DE LAS TICS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

## **RESUMEN**

En la actualidad, las Tecnologías de la información y la Comunicación en el ámbito educativo se ha convertido en un elemento de relevancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ante aquello, la presente investigación tiene como objetivo determinar el uso de las TICS, mediante un estudio de campo para mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro, período 2021-2022. El diseño investigativo es no experimental, con alcance descriptivo, apoyada de una investigación de campo de corte transversal y enfoque mixto. La muestra estuvo integrada por 51 sujetos, de los cuales, 15 son docentes, 35 estudiantes de Cuarto Año paralelo “A” de Educación General Básica. Entre las técnicas empleadas para la recolección de datos se encuentra la encuesta y la observación, teniendo como instrumentos el cuestionario, la ficha de observación y la lista de cotejo. De los resultados obtenidos se pudo evidenciar que el 26,7% de docentes está totalmente en desacuerdo que el uso las TIC permite el acceso a una infinidad de información para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; mientras que el 20% expresa estar de acuerdo y el 53,3% totalmente de acuerdo. Mientras que el análisis generalizado de logros por parte de los estudiantes en el ámbito de la comunicación y representación, el 51% se encuentra en proceso y el 49% lo logra.

**PALABRAS CLAVE:** TIC, Lectoescritura, Enseñanza, Aprendizaje, Comunicación, representación

## **USE OF ICTS AND THEIR INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LITERACY OF STUDENTS OF ELEMENTARY BASIC EDUCATION**

### **ABSTRACT**

At present, Information and Communication Technologies in the educational field has become an element of relevance for the teaching and learning process. Given this, this research aims to determine the use of ICTs, through a field study to improve the development of literacy of students of Elementary Basic Education of the Educational Unit "Simón Bolívar" of the city of Milagro, period 2021-2022. The research design is non-experimental, with descriptive scope, supported by cross-sectional field research and mixed approach. The sample was composed of 51 subjects, of which 15 are teachers, 35 students of Fourth Year parallel "A" of Basic General Education. Among the techniques used for data collection is the survey and observation, having as instruments the questionnaire, the observation sheet and the checklist. Of the results obtained, it was possible to show that 26.7% of teachers strongly disagree that the use of ICT allows access to an infinity of information for the teaching-learning process of literacy; while 20% express agreement and 53.3% totally agree. While the generalized analysis of achievements by students in the field of communication and representation, 51% is in process and 49% achieves it.

**KEYWORDS:** ICT, Literacy, Teaching, Learning, Communication, Representation

## CAPÍTULO 1

### 1. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura representa uno de los elementos necesarios dentro del quehacer educativo. Ante aquello, son evidentes los desafíos que enfrentan los docentes para lograr una adecuada adquisición por parte de los estudiantes, donde el uso de las nuevas tecnologías permite generar procesos innovadores capaces de contribuir a la mejora en la calidad de la enseñanza. Por lo tanto, se puede considerar que la lectoescritura se convierte en el acceso para el conocimiento en el ámbito escolar, lo que implica que el saber leer y escribir correctamente deber ser promovido hoy en día por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), convirtiéndose en un desafío en el ámbito pedagógico al momento de su incorporación (Morales, 2013).

Ante lo expuesto, el objetivo del presente proyecto integrador pretende determinar el uso de las TICS, mediante un estudio de campo para mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro, período 2021-2022. Para lo cual, se planteó un proceso investigativo que demanda de la revisión de material bibliográfico que permita sustentar las corrientes pedagógicas y científicas que giran en torno al tópico abordado.

Para aquello, el proyecto integrador se encuentra estructurado por capítulos para una mejor organización de los contenidos:

Capítulo 1: Empieza con una breve introducción del proceso investigativo, para posterior plantear la parte problemática vinculada con el uso de las TICS en el desarrollo de la lectoescritura, en la cual se delimita su aplicación y, se logra formular tanto el problema como la sistematización con lo cual se determina el tema de investigación, sus objetivos y justificación. Así mismo, se procede a la construcción del marco teórico, en la cual se determinan los antecedentes de la investigación, así como los fundamentos teóricos, pedagógico y legal para culminar en la declaración de las variables

Capítulo 2: Contiene el diseño de la investigación, así como su tipología, métodos, instrumentos y técnicas aplicados en la recolección de datos; así como la población y la muestra intervenida y el debido procesamiento de los datos a aplicar.

Capítulo 3: describe los resultados obtenidos en la investigación, los mismos que se presentan en tablas y gráficos estadísticos en los cuales se plasman frecuencias y porcentajes que integran las medidas de tendencia central que provienen de la investigación. Para posterior a ello, plasmar las conclusiones a las que se llegaron y determinar las recomendaciones que más se acoplen y beneficien a la comunidad escolar.

## **1.1 Planteamiento del problema**

### **1.1.1 Problematización**

La lectoescritura representa un proceso que permite al estudiante aprender a leer, adquirir la competencia para interpretar un texto, además de escribir usando el alfabeto. Por tanto, su desarrollo es esencial para plasmar el lenguaje y generar un proceso comunicativo que le acompañará para toda su vida, mediante la codificación, y decodificación, el trazo, la comprensión, composición y redacción de un texto, mejorando los niveles de conocimiento, la creación de opiniones propias y, sobre todo, la generación de ideas, pensamientos o sentimientos.

Bajo este contexto, los índices de lectura en España durante el 2019 evidencia un porcentaje elevado de educandos que no poseen hábitos lectores, ubicándose con el 37,8% (Federación de Gremios de Editores de España, 2020); situación que debe ser atendida por los docentes y mejorar la usabilidad de recursos educativos innovadores que promuevan el interés y el involucramiento de los educandos para participar en este tipo de experiencias educativas. Entre los factores considerados como incidentes, se encuentra la falta de tiempo, mientras que los lectores menores de 14 años mencionan que no lo hacen por ocio.

En el caso mexicano, con base en los resultados obtenidos de la última encuesta nacional de lectura (2015), más del 80% de la población escolar afirma no leer un libro completo al año. Mientras que la UNESCO calcula que sólo existe un 2,8% de lectores regulares en este conglomerado estudiantil. De la misma manera, el Programa internacional de Evaluación de Alumnos (PISA) evidencia un bajo desempeño lector y escritor, situando alrededor del 9,6% de estudiantes de primaria en un nivel 1 y, el 48% en el nivel 2 (CONACULTA, 2016).

La realidad educativa en Colombia, según las cifras publicadas por la Cámara Colombiana del Libro, establece que en promedio un colombiano lee 2,7 libros al año, por lo tanto, dicho resultado lo posiciona como uno de los más bajos de la región (Forbes, 2020).

En esta misma línea, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC desarrolló una metodología que permitió medir los índices de lectura en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Perú, México y España, considerados como referentes de los países desarrollados. Los resultados evidenciaron que el panorama lector en el país cafetero demostraba la necesidad de mejorar la política pública en el ámbito educativo, responsable de promover y fortalecer los hábitos lectores desde la primera infancia, ubicándose con el 45%, por debajo de Argentina con el 55%, sucedido por Chile con un 51% y Brasil con 46% (CERLALC, 2020).

En Ecuador, según el Informe de indicadores de lectura y escritura emitido por la CERLALC, el país posee un 43% de población lectora, en comparación con el 77% que evidencia Colombia. De este porcentaje, se estima que el 52,2% emplea su tiempo a la lectura de libros, mientras que un 37,7% lee fuentes periodísticas y, apenas el 3,7% revistas (Criollo, 2018). En consecuencia, el 50,35 de la población escolar a nivel nacional lee de 1 a 2 horas semanales, mientras que el 13,5% lo realiza de 3 a 4 horas.

El contexto de estudio se ubica en los escenarios educativos virtuales generados a partir de la pandemia del Covid-19 que ocasionó la interrupción del sistema de enseñanza. Ante aquello, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020) con la finalidad de dar continuidad a la enseñanza dispuso la ejecución del programa “Aprendamos Juntos en Casa”, el mismo que contempla diversas acciones en la que los docentes deben trabajar de forma conjunta para la aplicación de recursos educativos enfocados en la continuidad de las actividades académicas, así como la participación en ambientes virtuales incorporados como un medio para suplir la suspensión de la presencialidad.

Ante lo expuesto, la problemática abordada centra su interés en el uso de las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Bolívar, perteneciente al Distrito de Educación 09D17 Milagro, provincia del Guayas, durante el período 2021-2022, donde se pudo evidenciar un conjunto de factores que determinan el nivel de usabilidad de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en consideración el cambio en las prácticas educativas que generó la pandemia del Covid-19, y los desafíos que implicaba crear experiencias educativas en entornos virtuales.

Entre los factores que determinan el escaso uso de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura, se encuentra la deficiente competencia digital por parte de los docentes situación que limita la incorporación de herramientas educativas digitales para potenciar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de básica elemental. Así mismo, las planificaciones de clases se ajustan a un modelo tradicional debido a la deficiente aplicabilidad de estrategias didácticas adaptadas a los entornos virtuales, situación que genera niveles de desinterés y desmotivación en los alumnos.

Mencionado esto, se logra establecer las causas que determinan el escaso desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica Media, entre las que se encuentran:

- Escasas competencias digitales docentes.
- Planificaciones de clases con actividades ajustadas a un modelo tradicional.
- Deficiente uso de estrategias didácticas adaptadas a los entornos virtuales.
- Escaso uso de herramientas digitales educativas para el desarrollo de la lectoescritura.

Al no abordar la temática, se estaría provocando un deficiente desarrollo de la lectoescritura en ambientes virtuales, donde el uso de las TIC se propicia de manera ineficiente por parte de los docentes, ocasionado niveles de desmotivación y desinterés en los alumnos de la básica media para participar en las actividades que los maestros proponen en sus planificaciones. Por lo tanto, surge la necesidad de establecer un análisis del aporte de las nuevas tecnologías en la adquisición de las habilidades y destrezas para generar procesos lectores y escritores eficientes que contribuyan a la mejora del desempeño académico del grupo de escolarizados objetos de estudio.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

**Área:** Educación y cultura

**Línea:** Uso de tecnología. Modelo Innovadores de aprendizaje.

**Campo de acción:** Unidad Educativa “Simón Bolívar”.

**Provincia:** Guayas.

**Cantón:** Milagro.

**Zona:** Urbana.

**Período:** 2021-2022.

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Cómo incide el uso de las TICS en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Simón Bolívar?

### **1.1.4 Sistematización del problema**

- ¿Cuáles son los factores que limitan el uso de las TICS en la praxis educativa orientada al desarrollo de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental?
- ¿Cómo se presenta el nivel de competencia digital docente para la creación e implementación de recursos TICS en el desarrollo de lectoescritura?
- ¿Cuáles son las herramientas educativas TICS adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental?

### **1.1.5 Determinación del tema**

Uso de las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Determinar el uso de las TICS, mediante un estudio de campo para mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro, período 2021-2022.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los factores del uso de las TICS en la praxis educativa orientada al desarrollo de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental.
- Analizar el nivel de competencia digital docente para la creación e implementación de recursos TICS en el desarrollo de lectoescritura.
- Establecer las herramientas educativas TICS en la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental.

## **1.3 Justificación**

El desarrollo de la lectoescritura se convierte en un medio esencial para mejorar las competencias de los estudiantes durante todo su ciclo formativo. A través de ella, logran

expresar sus ideas, sentimientos, emociones, entre otros, haciendo uso del lenguaje oral y escrito. Bajo este contexto, su correcta adquisición es perdurable en la vida y la combinación de ambas son primordiales para la adquisición de los conocimientos y desarrollo de nuevas habilidades. Por lo tanto, su abordaje es de vital importancia para los estudiantes de Educación General Básica Elemental de la U. E. Simón Bolívar de la ciudad de Milagro, ya que para ellos es fundamental interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

En la actualidad, los cambios generados en los modelos educativos a partir de la crisis sanitaria del Covid-19, obligó a los docentes a potenciar sus competencias digitales con el propósito de generar escenarios educativos eficientes que permitan dar continuidad a la enseñanza. Sin embargo, mucho de los profesionales no estaban plenamente capacitados para enfrentar los desafíos que deparaban los entornos virtuales. Ante aquello, el abordaje de la investigación establece un grado de originalidad cimentado en el contexto analizado, donde los resultados obtenidos deja abierta nuevas líneas de estudios que facilitará el diseño e implementación de una propuesta que contribuya a potenciar el accionar de los educadores y estar preparado para una educación virtual prolongada.

Ante lo expuesto, Ulco & Baldeón (2020) asegura que los cambios y transformaciones generadas en la sociedad, especialmente en el ámbito educativo, demanda de acciones específicas de los actores escolares para mejorar la calidad de la enseñanza, destacando la importancia de las TICS en los diversos procesos de formación, especialmente en el aprendizaje de la lectoescritura. Por esta razón, expresa que el uso frecuente de las herramientas tecnológicas, fomentan y mejoran la habilidad de los alumnos en el ámbito lector y escritor.

La investigación es relevante por considerar las exigencias actuales del sistema educativo, donde la continuidad de la educación, se genera en gran parte, en plataformas digitales, situación que condiciona el accionar de los docentes para usar de manera frecuente herramientas educativas orientadas a promover y fortalecer la lectoescritura. Por esta razón, la relación de estas dos esferas es inherentes al campo de la comunicación y la mediación ejercida por el maestro. De ahí que, su usabilidad determina una experiencia vinculada con la innovación educativa.

Los resultados obtenidos de la investigación contribuirá en la generación de conocimientos valideros dentro de la praxis educativa, donde los docentes tendrán la oportunidad de actualizar sus saberes en relación a las estrategias metodológicas que se emplean en ambientes virtuales, logrando de esta manera incorporar las nuevas tecnologías mediante herramientas educativas digitales que permitan un proceso de innovación sistemático en el área de Lengua y Literatura, especialmente en el desarrollo de la lectoescritura.

En lo práctico, los resultados del análisis al nivel de usabilidad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación facilitarán a los docentes la potenciación de sus competencias digitales, descubriendo cada uno de los ámbitos que deben reforzar de manera autónoma o guiada, para de esta manera plasmar sus logros en el diseño de recursos escolares, dejando de esta manera ser consumidores y promover un espacio de cooperación en la institución en la que laboran.

En lo social, la comunidad educativa en general se verá beneficiada por los resultados obtenidos en la investigación, cuyo aporte contribuye de manera especial a mejorar el proceso lector y escritor de los estudiantes de Educación Básica Media, incrementando en los alumnos la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, factores esenciales que los induce a interpretar textos y comprender su mensaje con el propósito de brindar a la sociedad seres críticos y reflexivos, capaces de plantear y resolver problemas.

Resulta pertinente recalcar que el desarrollo de la investigación es factible, debido a que cuenta con la aceptación de la autoridad directiva y docentes de la de la Unidad Educativa Simón Bolívar, perteneciente al Distrito de Educación 09D17 Milagro, tomando en consideración que los resultados obtenidos permitirá a los educadores mejorar sus competencias digitales, para de esta manera incorporar recursos y herramientas tecnológicas para promover el desarrollo de la lectura y escritura en la educación infantil. Debido a ello, se garantiza la viabilidad para la toma y recolección de datos inmersos en la práctica educativa de los niños y niñas de Educación General Básica, subnivel elemental.

## **1.4 Marco Teórico**

### **1.4.1. Antecedentes Históricos**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde sus inicios ha pasado por diversas etapas que han generados cambios significativos en todos los ámbitos, especialmente el educativo. Bajo este contexto, las investigaciones educativas relacionadas a estos típicos han tenido, y sigue teniendo, mucho que evidenciar, y en el que confluyen importantes intereses teóricos, técnicos, ideológicos y filosóficos que se direccionan a potenciar la calidad educativa mediante el uso efectivo de las nuevas tecnologías.

De acuerdo con Vidal (2017), los primeros indicios de estudios vinculados con el uso efectivo de las TIC en la educación, se registran a partir de 1918, sin embargo, se considera la década de los 50 como el punto esencial en el posterior desarrollo de todos los escenarios de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación escolar. En consecuencia, la aplicación de medios audiovisuales con una finalidad formativa, representa el primer campo específico de la Tecnología Educativa (TE). Por lo tanto, las investigaciones y estudios de las aplicaciones de herramientas y recursos digitales educativos se encuentran en una línea constante de trabajo.

Como afirma Prieto et al. (2016) la década de los 60 evidencia el despliegue de los medios de comunicación en masa como un factor esencial de gran influencia social. Uno de los momentos relevantes, es la revolución electrónica apoyada de forma inicial por la radio y la televisión que promovió una profunda revisión de los modelos de comunicación al uso. Registrando una capacidad de influencia sobre millones de individuos generando cambios en sus costumbres sociales, las formas de hacer la política, la publicidad, la economía, el ámbito periodístico y principalmente la educación. Ante aquello, estados Unidos y Canadá representan el núcleo original de esta oleada de cambio en el terreno de la comunicación y los procesos instruccionales; los mismos que fueron incorporando las TIC, en las vertientes de las aplicaciones educativas y el uso efectivos de sus herramientas y recursos.

