



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
PROYECTO DE INVESTIGACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TITULO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EDUCATIVA

TITULO DE PROYECTO:
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EL BACHILLERATO

TUTORA

MSC. KARINA VERÓNICA VARGAS CASTRO

AUTOR

LIC. SUSANNE KATHERINE GUAMÁN PADILLA

Milagro, enero del 2023

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación mención Tecnología e Innovación Educativa

CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EL BACHILLERATO** elaborado por la LIC. SUSANNE KATHERINE GUAMÁN PADILLA, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Milagro, 19 de noviembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
**KARINA VERONICA
VARGAS CASTRO**

Karina Verónica Vargas Castro

C.I: 0920489721

Declaración de autoría de la investigación

El / la autor/a de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera

Milagro, 26 de enero del 2023



Karina Verónica Vargas Castro

C.I: 0920489721

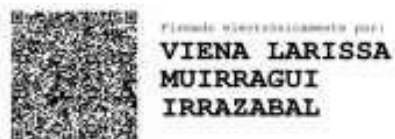
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, otorga al presente trabajo de titulación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[58.67]
DEFENSA ORAL	[39.00]
TOTAL	[97.67]
EQUIVALENTE	[Excelente]



Mgti. BERMEO ALMEIDA OSCAR XAVIER
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Mgti. MUIRRAGUI IRRAZABAL VIENA LARISSA
VOCAL



Msc. MACIAS ARROYO FRANKLIN GREGORIO
SECRETARIO/A

DEDICATORIA

El presente Informe de Investigación lo dedico a mi esposo conjunto con mis hijos José Luis Benítez y Damaris Benítez, los tesoros más grandes y apreciados que tengo en la vida por la fortaleza, la paciencia, el amor que me brindaron en todo momento, porque siempre están en mi Vida depositando la confianza necesaria para cumplir con cada reto que se me presenta sin dudar ni un solo momento de mi inteligencia y mi capacidad en solucionar los obstáculos de mi Vida.

A mi madre Elizabeth Padilla que fue muy importante su ayuda moral, alentadora que en la trayectoria dentro de mis estudios académicos me vi derrotada y ella fue parte de mi superación y conquista profesional.

AGRADECIMIENTO

Este informe de investigación es el resultado de todos aquellos esfuerzos y sacrificios de un proceso académico, Por ello agradezco infinitamente a nuestro Dios padre celestial por brindarme las fuerzas y sabiduría día tras día para cumplir con este sueño tan anhelado.

A mi esposo Luis Benítez Rúales quien ahora es el pilar fundamental en mi Vida por el apoyo incondicional en mis formaciones académicas, por confiar en Mí en todo momento sin duda alguna de mis habilidades, porque siempre han festejado mis triunfos y fracasos con una sonrisa sincera.

A mis Querido Másteres a quien le debo gran parte de mis conocimientos, decirles gracias por su paciencia, enseñanza y finalmente se cumplió las expectativas de cada uno de ellos, les agradezco porque en algún momento nos aconsejaron con sus experiencias para llevar a cabo el logro de una vida Profesional.

Cesión de derechos de autor

Sr. Dr.

Jorge Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EL BACHILLERATO, y que corresponde al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.

Milagro, 26 de enero del 2023



FORMA ELECTRÓNICA por:
SUSANNE KATHERINE
GUAMAN PADILLA

C.I:0920305091

Tabla de Contenido

PORTADA	i
ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
Declaración de autoría de la investigación.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
Cesión de derechos de autor	vii
Glosario de términos.....	xi
Resumen	xii
Abstract.....	xiii
1. Introducción	1
1.1. Situación problemática	2
1.2. Formulación del problema.....	3
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Planteamiento hipotético.....	4
1.5. Resultados esperados	4
1.6. Justificación	4
2. Marco Teórico.....	6
2.1. Proceso de enseñanza–aprendizaje	6
2.2. Las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje	8
2.3. Diversidad y estilos de aprendizaje	10
2.4. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	14
3. Materiales y métodos	17
3.1. Alcance	17
3.2. Procedimientos y técnicas	18
3.3. Delimitación.....	19
3.4. Población.....	19
3.4.1. Características de la población.....	19
3.5. Muestra	19

3.6. Análisis estadístico.....	21
4. Resultados y discusión.....	22
4.1. Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito.....	22
4.2. Análisis de las entrevistas realizadas a docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito.....	32
5. Conclusiones y recomendaciones.....	36
5.1. Conclusiones.....	36
5.2. Recomendaciones.....	37
6. Referencias bibliográficas.....	38
Anexos.....	42
Esquema de la matriz de consistencia.....	42
Operacionalización de las variables.....	42
Preguntas para encuesta a estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, provincia del Guayas.....	43
Capturas de pantalla de la encuesta realizada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito.....	47
Preguntas para entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, provincia del Guayas.....	49
Transcripción de las entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño.....	50
Fotografías de las docentes entrevistadas.....	55

Índice de figuras

Figura 1 20
Figura 2 22
Figura 3 23
Figura 4 24
Figura 5 25
Figura 6 26
Figura 7 27
Figura 8 28
Figura 9 29
Figura 10 30
Figura 11 31
Figura 12 32

Índice de anexos

Anexo 1 42
Anexo 2 42
Anexo 3 43
Anexo 4 46
Anexo 5 49
Anexo 6 50
Anexo 7 55

Glosario de términos

Aprendizaje: 1. m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

2. m. Tiempo que se emplea en el aprendizaje (RAE, 2021)

Educación: 1. f. Acción y efecto de educar.

2. f. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.

3. f. Instrucción por medio de la acción docente (RAE, 2021)

Enseñanza: 1. f. Acción y efecto de enseñar.

2. f. Sistema y método de dar instrucción.

3. f. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos.

4. f. pl. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien (RAE, 2021)

Proyecto: 2. m. Planta y disposición que se forma para la realización de un tratado, o para la ejecución de algo de importancia.

3. m. Designio o pensamiento de ejecutar algo.

4. m. Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de costar una obra de arquitectura o de ingeniería.

5. m. Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva (RAE, 2021)

Tecnología: 1. f. Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

3. f. Lenguaje propio de una ciencia o de un arte.

4. f. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto (RAE, 2021)

Resumen

Esta investigación planteó como objetivo analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato. Se tomó como referencia a los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de la ciudad de Naranjito, en la cual sus estudiantes trabajaron con ABP durante el periodo lectivo 2020 – 2021. Se trata de una investigación descriptiva, aplicada, transeccional y de enfoque mixto, en la que se utilizó la encuesta y la entrevista como herramientas de recolección de la información. La encuesta fue aplicada a la totalidad de estudiantes de bachillerato de esta institución, a fin de obtener resultados más confiables. También se entrevistó a docentes de Lengua y Literatura para profundizar en el análisis de la problemática planteada. Como principales hallazgos de esta investigación se puede mencionar el hecho de que el impacto del ABP en el aprendizaje de los estudiantes es muy positivo, mejora el desarrollo de diferentes competencias y proporciona un aprendizaje más significativo, sin embargo, docentes y educandos enfrentan diversas dificultades al desarrollar los proyectos, especialmente marcadas por la falta de herramientas tecnológicas y la falta de acceso a internet.

PALABRAS CLAVE: Educación, Aprendizaje Basado en Proyectos, Rendimiento académico, Herramientas tecnológicas, Acceso a Internet,

Abstract

The objective of this research was to analyze the influence of Project-Based Learning (PBL) as a strategy for learning Language and Literature in high school. The students of the Ismael Pérez Pazmiño Educational Unit of Naranjito city were taken as a reference, in which their students worked with PBL during the 2020 - 2021 school period. It is a descriptive, applied, transactional and mixed-focus research, in which the survey and the interview were used as data collection tools. The survey was applied to all the high school students of this institution, in order to obtain more reliable results. Language and Literature teachers were also interviewed to deepen the analysis of the problems raised. As the main findings of this research, we can mention the fact that the impact of PBL on student learning is very positive, improves the development of different skills and provides more meaningful learning, however, teachers and students face various difficulties when developing the projects, especially marked by the lack of technological tools and the lack of internet access.

KEY WORDS: Education, Project-Based Learning, Academic performance, Technological tools, Internet access,

1. Introducción

El avance y evolución de las sociedades trajo consigo nuevas demandas y necesidades para desarrollar de mejor manera las distintas actividades de la vida cotidiana como el comercio, el entretenimiento, el deporte, la construcción, la transportación, entre otros. La educación no ha estado alejada de esta evolución y las necesidades educativas contemporáneas y de los nuevos aprendices han impulsado toda una ola de nuevas metodologías, estrategias y herramientas para la educación.

Así nacen las corrientes pedagógicas contemporáneas que buscan satisfacer las nuevas demandas de los estudiantes y están adaptadas al *modus vivendi* de las sociedades actuales. Una de estas corrientes pedagógicas es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que busca generar aprendizaje a través de la participación activa de los estudiantes dando solución a una problemática identificada o elaborando un producto.

Para fines del presente informe de investigación se trabajará con los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, provincia del Guayas. Se trata de una investigación descriptiva que se centrará en las características de la situación estudiada. Es una investigación aplicada pues se enfoca específicamente en los estudiantes antes mencionados.

1.1. Situación problémica

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que ha demostrado gran eficacia potenciando el rendimiento académico de los estudiantes con quienes se ha implementado. Su uso y aplicación se ven impulsados gracias a las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y su incursión en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Sin embargo, aún continúa siendo una metodología poco utilizada y poco aplicada en los establecimientos educativos fiscales. Esto conlleva una problemática al momento de limitar a los estudiantes de estos establecimientos a permanecer bajo la aplicación de corrientes pedagógicas que en tiempos actuales resultan poco efectivas y aplicando metodologías poco atractivas.

Además, la no aplicación de esta pedagogía impide despertar todas las cualidades que requieren los estudiantes para alcanzar niveles de aprendizaje significativos y el desarrollo de competencias, la curiosidad y creatividad, el trabajo en equipo, el compañerismo, entre otras características que son potencializadas gracias al ABP.

En el caso de los estudiantes de bachillerato en la materia de Lengua y Literatura, la no aplicación del ABP agudiza los problemas de aprendizaje en cuanto a la motivación que deben tener estos alumnos. Siendo una materia que se puede complementar con caracterización, representación escénica, pintura, dibujo, creación de material comunicativo, entre otros, sería de gran ayuda complementar el aprendizaje por medio de proyectos escolares que involucren a otras disciplinas y potencialicen la creatividad de los estudiantes ayudándolos a desarrollar nuevas destrezas.

Además, hay que considerar que, producto de la pandemia de Covid-19, estos estudiantes se vieron forzados a realizar sus estudios de manera virtual, modalidad para la cual no estaban preparados y no contaban con los recursos tecnológicos necesarios, lo que provocó que en ellos quedasen grandes vacíos en cuanto a los conocimientos y competencias que debieron adquirir durante los dos periodos académicos que tuvieron en modalidad virtual.

El trabajo que se propone realizar es altamente viable, ya que la autora del mismo tiene acceso directo tanto a los estudiantes que serán objetos de estudio como a los docentes que han aplicado, aplican o desean aplicar el ABP como metodología útil para desarrollar un aprendizaje significativo en sus estudiantes. También se ha podido verificar, por medio de las pruebas de diagnóstico, que los estudiantes han llegado con déficits muy significativos en cuanto al conocimiento y competencias que deberían tener de acuerdo a sus niveles académicos.

1.2. Formulación del problema

Pregunta problémica:

¿Es posible analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato?

Preguntas de investigación:

- ¿Es factible conocer los proyectos desarrollados en el proceso de enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato?
- ¿Se puede verificar el cumplimiento de los objetivos planteados para el ABP en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato?
- ¿Es posible determinar las principales dificultades en el desarrollo del ABP en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer los proyectos desarrollados en el proceso de enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato.

- Verificar el cumplimiento de los objetivos planteados para el ABP en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato.
- Determinar las principales dificultades en el desarrollo del ABP en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato.

1.4. Planteamiento hipotético

Hipótesis

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una corriente pedagógica que influye de manera positiva en la adquisición de conocimiento y competencias en los estudiantes, al aplicarse en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en el bachillerato permite alcanzar un mejor rendimiento académico.

1.5. Resultados esperados

Se espera que el desarrollo de este trabajo revele los aportes positivos que el Aprendizaje Basado en Proyectos puede ofrecer en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en estudiantes de bachillerato técnico y ciencias, teniendo en consideración que, al igual que en todos los procesos, existen dificultades que se deben superar para poder alcanzar los objetivos planteados y mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

1.6. Justificación

La realización de este trabajo es importante debido a que se enfoca en un tema que, a día de hoy, cada vez se vuelve más popular, aplicado y necesario que es el Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta metodología que empezó a desarrollarse en 1918 ha ganado gran relevancia a nivel mundial por los beneficios que aporta en los procesos de enseñanza – aprendizaje y es labor de la investigación en educación el ahondar en su funcionamiento y todo lo que implica su desarrollo.

