

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE DESARROLLO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL
DESARROLLO INFANTIL EN MODALIDAD EN LÍNEA

TEMA:

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA
PRELECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL II.

Autores:

- PATRICIA GERMANIA GUERRERO ROBALINO
- SHEYLA NICOLE CASTILLO UNDA

Director:

MSC. VICENTA JUBIKA RIPALDA ASENCIO

Milagro, 2024

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Comunicación, mención en Medios Públicos y Comunitarios

CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PRE LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL II**, elaborado por **PATRICIA GERMANIA GUERRERO ROBALINO**, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**.

Milagro, 17 de Junio del 2024



firmado electrónicamente por:
VICENTA JUBIKA
RIPALDA ASENCIO

MSC. VICENTA JUBIKA RIPALDA ASENCIO
C.I: 0702432170

Declaración de autoría de la investigación

El / la autor/a de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera

Milagro, 17 de Junio del 2024



Firmado electrónicamente por:
PATRICIA GERMANIA
GUERRERO ROBALINO

FIRMA

C.I 1803185493

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**, presentado por **EDUCACION GUERRERO ROBALINO PATRICIA GERMANIA**, otorga al presente proyecto de Investigación denominado **"EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PRE LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL II"**, las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	59.33
DEFENSA ORAL	38.00
PROMEDIO	97.33
EQUIVALENTE	Excelente



Mgtr. CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA
VOCAL



Mae GONZALEZ GRANDA LORENA MARIELISA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**, presentado por **LIC. CASTILLO UNDA SHEYLA NICOLE**, otorga al presente proyecto de investigación denominado **“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PRE LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL II”**, las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	59.33
DEFENSA ORAL	38.00
PROMEDIO	97.33
EQUIVALENTE	Excelente



GRACIELA JOSEFINA
CASTRO CASTILLO

Mgtr. **CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA**
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



GARDENIA ALEXANDRA
RAMIREZ AGUIRRE

Msc **RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA**
VOCAL



LORENA MARIELISA
GONZALEZ GRANDA

Msc **GONZALEZ GRANDA LORENA MARIELISA**
SECRETARIA/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A dios por permitirme llegar una vez más a alcanzar un objetivo, y por sobre todas las cosas por darnos salud para concretar esta meta.

A mis padres, y hermanos por siempre confiar en cada meta propuesta.

A mis hijos Mauricio y Génesis por su apoyo incondicional en este caminar, y que éste sea un ejemplo a seguir.

A la Universidad Estatal de Milagro por permitir alcanzar una meta más, siendo profesionales con visión innovadora en este mundo maravilloso de la docencia de párvulos, a todos los docentes y tutores que compartieron sus conocimientos y saberes con calidad para lograr ser profesionales competitivas.

Patricia Guerrero

Dedico este proyecto a mi esposo que ha sido el impulso durante esta trayectoria de la maestría y el pilar principal para la culminación de la misma, que, con su apoyo brindado y amor incondicional, ha sido mi amigo y mi compañero inseparable el que me alentó a seguir y no rendirme el que me ha enseñado a luchar por mis sueños.

A mi hijo Abdiel que es lo más importante de mi vida y el que me da fuerzas y motivos para luchar y salir adelante.

Sheyla Castillo

AGRADECIMIENTOS

Desde lo más profundo expresamos nuestro agradecimiento con sentimiento de consideración y estima para la Magister Jubika Ripalda directora de tesis por su dedicación y paciencia siendo la principal guía en la dirección de esta investigación.

Nuestra gratitud hacia la Universidad Estatal de Milagro por la excelencia académica otorgada en este proceso con el gran objetivo de fomentar una formación de excelencia de acuerdo con los estándares de calidad que la educación exige.

Finalmente, la gratitud a cada uno de quienes fueron parte en este maravilloso viaje académico

Patricia Guerrero
Sheyla Castillo

Cesión de derechos de autor

Sr. Dr.

Jorge Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PRE LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL II**, y que corresponde al VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.

Milagro, 17 de Junio del 2024

Firmado electrónicamente por:
PATRICIA GERMANIA
GUERRERO ROBALINO



FIRMA

C.I 1803185493

Resumen

La investigación sobre el juego como herramienta en el fortalecimiento de la prelectura y escritura en nivel inicial II, el juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños porque les permite desarrollar su imaginación, explorar su entorno y expresar su propia visión del mundo. Además, es una estrategia que ayuda a fomentar la prelectura y la escritura, despierta el interés por la literatura, fomenta la creatividad y la exploración sensorial de los niños. Esta investigación es de tipo básica, descriptiva, no experimental, con un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), deductivo, tipo de muestreo no probabilístico, con una muestra de 17 personas (dos docentes y 15 padres de familia). Para recabar la data se empleó la encuesta y la entrevista como técnicas de investigación, las cuales permitieron llegar a los siguientes resultados, que en inicia II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez. Se evidenció que los docentes poseen conocimientos básicos sobre las funciones del juego, también que los recursos pictográficos no estimulan la imaginación y creatividad de los niños. Se observó una discrepancia en la integración de juegos relacionados con la prelectura y escritura, deficiencias en la actualización y desarrollo profesional, falta de empleo de estrategias como el padrino de lector, agendas de libros y lectura de nombres propios durante las clases. Se concluye que los juegos son estrategias importantes para desarrollar la prelectura y escritura, pero, sin embargo, en la actualidad los docentes no consideran importante y no lo implementan en sus clases.

Palabras- clave: Juego, prelectura, escritura, estrategias.

Abstract

Research on play as a tool to strengthen pre-reading and writing at initial level II, play is a fundamental activity for the development and learning of children because it allows them to develop their imagination, explore their environment and express their own vision. of the world. In addition, it is a strategy that helps promote pre-reading and writing awakens interest in literature, encourages creativity and sensory exploration in children. This research is basic, descriptive, non-experimental, with a mixed approach (qualitative and quantitative), deductive, non-probabilistic sampling type, with a sample of 17 people (two decent and 15 parents), to collect the data. The survey and interviews were used as research techniques, which allowed us to reach the following results, which in the beginning II of the Ángel Polibio Chávez Educational Unit, it was evident that the teachers have basic knowledge about the functions of the game, also that the pictographic resources do not stimulate children's imagination and creativity, a discrepancy was observed in the integration of games related to pre-reading and writing, deficiencies in updating and professional development, lack of use of strategies such as reader sponsor, book agendas and reading proper names during classes. It is concluded that games are important strategies for developing pre-reading and writing, but currently teachers do not consider them important and do not implement them in their classes.

Key-words: Keywords: Game, pre-reading, writing, strategies.

Lista de Figuras

Figura 1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las funciones del juego en educación inicial	52
Gráfico 2. ¿El uso de los recursos de las figuras pictográficas permite a los infantes desarrollar su imaginación y creatividad?	53
Figura 3. ¿Juegos afines de la prelectura y escritura los niños aprenden a relacionar sonidos, mejorar la motricidad y relacionarse con personas de su entorno?	54
Figura 4. Considera usted que es importante el juego para fortalecer la prelectura y escritura en los niños de manera correcta	55
Figura 5. Incluye usted juegos en su planificación para un mejor desarrollo en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes	56
Figura 6. ¿Práctica juegos en la jornada diaria de clases sobre lo que es la prelectura y escritura en los estudiantes?	57
Figura 7. ¿Ha recibido capacitaciones sobre el juego y la importancia de la prelectura y escritura en los niños de inicial II?	58
Figura 8. ¿Conoce usted cuales son las etapas de la prelectura en los niños de nivel inicial?	59
Figura 9. ¿Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes?	60
Figura 10. ¿Cuáles de las siguientes estrategias de lectura usted no utiliza en clases?	62

Lista de Tablas

Tabla 1 Delimitación del problema.....	18
Tabla 2 Operacionalización: El juego	21
Tabla 3 Operacionalización: prelectura y escritura.....	23
Tabla 4 Muestra	50
Tabla 5 ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las funciones del juego en educación inicial?.....	52
Tabla 6 ¿El uso de los recursos de las figuras pictográficas permite a los infantes desarrollar su imaginación y creatividad?	53
Tabla 7 ¿Juegos afines de la prelectura y escritura los niños aprenden a relacionar sonidos, mejorar la motricidad y relacionarse con personas de su entorno?	54
Tabla 8. Considera usted que es importante el juego para fortalecer la prelectura y escritura en los niños de manera correcta	55
Tabla 9. Incluye usted juegos en su planificación para un mejor desarrollo en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes	56
Tabla 10. ¿Práctica juegos en la jornada diaria de clases sobre lo que es la prelectura y escritura en los estudiantes?	57
Tabla 11. ¿Ha recibido capacitaciones sobre el juego y la importancia de la prelectura y escritura en los niños de inicial II?	58
Tabla 12 ¿Conoce usted cuales son las etapas de la prelectura en los niños de nivel inicial?.59	
Tabla 13 ¿Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes?	60
Tabla 14. Cuáles de las siguientes estrategias de lectura usted no utiliza en clases	61
Tabla 15 Interpretación de la entrevista	63