A finales de los años sesenta, el avance informático era evidente, consolidando la utilización de los ordenadores con fines educativos, específicamente en aplicaciones como la Enseñanza Asistida por Ordenadores (EAO). Sin embargo, con el surgimiento de los ordenadores personales esta alternativa se generalizó, como una alternativa de amplias posibilidades, bajo la concepción de la enseñanza individualizada. A comienzos de los años 80 de integración de las tecnologías en los centros escolares empezó a ser un tema muy estudiado. Tal es así que, empiezan a generalizarse numerosos cuestionamientos y críticas

sobre la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo (Prieto et al., 2016).

Entre las prácticas que destacaron en aquel momento, son las prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías desde ópticas empíricas, estudios enfocados específicamente en materiales de tipología audiovisual, carencia de consenso tanto conceptual como procedimental, brecha existente entre el maestro y los agentes educativos, así como la deficiente promoción de los espacios escolares, entre otros (Prieto et al., 2016). Ya en los 90, se puso énfasis en la necesidad de estudiar el accionar del docente vinculante con la organización social de la escuela. En esta misma línea, Laguna (2015) menciona el auge investigativo sobre la integración de las TIC en la educación, evidenciando momentos científicos que destacan el aporte de Internet como un entorno en el cual se puede desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando rezagado el simple uso del video, medios y materiales impresos que proporcionaba el currículo.

Para la Comisión Europea (2014) los cambios suscitados a partir del surgimiento de los nuevos entornos de aprendizajes en la educación, establece la presencia de experiencias educativas dispuestas en la innovación en las escuelas, mediante la disposición del *e-Learning*. Los resultados obtenidos de un estudio de seis casos realizado por este órgano rector en el 2004 evidencia que los nuevos ambientes de aprendizajes no dependen tanto del uso de las TIC en sí, sino de la capacidad de reorganizar la situación del aprendizaje, así como de la capacidad del maestro para utilizar la tecnología como una base de los objetivos vinculados a transformar las actividades tradicionales de enseñanza. Por esta razón, dichas transformaciones están apegadas con el estilo de gestión, la actitud y el proceso formativo del profesorado, los enfoques pedagógicos y el surgimiento de los nuevos estilos de aprendizajes.

El Proyecto *Technology-Enriched Schools* (TES) propuesto en Holanda en 1993 se convirtió en un modelo a seguir la para la investigación vinculante con la informática educativa. Esta iniciativa partió del gobierno holandés con el propósito de introducir los ordenadores en las escuelas, pero con una orientación diferente de los que sólo se consideraba la dotación. En este sentido, se esperaba que las escuelas tecnológicamente enriquecidas, servirían como un ambiente esencial para el desarrollo de productos o experiencias innovadoras de las TIC en la educación; y por otro, el contexto investigativo

cuestionaba las relaciones entre la práctica docente y las nuevas tecnologías (Prieto et al., 2016).

En la actualidad, el aislamiento provocado por la pandemia del Covid-19, evidenció las debilidades y fortalezas de los docentes en cuanto a sus competencias digitales, lo cual está directamente vinculado con el rendimiento académicos de los educandos, así como el logro de los objetivos de aprendizaje que persiguen las instituciones educativas en todos los niveles. Debido a la crisis sanitaria, la educación sufrió transformaciones importantes. Por esta razón, las TIC representan no solo enormes ventajas para todos los campos del saber, incluyendo la educación, sino un desafío para el profesorado, puesto que significa que deben ser capaces de mantener una constante actualización de sus competencias digitales, para de esta forma estar a la par con el vertiginoso avance tecnológico (Juanes et al., 2020).

En conclusión, la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación se ve plasmada en la actualidad, por su relevancia en el quehacer educativo que a pesar de los desafíos que representan, ha permitido al docente mejorar su práctica profesional en el aula, convirtiéndose en un medio para mejorar el contenido de sus clases, así como de la calidad de sus propuestas pedagógicas.

#### **1.4.2 Antecedentes referenciales**

El abordaje del estudio acerca del uso de las TICS y su influencia en desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental, determinó la necesidad de revisar estudios realizados con antelación, los mismos que permitieron el sustento teórico y científico de la investigación, entre los que se encuentran:

Suárez et al. (2015) en su artículo “Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos” planteó su investigación con el propósito de determinar la necesidad de crear ambientes de aprendizajes de calidad dentro de los parámetros de la innovación educativa. Para aquello, se consideró el aporte de los Recursos Educativos Abiertos (REA) para la adquisición, desarrollo y fortalecimiento del proceso lector y escritor mediados por tecnología. La metodología empleada fue mixta (cualitativa-cuantitativa), teniendo como muestra la participación de cuatro docentes, 24 estudiantes y 24 padres de familia de estudiantes del tercer grado de básica primaria de un centro escolar del sistema educativo mexicano. Los resultados obtenidos evidenciaron que el aporte de las tecnologías

de la información y la comunicación logran un adecuado desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en los infantes, además de motiva el aprendizaje de los educandos.

Cervantes (2019) planteó su investigación “El uso de las TICS y la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa 34029 Cesar Pérez Arauco del Distrito de Paucartambo – 2018”, con el propósito de determinar la relación existente entre las variables, la metodología se basa en un diseño no experimental, de tipo descriptivo-correlacional. La población objeto de estudio corresponde a un total de 82 estudiantes, determinando la segmentación muestra de 31 alumnos del tercer ciclo de educación primaria. Los resultados obtenidos determinaron un valor estadístico de  $Rho= 0,795$ ; lo que determinó una correlación alta. Por lo tanto este valor es mayor a la  $Sig=0,000$ ; observando que el valor es superior que el valor de significancia, determinado por un margen de error de 0,05; situación que conlleva a rechazar la prueba de hipótesis nula, aceptando la alterna, demostrando la relación entre el uso de las TICS y la lectoescritura.

Ulco & Baldeón (2020) en su publicación “Las Tecnologías de la información y la Comunicación y su influencia en la lectoescritura” planteó la posibilidad de determinar los niveles de aceptación de casos prácticos, donde se evidencie el uso de las TICS en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. Se empleó una investigación de tipo bibliográfica, donde se ponderaron resultados obtenidos en otros países. La información obtenida permitió fijar una propuesta de implementación de recursos educativos digitales para el desarrollo del proceso lector y escritor en la Unidad Educativa José Rafael Bustamante, de la ciudad de Quito, Ecuador. La investigación concluye que, el aporte de los medios digitales favorece el aprendizaje a distancia, aportando al autoaprendizaje donde los recursos educativos mediados por tecnología aportan significativa a la adquisición de las habilidades lectoras y escritoras.

### **1.4.3 Fundamentación Teórica**

#### ***1.4.3.1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación***

Las TIC surgieron a partir de los avances tecnológicos generados en el ámbito de la informática y las telecomunicaciones. A partir de aquello, la sociedad incrementó su acceso, producción, interacción y tratamiento de la información, además de fortalecer y diversificar sus formas de comunicación (Cruz et al., 2018). En este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación hacen referencia a la tecnología que hace uso de la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones con el propósito de crear nuevas

formas de comunicación mediante herramientas con características tecnológicas y comunicacional.

Bajo este contexto, las TIC logra una combinación adecuadas de las tecnologías de la comunicación (TC) con las tecnologías de la información (TI), cuya combinación da origen al desarrollo de un conjunto de redes, con mayor acceso a la información, logrando que las personas puedan comunicarse sin considerar la distancia, además de oír y observar situaciones que ocurren en lugares diferentes, así como participar en acciones dedicadas al ocio, diversión y estudio (Levano et al., 2019). En este sentido, las TIC se han posicionado como un instrumento indispensable en el accionar educativo, por el hecho de ofertar un nivel adecuado de interacción donde el estudiante pasó de una actitud pasiva al dinamismo constante de la búsqueda y replanteamiento continuo de los contenidos y procedimientos.

#### *1.4.3.1.1 Características de las TIC*

Las tecnologías de la información y la comunicación, representan los cambios con los que la sociedad se va enfrentando de manera progresiva. A través de herramientas, entre los que se encuentran los ordenadores, teléfonos inteligentes y otros dispositivos tecnológicos, el contexto social va evolucionando y encontrándose más con esta evolución (Márquez et al., 2016). Actualmente, existe una confrontación de criterios al considerar que las TIC han irrumpido todo ámbito del ser humano, donde la tecnología ocupa gran parte de las herramientas que el individuo utiliza para sus quehaceres diarios, incluidos los de tipo comunicacional o formativo.

Entre las características que ostentan las TIC, se logra evidenciar que estas son innovadoras y creativas por la facilidad que proporcionan para las nuevas formas de comunicarse; poseen mayor influencia y beneficios en el área educativa por su nivel de accesibilidad y dinámica en los ámbitos que es aplicada. De la misma forma, se destaca la posibilidad que generan para mantener un contacto continuo y directo con los actores que forman parte del ámbito educativo. Así mismo, se puede mencionar que abarcan todo tipo de información, sean estas textuales, de imagen, video y sonido. Por su nivel de interactividad, es pertinente su uso en el campo de la educación, consiguiendo de esta manera que los estudiantes accedan e intercambien información (Cabero, 1998).

Otras de las características es la interconexión, donde se hace énfasis a la creación de nuevas posibilidades tecnológicas que surge a partir de la conexión de dos tipos de

tecnologías, destacando entre ellas la telemática y la comunicación. De la misma manera, la inmaterialidad constituye un elemento esencial para el diseño de acciones de simulación empleadas en diversos ámbitos. Además, las tecnologías de la información y la comunicación permiten su aplicabilidad y escalabilidad en escenarios económicos, comerciales, políticos, de salud, lúdicos, entre otros (Cabero, 1998).

#### *1.4.3.1.2 Las TIC en la Educación*

Las tecnologías de la información y la comunicación enfatizan en la conjunción de sistemas informáticos, dispositivos electrónicos y tecnológicos que fueron creados con el propósito de mejorar la calidad de vida de las personas y transformar la manera en que nos comunicamos y se comparte información (Laiton et al., 2017). Desde estas perspectivas, su aporte logró modificar la cotidianidad de los individuos y su dinámica comunicacional, debido al desarrollo de múltiples herramientas que sirven de medio para transmitir el conocimiento y contenido actualizado con mayor velocidad y eficacia, así como, para realizar una diversidad de tareas que hace años resultaba difícil.

La incorporación de las TIC en los contextos áulicos, representa una medida necesaria y urgente que lleva consigo una perspectiva de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica la inversión económica adecuada para el ámbito de capacitación y actualización docente, así como la dotación oportuna de infraestructura integral para el buen funcionamiento de los centros escolares (Arista, 2016). Con lo mencionado, la aplicación de las nuevas tecnologías en el área de la educación se ha convertido en las mejores aliadas, cuya incidencia positiva generan un gran impacto en la transmisión y demostración del conocimiento, sin embargo, esto demanda de una adecuada planificación de las actividades académicas donde se integren las estrategias más convenientes en contraste al nivel y los contenidos de las asignaturas.

Para Cruz et al. (2018), en el área educativa, las TIC han permitido mejorar la calidad de la educación mediante la diversificación de los contenidos y métodos, además de la intensificación de la experimentación, la innovación, simulación, la difusión y el uso compartido de información a través de nodos o redes de conocimiento que facilita la creación de comunidades de aprendizaje y estimulación del aprendizaje de forma interactiva y dinámica. Para López (2016), las diferentes políticas educativas que se han promulgado durante los últimos años alentó a la tendencia global de incluir las TIC en el currículo educativo.

De este modo, es evidente la presencia de tres dimensiones que caracterizan a las TIC en la educación. El primer hace referencia a su aplicabilidad como herramientas para el apoyo y pleno ejercicio de la docencia; la segunda como medida de fomento de una aplicabilidad eficiente de las mismas; y la tercera, como objeto de análisis crítico y de conocimiento. Sin embargo, las dos últimas son dimensionamientos pocos promovidos, sin desmerecer la importancia que tienen, cuyas características circunscriben o amplía el espectro de impacto del tratamiento de la información y la competencia digital (López, 2016).

#### *1.4.3.1.3 Factores que inciden en el uso de las TIC en la educación*

Para Parra et al. (2015) durante los últimos años, los países han realizado un esfuerzo significativo para incorporar las nuevas tecnologías en el aula, con la finalidad de generar habilidades digitales en las personas participantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, entre los que se encuentran docentes y estudiantes. A pesar de aquello, se presentan un sinnúmero de factores que limitan su accionar, los mismos que van desde la disponibilidad de los recursos económicos, diseño de estrategias de implementación de programas, capacitación de docentes en la escasa motivación hacia el uso de las TIC.

Entre los factores identificados por Parra et al. (2015) se encuentran:

El rol docente, indispensable en la formación integral de los educandos, cuyo accionar es responsable en despertar la creatividad, entendimiento, tolerancia, equidad, respeto al medio ambiente, entre otros. Por lo tanto, su accionar debe ser mediadora, con el objetivo de buscar la actividad didáctica que involucren las dimensiones comunicativas y sociales en los procesos enseñanza y aprendizaje; mientras que la escuela se enfoca en ilustrar a los actores que intervienen en estos escenarios.

Para Blanco (2016) el aprendizaje en la era digital se presenta como diverso, desordenado y apartado de lo tradicional. Por lo tanto, el docente debe ser capaz de elaborar contenidos y convertirse en co-creadores del conocimiento. Así, el aprendizaje en la red tiene características continuas, es decir que los individuos aprenden de manera constante mediante su accionar diario. En consecuencia, las formas de aprender han variado y por ende la de enseñanza, lo que significa que la figura del maestro como las metodologías empleadas en la enseñanza se deben adecuar a la manera de concebir los conocimientos.

En ninguno de los casos, el maestro debe convertirse en agente controlador o supervisor de los estudiantes en el aula, su funcionalidad se ubica en la responsabilidad de coordinar y facilitar el aprendizaje y el mejoramiento de la calidad de vida de los educandos, a través de un sinnúmero de tareas, entre las que se encuentran: la posibilidad de establecer lo que realmente se debe enseñar y aprender, guiar en la búsqueda, analizar la información, sintetizar sus contenidos y difundirlo oportunamente (Blanco, 2016).

Para la UNESCO (2008), las nuevas tecnologías demandan de los docentes el desempeño de nuevas funciones, además de la incorporación de pedagogías emergentes y planteamientos actualizados en la formación docente. Por lo tanto, lograr una adecuada integración de las TIC en el aula dependerá exclusivamente de la capacidad docente para diseñar y estructurar ambientes de aprendizajes alejados del esquema tradicional, fusionando las tecnologías de la información y la comunicación con las estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza-aprendizaje.

Otro de los factores identificados por Parra et al. (2015) es la capacitación docente, donde los cambios constante de la sociedad requiere que los escenarios de aprendizaje en las instituciones escolares integren las TIC, acción que depende exclusivamente del manejo y las competencias digitales que el educador posee e implemente en su accionar diario. En este sentido, es evidente que los maestros no tienen las competencias necesarias para disponer de manera efectiva las herramientas educativas, sin embargo, los alumnos si las aprovechan para obtener un mejor rendimiento, como lo es en el caso del internet.

Para la UNESCO (2008) uno de los aspectos esenciales para que las instituciones educativas sean capaces de incorporar las TIC en la educación, es el desarrollo de las nociones básicas de TIC por parte de los docentes. Este proceso determina la preparación previa de los educadores en el manejo de las nuevas tecnologías en la educación, orientados a preparar y formar estudiantes con niveles críticos y reflexivos acordes al desarrollo social.

Como afirma Ulco & Baldeón (2020), los planteles educativos, en su afán de incorporar las TIC en las aulas, han promovido la dotación de recursos en infraestructura y equipos, sin embargo, descuidan uno de los factores más importantes como la formación de los docentes, así como la revisión y ajuste de los currículos. Ante aquello, el docente debe ser capaz de innovar y replantear su enseñanza, aportando con nuevas propuestas y recursos didácticos en su praxis profesional.

#### ***1.4.4.2 La lectoescritura***

Dentro de la praxis docente, un factor muy relevante es la enseñanza de la lecto-escritura. Debido a ello, se debe hacer una reflexión sobre la aplicación de un modelo de enseñanza adecuado para iniciar la experiencia de aprendizaje de la lectura y escritura. Además de favorecer a la disminución de los estados de inseguridad, frustración, deserción escolar que afrontan los discentes que presentan algún tipo de dificultad en su desarrollo cognitivo.

En este sentido, Romero (2014) considera que el adecuado dominio de las habilidades de lectura posibilita un aprendizaje idóneo en las diversas áreas del currículo, a la vez que contribuye en la apertura de puertas para un aprendizaje sostenible. Por ello, un correcto manejo de las habilidades lectoras contribuirá a crear en el individuo un estado de placer hacia la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades comunicativas escritas cimienta las bases para ejercer un nivel de expresión con características espontáneas y creativas. Bajo este contexto, para lograr entender la importancia de la lecto-escritura, se debe tener muy claro el concepto de cada uno de sus elementos (lectura y escritura) para llegar a una reflexión de la praxis docente.