También es importante realizar este estudio para poder sentar un referente que sirva tanto a docentes como autoridades educativas para conocer, con mayor detalle, los efectos de aplicar el ABP en sus estudiantes y centros de enseñanza. En el caso de los alumnos de 2do de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón

Naranjito, servirá para evidenciar qué tan factible, útil y relevante resulta para ellos el ABP como estrategia de aprendizaje.

Si consideramos que en tiempos actuales nuestro sistema de educación se encuentra recién retomando la presencialidad de las clases y, con ello, aún se sienten los estragos dejados por la educación virtual en nuestro país, resulta de gran importancia indagar y profundizar en estas metodologías que contribuyan a alcanzar un mejor nivel de aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que se ha podido notar, gracias a las evaluaciones de diagnóstico realizadas hasta ahora en cada unidad educativa, que los estudiantes han llegado con serios vacíos que deberán ser llenados, a la brevedad posible y con la utilización de metodologías más eficientes como lo es el ABP.

2. Marco Teórico

2.1. Proceso de enseñanza–aprendizaje

Los procesos de enseñanza–aprendizaje son esquematizados para que los estudiantes logren alcanzar óptimos niveles de aprendizaje. No obstante, hay factores que pueden afectar estos procesos. Pueden ser psicológicos, como el acoso escolar; físicos, como una discapacidad, o, incluso, la falta de interés por parte de los padres. Razeto (2016) apunta que es primordial el involucramiento de los padres en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (p. 451).

Tanto la evolución de la sociedad como los nuevos contextos sociales, culturales y tecnológicos, han obligado a innovar los procesos de enseñanza para que puedan satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos y las demandas de profesionales que requiere la sociedad. Una de las tendencias ha sido combinar la Educación con la Comunicación, aplicando metodologías e instrumentos comunicativos en el aprendizaje. A esto se conoció como Educomunicación, cuyo punto de partida, según Kaplún (1998) es que “se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y se escucha” (p. 51).

El componente emocional y psicológico es de suma importancia dentro del proceso de aprendizaje. De este ámbito de estudio se encarga la psicopedagogía. Azar (2017) indica que la psicopedagogía, según sus raíces griegas, es el estudio de la mente del aprendiz. Como ciencia, es una combinación de la psicología con la pedagogía para enfocar el proceso educativo desde la parte emocional. El primer intento de institucionalizar esta ciencia se dio en 1992.

Aguirre (2010) agrega las investigaciones psicológicas de los procesos de aprendizaje, los factores socioculturales, la conducta, la afectividad, para aplicarlos en la metodología didáctica. Es decir, comprende que el proceso de enseñanza-aprendizaje va más allá de la cátedra impartida, sino que incluye aspectos psicológicos, sociales y emocionales que de una u otra manera logran influir en el desempeño del alumno. El tener este conocimiento permite diseñar o intervenir en el proceso.

Otro de los factores importantes dentro del proceso de educación es la evaluación. Llega a ser tan determinante que puede influir en la metodología, el ambiente en el salón de clases y en el proceso mismo de aprendizaje. El proceso de evaluar es distinto al de calificar. No obstante, Azambuya (2020) advierte que todavía suelen confundirse ambas terminologías, generando graves problemas a docentes y a estudiantes e impidiendo a los alumnos alcanzar mayores niveles de satisfacción en su proceso de aprendizaje.

En tal virtud, Pérez & Farías (2020) agregan que la evaluación equivocadamente suele ser usada como un instrumento de poder por parte de los profesores, algo tan absurdo como creer que el maestro “es el único que sabe” (p.14). Hortigüela, Pérez-Pueyo & González-Calvo (2019) concuerdan y decretan que “todo lo calificable debería de ser evaluable pero no todo lo evaluable tiene por qué ser calificable” (p. 14).

Se puede evaluar de múltiples maneras y con múltiples instrumentos, sin embargo, la evaluación tiene que cumplir con determinadas dimensiones. Tiene que ser continua a lo largo del proceso y no limitarse a una prueba oral o escrita al final. Evaluar continuamente permitirá al docente identificar falencias y reforzar, modificar, corregir o repetir hasta mejorar los niveles de aprendizaje. Tiene que ser formativa, es decir, contribuir con el aprendizaje del alumno por medio de la retroalimentación adecuada y oportuna. Tiene que ser integradora, considerando todas las capacidades que deben alcanzar los estudiantes y que están inmersas en el proceso, no limitarse a evaluar la memorización del contenido. Para culminar, tiene que ser diferencial, sabiendo que cada asignatura, tema, grupo escolar, contexto social y cultural, tiene sus propias características y posibilidades (Azambuya, 2020).

García, Farfán, Fuertes & Montellanos (2021) hablan de la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), lo que es extremadamente importante en los contextos actuales, ya que la pandemia de Covid-19 obligó a todos a estudiar a distancia y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de medios o plataformas virtuales. Los autores señalan a la autoevaluación y la coevaluación como dos aspectos fundamentales promovidos por la evaluación formativa en entornos virtuales, ya que promueve la interacción y participación activa de los alumnos, a la vez que les da independencia y los empodera de su proceso formativo.

Segura (2018) enfatiza en que para alcanzar una verdadera evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje se necesita que el profesor sepa escoger y aplicar instrumentos evaluativos adecuados para entornos virtuales. Es decir, no se puede pretender evaluar de manera tradicional cuando se trabaja en un entorno virtual. Reciclar herramientas y formas de educación tradicional resulta ineficaz para la educación virtual. En este punto debemos reiterar que la retroalimentación oportuna, clara y en distintos formatos es esencial.

Pérez-Lorca & Farías (2020) hacen referencia al cambio sustancial que ha sufrido la evaluación en atención a las nuevas necesidades educativas y demandas de los profesionales que requiere el futuro. En la actualidad, nos referimos a la evaluación como instrumento para fortalecer la formación. Además, sugieren que lo que se tiene que evaluar hoy en día son competencias y no solo conocimiento. La diferencia está en que las competencias son la capacidad de seleccionar y utilizar el conocimiento adecuado para la resolución de problemas de la vida real. Es decir, evaluar no solo lo que se sabe, sino lo que se puede hacer con aquello que se sabe.

2.2. Las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje

El avance de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) ha ocasionado procesos de innovación de gran magnitud y en escala global. Junto con las TIC, evolucionó también la forma en que los seres humanos ejecutamos diferentes acciones como la comercialización, el entretenimiento, la búsqueda de información, y más. Altamirano & Lera (2017) dicen que aplicar las TIC en la educación ya no es opcional, sino urgente.

Si bien es cierto, las TIC en la educación proporcionan una gran variedad de herramientas, tendencias y nuevas corrientes pedagógicas, la educación en entornos virtuales tornarse monótona e, incluso, aburrida. Los docentes sabemos que aún de forma presencial es complicado retener la atención de los alumnos. Estando separados e interactuando a través de una pantalla vuelve la tarea aún más complicada. Díaz (2020) señala que una forma de acabar con la monotonía y el aburrimiento es utilizar

herramientas multimedia educativas, que vuelven el proceso de aprendizaje en entornos virtuales más participativo y didáctico.

Vidal & Rodríguez (2010) hablan de las herramientas multimedia para la educación como un grupo de elementos en distintos formatos como audios, videos, gráficos, infografías, textos, animaciones u otros, que se combinan en la misma presentación con la finalidad de llamar la atención del estudiante, mejorar su concentración y fortalecer el proceso de educativo por medio de la interacción del estudiante.

Bolaño (2017) asevera que las herramientas multimedia interactivas para la educación son ventajosas porque “vinculan la estimulación de los sentidos y las respuestas de un usuario” por medio de la manipulación (p. 3). No obstante, cabe precisar que la utilización de las mismas requiere que el docente obtenga un conocimiento previo y desarrolle ciertas competencias para su óptima aplicación.

González (2015) dice que la aplicación de las TIC en la educación implica grandes ventajas. Entre ellas se encuentra el uso del internet en la educación, que es una herramienta muy poderosa ya que permite el acceso a una gran cantidad de información que puede ser de utilidad para el alumno y en el momento que él lo requiera. A más de ello, contiene diferentes recursos que propician el aprendizaje colaborativo, trabajo grupal, despiertan el interés de los estudiantes y los motivan.

Méndez & Alvarino (2018) señalan que estos instrumentos permiten que las clases sean más participativas e interactivas, gracias a que propician la comunicación multidireccional. Permiten alcanzar mejores niveles de aprendizaje haciendo de los estudiantes los actores principales en su proceso de formación, motivándolos a participar por medio de foros, redes sociales, grupos, gamificación, aplicaciones, entre otros.

La inclusión de las TIC en la educación dio paso al desarrollo del *e-learning*, también conocido como e-aprendizaje, teleformación o aprendizaje virtual, corriente pedagógica que está basada en la utilización de aparatos tecnológicos y el internet para desarrollar procesos de aprendizaje de manera remota. Esto ha permitido derribar las barreras del espacio, derrotar las distancias y aprender a lo largo de la vida (Ganduxé, 2018).

Cabe destacar que, por motivos de la pandemia de Covid-19, tanto el Ecuador como el resto de países a nivel mundial se vieron obligados a implementar esta modalidad de estudio. Esta fue la única alternativa viable para poder continuar con los procesos educativos y mantener el distanciamiento social, confinamiento y otras medidas dispuestas por las autoridades sanitarias a nivel mundial con la finalidad de frenar la propagación del virus que causó la muerte de millones de personas.

En este sentido, nos dimos cuenta de que el *e-learning* o educación virtual, aplicada de la manera adecuada y contando con los recursos necesarios, trae consigo grandes ventajas, empezando por permitir acceder a la educación a personas que físicamente no pueden acudir a un centro de enseñanza. Sin embargo, nos queda claro que en nuestro país aún no contamos con los recursos necesarios ni la infraestructura para aprovechar todas las bondades que tiene la educación virtual.

INEC (2020) precisa que solo el 53.2% de domicilios en Ecuador cuenta con servicio de internet fijo y estable. Lo cual equivale a decir que el 46.8% de hogares que quedan no han podido acceder a este servicio. Esto significa una limitante enorme al momento de hablar de educación virtual en nuestro país, ya que casi la mitad de la población no cuenta ni con el servicio básico para poder desenvolverse en esta modalidad.

2.3. Diversidad y estilos de aprendizaje

Woolfolk (2010) manifiesta que los alumnos hoy en día proceden de entornos socioculturales y económicos cada vez más diversos, lo cual hace necesario aplicar estrategias que permitan atender las necesidades de todos. Las aulas de clases han tornado en comunidades heterogéneas con discentes de provenientes de diferentes culturas, religiones, etnias y nivel socioeconómico.

Es el docente quien debe comprender que los estudiantes, así como tienen distinto color de ojos, piel, tonalidad de voz y contextura física, de igual manera tienen diferente forma de procesar la información, necesidades de aprendizaje específicas, estilos y formas de aprender diferentes, inteligencias que se deben explotar. Comprender todo aquello es necesario para poder implementar las estrategias pedagógicas necesarias para satisfacer las necesidades de cada uno (Arnaiz, 1999).

Brindar atención a la diversidad involucra dar flexibilidad al *currículum* para acoplarse a los requerimientos de cada alumno. El proceso comienza con el diagnóstico, lo cual permite al maestro saber en qué nivel de conocimiento están sus discentes y así poder explotar al máximo el potencial de los más avanzados e intermedios, y reforzar a aquellos que les falta. En tal virtud, el profesor deberá aplicar una variedad de estrategias y recursos pedagógicos para que todos puedan aprender. En este proceso todos aprendemos (Tomlinson, 2001).

UNESCO (2008) apunta que la educación inclusiva (EI) se trata de ser capaces de atender y satisfacer las distintas necesidades de aprendizaje de los discentes por medio de una “mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo” (p. 7). Esto significa que no se debe dejar por fuera a nadie.

Según Ainscow & Booth (2000) hay tres dimensiones para el desarrollo de centros educativos inclusivos. La primera es forjar culturas inclusivas, que se trata de crear comunidades escolares en donde se valore a cada estudiante, se los estimule y exista atención por parte de toda la comunidad. La segunda es establecer políticas inclusivas para garantizar la inclusión como eje de la escuela, motivando y reconociendo a cada buena iniciativa. Finalmente, se debe desarrollar prácticas inclusivas, que son acciones que demuestran la existencia de políticas y cultura inclusiva por medio de la ejecución de actividades en las que se promueva la participación de todos, sin descuidar los conocimientos previos, experiencias y saberes de cada alumno.

