



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO TECNOLÓGICA**

**TEMA:** Técnicas para el desarrollo de la motricidad fina desde casa y su incidencia en la preescritura en los estudiantes de subnivel inicial y preescolar.

**Autores:**

Sra. Narcisa Elizabeth Arana Álava

Sra. Jessica Alexandra Mero Ochoa

**Tutor:** MSc. Bravo Pineda Lourdes Stephanie

**Milagro, Marzo 2022**

**ECUADOR**

## DEDICATORIA

A mi esposo e hijo por ser mi inspiración y por su apoyo incondicional, también dedico este proyecto a una persona muy especial como es la señora Rosalba Camino, ya que sin su ayuda nada de esto habría sido posible y por último a mi padre, hermanas/os y a mi ángel que desde el cielo siempre me cuida, mi madre adorada.

Narcisa Elizabeth Arana Álava

Quiero dedicar este proyecto a Dios, Virgen María Inmaculada y Virgen del Cisne por ser mi guía principal y permitirme llegar hasta el final.

<EL TIEMPO DE DIOS ES PERFECTO>

A mi hermana MSc. Mariuxi Mero Ochoa por ser la primera persona en confiar y brindarme su apoyo incondicional en cada momento por verme triunfar, inculcando valores y principios que me han permitido llegar hasta esta etapa, de un sueño que empezó como un gran reto.,

La Fe, la perseverancia, actitud, pasión, persistencia, deseo, enfoque y resiliencia siempre estuvo presente para alcanzar mis sueños y el éxito.

A mis padres, Aracelly y Luis por ser la combinación perfecta que Dios me regaló, los pilares fundamentales para el proceso de mi formación Académica que con mucho esfuerzo y sacrificio y dedicación lograron enseñarme y hacer de mí una persona de bien.

Al ser más sublime que Dios me regaló, mi hijo Luis Antonio Quito Mero quien con su corta edad me dedicaba palabras de aliento y motivación cuando me veía ser madre, estudiante y trabajadora a la vez.

Mi Abuelita Teresa, quien con su recuerdo me hizo cada vez más fuerte para cumplir mis sueños de ser profesional y ver por los míos.

Jessica Alexandra Mero Ochoa

## AGRADECIMIENTO

A Dios por su infinito amor ya que sin él nada habría sido posible y a mi amado esposo Luis García por ser un pilar fundamental y mi modelo a seguir para poder cumplir mis metas, a mi familia por estar siempre presente. También quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) en especial a sus docentes de la Facultad Ciencias de la Educación, por brindarme su enseñanza y conocimientos para que pueda crecer como profesional en esta bella carrera como es Educación Inicial.

Narcisa Elizabeth Arana Álava

A DIOS por darme sabiduría y fortaleza en este largo camino de vida universitaria, que hoy se plasma a través de este proyecto un gran sueño que se cumple.

A nuestra Santa Narcisa de Jesús Martillo Moran, quien con su infinito amor y misericordia cada vez que me sentía cansada o preocupada por un examen, acudía a su Santuario a Nobol a recuperar fuerzas y tomar ese impulso necesario para continuar, con mucha Fe y entusiasmo por cumplir mis objetivos.

Muchas emociones me invaden al saber que tengo personas maravillosas que me ayudaron en mi proceso de aprendizaje, mis padres, mis hermanos, mi hijo, mi cuñada, mis sobrinos, mi tío Lic. Holger Ochoa, mi tía Vilma Ochoa y amistades que no dejaron que decaiga en el camino, fueron ellos los forjadores de mi perseverancia para llegar al éxito, hoy recuerdo tantas palabras alentadoras para continuar, que un fracaso no es caída, es una lección que nos ayuda a coger impulso para seguir adelante y luchar por lo que queremos.

**“Mira que te mando que te esfuerces, y seas valiente; no temas ni desmayes porque yo soy el SEÑOR tu Dios, estoy contigo donde quiera que vaya” Josué 1,9.**

Jessica Alexandra Mero Ochoa

# ÍNDICE GENERAL

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| DEDICATORIA                | 2                                    |
| AGRADECIMIENTO             | 3                                    |
| ÍNDICE GENERAL             | 4                                    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS         | 5                                    |
| ÍNDICE DE TABLAS           | 6                                    |
| ÍNDICE DE IMÁGENES         | 7                                    |
| RESUMEN                    | 8                                    |
| ABSTRACT                   | 9                                    |
| CAPÍTULO 1                 | 10                                   |
| 1.                         | 10                                   |
| 1.1.                       | 11                                   |
| 1.1.1.                     | 12                                   |
| 1.1.2.                     | 12                                   |
| 1.1.3.                     | 13                                   |
| 1.2.                       | 14                                   |
| 1.2.1.                     | 14                                   |
| 1.2.2.                     | 14                                   |
| 1.3.                       | 15                                   |
| 1.4.                       | 16                                   |
| 1.4.1.                     | 16                                   |
| 1.4.2.                     | 17                                   |
| 1.4.3.                     | 19                                   |
| 1.4.4.                     | 25                                   |
| 1.4.5.                     | 26                                   |
| CAPÍTULO 2                 | 27                                   |
| 1.                         | 27                                   |
| CAPÍTULO 3                 | 31                                   |
| 2.                         | 31                                   |
| 2.1.                       | 31                                   |
| CONCLUSIONES               | 49                                   |
| RECOMENDACIONES            | 50                                   |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 51                                   |
| ANEXOS                     | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Gráfico 1:</b> Importancia de los ejercicios de Motricidad Fina | 31                            |
| <b>Gráfico 2:</b> Acompañamiento Clases Virtuales                  | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 3:</b> Ejecución de técnicas de motricidad fina         | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 4:</b> Complicaciones al realizar las técnicas          | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 5:</b> Materiales en casa                               | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 6:</b> Comunicación Docentes - Padres de Familia        | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 7:</b> Ejercicios de Motricidad Fina                    | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 8:</b> Proceso de la Preescritura                       | 38                            |
| <b>Gráfico 9:</b> Charlas Educativas                               | 39                            |
| <b>Gráfico 10:</b> Implementación de talleres                      | 40                            |
| <b>Gráfico 11:</b> Técnica de Ensarte                              | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 12:</b> Técnica de Modelado                             | 42                            |
| <b>Gráfico 13:</b> Técnica de Maquigami                            | 43                            |
| <b>Gráfico 14:</b> Técnica de Sellado                              | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 15:</b> Técnica de Punzado                              | ¡Error! Marcador no definido. |
| <b>Gráfico 16:</b> Trazos con Precisión                            | 46                            |
| <b>Gráfico 17:</b> Trabajo Individual                              | 47                            |
| <b>Gráfico 18:</b> Uso correcto del lápiz                          | 48                            |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1:</b> Operacionalización De Variables                  | 13 |
| <b>Tabla 2:</b> Tabla De Muestra                                 | 29 |
| <b>Tabla 3:</b> Importancia de los ejercicios de Motricidad Fina | 31 |
| <b>Tabla 4:</b> Acompañamiento clases virtuales                  | 32 |
| <b>Tabla 5:</b> Ejecución de técnicas de motricidad fina         | 33 |
| <b>Tabla 6:</b> Complicaciones al realizar las técnicas          | 34 |
| <b>Tabla 7:</b> Materiales en casa                               | 35 |
| <b>Tabla 8:</b> Comunicación Docentes - Padres de Familia        | 36 |
| <b>Tabla 9:</b> Ejercicios de Motricidad Fina                    | 37 |
| <b>Tabla 10:</b> Proceso de la Preescritura                      | 38 |
| <b>Tabla 11:</b> Charlas educativas                              | 39 |
| <b>Tabla 12:</b> Implementación de talleres                      | 40 |
| <b>Tabla 13:</b> Técnica de Ensarte                              | 41 |
| <b>Tabla 14:</b> Técnica de Modelado                             | 42 |
| <b>Tabla 15:</b> Técnica de Maquigami                            | 43 |
| <b>Tabla 16:</b> Técnica de Sellado                              | 44 |
| <b>Tabla 17:</b> Técnica de Punzado                              | 45 |
| <b>Tabla 18:</b> Trazos con Precisión                            | 46 |
| <b>Tabla 19:</b> Trabajo individual                              | 47 |
| <b>Tabla 20:</b> Uso correcto del lápiz                          | 48 |

## ÍNDICE DE IMÁGENES

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Imagen 1:</b> Encuesta en Google Forms                         | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 2:</b> Respuesta del primer ítem en Google Forms        | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 3:</b> Centro Educativo “DR. Alberto Guerrero Martínez” | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 4:</b> Realizando técnica de modelado                   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 5:</b> Realizando ficha de observación                  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 6:</b> Estudiantes de Primer año básico                 | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 7:</b> uso del lápiz                                    | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 8:</b> Técnica de Sellado                               | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Imagen 9:</b> Realizando las técnicas de motricidad fina       | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |

## **RESUMEN**

El desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel inicial y preescolar es fundamental, ya que se logra la maduración mental lo cual está ligado al aprendizaje de la preescritura. Por tanto este proyecto se desarrolló por la necesidad de conocer la técnicas de motricidad fina, como esta permite desarrollar la preescritura y enriquece los movimientos desde temprana edad desde casa, mediante una investigación de campo y bibliográfica, se observó que debido a la modalidad virtual surgieron algunos inconvenientes al momento en que los niños desarrollan su motricidad desde un enfoque natural ya que sus padres eran la guía que tenían, pues su docente estaba al otro lado de la pantalla, por tanto se propone informar y capacitar a los padres de familias sobre aquellos métodos para el desarrollo en los niños y niñas de la motricidad fina, ya que no solo por las clases virtuales los padres deberían estar presentes en el proceso formativo, es necesario que exista siempre ese compromiso y que estén atentos a cualquier dificultad para poderla comunicar al docente y juntos poder ayudar al niño o niña . Se realizó este proyecto usando como referencia la encuesta y la ficha de observación realizadas a los padres de familias y estudiantes del primer año básica respectivamente. En los primeros años de escolaridad, los juegos y ejercicios de motricidad fina, ayudan a cada uno de los niños y niñas a ser capaces de resolver problemas y lograr adaptarse a su entorno.

**PALABRAS CLAVE:** (Motricidad fina), (Preescritura), (Aprendizaje)

## **ABSTRACT**

The development of fine motor skills in children of the initial and school sublevel is fundamental, since mental maturation is achieved, which is linked to the learning of prewriting. Therefore, this project was developed due to the need to know fine motor techniques, as this allows developing writing and enriching movements from an early age from home, through field and bibliographical research, it was increased that due to the virtual modality some inconveniences arose at the moment in which children develop their motor skills from a natural approach since their parents were the guide they had, since their teacher was on the other side of the screen, therefore it is proposed to inform and train parents of family about the techniques for the development of fine motor skills, since not only because of virtual classes can parents not be present in the training process, it is necessary that this commitment always exists and that they are attentive to any difficulty in order to be able to communicate it to the teacher and together we can help the boy or girl. This project was carried out using as a reference the survey and the observation sheet made by the parents and students of the first year of basic education, respectively. In the first years of school, fine motor games and exercises help each of the boys and girls to be able to solve problems and adapt to their environment.

**KEY WORDS:** (Fine Motor), (Writing), (Learning)

# CAPÍTULO 1

## 1. INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es aquella destreza que consiste en poder ejecutar actividades que llevan consigo mayor exactitud, por lo tanto, necesitan un control preciso de las manos. Todo esto produce consigo una independencia y autonomía de la persona al momento de realizar alguna tarea que se torne más compleja acorde a la edad. La motricidad tiene su influencia en aquellos hábitos diarios, pero también en prácticas sociales, que son las que permiten que los niños logren enfrentarse a diversos retos y tener un mejor desenvolvimiento en los trabajos en equipo. La motricidad fina ayuda a que el estudiante desarrolle más destrezas, coordinación y regularidad en movimientos delicados, lo cual va ligado al transcurso para asociarse al desarrollo de la preescritura.