Índice / Sumario

Portada	
Derechos de autor	¡Error! Marcador no definido.
Aprobación del Director del Trabajo de Titulación	¡Error! Marcador no definido.
Aprobación del tribunal calificador	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS	6
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Lista de Figuras.....	10
Lista de Tablas	11
Índice / Sumario	12
Introducción	1
Capítulo I: El problema de la investigación.....	17
1.1 Planteamiento del problema	17
1.2 Delimitación del problema	18
1.3 Formulación del problema	19
1.4 Preguntas de investigación	19
1.5 Determinación del tema.....	19
1.6 Objetivo general	19
1.7 Objetivos específicos.....	19
1.8 Hipótesis.....	19
1.9 Declaración de las variables (operacionalización)	21
1.10 Justificación.....	26
1.11 Alcance y limitaciones	26
CAPÍTULO II Marco teórico referencial	28

2.1 Antecedentes	28
2.1.1 Antecedentes históricos	28
2.1.2 Antecedentes referenciales	29
2.2 Base teórica	32
2.2.1. El juego en la educación inicial	32
2.2.1.1. Características del juego	33
2.2.1.2. Importancia del juego	34
2.2.1.3 .Funciones del juego	34
2.2.1.4. El juego estrategia para fomentar la lectura y escritura	35
2.2.2 Prelectura en educación inicial	36
2.2.2.1 Importancia de la prelectura infantil	38
2.2.2.2 El rol del docente en la motivación de la lectura infantil	39
2.2.2.3 Etapas de la prelectura infantil	39
2.2.2.3.2 Etapa presilábica	40
2.2.2.3. 3. Etapa silábica	40
2.2.2.3.4 Etapa alfabética	40
2.2.3 estrategias para la lectura infantil	41
2.2.3.1 Escritura en los niños	43
2.2.3.2. Importancia de la escritura en los niños	43
2.2.3.3 Etapas de la escritura	43
2.2.3.3.1 Etapa primitiva o indiferenciada	44
2.2.3.3. 2. Etapa presilábica	45
2.2.3.3.3. Etapa o hipótesis silábica	45
2.2.3.3.5. Hipótesis o etapa alfabética	46
2.2.3.4. Aprestamiento de la escritura	46

2.3 Base Legal	47
CAPÍTULO III: Diseño metodológico	49
3.1 Tipo y diseño de investigación	49
3.2 La población y la muestra	49
3.3 Los métodos y las técnicas	50
4.1 Análisis de la situación actual	52
4.1.1 Interpretación de la encuesta	52
4.1.2 Interpretación de la entrevista de 15 padres de familia	63
4.2 Análisis Comparativo	67
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	71
5.1 Conclusiones	71
5.2 Recomendaciones	72
Referencias bibliográficas.....	75
Anexos	79
Anexo 1: Formato de encuesta	79
Anexo 2: Entrevista	82

Introducción

La adquisición de habilidades de prelectura y escritura desde la infancia temprana es esencial para despertar el interés de los niños en comprender diversas culturas y tradiciones en el entorno escolar. Sin embargo, se ha observado que algunos maestros utilizan una metodología tradicional que no anima a los estudiantes a participar activamente en el aprendizaje, lo que resulta en una falta de motivación para aprender. En la primera infancia, es crucial fomentar prácticas que fomenten el desarrollo cognitivo y psicosocial a través de interacciones sociales significativas; en este contexto, el lenguaje juega un papel importante en la socialización y comprensión del mundo. Los métodos basados en el juego deben ser utilizados por los educadores de nivel inicial para fomentar las habilidades sociales, lingüísticas, lógicas, emocionales y motoras.

En la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, se evidencia una falta de uso de estrategias lúdicas para motivar la prelectura y escritura debido a la desactualización de los docentes, lo que limita la participación de los niños en actividades relacionadas con estos aspectos.

La investigación en este campo es fundamental para mejorar la calidad de la educación en nivel inicial, promoviendo un enfoque más integral y centrado en el niño, donde el juego se convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo integral de las habilidades de prelectura y escritura.

Los objetivos de la investigación son identificar los fundamentos del juego para la prelectura y la escritura, elegir tipos de juegos y establecer juegos específicos que fomenten estas habilidades de los niños de educación inicial. Los beneficiarios de nuestra investigación serán los niños de inicial II en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, proporcionando a las docentes juegos innovadores que fortalezcan las habilidades en la prelectura y escritura de los niños.

Esta investigación se distingue de las demás, una por la unidad educativa investigada, y otra porque los resultados que arroja la investigación son innatos de docentes y padres de familia.

En cuanto a la estructura de la investigación, está compuesto por cinco capítulos. Dentro del capítulo I, se aborda, delimita, formula la problemática, se plantean los objetivos a desarrollar, se plantean hipótesis y se determinan las variables, con sus respectivas dimensiones e indicadores de la investigación.

En el capítulo II, en este capítulo se describe los antecedentes tanto históricos como referenciales y se plasman los principales aportes teóricos sobre las variables “el juego” y sobre la “prelectura y escritura”, datos que permiten sustentar el marco teórico de la investigación.

Capítulo III, dentro del capítulo se describe la metodología de la investigación, la cual permite establecer que el trabajo es una investigación básica, descriptiva, de campo, no experimental, transversal, diseño mixto (cualitativo y cuantitativo), no probabilístico, deductivo, y se emplea como técnicas de investigación la encuesta y la entrevista.

Capítulo IV. En este capítulo se detalla, haciendo uso de tablas y gráficos estadísticos, la interpretación de resultados tanto de la encuesta aplicada a dos docentes como de la entrevista a 15 padres de familia.

En el Capítulo V, en el último capítulo, se plasman las conclusiones y recomendaciones, determinadas por todo el proceso de investigación. Además, se describen los principales hallazgos de la investigación sobre la importancia del juego, la prelectura y escritura y las falencias identificadas.

Capítulo I: El Problema De la Investigación

1.1 Planteamiento del Problema

La lectoescritura es una habilidad que se va adquiriendo desde temprana edad para que los niños tengan interés por conocer culturas, costumbres y tradiciones dentro de las aulas escolares, con el fin de desarrollar en ellos un pensamiento analítico y crítico, pero se evidencia que existen docentes que utilizan una metodología tradicional, dejando de lado la verdadera participación de los estudiantes, lo que causa un desinterés por aprender.

Particularmente en la primera infancia estas prácticas son necesarias dado que ayudan al desarrollo de las dimensiones cognitiva y psicosocial, es decir, se puede ver cómo los niños leen, exploran e interpretan el mundo a partir de las relaciones sociales que establecen con otros seres y con su medio. Es en estas interacciones donde el lenguaje los convertirá en agentes socializadores capaces de descifrar códigos e interpretarlos para responder pertinentemente a las relaciones que entablan en su entorno y requieren de una buena interacción.

Los educadores del nivel inicial para los procesos de enseñanza-aprendizaje deben utilizar la metodología del juego trabajo, porque por medio de ella aprenden a desarrollar competencias sociales, lingüísticas, lógicas, emocionales y motoras.

Dentro de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez del cantón Guaranda correspondiente a la provincia de Bolívar, que es el campo donde se realizó el proyecto de investigación, se encuentra que la institución educativa no es extraña a la problemática.

Se ha podido evidenciar que el uso de estrategias lúdicas para motivar la prelectura y escritura en los niños/as del nivel inicial es limitado, en vista de que los docentes se encuentran desactualizados, lo que provoca poca participación al momento de realizar actividades relacionadas con este tema. En relación con el inicio de la escritura, en los infantes se deben aplicar diversas estrategias de grafo plásticas para el desarrollo de la pinza digital en la toma

del uso del lápiz, donde inician realizando actividades grafomotoras, pero la poca práctica no permite el desarrollo adecuado de la coordinación viso motora.

Para lograr este objetivo con los niños/as, las docentes deberán implementar estrategias lúdicas, desarrollando las capacidades, habilidades y destrezas socioafectivas para generar una interrelación adecuada con sus pares, generando un vínculo afectivo que le favorecerá a su desarrollo.