Para poder dar a cada estudiante las mismas posibilidades de aprender y demostrar lo aprendido se puede partir por entender que cada alumno tiene su propio estilo distinto de aprendizaje, que puede coincidir o no con el estilo del mismo docente. Alonso, Gallego & Honey (2007) advierten que el docente tiene su propio estilo de enseñanza, lo cual puede provocar que, inconscientemente, enseñe de acuerdo a su propio estilo de aprendizaje, es decir, puede ser que el profesor enseñe como le gustaría que le enseñaran a él. Esto puede provocar que, de forma inconsciente, se favorezca a los estudiantes más acoplados a ese estilo del docente, mientras se va relegando a los discentes que no coincidan con aquel estilo.

Aunque el concepto mismo de Estilos de Aprendizaje aún no alcanza un consenso global, en su mayoría, los autores coinciden en que se trata de la forma en “cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo” (Messick, 1969; Coop y Brown, 1978; Hill, 1971; Witkin, 1975) citados por (Alonso, Gallego, & Honey, 2007, p. 75).

Alonso, Gallego & Honey (2007) puntualizan: “los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 48).

Honey & Mumford (1986) definen cuatro tipos de Estilos de Aprendizaje que pueden predominar en una persona. Estos estilos son: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Cada uno de ellos posee rasgos característicos que se pueden identificar analizando sus preferencias, modo de interacción, reacción ante situaciones particulares, comportamiento al trabajar en grupo, entre otros aspectos.

Los activos se caracterizan por querer experimentarlo todo. Se involucran en lo concerniente a los demás, no tienen prejuicios, gustan de nuevas tareas, no les gusta los plazos largos. Este tipo de estudiante necesita vivir al 100% cada momento, cada acción, cada tarea, caso contrario empezarán a buscar otra pues necesitan estar en constante actividad y tener nuevos desafíos que les supongan nuevas experiencias. Casal (2003) señala que las estrategias y métodos participativos en la educación se enfocan en lograr que los estudiantes sean protagonistas.

Desde que Osborn (1953) planteó a la tormenta como método de resolución de problemas y una manera eficaz de obtener ideas innovadoras, esta estrategia se ha venido aplicando con gran éxito en distintos campos. Para los estudiantes de estilo activo esta sería una actividad que les permitiría participar activamente de la clase, proponer, compartir y reforzar sus ideas.

Los reflexivos son extremadamente concienzudos. Jamás darán un paso en falso, sino que, más bien, buscarán siempre nuevos datos, información que puedan contrastar, analizar y estudiar antes de llegar a una conclusión. Son al extremo prudentes, analizan

bien todas las opciones y posibilidades antes de responder o proceder. Gustan de observar y escuchar a los demás a fin de empaparse por completo de la situación antes de expresar su criterio.

En este caso, se debe tener presente que los estudiantes de estilo reflexivo se inclinan por analizar bien la situación antes de proceder. Se trata de jóvenes que gustan de tomarse su tiempo para estudiar las distintas opciones, recopilar información y datos suficientes antes de llegar a una conclusión. Son alumnos que, al momento de trabajar en grupo, escuchan y observan el comportamiento, ideas y respuestas de sus compañeros antes de expresarse y presentar sus propias resoluciones. Piqueras (2014) afirma que este tipo de estudiante prefiere dar un paso hacia atrás y analizar las cosas desde fuera antes que involucrarse de lleno o experimentar.

Los teóricos se inclinan por el análisis y la síntesis. Son sumamente racionales y objetivos y no va con ellos nada que sea ambiguo o subjetivo. Este tipo de estudiante tiene tendencia a ser perfeccionista, a adaptar e integrar lo que observa en teorías lógicas y complejas. Para un teórico siempre serán importantes los conceptos, las teorías, las estadísticas, los estudios, investigaciones, etcétera.

Los pragmáticos son estudiantes que desean llevarlo todo a la práctica. Un pragmático no concibe el aprendizaje si no es poniendo en práctica aquello que dice la teoría. Este tipo de estudiante actúa rápidamente en los proyectos que logran seducirlo. De igual manera, se impacienta con facilidad cuando se trata de teorizarlo todo. Su punto más fuerte está en la aplicación de las ideas. García (2011) dice que este tipo de estudiantes aprende mejor cuando se les plantea actividades que relacionan la teoría con la práctica.

Valencia, Alonzo & Maldonado (2015) advierten que el hecho de que predomine un determinado estilo de aprendizaje en un estudiante no significa que no pueda tener también rasgos de otro estilo al mismo tiempo. Es decir, existen estudiantes que pueden tener más de un estilo de aprendizaje, por lo general combinando dos de ellos, lo cual favorece a su proceso de aprendizaje al permitirle más de una alternativa viable y eficaz para obtener conocimiento.

Pero más allá de las distintas realidades sociales, las TIC presentan grandes opciones y beneficios para cada uno de los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes. Debido a ello, Martín (2017) “fundamental saber adecuar los medios tecnológicos actuales, enmarcados dentro de la sociedad del conocimiento, a los estilos de aprendizaje de los alumnos” (p. 100).

A los estudiantes de estilo activo, las TIC explotan sus características al permitirles innovar, trabajar en colaboración y con aplicaciones que vuelven el proceso menos monótono. Mediante el uso de la tecnología actual, estos alumnos pueden explotar su creatividad al máximo y desarrollar nuevas ideas, a la vez que también les ofrece herramientas para organizar mejor sus datos e información.

¿Qué caracteriza a los estudiantes de estilo reflexivo? La búsqueda de información y datos antes de llegar a una conclusión. Y son precisamente las TIC las que proveen de inmensas bases de datos, gran cantidad de información, que los estudiantes de estilo reflexivo pueden descargar, filtrar, discriminar y organizar de manera lógica y productiva para sus posteriores conclusiones.

A los estudiantes de estilo teórico, las TIC les permiten desarrollar proyectos de manera integral, con la guía del docente. Estos alumnos pueden fijarse metas propias, las fases en que se desarrollará su proyecto, acceder a múltiples herramientas tecnológicas, comunicarse y cooperar entre sus similares.

Para los estudiantes de estilo pragmático, las TIC presentan una gran oportunidad para estar en constante experimentación, ya que cada día surgen nuevas herramientas, nuevas aplicaciones, nuevos desafíos. Además, les permiten también simular situaciones reales, por lo que podrán satisfacer su necesidad de resolver problemáticas de la vida real.

2.4. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

La formación de grupos heterogéneos entre los estudiantes, en los que se incluya alumnos con diferentes capacidades, también se deberá considerar. Por ejemplo, un grupo podría estar compuesto por un alumno con excelente capacidad comunicativa y con otro más tímido, uno con fácil aprendizaje y otro a quien se le dificulte más captar los

nuevos conceptos, entre otros. De esta forma, el grupo servirá de apoyo para reforzar las habilidades y capacidades de todos y alcanzar mejores niveles de conocimiento.

Howard Gardner (1983) desarrolló la Teoría de las Inteligencias Múltiples, sosteniendo que, así como hay problemas de distinta naturaleza, los seres humanos poseemos diferentes tipos de inteligencia que empleamos y adaptamos, según sea la necesidad, para poder ser capaces de resolver aquellas problemáticas (Sánchez, 2015).

Los Proyectos Escolares están encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario relacionado con los intereses de los estudiantes, que evidencie los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, y transversalmente fomente valores, colaboración, emprendimiento y creatividad. Las áreas que sirven como eje para la formulación de estos proyectos son Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Al mismo tiempo, los Proyectos Escolares son espacios de aprendizaje interactivos que buscan desarrollar las habilidades cognitivas y socioemocionales, es decir, contribuir al desarrollo integral del estudiante como lo establece la Constitución en el Art. 27, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Art. 2; literal x; y en el Art. 7; literal b.

El desarrollo de Proyectos Escolares en las instituciones educativas responde a la necesidad de desarrollar las múltiples inteligencias que poseen los seres humanos mediante el desarrollo de proyectos interdisciplinarios. Gracias a estos proyectos es posible plasmar en una obra, producto, servicio o acción los conocimientos, destrezas y competencias que los estudiantes han podido adquirir a lo largo del periodo académico en que se haya planteado el desarrollo de dichas actividades.

Los Proyectos Escolares han estado enfocados en que sus estudiantes desarrollen las inteligencias múltiples, dedicando a los estudiantes el desarrollo de un tipo de inteligencia en particular. Las actividades llevadas a cabo para cumplir con estos proyectos no solo que desarrollan inteligencias y contribuyen en la adquisición de conocimientos de los alumnos, sino que también potencian la capacidad de socialización de los mismos, la convivencia, el trabajo colaborativo o en equipo, fomentan también aspectos culturales y tradicionales, explotan la imaginación de los estudiantes, sus dotes artísticos y comunicativos.

Es decir, los Proyectos Escolares contribuyen a un desarrollo más completo de los estudiantes, formándolos no solamente en el ámbito académico, sino también contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales, humanas y culturales que los vuelven, también, mejores ciudadanos, más conscientes de sus raíces, de sí mismos, de su comunidad, de sus tradiciones y del ambiente que los rodea.

Esto demuestra que los Proyectos Escolares son una herramienta pedagógica muy importante para alcanzar mejores niveles de aprendizaje en los estudiantes y fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples que posee cada persona. Por tanto, es importante que se incluya este tipo de actividades en las actividades académicas planificadas en las instituciones educativas.

McTighe (2014) habla de las metas de comprensión, que es la aplicación efectiva de los conocimientos y competencias adquiridas en situaciones, problemas, pláticas, conflictos, dilemas de la vida real. Su importancia radica en que permite a los estudiantes alcanzar niveles de autonomía para desenvolverse en el mundo real, tomar decisiones y resolver problemáticas sin tener al docente indicándoles qué hacer.

El desempeño auténtico va mucho más allá de memorizar conceptos y datos. Se trata de ser capaces de relacionar el conocimiento previo con el nuevo y saber utilizar este conocimiento en situaciones de la vida real. Para ello, algunos autores plantean que el aprendizaje debe estar basado en el contexto cultural y situaciones que lo rodean (Ordóñez, 2010).

3. Materiales y métodos

3.1. Alcance

Tipo de investigación:

Esta investigación es del tipo Descriptivo, ya que se han enfocado en describir las características de la situación analizada. Además, según la taxonomía de Bloom, el verbo “analizar” (que está presente en el objetivo general de este trabajo) encaja en los estudios descriptivos.

En este tipo de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo; ya que consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta. A grandes rasgos, las principales etapas a seguir en una investigación descriptiva son: examinar las características del tema a investigar, definirlo y formular hipótesis, seleccionar la técnica para la recolección de datos y las fuentes a consultar (Universia Costa Rica, 2017).

Maldonado (2018) señala que este tipo de investigación se propone ser lo más precisa en cuanto a la descripción y en detallar las características y cualidades del objeto de estudio, que para efectos de la presente investigación son los estudiantes de bachillerato técnico y ciencias en la materia de Lengua y Literatura.

Generalmente los estudios descriptivos no necesitan de hipótesis, pues su función principal no es la de comprobar la veracidad o falsedad de tal o cual aseveración, modelo, teoría o juicio, sino describir, especificar propiedades, determinar características, elementos, rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice (Maldonado, 2018, p. 25).

Según su objeto de estudio

Esta es una investigación del tipo Aplicada, ya que está enfocada en los estudiantes de bachillerato técnico y ciencias.

Este tipo de investigación se enfoca en un problema específico, en una población, en una comunidad, en un caso de estudio específico. “Se centra específicamente en cómo se

pueden llevar a la práctica las teorías generales. Su motivación va hacia la resolución de los problemas que se plantean en un momento dado” (Rodríguez, 2019).

Según su temporalidad

Se trata de una investigación transeccional, ya que extrae la información en un momento determinado y no en el transcurso de un largo periodo.

Gómez (2006) compara este tipo de investigación con tomar una fotografía a una situación en un momento dado. “Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (o describir comunidades, eventos, fenómenos o contextos). Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Gómez, 2006).

Según su enfoque

Por su enfoque, esta es una investigación mixta en la cual se aplican técnicas tanto cuantitativas como cualitativas para recabar información.

Pole (2009) señala que este tipo de estudios son extremadamente útiles pues minimizan las limitaciones que individualmente poseen los estudios cuantitativos y cualitativos, mientras que, al mismo tiempo, sacan el máximo de provecho a ambas metodologías pues logran combinar ambos estilos, herramientas, técnicas e instrumentos para obtener resultados más completos.