##### ***1.4.2.1 La lectura***

La lectura constituye un proceso dinámico, por medio del cual se enriquece y desarrolla de manera efectiva la capacidad crítica de las personas; debido a ello, posterior al acto lector la persona cuenta con información significativa que forma parte de su sapiencia y puede ser utilizado en cualquier momento.

Para Lasso (2014) la lectura se proyecta como una actividad de carácter social, supuesto a una serie de variaciones contextualizadas en el lugar y época en el que se desarrolla. Por tanto, los escritos y las correctas prácticas lectoras fijan un proceso de modelación del estilo de vida del individuo que la ejerce, al mismo tiempo, es evidente una serie de factores de carácter socio-cultural que influyen en las prácticas lectoras.

Desde estas perspectivas, la lectura apertura las dimensiones del aprendizaje, así como el crecimiento del intelecto y el gozo por medio del lenguaje. Además, contribuye de manera efectiva a la estimulación de las facultades intelectuales y la lógica del pensamiento. Para Alonso (2014), la adquisición de las competencias lectoras no se logran fácilmente. Debido a ello la praxis docente se enfrenta a un dilema al preguntarse ¿Qué podemos hacer

para facilitar la posibilidad del proceso lector y, sobre todo, que se llegue a comprender mejor lo leído?

Por ello, la praxis docente debe ser capaz de evidenciar su capacidad y competencias necesarias para crear espacios educativos donde se atienda de manera efectiva a la diversidad, especialmente en la identificación y valoración de las características de los lectores, como hacia los ambientes de aprendizajes. Sin embargo, las condiciones que se presentan para la práctica de la lectura, no siempre son favorables o adecuadas, lo que genera una serie de dificultades en los aprendientes.

Bajo este contexto, es preciso situar a la lectura dentro del contexto comunicativo que ejerce la persona, así lo menciona Agreda (2014), quien asevera que, el objetivo de dicha actividad humana es, en el caso del lector, comprender su contenido textual e interpretar lo que el autor trata de explicar. Por tanto, se constituye en una actividad motivada, capaz de establecer una meta, y cuyo resultante depende del nivel de dominio de las competencias lectoras que logre desarrollar por la habitualidad de su práctica.

En esta misma línea, Hoyos y Gallego (2017) concuerda en que la lectura debe ser vista como una actividad que depende de una motivación previa, orientada al cumplimiento de una meta específica. De ahí que, el nivel de interacción entre las características del texto y la actividad propiciada por el lector, depende de la manera, cómo éste afronta la lectura, sus conocimientos previos del tema abordado, experiencias y expectativas.

#### *1.4.2.2.2 Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura*

El aspecto metodológico en la lectoescritura es diversa y amplia, es decir que cada docente tiene una forma distinta de propiciarla. Hay métodos que se emplean actualmente, en donde se puede constatar la ausencia de la motivación por parte del estudiante, anulando cualquier indicio de efectividad didáctica, orientándolo a un estado de aburrimiento y falta de interés. Para Mendoza et al. (2018) leer representa el acto de comprender y recrear significados de un conjunto de códigos escritos. En este contexto, dicho accionar logra incluir la comprensión vinculada con los conocimientos previos, proceso de análisis, razonamiento lógico, juicio sobre lo leído y un cambio por el interés hacia la lectura recreativa e informativa.

Por otra parte, la lengua escrita representa la acción de escribir, por lo tanto, constituye el sistema gráfico de un idioma que se emplea para comunicarse a través de trazos

y grabados sobre un soporte tangible o intangible. De acuerdo con Bustamante (2017) el proceso escritor es un instrumento esencial, además de ser una herramienta vital para la generación del conocimiento. Debido a ello, el ambiente académico gira alrededor de ésta, por lo que los dominios de las estrategias de producción textual tendrán un mayor índice de éxito que quien no la domine.

#### *1.4.2.2.3 Importancia del aprendizaje de la lectoescritura*

El aprendizaje de la lectoescritura es fundamental para todas las personas a lo largo de su vida; por el hecho de permitirles adquirir conocimiento sobre temas diversos, además de desarrollar destrezas de pensamiento crítico esenciales para el ejercicio responsable de la ciudadanía, y el pleno deleite por la lectura. Por esta razón, aprender a leer y escribir se convierte en la base para adquirir futuros aprendizajes; convirtiéndose en un aspecto básico a lo largo de su formación (López et al., 2018).

En consecuencia, leer y escribir son aprendizajes perdurables para toda la vida en cualquier individuo, por lo tanto, la combinación perfecta de ambos permite el uso adecuado del lenguaje escrito. Por esta razón, su relevancia en la educación primaria les ayuda a los niños y niñas adquirir más conocimientos y desarrollar nuevas habilidades. A partir de aquello, la conceptualización de la lectoescritura se vincula directamente con el proceso de aprender a leer y escribir. De tal forma que el proceso escritor enfatiza en la habilidad para darle estructura a las ideas, mientras que la lectura se convierte en un proceso de decodificación de signos e interpretarlos de la mejor manera (López et al., 2018).

#### *1.4.2.2.4 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura*

El aprendizaje de la lectoescritura vincula tres etapas diferentes: la emergente, la inicial y la establecida; cada una de ellas radica en la necesidad de desarrollar en los infantes la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, pretende enriquecer el oral, ya que ambas habilidades fomentan la interpretación de textos, a la vez que los índices a una comprensión efectiva de lo que se desea transmitir (Pognante, 2016).

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en la transmisión cultural que va de generación en generación, mientras que entre personas se logra proporcionar conocimientos mediante la comunicación escrita y la comunicación verbal mediante la expresión de ideas, emociones y sentimientos. Desde estas perspectivas, la lectura y la escritura son el eje central del engranaje de conocimientos que integran el proceso escolar; el mismo constituye un

conocimiento inicial que se proyecta como la base y la plataforma para el complemento de los conocimientos que se van a adquirir a lo largo de la vida (Valverde, 2018).

El aprendizaje de la lectoescritura se inicia desde edades tempranas, se origina con el lenguaje oral, el mismo que se va incrementando conforme los infantes son expuestos a diversas experiencias de lectura y escritura en contextos escolares o no escolares. Es por ello que a lectura logra adquirirse mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, con la finalidad de lograr fluidez y comprensión lectora. Seguidamente, progresa hacia una lectura silenciosa, donde su léxico es incrementado y se fortalecen las destrezas de comprensión (López et al., 2018).

#### *1.4.2.2.5 Lectoescritura emergente*

Representa una etapa de la lectoescritura, considerado como un proceso preparatorio para su adquisición, en la cual se incluyen habilidades propias del lenguaje oral, comprensión oral, conciencia fonológica, conciencia del lenguaje escrito, así como la grafomotricidad, léxico y animación hacia la lectura y escritura (Fernández, 2020). Por lo tanto, su definición es cuando ésta logra emerger o seguir la lectura y la escritura. Su inicio se presenta al nacer y en ella se adquieren aprendizajes que preceden y desarrollan al proceso lector y escritor.

Una de las características de esta etapa, es su capacidad para promover en los niños y niñas el desarrollo de su lenguaje oral, además de ampliar su vocabulario, logrando que se familiaricen con materiales de tipo impresos, que conozcan las convenciones de la escritura, es decir la que se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; induce a la comprensión de las palabras que sirven para nombrar los objetos y que los sonidos se vinculen con las letras impresas, generando historias que tengan un inicio y fin. Debido a ello, es pertinente emplear estrategias para entender, recordar y comunicarse, transmitiendo lo leído o lo escuchado, favoreciendo el desarrollo de las destrezas tanto visuales como auditivas y motrices para la lectoescritura (López et al., 2018).

Para Meza et al. (2016) la lectura emergente es relevante, ya que proporciona las bases para el aprendizaje futuro del código escrito, considerado como uno de los elementos esenciales para el éxito escolar y en diversos ámbitos de la vida. Por esta razón, no se logra establecer un momento preciso en el cual se genere el aprendizaje de la lectura y escritura; sino que el aprendizaje es un proceso que se construye de forma progresiva en la medida en que cada infante alcanza su desarrollo cognitivo necesario.

#### *1.4.2.2.6 Lectoescritura inicial*

Esta etapa hace referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Para aprender a leer, es pertinente que el docente enseñe la lectoescritura de forma directa y brinden a los educandos la oportunidad de leer diariamente. López et al. (2018) asegura que, cuando se pretende su enseñanza, es relevante desarrollar los siguientes:

- **Conciencia fonológica:** Determina la habilidad para identificar y manipular de forma efectiva los sonidos en el lenguaje oral. Cuando los infantes logran su dominio adecuado, tienen la capacidad de identificar correctamente los sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se representan con letras y palabras (López et al., 2018).
- **Conocimiento del principio alfabético:** Se genera cuando los alumnos logran identificar la relación entre los sonidos (fonemas) y letras (grafías), para luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita, a lo que se conoce como ortografía, lo cual es un elemento esencial para leer y escribir (López et al., 2018).
- **Fluidez:** Enfatiza en la capacidad para leer con velocidad, precisión y expresión pertinente sin atención consciente, realizar diversas tareas de lectura, al mismo tiempo; por ejemplo, actividades enfocadas al reconocimiento de las palabras y su comprensión, para de esta manera alcanzar que la decodificación sea automática (López et al., 2018).
- **Vocabulario:** Representa la capacidad para producir palabras, brindándole un significado específico a las mismas, además de llegar a su comprensión (López et al., 2018).
- **Manejo de estrategias de comprensión del texto:** Se vincula con la capacidad para comprender un texto, mediante la aplicación de estrategias para entender y recordar. Es decir, la capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado (López et al., 2018).
- **Escritura:** Se refiere a la realización de los trazos que representan las letras, las mismas que corresponden a los sonidos, y por otra parte, la producción de textos cortos: oraciones y posterior párrafos para expresar sus ideas y emociones (López et al., 2018).

#### *1.4.2.2.7 Lectoescritura establecida*

Teniendo en cuenta a López et al. (2018), esta es la etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura, se evidencia cuando el individuo ha logrado adquirir las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante esta etapa, es pertinente que el maestro emplee estrategias que fomenten en el estudiante la consecución del desarrollo de la lectura, especialmente al ampliar su vocabulario, la comprensión lectora, perfeccionamiento de la fluidez, e incremento de la velocidad lectora. Así, en esta etapa se evidencia un desarrollo adecuado de la lectura y la escritura para alcanzar un aprendizaje efectivo en otras áreas curriculares o sobre el mundo en general.

### **1.4.4 Fundamentación Filosófica**

De acuerdo con Chávez (2017) la filosofía del lenguaje integral, permite establecer que el aprendizaje de la lectoescritura responde a una visión de lectura y escritura inmersa en los procesos sociopsicológicos, que se sustentan en estudios y propuestas teóricas de Piaget, Vygotsky, Dewey, Smith, Goodman, Ferreiro, entre otros, en la cual sitúa al infante como el responsable de construir su propio conocimiento social y del aprendizaje que se genera de los contextos sociales de comunicación.

Para Esteban & Neumann (2016) la filosofía del lenguaje integral representa un cambio de metodología en la enseñanza del lenguaje. Así mismo, logra promover en el alumnado la experiencia educativa mediante interacciones de índole social, donde el rol tanto de docentes y estudiantes cambian, dando paso a una innovación en la educación que induce a un debate de mejoras en el aprendizaje del proceso lector y escritor. Es por ello que, este enfoque filosófico induce a los estudiantes a emplear el lenguaje para comunicarse, potenciando la escritura en temas que le resulten interesantes, estimulándolos a leer para estar informados, y deleitarse del placer de la lectura, adquiriendo un bagaje aceptable de palabras que se escuchan con frecuencias en su entorno.

### **1.4.5 Fundamentación Pedagógica**

#### ***1.4.5.1 Constructivismo***

Para Cárdenas (2014) la Teoría Constructivista propuesta por Jean Piaget, representa una corriente pedagógica que otorga las herramientas necesarias a los estudiantes para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultante de las experiencias previas obtenidas en el medio que lo rodea. Debido a ello, el estudiante debe ser capaz de interpretar la información, las conductas, actitudes o las habilidades adquiridas previamente para

alcanzar un aprendizaje significativo, que se origina por su nivel motivacional o compromiso por aprender.

De acuerdo con Piaget (1991) el modelo constructivista, dispone que cada estudiante es responsable de diseñar y ejecutar su proceso educativo, no obstante, el educador es quien crea las condiciones óptimas, convirtiéndose en un facilitador que lo direcciona de forma progresiva durante todo este lapso. En este sentido, el maestro es el responsable de crear un entorno colaborativo en el que los alumnos participan activamente en su propio aprendizaje, atendiendo cuatro áreas específicas para su éxito:

- Los conocimientos compartidos entre docentes y estudiantes.
- Los educadores son guías o facilitadores de los aprendizajes.
- Las aulas de aprendizajes disponen de pequeños grupos de alumnos.
- Las aulas constructivistas centran su interés en los estudiantes, priorizando el aprendizaje interactivo.

Desde estas perspectivas, el proceso de construcción del conocimiento evidencia que el alumno es el responsable de seleccionar y organizar la información de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre el nuevo contenido de aprendizaje y sus conocimientos previos. De esta forma se integra una estructura cognoscitiva, atribuyéndole un valor, forma de representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, promover un aprendizaje significativo permanente (Ortiz, 2017).

#### ***1.4.5.2 Constructivismo social***

Según Payer (2019), Lev Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social, promoviendo el desarrollo de diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, logrando modificar concepciones preestablecidas sobre los enfoques constructivistas básicos. A partir de aquello, se considera al individuo como el producto de un proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un rol esencial. Es por ello que, el conocimiento consiste en un proceso de interacción entre el individuo y el medio, pero este último entendido como algo social y cultural, no sólo físico.

Para Orthwest et al. (2001) el constructivismo social de Vygotsky es una rama del constructivismo puro y simple, que intenta explicar cuál es la naturaleza del ser humano. A partir de aquello se pretende ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la nueva información. Por lo tanto, este ajuste ocurre a través de la creación de

nuevos aprendizajes, resultante del surgimiento de las nuevas estructuras cognitivas que facilitan enfrentarse a situaciones iguales o semejantes en realidad

#### **1.4.6 Marco Legal**

La Constitución de la República del Ecuador (2008), dispone en su art. 26 que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y es un deber inexcusable del Estado; en su art. 344 reconoce por primera ocasión en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Además, esta Carta Magna menciona que en el Sistema Nacional de Educación integra una visión intercultural acorde con la diversidad de orden cultural, geográfica y lingüística del país; en su art. 29, reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, plantea políticas para la primera infancia enfocadas en el desarrollo integral como una prioridad de la política pública, tanto en el cuidado prenatal, como en el desarrollo temprano y educación inicial (SEMPLEDES, 2015).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), garantiza el derecho a la educación, a la vez que establece los principios y fines generales que direccionan la educación ecuatoriana enmarcada en el Buen Vivir, la interculturalidad y plurinacionalidad (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017). De la misma manera, en el art. 40 de esta normativa, se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas en edades comprendidas entre los tres y cinco años, respetando sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, con el objetivo de potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas (Presidencia de la República del Ecuador, 2016).

#### **1.4.7 Marco conceptual**

**Aprendizaje:** Es el resultante de la interacción de una persona con el medio ambiente, así como de la experiencia o contacto del individuo con su entorno. En este sentido, el aprendizaje es un cambio permanente en la persona, que parte de la aprehensión, viabilizada por los sentidos, de hechos o información que proviene de su exterior (Rojas, 2013).

**Educación:** Considerada como un proceso, a través del cual se facilita el aprendizaje o el apoderamiento del conocimiento, habilidades, entre otras que son transferidas de una persona a otra (Dewey, 1980).

**Estrategias:** Plan o conjunto de acciones conscientes que permite guiar una situación específica para la consecución de los objetivos, a través de etapas que permiten analizar la situación actual y avizoren la toma de decisiones de manera eficaz y correcta, es decir qué acciones de intervención permitirán optimizar dicho proceso (Mintzberg & McHugh, 1985).

**Estrategias Didácticas:** Permiten promover el desarrollo del aprendizaje y la significancia de los contenidos, con el objetivo de mejorar la calidad educativa (Melquiades, 2014).

**Lectoescritura:** Es considerada la habilidad que posee el individuo para hacer uso efectivo del proceso lector y escritor dentro del ámbito educativo y en todas las acciones del quehacer cotidiano (López, 2014).

**TIC:** Hace referencia a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, considerada como la conjunción de los recursos, herramientas, programas informáticos entre otros, que permiten la compilación, el procesamiento, almacenamiento y transmisión efectiva de la información (Belloch, 2018).

#### **1.4.78 Declaración de variables**

##### ***1.4.8.1 Variable Independiente***

Las TICS

##### ***1.4.8.2 Variable dependiente***

La Lectoescritura

### 1.4.9 Operacionalización de las variables

Tabla 1.