Esta investigación permite conocer cómo los docentes del nivel inicial utilizan estrategias para la práctica de la prelectura y escritura, donde se podrán plantear actividades interactivas con el uso del juego con el fin de que a los infantes les llame la atención por aprender y compartir con sus compañeros la diversidad de géneros literarios infantiles.

1.2 Delimitación del Problema

Tabla 1

Delimitación del problema

Área	Educación
Línea de Investigación	Investigación de Educación y Desarrollo integral infantil.
Sublínea de Investigación	Verbalización de las emociones en niños en edades tempranas.
Cobertura del Proyecto	Estudiantes del nivel inicial II
Campo de Interés	Estudiantes y docentes
Entidad Responsable	Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez
Ubicación Genespatial	Calles Jonhson city
Ubicación Temporal	Periodo 2023-2024

1.3 Formulación del Problema

¿Como se fortalece la pre lectura y escritura a través del juego en los niños y niñas de educación inicial II en la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en el período 2023-2024.?

1.4 Preguntas de Investigación

- ✚ ¿Cuáles son los principales fundamentos conceptuales del juego para la pre lectura y escritura en los niños de educación inicial II?
- ✚ ¿Como se debe seleccionar los tipos de juegos que favorecen la prelectura y escritura en los niños de educación inicial II?
- ✚ ¿Cómo se establece los juegos que promueven la prelectura y escritura en los niños de educación inicial II?

1.5 Determinación del Tema

El juego como herramienta en el fortalecimiento de la prelectura y escritura en nivel inicial II.

1.6 Objetivo General

Fortalecer la pre lectura y escritura a través del juego en los niños y niñas de educación inicial II en la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en el periodo 2023-2024.

1.7 Objetivos Específicos

- ✚ Identificar los principales fundamentos conceptuales del juego para la prelectura y escritura en los niños de educación inicial.
- ✚ Seleccionar los tipos de juegos que favorecen la prelectura y escritura en los niños de educación inicial.
- ✚ Establecer los juegos que promueven la pre lectura y escritura en los niños de inicial.

1.8 Hipótesis

Hipótesis General

La prelectura y escritura se fortalece a través del juego en los niños y niñas de educación inicial en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez de la Ciudad de Guaranda en el período lectivo 2023- 2024.

Hipótesis particulares

- ❖ Se identifica los principales fundamentos conceptuales del juego para la prelectura y escritura en los niños de educación inicial.
- ❖ La selección de los tipos de juegos favorece en la prelectura y escritura en los niños de educación inicial.
- ❖ Se establecen juegos que promuevan la pre lectura y escritura en los niños de inicial.

1.9 Declaración de las Variables (Operacionalización)

Tabla 2

Operacionalización: El juego

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica o Instrumento
El juego	El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños porque les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y desarrollar habilidades socioemocionales y psicomotoras que se	El juego permite que el niño desarrolle el aprendizaje.		Importancia del juego en la educación inicial. Características del juego.	<p>¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las funciones del juego en educación inicial?</p> <p>¿El uso de los recursos de las figuras pictográficas permite a los infantes desarrollar su imaginación y creatividad?</p> <p>¿Juegos afines de la prelectura y escritura los niños aprenden a relacionar sonidos, mejorar la motricidad y relacionarse con personas de su entorno?</p> <p>¿Considera usted que es importante el juego para fortalecer la prelectura y</p>	Encuesta a docentes

	<p>materializan en sus relaciones entre pares y adultos. (Pérez, 2024)</p>		<p>El juego</p>	<p>Funciones del juego.</p> <p>Clasificación del juego.</p>	<p>escritura en los niños de manera correcta?</p> <p>¿Incluye usted juegos en su planificación para un mejor desarrollo en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes?</p> <p>¿Práctica juegos en la jornada diaria de clases sobre lo que es la prelectura y escritura en los estudiantes?</p> <p>¿Ha recibido capacitaciones sobre el juego y la importancia de la prelectura y escritura en los niños de inicial II?</p> <p>¿Conoce usted cuales son las etapas de la prelectura en los niños de nivel inicial?</p> <p>¿Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles de las siguientes estrategias de lectura usted no utiliza en clases?</p>	
--	--	--	-----------------	---	---	--

Tabla 3

Operacionalización: prelectura y escritura

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica o Instrumento
Prelectura y escritura	<p>Prelectura La prelectura es una herramienta clave en el aprendizaje de los niños y también es la base para aprender a leer y comprender su entorno. Una habilidad fundamental para el aprendizaje de los niños es la pre lectura, que nos ayuda a interpretar sobre lo que puede tratar un</p>	<p>Los niños en la edad preescolar aprenden a escribir y leer a medida que avanzan en su proceso de aprendizaje. El papel del maestro es ayudar</p>	Prelectura	<p>La prelectura en educación inicial.</p> <p>Importancia infantil.</p> <p>Tipos o niveles de prelectura.</p>	<p>¿Para usted que tan importante es que su hijo practique la prelectura y escritura en la edad que ellos tienen?</p> <p>¿Usted propicia que su hijo lea por medio de figuras pictográficas en casa?</p> <p>¿Cuánto tiempo cree usted que es lo adecuado para que su niño pueda desarrollar la habilidad de leer y escribir?</p>	Entrevista a padres de familia

<p>texto. El aprendizaje previo a la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que deben comenzar en la educación infantil. Los niños, incluso antes de comenzar la educación formal, tienen curiosidad por saber qué significa lo que ven y lo que los rodea. Esta habilidad es esencial para el desarrollo posterior a la prelectura. (Flores , 2014)</p> <p>Escritura</p>	<p>a los estudiantes a desarrollar habilidades para convertirse en lectores y escritores competentes. (Flores y Martin , 2006)</p>	<p>Escritura</p>	<p>La escritura en niños</p> <p>La importancia de la escritura de los niños.</p> <p>Beneficios de la escritura.</p> <p>Estrategias para desarrollar y</p>	<p>¿Usted antes de dormir le lee un cuento a su niño?</p> <p>¿Usted ha escuchado sobre las etapas que existen en la prelectura?</p> <p>¿Qué actividades cree usted que pueden ser necesarias para desarrollar la habilidad de leer y escribir en el niño?</p> <p>¿Sabe si la docente aplica actividades lúdicas para fomentar la prelectura y escritura en los niños?</p>	
--	--	------------------	---	---	--

	<p>La escritura contribuye al crecimiento mental, físico y social de los niños. Por ello, es importante ofrecerles actividades interesantes que faciliten su aprendizaje y los preparen adecuadamente para tener éxito en etapas educativas posteriores.</p> <p>(Moreira & Vega, 2023)</p>			<p>afianzar la escritura en los niños.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

1.10 Justificación

El presente trabajo de investigación trata sobre el juego como herramienta en el fortalecimiento de la prelectura y escritura en la educación inicial II en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, en donde se observará por medio de las docentes si el tema tratado lo ponen en práctica con los niños de inicial II.

Las aplicaciones y la realización de los juegos son muy importantes, por lo que esto ayuda a desarrollar la prelectura y escritura en el niño. Las docentes deben proporcionar actividades lúdicas y distintas a las que los infantes ya conocen, adecuándolas a su capacidad para que en un futuro no tengan problemas y con todo lo enseñado vayan desarrollando la memoria, el lenguaje, el pensamiento, la atención y por ende sus destrezas y habilidades. Por lo general, esto se debe utilizar para que sus impulsos encajen en el aprendizaje de conductas sociales, asumiendo responsabilidades necesarias para lograr escribir y leer adecuadamente.

Esta investigación se realiza con la finalidad de indagar si las docentes por medio del juego fortalecen la prelectura y escritura de una manera acorde a la edad, debido a que esto constituye una destreza y procesos creativos en los cuales juega un papel fundamental que conlleva aprender a leer y a conocer el mundo que los rodea, ayuda a interpretar sobre lo que puede tratar un texto, es una habilidad para el aprendizaje de los niños.

En la actualidad y en estos tiempos que estamos viviendo, no se aplican estrategias eficientes con los niños y es por esta razón que no pueden intervenir, comunicarse, reconocer lo que ellos ven a su alrededor, tener un manejo correcto de la pinza digital para el momento de escribir.

Lo pertinente de nuestra investigación es de una manera oportuna y adecuada, ya que por medio de los juegos ayudaremos a fortalecer la prelectura y escritura en educación inicial II.