La investigación con metodologías mixtas puede responder a preguntas que otros paradigmas no pueden. Los métodos que los investigadores utilizan dependen de la naturaleza de las preguntas planteadas. Algunas preguntas no pueden responderse con metodologías cuantitativas, mientras otras no pueden responderse mediante estudios cualitativos (Pole, 2009, p. 39)

3.2. Procedimientos y técnicas

Para recabar la información necesaria con el fin de alcanzar los objetivos planteados para el presente informe de investigación se aplican los siguientes instrumentos:

- **Encuesta:** realizada a los estudiantes de 2do de bachillerato, quienes ya trabajaron el Aprendizaje Basado en Proyectos el año anterior y pueden proporcionar información valiosa y cuantificable acerca del tema analizado. Westreicher (2020) señala que la encuesta es una herramienta útil tanto para investigaciones cualitativas como para investigaciones cuantitativas.
- **Entrevista:** a docentes o autoridades de la institución que puedan profundizar en aspectos destacables del trabajo realizado durante el Aprendizaje Basado en Proyectos.

3.3. Delimitación

Espacial: Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, provincia del Guayas, país Ecuador.

Temporal: año lectivo 2020 – 2021.

3.4. Población

3.4.1. Características de la población

Se trata de un total de **106** estudiantes de de 2do de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño ubicada en el cantón Naranjito de la provincia de Guayas, país Ecuador. Sus edades oscilan alrededor de los 16 años. Pertenecen a los sexos masculino y al femenino. Su nivel socioeconómico es bajo.

3.5. Muestra

Como se tiene conocimiento del total de la población, se aplicó la fórmula de muestra finita para determinar la muestra.

Figura 1

Fórmula de muestra finita.

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Nota: fórmula cuando se tiene conocimiento del tamaño de la población.

Parámetros:

n = tamaño de muestra

N = tamaño de la población / universo

Z = Depende del nivel de confianza (NC)

e = error máximo permitido

p = probabilidad de éxito

q = probabilidad de que no ocurra el evento

Ingreso de valores para determinar n

N = 106

Z = 1,645

p = 50%

q = 50%

e = 8%

n = 53,18

Luego de ingresados los valores y de haber realizado el cálculo respectivo, se obtiene como resultado un valor de n de 53,18. Redondeando a menor esta cifra obtenemos un total de 53, que es la muestra que representa al total de la población. Por tanto:

MUESTRA = 53.

3.6. Análisis estadístico

El análisis estadístico de la información recopilada gracias a la aplicación de la encuesta a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito será realizado con la aplicación *Google Forms*, además de *Microsoft Excel*, debido a que es una herramienta poderosa para el análisis estadístico y porcentual, así como también es ampliamente conocida y fácilmente accesible para usuarios alrededor del mundo.

4. Resultados y discusión

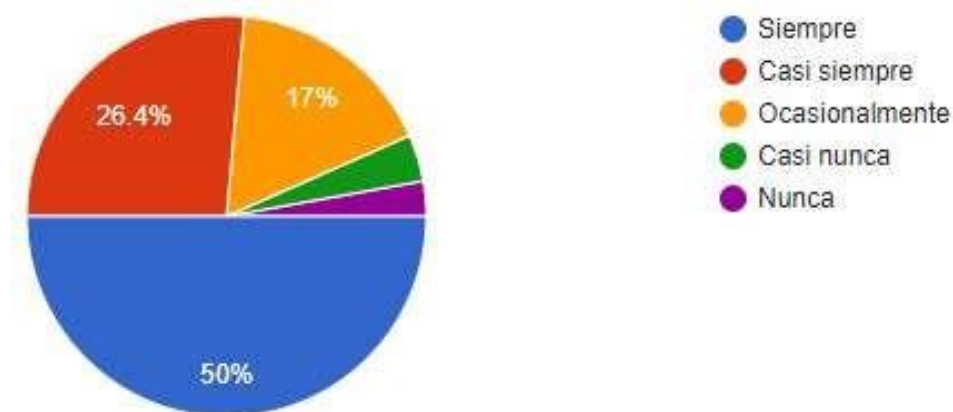
4.1. Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito.

Una de las herramientas de recolección de información aplicada en el presente trabajo fue la encuesta realizada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito. A pesar de que la muestra sería de 53 estudiantes, se procedió a encuestar al total de la población, en total 106 individuos, a fin de obtener resultados más precisos y que se expresan a continuación:

1. ¿Ha participado de un proceso educativo en el que se haya aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la materia de Lengua y Literatura?

Figura 2

Participación de procesos educativos con ABP.



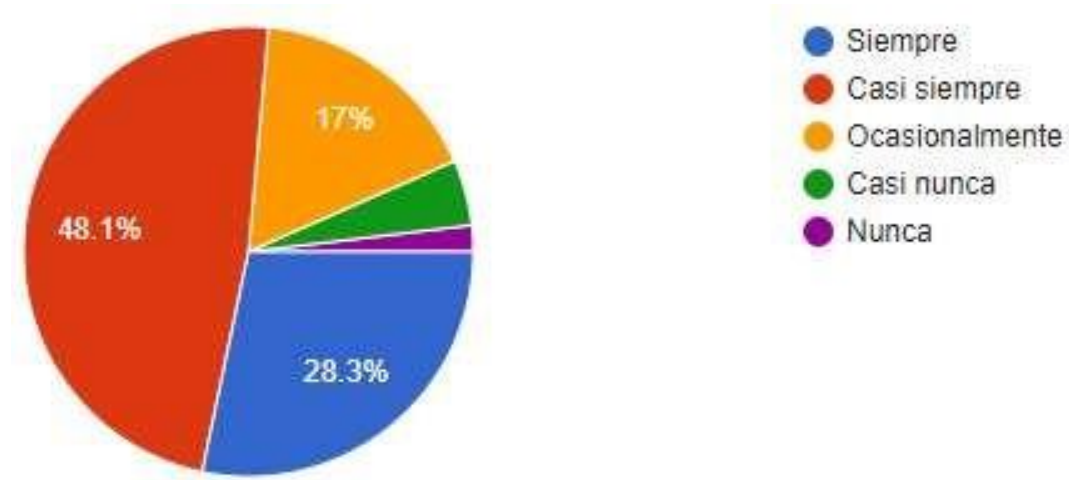
Fuente: elaboración propia (2022).

Más del 75% de los estudiantes afirma haber participado siempre o casi siempre en un proceso educativo en el cual se haya aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos, de hecho, la mitad de los estudiantes afirmó que siempre participa de los mismos. Considerando o sumando al grupo que ocasionalmente participa de los mismos, tenemos que casi el 95% de los estudiantes ya ha participado de este tipo de metodología. Esto quiere decir que el ABP no es algo nuevo para los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito.

2. ¿Ha participado de proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios, es decir, en los que se trabaja con varias materias a la vez para llegar a un resultado final?

Figura 3

Participación en proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios.



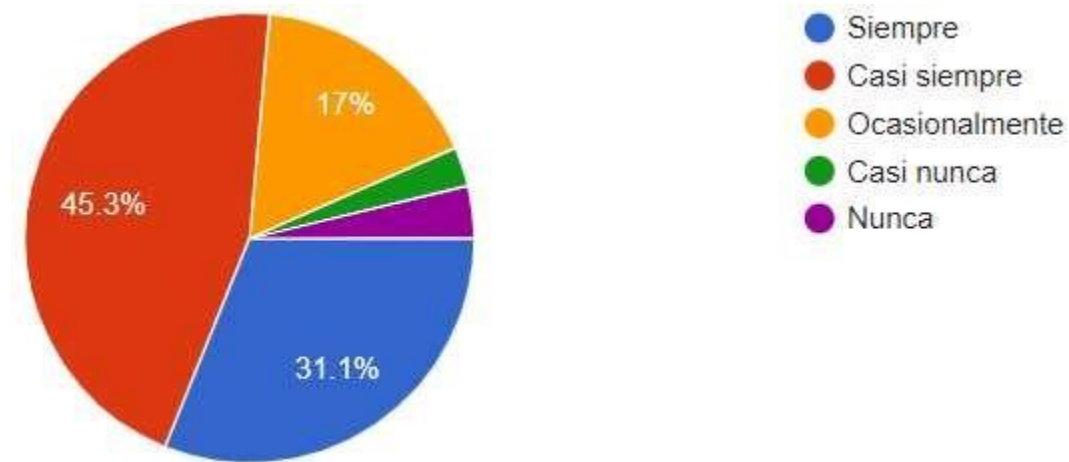
Fuente: elaboración propia (2022).

A los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño se les consultó también sobre su participación en proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios y en global las respuestas fueron similares que al preguntar sobre su participación en ABP, con casi el 95% de estudiantes que han participado en los tipos de proyectos antes mencionados. Sin embargo, sí existe diferencia entre quienes afirmaron que siempre participan de estos proyectos, pues en esta ocasión tan solo un poco más de la cuarta parte respondió siempre participar de los mismos.

3. ¿Los proyectos en los que ha participado han incluido el uso de la tecnología para fortalecer el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura o alcanzar mejores resultados?

Figura 4

Uso de la tecnología en los proyectos de Lengua y Literatura.



Fuente: elaboración propia (2022).

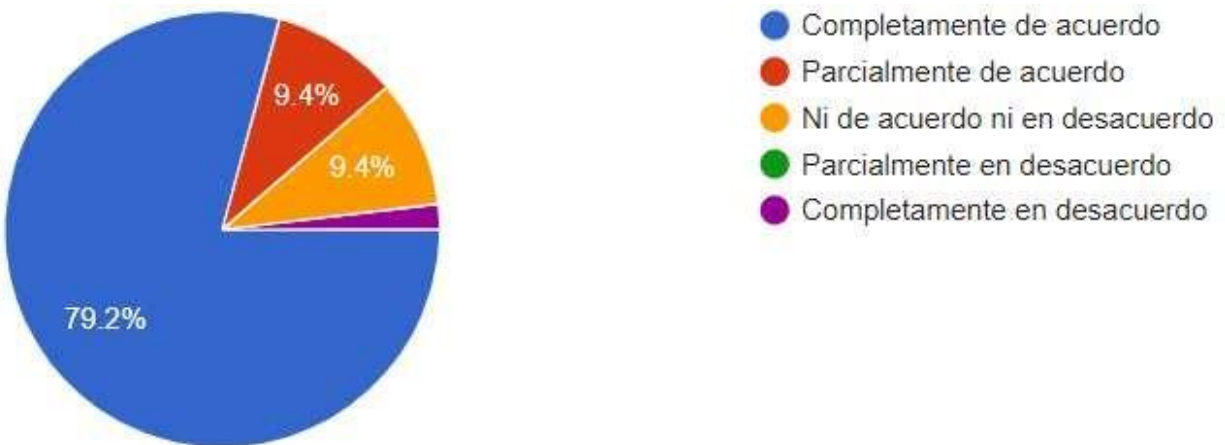
Acerca del uso de la tecnología como herramienta para fortalecer los proyectos en el aprendizaje de Lengua y Literatura, más del 75% de los encuestados respondió que siempre o casi siempre hace uso de ella. Es decir, los estudiantes del Ismael Pérez Pazmiño están conscientes de que las herramientas tecnológicas están a su servicio para fortalecer sus procesos de aprendizaje en Lengua y Literatura y hacen uso de ellas.

Esto, en tiempos actuales, es muy común, ya que los jóvenes encuentran todo tipo de herramientas de lectura, textos académicos, novelas, *comics*, entre otros, en distintas plataformas y sitios en internet. De tal manera que resulta sencillo tomar un teléfono inteligente, computador o tableta y proceder a buscar, descargar, complementar o compartir información relevante para el proyecto que se esté desarrollando.

4. ¿Considera que su rendimiento en la materia de Lengua y Literatura mejora cuando se aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología?

Figura 5

Rendimiento en Lengua y Literatura al aplicar ABP como metodología.



Fuente: elaboración propia (2022).