*Operacionalización de las variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	ESCALA/INDICADOR	INDICADOR	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS
VI: Las TIC	Hace referencia a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, considerada como la conjunción de los recursos, herramientas, programas informáticos entre otros, que permiten la compilación, el procesamiento, almacenamiento y transmisión efectiva de la información (Belloch, 2018).	Competencias digitales	ORDINAL	Del 1 al 4 donde 1: Nada 2: Poco 3: Medio 4: Alto	Técnica: Encuesta/entrevista Instrumentos: cuestionario/guía de entrevista
		Usabilidad pedagógica	ORDINAL	Del 1 al 5 donde 1: Nunca 2: Casi nunca 3: Indiferente 4: Casi siempre 5. Siempre	
		Aplicabilidad didáctica	ORDINAL	Del 1 al 5 donde 1: Nunca 2: Casi nunca 3: Indiferente 4: Casi siempre 5. Siempre	
VD: La lectoescritura	Es considerada la habilidad que posee el individuo para hacer uso efectivo del	Lectura	ORDINAL	Del 1 al 4 donde 1: Nada 2: Poco 3: Medio 4: Alto	Técnica: Grupo Focal/Encuesta/Observación

	proceso lector y escritor dentro del ámbito educativo y en todas las acciones del quehacer cotidiano (López, 2014).	Escritura	ORDINAL:	Del 1 al 4 donde 1: Nada 2: Poco 3: Medio 4: Alto	Instrumento: Cuestionario/Ficha de observación/Test
		Competencias de lectoescritura	ORDINAL:	Del 1 al 4 donde 1: Nada 2: Poco 3: Medio 4: Alto	

## CAPÍTULO 2

### 2. METODOLOGÍA

#### 2.1 Tipo y diseño de la investigación

Para identificar la influencia de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental, se empleó un diseño investigativo no experimental donde el estudio de las variables se realiza sin la intervención deliberada del investigador, obteniendo datos desde su contexto real. Además, fue necesario emplear diversos tipos de investigación, entre las que se encuentran:

- De acuerdo a la finalidad, la investigación aplicada permitió ahondar en el conocimiento sobre las TIC en la educación, identificando los factores que limitan su aplicabilidad en el aula; para de esta manera, minimizar las barreras que se presentan en los escenarios de aprendizajes virtuales orientados a la enseñanza de la lectoescritura, priorizando el dominio de los contenidos y recursos educativos por parte de los educadores.
- Según su objetivo gnoseológico, la investigación descriptiva permitió enumerar los factores que limitan el uso de las TICS en la praxis educativa orientada al desarrollo de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental, identificando como prioritarios al rol docente y el nivel de las competencias digitales que estos poseen para lograr una adecuada incorporación de las nuevas tecnologías en la enseñanza de los procesos lectores y escritores. Así mismo, la investigación exploratoria determinó la posibilidad de revisar corrientes teóricas que contribuyeron a la estructuración del marco teórico, en temas relacionados a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, así como de los tipos y facetas de la lectoescritura.
- Según su contexto, la investigación fue de campo ya que fue necesario programar visitas periódicas a la institución educativa para entablar diálogos directos con los docentes y autoridades educativas, con quienes se diseñaron mesas de trabajo para determinar los elementos necesarios que permitan entender los factores que inciden en la usabilidad de las TIC en la enseñanza de la lectura y escritura.

- Según la temporalidad, la investigación es de corte transversal por el hecho de indagar la problemática generada en el período lectivo 2021-2022, en la cual se determinan una serie de aspectos que inciden en la usabilidad de las TIC en la educación.
- Según su enfoque, la investigación responde a un modelo mixto, donde lo cuantitativo se obtiene al diagnosticar el nivel de competencias digital que poseen los docentes, y cuyo procesamiento permitió la presentación de los datos a través de frecuencias y porcentajes. Mientras que lo cualitativo, se evidenció mediante la lista de cotejo empleada a los estudiantes de educación Básica Elemental en los ámbitos de comprensión lectora y el área de comunicación y representación.

## 2.2 Población y Muestra

### 2.2.1 Población

El universo de estudio se encuentra integrado por los estudiantes de Educación Básica Elemental conformado por segundo, tercero y cuarto grado de las jornadas matutina y vespertina, así como los docentes, padres de familia y autoridad educativa, distribuida de la siguiente manera:

Tabla 1

#### *Distribución de la población*

Involucrados	Cantidad	Porcentaje
Autoridad	1	0,11%
Estudiantes de segundo año de EGB	161	17,02%
Estudiantes de tercer año de EGB	159	16,81%
Estudiantes de cuarto año de EGB	144	15,22%
Docentes de EGB Elemental	15	1,59%
Padres de familia del subnivel de EGB Elemental	465	49,15%
<b>Total</b>	<b>946</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro  
Elaborado por: Autoras (2021)

### 2.2.2 Muestra

La muestra objeto de estudio se encuentra conformada por los estudiantes del cuarto año de EGB paralelo “A”, docentes de cuarto grado y autoridad educativa, distribuida de la siguiente manera:

Tabla 2

*Distribución de la muestra*

Involucrados	Cantidad
Autoridad	1
Estudiantes de cuarto año de EGB paralelo “A”	35
Docentes de EGB	15
<b>Total</b>	<b>51</b>

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro  
Elaborado por: Autoras (2021)

Ante lo expuesto, se plantea un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo que implica que su cálculo no requiere del uso de fórmula para determinar su tamaño.

### 2.4 Métodos

Como parte de los métodos, se encuentran:

#### Teóricos

- Inductivo-deductivo permitió el planteamiento del problema desde una óptica general donde se determina el nivel de usabilidad de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del cuarto grado de EGB, partiendo de premisas generales hasta llegar a la individualización de la misma.
- Analítico-sintético, permitió identificar los factores que limitan la usabilidad de las TIC el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del cuarto grado de EGB, estableciendo como aspectos principales el rol del educador y las competencias digitales docentes para la incorporación de las nuevas tecnologías en la educación.

#### Empíricos

- La observación, aplicada al proceso pedagógico que genera la docente en el desarrollo de la lectoescritura, teniendo presente las modalidades asíncronas y síncronas en la enseñanza actual a partir del Covid-19.

## **2.5 Técnicas e instrumentos**

Entre las técnicas e instrumentos se encuentran:

- La encuesta, aplicada a los docentes de Educación básica elemental con la finalidad de identificar los factores que limitan el uso de las TICS en el desarrollo de la lectoescritura; para aquello, se empleó como instrumento el cuestionario con respuestas de opciones múltiples dispuesta bajo la escala de Likert.
- La observación, aplicada a la docente del cuarto grado de educación general Básica paralelo “A” con el propósito de identificar el nivel de competencia digital que posee, para lo que requirió como instrumento una ficha de observación estructurada en tres dimensiones: D1-Competencias Digitales Instrumentales; D2-Competencias Digitales Didácticos-Methodológicas; D3-Competencias Cognitivas, y cuyas respuestas responde a la escala de Likert donde: 1= Nunca; 2= Casi nunca; 3= A veces; 4= Casi siempre y 5= Siempre. Así mismo, se empleó una lista de cotejo a los estudiantes en los ámbitos de comunicación y representación, así como de comprensión lectora, bajo una escala de logro determinada de la siguiente manera: 1= No logrado, 2 En proceso y 3= Logrado.

## **2.6 Procesamiento estadístico de la información**

Una vez recabado los datos, se planteó un procesamiento estadístico mediante la representación de datos de tendencia central (frecuencias y porcentajes) que son representados a través de tablas y gráficos para una mejor interpretación, a través del uso de la herramienta estadísticas SPSS para una mejor estimación y confiabilidad de los instrumentos.

## CAPÍTULO 3

### 3. RESULTADOS

#### 3.1 Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta a docentes de la UE simón Bolívar de la ciudad de Milagro

#### 1. Desde su perspectiva ¿Cree usted que el uso las TIC permite el acceso a una infinidad de información para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

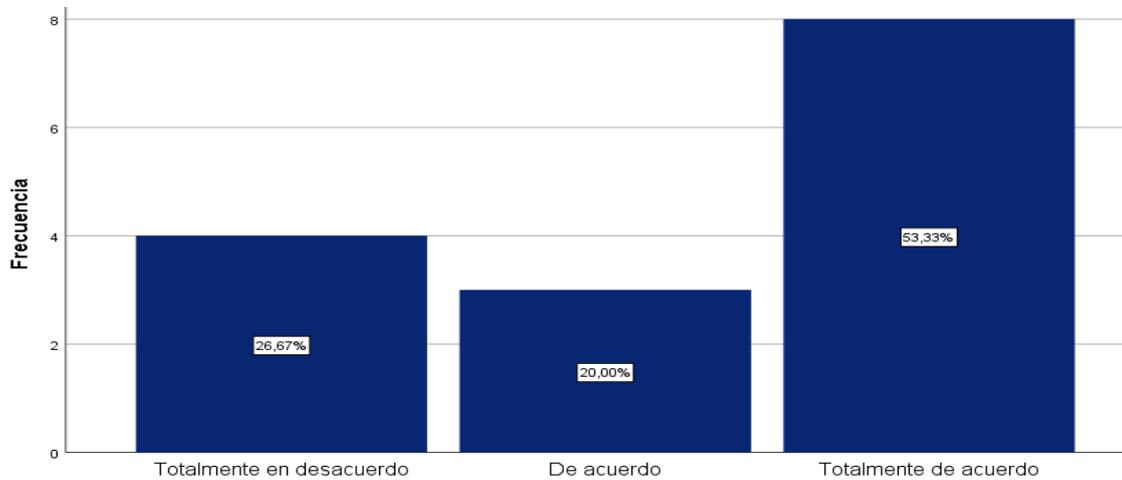
Tabla 3

*Perspectiva docente sobre el aporte de las TIC a información referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	4	26,7
	De acuerdo	3	20,0
	Totalmente de acuerdo	8	53,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 1.* Distribución porcentual referente al aporte de las TIC a información referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que, del 100% de docentes encuestados, el 26,7% está totalmente en desacuerdo que el uso las TIC permite el acceso a una infinidad de información para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; mientras que el 20% expresa estar de acuerdo y el 53,3% totalmente de acuerdo. A partir de aquello, se puede inferir en la presencia de un grupo de maestros que se muestran renuentes a los procesos de innovación mediadas por tecnología.

**2. ¿Considera usted que las herramientas digitales educativas favorecen la adquisición de los aprendizajes de la lecto-escritura?**

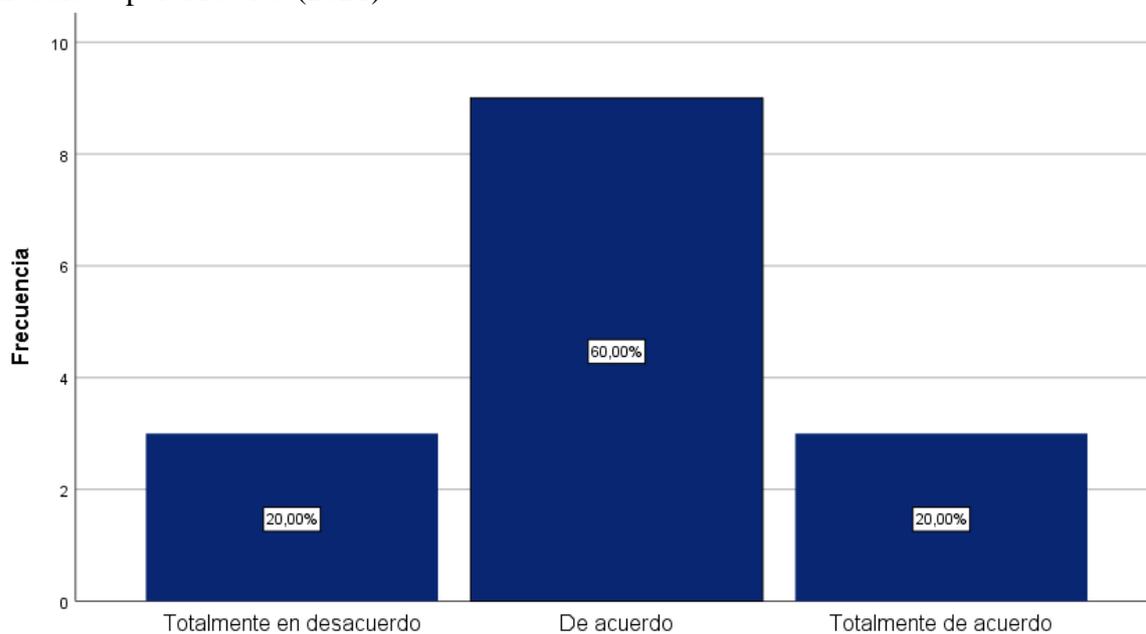
Tabla 4

*Criterio docente sobre el aporte de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lecto-escritura.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	20,0
	De acuerdo	9	60,0
	Totalmente de acuerdo	3	20,0
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 2.* Distribución porcentual referente al aporte de las herramientas digitales en el aprendizaje de la lecto-escritura.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que, del 100% de docentes encuestados, el 20% está totalmente en desacuerdo que las herramientas digitales educativas favorecen la adquisición de los aprendizajes de la lecto-escritura; mientras que el 60% expresa estar de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo. Bajo este contexto, es necesario que los docentes potencien sus competencias digitales para la creación de recursos educativos mediados por tecnologías acoplados a las necesidades de los infantes.

### 3. ¿Con qué frecuencia aplica las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura?

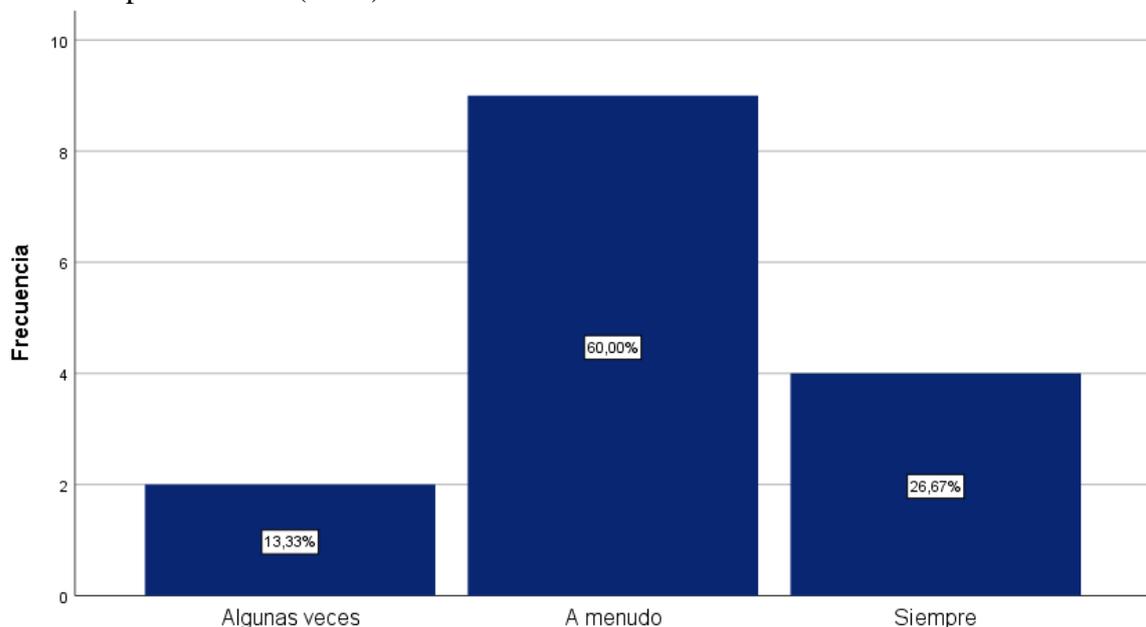
Tabla 5

*Criterio docente sobre la frecuencia de aplicación de las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	2	13,3
	A menudo	9	60,0
	Siempre	4	26,7
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 3.* Distribución porcentual referente a la frecuencia de aplicación de las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 13,3% mencionan que algunas veces aplica las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura; mientras que el 60% asegura que a menudo; y el 26,7% menciona que siempre. Desde estas perspectivas, es necesario mejorar la autoformación docente, así como la realización de mesas de trabajo con la finalidad de potenciar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos formativos de los infantes.