Los beneficiarios de nuestra investigación serán los niños de inicial II en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, proporcionando a las docentes juegos innovadores que fortalezcan las habilidades en la prelectura y escritura de los niños.

1.11 Alcance y Limitaciones

Por medio de esta propuesta se pretende fortalecer las estrategias de enseñanza de la prelectura y escritura en los niños de Inicial II periodo escolar 2023-2024 en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda. Con esta propuesta se pretende desarrollar diferentes estrategias para acrecentar las habilidades en el proceso de aprendizaje de la prelectura y escritura con la finalidad de obtener resultados positivos para facilitar su aprendizaje y abrir la puerta a ese mundo mágico del conocimiento.

CAPÍTULO II Marco Teórico Referencial

2.1 Antecedentes

Urieta (2020) Como se indica en este párrafo, es fundamental incluir investigaciones relevantes y significativas en esta sección, especialmente aquellas que respalden o contradicen la tesis. El contexto del estudio, la formulación del problema, la justificación de la investigación y las preguntas de estudio también deben analizarse. Las referencias dan testimonio de la amplia gama de conocimientos en el campo y conectan la introducción con el argumento de investigación.

2.1.1 Antecedentes Históricos

Ríos (2023) se sostiene que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un componente crucial de la educación infantil. A lo largo de la historia, varios teóricos y pedagogos han estudiado cómo los niños aprenden a leer y escribir. Emilia Ferreiro se destaca por su enfoque exploratorio e innovador en el campo de la alfabetización inicial. Su dedicación ha dejado una profunda huella en la educación, desafiando las prácticas convencionales y abordando temas clave como cómo los niños construyen su comprensión de la lectura y la escritura en el nivel inicial.

El enfoque de enseñanza de Ferreiro nos enseña que el proceso de aprender a leer y escribir no sigue un camino lineal y uniforme, sino que es un viaje único y personalizado para cada niño. Al adoptar este enfoque, los educadores pueden proporcionar a los niños las herramientas y el apoyo necesarios para desarrollar su competencia en lectura y escritura de manera demostrativa e independiente. Su propuesta sobre los paralelismos en la construcción de la comprensión y sus desafíos a las creencias establecidas nos instan a reflexionar sobre las habilidades de enseñanza, reconociendo y valorando la intuición previa de los niños, fomentando su capacidad de pensamiento crítico y adaptando las estrategias de enseñanza a sus necesidades. (Ríos, 2023)

Santiago (2019) En su teoría del desarrollo epistemológico, Jean Piaget no se centró únicamente en la lectura y la escritura. Sin embargo, sus teorías sobre el avance del lenguaje son

útiles para comprender cómo los niños aprenden a leer y escribir. Además, según Piaget, los niños deben tener experiencias significativas antes de poder dominar la lectura y la escritura. De manera similar, deben comprender conceptos significativos antes de poder relacionar letras y palabras con significados en el mundo real.

En resumen, la teoría del desarrollo epistemológico de Piaget y su enfoque en la evolución del lenguaje plantean significativas contradicciones en la forma en que se enseña a los niños a leer y escribir.

Al percibir las cifras de esta presunción, se consigue pensar mejor cómo los niños cursan a notificar y cómo logramos ayudarles a desenvolver destrezas de lectura y escritura poderosos.

Por otra parte, Giraldo (2019) En contraste con la postura de Piaget, que se centra en el desarrollo epistemológico individual del niño, Vygotsky sostiene que la adquisición de la lectura y la escritura por parte de los niños está influenciada por el entorno social y pedagógico en el que se encuentran. Según Vygotsky, el aprendizaje es un proceso social y la interacción con los demás es esencial para el desarrollo epistemológico.

Vygotsky dice que la lectura y la escritura son habilidades complejas que se aprenden a través de la interacción social y la enseñanza directa. Destaca el papel del lenguaje en el proceso de aprendizaje porque es esencial para comprender y expresar ideas y conceptos. (Giraldo, 2019)

2.1.2 Antecedentes Referenciales

En el trabajo de investigación se realizó una búsqueda de información que aborde el tema, con el fin de evidenciar que existen investigaciones en relación con la problemática tanto internacional como nacional o regional.

A nivel internacional, Zapata (2020), en su tesis con el tema “En la Institución Educativa "Provenza Sede B", se llevó a cabo un seminario sobre " El uso del juego como estrategia educativa para mejorar las habilidades de lectura y escritura en el primer grado. Se dice que el juego es un

recurso que facilita la comprensión, fomenta el aprendizaje, genera interés y placer en los estudiantes y, con el apoyo de un facilitador, permite avanzar en las habilidades de lectura y escritura. Se presentan planes justos que tienen como objetivo mejorar el desarrollo de estas competencias en los estudiantes de primer grado utilizando el juego como estrategia didáctica.

Por otro lado, López (2021) con el tema “En la institución educativa, se utilizó el juego como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora.” Eduardo Camacho Gamba, por lo que nos dice que para lograr los objetivos fue necesario la implementación de instrumentos de recolección de información como la encuesta a docentes, para conocer el desempeño del grupo así como las estrategias la acomplejadas en el plantel, fomentar la lectura comprensiva, encuesta a estudiantes para conocer sus interés y las actitudes motivacionales frente a la lectura y prueba de presaberes, para determinar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes, se puede afirmar que estos instrumentos fueron favorables, para conocer el grupo, sus fortalezas, sus preferencias lectoras, así como identificar las debilidades que estos presentan en la comprensión lectora, y las deficiencias que hay en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que se evidenció que los estudiantes se encontraban desmotivados y desinteresados debido a la monotonía de las clases, la falta de implementación de estrategias didácticas y lúdicas que impulsaran los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos.

Las autoras destacan la importancia de la aplicación del juego como una gran estrategia didáctica. Es un instrumento potencializado en las actividades de prelectura y escritura, esto responde a los intereses de los niños que inician en el campo de leer y escribir correctamente.

A nivel nacional, Gómez (2020), con el tema “En Quito, los niños de 5 a 6 años comenzaron a aprender a leer a través del juego.”, manifiesta el juego se reconoce como una estrategia educativa útil porque fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas superiores al involucrar a los niños en

actividades lúdicas en diversos entornos de manera positiva y afectiva. Comprender y expresar el lenguaje para comunicar emociones, deseos e ideas es crucial en el contexto inicial del aprendizaje de lectoescritura. El juego adecuado es crucial para el desarrollo de la conciencia lingüística.

Se ha observado que el tipo de juego simbólico es el más relevante y significativo porque ayuda en el proceso inicial de aprendizaje de la lectoescritura. Este tipo de juego permite a los niños representar objetos y personajes, lo que les ayuda a comprender sus habilidades cognitivas y lingüísticas.

Palacios (2019), con el tema “La propuesta metodológica de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre para el año escolar 2019-2020 enfatizó el uso del juego como una herramienta esencial para fomentar el desarrollo del lenguaje en el subnivel inicial 2. El juego es importante para el aprendizaje de los niños porque les permite participar en actividades dinámicas.

Estas autoras afirman que participar en actividades lúdicas puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades en el nivel inicial, lo que les permite comprender y expresar el lenguaje de manera más completa. Esto les permite expresar libremente sus emociones, pensamientos y ideas.

A nivel regional, Gáelas (2021), con el tema “Estrategias activas para enseñar la lectura y la escritura a los estudiantes de primer año de primaria en la Unidad Educativa”. En el caso de este autor se utilizó una técnica de investigación acción y se consideró apropiado crear e implementar estrategias metodológicas activas para fomentar un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades lectoras en los niños.

En su investigación, la autora destaca la importancia de utilizar estrategias motivadoras y fomentar el interés en los procesos de aprendizaje, especialmente en el mundo de la lectura y la escritura, mediante una metodología participativa con los niños.

2.2 Base Teórica

Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado para sustentar o explicar el problema planteado; son el fundamento de las teorías propuestas por diferentes autores en relación con las variables de la investigación.

2.2.1. El Juego en la Educación Inicial

Para Mineduc (2020) “El Juego contribuye a convertir el aprendizaje en un momento creativo, dinámico y divertido. Además, brinda la posibilidad de mejorar el aprendizaje y potenciar las habilidades cognitivas, motrices y socioafectivas” (p.3).

En la educación inicial, el juego es una metodología que se utiliza para ampliar los espacios pedagógicos para que los niños desarrollen habilidades y destrezas que les permitan ser autónomos e independientes en las actividades que realizan.