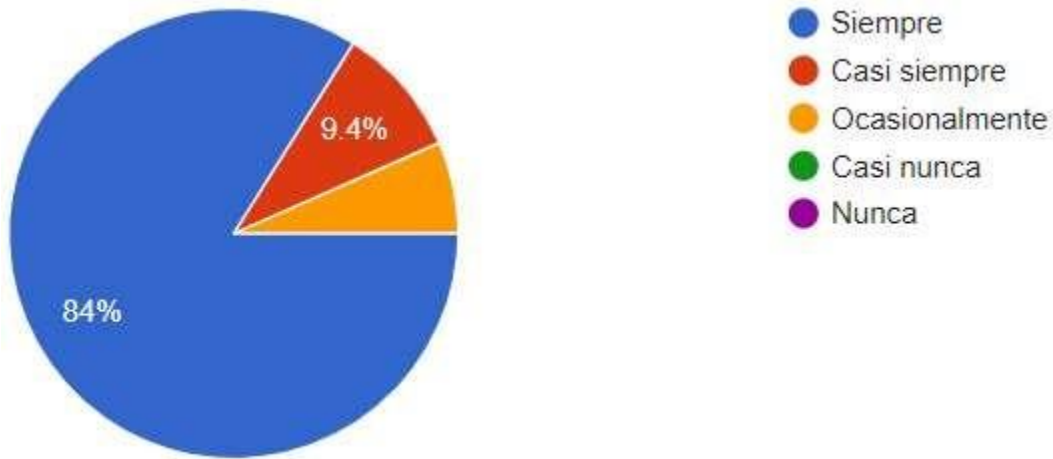
Sumamente importante ha sido conocer la percepción de los estudiantes acerca de su rendimiento académico cuando se aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología en la materia de Lengua y Literatura. En tal virtud, casi el 80% de los encuestados se muestra completamente de acuerdo en que su rendimiento académico mejora gracias al ABP. Sumado con los que están parcialmente de acuerdo con esta apreciación alcanzamos más del 90% de los estudiantes a favor de esta postura.

Esto da luces acerca de la manera en que el ABP influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño en la materia de Lengua y Literatura, y abre el panorama hacia la planificación de nuevas propuestas que fortalezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje aplicando este tipo de metodología de forma más eficiente.

5. ¿Considera que ha sido responsable con sus tareas asignadas durante el proceso de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Figura 6

Responsabilidad de los estudiantes al trabajar en ABP.



Fuente: elaboración propia (2022).

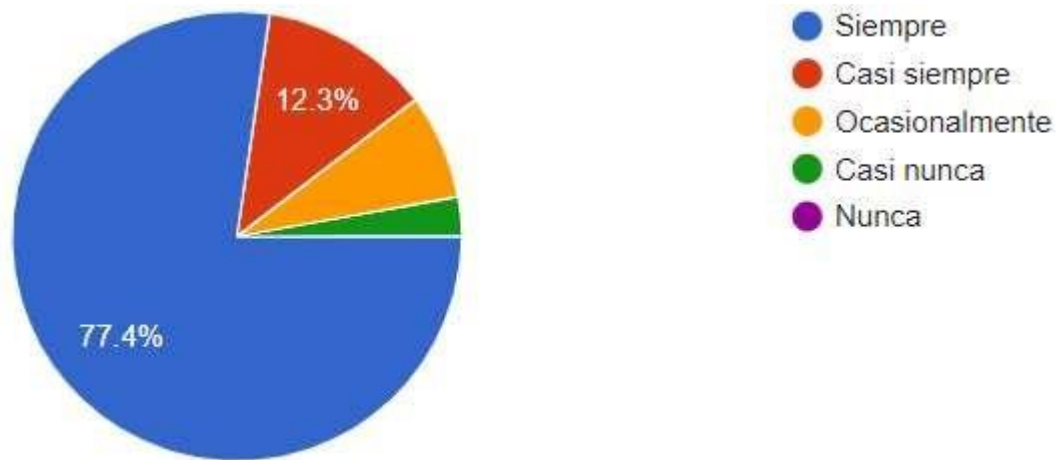
A los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño se les consultó acerca de su responsabilidad al realizar las tareas encomendadas al trabajar aplicando la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos y cerca del 95% afirma que siempre o casi siempre es responsable con sus tareas. Esto da a notar que los jóvenes estudiantes de bachillerato sienten su participación activa en dichos procesos, es decir, no nos consta que realmente hayan sido 100% responsables, pero, por lo menos, desde el punto de vista de los propios estudiantes, ellos sí han trabajado, colaborado, participado y cumplido cuando se los involucra en los ABP.

Sería interesante aplicar otro tipo de metodología investigativa, quizá una técnica experimental, un grupo focal, una investigación participativa, a fin de poder verlos en acción cuando se desarrolla este tipo de proyectos y verificar su nivel de participación, colaboración, compromiso y cumplimiento de las tareas asignadas.

6. ¿Siente motivación cuando trabaja bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Figura 7

Motivación de los estudiantes al trabajar en ABP.



Fuente: elaboración propia (2022).

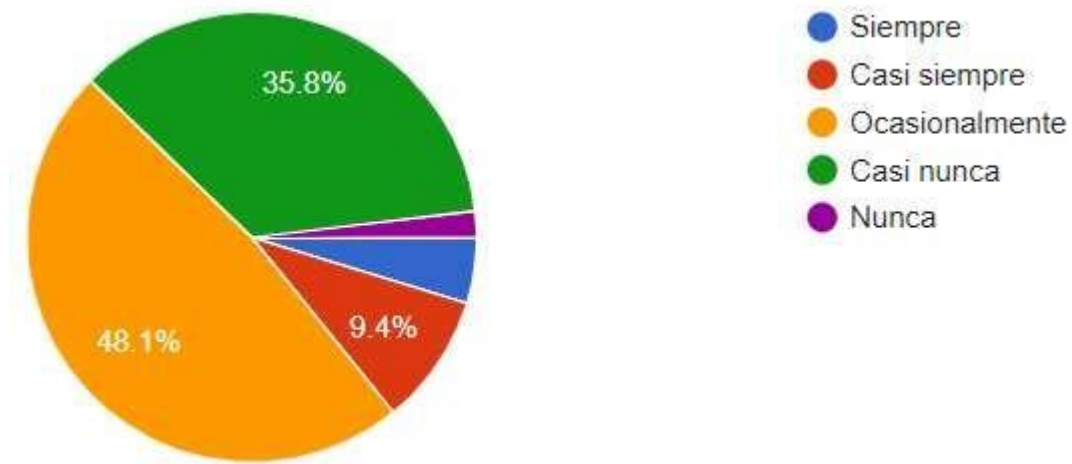
Extremadamente importante ha sido el poder conocer si los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño sienten motivación cuando trabajan bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en la materia de Lengua y Literatura. Ante este cuestionamiento, casi el 90% de los encuestados afirmó que siempre o casi siempre siente motivación al trabajar con ABP.

Este es otro gran indicativo de la relevancia que tiene esta metodología de trabajo para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, pues mantener a los estudiantes motivados es fundamental para que puedan alcanzar niveles óptimos de conocimiento y de rendimiento académico. Sería interesante que nuevas investigaciones profundicen en cuáles son los aspectos o factores del ABP que más motivan a los estudiantes, tal vez se trate del simple hecho de trabajar en equipo, el uso de la tecnología, el salir de la rutina u otros detalles que conlleva esta metodología.

7. ¿Ha tenido dificultades cuando ha trabajado bajo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Figura 8

Frecuencia con la que se presentan dificultades al trabajar un ABP.



Fuente: elaboración propia (2022).

Sabemos que todo proceso tiene sus pros y sus contras, por eso se consultó a los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño si han enfrentado dificultades al trabajar en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. Cerca del 50% de los encuestados respondió que ocasionalmente tiene dificultades durante un ABP y casi el 36% afirmó que casi nunca se le presentan dificultades. No obstante, casi el 15% de los estudiantes siempre o casi siempre enfrenta algún tipo de dificultades.

Es sumamente importante estar conscientes de los retos, desafíos, dificultades o impedimentos para desarrollar un ABP de manera adecuada. Es trabajo de cada docente analizar a su grupo de estudiantes y conocer cuáles son sus principales carencias para poder determinar las vías adecuadas para la realización de un ABP y alcanzar los objetivos planteados.

8. ¿Cuáles fueron sus principales dificultades al trabajar mediante Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Figura 9

Principales dificultades al trabajar en ABP.



Fuente: elaboración propia (2022).

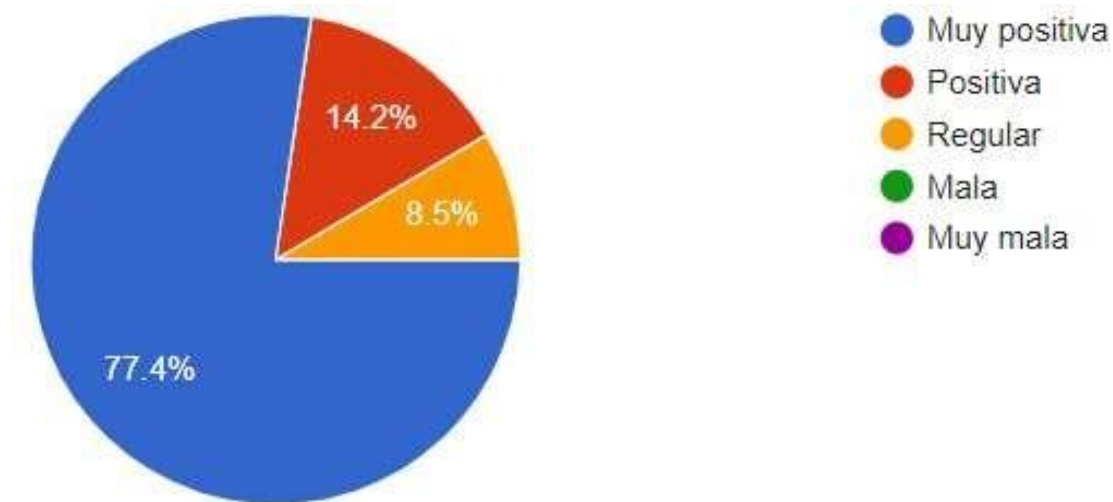
Tras conocer que hay estudiantes que enfrentan dificultades cuando se trabaja en Aprendizaje Basado en Proyectos, era necesario conocer cuáles son las principales dificultades que enfrentan. A los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño se les dio a elegir entre un listado de posibles dificultades que pudieran enfrentar al trabajar en ABP y casi el 40% respondió que la principal dificultad que enfrenta es el poco tiempo para trabajar en el proyecto. Conocer esto es vital para las futuras planificaciones, ya que lo que se hace generalmente es avanzar con la materia, trabajos, tareas y evaluaciones normales mientras se busca espacio para también avanzar con el ABP y realizar el producto final. Bajo esta modalidad resulta obvio que los estudiantes se sientan asfixiados por el trabajo, ya que, cabe destacar, cada materia avanza con su porción del ABP de manera individual para juntarlo todo al final.

A esto se le suma que más del 30% respondió que la falta de internet es lo que más dificulta su participación en los ABP, lo cual es comprensible ya que esta unidad educativa está ubicada en un cantón en donde el servicio de internet aún no está presente en todos los hogares. De hecho, de acuerdo con el INEC, en Ecuador casi la mitad de los hogares carece de un servicio de internet de buena calidad, fijo e ilimitado (INEC, 2020).

9. ¿Cómo califica la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura?

Figura 10

Influencia del ABP en el aprendizaje de Lengua y Literatura.



Fuente: elaboración propia (2022).

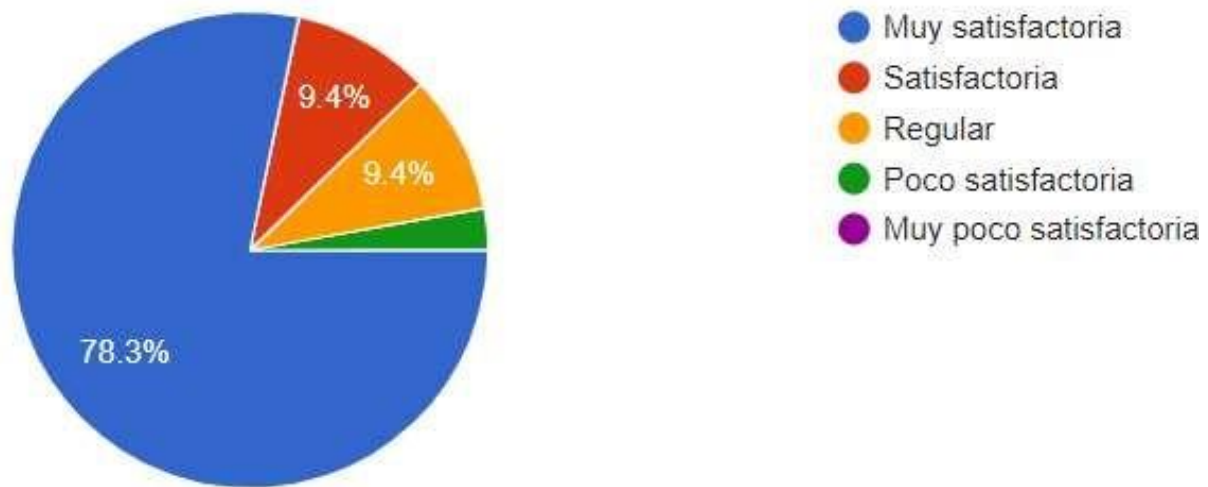
Sumamente importante es conocer la percepción acerca de la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en cuanto al aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño. Las respuestas ofrecidas indican que casi el 80% de los estudiantes consideran muy positiva la influencia del ABP. Si sumamos a los que consideran que es positiva esta influencia alcanzamos que más del 90% de los estudiantes le da una valoración positiva al ABP en la materia de Lengua y Literatura.