En las instituciones durante los primeros años de escolaridad se debe tener primordial atención el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de preescritura ya que es la base fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, y de esta forma cada estudiante desarrolle capacidades motrices logrando expresar ideas claras, con coherencia, sin embargo debido a la situación actual originada por la pandemia ya no es tanto el docente el que está al tanto de las dificultades o caso contrario habilidades que presente un niño al momento de realizar las técnicas de motricidad fina, sino que toma más protagonismo el padre de familia o representante, ya que es el que está pendiente que el niño en cada clase virtual ejecute las actividades de la mejor manera posible.

Por tanto se realizará en este proyecto investigativo como primer punto la descripción de la problemática a estudiar que identifica las técnicas para que se logre el avance de la motricidad fina desde casa y como incide en la preescritura de los estudiantes de subnivel inicial y preescolar, destacando como se continua con la modalidad virtual teniendo como principales participantes a los niños y niñas pero también a sus padres que sirven como guía en la realización de las tareas encomendadas por el docente.

Posteriormente se puntualiza cuáles son aquellas técnicas de investigación que nos conducirá a obtener un enfoque claro hacia dónde queremos llegar con este proyecto, y sobre todo a dar respuestas a las preguntas y objetivos que se formularon en este proyecto investigativo. Mediante métodos y diseño de la investigación, se conocerá la población que será nuestro

objeto de estudio, así también como la muestra y las herramientas implementadas para llevar a cabo el proceso estadístico.

Culminando con la publicación de resultados permitiéndonos conocer cómo se ha desarrollado la motricidad fina desde casa en la modalidad virtual, donde muchos padres de familias y representantes debieron tomar el rol de guías, ya que siendo niños tan pequeños requieren de la asistencia de personas adultas para realizar aquellas tareas y vayan desarrollando sus habilidades y destrezas.

### **1.1. Planteamiento del problema**

La educación preescolar busca estimular el desarrollo intelectual, emocional y motriz, para que cuando los niños y niñas inicien su educación primaria aprendan rápidamente los nuevos conocimientos, desenvolviéndose de mejor manera en diferentes áreas. Además, se espera que demuestren intereses por diversos hábitos que ayudarán a adquirir más confianza al expresarse y dialogar con los demás, estimulando su creatividad y reconocer los principales valores que le permitirán llevar una vida adulta favorable.

Por tanto, se debe resaltar la importancia de la motricidad fina en el primer año de escolaridad, que sean los niños quienes realicen verdaderamente estas actividades, debido a que en muchas ocasiones son los padres de familia o representante legal que, por desconocimiento, poca paciencia, acumulación de las actividades o el límite de tiempo para entregarlas, terminan realizando estas técnicas sin darle la oportunidad al niño de que con su propio esfuerzo sea quien haga estos ejercicios. No se trata entonces de hacerle las tareas sino más bien de estar vigilantes en cada actividad, observando si algo se les dificulta y así poderle informar al docente constantemente cualquier novedad o solicitarle ayuda para poder dirigir mejor al niño en cada clase virtual. Debido a esta problemática es que surge la necesidad de que los padres de familia o representante tengan ese conocimiento, para que sean los tutores de sus hijos en casa, por ello se resalta la necesidad de implementar talleres donde se les enseñe todo lo necesario sobre las técnicas de motricidad fina y como ayudar al niño a ejecutarlas con éxito. Gracias a esto podremos tener seguridad de que en casa el niño vaya desarrollando sus habilidades y sea más factible la enseñanza de la escritura.

Todo esto para que el aprendizaje de la escritura sea proceso evolutivo favorable, ya que se desarrolla gradualmente desde el subnivel inicial y preescolar, para esto los niños y niñas deben realizar estos movimientos de muñeca y dedos, teniendo precisión, coordinación y la fuerza necesaria al momento tomar un lápiz y realizar algún trazo, sin demasiada presión.

Quizás muchos padres de familia o representantes legales no comprenden que la motricidad fina contiene diferentes actividades que los niños y las niñas necesitan para afianzar cada vez más un dominante nivel de coordinación de movimientos. La misma que se inicia sin ningún tipo de conocimiento o aprendizaje formal, iniciando con garabatos libres, situando objetos, apresar objetos pequeños, son actividades que para muchas personas no son necesarias, sin embargo al realizarlas ya se está implementando la motricidad fina permitiendo realizar movimientos por una o varias partes del cuerpo, aunque es un aprendizaje largo se logra la adquisición de cada aspecto, y poder seguir con el proceso hasta que el niño esté capacitado para cumplir con cada objetivo por muy complejo que este parezca. Los niños y niñas que no logran alcanzar una madurez evolutiva en el área de la motricidad ya sea por la poca estimulación u otros factores, tienen como características movimientos muy bruscos o descoordinados, al momento de realizar las actividades finas.

### **1.1.1. Delimitación del problema**

Esta investigación toma como objeto de estudio a 40 niños y niñas de primer año de básica de la Escuela De Educación Básica Fiscal “Dr. Alberto Guerrero Martínez”, la misma que se encuentra ubicada en el Barrio Caribe km 66 vía Playas de la Parroquia Progreso perteneciente al cantón de Guayaquil, para conocer cuáles son las técnicas utilizadas para el desarrollo de la motricidad fina desde casa y cómo incide en la preescritura, siendo los padres de familias quienes han estado presente durante todo el año lectivo guiando a sus hijos para que puedan desarrollar sus habilidades motrices .

### **1.1.2. Formulación del problema**

¿De qué manera inciden las técnicas para el desarrollo de la motricidad fina desde casa en la preescritura de los estudiantes de subnivel inicial y preescolar?

### **Interrogantes de Investigación**

1. ¿Es posible que el desarrollo de la motricidad fina mejore desde casa y cómo podemos lograrlo?

2. ¿Cuál es el efecto que se puede obtener cuando los padres se involucran en estas actividades con sus hijos desde casa?
3. ¿La colaboración entre padres de familia y docentes puede tener un alto impacto en los niños de subnivel inicial y preescolar?

### 1.1.3. Operacionalización de variables

#### Variable Independiente

Incidencias en el aprendizaje

#### Variable Dependiente

Técnicas para el desarrollo de la motricidad fina desde casa

**Tabla 1: Operacionalización De Variables**

| VARIABLES  | DIMENSIONES   | INDICADORES   | TÉCNICA  | INSTRUMENTOS |
|--|---|---|----------|--------------|
| Incidencias en el aprendizaje                                | Calidad del trabajo realizado en casa                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frecuencia de la realización de las tareas encomendadas por el docente.</li> <li>● Nivel de destreza en las actividades de expresión corporal.</li> <li>● Comunicación entre padres de familia y docentes</li> </ul> | Encuesta | Cuestionario |
|  | Proceso formativo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de aparatos tecnológicos</li> <li>● Grado de conocimiento acorde a la edad.</li> <li>● Material didáctico disponible</li> </ul>  |          |              |
| Técnicas para el desarrollo de la motricidad fina desde casa | Presencia de los padres de familia en clases virtuales      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de compromiso de los padres en la educación virtual.</li> <li>● Frecuencia de acompañamiento en la ejecución de las tareas.</li> </ul>   | Encuesta | Cuestionario |
|  | Motivación para realizar las actividades de motricidad fina | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de interés por nuevos aprendizajes.</li> </ul>   |          |              |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frecuencia de actividades llamativas implementadas por el docente.</li> <li>● Explicación correcta por parte del docente acerca de la ejecución de una nueva técnica de motricidad fina.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Examinar la incidencia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de primero de básica del centro educativo Alberto Guerrero Martínez, mediante el análisis de una propuesta metodológica.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de primer año de educación básica.
- Identificar las consecuencias que produce en los niños la falta de motricidad fina en las etapas del desarrollo de la preescritura.
- Definir las estrategias pedagógicas para lograr el desarrollo de la motricidad fina desde casa.
- Analizar cómo influyen los materiales didácticos al momento de ser utilizados para potencializar la motricidad fina.
- Relacionar el apoyo de padres de familia o representantes legales con la labor que cumple el/a docente respecto a la enseñanza de la motricidad fina en las clases virtuales.

### **1.3. Alcance**

En el nivel preescolar es muy importante la aplicación de técnicas de aprestamiento, ya que en esta etapa es donde se debe fortalecer aquellos métodos que ayudaran a la escritura y un mejor manejo de pinzas en los niños y niñas, ayudando a la estimulación y percepción tanto visual como motora en el instante en el que se realizan las actividades dadas por el o la docente.

Por tanto el presente proyecto tiene como propósito establecer la importancia que tiene la motricidad fina para un buen desarrollo de la preescritura, usando diferentes actividades lúdicas y grafo plásticas para que el entorno educativo se vuelva más dinámico y los niños se diviertan pero también aprendan, pues al estar en el subnivel inicial y preescolar son estudiantes muy activos, llenos de energía y que mejor si se busca la manera óptima de impartir los conocimientos asegurando que los mismos sean bien recibidos, nutriéndose aún más ese deseo de aprender, este trabajo debe tener participación de toda la comunidad educativa, teniendo en cuenta nuestra realidad actual donde aún los más pequeños no asisten a las instituciones debido a la pandemia entonces él o la docente no está presente para trabajar con los estudiantes, es ahí donde los padres de familia deben ser la guía para que sus hijos entiendan y realicen a la perfección las actividades encomendadas, ya que al ser pequeños no captan con facilidad los movimientos que deben realizar necesitan la ayuda de un adulto, asegurándonos que vayan teniendo mayor agilidad en sus manos. Así lo mencionan diversos autores que indican que “los padres de familia son los responsables de formar la personalidad, comportamiento y principios en los hijos e hijas para que sean personas que aporten a la sociedad” (Neira, 2019) ya que la educación no solo depende de un docente, es un trabajo conjunto donde los padres de familias tienen mucho protagonismo.

Usando entonces algunos métodos de investigación se busca tener una visión acerca de la realidad que se vive por los padres de familia que deben estar más pendientes de los niños de subnivel inicial y preescolar, que a pesar de no asistir a la escuela tienen que cumplir con las tareas para tener movimientos más precisos, muchas veces como padres de familia creemos que las actividades lúdicas no tienen mayor importancia en la etapa en la que su hijo se encuentra debido a que para una persona adulta suelen ser cosas básicas sin mayor complicación, es ahí donde se busca resaltar la importancia del progreso de la motricidad fina en esta etapa donde los niños y las niñas están empezando emplear otros tipos de materiales que pueden ser divertidos y algo novedosos para ellos, debido a que a esa edad son muy curiosos y deseosos de aprender cosas nuevas.

Los beneficiarios directos de la ejecución de esta investigación serán los niños de subnivel inicial y preescolar debido a que se dará mayor énfasis a incentivar a los padres de familia, para que comprendan que todas las actividades realizadas por sus niños son de vital importancia a la hora tanto de leer como de escribir, pues poco a poco se deben ir realizando los trazos hasta que logren formar una caligrafía correcta. Por otra parte, también sería necesario que se logre implementar a las instituciones con todos los recursos necesarios para que la educación sea de calidad, puesto que esto es un trabajo conjunto de autoridades, docentes y padres de familias, los cuales tienen un compromiso vigente para que los niños gocen de su derecho a la educación a plenitud.

Es así que se busca dar a conocer de una forma clara y precisa de cómo influye la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura, siendo los niños quienes junto con la ayuda de sus padres realicen las técnicas que permiten a los estudiantes fortalecer la motricidad fina, ya que en cada clase virtual el docente necesita tener esa confianza que todos los niños van avanzando de igual forma para seguir con el proceso evolutivo de la preescritura.

#### **1.4. Estado del arte**

##### **1.4.1. Antecedentes referenciales**

Al indagar en diferentes repositorios de universidades se pudo encontrar proyectos con temas similares, lo cual permite tener un apoyo bibliográfico.

**Tema:** Estrategias lúdicas y su incidencia en el plan aprendamos juntos en casa en educación inicial

**Autores:** Karina Mariuxi Lázaro Castro - Jorge Javier Jara Moreno

**Universidad:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**Resumen:** este trabajo investigativo fomenta el uso frecuente de las estrategias lúdica para desarrollar de manera el proceso enseñanza - aprendizaje en las etapas iniciales, ya que gracias a cómo se apliquen contribuirán al desarrollo y manera de comportarse del niño en su vida adulta, desenvolviendo en las áreas; motriz, cognitiva y psicosocial. Se tomó en cuenta para profundizar el estudio a la institución fiscal: “Guillermo Sebastián David Piñeres”, la misma que dio paso al plan “Aprendamos juntos en casa”, dando la oportunidad de realizar tareas didácticas recreativas en el hogar.