Para Finol (2022), El juego se considera una actividad esencial para el desarrollo y el aprendizaje de los niños porque les permite desarrollar su imaginación, explorar su entorno, desarrollar una perspectiva única del mundo a través de su creatividad mediante la expresión verbal y física, y mejorar sus habilidades socioemocionales y psicomotoras al interactuar con sus pares y adultos.

Según Erik Erikson, el juego es un medio de búsqueda para que los niños desarrollen su autonomía y toma de decisiones. Según el sociólogo Mildred Parten, la recreación ayuda al niño a mejorar su interacción social, fortalecer sus relaciones afectuosas con los demás y permitirle crecer de manera independiente.

Como resultado, el juego incluye una variedad de características que ayudan a desarrollar las habilidades intelectuales y físicas de los niños. Además, puede utilizarse como herramienta para el aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial. (Guamán, 2021)

2.2.1.1. Características del Juego. El juego es esencial en la educación inicial porque permite al infante interactuar con sus compañeros utilizando una variedad de recursos para comenzar a investigar objetos.

El juego incluye una amplia gama de funciones, como se detalla a continuación:

Libre y espontáneo: Los infantes interactúan fácilmente, tienen la libertad de preferir las actividades y pueden compartir sus emociones con su maestro.

Innovador: Permite el desarrollo cognitivo en el que los niños contribuyen con sus ideas para la realización de las actividades.

Incentiva la creatividad: Los infantes empiezan a crear diversidad de objetos al interactuar con juguetes u otros objetos, lo que les permite desarrollar el área cognitiva.

Identifica sentimientos: Ayuda a los niños a través de las actividades que presenta el maestro y ayuda a reconocer el estado de ánimo de los niños.

2.2.1.2. Importancia del juego. Por moderado el juego y la rutina de recursos determinados como los muñecos, se refuerza en el perfeccionamiento del temperamento del infante, como es el sentimiento, donde los niños enuncian sus conmociones al momento de cooperar con sus compañeros, beneficia la motricidad al interactuar en las otras diligencias, ayuda en el fortalecimiento de la musculatura y va obteniendo mayor emancipación motora. Además, ayuda en el perfeccionamiento cognoscente, se agilizan los sentidos donde el infante puede realizar la descripción de los elementos que se encuentran en el entorno como es representación, coloración, contextura, dimensiones, y produce a los infantes a ser creativos e inteligentes donde los instructivos logran iniciar acciones leedoras para que les llame el interés por conocer diversidad de contenidos elevados infantiles.

Para Mineduc (2020) “La metodología juego-trabajo cobra especial importancia en su implementación dentro del aula de clase, donde realizamos un ejercicio reflexivo y crítico, valorando esta estrategia como herramienta para el desarrollo bio-psico-social del infante menor de seis años” (p. 11).

El juego es notable para instruir destrezas para la vida durante el perfeccionamiento infantil, comparten con sus pares de forma abierta, admite el progreso de la expresión, les ayuda a ser expresivos e interactivos en los métodos de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

2.2.1.3. Funciones del Juego. Según Felipe (2020), las funciones del juego están estrechamente interconectadas, por lo que se va definiendo como objetivo el entretenimiento más en el desarrollo de las cualidades y habilidades básicas inherentes a la persona.

Función de autorrealización: Según Felipe (2020), El niño aplica lo aprendido en experiencias prácticas al jugar, adaptándose y familiarizándose con su entorno, superando los desafíos cotidianos y mejorando su autonomía.

Función de comunicación: Según Felipe (2020), por medio de esta función, los infantes empiezan a asumir responsabilidades aplicando las normas o reglas que tienen los juegos. Los participantes desarrollan una buena comunicación entre ellos adquiriendo experiencias enriquecedoras.

Función de entretenimiento: Según Felipe (2020), son oportunidades de entretenimiento en donde el juego atrae al niño a participar de forma libre y espontánea.

Función para la realización de las tareas según la edad: Según Felipe (2020), Se alienta a los niños a completar las tareas designadas con el fin de mejorar sus habilidades de toma de decisiones y ejecución.

Cuando los niños se disfrazan o imitan a otros niños o adultos, mejoran sus habilidades de resolución de problemas jugando juegos como rompecabezas y adivinanzas. Los niños pueden experimentar una variedad de estilos de aprendizaje y mejorar sus habilidades lingüísticas y cognitivas. Por ejemplo, los niños tienen la oportunidad de desarrollar roles y aprender sobre las diversas funciones de los miembros de la familia al imitar las experiencias de sus parientes al participar en juegos como "Jugar a la casa". (Anderson y Bailey, 2020)

.2.2.1.4. El Juego Estrategia para Fomentar la Lectura y Escritura. Mineduc (2020) enuncia que “las experiencias lúdicas pueden despertar el interés por la lectura y la escritura. De esta manera, la libertad favorece la espontaneidad, que está relacionada con la creatividad.” (p.14). La edificación de las nociones en la educación inicial es con la sistemática del juego trabajo, es allí donde se debe originar a los infantes a tener provecho por la lectura, donde los educativos enseñarán diversidad de movimientos lúdicas para que los niños intenten a confeccionar las desemejantes circunstancias didácticas en la lectura y escritura. El juego

favorece en el perfeccionamiento de las destrezas lingüísticas, comunicativas, de atención y concentración.

En conclusión, el juego es una herramienta útil para desarrollar habilidades importantes para la agudeza y el estudio de contenidos escritos. El juego se crea con el objetivo de hacer que la práctica de leer sea enriquecedora, satisfactoria y explicativa. (MINEDUC, 2020)

Yair (2020) , exterioriza El juego es parte integral de la vida diaria y juega un papel fundamental en la dinámica y organización de las relaciones humanas. El juego es una actividad central en la infancia donde se exploran y ajustan las interacciones entre los medios y los fines. Esto facilita la exploración, modificación o adaptación de los juegos para adaptarse a nuevas situaciones.

En realidad, el juego organizado se convierte en una herramienta didáctica útil al complementar los materiales adecuados para lograr los objetivos de aprendizaje. El juego y el aprendizaje están estrechamente relacionados, lo que significa que al jugar se aprende y viceversa.

Los juegos didácticos son utilizados por los educadores para mejorar la lectoescritura de los niños, fomentar un aprendizaje significativo y establecer planes de desarrollo.

2.2.2 Prelectura en Educación Inicial. *Montori (2021)* refiere que la prelectura es la elaboración en la que un descifrador efectúa antes de abordar a leer un contenido detalladamente, es un asunto dilatante que corresponde a la penetración de un texto escrito, proceso que proverbialmente se ha apreciado como una acción de descodificación, de naturaleza preferentemente insensible.

Según Lema (2021) , en la formación inicial se puede hacer un sumario vertical que presenta la lectura y prelectura en los niños a partir de imágenes y experiencias significativas en cada una de las zonas. La afirmación en el ser humano se va estableciendo por medio de las desiguales prácticas sensorios, lo que suscribe lograr y crear oportuna. Dichas prácticas se deben continuar efectuando durante los primitivos años de vida, donde los niños perciben cómo se lograr comunicar de forma enunciado, no verbal y así investigar desconocidos dialectos.

El escritor dice que el juego simbólico es un expediente donde los infantes desenvuelven destrezas demostrativas, estimulando la imaginación y creatividad en el momento en que empiezan a descargar las trabajos o relaciones de la recreación que están interactuando, les ayuda en el perfeccionamiento epistemológico y expresión, estimula la averiguación por educarse cuando despojan los contenidos o cartillas para efectuar las paráfrasis de las imágenes que están observando y abordan a escribir con su adecuado símbolo el nombre de repetición una de las imágenes que asumen.

En la instrucción inicial, los niños al integrarse a las salas pasan por una etapa de acomodo en el desconocido medio en el que van a participar con sus compañeros y docentes; por tanto, es indefectible establecer un ambiente cálido, positivo y confidencial, desarrollando en ellos destrezas en cada uno de los espacios de estudio.

Es valioso ocasionar el beneficio por la lectura y escritura en los niños, los docentes parvularios manejan el juego como técnica en su aplicación, eligiendo acciones y circunstancias pedagógicas que beneficien la comunicación, desarrollando destrezas transformadoras que comprendan el apoyo de cada infante, donde ellos puedan manipular material con el fin de averiguar e aclarar los objetos como láminas, cuentos, identificando imágenes que observan en su diario vivir como etiquetas de productos alimenticios , por ejemplo los niños al tomar un texto que ha sido explorado varias veces ya puede decir que el cuento es de Pinocho y empieza a narrar de qué trata, o cuando su docente presenta etiquetas o personajes de super héroes infantiles ya saben de qué se tratan y los nombran.