**4. ¿Motiva a sus estudiantes a participar en situaciones de lectura mediante el uso de herramientas digitales educativas?**

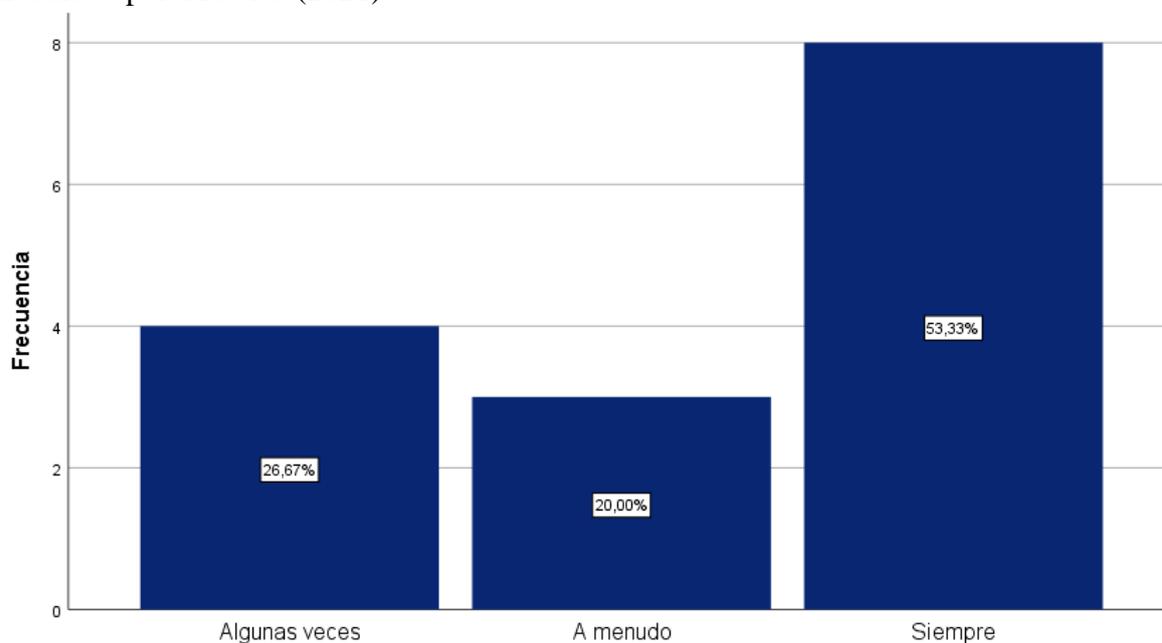
Tabla 6

*Criterio docente sobre la motivación al grupo de escolarizado mediante el uso de herramientas digitales.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	4	26,7
	A menudo	3	20,0
	Siempre	8	53,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 4.* Distribución porcentual referente a la motivación al grupo de escolarizado mediante el uso de herramientas digitales.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 26,7% considera que algunas veces motivan a sus estudiantes a participar en situaciones de lectura mediante el uso de herramientas digitales educativas; mientras que el 20% menciona que a menudo y el 53,3% que siempre. A partir de aquello, es evidente que se requiere mejorar los procesos de innovación y uso de las herramientas educativas TICS, para lo cual es necesario un cambio en las corrientes pedagógicas que emplean los docentes.

**5. ¿Considera usted que el dominio de las habilidades en el manejo de las herramientas digitales le permiten crear entornos interactivos?**

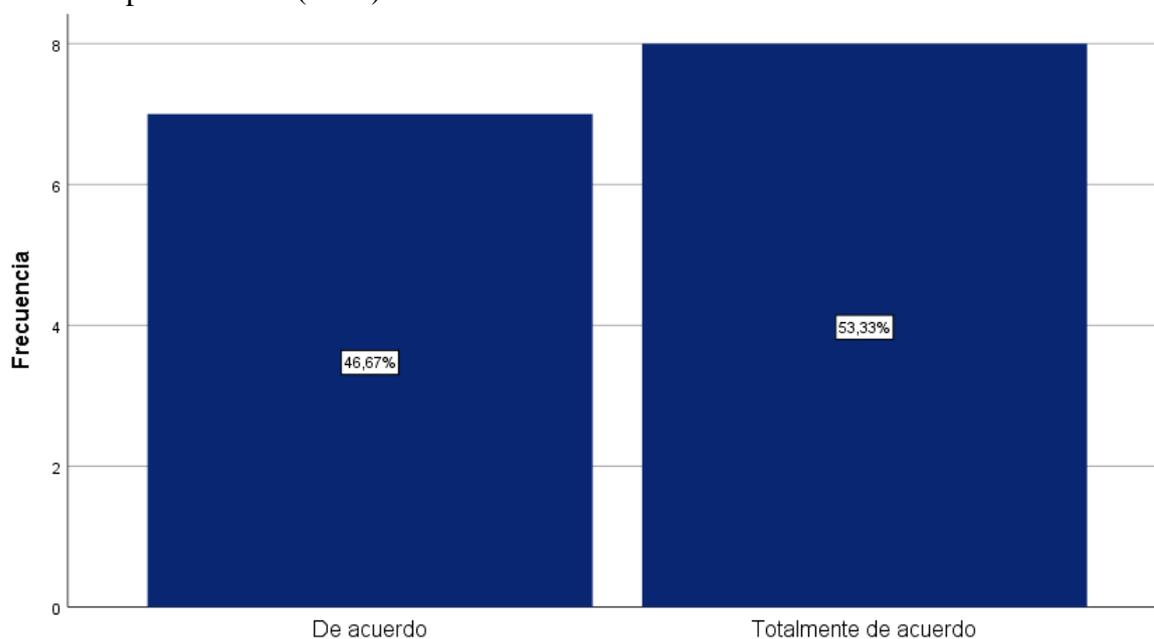
Tabla 7

*Criterio docente sobre el dominio de las competencias digitales docentes.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	De acuerdo	7	46,7
	Totalmente de acuerdo	8	53,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 5.* Distribución porcentual referente al dominio de las competencias digitales docentes.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 46,7% asegura estar de acuerdo con el dominio de las habilidades en el manejo de las herramientas digitales le permiten crear entornos interactivos; mientras que el 53,3% expresan estar totalmente de acuerdo. A partir de aquello, es preciso que los educadores incrementen el uso de las Tics en el proceso formativo infantil, especialmente en el ámbito de la lectoescritura.

**6. ¿Con qué frecuencia crea usted recursos digitales para el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?**

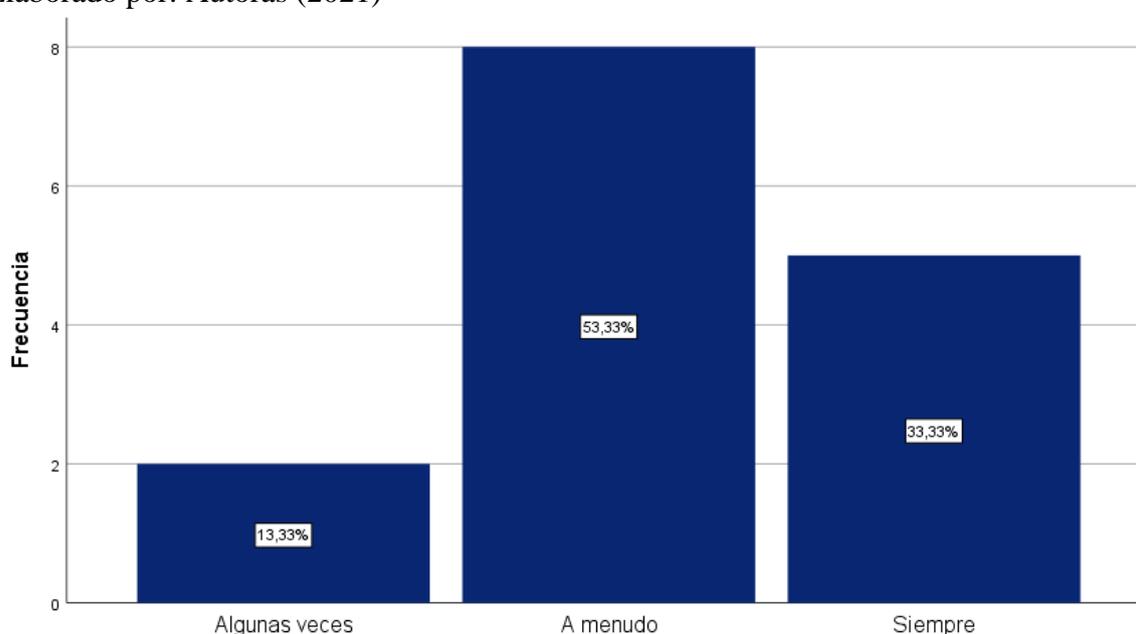
Tabla 8

*Criterio docente sobre la frecuencia de creación de recursos digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	2	13,3
	A menudo	8	53,3
	Siempre	5	33,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 6.* Distribución porcentual referente a la frecuencia de creación de recursos digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 13,3% crea algunas veces recursos digitales para el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura; mientras que el 53,3% expresan que a menudo y el 33,3% que siempre. En este sentido, dichos resultados demuestran que gran parte de los docentes son simplemente consumidores de recursos educativos digitales y, son pocos los que elaboran sus propios materiales con base en las necesidades de sus estudiantes.

**7. ¿Participa usted de manera activa en redes de aprendizaje que promueva el uso de las herramientas digitales educativas?**

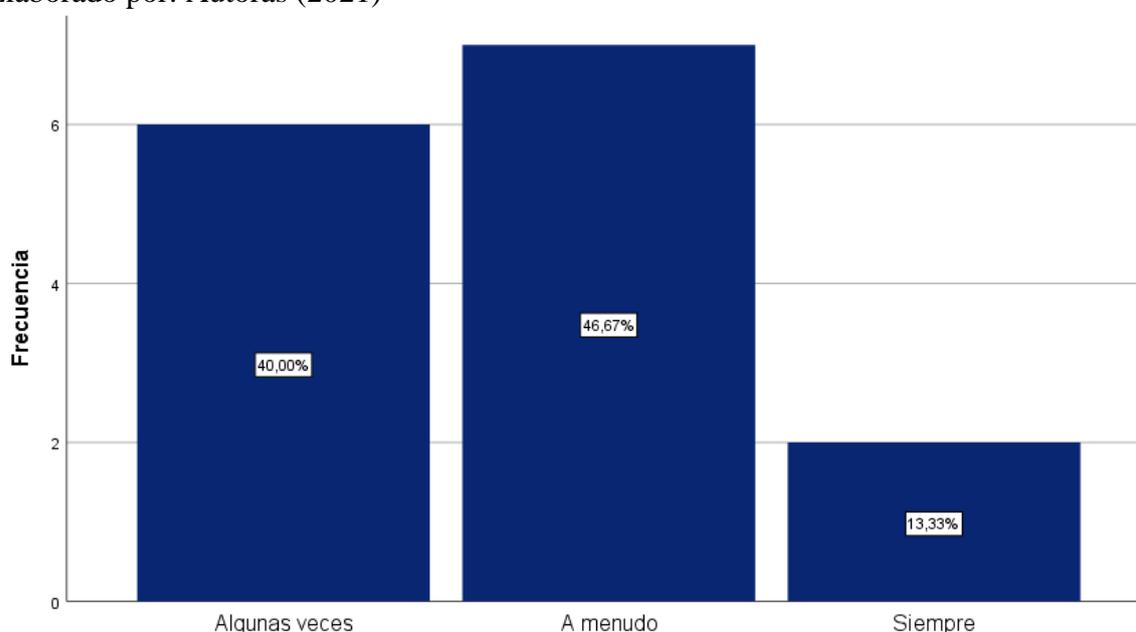
Tabla 9

*Criterio docente sobre la participación en redes de aprendizaje para el uso de herramientas digitales.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	6	40,0
	A menudo	7	46,7
	Siempre	2	13,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 7. Distribución porcentual referente a la participación en redes de aprendizaje para el uso de herramientas digitales.*

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 40% menciona que algunas veces ha participado de manera activa en redes de aprendizaje que promueva el uso de las herramientas digitales educativas; mientras que el 46,7% asegura que a menudo y el 13,3% que siempre. Bajo este contexto, son pocas las experiencias formativas que los educadores lograr obtener debido a su elevada carga administrativa que les impide participar en seminarios o talleres para la adquisición y desarrollo de diversas competencias vinculadas con su profesión.

**8. ¿Considera usted que es necesario identificar los estilos y ritmos de aprendizaje para el uso de herramientas digitales educativas en el aprendizaje de la lectoescritura?**

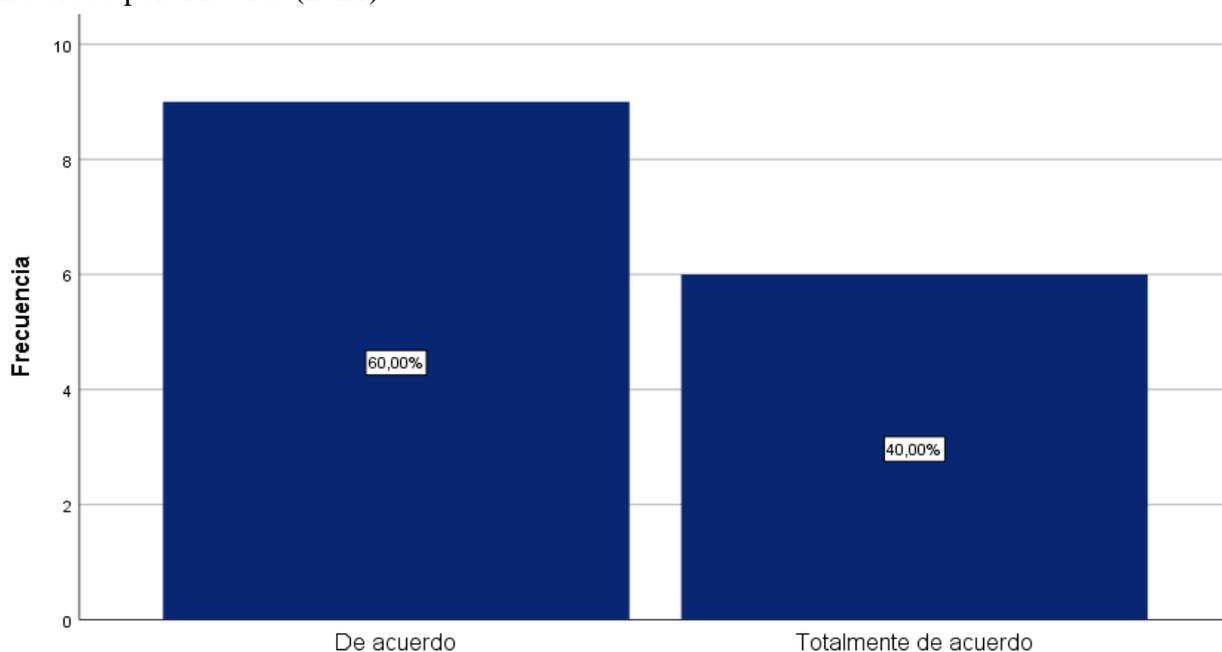
Tabla 10

*Criterio docente sobre la necesidad de identificar los ritmos de aprendizajes para el uso de herramientas digitales.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	De acuerdo	9	60,0
	Totalmente de acuerdo	6	40,0
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 8.* Distribución porcentual referente a la necesidad de identificar los ritmos de aprendizajes para el uso de herramientas digitales.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 60% está de acuerdo en identificar los estilos y ritmos de aprendizajes para el uso de herramientas digitales educativas en el aprendizaje de la lectoescritura; mientras que el 40% expresa estar totalmente de acuerdo. Bajo este contexto, el rol docente debe priorizar atender la diversidad existente en el aula, para lograr una intervención y acompañamiento adecuado.

**9. ¿Cuál es el nivel de dominio de las herramientas digitales educativas que usted posee?**

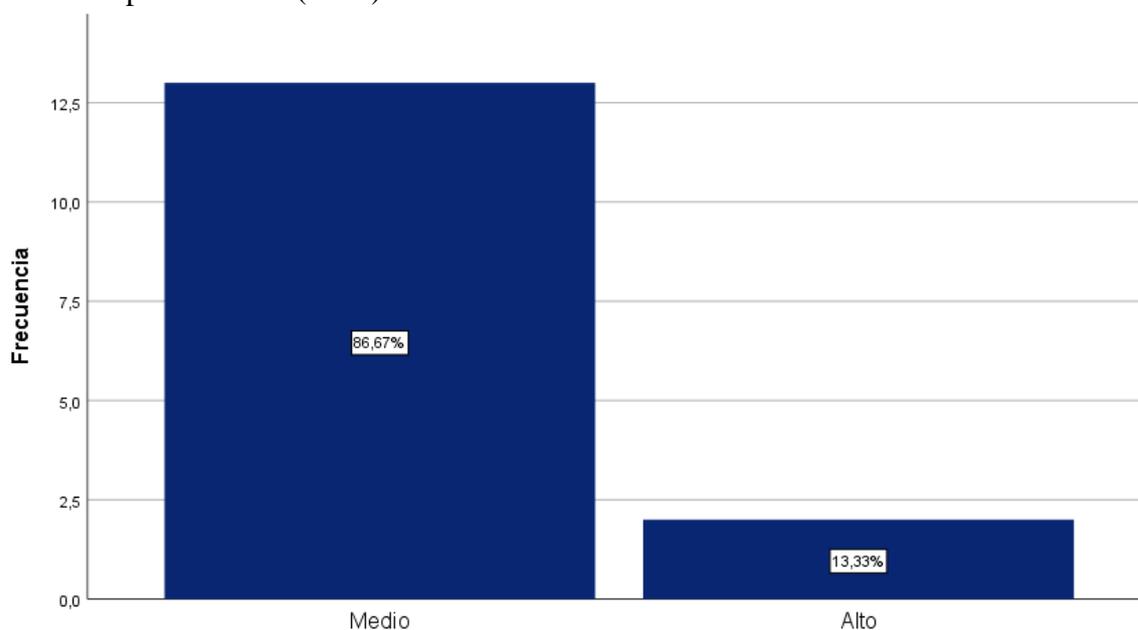
Tabla 11

*Criterio docente sobre el nivel de dominio de las competencias digitales que poseen.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Medio	13	86,7
	Alto	2	13,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 9.* Distribución porcentual referente al nivel de dominio de las competencias digitales que poseen

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 86,7% aseguran que poseen un dominio medio de las herramientas digitales educativas; mientras que el 13,3% expresa que es alto. Por lo tanto, es necesario que se promueva capacitaciones periódicas para lograr potenciar el desarrollo de las competencias digitales docentes y contribuir a la incorporación progresiva de las TICS en el contexto educativo infantil, especialmente de la lectoescritura.