**Tema:** Importancia de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa básica fiscal “Mercedes Moreno Irigoyen”. Elaboración de guía docente con ejercicios de motricidad para el buen desarrollo de la pre escritura

**Autores:** Margarita Rocío Orellana Orellana - Celia Isabel Parrales Cerezo

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**Resumen:** en esta investigación se quiere reconocer aquella influencia de la motricidad fina en el proceso para lograr el avance en el preescritura de los niños de 4 a 5 años de edad facultando una guía que permita desarrollar de mejor manera las habilidades y destrezas. Teniendo una ayuda conjunta de toda la comunidad educativa, cómo lo son docentes, padres o representantes, para que así se dé un seguimiento y control de las actividades que realiza el niño. En los primeros años de escolaridad, se toman en cuenta actividades que llamen la atención del niño, despertando ese interés por obtener nuevos conocimientos, teniendo la capacidad de resolver problemas, y relacionarse con los demás.

**Tema:** Incidencia del desarrollo de la pinza digital para una correcta preescritura en el inicio de la escolaridad

**Autores:** Pin Molina Jenny Raquel - Lucero Lasso Zoila Cecilia

**Universidad:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**Resumen:** la educación de los niños y las niñas debe ser de calidad, desde sus primeros años, para que se vaya desarrollando todas sus habilidades. En este proyecto se busca destacar la importancia de una buena aplicación de la pinza digital, y que así sea más fácil el inicio en la preescritura, teniendo un rendimiento académico favorable. Se describe entonces todos los datos obtenidos y de qué manera ayudaría la aplicación de manual de actividades gráficas para los estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta #3 Alejo Lascano del Cantón “El Triunfo”.

#### **1.4.2. Antecedentes filosóficos**

El aprendizaje es captar información y la modificación de la conducta que se da dependiendo del conocimiento que se ha adquirido a través del tiempo de algún tema general, de ahí se desarrollan las destrezas y competencias. Los padres de familia tienen un papel importante dentro del hogar al momento de aportar al desarrollo de sus hijos, por otro lado el rol de los docentes es en la educación, muchas veces se ha logrado observar que no siempre están ligados ambos entornos, pues se cree que en la escuela se debe de desarrollar las habilidades

del niño o niña, más sin embargo en el hogar también se debe apoyar a la formación de un niño más activo y confiado de sí, pues es un trabajo conjunto donde los padres de familia juegan un papel muy importante a la hora de realizar actividades en familia, cómo ayudar a las tareas, lecturas en casa actividades recreacionales. Hemos visto actualmente como en los diferentes niveles de educación se les hizo muy complicado a los padres de familias poder ayudar o asistir a sus representados para realizar la tarea, puesto que el docente no estaba presente para despejar sus dudas, muchos padres de familia se pudieron dar cuenta de la ardua labor que cumplen los docentes al momento de educar a varios niños o jóvenes a la vez.

Sin embargo, no debemos obviar la importancia del compromiso de los padres de familias que son “como maestros son aquellos que apoyan y refuerzan los conocimientos aprendidos en la escuela, mientras el niño o niña se encuentra en el hogar, de modo que el nivel de participación en la escuela es mayor.” (Llulluma, 2021) y el rendimiento académico sea factible, lo cual demuestra que los conocimientos impartidos están siendo captados por el estudiante.

La colaboración activa de los padres de familias ayudaría de mejor modo a que los docentes logren sus objetivos, ya que una buena comunicación logrará que tanto docentes como padres de familia entiendan que el trabajo que ambos tienen cumple un rol importante en la formación académica de los estudiantes en cualquier nivel que este se encuentre. Al principio cuando se daba la iniciación del año escolar de forma virtual los padres de familia tenían muchas preguntas por resolver, ya que ambos deberían estar atentos a las indicaciones porque el docente no estaría cerca del estudiante, sobre todo en los niños y niñas que recién ingresan al preescolar donde quizás era un poco más complicado mantenerlos atentos y que realicen las actividades que su docente le indique, pero al no poderles enseñar cómo realizarlo, es ahí donde las persona adulta que lo acompañe debería darle las indicaciones correctas. Ambas partes son necesarios para conseguir un desarrollo educativo favorable, tanto en lo personal hasta llegar a su vida adulta alcanzando su madurez, en la actualidad son muchos los padres de familia que brindaron ese apoyo que necesitaban sus hijos de subnivel inicial y preescolar para poder desarrollar sus habilidades mediante la motricidad fina, realizando las tareas encomendadas y los diferentes tipos de trabajos necesarios para que el niño o niña se sienta atraído y e ir marchando al ritmo que él o la docente necesita para cumplir los objetivos del aprendizaje. Influye mucho también la necesidad de que él o la

docente socialicen más la importancia del cumplimiento de cada una de las actividades para que sea mucho más fácil familiarizarse con la preescritura.

Debido a que antes de que los padres o representantes abarquen ese rol adentrándose a la educación de sus representados se podría pensar que todas esas actividades no tenían sentido o eran completamente irrelevantes, pero al estar pendiente de cada objetivo y que es lo que facilita esa actividad podemos entender que es de mucha ayuda para que el estudiante logre movimientos precisos que le ayudarán a tener una buena actitud de aprendizaje y una mejor autoestima, alcanzando excelencia en su rendimiento académico sin dejar una persona feliz. La escuela o el colegio no comienza ni termina sólo en el salón de clases, allí sólo él o la docente enseña un conocimiento específico, sin embargo gracias las clases virtuales se logró que los padres de familia sean ese apoyo para sus hijos, aunque se están realizando muchos esfuerzo para un retorno progresivo a clases no podemos dejar de seguir ayudando a nuestros hijos a ser mejores cada día, a tener más amor por los estudios y buscar esa excelencia académica, que se logra con un trabajo conjunto donde se celebre cada meta complicada acorde a la edad del estudiante.

### **1.4.3. Antecedentes pedagógicos**

La motricidad fina tiene esa parte fundamental para el comienzo del aprendizaje y " es la posibilidad donde el niño desarrolla su pensamiento perfeccionando su motricidad de acuerdo a su edad cronológica; el desarrollo motriz no sólo lo va a desarrollar en la escuela, sino en el medio que lo rodea." (Díaz, 2017). Por tanto es necesario realizar las actividades de motricidad fina para poder desarrollar habilidades y destrezas, y sea más fácil iniciar en el proceso del aprendizaje, sobre todo los niños pequeños que recién están empezando a realizar movimientos recibiendo órdenes específicas para que sea mucho más fácil su escritura en años posteriores, ayudando también a tener niños activos y más confiados en sí mismo ya que todo esto se logra en los primeros años de vida donde se va forjando su carácter y la forma de desenvolverse en su vida adulta.

La motricidad fina se debe dar desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años de edad, y debe ser desarrollada en la etapa preescolar ya que influye directamente al momento de aprender la escritura, el desarrollo motor está ligado con lo simbólico, afectivo y social para que el niño pueda moverse según el entorno donde se encuentre. Murillo enfatiza el grado de importancia de la motricidad fina en el desarrollo de las habilidades, ya que "es crucial

porque conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos logrando la estimulación de la mano y dedos.” (Murillo, 2021)

Cuando nos referimos a motricidad fina también debemos hablar de las praxias, que son aquellas que ayudan a realizar habilidades motoras de forma coordinada. Rojas nos indica que las praxias son una función aprendida y por ello “necesitamos que alguien nos enseñe u observar cómo se hacen para poder realizar estos movimientos” (Rojas, 2021) guiándonos en el proceso para hacerlo adecuadamente. También son importantes los ejercicios de coordinación que permitirán adquirir habilidades motrices que ayudarán a obtener los movimientos deseados. Encalada (2017) en su proyecto investigativo hace referencia a los siguientes tipos de coordinación:

**Coordinación Viso-manual:** se concibe como aquella relación que se da entre el ojo y la mano, gracias a ella los seres humanos somos capaces de generar simultáneamente movimientos coordinados entre las manos y la vista para lograr la realización de una actividad determinada. Un ejemplo de este tipo de coordinación es al momento de escribir en papel, ya que estamos realizando trazos, el ojo nos informa como debe ser la posición de la mano y si esta correcta o no la forma en que realizamos la escritura. También se da cuando el niño o niña juega con un rompecabezas, colorea, recorta, etc. Permitiéndole reforzar vínculos de socialización, creatividad, autoestima, concentración y demás. Para que se logre el desarrollo de una buena coordinación se debe tener en cuenta que reconozca la izquierda y la derecha, por otra parte, también que reconozca las nociones espaciales como son arriba, abajo, adentro y afuera.

**Coordinación Viso-motriz:** se refiere a la precisión y organización de los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo requiriendo mayor precisión, ayudando a concebir un conocimiento del esquema corporal de forma integral de cada una de sus partes. Para lograr el desarrollo de la coordinación viso-manual se puede implementar las actividades de lanzar los objetos alternando las manos, enroscar y desenroscar, rasgar y recortar solo con los dedos, encajar y desencajar objetos, etc.

### **Problemas en el aprendizaje**

Toda causa acarrea consecuencias, tan solo un problema en el desarrollo del niño afecta su crecimiento y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, algunas dificultades que

se pueden presentar son según Hudson (2017) en su libro “Dificultades específicas de aprendizaje y otros trastornos”:

**Disgrafía:** es un trastorno del aprendizaje en el cual se muestra dificultad de coordinación muscular, sobre todo en brazo y manos, esto le impide coger correctamente el lápiz, esto a su vez le impide adentrarse en el proceso de la preescritura este trastorno se divide en los siguientes tipos:

- **Disgrafía espacial:** se basa más en un problema visual ya que no reconoce ciertas áreas, evidenciándose mucho en los dibujos o los colores, ya que no dibuja igual a lo que el docente le pide.
- **Disgrafía motora:** este tipo se trata de que el niño no es capaz de generar movimientos finos lo cual genera que en un futuro su escritura no sea legible.
- **Disgrafía de procesamiento:** aquí se refiere a que el niño o niña no logra visualizar bien algún objeto, letras ni tampoco puede repetirlo.

**Dispraxia:** este trastorno se caracteriza por la falta de coordinación muscular y el movimiento que se desea realizar, es de suma importancia saber que el problema no proviene de los músculos sino de una condición neurológica, debemos destacar que esto no afecta la inteligencia del niño o niña.

Afecciones que se dan en los niños:

- ⇒ Inmadurez en lo que dibujo
- ⇒ Lentitud en ciertas tareas encomendadas
- ⇒ No dominan tiempos
- ⇒ No recuerdan instrucción
- ⇒ No lograr retener información

### **Importancia de estrategias pedagógicas para desarrollar la motricidad fina.**

Las estrategias metodológicas son aquellas que permiten identificar los principios, procedimientos y criterios que dan forma a la manera de proceder del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. En lo que respecta al nivel inicial y preescolar toda la comunidad educativa debe ser partícipe de este proceso, cada docente construye estrategias que llevan

consigo una secuencia con un orden de actividades debidamente planificadas y organizadas, lo cual ayuda a que la construcción de los conocimientos de los niños y niñas sea favorable.

Tenemos técnicas que ayudan a que el docente comience a enseñarles a los niños que recién empieza su etapa escolar a desarrollar la motricidad fina:

**Técnica de ensarte:** la cual permite movimientos precisos y a su vez coordinados, teniendo un dominio del movimiento muscular.

**Técnica de modelado:** trata de que los niños y niñas amasen dando diferentes formas con materiales como arcilla, plastilina u otros, utilizando solo la palma de sus manos, gracias a esta técnica se obtendrá movimientos finos y coordinación de las manos.

**Técnica de maquigami:** con esta técnica los niños solamente con sus dedos realizan cortes obteniendo pedazos de papel de diferentes tamaños, sin la necesidad de tijeras, ayudando a desarrollar su paciencia y logrando que expresen sus emociones.

**Técnica del sellado:** para esta actividad se necesita un sello de tamaño reducido, el cual debe ser entintado para que los niños lo puedan pasar al papel y conseguir una imagen llamativa, se puede utilizar hojas, frutas, corcho y muchos materiales más.