Para Lema (2021) , el educativo es el guía en el encuentro de expresión sumario para defender la capacidad de reflexión, conocimiento y vigilancia que estimula al estudiante a expresar sentimientos, emociones y pensamientos propios; agrandando su vocabulario, pronunciación, reconocimiento de su nombre y el de sus compañeros e asemejando vocales y consonantes; cumpliendo una lectura de vocabularios completas conducidas con imágenes y prolongando con un proceso de lectura más expresiva de expresiones dentro de un cuento popular.

Cada estudiante progresa a su propio ritmo y tiene habilidades y necesidades únicas. Por eso, los maestros actúan como guías que acompañan y motivan a los estudiantes con dedicación y afecto en su día a día. (Morales, 2021)

2.2.2.1 Importancia de la Prelectura Infantil. Grelet (2021), expresa que es crucial que la instrucción de la prelectura sea una actividad entretenida que fomente el placer y el deseo de leer en los niños. Los padres y los maestros juegan un papel importante en la creación de un entorno positivo y en la creación de actividades que den sentido al leer y comprender lo que está leyendo porque la lectura es una habilidad autónoma y divertida.

Según Palmés (2022), La lectura ayuda a la educación al fomentar la imaginación y la creatividad, mejorar las habilidades lingüísticas y ampliar el vocabulario. Es fundamental fomentar el amor por la lectura desde la infancia, permitiendo que los niños descubran las tradiciones y conocimientos de su cultura de manera atractiva. La narración de cuentos, leyendas y fábulas no solo fomenta la interacción entre los miembros de la familia, sino que también ayuda a los niños a adquirir un mayor conocimiento léxico.

2.2.2.2 El Rol del Docente en la Motivación de la Lectura Infantil. Para MINEDUC (2020) El maestro actúa como "observador", identificando las habilidades y desafíos de los niños en las actividades que realizan. Esta estrategia le permite evaluar los métodos de enseñanza y modificar las acciones, asegurándose de que todos los niños participen activamente, especialmente durante el desarrollo de las habilidades de lectura. Los niños interactúan más entre sí, desarrollan su lenguaje y adquieren confianza en sus habilidades expresivas y emocionales tanto dentro como fuera del aula al participar en actividades como dramatizaciones de cuentos, lecturas de imágenes, recitación de rimas y canciones.

Además de observar, el maestro organiza y ayuda a crear un entorno enriquecedor para los niños. Por ejemplo, puede ser creativo al crear un rincón de lectura, preparar el espacio de manera atractiva e invitar a los niños a explorar diferentes textos, lo que les permite sentirse cómodos y motivados para leer. Esta combinación de métodos garantiza un aprendizaje de alta calidad y crea un entorno agradable y cálido en el aula.

2.2.2.3 Etapas de la Prelectura Infantil. Para Norbiel (2020) Las diferentes etapas que pasa un niño mientras aprende a leer y escribir se denominan etapas de prelectura.

Emilia Ferreiro (1979) realizó el primer estudio sobre este tema en su obra "Métodos de escritura para el perfeccionamiento de los niños". Esto surgió de la preocupación de que los métodos para enseñar lectura y escritura no fueran uniformes.

Los niños aprenden principalmente a desentrañar textos escritos en tres etapas: presilábica, silábica y alfabética. Cada uno de estos períodos se distingue por la apariencia o la separación de dos rostros principales en las opiniones de frases o textos escritos.

2.2.2.3.2 Etapa Presilábica. Para Norbiel (2020) en el primer nivel de lectura, los niños comienzan a reconocer palabras o contenido escrito, pero aún no son capaces de comprender completamente ambos aspectos simultáneamente. En este punto, es común que los niños imaginen el significado del texto o simplemente declaren que no lo comprenden. La imaginación juega un papel crucial en este período, ya que los niños utilizan su creatividad para interpretar las palabras escritas. Por ejemplo, podrían asociar frases largas con objetos grandes y frases cortas con objetos pequeños.

2.2.2.3. 3. Etapa Silábica. Para Norbiel (2020) el niño avanza en su comprensión de la lectura en esta segunda etapa al reconocer la longitud de las palabras escritas, pero aún no comprende completamente el significado de cada letra. El niño puede distinguir entre palabras cortas y largas en este punto, pero puede interpretar erróneamente una palabra larga como una que ya conoce. Por ejemplo, al escuchar la palabra "automóvil", puede pensar en algo completamente diferente como "pescador" o "pelícano". El niño intentará leer la palabra, a veces con su dedo, lo que distingue esta etapa de la anterior. Por primera vez, surge la necesidad de comprender el texto escrito en lugar de simplemente tener una idea de su significado.

2.2.2.3.4 Etapa Alfabética. Para Norbiel (2020), En este momento, el niño desarrolla una comprensión específica de la lectura y aprende a distinguir entre varias letras y descifrarlas. Esto

le permite leer de manera más efectiva por primera vez lo que está escrito. En este momento, la única limitación es que el niño necesitará tiempo para aumentar su volumen de lectura.

2.2.3 Estrategias para la Lectura Infantil

Según Esteban (2020) muestra que los niños descubren provecho por prestezas lúdicas a las que obtengan escoger con autonomía, por lo tanto, para ellos existirá considerable más gratificante aprender a leer desde el juego y la diversión.

De acuerdo con el autor coexisten diferentes habilidades para desenvolver la lectura infantil a continuación presentamos algunas de ellas:

- **El juego del resumen:** Esta prorititud radica en requerir al infante que describa la historia ulteriormente de leer un libro; esto le hace favor a asemejar los sitios importantes de la historia y a constituir sus inclinaciones.
- **Dibujo de la historia:** Esto ayuda a perpetuar identificaciones y formar enlaces entre la lectura y la perspicacia al requerir al infante que diseñe sobre la historia que escuchó o leyó.
- **Caja de las preguntas:** posteriormente de leer una historia, se consiguen trazar cuestiones en tarjetas y colocarlas dentro de un cartón. El niño puede sacar las tarjetas con la pregunta para que responda.
- **El juego de las predicciones:** cuando se detiene en un punto de la historia, uno debe preguntarse qué piensa que sucederá a continuación mientras lee un libro.
- **Formar oraciones.** Los niños comienzan a leer después de recibir dos imágenes. sujeto acción, por ejemplo, un pájaro vuela y se agregan imágenes adicionales para que los niños formen oraciones breves y largas.

- **Pintar Oraciones.** Se entregan imágenes a los niños y se les pide que describan las imágenes que están observando. Después, el maestro les dice que pinten una figura de una acción específica.
- **Letras con las manos:** Se puede jugar con las manos y con el cuerpo a formar letras. Pueden participar dos o más jugadores. Sugerir a los niños que realicen una letra con el cuerpo.
- **Libros con pictogramas:** Cuando están aprendiendo a leer, los dibujos o pictogramas entre varias palabras pueden dar una pista. Aunque es recomendable que después mostrar la palabra del dibujo.
- **Letras de plastilina:** La plastilina es un juego fabuloso, que permite mejorar la psicomotricidad fina del niño y avivar su imaginación, también puede ser muy útil para crear letras divertidas para crear palabras.
- **Canciones:** Existen canciones para aprender las letras, tanto las letras como el abecedario completo. Además, las canciones enseñan los días de la semana, los colores, que el niño aprenda a reconocer las letras y las palabras, no dejes de jugar con ellas.
- **Lectura de nombres propios.** La docente elige un lugar en el salón de clases para colocar los nombres de los niños, luego les pide que lean la lista de nombres y comenten cuál es el nombre más largo o corto. Esta actividad ayuda a los niños a reconocer los nombres de los compañeros y hacer comparaciones entre largo y corto
- **Lectura de títulos de los cuentos.** La docente presentando cada cuento e invita a los niños a leer el nombre de cada cuento, esto le permite ir conociendo las letras e interpretar cada título de los textos. (Esteban, 2020)

2.2.3.1 Escritura en los niños: Rockeds (2018) acentúa que el conjunto pedagógico de una población se calcula a través de la escritura, que es un suceso nacional porque se escribe para percibir, recapacitar y participar con los. La escritura es un conjunto de representaciones parejas de las letras del alfabeto que serán descifradas por los niños con sutileza. demás. Por lo tanto, se indica que escribir es un intermedio ficticio para que los niños formulen sus inclinaciones, creatividad y peculiaridad, así como un intermedio principal para que los infantes cursen a escribir y constituir sus ideas.