**10. ¿Cree usted que el uso efectivo de las TIC sirve de apoyo al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras?**

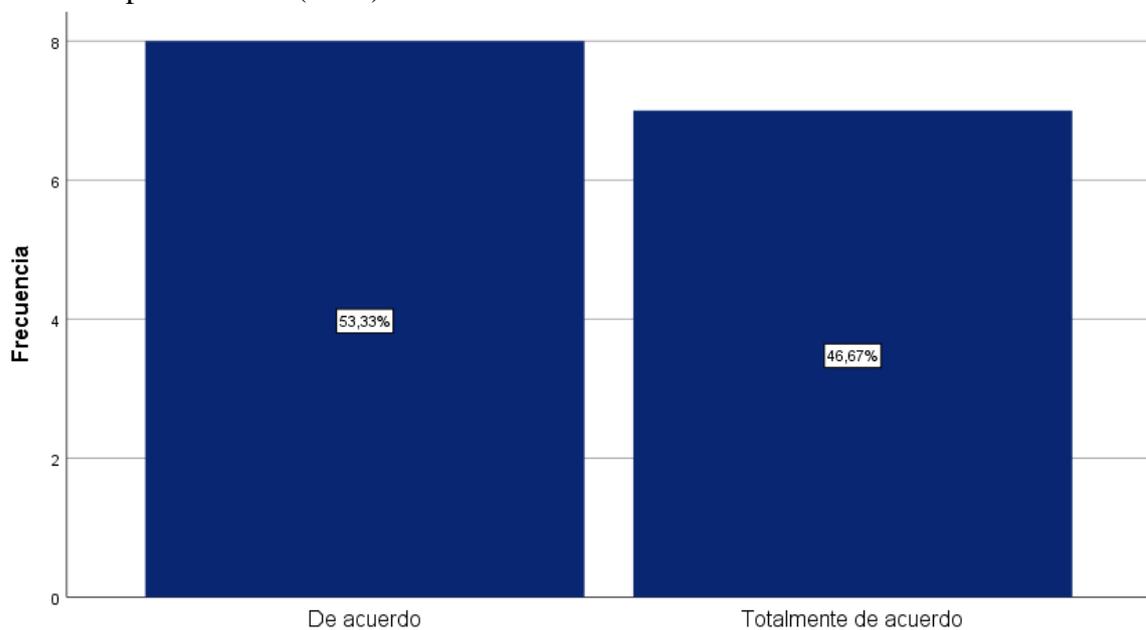
Tabla 12

*Criterio docente sobre el aporte de las TIC al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	De acuerdo	8	53,3
	Totalmente de acuerdo	7	46,7
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 10.* Distribución porcentual referente al aporte de las TIC al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 53,3% está de acuerdo en que el uso efectivo de las TIC sirve de apoyo al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras; mientras que el 46,7% expresa estar totalmente de acuerdo. Dichos resultados demuestran un criterio positivo del profesorado sobre el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

**11. ¿Hace cuánto tiempo usted realizó un curso de capacitación sobre el uso de las TIC y TAC?**

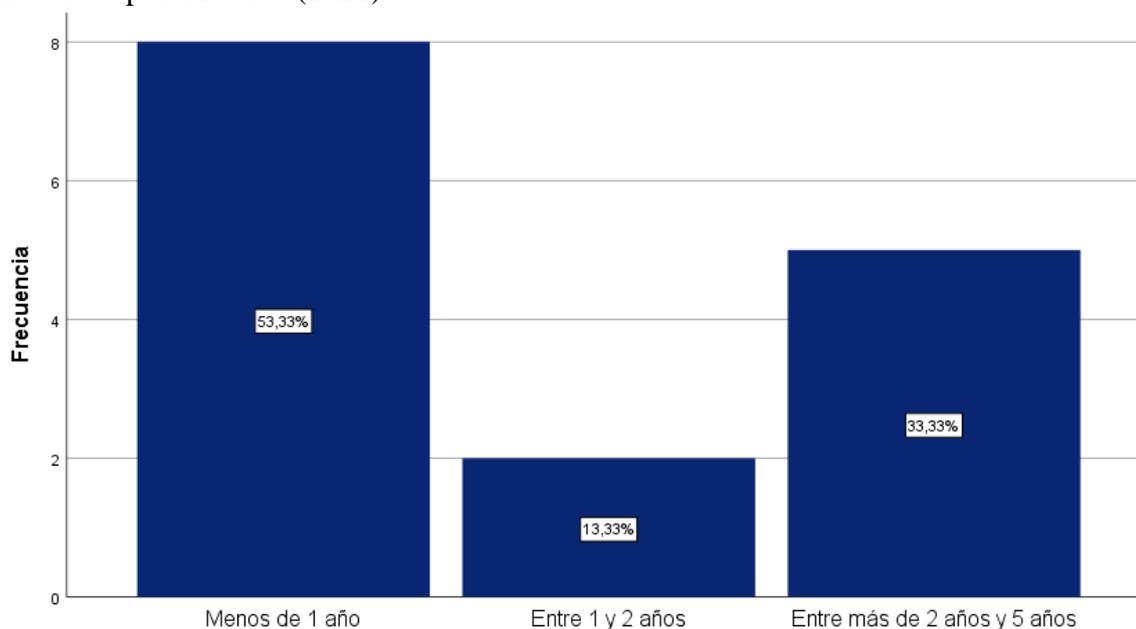
Tabla 13

*Criterio docente sobre el tiempo que lleva desde su última capacitación sobre el uso de TIC y TAC.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Menos de 1 año	8	53,3
	Entre 1 y 2 años	2	13,3
	Entre más de 2 años y 5 años	5	33,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 11.* Distribución porcentual referente al tiempo que lleva desde su última capacitación sobre el uso de TIC y TAC.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 53,3% hace menos de 1 años realizó un curso de capacitación sobre el uso de las TIC y TAC; mientras que el 13,3% expresa que entre 1 y 2 años; el 33,3% entre más de 2 a 5 años. En este sentido, los programas generados por el Ministerio de Educación del Ecuador durante los últimos años han promovido la participación activa de los docentes; sin embargo, no se logra consolidar la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula.

**12. ¿Con qué frecuencia usted ha participado en capacitaciones docentes en TIC?**

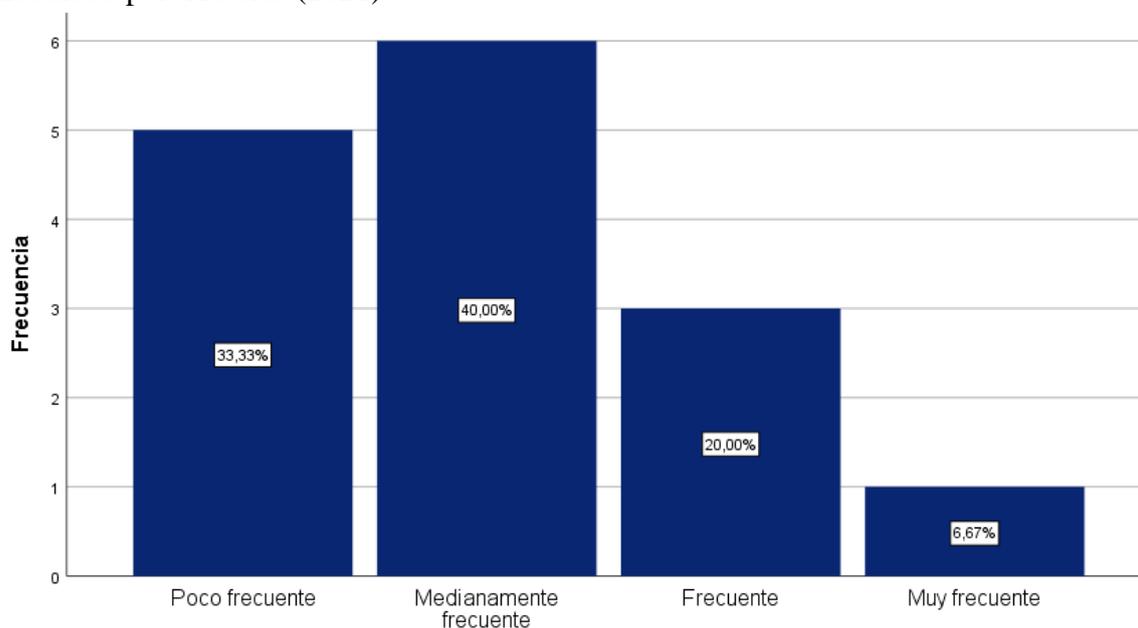
Tabla 14

*Criterio docente sobre la frecuencia de participación en capacitaciones para el uso de TIC.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Poco frecuente	5	33,3
	Medianamente frecuente	6	40,0
	Frecuente	3	20,0
	Muy frecuente	1	6,7
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 12.* Distribución porcentual referente a la frecuencia de participación en capacitaciones para el uso de TIC.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 33,3% menciona que sus participaciones en capacitaciones docentes en TIC han sido poco frecuentes; mientras que el 40% expresa que medianamente frecuente, el 20% frecuentemente y apenas el 6,7% muy frecuente.

**13. Desde su área de desempeño ¿Considera que la evolución tecnológica es muy acelerada, que no permite manejarlas eficazmente?**

Tabla 15

*Criterio docente sobre la evolución acelerada de las TIC.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	6,7
	En desacuerdo	4	26,7
	Indiferente	5	33,3
	De acuerdo	2	13,3
	Totalmente de acuerdo	3	20,0
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)

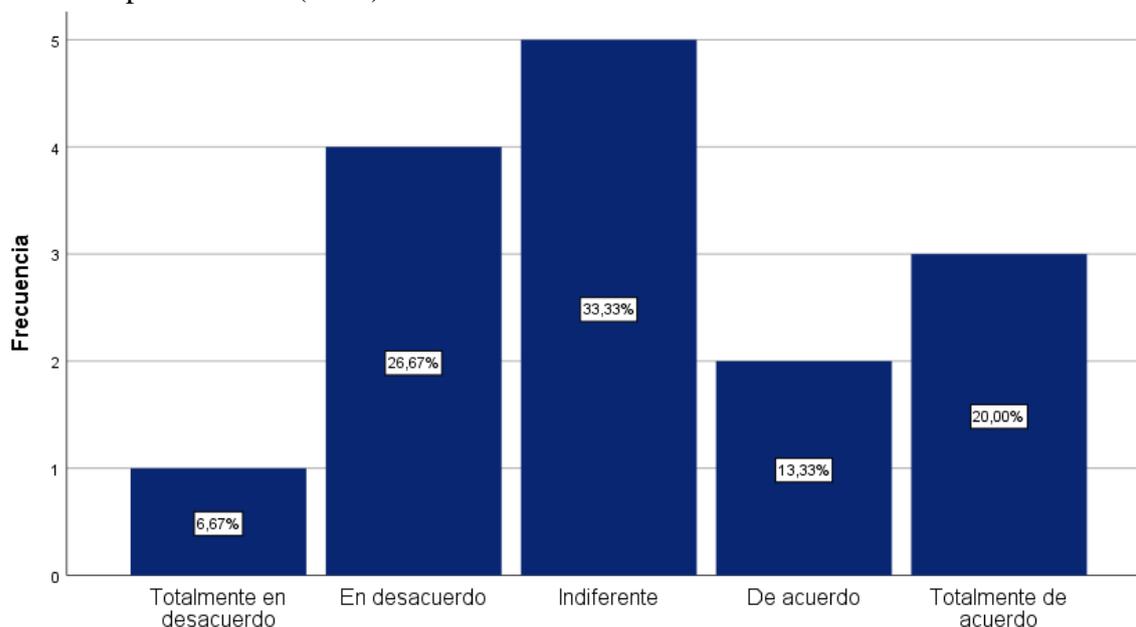


Figura 13. Distribución porcentual referente a la evolución acelerada de las TIC

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 6,7% expresa estar totalmente en desacuerdo que la evolución tecnológica es muy acelerada, que no permite manejarlas eficazmente; mientras que el 26,7% expresa estar en desacuerdo; el 33,3% es indiferente a la pregunta; el 13,3% asegura estar de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

**14. ¿La institución educativa cuenta con los recursos e infraestructura necesaria para una buena práctica docente en el uso adecuado de las TIC en educación?**

Tabla 16

*Criterio docente sobre la disponibilidad de una infraestructura tecnológica adecuada por parte de la institución educativa*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	4	26,7
	En desacuerdo	6	40,0
	Indiferente	2	13,3
	De acuerdo	1	6,7
	Totalmente de acuerdo	2	13,3
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)

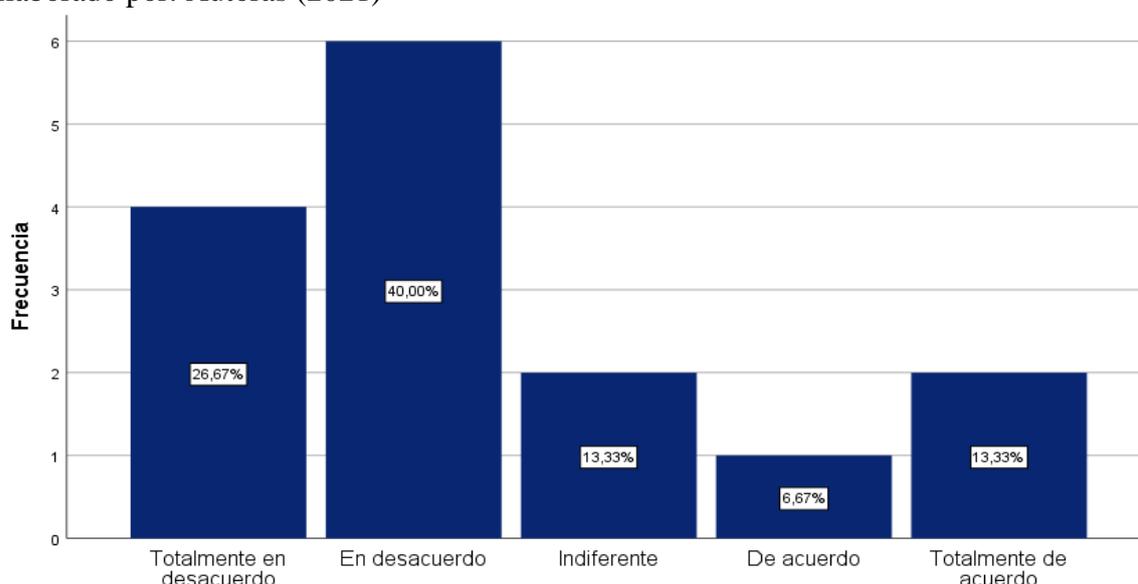


Figura 14. Distribución porcentual referente a la disponibilidad de una infraestructura tecnológica adecuada por parte de la institución educativa

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 26,7% asegura estar totalmente en desacuerdo que la institución educativa cuenta con los recursos e infraestructura necesaria para una buena práctica docente en el uso adecuado de las TIC en educación; mientras que el 40% está en desacuerdo; el 13,3% es indiferente a la pregunta; el 6,7% está de acuerdo y el 13,3% totalmente de acuerdo. En este sentido, es necesario que los directivos trabajen para una mejor dotación de las TICS, logrando de esta manera una mayor incorporación al aula.