Este es un llamado de atención a los docentes para que con mayor frecuencia, planificación y eficacia implementemos el ABP como metodología, ya que no solo que motiva a los estudiantes y fomenta su responsabilidad y participación, sino que, desde su percepción, es algo positivo, bueno, favorable para su proceso de aprendizaje.

10. ¿Qué tan satisfactoria fue su experiencia con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Figura 11

Nivel de satisfacción de los estudiantes frente al ABP.



Fuente: elaboración propia (2022).

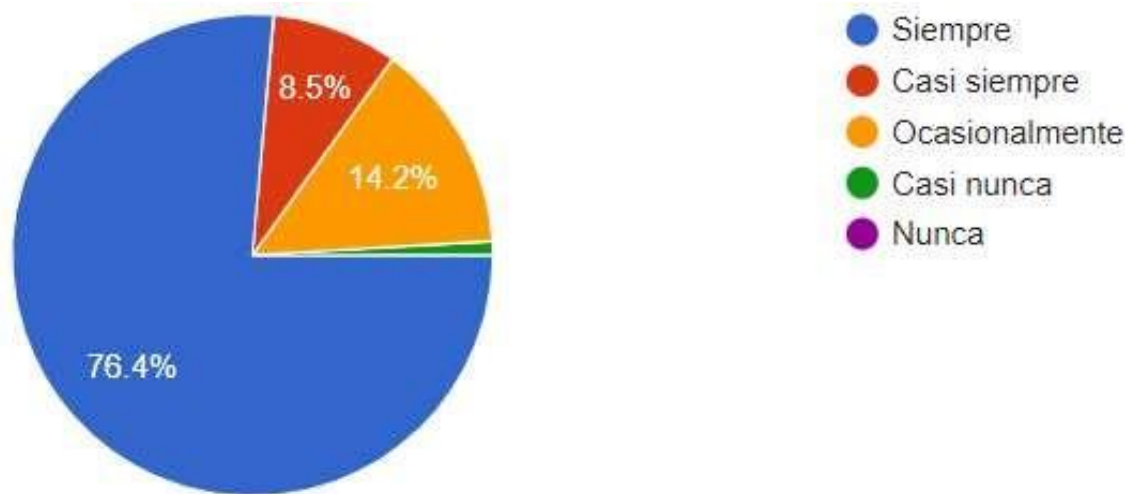
A los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito también se les consultó sobre el nivel de satisfacción que deja en ellos el trabajar con Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología. Casi el 80% de estos jóvenes califica como muy satisfactoria esta experiencia y casi el 10% la considera satisfactoria.

Esto refuerza la idea de lo beneficioso que es el ABP para el proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura y es un motivo más para que docentes y autoridades consideremos esta metodología de trabajo como pieza clave en nuestros currículos y planificaciones. No hacerlo sería un error, pues se privaría a los estudiantes de trabajar bajo una metodología que les genera satisfacción, además de la motivación y empeño antes mencionados.

11. ¿Le gustaría que se aplique el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Figura 12

Deseo de los estudiantes de trabajar con ABP.



Fuente: elaboración propia (2022).

A los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito se les consultó si les gustaría que se aplique el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología para fortalecer su aprendizaje de Lengua y Literatura. Casi el 85% respondió que siempre o casi siempre desearía trabajar con esta metodología. No hubo ni una sola respuesta que dijera nunca desear trabajar con ABP.

Esto revela un gran deseo de los estudiantes porque el ABP sea aplicado como metodología en el aprendizaje de Lengua y Literatura, por consiguiente, el llamado de atención es para docentes y autoridades de la institución educativa para que este deseo sea tomado en consideración.

4.2. Análisis de las entrevistas realizadas a docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito.

luego de realizar entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño se ha podido realizar el siguiente análisis con base en sus aseveraciones.

Los docentes tienen experiencia trabajando con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Han aplicado esta estrategia de aprendizaje por varias razones. La

primera razón es porque forma parte de sus lineamientos como institución educativa. Pero más allá de ello, se destaca el hecho de que es considerada como una metodología útil para fortalecer el proceso de aprendizaje debido a que plantea desafíos para los estudiantes de forma cognitiva-práctica y se tiene la certeza de que los lleva a alcanzar un aprendizaje significativo.

Los proyectos que se han trabajado en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño han obedecido las directrices ofrecidas por el Ministerio de Educación incluidas en el currículo priorizado que se trabajó durante la pandemia de Covid-19. Estos proyectos han consistido en análisis de casos, análisis de la situación que se vivió en aquel momento y, por lo general, culminó con la realización de un producto final que pudiera servir para exposición.

Las docentes entrevistadas coinciden en que los objetivos principales de los ABP que trabajaron fueron desarrollar un producto final, ya sea tríptico, periódico mural, entre otros, en el cual los estudiantes pudieran plantear su postura y análisis referente a diversas temáticas abordadas por el ABP y así poder demostrar sus conocimientos adquiridos en las diferentes áreas académicas.

Los docentes que trabajaron ABP durante la pandemia enfrentaron diversas dificultades. Destaca principalmente el no haber contado con el recurso tecnológico necesario, así como también el hecho de que los estudiantes no contaron con la conectividad necesaria, el acceso a internet y a recursos tecnológicos que les permitieran involucrarse en el análisis de las problemáticas complejas que se planteaban para desarrollar este tipo de proyectos. También se menciona la falta de tiempo para trabajar en los proyectos, pues se avanzó con ellos a la par con el resto de la materia y trabajos cotidianos.

Las principales dificultades se dan al tener que avanzar con la materia mientras se intenta también trabajar en el proyecto. Esto abruma a los estudiantes sobrecargándolos de trabajo, los pone en apuros. Además, está el hecho de que no todos cuentan con internet en sus hogares para poder continuar allí con la parte investigativa, no todos pueden reunirse o cumplir a tiempo con las tareas encomendadas, muchos no cuentan con material didáctico como marcadores, fomix y cuestiones así, etcétera (López, 2022)

La tecnología fue parte importante para la realización del ABP durante la pandemia, los docentes reforzaron la materia con la ayuda de videos, herramientas digitales, textos, todo tipo de material de lectura, de manera que el aprendizaje se volviera más ameno y fácil para los alumnos. Sin embargo, siempre se debió considerar las limitaciones en acceso a la tecnología que padecieron muchos de los estudiantes.

Es importante destacar que, de acuerdo con las docentes entrevistadas, los ABP trabajados en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño han sido interdisciplinarios y acogiéndose a los lineamientos planteados por el Ministerio de Educación. Esto quiere decir que los diferentes docentes de las distintas materias trabajaron de manera individual con sus estudiantes con miras a aglomerar productos o contribuciones y unificar los trabajos en una presentación o producto final.

Una vez determinado el tema, cada docente de las distintas materias define qué pueden realizar sus estudiantes para contribuir con ese proyecto. Por ejemplo: matemáticas puede decir: -nosotros haremos un análisis estadístico sobre el tema-, mientras que Lengua puede decir: -nosotros realizaremos un tríptico informativo sobre el tema-, etcétera (López, 2022)

Esto implica que no se haya trabajado de forma transdisciplinar, es decir, en conjunto, al mismo tiempo, aprendiendo todos y de todo para alcanzar mejores niveles de aprendizaje y darle más significado a lo aprendido.

Las docentes coinciden en que la influencia del ABP en los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño ha sido muy positiva e importante, ya que los ayudó a desarrollar competencias en cada asignatura y luego integrarlas con las competencias adquiridas en las demás materias. Además, estos proyectos han contribuido a desarrollar la iniciativa, creatividad y autonomía en la toma de decisiones de los estudiantes.

Influye de una manera muy positiva y significativa. El hecho mismo de poder realizar algo, un producto que después pueden tocar, mostrar, exponer, fotografiar, parece que les levanta el interés. Además, que ellos saben que lo que hacen en Lengua luego se complementa con lo que hacen en Matemáticas, en Sociales, en ECA y en todas las materias relacionadas al tema (López, 2022)

Las docentes también coinciden en que el ABP fortalece el proceso de aprendizaje de los estudiantes debido a que mantiene su motivación y los invita a trabajar en equipo y de forma colaborativa. Además, “contribuye al fortalecimiento del trabajo interdisciplinar de las diferentes áreas y conlleva al estudiante que logren obtener un pensamiento crítico, deductivo, autónomo de las diferentes habilidades cuando realicen un trabajo colaborativo” (Alvarado, 2022).

La evaluación de los ABP realizados en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño se llevó a cabo de manera diferenciada de acuerdo a las condiciones de los estudiantes. Para aquellos que contaron con conexión a internet, se les realizaba una evaluación a través de la plataforma Google Forms. Para quienes que no contaron con acceso a internet, sus representantes acudieron a la institución para retirar las evaluaciones de manera física, luego el estudiante las desarrollaba en su domicilio para que este documento sea devuelto a la unidad educativa.

las educadoras coinciden en que el ABP mejoró en gran medida el rendimiento académico de sus estudiantes motivándolos y haciéndolos conscientes de que su aporte es importante para el trabajo final. Además, consideran que es una metodología que se debe seguir aplicando, aunque demande más trabajo y planificación de lo habitual, ya que ayuda a los educandos a desarrollar competencias.

Las recomendaciones que las docentes han aportado para mejorar el desarrollo de los ABP y alcanzar aprendizajes más significativos parten de que se tome las medidas necesarias para dotar de herramientas tecnológicas a las unidades educativas y permita tener mayor acceso a internet a las personas que aún no lo tienen. También recomiendan el mejorar la planificación para que estos proyectos puedan ser desarrollados de la mejor manera posible y sin abrumar al estudiante.

Recomiendo que se trabaje de manera transversal, que los proyectos sean verdaderamente transdisciplinarios, no que cada docente haga lo que desea y luego presenta su producto, se junta todo y ya. Sino que, más bien, se piense en un proyecto o servicio en el que varias materias se vean involucradas y juntas logren la realización del mismo trabajando en colaboración y coordinación, a fin de alcanzar un conocimiento más general, más completo todos y al mismo tiempo (López, 2022).

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Gracias a la investigación desarrollada se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura. Los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo y desarrollan diferentes competencias, desarrollan la creatividad, trabajo colaborativo, se vuelven más autónomos y mejoran en la toma de decisiones.

Los principales proyectos que han desarrollado los estudiantes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño de Naranjito están enmarcados en los lineamientos provistos por el Ministerio de Educación en el currículo priorizado. Estos proyectos se plantean como principal objetivo la elaboración de un producto como trípticos, periódico mural, entre otros.

Se trabaja de manera interdisciplinar, es decir, cada materia realiza la parte que le corresponde para, al finalizar el proyecto, juntarlo todo y terminar con un producto final. Es decir, no se trabaja de manera transdisciplinar, restando efectividad al ABP.

Sin embargo, docentes y estudiantes se muestran satisfechos tanto con el desarrollo de sus competencias y su rendimiento académico al trabajar los ABP, pues contribuyen de manera muy significativa con su proceso de enseñanza – aprendizaje.

No obstante, cumplir con los objetivos planteados para cada ABP no es tarea sencilla, debido a que se presentan diversas dificultades durante el desarrollo de los mismos, tanto para los docentes como para los estudiantes.

Entre las principales dificultades con que se enfrentan los docentes al desarrollar los ABP está el no contar con recursos tecnológicos adecuados en la institución educativa. Por otra parte, los estudiantes enfrentan dificultades como la falta de acceso a internet en sus hogares, falta de recursos tecnológicos, falta de material de trabajo y falta de tiempo para la realización de las tareas encomendadas.

Finalmente, el ABP es una corriente pedagógica que debe fortalecerse, desde el Gobierno Nacional, a fin de sacar el mayor provecho posible a esta estrategia que fortalece el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y que goza de gran aceptación entre los educandos debido a los beneficios que les ha aportado.