2.2.3.2. Importancia de la Escritura en los Niños. En este período se debe echar de vera sabiduría segura como se localiza aumentando la psicomotricidad de los niños y niñas, tiene como cimientamiento el dominio inestimable en el perfeccionamiento docto, afectuoso y mutuo de los infantes beneficiando la correlación con su ambiente y hurtando en balance las oposiciones individuales, las penurias y concierna de los pequeños.

Según (Boisdeveys, 2023) muestra que la elaboración frecuente para la escritura vislumbra todas las prontitudes docentes, reconocidas con discernimientos crecientes y proyectadas con substancias precisos en ocupación al adelanto de las organizaciones. Esto involucra que la elaboración para la escritura se enseña en representación ordenada desde la primitiva componente del jardín.

No obstante, es en el moderno mecanismo del jardín que pertenece en donde se acrecienta el adiestramiento para el perfeccionamiento de las organizaciones utilizables claramente respectivas al provecho de la escritura.

2.2.3.3 Etapas de la Escritura. Las etapas de escritura en el nivel inicial de los infantes son importantes para respetar el sumario de escritura. El maestro debe emplear la complejidad de metodologías para enseñar a escribir, incluido el desarrollo de la combinación visomotora, el

movimiento de mano y brazo, el control postural, el desarrollo de la lateralidad y la orientación espacial.

Por ejemplo, para mejorar la motricidad fina, los niños pueden travesear con pinzas de ropa y lanzar pelotas de una mano a otra. Esto les ayuda en la coordinación mano-ojo y en el uso de otras técnicas de grafo plásticas, lo que les da la vibración de la mano al usar el lápiz.

En el parlamento en el que anunciaron Vissaniet al (2017), Emilia Ferreiro y Teberosky identifican cinco niveles de conceptualización en el desarrollo de la escritura en los niños: escritura primitiva o indiferenciada, escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábico-alfabética y escritura alfabética. Estas fases van desde los 3 hasta los 7 años.

2.2.3.3.1 Etapa Primitiva o Indiferenciada. En esta fase Ferreiro y Teberosky (2019). "Escribir es imitar las características comunes del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura." (pág. 4). Por ejemplo, si un niño está expuesto a la escritura manuscrita o imprenta, es posible que haga garabatos que parezcan letras o números específicos. Es probable que produzca líneas onduladas con múltiples curvas si está familiarizado con la cursiva.

Además, algunos estudiantes en esta etapa pueden no distinguir claramente entre el dibujo y la escritura, por lo que podrían dibujar algo y decir "aquí está escrito".

Un aspecto interesante es que suelen cambiar el tamaño de las letras según la magnitud de los objetos representados; por ejemplo, escribir "oso" con letras grandes y "hormigas" con letras pequeñas, a pesar de que la palabra "oso" es más corta.

2.2.3.3.2. Etapa Presilábica. La suposición céntrica de esta fase es que "para dominio leer vicisitudes diferentes debe haber una disconformidad ecuánime en las escrituras" (Ferreiro, Teberosky, 2019, pág., 5). Los niños en este momento creen que necesitan una cantidad mínima de letras para representar algo. Con frecuencia eligen las letras de su nombre, pero las combinan en diferentes órdenes para que puedan tener diferentes significados.

A medida que avanzan, pueden copiar párrafos y escribir sus nombres de memoria sin agregar sonido a cada letra. Sin embargo, cuando se les enseña a escribir con copias de texto, pueden experimentar bloqueos porque creen que solo pueden escribir imitando la escritura de un adulto y se resisten a intentarlo por sí mismos.

2.2.3.3.3. Etapa o Hipótesis Silábica. Los estudiantes comienzan a asignar valores sonoros a cada letra y luego intentan escribir una letra correspondiente por cada sílaba. Este proceso refleja su comprensión incipiente de que los sonidos del habla se reflejan en la escritura. En esta fase, se pueden distinguir dos enfoques: uno en el que las letras tienen un valor sonoro convencional y otro en el que carecen de él.

Las letras escritas por sílabas no tienen un valor sonoro convencional cuando no coinciden con las palabras. En cambio, en la escritura silábica tradicional, las letras representan sonidos que forman parte de la palabra. Algunos estudiantes solo escriben las vocales de cada palabra, como "ao" para "pato", mientras que otros pueden escribir consonantes adicionales, como "po".

2.2.3.3.4. Hipótesis Silábica-Alfabética. Los estudiantes suelen incluir vocales y consonantes en las sílabas, aunque a veces las omiten. La tensión entre la hipótesis silábica (donde una letra representa una sílaba, una unidad de sonido) y la hipótesis de la cantidad mínima de la etapa presilábica provocó esta fase. El estudiante sugiere que la palabra "pato" es muy corta al escribir "po" y comienza a considerar el sonido de cada letra, no solo las sílabas.

2.2.3.3.5. Hipótesis o etapa alfabética. El último paso en el proceso de conceptualización de la escritura es la fase de escritura alfabética. Los estudiantes comprenden en esta etapa que cada letra representa sonidos más pequeños que la sílaba.

Pero llegar a esta etapa no significa que escriban "correctamente". Aún deben comprender las reglas gramaticales como ge, gi, gue, gui, ce, ci, que, qui, ll, ñ y así sucesivamente. Además, pueden tener problemas para trazar sílabas combinadas como bl, br, dr, gl, gr y así sucesivamente.

2.2.3.4. Aprestamiento de la Escritura. Neria (2019), refiere que dentro de las actividades que se cumplen en educación inicial deben tener relación, por lo que es importante diferenciar las que contienen en la elaboración general de actividades de aprestamiento. También lo manifiesta Lampe en (1993), que se deben comprender todas las acciones educativas, reconocidas con criterios evolutivos, planificadas con objetivos específicos para la función del desarrollo de la escritura.

Para el aprestamiento de la escritura en la educación inicial, el docente debe ejecutar varias actividades que van a ayudar al desarrollo motor fino, como son:

Juego con plastilina. Vigoriza la habilidad motora fina de la mano, desarrollando la tensión y potencia en los dedos, manos y muñeca. El uso de la plastilina además les ayuda a la creatividad porque intentan a amasar, moldear, hacer bolas, tiras largas y cortas. Por medio de este trámite, los niños abordan a establecer imágenes como también letras y números.

Actividades con papeles. El docente brinda a los niños ejemplos de papeles para emplear las técnicas del rasgado, trozado y arrugado; este les admite tener curiosidad, concentración, mejorar la motricidad fina y la coordinación visomotora. Se realizan varias actividades como pegar bolas de papel en el contorno de la figura o rasgar y pegar papel.

Trozar papel. Por medio de esta actividad ayuda a los infantes logran la potencia en los dedos de la mano, tener claridad, atención y coordinación visomotora. El docente les facilita hojas para que los niños empiecen a trozar y pegar papel de una forma libre.

Ejercicios de pinza. Se estimula a los niños a cumplir tendencias con precisión y coordinación como abrir y cerrar las manos, realizar ejercicios de dedos para el fortalecimiento del agarre.

Trazos en la arena. La arena es un recurso maravilloso para los niños, es divertida y les ayuda a desarrollar la imaginación, la creatividad, estimula los sentidos sensoriales, las habilidades óculo-manual y la motricidad fina.

Garabateo. Esto ayuda a los niños a utilizar el lápiz para que puedan realizar garabateos de forma libre y también direccionada con el fin de desarrollar la pinza digital.

Juego de copias. Se brinda a los niños diversos materiales precisos sencillos como figuras geométricas, imágenes de animales o personas para que investiguen y intenten dibujar; se estimula la observación, atención y el inicio hacia la escritura con el propio código de los infantes.

Escritura del nombre propio. Se invita a los infantes a escribir en la pizarra su nombre con sus propios códigos, luego los invita a que lean lo que escribieron.