**15. Desde su área de desempeño ¿Tiene conocimiento sobre los procesos de innovación educativa mediadas por TIC para la enseñanza de la lectoescritura?**

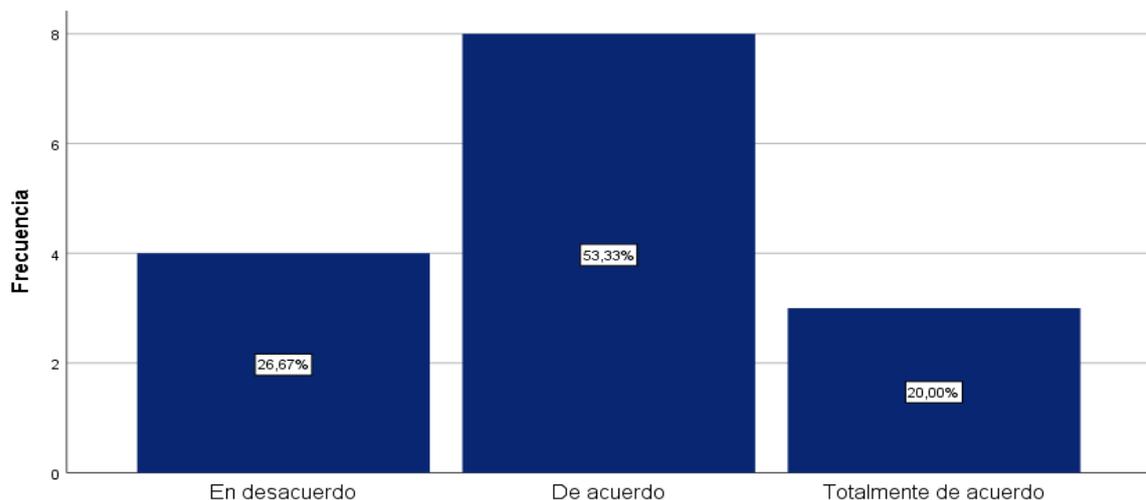
Tabla 16

*Criterio docente sobre el conocimiento de la innovación educativa mediada por TIC para la enseñanza de la lectoescritura.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En desacuerdo	4	26,7
	De acuerdo	8	53,3
	Totalmente de acuerdo	3	20,0
	Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Elaborado por: Autoras (2021)



*Figura 15.* Distribución porcentual referente al conocimiento de la innovación educativa mediada por TIC para la enseñanza de la lectoescritura.

**Análisis.** – El análisis estadístico de los datos permite evidenciar que del 100% de docentes encuestados, el 26,7% aseguran estar en desacuerdo en que poseen los conocimientos necesarios sobre los procesos de innovación educativa mediadas por TIC para la enseñanza de la lectoescritura; mientras que el 53,3% expresa estar de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo.

**Análisis de la ficha de observación aplicada al docente**

Una vez aplicado el instrumento de la ficha de observación a la práctica docente, se evidenció:

## D1: COMPETENCIAS DIGITALES INSTRUMENTALES

La docente siempre es capaz de reconocer las palabras relacionadas con las tareas de navegación en internet, tales como URL, link, hipervínculo, entre otros; sin embargo, se pudo constatar que casi siempre logra reconocer los diversos programas que se emplea en la navegación web, como Firefox, Opera, entre otros; mientras que el uso de las funciones básicas de los navegadores se ubica en esta misma escala, evidenciando que casi siempre es capaz de buscar información y contenido en internet, sean estos en formato de texto, video, presentaciones, entre otros. En conclusión, el dominio del docente en este dimensionamiento se ubica en un nivel aceptable, situación que es positiva para el uso y la incorporación de las TICS en el desarrollo de la lectoescritura.

## D2: COMPETENCIAS DIGITALES DIDÁCTICO-METODOLÓGICAS

En lo referente al dominio de las competencias digitales docentes didácticas-metodológicas, se pudo evidenciar que la docente siempre emplea actividades educativas que incorporan herramientas tecnológicas vinculadas con los utilitarios de Microsoft, entre los que se encuentran, Word, Power Point, Genially, Canvas, entre otros; además de incluir recursos multimedia como video y audios. Sin embargo, se evidenció que a veces emplean herramientas colaborativas, entre ellas los blogs y wikis; así como juegos virtuales, videos y audios. Por otra parte, la docente nunca ha empleado la plataforma virtual Moodle o blackboard para la entrega de tareas. A pesar de aquello, promueve el uso de recursos digitales como chat, Facebook, videoconferencias, wikis o pizarra digital

## D3: COMPETENCIAS DIGITALES COGNITIVAS

Dentro del análisis de las competencias digitales cognitivas, se observó que la docente siempre elabora materiales digitales o impresos para socializarlos con los estudiantes, además de promover el trabajo colaborativo con su colectivo escolar, en la cual se enfatiza en las normas de autenticidad. Por otra parte, la maestra casi nunca promueve en sus educandos las normas de derecho informático en la realización de los trabajos o tareas. Sin embargo, siempre emite un feedback posterior a una evaluación de una sesión de aprendizaje.

**Análisis de la lista de cotejo realizada a estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica**

**A: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Tabla 17

*Dimensionamiento de expresión y comprensión oral*

<b>Criterio</b>	<b>No Logrado</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Logrado</b>
Expresa con claridad sus ideas y sentimientos.	0%	22,9%	77,1%
Construye claramente una oración.	0%	48,6%	51,4%
Comprende, ejecuta y sigue instrucciones.	0%	8,6%	91,4%
Narra un cuento identificando personajes utilizando verbos.	0%	91,4%	8,6%
Narra y re-narra eventos de la vida cotidiana e imaginarios (leyendas, series televisivas, películas infantiles y otros)	0%	100%	0%
Interpreta la idea central de una lámina y la describe.	0%	34,3%	65,7%

Elaboración propia

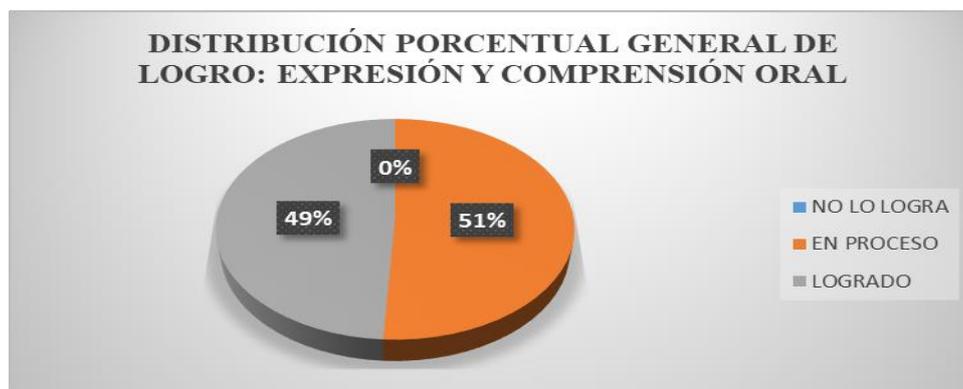


Figura 16. Distribución porcentual general de logro: Expresión y comprensión oral.

Al aplicar la lista de cotejo a los estudiantes del Cuarto Año de EGB de la UE Simón Bolívar de la ciudad de Milagro, se pudo observar que el 22,9% de los alumnos se encuentran en proceso de logro referente a su capacidad para expresar con claridad sus ideas y

sentimientos, mientras que el 77,1% sí lo logra. Por otra parte, el 48,6% se encuentra en proceso referente a la construcción clara de una oración; mientras que el 51,4% sí lo logra. Así mismo, al observar su capacidad de comprensión, ejecución y seguimiento de instrucciones, se registró que el 8,6% se encuentra en proceso; mientras que el 91,4% sí lo logra. En lo referente a la capacidad de narrar un cuento identificando personajes utilizados en el verbo, el 91,4% se encuentra en proceso y el 8,6% sí lo logra. al ponderar la capacidad para narrar y re-narrar eventos de la cotidianidad, se registró que el 100% se encuentra en proceso; mientras que al solicitarles que interpreten la idea central de una lámina y la describan, el 34,3% se encuentra en proceso y el 65,7% sí lo logra. En conclusión, en este ámbito, del 100% de los estudiantes, el 51% evidencia una situación en proceso de logro y el 49% de sí logrado.

## **B: COMPRENSIÓN LECTORA**

Tabla 18

### *Dimensionamiento de comprensión lectora*

criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado
Atiende y comprende narraciones leídas por el docente (cuentos, leyendas, historietas, fábulas).	0%	0%	100%
Responde a preguntas sobre relatos y cuentos Escuchados.	0%	0%	100%
Ordena acciones de un relato.	0%	0%	100%
Cambia el título, el desarrollo o el final de un relato de acuerdo a su imaginación.	0%	22,9%	77,10%
Identifica su nombre.	0%	0%	100%
Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.	0%	0%	100%
Disfruta con la lectura de cuentos, fábulas y narraciones de su medio local.	0%	8,6%	91,4%

Elaboración propia



*Figura 17.* Distribución porcentual general de logro: Comprensión Lectora.

Los resultados obtenidos al cotejar el dimensionamiento de comprensión lectora, evidenció que el 100% de los estudiantes sí logra atender y comprender narraciones leídas por el docente (cuentos, leyendas, historietas, fábulas). Así mismo, el 100% sí logra responder a preguntas sobre relatos y cuentos Escuchados. Además, el 100% sí logra ordenar acciones de un relato. Mientras que el 22,9% se encuentra en proceso de cambiar el título, el desarrollo o el final de un relato de acuerdo a su imaginación y el 77,1% sí lo logra. el 100% sí logra identificar su nombre; así como el 100% logra interpretar imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen. Apenas el 8,6% disfruta con la lectura de cuentos, fábulas y narraciones de su medio local y el 91,4% sí lo logra. en términos generales, apenas el 4% se encuentra en proceso de logro y el 96% sí lo logra.

### **3.2 Análisis comparativo, evolución y tendencia**

A partir de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, se pudo comprobar que el uso de las TICS en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del Cuarto año Básico de la Unidad educativa simón Bolívar de la ciudad de Milagro es significativo; en la cual, el accionar del educador es fundamental para emplear recursos y herramientas tecnológicas que induzca a los aprendices a fortalecer y desarrollar sus competencias tanto lectoras como escritoras. Así lo asegura Pino (2019), al mencionar la necesidad de generar políticas institucionales que demanden del uso de las tecnologías de la información y comunicación en las planificaciones pedagógicas al implementar en el aula,

donde las pautas curriculares enfatizan en los niveles de creatividad, motivación e interés por el aprendizaje de la lectoescritura.

De la misma manera, se evidenció que uno de los factores esenciales para la usabilidad de la TICS en la educación, son las competencias digitales docentes en la cual se pudo observar a través de la ficha empleada al docente que, éste si tiene un dominio medio en el manejo y uso de las herramientas y recursos tecnológicos, los mismos que les permite crear contenidos educativos para impartir sus clases, situación que demanda de la búsqueda de información en la web.

Ante lo expuesto, Laiton et al. (2017), prioriza el desarrollo profesional docente orientado a la innovación educativa, la misma que tiene como propósito preparara a los educadores para aportar a la calidad de la enseñanza mediante el cambio y transformación de las prácticas educativas donde las TICS juegan un rol esencial, lo que demanda de la adopción de estrategias para inducir y orientar a los estudiantes hacia el uso de las nuevas tecnologías para promover un cambio positivo en su entorno; además, de potenciar la transformación institucional en el ámbito del aprendizaje, a partir del dominio de las competencias digitales docentes.

En lo que respecta a los resultados obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes, se pudo evidenciar que, en el ámbito de la expresión y comprensión oral, el 51% evidencia una situación en proceso de logro y el 49% de sí logrado; mientras que el dimensionamiento de la comprensión lectora, los resultados obtenidos demuestran que apenas el 4% se encuentra en proceso de logro y el 96% sí lo logra. desde estas perspectivas, es evidente que las estrategias metodológicas y el uso efectivo de las TICS con base en el alcance y disponibilidad de la infraestructura tecnológica que esta posee, ha permitido que los alumnos logren adquirir, desarrollar y fortalecer sus competencias lectoras y escritoras, demostrando durante la etapa de acompañamiento virtual, la necesidad que tienen los docentes para actualizar sus dominio de las nuevas tecnologías.

## CONCLUSIONES

Al término de la investigación, se concluye que:

Entre los factores identificados como incidentes en el uso de las TICS en la praxis educativa orientada al desarrollo de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental, se encuentran las competencias digitales docentes, así como la dotación de la infraestructura necesaria por parte de la institución educativa. No obstante, los resultados de la encuesta demostraron que el 46,7% de los maestros aseguran estar de acuerdo con el dominio de las habilidades en el manejo de las herramientas digitales, las mismas que les permiten crear entornos interactivos; mientras que el 53,3% expresan estar totalmente de acuerdo. A partir de aquello, es preciso que los educadores incrementen el uso de las Tics en el proceso formativo infantil, especialmente en el ámbito de la lectoescritura.

Al analizar el nivel de competencia digital docente para la creación e implementación de recursos TICS en el desarrollo de lectoescritura se obtuvo que, el 13,3% crea algunas veces recursos digitales para el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura; mientras que el 53,3% expresan que a menudo y el 33,3% que siempre. En este sentido, dichos resultados demuestran que gran parte de los docentes son simplemente consumidores de recursos educativos digitales y, son pocos los que elaboran sus propios materiales con base en las necesidades de sus estudiantes.

Por otra parte, se logró establecer las herramientas educativas TICS en la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental, entre las que se encuentran [SlideShare](#), [Bosques de fantasías](#), [Adiocuentos infantiles](#), [Cuentopía](#) entre otros. Lo que demuestra el aporte de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la lectoescritura.

## **RECOMENDACIONES**

Como parte de las recomendaciones, se sugiere:

A la institución educativa, mediante la administración directiva promover el desarrollo de talleres de capacitación interna sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para promover el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de forma general, donde se logre posicionar normas internas que demande de la incorporación de las nuevas tecnologías en los planes curriculares. Además, de fortalecer la infraestructura tecnológica en la institución, facilitando la gestión del docente en la creación de contenidos educativos.

A los docentes priorizar el autoaprendizaje, con el propósito de potenciar el desarrollo de las competencias digitales para el diseño, creación e implementación de escenarios educativos mediante el uso de las TICS en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; en la cual, los estudiantes se encuentren motivados e interesados por participar en cada una de las actividades pedagógicas que se planteen de manera dinámica y divertida.

A la comunidad educativa, trabajar de forma conjunta con los docentes y directivo de la institución, con la finalidad de dotar de los recursos tecnológicos necesarios que permitan a sus representados mejorar el proceso de desarrollo de la lectoescritura, contribuyendo a la construcción de escenarios educativos vinculantes con las nuevas tecnologías.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agreda Pérez, L. (2014). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catanayo. Período 2013-2014*. Universidad Nacional de Loja.
- Alonso Tapia, J. (2014). Fundamentos psicológicos de la lectura. *Revista de Educación*, 5(January 1997), 63–93.
- Arista Hernández, J. (2016). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a la docencia. *Revista y Boletines Científicos Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa2/n1/e1.html>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *Registro Oficial 449 de 20 Oct. 2008*, 1–222. <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Belloch Orti, C. (2018). *Tecnologías De La Información Y Comunicación* (pp. 1–11). [https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnologías\\_de\\_la\\_información\\_y\\_la\\_comunicación](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnologías_de_la_información_y_la_comunicación)
- Blanco, A. V. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Universitaria de Formación de Profesorado*, 30(0213–8646), 103–114.
- Bustamante, S. (2017). La Escritura de Textos: Un problema gramatical, retórico y psicológico. *Paradigma*, 32(2), 39–52.
- Cárdenas Páez, A. (2014). Piaget: Language, Knowledge and Education. *Revista Colombiana de Educación*, 11(60), 71–91.
- CERLALC. (2020, November 5). *Índice de lectura en Colombia es de los más bajos de Latinoamérica*. Tendencias. <https://pluralidadz.com/tendencias/indice-de-lectura-en-colombia-es-de-los-mas-bajos-de-latinoamerica/>
- Comisión Europea. (2014). Comprender las políticas de la Unión Europea: Aduanas. *Europa.Eu*, 12. <https://doi.org/10.2775/16110>
- CONACULTA. (2016). Encuesta Nacional de Lectura y escritura 2015. *Consejo Nacional Para La Cultura y Las Artes*, 2, 143. [https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta\\_nacional\\_2015.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf)
- Criollo, F. (2018, April 23). La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. *Cultura*.
- Cruz Pérez, M., Pozo Vinuesa, M., Andino Jaramillo, A., & Arias Parra, A. (2018). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ( Tic ) Como forma Investigativa Interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación de los

- estudiantes. *Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación En La Sociedad Del Conocimiento*, II(1698-324X), 20. <https://n9.cl/0k01q>
- Dewey, J. (1980). Democracy and Education. In *The Middle Works* (Vol. 9, pp. 1–17).
- Esteban Cervantes, O. (2019). *El uso de las TICS y la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa 34029 Cesar Pérez Arauco del Distrito de Paucartambo – 2018* [Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37602/esteban\\_co.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37602/esteban_co.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Federación de Gremios de Editores de España. (2020). Mujer, universitaria, de área urbana y con 55 años o más, perfil del lector frecuente en españa •. *Dirección General Del Libro*, 3(1245–7896), 1–10.
- Fernández, A. (2020, November 12). *Lectoescritura Emergente*. ECLKC. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/home-visitors-handbook/lectoescritura-emergente>
- Forbes, A. (2020, November 3). *Colombianos leen la mitad de los libros del promedio en Latinoamérica*. Forbes Life. <https://forbes.co/2020/11/03/forbes-life/colombianos-leen-la-mitad-de-los-libros-del-promedio-en-latinoamerica/>
- Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 51(0124–582), 23–45. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Juanes Giraud, B. Y., Munévar Mesa, O. R., & Cándelo Blandón, H. (2020). La virtualidad en la educación. Aspectos claves para la continuidad de la enseñanza en tiempos de pandemia. *Revista Conrado*, 16(76), 448–452.
- Laguna Segovia, M. (2015). Estudio sobre el Internet y sus Aplicaciones en el alumnado de último año de la Universidad de Alicante. In *Cuadernos de Documentación Multimedia*. Universidad de alicante.
- Laiton Zarate, E. V., Gómez Ardila, S. E., Sarmiento Porras, R. E., & Mejía Corredor, C. (2017). Competencia de Prácticas Inclusivas: Las TIC y la Educación inclusiva en el desarrollo profesional docente. *Sophia*, 13(2), 82–95. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.502>
- Lasso, R. (2014). *Importancia de la lectura* (Pearson (ed.)).
- Levano Francia, L., Sanchez Diaz, S., Guillén Aparicio, P., Tello Cabello, S., Herrera Paico,