**Técnica del punzado:** esta actividad se necesita que el niño esté muy atento pues requiere de precisión, ya que tendrá un espacio limitado. Lo cual le obligará a afinar sus movimientos tanto del brazo como de los dedos. Esto le ayudará a tener más precisión y coordinación viso-motriz.

### **Modelos pedagógicos para la enseñanza**

Conocer los modelos pedagógicos es importante para los educadores para tener claro cómo se va desarrollando el aprendizaje. Así el educador se enriquece de conocimiento y tiene una idea más clara para despejar aquellos fenómenos que se van presentando a lo largo del proceso de aprendizaje.

Tomaremos en cuenta el modelo pedagógico de la Escuela Nueva, que se proyecta como “un modelo didáctico y educativo distinto al tradicional que convierte al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Díaz Pedrozo & Gutiérrez Guerra, 2019), gracias a este modelo se torna más dinámica la enseñanza debido a que los alumnos tienen más oportunidades de expresar sus ideas, los docentes pueden implementar nuevos recursos para

que los estudiantes elaboren sus propios conceptos y puedan exponerlos teniendo más confianza en sí mismos. Este modelo pedagógico se basa en un aprendizaje cooperativo, personalizado, participativo y constructivista, lo cual al ser aplicado en los primeros años de enseñanza donde el niño busca explorar, permite que adquiera experiencias directas, posea información y pueda generar opiniones de la misma, y adopte una capacidad de resolución de problemas, lo cual le permitirá en su vida adulta desarrollarse mejor en la sociedad. Si bien es cierto la educación ha ido transformándose, pero aún se sigue observando en muchas instituciones que se sigue aplicando el método memorista, repetir todo un párrafo sin poderlo entender, pero eso ya debe ir cambiando pues se necesita que los niños desarrollen esa capacidad de razonamiento lo cual les permite expresar con sus ideas el tema estudiado, de esta forma se irá construyendo un individuo autónomo y participativo. En este caso que se trabaja con niños de 5 a 6 años, donde recién están desarrollando sus habilidades y destrezas, es de suma importancia ese aprendizaje más flexible, donde el docente será capaz de reconocer las necesidades de cada uno de sus estudiantes. Este modelo tiene como una característica relevante que las familias deben integrarse en el proceso educativo, siendo más partícipes en el proceso, generando esa conexión entre el salón de clases y el hogar. En la modalidad virtual que aún se utiliza para la enseñanza, es importante que los padres de familia que son quienes guían a los niños en casa, comprendan que es de mucha ayuda que sus representados exploren y puedan expresarse, sobre todo cuando son pequeños y recién están empezando a obtener nuevos conocimientos. Por tanto, darles esa confianza de expresar sus ideas y que aprendan la resolución de problemas, incentivándolos a ser participativos en las clases virtuales, para que cuando regresen a clases presenciales sean partícipes y generen ideas sobre un tema específico, logrando una clase dinámica y activa.

### **Los principios pedagógicos de la educación infantil**

“Los principios son aquellos fundamentos que debemos tener en cuenta para ayudar a que nuestros alumnos logren los objetivos y desarrollen sus capacidades. Se basan en las necesidades de los niños” (RPG, 2012) gracias a la implementación de estos principios lograremos que los niños y niñas se desenvuelvan en diferentes aspectos como el físico, intelectual, afectivo y social, que son importantes para su desenvolvimiento en la sociedad.

Los principales principios pedagógicos según el blog citado anteriormente:

**Actividad-autonomía:** se puede desarrollar tanto en casa como en la escuela, ya que gracias a este principio el niño o niña genera capacidades de manipular por sí mismo diferentes situaciones, logrando resolver problemas por sí solo. Debe desarrollar los aspectos psicomotores, intelectuales, afectivos y sociales. Los hábitos para proceder a este principio son una parte fundamental para que el niño o niña sea capaz de satisfacer sus necesidades de forma rápida y cómoda generando esa autonomía en aquellos hábitos o rutinas. Estos hábitos pueden ser de alimentación, higiene, actividad y descanso.

**Individualización:** en este proceso los infantes logran tener comprensión de que posee características propias y que, a pesar de tener rasgos parecidos al resto, es muy diferente al momento de actuar y de pensar. Logra descubrir su cuerpo, comienza a confiar en lo que logra por sus méritos y sentirse autosuficiente.

**Socialización:** en esta primicia el niño o niña adquiere habilidades para poder interactuar con los demás, por ello debe ir adquiriendo el conocimiento de valores, normas y hábitos, los cuales le permitirán desarrollar y adaptarse al entorno en el que se desenvuelve. Este principio lo podemos lograr dándole pequeñas responsabilidades acorde a su edad, inculcando a que sea participativo, y en la escuela realizando actividades grupales y juegos recreativos.

**Globalización:** esta actividad relaciona los conocimientos que el niño ya ha adquirido gracias a la experiencia con los nuevos que se les ofrece, relaciona de forma sustantiva los aprendizajes de diferentes tipos de contenido, sin embargo, no se trata de acumular información, sino que el niño o niña tenga posibilidad de aprenderlo y obtener conocimientos de diferentes áreas obteniendo un aprendizaje significativo.

**Juego:** mediante el juego los niños y niñas obtienen estímulos que son de suma importancia en el desarrollo físico, sensorial, mental, afectivo y social. Favoreciendo a las relaciones humanas, aprendizaje, desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Por otro lado, los prepara dando seguridad a pesar de enfrentarse a una situación de fracaso o error.

Como se pudo analizar estos principios no solo se dan en la escuela, desde casa podemos ayudar también a que los niños y niñas se vayan preparando para diferentes tipos de situaciones, y conociendo sus debilidades, pero también sus fortalezas.

#### **1.4.4. Antecedentes Legales**

El proyecto se sustenta desde el punto de vista legal en la Constitución de la República del Ecuador (2008), Buen Vivir:

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

#### **TÍTULO II**

#### **DERECHOS**

#### **Sección Quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e incluso social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

#### **TÍTULO VII**

#### **RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

#### **Sección primera**

#### **Educación**

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulando con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; así mismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA,  
LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y REGLAMENTO  
GENERAL

CAPÍTULO QUINTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES,  
PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES

Art. 13.- Obligaciones. - Las madres, los padres de y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c) Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;
- i) Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

**1.4.5. Marco conceptual**

**Preescritura:** se denomina al conjunto de actividades que van encaminadas a preparar a la persona para que realice la escritura. Esta posibilita la maduración y desarrollo idóneo desarrollándose aún más las habilidades.

**Pandemia:** es la afectación de una enfermedad que se propaga rápidamente en una población determinada, extendiéndose a muchos países y afectando a un número considerable de personas.

**Aprendizaje:** adquirir conocimientos, valores, actitudes, mediante la enseñanza o las experiencias diarias. Se pueden generar cambios de conducta.

**Técnicas de motricidad fina:** adquirir la motricidad fina es muy importante en el desarrollo del ser humano, ya que es la que permite trabajar la movilidad de los músculos finos.

## CAPÍTULO 2

### 1. METODOLOGÍA

#### 1.1. Tipos de diseño de investigación

En este proyecto se aplicó la metodología para lograr comprender el problema de investigación, detallando el objetivo principal de estudio e información necesaria para el proyecto. Al existir diferentes tipos de investigación se logró utilizar los más acordes a la investigación y al requerimiento deseado.

- **Investigación Descriptiva:** siendo este un trabajo descriptivo que busca analizar técnicas para el progreso de la motricidad fina desde casa y su incidencia en la preescritura en estudiantes de subnivel inicial y preescolar, sobre todo en los niños de primer año de educación básica, conociendo la importancia de realizar todas las actividades que necesitan que el niño tenga movimientos más precisos.
- **Investigación Bibliográfica:** también se tomó en cuenta la investigación bibliográfica ya que esa fue nuestro sustento para poder realizar el análisis, indagando en artículos, revistas, tesis e información que se encuentra en la web, así logramos recabar mucha información fidedigna que fue vital para poder tener conceptos claros sobre las técnicas que permiten el desarrollo de la motricidad fina, y así quien lea este proyecto entienda hacia dónde queremos llegar, y del porqué se eligió este tema que es muy importante para los niños y niñas que están empezando su escolaridad.
- **investigación aplicada:** ya que facilita hacer una indagación más profunda recabando los hechos y ayudando al investigador a recoger la información que es de suma importancia para llegar a una solución factible, por tanto, en este proyecto se trató de analizar cómo la motricidad fina influye en el proceso de preescritura, tomando en cuenta la realidad virtual a la que muchas familias tuvieron que acoplarse, debido a la pandemia.

- **Investigación de campo:** en esta investigación se buscó recolectar datos nuevos de fuentes reales, para así recopilar más información que permita conocer las causas de la problemática que se da en los hogares donde los padres de familia o representante toman el papel de guía al momento de realizar las actividades de motricidad fina. Abordando puntos que son relevantes para llegar a conclusiones claras acerca del tema que se escogió para llevar a cabo la investigación.

## 1.2. Población y muestra

### 1.2.1. Población

La población corresponde a la totalidad de individuos u objetos que comparten un mismo lugar o espacio determinado, teniendo similitud en sus características, y por tanto nos permite analizarlas y poder recopilar datos para lograr una investigación más factible con un fenómeno a estudiar que nos ofrece datos reales. Debido a esto se decidió recabar información en el centro educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”, buscando la colaboración de los padres de familia acerca de su opinión sobre la motricidad fina, y cómo ésta incide en el desarrollo de la pre - escritura de sus hijos.

### 1.2.2. Muestra

Mientras tanto la muestra representa en nuestra indagación de información, el subconjunto de una población que previamente se ha seleccionado, para poder recopilar los datos necesarios y poder llegar más a fondo a las causas de la problemática tratada en este proyecto. En lo que respecta al curso que se tomó en cuenta para obtener los datos necesarios para esta investigación, es el Primer año de Educación Básica paralelo “A” el cual consta de 40 estudiantes con edades entre los 5 y 6 años. De este total de estudiantes del curso antes mencionado, se realizará el trabajo de una ficha de observación a 3 estudiantes que han sido escogidos de la lista que nos ha facilitado la docente.

**Tabla 2: Tabla De Muestra**

| Nº           | DETALLE                                    | PERSONAS |
|--------------|--|----------|
| 1            | Estudiantes                                | 3        |
| 2            | Padres de familia y representantes legales | 5        |
| <b>TOTAL</b> |  | <b>8</b> |

Elaborado por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: centro educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

### **1.3. Métodos y Técnicas**

Con el propósito de obtener información fidedigna y sobre todo real para poder llegar hacia nuestros objetivos presentados en este proyecto, se utilizaron diferentes métodos que permitirán demostrar la incidencia que tienen las técnicas para el progreso de la motricidad fina en la preescritura de los estudiantes de subnivel inicial y preescolar del centro educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”.

#### **- Método teórico**

Este método nos facilita conocer las cualidades que posee nuestro objeto a investigar, apoyándose en diferentes procesos como síntesis, análisis, inducción y deducción, los cuales nos ayudan a comprender los diferentes hechos y poder concluir nuestras propias hipótesis basadas en lo que pudimos encontrar, acerca de los diferentes puntos que se señalaron como más importantes, en base al tema seleccionado ya que teniendo conceptos claros podemos entender mejor la problemática.

#### **- Método Empírico**

Mientras se realiza el trabajo investigativo también podemos buscar resultados que se basan netamente en la experiencia, nos ayuda a observar de forma detallada a nuestro objeto de estudio y así obtener sus características más importantes. Por tanto, buscamos la manera de llegar a los padres de familia, y así obtener su apreciación acerca de lo que se vive actualmente por la pandemia.

### **1.4. Técnicas e instrumentos**

Técnicas que se usaron en este proyecto de investigación.

Usar técnicas e instrumentos nos permite tener información fiable de la situación actual del tema estudiado, afianzando conocimiento y sea mucho más fácil al momento de sacar conclusiones propias acerca de todo lo observado y las diferentes opiniones que se lograron obtener mediante el uso de técnicas e instrumentos.