5.2. Recomendaciones

Luego de haber desarrollado la investigación en torno a la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y su influencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura, se recomienda lo siguiente:

Que el ABP sea una metodología utilizada en las distintas unidades educativas, en todos los niveles académicos, y que aborde distintas problemáticas sociales de acuerdo al entorno de cada centro educativo.

También se recomienda que el ABP incluya un trabajo transdisciplinar a fin de mejorar el desarrollo de competencias y la adquisición de nuevos conocimientos en varias materias a la vez, además de optimizar los tiempos de ejecución.

Otra recomendación es que se planifique de mejor manera el desarrollo del ABP o se lo incluya de manera global en el currículo a fin de que no sea un trabajo extra para los estudiantes, sino parte de su proceso de aprendizaje, de manera que se evite sobrecargar de trabajo a los educandos.

También se recomienda que el Gobierno Nacional dote del recurso tecnológico necesario para se pueda desarrollar el ABP dentro de las unidades educativas, de manera que no sea necesario que el estudiante realice la mayor parte del trabajo en su domicilio.

Finalmente, se debe garantizar el acceso al servicio de internet en los hogares a fin de que todos los estudiantes posean las mismas posibilidades de acceder a la información y continuar con su proceso de aprendizaje y desarrollo del ABP desde su hogar.

6. Referencias bibliográficas

- Aguirre, M. (2010). *Módulo de Psicopedagogía*. Quito: Universidad Católica de Ecuador.
https://drive.google.com/file/d/1122o7rhfsw_ryTq-ci8jmqnEXC9RQshG/view
- Ainscow, M., & Booth, T. (2000). *Índice de Inclusión / Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. (M. Vaughan, Ed., & A. L. López, Trad.) Bristol: CSIE.
https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/3Internacionales/8Indice_de_Inclusion.pdf
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2007). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora* (7ma ed.). Bilbao: Ediciones Mensajero.
https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora
- Altamirano, S. A., & Lera, J. A. (2017). Futuro de las TICs para una educación incluyente. *II Congreso sobre Desigualdad Social, Económica y Educativa en el Siglo XX, 1*, 416-428. <https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/desigualdad/30-futuro-de-las-tics-para-una-educacion-incluyente.pdf>
- Alvarado, J. (16 de Noviembre de 2022). Entrevista realizada para la investigación acerca del ABP en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño. (K. Guamán, Entrevistador)
- Arnaiz Sánchez, P. (1999). Currículum y atención a la diversidad. En F. Jordán de Urríes Vega, & M. Verdugo Alonso (Ed.), *Hacia una nueva concepción de la discapacidad: actas de las III Jornadas Científicas de Investigación sobre personas con discapacidad*, (pp. 39-62).
<https://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf2.pdf>
- Azambuya Bouzón, M. (2020). La Evaluación Educativa: aproximación a un caso de 1º de la ESO. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1(1)*, 240-262. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7153>
- Azar, E. E. (2017). *Psicopedagogía : una introducción a la disciplina*. Córdoba: EDUCC - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
https://www.ucc.edu.ar/archivos/documentos/Institucional/PRIUCC/Ingreso_2019/Material_de_estudio/material-estudio-intro-psicopedagogia-EDUCACION.pdf
- Bolaño, M. (2017). Uso de Herramientas Multimedia Interactivas en educación preescolar. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*, 2-3.
https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2017m5n35/dim_a2017m5n35a4.pdf

- Casal Enríquez, I. (2003). Una estrategia didáctica para la aplicación de los métodos participativos. *Tiempo de educar*, 4(7), 171-202.
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31100707.pdf>
- Díaz, H. S. (2020). Uso educativo de la herramienta H5P para el desarrollo de contenido interactivo. *Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH*, 1, 7.
[https://tzibalnaah.unah.edu.hn/bitstream/handle/123456789/13703/Ponencia DIE - Uso educativo de la herramienta H5P para el Desarrollo de Contenido Interactivo...pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://tzibalnaah.unah.edu.hn/bitstream/handle/123456789/13703/Ponencia%20DIE%20-%20Uso%20educativo%20de%20la%20herramienta%20H5P%20para%20el%20Desarrollo%20de%20Contenido%20Interactivo...pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Ganduxé, M. (9 de Enero de 2018). *¿Qué es el e-learning?* e-learning Actual:
<https://elearningactual.com/e-learning-significado/>
- García Riveros, J. M., Farfán Pimentel, J. F., Fuertes Meza, L. C., & Montellanos Solís, A. R. (2021). Evaluación formativa: un reto para el docente en la educación a distancia. *Delectus*, 4(2), 45-54. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.36996/delectus.v4i2.130>
- García Teske, E. (12 de Febrero de 2011). *Estilo Pragmático*. Estilos de aprendizaje Uruguay: <https://sites.google.com/site/estilosaprendizajeuruguay/estilo-pragmatico>
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias Múltiples*. Cambridge: Universidad de Harvard.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (1a ed.). Córdoba, Argentina: Brujas.
https://books.google.com.ec/books?id=9UDXPe4U7aMC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=investigaci%C3%B3n+transeccional&source=bl&ots=b8sEM_pNxT&sig=ACfU3U0qfLGxutz3zWUbuwzEx1YFFvNTZQ&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjWgnHud_pAhUBh-AKHVzoDA0Q6AEwFXoECAoQAQ#v=onepage&q=investi
- González Castelán, Y. (2015). Multimedia en la educación, una necesidad. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/e6.html>
- Honey, P., & Mumford, A. (1986). *Using your learning styles*. Berkshire, Reino Unido.
- Hortugüela, D., Pérez-Pueyo, Á., & González-Calvo, G. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(1), 13-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.15366/riee2019.12.1.001>
- INEC. (2020). *Tecnologías de la Información y Comunicación-TIC*. Encuesta Multipropósito - TIC: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-tic/>
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Editorial de la Torre.

- López, L. (15 de Noviembre de 2022). Entrevista realizada para la investigación acerca del ABP en la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño. (K. Guamán, Entrevistador)
- Maldonado Pinto, J. E. (2018). *Pinto, J. E. M. (2018). Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario.* Ediciones de la U. <https://acortar.link/aqbY77>
- Martín Martín, M. (2017). Aportaciones pedagógicas de las TIC a los estilos de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*(30), 91-104.
- McTighe, J. (2014). Long-term Transfer Goals. 5.
- Méndez, Y., & Alvarino, R. (2018). Herramientas web interactivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación media. *Universidad de la Costa*, 106. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2810/18009403-18002232.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ordóñez, C. L. (2010). Curso de Pedagogía y didáctica: Libro del docente. En C. L. Ordóñez, & C. Castaño Rodríguez, *Desempeño auténtico en educación* (pp. 151-160). Quito: Ministerio de Educación de Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Pedagogia-y-didactica.pdf>
- Osborn, A. (1953). *Applied Imagination: Principles and Procedures of Creative Problem Solving*. New York: Charles Scribner's Sons.
- Pérez Lorca, A., & Farías Milla, G. (2020). La evaluación auténtica como enfoque para el desarrollo de competencias. (P. Aguirre Mejía, Ed.) *Educación Superior Basada en Competencias*, 60-74. <https://www.researchgate.net/publication/342171824>
- Pérez-Lorca, A., & Farías Milla, G. (2020). La evaluación auténtica como enfoque para el desarrollo de competencias. (P. Aguirre Mejía, Ed.) *Educación Superior Basada en Competencias*, 60-74. <https://www.researchgate.net/publication/342171824>
- Piqueras, C. (11 de Diciembre de 2014). *Los cuatro estilos de aprendizaje de Honey y Mumford*. César Piqueras: <https://www.cesarpiqueras.com/los-cuatro-estilos-de-aprendizaje-de-honey-y-mumford/>
- Pole, K. (2009). Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. *Renglones, revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades*(60), 36-42. <https://unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/sites/unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/files/files/Biblioteca%202022/Methodolog%C3%ADa%20para%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Social/MIS-4%20Disen%C3%83o%20de%20metodologi%C3%81as%20mixtas.%20Kathryn%20Pole.pdf>

- RAE. (2021). *Aprendizaje*. Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/aprendizaje>
- RAE. (2021). *Educación*. Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/educaci%C3%B3n>
- RAE. (2021). *Enseñanza*. Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/ense%C3%B1anza>
- RAE. (2021). *Proyecto*. Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/proyecto>
- RAE. (2021). *Tecnología*. Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/tecnolog%C3%ADa>
- Razeto Pavez, A. (2016). Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria. *Estudios Pedagógicos XLII*(2), 449-462. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n2/art26.pdf>
- Rodríguez, D. (2019). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. lifeder.com: <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>
- Segura Castillo, M. A. (2018). La función formativa de la evaluación en el trabajo escolar cotidiano. *Revista Educación*, 42(1), 118-137. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.22743>
- Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro.
- UNESCO. (2008). La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro. 48.^a Conferencia Internacional De Educación. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_
- Universia Costa Rica. (4 de Septiembre de 2017). *Tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa*. Universia: <https://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html>
- Valencia Gutiérrez, M. D., Alonzo Rivera, D. L., & Maldonado Velázquez, M. G. (2015). Estilos de aprendizaje según Honey - Alonso de los alumnos de Químico Farmacéutico Biólogo, generaciones 2012 - 2014 de la Universidad Autónoma de Campeche. *Boletín Redipe*, 4(11), 52-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232387>
- Vidal Ledo, M., & Rodríguez Díaz, A. (2010). Multimedia educativas. *Scielo*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412010000300013
- Westreicher, G. (23 de febrero de 2020). *Encuesta*. Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa* (11a ed.). México: Pearson Educación.

Anexos

Anexo 1

Esquema de la matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Bajo rendimiento académico debido a la no aplicación del ABP en la materia de Lengua y Literatura en estudiantes de bachillerato.	Analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato.	El ABP es una corriente influye de manera positiva en la adquisición de conocimientos y competencias en los estudiantes, mejora su rendimiento académico.	VI: Aprendizaje Basado en Proyectos. VD: Aprendizaje de Lengua y Literatura.	-Corrientes pedagógicas contemporáneas. -Nuevas estrategias de aprendizaje. -Rendimiento académico. -Mejores niveles de aprendizaje.	-Aplicación de estrategias pedagógicas novedosas. -Mayor motivación en los estudiantes. -Mejores calificaciones. Mayor nivel de satisfacción	Investigación descriptiva, aplicada, transversal y de enfoque mixto, en la que se utilizó la encuesta y la entrevista como herramientas de recolección de la información.

Anexo 2

Operacionalización de las variables.

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Metodología
VD: Aprendizaje Basado en Proyectos. VI: Aprendizaje de Lengua y Literatura.	El ABP es una corriente pedagógica que busca desarrollar un producto final combinando las destrezas de los estudiantes en las distintas áreas del conocimiento. El aprendizaje de Lengua y Literatura implica adquirir las competencias necesarias sobre la correcta utilización de nuestro lenguaje.	-Corrientes pedagógicas contemporáneas. -Nuevas estrategias de aprendizaje. -Rendimiento académico. -Mejores niveles de aprendizaje.	-Aplicación de estrategias pedagógicas novedosas. -Mayor motivación en los estudiantes. -Mejores calificaciones. Mayor nivel de satisfacción	Investigación descriptiva, aplicada, transversal y de enfoque mixto, en la que se utilizó la encuesta y la entrevista como herramientas de recolección de la información.

Anexo 3

Preguntas para encuesta a estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, provincia del Guayas.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Encuesta realizada para el tema de investigación Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato.

Objetivo: Analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato.

Por favor seleccione un casillero según su respuesta.

1. ¿Ha participado de un proceso educativo en el que se haya aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la materia de Lengua y Literatura?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

2. ¿Ha participado de proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios, es decir, en los que se trabaja con varias materias a la vez para llegar a un resultado final?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

3. ¿Los proyectos en los que ha participado han incluido el uso de la tecnología para fortalecer el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura o alcanzar mejores resultados?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

4. ¿Considera que su rendimiento en la materia de Lengua y Literatura mejora cuando se aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología?

Completamente de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

Parcialmente en desacuerdo

Completamente en desacuerdo

5. ¿Considera que ha sido responsable con sus tareas asignadas durante el proceso de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

6. ¿Siente motivación cuando trabaja bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

7. ¿Ha tenido dificultades cuando ha trabajado bajo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

8. ¿Cuáles fueron sus principales dificultades al trabajar mediante Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Falta de material de trabajo

Falta de equipos tecnológicos

Falta de empatía con el grupo de trabajo

Falta de internet

Poco tiempo para trabajar en el proyecto

Falta de coordinación

Todas las anteriores

9. ¿Cómo califica la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura?