- N., & Collantes Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. *Propósitos y Representaciones*, 7(2307–7999), 569–578.  
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- López Ramos, C. (2014). Métodos de lectoescritura para alumnos con discapacidad intelectual. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 38(1988–6047), 1–8.
- López Rivas, O., Canto Mejía, H., Barrios, M., & Domingo, D. (2018). *Aprendizaje de la lectoescritura*.
- López, S. U. (2016). Dimensiones de la inclusión de las tic en el currículo educativo: Una aproximación teórica. *Teoría de La Educación*, 28(1), 209–223.  
<https://doi.org/10.14201/teoredu2016281209223>
- Márquez García, A., Garrido Álvarez, M., & Moreno Martos, M. (2016). La innovación tecnológica en la enseñanza universitaria: análisis de un caso de utilización de foro y chat. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*, 5, 31–57.  
<http://relatec.unex.es/article/view/213>
- Melquiades, A. (2014). Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria. *Perspectivas Docentes 52: Textos y Contextos*, 3, 43–58.
- Mendoza Barroso, E., Álvarez Cortéz, A., Acosta Coutfb, G., & Cachimaille, H. (2018). La lectura en la dinámica del desarrollo comunicativo y cultural ciudadano. *Revista de Educación*, 3, 218–228.
- Meza, D., Guzman, J., & Ramírez, N. (2016). Lectoescritura emergente inicial. In *MINED*. Ley Orgánica de Educación Intercultural, Ley Orgánica De Educación Intercultural 1 (2017).  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOE\\_I\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf)
- MINEDUC. (2020). *Plan Educativo “Aprendamos juntos en casa.”*  
<https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendamos-juntos-en-casa/>
- Mintzberg, H., & McHugh, A. (1985). Strategy Formation in an Adhocracy. *Administrative Science Quarterly*, 30(2), 160. <https://doi.org/10.2307/2393104>
- Morales Arce, V. (2013). Desarrollo de competencias digitales docentes en la educación básica. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 5(1), 88–97.
- Orthwest, Educational, R., Introducci, P. C., Educativas, I., Qu, E. N., El, C., Basado, A.,

- Proyectos, E. N., Project, M., Vygotsky, L., Bruner, J., Piaget, J., Dewey, J., Project, M., Un, E. D. E., & Aut, P. (2001). (*Kolb, 1984*). 1–6.
- Ortiz Granja, D. (2017). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophía, Colección de Filosofía de La Educación*, 19(1390–386), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Parra Sarmiento, S. R., Gómez Zermeño, M. G., & Pintor Chávez, M. M. (2015). Factors affecting the implementation of ICT in teaching and learning processes in the 5th level of a Colombian primary school. *Revista Complutense de Educacion*, 26(2015), 197–213. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.46483](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.46483)
- Payer, M. (2019). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky. *Universidad Central de Venezuela*, 4. [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:SB\\_OVgrF8OEJ:scholar.google.com/+constructivismo+social&hl=en&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:SB_OVgrF8OEJ:scholar.google.com/+constructivismo+social&hl=en&as_sdt=0,5)
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología* (J. Marfa (ed.); Primera Ed, Vol. 4, Issue 8433535021). Colección Labor: Nueva Serie. <https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821852>
- Pino, F. (2019). TIC en la educación infantil, una mirada desde la institucionalidad. *Recursos Educativos Para El Aula Del Siglo XXI*, 66–74.
- Pognante, P. (2016). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2), 65–97. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545086003>
- Presidencia de la República del Ecuador. (2016). Reglamento General a La Ley Organica de Educación Intercultural. *Registro Oficial Órgano Del Gobierno Del Ecuador*, 1–37. [http://www.quito.gob.ec/lotaip2013/a/REGLAMENTO\\_GENERAL\\_A\\_LA\\_LEY\\_DE\\_DEFENSA\\_DEL\\_CONSUMIDOR.pdf](http://www.quito.gob.ec/lotaip2013/a/REGLAMENTO_GENERAL_A_LA_LEY_DE_DEFENSA_DEL_CONSUMIDOR.pdf)
- Prieto Díaz, V., Quiñones la Rosa, I., Ramírez Durán, G., Gil, Z. F., Labrada Pavón, T., Pérez Hechavarría, O., & Montero Valdés, M. (2016). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo. *Revista Cubana de Educacion Medica Superior*, 25(1), 95–102.
- Rojas, F. (2013). Enfoques sobre el Aprendizaje Humano. *Ciencia y Tecnología Del Comportamiento.*, 3, 1–15.
- Romero, L. (2014). El aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de Educación Fé y Alegría*, 3, 65. [http://www.feyalegría.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegría.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- SEMPLADES. (2015). *Ecuador enfoca su atención en la primera infancia* .

- <https://www.planificacion.gob.ec/ecuador-enfoca-su-atencion-en-la-primera-infancia/>
- Suárez Cárdenas, A. I., Pérez Rodríguez, C. Y., Vergara Castaño, M. M., & Alférez Jiménez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(Guadalajara, México), 1–13. <http://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>
- Ulco Simbaña, L., & Baldeón Egas, P. (2020). Las Tecnologías de la información y la Comunicación y su influencia en la lectoescritura. *International Conference Globalization, Innovation and Development. Trends and Prospects (G.I.D.T.P.)*, 10, 344–353. <https://doi.org/10.18662/lumproc/gidtp2018/38>
- Valverde, K. (2018). *Metodologías didácticas para la lectoescritura en niños de 3er año de EGB de la UE “Pedro José Arteta”, Quito, 2016* [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>
- Vidal Puga, M. (2017). Investigación de las TIC en la educación. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2), 539–552. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2229253>

## ANEXOS

### Anexo 1. Autorización de la Institución educativa



Milagro, 04 de enero 2022

Srta. Melany Michelle Solórzano Vera.

Srta. Evelyn Isabel Tuquinga Núñez.

**ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN - UNEMI**

De mis consideraciones:

La presente es para dar a conocer el recibimiento de su petición relacionado al **PROYECTO EDUCATIVO** cuyo tema es: **USO DE LAS TICS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**, la misma que es **ACEPTADA**.

Atentamente,

**Mgs. Ana Priscila Guillén Rodríguez**  
**Rector UE. Simón Bolívar**  
Correo: [escsbsbolivar@hotmail.com](mailto:escsbsbolivar@hotmail.com)  
Fono: 0993272993  
Institucional: [ana.guillen@educacion.gob.ec](mailto:ana.guillen@educacion.gob.ec)



**Dirección:** Av. Guayaquil entre Pedro Carbo y Bolívar **E-mail:** [escsbsbolivar@hotmail.com](mailto:escsbsbolivar@hotmail.com) **Teléfono:** 042970-363

## Anexo 2. Formato de instrumentos aplicados en la investigación



### UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN

**TEMA:** USO DE LAS TICS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

#### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Objetivo:** Identificar los factores del uso de las TICS en la praxis educativa orientada al desarrollo de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental.

**Instrucciones:**

Lea cada una de las preguntas que se presentarán a continuación y seleccione con una X la alternativa que usted considere adecuada.

**Edad:**

**Cargo:**

**Años de Experiencia en la docencia:**

1. Desde su perspectiva ¿Cree usted que el uso las TIC permite el acceso a una infinidad de información para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

2. ¿Considera usted que las herramientas digitales educativas favorecen la adquisición de los aprendizajes de la lecto-escritura?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

3. ¿Con qué frecuencia aplica las herramientas digitales para el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectoescritura?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

4. ¿Motiva a sus estudiantes a participar en situaciones de lectura mediante el uso de herramientas digitales educativas?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

5. ¿Considera usted que el dominio de las habilidades en el manejo de las herramientas digitales le permiten crear entornos interactivos?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

6. ¿Con qué frecuencia crea usted recursos digitales para el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

7. ¿Participa usted de manera activa en redes de aprendizaje que promueva el uso de las herramientas digitales educativas?

- a) Nunca
- b) Casi nunca

- c) Algunas veces
- d) A menudo
- e) Siempre

8. ¿Considera usted que es necesario identificar los estilos y ritmos de aprendizaje para el uso de herramientas digitales educativas en el aprendizaje de la lectoescritura?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

9. ¿Cuál es el nivel de dominio de las herramientas digitales educativas que usted posee?

- a) Bajo
- b) Medio
- c) Alto

10. ¿Cree usted que el uso efectivo de las TIC sirve de apoyo al desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

11.- ¿Hace cuánto tiempo usted realizó un curso de capacitación sobre el uso de las TIC y TAC?

- a) Menos de un 1 año
- b) Entre 1 y 2 años
- c) Entre más de 2 años y 5 años
- d) Más de 5 años

12. ¿Con qué frecuencia usted ha participado en capacitaciones docentes en TIC?

- a) Nada frecuente
- b) Poco frecuente
- c) Medianamente frecuente
- d) Frecuente
- e) Muy frecuente

13. Desde su área de desempeño ¿Considera que la evolución tecnológica es muy acelerada, que no permite manejarlas eficazmente?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

14. ¿La institución educativa cuenta con los recursos e infraestructura necesaria para una buena práctica docente en el uso adecuado de las TIC en educación?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

15. Desde su área de desempeño ¿Tiene conocimiento sobre los procesos de innovación educativa mediadas por TIC para la enseñanza de la lectoescritura?

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Indiferente
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### FACULTAD DE EDUCACIÓN

**TEMA:** USO DE LAS TICS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

### FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES

**Objetivo:** Conocer el nivel de competencia digital docente para la creación e implementación de recursos TICS.

No	ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
		1	2	3	4	5
	<b>D1: COMPETENCIAS DIGITALES INSTRUMENTALES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
1	Reconoce las palabras más comunes cuando navega por Internet (URL, hipervínculo, link, entre otros).					
2	Reconoce distintos programas para navegar por Internet (Explorer, Firefox, Opera, Netscape, entre otros).					
3	Utiliza las funciones básicas de los navegadores (atrás, adelante, actualizar página, añadir favoritos o marcadores, entre otros).					
4	Busca información y contenidos en Internet de distinto formato (texto, audio o vídeo, entre otros).					
5	Reconoce y utiliza plataformas de uso libre como para realizar diversas actividades educativas (Edmodo, Moodle, Educaplay, Quizziz, Kahoot entre otros).					
6	Reconoce y utiliza software educativo libre para la					

	creación de actividades educativas (Cicoter, Freemind, Jcllic, HotPotatoes, Exelearning, entre otros).					
7	Maneja con facilidad las funciones de la computadora, Laptop, Tablet, tarjeta SD, USB, disco duro externo en sus diversas actividades educativas.					
8	Maneja con facilidad las funciones de la TV., radio, DVD, cámara de fotos, cámara filmadora en sus diversas actividades educativas					
9	Maneja con facilidad las funciones del celular, MP3, MP4, el proyector de imágenes en sus diversas actividades educativas.					
	<b>D2: COMPETENCIAS DIGITALES DIDÁCTICO-METODOLÓGICAS</b>					
10	Emplea en sus actividades educativas diarias herramientas tecnológicas como el paquete Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Genially, Canvas, entre otros)					
11	Emplea en sus actividades educativas diarias herramientas tecnológicas como los videos y audios.					
12	Emplea en sus actividades educativas diarias herramientas tecnológicas de acceso libre que ofrece Internet.					
13	Complementa sus clases presenciales con el trabajo de colaboración en línea a través de redes sociales en Internet, blogs o wikis.					
14	Complementa sus clases presenciales con otras desarrolladas a través de juegos virtuales, videos y audios.					
15	Complementa sus clases presenciales con otras desarrolladas en una plataforma virtual (Moodle o Blackboard) que permita a los estudiantes la entrega obligatoria de trabajos prácticos					
16	Enseña a los estudiantes a construir sus propias redes y a aprovechar las oportunidades de aprendizaje a través de la web 3.0 para la educación					
17	Incentiva a los estudiantes para que construyan su propio aprendizaje mediante la colaboración					

	en línea.					
18	Se comunica con sus colegas y estudiantes a través del chat, Facebook, videoconferencias, wikis o pizarra digital.					
19	Se comunica con sus colegas y estudiantes a través del correo electrónico, blog, foro de debate					
<b>D3: COMPETENCIAS DIGITALES COGNITIVAS</b>						
20	Realiza un material digital o impreso con la recopilación de los mejores trabajos elaborados por los estudiantes de manera original para su publicación y validación.					
21	Realiza trabajos colaborativos con sus alumnos en clases haciendo la recomendación que no debe ser trabajo copia y pega de otros de internet					
22	Promueve en los estudiantes las principales normas de derecho autor, firma digital y otras que deriven del derecho informático					
23	Motiva a los estudiantes a que realicen proyectos Tecnológicos para el día del logro.					
24	Da soporte con materiales de apoyo y respeta las normas de convivencia en el aula.					
25	Realiza un feedback después que ha realizado el momento de evaluación respetando los tiempos de la sesión.					
26	Emplea la tecnología para dosificar correctamente el tiempo en las actividades significativas de acuerdo a los ritmos de aprendizaje del estudiante.					



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### FACULTAD DE EDUCACIÓN

**TEMA:** USO DE LAS TICS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

### LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO

**Objetivos:** Identificar el nivel de lectoescritura que poseen los estudiantes de cuarto año de Educación Básica elemental paralelo “B”.

### ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado	Observaciones
Expresa con claridad sus ideas y sentimientos.				
Construye claramente una oración.				
Comprende, ejecuta y sigue instrucciones.				
Narra un cuento identificando personajes utilizando verbos.				
Narra y re-narra eventos de la vida cotidiana e imaginarios (leyendas, series televisivas, películas infantiles y otros)				
Interpreta la idea central de una lámina y la describe.				

## COMPRENSIÓN LECTORA

Criterio	No Logrado	En Proceso	Logrado	Observaciones
Atiende y comprende narraciones leídas por el docente (cuentos, leyendas, historietas, fábulas).				
Responde a preguntas sobre relatos y cuentos Escuchados.				
Cambia el título, el desarrollo o el final de un relato de acuerdo a su imaginación.				
Identifica su nombre.				
Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.				

### Anexo 3. Evidencias fotográficas



Lectura Pancho.pdf

Archivo | C:/Users/DELL/OneDrive/Documents/Lectura%20Pancho.pdf

¿Establecer Microsoft Edge como la aplicación predeterminada para leer archivos PDF? Establecer como predeterminado

1 de 2

Materiales: Lápiz, bolígrafo y borrador.

### PANCHO EL RATÓN



Había una vez una casa en la esquina, que tenía las ventanas verdes. Allí vivía un ratón que se llamaba Pancho. Un día salió de su escondite y muy decidido se fue a cazar gatos. Cuando llegó al pasillo se escondió detrás de un mueble grande que tenía muchos cajones y esperó a ver cuando llegaba el gato.

Estando allí escondido moviendo sus bigotes, se puso a pensar y dijo: -¡¡Anda, si los ratones no cazan gatos, es al revés!! Se asustó mucho. Y le entró tanto miedo, que salió corriendo hacia su escondite. Parecía un coche de carreras de lo deprisa que iba.

Pancho es un ratón de lo más despistado.

Está compartiendo la pantalla

Zoom Meeting

EVELYN TUQUINGA

Jared Silva

Alexa y Arianna Asinc

Marvict Bastidas

9:42 16/02/2022

Zoom Reunión

EVELYN TUQUINGA

Alisson Bianchon Mora...

Matias Valdiviezo

Melany Solórzano

Lubia del Zaldumbide Lu...

Kristel mendez

LENGUA LUNES 14 DE FEBRERO - PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Palabras agudas

Las palabras agudas son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba.

Las palabras agudas llevan tilde (acento ortográfico) cuando terminan en "n", en "s" o en vocal.

Estas palabras no llevan tilde cuando terminan en consonante.

Palabras agudas	
Terminadas en e	Terminadas en s
bastón carmin limón	Tomás compás después
Terminadas en vocal	Terminadas en cualquier consonante que no sea n ni s
colibrí mamá bajo	pastel salud reloj

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 10 Inglés Estados Unidos

9:44 14/02/2022