- Encuesta

Esta técnica se usa para recolectar información precisa, donde se utiliza un cuestionario que responde a las variables de investigación para conseguir datos de un tema, personas o situación, obteniendo opiniones claras. El enfoque de la misma es cualitativo, aplicándose de manera anónima, sin embargo, podremos tener en base a porcentajes la respuesta de los encuestados y poder saber cuál es la respuesta más predominante, así será más fácil de llegar a conclusiones propias. Los padres de familia que voluntariamente accedieron a realizar la encuesta del curso de primer año básica paralelo “A”, fueron 5 personas que amablemente pudieron responder, sobre la participación en las clases virtuales de sus representados, y las técnicas implementadas para el desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en la preescritura. A ellos se les compartió un link mediante WhatsApp para que puedan acceder al formulario de preguntas que fue realizado en Google Forms, de esta manera fue rápida la ejecución de este instrumento, ya que no hubo necesidad de una encuesta física sino más bien cada padre de familia la pudo realizar desde la comodidad de su hogar.

- Ficha de observación

Este instrumento se aplicó con el afán de conocer si los niños realizan las actividades recreativas en casa, con la guía de sus padres o representantes, conocer datos detallados para saber si pudieron ejecutarla de la mejor manera y sobre todo siendo ya un poco más independientes, ya que todas las actividades que se realicen para desarrollar la motricidad fina son de vital importancia para que el niño que se encuentra en primer año de educación básica, pueda tener un mejor control de sus movimientos y pueda desenvolverse mejor cuando se haya comenzado con la pre escritura.

## CAPÍTULO 3

### 2. RESULTADOS

#### 2.1. Análisis de Resultados

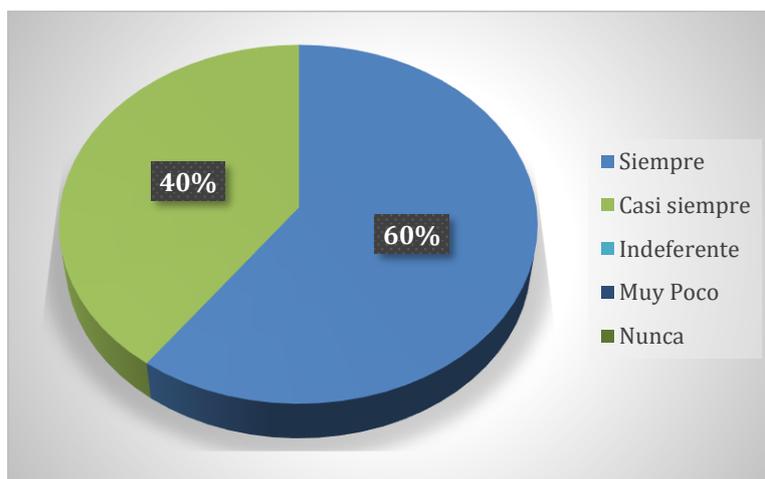
Encuesta realizada a Padres de familia del primer año básica paralelo “A” del centro educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”.

**Tabla 3:** Importancia de los ejercicios de Motricidad Fina

| ¿Considera usted importante los ejercicios de motricidad fina para el inicio del proceso de la preescritura? |              |            |            |
|--|--------------|------------|------------|
| Código   | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 1  | Siempre      | 3          | 60%        |
|  | Casi siempre | 2          | 40%        |
|  | Indiferente  | 0          | 0%         |
|  | Muy Poco     | 0          | 0%         |
|  | Nunca        | 0          | 0%         |
|  | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 1:** Importancia de los ejercicios de Motricidad Fina



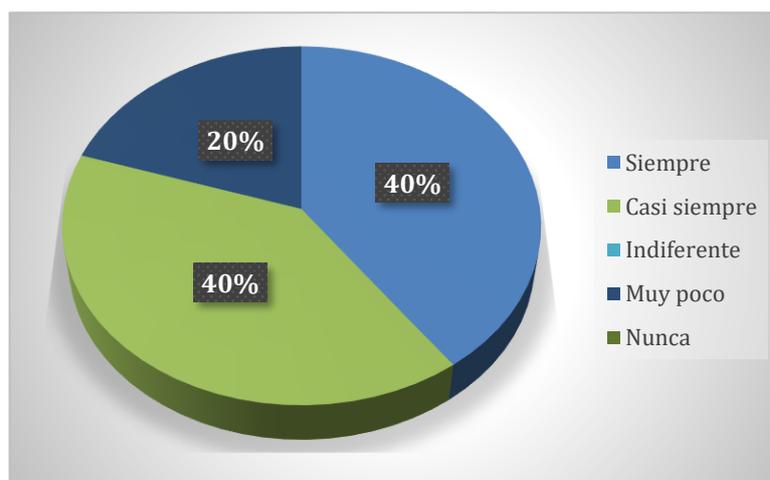
**Comentario:** En este primer ítem el 60% de los padres de familias respondieron que consideran importantes los ejercicios de motricidad fina y un 40% comentó casi siempre, esto nos indica que los padres de familias piensan que estos ejercicios son importantes al momento de comenzar la preescritura, para que sea mucho más ágil el proceso y se vea un avance significativo.

**Tabla 4:** Acompañamiento clases virtuales

| ¿Acompaña a su representado en las clases virtuales y en la realización de tareas? |              |            |            |
|--|--------------|------------|------------|
| Código   | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 2  | Siempre      | 2          | 40%        |
|  | Casi siempre | 2          | 40%        |
|  | Indiferente  | 0          | 0%         |
|  | Muy Poco     | 1          | 20%        |
|  | Nunca        | 0          | 0%         |
|  | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
 Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 2:** Acompañamiento Clases Virtuales



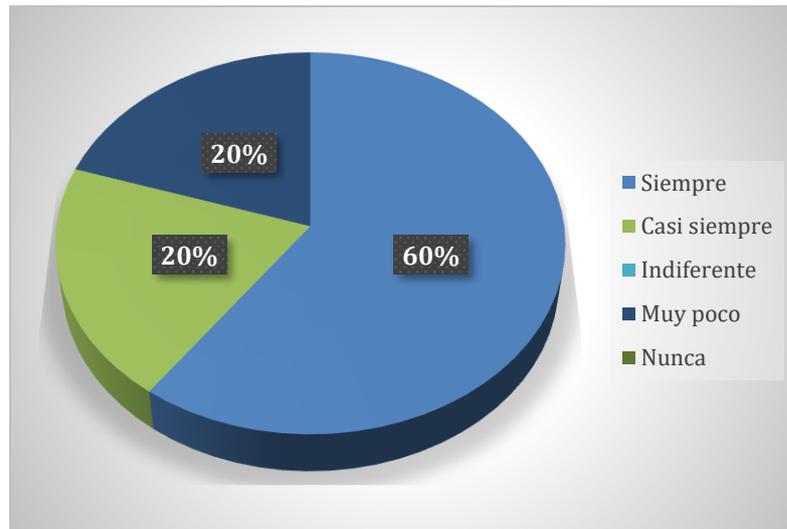
**Comentario:** en la pregunta 2 los encuestados respondieron en 40% que si acompañan a sus representados mientras escuchan sus clases virtuales, un 40% indica que casi siempre los pueden acompañar pues tienen otras obligaciones y un 20% que muy poco lo puede hacer, esto nos indica que los padres de familia están comprometidos para ayudar a que sus hijos desarrollen todas sus habilidades, obviamente son pocos los padres que por sus múltiples ocupaciones no pueden hacerlo.

**Tabla 5:** Ejecución de técnicas de motricidad fina

| ¿Su representado realiza sin ningún tipo de ayuda las técnicas para desarrollar la motricidad fina? |              |            |            |
|---|--------------|------------|------------|
| Código  | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 3   | Siempre      | 3          | 60%        |
|   | Casi siempre | 1          | 20%        |
|   | Indiferente  | 0          | 0%         |
|   | Muy Poco     | 1          | 20%        |
|   | Nunca        | 0          | 0%         |
|   | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 3:** Ejecución de técnicas de motricidad fina



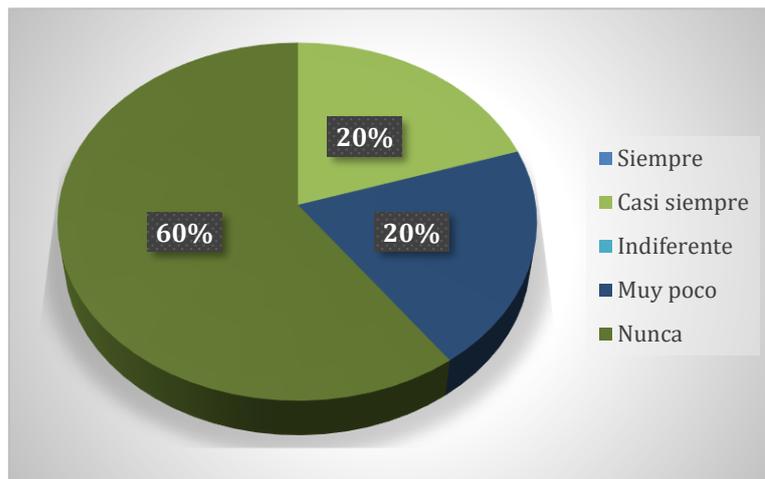
**Comentario:** en esta pregunta los padres de familia contestaron en un 60% que siempre realizan las actividades que le indica su docente sin ayuda, en un 20% casi siempre pues en ciertas ocasiones son técnicas más complicada y un 20% comento que muy poco requieren su ayuda, ya que no es lo mismo interactuar con su docente a través de una pantalla.

**Tabla 6:** Complicaciones al realizar las técnicas

| ¿Ha tenido alguna complicación al momento de realizar las técnicas para desarrollar la motricidad fina? |              |            |            |
|---|--------------|------------|------------|
| Código  | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 4   | Siempre      | 0          | 0%         |
|   | Casi siempre | 1          | 20%        |
|   | Indiferente  | 0          | 0%         |
|   | Muy Poco     | 1          | 20%        |
|   | Nunca        | 3          | 60%        |
|   | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisca Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
 Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 4:** Complicaciones al realizar las técnicas



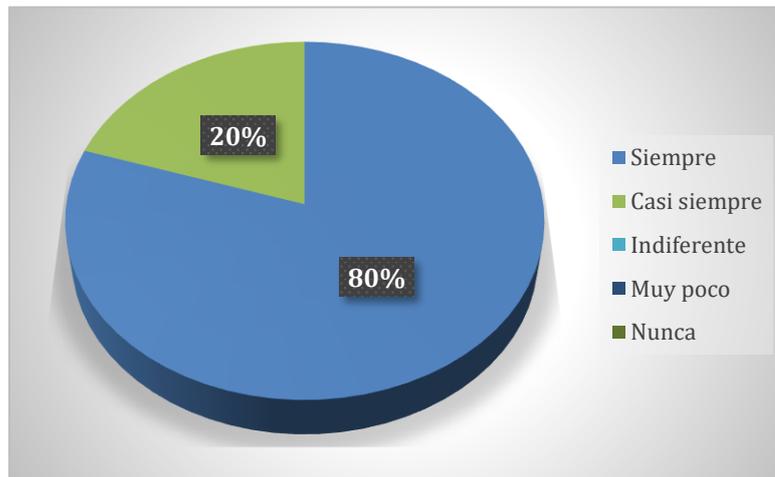
**Comentario:** las personas encuestadas respondieron en un 60% que nunca se les complica la ejecución de técnicas de motricidad fina, un 20% dijeron que muy poco se les hace dificultoso trabajar y un 20% contestó que casi siempre el niño solicita ayuda para realizar algún trazo o técnica.