Muy Positiva

Positiva

Regular

Mala

Muy Mala

10. ¿Qué tan satisfactoria fue su experiencia con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Muy satisfactoria

Satisfactoria

Regular

Poco satisfactoria

Muy poco satisfactoria

11. ¿Le gustaría que se aplique el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

Anexo 4

Capturas de pantalla de la encuesta realizada a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito.

Preguntas Respuestas **106** Configuración

106 respuestas

No se aceptan más respuestas

Mensaje para los que responden

El formulario ya no admite respuestas

Resumen Pregunta Individual

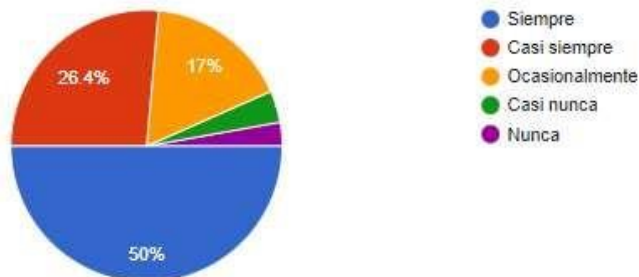
Encuesta realizada para el tema de investigación Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato.

Por favor seleccione un casillero según su respuesta.

1. ¿Ha participado de un proceso educativo en el que se haya aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la materia de Lengua y Literatura?

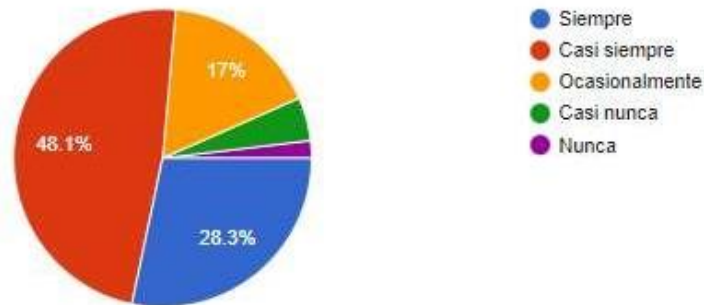
 Copiar

106 respuestas



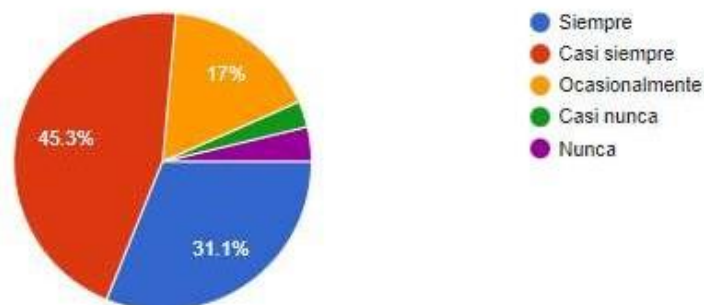
2. ¿Ha participado de proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios, es decir, en los que se trabaja con varias materias a la vez para llegar a un resultado final?

106 respuestas



3. ¿Los proyectos en los que ha participado han incluido el uso de la tecnología para fortalecer el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura o alcanzar mejores resultados?

106 respuestas



4. ¿Considera que su rendimiento en la materia de Lengua y Literatura mejora cuando se aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología?

106 respuestas

Anexo 5

Preguntas para entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño del cantón Naranjito, provincia del Guayas.

Objetivo: Analizar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de aprendizaje de Lengua y Literatura en el bachillerato.

1. ¿Ha aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con sus estudiantes en la materia de Lengua y Literatura?
2. ¿Qué proyectos desarrolló con sus estudiantes y de qué se trataron?
3. ¿Cuáles fueron los principales objetivos planteados y en qué medida se lograron cumplir?
4. ¿Tuvo que enfrentar dificultades para desarrollar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y cuáles fueron las principales o las más recurrentes?
5. ¿Hizo uso de la tecnología para reforzar el proceso durante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?
6. ¿Hubo proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios y en qué consistieron?
7. ¿De qué forma influyó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes en la materia de Lengua y Literatura?
8. ¿Considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje y por qué?
9. ¿Cómo se realizó la evaluación al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?
10. ¿El rendimiento académico de sus estudiantes mejoró al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?
11. ¿Considera que se debe aplicar continuamente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y por qué?
12. ¿Qué recomienda para obtener mejores resultados al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la materia de Lengua y Literatura?

Anexo 6

Transcripción de las entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Ismael Pérez Pazmiño.

Entrevista a la licenciada Jérica Alvarado.

1. ¿Ha aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con sus estudiantes en la materia de Lengua y Literatura?

Por supuesto, lo he aplicado ya que este aprendizaje plantea retos para los estudiantes de manera cognitiva –práctica y los, conlleva a un aprendizaje significativo.

2. ¿Qué proyectos desarrolló con sus estudiantes y de qué se trataron?

Los proyectos que se han desarrollado han sido a base del entorno que nos encontrábamos en la pandemia, estudios de casos, análisis de contextos referente a la situación actual, el ABP fue desarrollado en conjunto con el Mineduc con ayuda del currículo priorizado.

3. ¿Cuáles fueron los principales objetivos planteados y en qué medida se lograron cumplir?

Bien, los objetivos que se plantearon para estos proyectos es el desarrollo de un producto final que permita al estudiante plantear su postura o juicio de los diferentes temas académicos y llevar estos conocimientos mediante un periódico mural, tríptico en otros.

4. ¿Tuvo que enfrentar dificultades para desarrollar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y cuáles fueron las principales o las más recurrentes?

Por supuesto, tuvimos muchas dificultades al momento de aplicar el ABP durante la pandemia ya que no teníamos recursos tecnológicos y muchos de nuestro estudiante no tenían conectividad ya que este tipo de aprendizaje, donde los estudiantes se involucraron en un problema de situaciones complejas.

5. ¿Hizo uso de la tecnología para reforzar el proceso durante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Sí hice uso de la tecnología mediante videos, y herramientas digitales para facilitar el aprendizaje del educando, teniendo en cuenta las dificultades de ciertos estudiantes.

6. ¿Hubo proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios y en qué consistieron?

En el currículo priorizado nos guiaba a implementar el ABP a estos proyectos interdisciplinarios, relacionando un tema específico el mismo que debería ser abordado por las materias que podrían integrar dicha temática.

7. ¿De qué forma influyó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes en la materia de Lengua y Literatura?

Influye de forma positiva ya que el estudiante integraba las diferentes competencias de manera integral promoviendo su iniciativa, creatividad y autonomía de la toma de decisiones.

8. ¿Considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje y por qué?

En efecto, contribuye al fortalecimiento del trabajo interdisciplinar de las diferentes áreas y conlleva al estudiante que logren obtener un pensamiento crítico, deductivo, autónomo de las diferentes habilidades cuando realicen un trabajo colaborativo.

9. ¿Cómo se realizó la evaluación al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

La evaluación se las realizó en base a las fichas pedagógicas emitida por el ministerio de educación, posteriormente se evaluó mediante la herramienta digital GOOOGLE FORMS, cuando el estudiante contaba con conectividad para aquellos estudiantes que no tenían conectividad sus representantes acudían a la institución educativa a recibir de manera física la evaluación.

10. ¿El rendimiento académico de sus estudiantes mejoró al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Las expectativas que tuvimos por alcanzar los aprendizajes con el ABP implementando el currículo priorizado fueron muy positivas.

11. ¿Considera que se debe aplicar continuamente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y por qué?

Considero que es oportuno aplicar el ABP ya que proporciona a los educandos a desarrollar sus competencias en cada una de las disciplinas.

12. ¿Qué recomienda para obtener mejores resultados al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la materia de Lengua y Literatura?

Considero que se debe implementar espacios donde se puedan desarrollar las actividades de lengua y literatura e integrar los proyectos interdisciplinarios convirtiendo al estudiante en un ente participativo, creativo e innovador bajo nuestro acompañamiento.

También que se mejore la planificación para no abrumar o sobrecargar a los estudiantes con tanto trabajo, que se destine horarios específicos que no interfieran con el avance normal de la materia o de cada materia. Hay que considerar también los días festivos, los feriados, olimpiadas, etc. Todo ello resta tiempo para poder trabajar bien cada proyecto.

Entrevista a la licenciada Luz López.

1. ¿Ha aplicado el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con sus estudiantes en la materia de Lengua y Literatura?

Sí, sí lo he aplicado, es parte de nuestros lineamientos la realización de este tipo de trabajo.

2. ¿Qué proyectos desarrolló con sus estudiantes y de qué se trataron?

Los proyectos han sido básicamente acerca de la realidad nacional, literatura nacional, entre otros.

3. ¿Cuáles fueron los principales objetivos planteados y en qué medida se lograron cumplir?

Los principales objetivos que se plantean para este tipo de proyectos es la realización de un producto final que pueda servir para una exposición. Ya sea un tríptico, una cartelera, un mini cuento, entre otros.

4. ¿Tuvo que enfrentar dificultades para desarrollar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y cuáles fueron las principales o las más recurrentes?

Claro que sí. Las principales dificultades se dan al tener que avanzar con la materia mientras se intenta también trabajar en el proyecto. Esto abrumba a los estudiantes, los sobrecarga de trabajo, los pone en apuros. Además, está el hecho de que no todos cuentan con internet en sus hogares para poder continuar allí con la parte investigativa, no todos pueden reunirse o cumplir a tiempo con las tareas encomendadas, muchos no cuentan con material didáctico como marcadores, fomix y cuestiones así, etc.

5. ¿Hizo uso de la tecnología para reforzar el proceso durante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Claro que sí, la tecnología es fundamental, el internet más que nada, ya que allí se encuentra todo tipo de material de lectura, cuentos, historias, reseñas, etcétera.

6. ¿Hubo proyectos interdisciplinarios o transdisciplinarios y en qué consistieron?

Sí, de hecho, cada vez que se trabaja un ABP es inter o transdisciplinar. Lo ideal sería trabajar de manera transdisciplinar, pero lo cierto es que cada materia o profesor trabaja por su cuenta y luego se junta todo el material. Por lo general se trabaja en una temática, por ejemplo, el cuidado del ambiente, las distintas fuentes de energía, la Independencia, los símbolos patrios, aniversario de la institución, etc. Una vez determinado el tema, cada docente de las distintas materias define qué pueden realizar sus estudiantes para contribuir con ese proyecto. Por ejemplo: matemáticas puede decir: -nosotros haremos un análisis estadístico sobre el tema-, mientras que Lengua puede decir: -nosotros realizaremos un tríptico informativo sobre el tema-, etc.

7. ¿De qué forma influyó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes en la materia de Lengua y Literatura?

Influye de una manera muy positiva y significativa. El hecho mismo de poder realizar algo, un producto que después pueden tocar, mostrar, exponer, fotografiar, parece que les levanta el interés. Además, que ellos saben que lo que hacen en Lengua luego se complementa con lo que hacen en Matemáticas, en Sociales, en ECA, etc.

8. ¿Considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje y por qué?

Por supuesto que sí. Fortalece el proceso de aprendizaje primero porque los motiva, la motivación es fundamental para los estudiantes. Además, fomenta el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, la investigación, ven una utilidad más al internet y al trabajar con la tecnología se sienten en su mundo, es lo que les gusta.

9. ¿Cómo se realizó la evaluación al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

La evaluación se realiza de acuerdo a las tareas que se les va encomendando, de manera individual, misma que luego se ve influenciada o reforzada por la tarea global que sería el producto final.

10. ¿El rendimiento académico de sus estudiantes mejoró al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

Sí, mejora bastante, una porque el trabajo de todos aporta en la nota final y aparte porque individualmente se motivan a contribuir y cumplir, ya que saben que de su partecita depende que esto funcione, si no, no funciona.

11. ¿Considera que se debe aplicar continuamente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y por qué?

Por supuesto, demanda mucho trabajo, mucho sacrificio, mucha planificación, pero es muy bueno que se realice siempre.

12. ¿Qué recomienda para obtener mejores resultados al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la materia de Lengua y Literatura?

Mi recomendación sería que se dote de mejores herramientas tecnológicas a las unidades educativas para que los alumnos puedan avanzar en la misma institución con el proyecto, ya que se los manda a hacer en la casa, pero muchos no tienen internet o computadora en casa. Son personas de escasos recursos.

Recomiendo que se trabaje de manera transversal, que los proyectos sean verdaderamente transdisciplinarios, no que cada docente haga lo que desea y luego presenta su producto, se junta todo y ya. Sino que, más bien, se piense en un proyecto o servicio en el que varias materias se vean involucradas y juntas logren la realización del mismo trabajando en colaboración y coordinación, a fin de alcanzar un conocimiento más general, más completo todos y al mismo tiempo.

Anexo 7

Fotografías de las docentes entrevistadas.