**Tabla 7:** Materiales en casa

| ¿Cuenta usted con la posibilidad de tener los materiales necesarios para que su hijo pueda realizar los ejercicios de motricidad fina? |              |            |            |
|--|--------------|------------|------------|
| Código   | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 5  | Siempre      | 4          | 80%        |
|  | Casi siempre | 1          | 20%        |
|  | Indiferente  | 0          | 0%         |
|  | Muy Poco     | 0          | 0%         |
|  | Nunca        | 0          | 0%         |
|  | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 5:** Materiales en casa



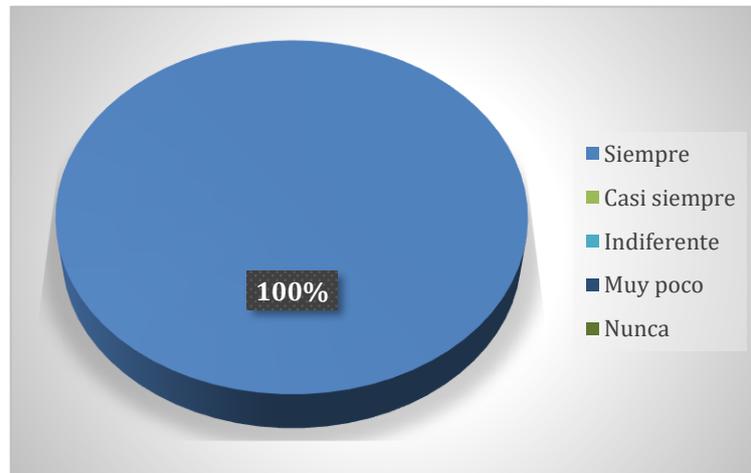
**Comentario:** los encuestados respondieron en un 80% que siempre cuentan con los materiales en casa para poder realizar las actividades que el docente indica, en un 20% indicaron que casi siempre poseen los materiales, pues a pesar de que se trata siempre que las actividades sean con materiales que se encuentran en casa, alguna si necesitan adquirir materiales didácticos que estimulen más a los niños.

**Tabla 8:** Comunicación Docentes - Padres de Familia

| ¿Cree usted necesaria que exista una buena comunicación entre docente y padres de familia cuando se presenta algún inconveniente con la ejecución de alguna técnica? |              |            |            |
|--|--------------|------------|------------|
| Código   | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 6  | Siempre      | 5          | 100%       |
|  | Casi siempre | 0          | 0%         |
|  | Indiferente  | 0          | 0%         |
|  | Muy Poco     | 0          | 0%         |
|  | Nunca        | 0          | 0%         |
|  | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
 Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 6:** Comunicación Docentes - Padres de Familia



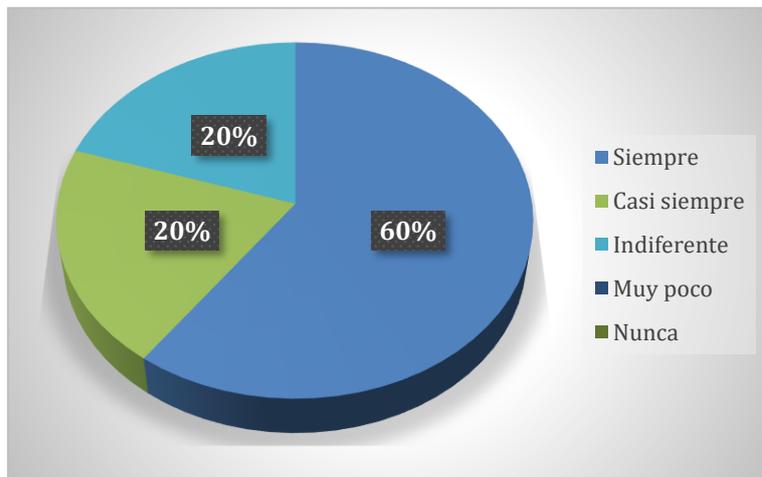
**Comentario:** en esta pregunta se obtuvieron como resultados todos los encuestados consideran que siempre se debe informar a los docentes cuando el niño o niña presente alguna complicación al momento de realizar alguna técnica, se resalta entonces que mientras duren las clases virtuales el padre de familia debe estar en constante comunicación con el docente guía, para así obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza.

**Tabla 9:** Ejercicios de Motricidad Fina

| ¿Cree usted que es importante seguir realizando los ejercicios de motricidad fina con sus representados, aunque se termine la educación virtual y vuelvan a presencial? |              |            |            |
|---|--------------|------------|------------|
| Código  | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 7   | Siempre      | 3          | 60%        |
|   | Casi siempre | 1          | 20%        |
|   | Indiferente  | 1          | 20%        |
|   | Muy Poco     | 0          | 0%         |
|   | Nunca        | 0          | 0%         |
|   | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
 Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 7:** Ejercicios de Motricidad Fina



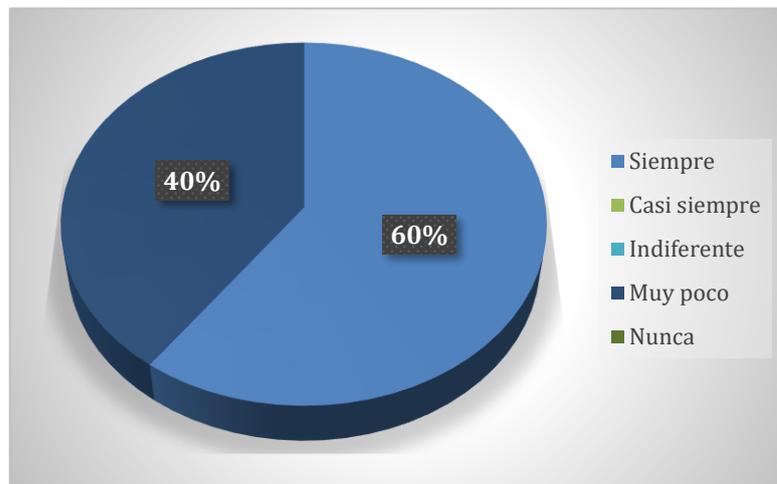
**Comentario:** En el ítem 7 dio como resultado que un 60% consideran que, si se deben seguir realizando los ejercicios de motricidad fina, un 20% comenta que casi siempre y un 20% le es indiferente, esto demuestra que sea virtual o presencial los niños y niñas deben seguir realizando ejercicios que le permitan desarrollar sus habilidades.

**Tabla 10:** Proceso de la Prescritura

| ¿Considera que su representado está avanzando adecuadamente en el proceso de la prescritura? |              |            |            |
|--|--------------|------------|------------|
| Código   | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 8  | Siempre      | 3          | 60%        |
|  | Casi siempre | 0          | 0%         |
|  | Indiferente  | 0          | 0%         |
|  | Muy Poco     | 2          | 40%        |
|  | Nunca        | 0          | 0%         |
|  | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 8:** Proceso de la Prescritura



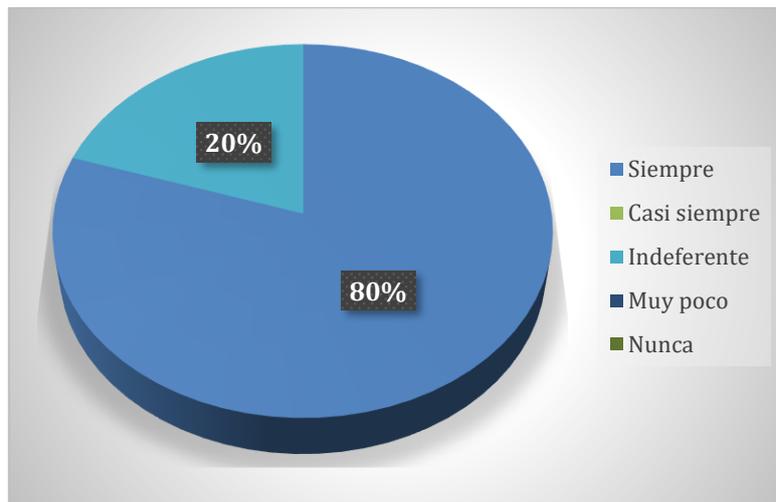
**Comentario:** las personas encuestadas contestaron que en un 60% sus representados si están teniendo un avance en el proceso de la prescripción, mientras que un 40% manifiesta que el avance es muy poco, esto quizás porque no se realizó correctamente cada ejercicio de motricidad fina.

**Tabla 11:** Charlas educativas

| ¿Considera importante la implementación de charlas en la institución que den a conocer la importancia de la motricidad fina? |              |            |            |
|--|--------------|------------|------------|
| Código   | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem N° 9  | Siempre      | 4          | 80%        |
|  | Casi siempre | 0          | 0%         |
|  | Indiferente  | 0          | 0%         |
|  | Muy Poco     | 1          | 20%        |
|  | Nunca        | 0          | 0%         |
|  | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
 Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 9:** Charlas Educativas



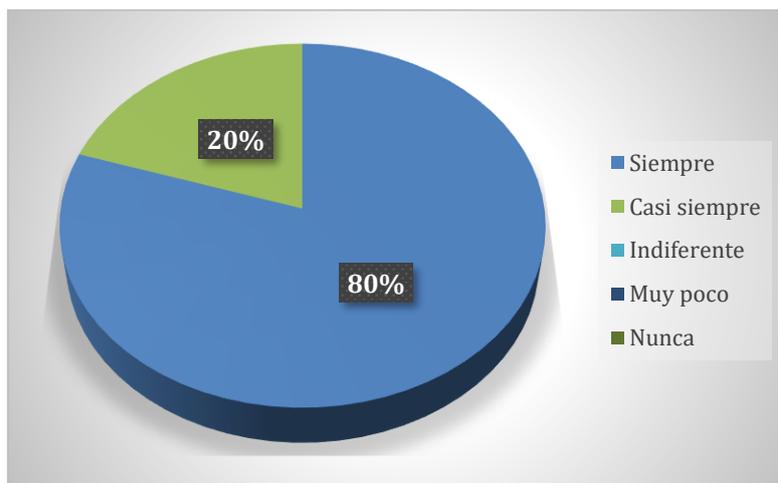
**Comentario:** los encuestados respondieron en un 80% que siempre deberían de darse charlas sobre las diferentes técnicas que los niños deben realizar, un 20% le es indiferente, esto indica que los padres de familia toman seriedad y compromiso al momento de estar guiando a sus hijos y por ello les interesaría conocer más acerca del porqué se realiza alguna actividad.

**Tabla 12:** Implementación de talleres

| ¿Estaría de acuerdo en participar de talleres donde se le indique cómo ayudar a su hijo/a a realizar de mejor manera los ejercicios de motricidad fina? |              |            |            |
|---|--------------|------------|------------|
| Código  | Categorías   | Frecuencia | Porcentaje |
| Ítem Nº 10  | Siempre      | 4          | 80%        |
|   | Casi siempre | 1          | 20%        |
|   | Indiferente  | 0          | 0%         |
|   | Muy Poco     | 0          | 0%         |
|   | Nunca        | 0          | 0%         |
|   | <b>TOTAL</b> |            | <b>5</b>   |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
 Fuente: Centro Educativo “Dr. Alberto Guerrero Martínez”

**Gráfico 10:** Implementación de talleres



**Comentario:** los padres de familia contestaron en un 80% que estarían de acuerdo en participar en talleres donde se les indique cómo ser mejores guías en las clases virtuales, un 20% indicó que casi siempre puesto que sienten que si pueden ayudarles a sus representados a que realicen cada actividad de la mejor manera.

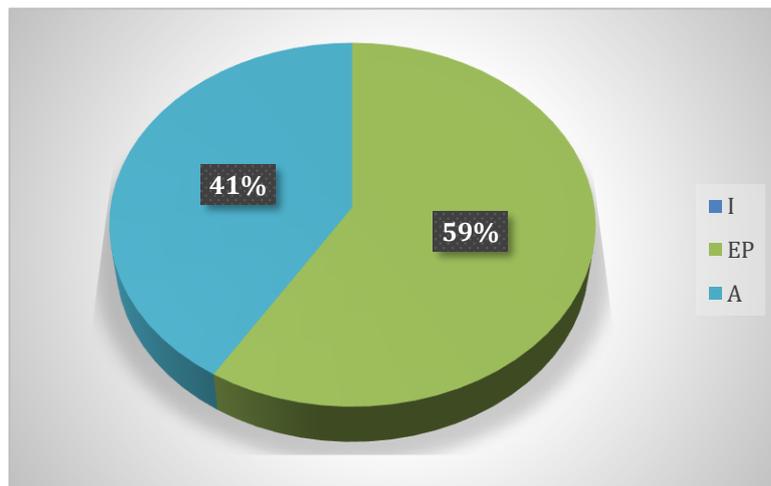
## Análisis de la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años

**Tabla 13:** Técnica de Ensarte

| Realiza correctamente la Técnica de ensarte. |                |            |             |
|--|----------------|------------|-------------|
| Código                                       | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 1                                    | I= Inicio      | 0          | 0%          |
|  | EP= En proceso | 2          | 59%         |
|  | A= Adquirido   | 1          | 41%         |
|  | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 11:** Técnica de Ensarte



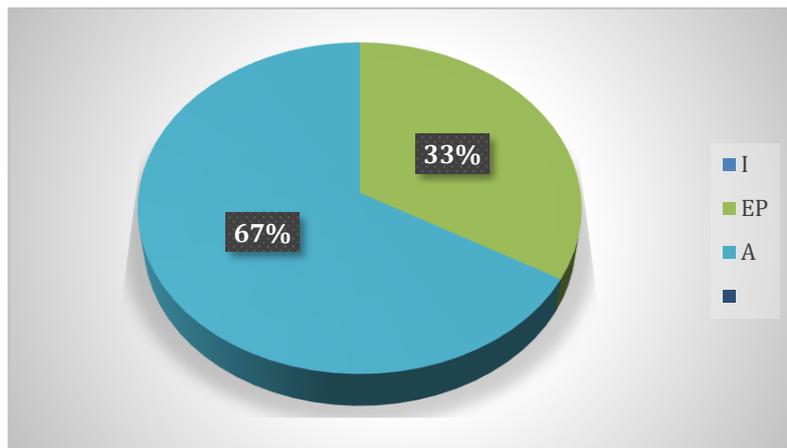
**Comentario:** al observar a los niños se constató que un 59% de los niños están en proceso de realizar movimientos lentos, mientras que un 41% ya puede realizarlo sin mayor problema, por tanto, se necesita seguir practicando esta técnica para que tengan más agilidad logrando movimientos coordinados y así logre una escritura correcta.

**Tabla 14:** Técnica de Modelado

| Realiza correctamente la Técnica de modelado. |                |            |             |
|---|----------------|------------|-------------|
| Código  | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 2                                     | I= Inicio      | 0          | 0%          |
|   | EP= En proceso | 1          | 33%         |
|   | A= Adquirido   | 2          | 67%         |
|   | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 12:** Técnica de Modelado



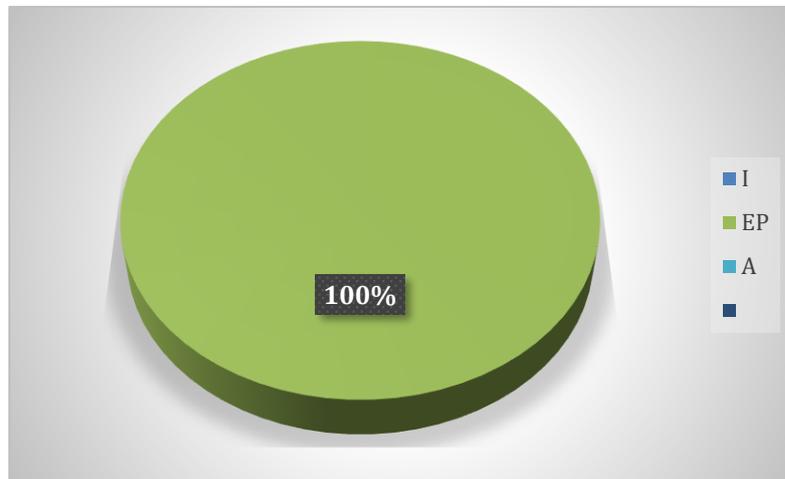
**Comentario:** se pudo observar que un 67% de los niños realiza la técnica de modelado correctamente, mientras que un 33% aún no cuentan con la agilidad para realizar movimientos finos y sincronizados para poder moldear figuras rápidamente.

**Tabla 15:** Técnica de Maquigami

| Realiza correctamente la Técnica de maquigami |                |            |             |
|---|----------------|------------|-------------|
| Código  | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 3                                     | I= Inicio      | 0          | 0%          |
|   | EP= En proceso | 3          | 100%        |
|   | A= Adquirido   | 0          | 0%          |
|   | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 13:** Técnica de Maquigami



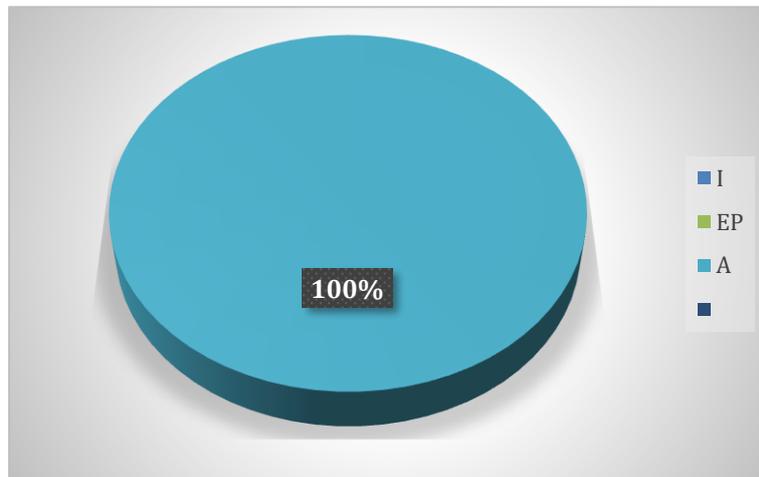
**Comentario:** con esta técnica se pudo observar que los niños recién están adaptándose a esta técnica, por lo tanto, se les puede hacer un poco complicado realizar cortes solamente con sus pinzas digitales, ya que esta técnica conlleva un poco más de paciencia.

**Tabla 16:** Técnica de Sellado

| Realiza correctamente la Técnica de sellado. |                |            |             |
|--|----------------|------------|-------------|
| Código                                       | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 4                                    | I= Inicio      | 0          | 0%          |
|  | EP= En proceso | 0          | 0%          |
|  | A= Adquirido   | 3          | 100%        |
|  | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 14:** Técnica de Sellado



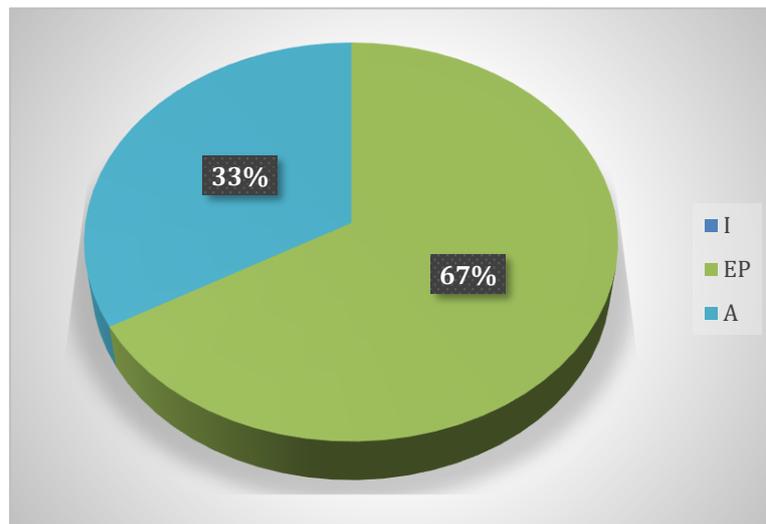
**Comentario:** al realizar esta técnica se pudo observar que los niños en el 100% lograron realizar esta actividad utilizando diferentes implementos que le daban como resultados formas distintas, con muchos colores, llamándoles su atención.

**Tabla 17:** Técnica de Punzado

| Realiza correctamente la Técnica de punzado. |                |            |             |
|--|----------------|------------|-------------|
| Código                                       | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 5                                    | I= Inicio      | 0          | 0%          |
|  | EP= En proceso | 2          | 67%         |
|  | A= Adquirido   | 1          | 33%         |
|  | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 15:** Técnica de Punzado



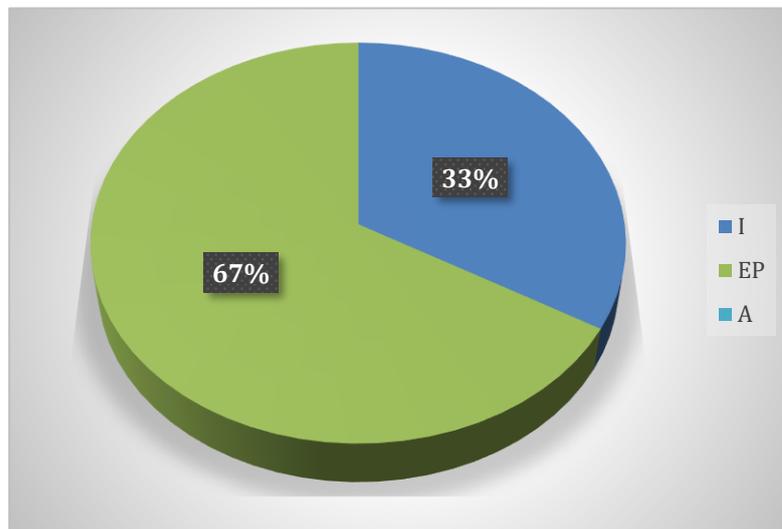
**Comentario:** en este ítem un 67% de los niños logran realizar la técnica del punzado, mientras que un 33% no lo logran correctamente ya que necesita precisión y poder ajustarse al espacio requerido.

**Tabla 18:** Trazos con Precisión

| Logra ejecutar trazos con precisión. |                |            |             |
|--------------------------------------|----------------|------------|-------------|
| Código                               | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 6                            | I= Inicio      | 1          | 33%         |
|                                      | EP= En proceso | 2          | 67%         |
|                                      | A= Adquirido   | 0          | 0%          |
|                                      | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 16:** Trazos con Precisión



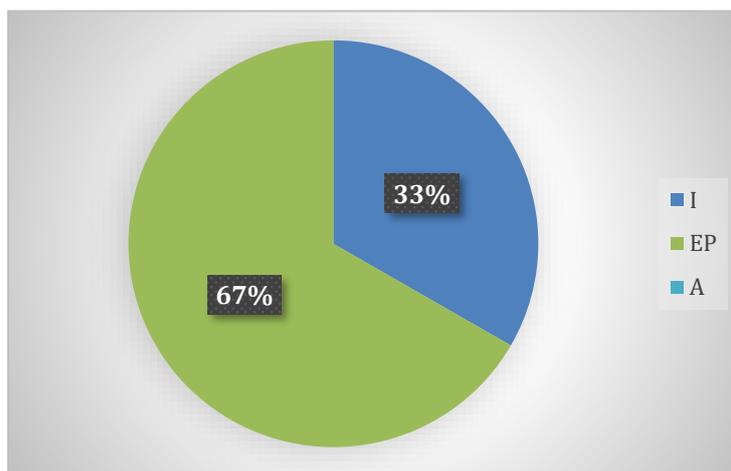
**Comentario:** los niños en un 67% logran realizar trazos, pero aún no cuentan con una buena precisión, mientras un 33% no logra ejecutar trazos según la orden establecida, se les hace más fácil realizar garabatos libres.

**Tabla 19:** Trabajo individual

| El niño o la niña trabajan solos en cada actividad. |                |            |             |
|---|----------------|------------|-------------|
| Código  | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 7   | I= Inicio      | 1          | 33%         |
|   | EP= En proceso | 2          | 67%         |
|   | A= Adquirido   | 0          | 0%          |
|   | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 17:** Trabajo Individual



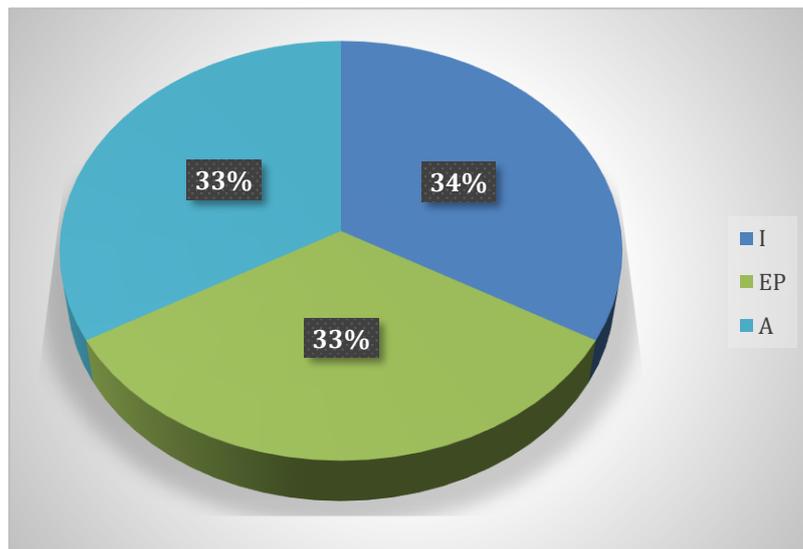
**Comentario:** en las clases virtuales se observó que en un 67% los niños trabajan solos, pero necesitan la guía de sus representantes para seguir ejecutando la orden, mientras que un 33% necesita que su representante le realice varias veces la técnica para que luego el niño pueda realizarla, y si no hay quien lo guíe se distrae con facilidad.

**Tabla 20:** Uso correcto del lápiz

| Logra manipular de manera correcta el lápiz. |                |            |             |
|--|----------------|------------|-------------|
| Código                                       | Categorías     | Frecuencia | Porcentaje  |
| Ítem N° 8                                    | I= Inicio      | 1          | 34%         |
|  | EP= En proceso | 1          | 33%         |
|  | A= Adquirido   | 1          | 33%         |
|  | <b>TOTAL</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> |

Realizado Por: Narcisa Arana Álava - Jessica Mero Ochoa  
Fuente: Centro Educativo "Dr. Alberto Guerrero Martínez"

**Gráfico 18:** Uso correcto del lápiz



**Comentario:** los niños que fueron observado en un 34% tiene problemas al realizar trazos con el lápiz pues llega a asentarlos mucho, en un 33% tiene una mejor postura al momento de agarrar el lápiz sin embargo lo hace de forma lenta y en el 33% que es el porcentaje restante ya el niño logra seguir una secuencia con trazos más definidos.

## CONCLUSIONES

Luego del estudio realizado y el análisis de resultados se puede concluir lo siguiente:

- La motricidad fina es importante para que los niños y niñas comiencen con su proceso de la preescritura, ya que gracias a ella se van desarrollando las habilidades que le permitirán tener movimientos coordinados y precisos.
- Cuando no se desarrolla la motricidad fina se presentan problemas al momento de iniciar el proceso de la escritura, complicando al niño seguir el ritmo que llevan los demás, pues sus movimientos son lentos y poco precisos, teniendo que comenzar de nuevo.
- Las estrategias pedagógicas al ser aplicadas correctamente permiten el desarrollo de la motricidad fina, actualmente existen diferentes estrategias innovadoras que permiten tener óptimos resultados, las mismas que resultan interesantes para los niños y niñas despertando su interés de aprender.
- La presencia de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina permite que se ejecuten de mejor manera cada una de las actividades, permitiéndole al niño o niña obtener nuevas experiencias y ser más creativos.
- La modalidad virtual ha requerido el compromiso de los padres de familia para que sean ese apoyo y guía de sus hijos en cada una de las clases desde casa, poder alcanzar esa comunicación entre docente y padres de familia permitió que los niños y niñas puedan ejecutar cada una de las técnicas para desarrollar su motricidad fina.

## RECOMENDACIONES

Luego de realizar las conclusiones sobre el desarrollo de la motricidad fina se puede recomendar lo siguiente:

- Mientras continuemos con la modalidad virtual es necesario que los padres de familia estén activos y se involucren en el proceso educativo de sus hijos, que le den esa libertad de aprender y explorar sin sentir que pueda existir alguna represalia, pues generar esa confianza les permitirá sentirse a gusto en su entorno siendo capaces de expresar sus ideas y necesidades.
- Como padres de familia buscar la manera de comprender por qué se necesita desarrollar las habilidades de los niños y niñas antes de comenzar el proceso de la escritura, y cómo se realiza correctamente cada una de las técnicas, buscando información en internet, participando en talleres, consultando al docente, etc. de esta manera se podrá guiar al niño para que sea él quien realice las actividades.
- Implementar materiales didácticos cuyo proceso se encuentran en internet, los mismos que se realizan con materiales que podemos encontrar en casa, incluso integrando a los niños en la elaboración del recurso, de esta manera generamos que él se sienta importante y capaz de colaborar. De esta manera tendremos un nuevo recurso que le ayudará a aprender y desarrollar sus habilidades mientras juega y se divierte.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Orellana, m., & Parrales Cerezo, C. (2015). *Repositorio UG*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26475/1/BFILO-PD-EP1-9-112.pdf>
- Centro Red Cenit*. (4 de noviembre de 2021). Obtenido de <https://www.redcenit.com/la-motricidad-fina-y-su-importancia-en-el-desarrollo-de-la-escritura/>
- Chica, D. A. (2021). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20203/1/UPS-CT009088.pdf>
- Chiriguaya, J., & Plúas, A. (Mayo de 2015). *Repositorio UG*. Obtenido de Influencia de la Motricidad Fina En El Desarrollo de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13500/1/Chiriguaya%20-%20PI%c3%baas.pdf>
- Díaz Pedrozo, A., & Gutiérrez Guerra, N. (2019). *Universidad Católica de Oriente*. Obtenido de <https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/223/ARTICULO%20DE%20REFLEXION%20Escuela%20Nueva.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20Escuela%20Nueva%20se%20plantea,el%20aula%2C%20que%20est%C3%A1%20al>
- Díaz, B. E. (2017). *Universidad Cesar Vallejo*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21604/Farro\\_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21604/Farro_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Encalada, M. J. (2017). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Jiménez, M. S. (diciembre de 2008). *Innovación y Experiencias Educativas*. Obtenido De La Prescritura en la etapa de Infantil: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)
- Llulluma, P. L. (2021). *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de La participación de los Padres de Familia en el Aprendizaje de las niñas: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7927/1/T3440-MINE-Espin-La%20participacion.pdf>
- Merchán Velasco, J., Samaniego Díaz, C., Tenesaca Caguana, P., & Lucero Saeteros, D. (2021). La función de la familia en los procesos de aprendizajes virtuales. *Revista de experiencias pedagógicas*, 68.
- Moreira, D. C. (2 de 11 de 2020). *Espacios De Ser*. Obtenido de <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>

- Murillo, L. L. (20 de junio de 2021). *Fasinarm*. Obtenido de <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>
- Neira, G. R. (2019). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf>
- Nieves, M. Y. (2007). *Psicomotricidad y las necesidades educativas*. *efdeportes*.
- Rojas, M. P. (2021). *Neuro-Class*. Obtenido de <https://neuro-class.com/praxias-como-el-cerebro-interviene-en-el-movimiento/>
- RPG, E. (5 de 05 de 2012). *El rinconcito de Esther*. Obtenido de <https://elrincocitodeesther.wordpress.com/2012/05/05/principios-pedagogicos-de-la-educacion-infantil/#:~:text=Los%20principales%20principios%20pedag%C3%B3gicos%20de,ellos%20est%C3%A1n%20relacionados%20entre%20s%C3%AD.>
- Sallán, J. G. (1984). Pre escritura. *Educar*, 61-62. Obtenido de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>
- Valencia, J. A. (2013). *Universidad Católica De Pereira*. Obtenido de Material Didáctico Para Desarrollar La Motricidad Fina: <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/1686/1/CDMDI343.pdf>
- Zabaleta, J. A. (23-24-25 de marzo de 2006). *Modelos Prácticos*. Obtenido de La Psicomotricidad Fina, Paso Previo Al Proceso De Escritura: [http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm)

# ***ANEXOS***



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**INSTRUMENTO DE ENCUESTA DIRIGIDO A: PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO  
EDUCATIVO “DR. ALBERTO GUERRERO MARTÍNEZ”**

**Instrucciones:**

La investigación que se solicita es para conocer la aplicación de técnicas para la motricidad fina y su incidencia en la preescritura.

Favor marque **X** en el casillero que corresponde a la columna del número que se refleje mejor criterio, tomando en cuenta a los siguientes parámetros:

- 5 = Siempre**
- 4 = Casi siempre**
- 3 = Indiferente**
- 2 = Muy Poco**
- 1 = Nunca**

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.  
La encuesta es anónima, ¡Gracias por su colaboración!

| <b>N°</b> | <b>PREGUNTAS</b>  | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
|-----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b>  | ¿Considera usted importante los ejercicios de motricidad fina para el inicio del proceso de la preescritura?  |          |          |          |          |          |
| <b>2</b>  | ¿Acompaña a su representado en las clases virtuales y en la realización de tareas?  |          |          |          |          |          |
| <b>3</b>  | ¿Su representado realiza sin ningún tipo de ayuda las técnicas para desarrollar la motricidad fina?   |          |          |          |          |          |
| <b>4</b>  | ¿Ha tenido alguna complicación al momento de realizar las técnicas para desarrollar la motricidad fina?   |          |          |          |          |          |
| <b>5</b>  | ¿Cuenta usted con la posibilidad de tener los materiales necesarios para que su hijo pueda realizar los ejercicios de motricidad fina?                                  |          |          |          |          |          |
| <b>6</b>  | ¿Cree usted necesaria que exista una buena comunicación entre docente y padres de familia cuando se presenta algún inconveniente con la ejecución de alguna técnica?    |          |          |          |          |          |
| <b>7</b>  | ¿Cree usted que es importante seguir realizando los ejercicios de motricidad fina con sus representados, aunque se termine la educación virtual y vuelvan a presencial? |          |          |          |          |          |
| <b>8</b>  | ¿Considera que su representado está avanzando adecuadamente en el proceso de la preescritura?   |          |          |          |          |          |
| <b>9</b>  | ¿Considera importante la implementación de charlas en la institución que den a conocer la importancia de la motricidad fina?  |          |          |          |          |          |
| <b>10</b> | ¿Estaría de acuerdo en participar de talleres donde se le indique cómo ayudar a su hijo/a realizar de mejor manera los ejercicios de motricidad fina?                   |          |          |          |          |          |



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**Ficha de observación a los niños y niñas de 5 a 6 años de primer año de educación básica paralelo “A”**

**Objetivo:** Conocer cómo los niños y niñas están iniciando el proceso de preescritura, observando cómo se desenvuelven mientras están realizando sus actividades.

**Escala de valoración:** I= Inicio; EP= En proceso; A= Adquirido

| No. | Ítems   | ESCALA |    |   |
|-----|---|--------|----|---|
|     |   | I      | EP | A |
| 1   | Realiza correctamente la técnica de ensarte.        |        |    |   |
| 2   | Realiza correctamente la técnica de modelado        |        |    |   |
| 3   | Realiza correctamente la técnica de maquigami.      |        |    |   |
| 4   | Realiza correctamente la técnica de sellado.        |        |    |   |
| 5   | Realiza correctamente la técnica de punzado.        |        |    |   |
| 6   | Logra ejecutar trazos con precisión.                |        |    |   |
| 7   | El niño o la niña trabajan solos en cada actividad. |        |    |   |
| 8   | Logra manipular de manera correcta el lápiz.        |        |    |   |

# EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

**Imagen 1:** Encuesta en Google Forms

The screenshot shows a Google Form interface. At the top, there are tabs for 'Preguntas', 'Respuestas' (with a '5' indicator), and 'Configuración'. The form title is 'Formulario sin título' and the subtitle is 'ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA'. The first question is '¿Considera usted importante los ejercicios de motricidad fina para el inicio del proceso de la pre-escritura?' with five radio button options: 'Nunca', 'Muy poco', 'Indiferente', 'Casi siempre', and 'Siempre'. The second question is '¿Acompaña a su representado en las clases virtuales y en la realización de tareas?' with three radio button options: 'Nunca', 'Muy poco', and 'Indiferente'. A vertical toolbar on the right side contains icons for adding, deleting, moving, and duplicating questions.

**Imagen 2:** Respuesta del primer ítem en Google Forms



**Imagen 3:** Centro Educativo “DR. Alberto Guerrero Martínez”



**Imagen 4:** Realizando técnica de modelado



**Imagen 5:** Realizando ficha de observación



**Imagen 6:** Estudiantes de Primer año básico



**Imagen 9:** Realizando las técnicas de motricidad fina



**Imagen 8:** Técnica de Sellado



**Imagen 7:** uso del lápiz