2.3 Base Legal

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador 2008

Dentro de esta Carta magna, en la sección quinta, en los artículos 26, 27 y 28, resalta el derecho a la educación. El artículo 26 establece que la educación es un derecho universal y una obligación ineludible del Estado. Además, enfatiza que todos tienen el derecho y la responsabilidad de participar en todos los niveles del proceso educativo, tanto individuos, familias como la sociedad entera. (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 16)

El Artículo 27 establece que la educación se centrará en el ser humano, asegurando su desarrollo integral en línea con los derechos humanos, la conservación del medio ambiente y los principios democráticos. (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 16)

En el Artículo 28 se establece la obligatoriedad de la educación en niveles iniciales, básicos y de bachillerato, o en sus equivalentes, garantizando que todos tengan la oportunidad de recibir una educación completa y equitativa. (Constitución de la República de Ecuador, 2008, pág. 16)

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 40. Este artículo expresa que el nivel de educación inicial se enfoca en el desarrollo integral de niños/as de tres a cinco años, tomando en cuenta aspectos cognitivos, afectivos, sociales y culturales; respetar su diversidad y ritmo de aprendizaje; y promover sus capacidades y habilidades de manera inclusiva y respetuosa. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017, págs. 8, 9, 15, 22, 38)

CAPÍTULO III: Diseño Metodológico

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

La investigación es de tipo descriptiva porque permitió identificar y describir exactamente el juego como herramienta para el fortalecimiento en la prelectura y escritura de los niños de Inicial II periodo escolar 2023-2024 en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda.

Es una investigación de campo, puesto que se realizó la investigación en el mismo grado de inicial, el cual permitió recopilar información necesaria que será procesada para cumplir con los objetivos del trabajo de investigación, es decir, se trasladó y se recabó datos directamente en la institución mencionada. Involucrando a docentes y padres de familia.

Por otro lado, es una investigación no experimental, se levantó la información y no se llevó a ningún experimento y se observan las variables en su entorno natural, también es una investigación transversal puesto que se levantó la información una sola vez, según (Arispe, *et al*, 2020, pág. 70), “la recolección de los datos se realiza en un único momento” esta idea afirma del porqué la investigación es transversal y por último tiene un diseño mixto, ya que lo cuantitativo permitió aplicar una encuesta a las docentes y además para el análisis e interpretación de esta se emplean tablas y gráficos estadísticos. En cuanto a lo cualitativo, porque se desarrollaron revisiones bibliográficas y se ha utilizado la entrevista con el objetivo de recopilar información pertinente que permite realizar un análisis de la información receptada.

3.2 La Población y la Muestra

La población objeto de estudio para la investigación se compone de dos docentes, niños/as de Inicial II periodo escolar 2023-2024 y padres de familia de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda.

Investigación: La investigación es finita, se conoce el número exacto de la población.

Espacio: Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez del cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Tiempo: periodo 2023-2024.

El tipo de muestra para esta investigación es no probabilístico debido a que la población en la investigación es pequeña, y además porque se basa de acuerdo con los intereses de la investigación y características esenciales de la muestra de estudio. También porque “se basó en el criterio del investigador y la experiencia” (Arispe et al., 2020, pág. 77).

Tabla 4 *Muestra*

Objeto	Datos
Docentes	2
Padres de Familia	15
TOTAL	17

Para la selección se utilizó el muestreo por conveniencia y de experto, de conveniencia por según los intereses de la investigación. Se tomó a un grado conformado de 23 niños de inicial II, seguido de ello para seleccionar la muestra y se tomó en cuenta a 2 docentes que imparten en esos niveles y además por la experiencia y los conocimientos sobre el tema y 15 padres de familia. La muestra fue seleccionada a partir de los siguientes criterios: accesibilidad, voluntarios, conocimientos y experiencia.

3.3 Los Métodos y las Técnicas

Es una investigación deductiva, puesto que se partió desde un problema general y se llegó a tema específico, dicho de otro modo, para fundamentar las variables de estudio. Se realizaron búsquedas bibliográficas y aportes teóricos de la problemática de estudio, es decir, se partió desde

conclusiones generales y se terminó en un caso específico aplicando encuesta y entrevista a la comunidad educativa de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez. Para Arispe, et al. (2020), este método se basa en conclusiones generales para llegar a explicaciones específicas. Parte del estudio de las suposiciones y elementos que son legítimos para emplear y formar tramitaciones a hechos específicos.

Como técnicas se utilizaron dos: la encuesta y la entrevista; la encuesta se empleó debido a su utilidad dentro de la investigación. Para Nélide Archenti citado por (Katz, et al., 2019), define la encuesta “como un método de recopilación de datos que utiliza cuestionarios estandarizados para explorar una variedad de temas en los individuos o grupos examinados: como los hechos, actitudes, creencias, opiniones, pautas de consumo, hábitos, prejuicios predominantes”. (pág. 2), esta técnica permitió recabar información directamente de dos docentes de la institución, quienes aportaron datos valiosos para la investigación.

En cuanto a la entrevista, es una técnica fundamental dentro de la investigación cualitativa, permite recabar información veraz y completa de la muestra de estudio, su formato ayuda a que el entrevistado tiene la oportunidad de hablar lo que considere necesario y no se limita su respuesta como en caso de la encuesta. Para la ejecución de la técnica se desarrolló una guía de entrevistas que aplicó a 15 padres de familia de los estudiantes de nivel II. Según la Universidad Europea, (2023) la entrevista es un método de recolección de datos cualitativo porque se centra en las experiencias personales de la persona que habla.

CAPÍTULO IV: Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Análisis de la Situación Actual

Los datos que se presentan a continuación provienen de la aplicación de encuestas a 2 docentes y entrevista a 15 padres de familia de los niños/as de Inicial II periodo escolar 2023-2024, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda.

4.1.1 Interpretación de la Encuesta

Pregunta 1

Tabla 5

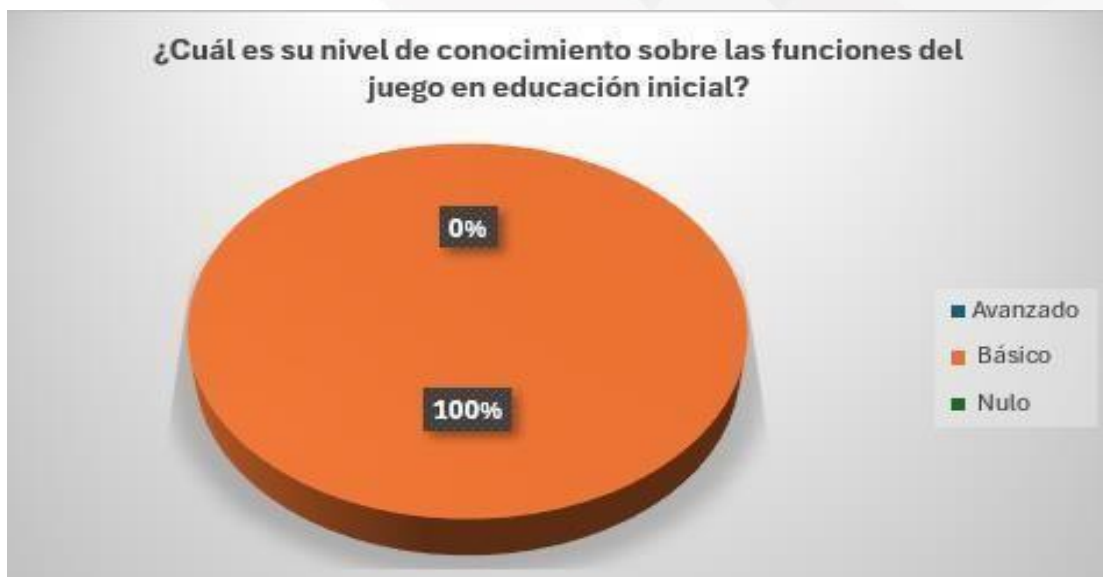
¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las funciones del juego en educación inicial?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Avanzado	0	0%	0	0
	Básico	2	100%	100	100
	Nulo	0	0%	0	0
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 1

¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las funciones del juego en educación inicial?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

El 100% de los encuestados manifestaron tener solo conocimientos básicos en este campo. Esto demuestra que los dos docentes, no tienen una comprensión profunda de lo importante que es el juego para el desarrollo integral de los niños durante la primera etapa educativa. La calidad de la enseñanza y el desarrollo de habilidades de los niños podrían verse afectados por esta brecha entre la teoría y la práctica.

Pregunta 2

Tabla 6

¿El uso de los recursos de las figuras pictográficas permite a los infantes desarrollar su imaginación y creatividad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Si	1	50% %	50	50
	No	1	50%	50	100
Total		2	100%	100	

Nota: docentes Montero y Pachala, (2024)

Gráfico 2.

¿El uso de los recursos de las figuras pictográficas permite a los infantes desarrollar su imaginación y creatividad?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Estos datos muestran una división significativa en las opiniones de los encuestados sobre el uso de recursos pictográficos en el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los infantes. El 50% de los participantes cree que el uso de estos recursos no facilita el desarrollo de estas habilidades, mientras que el otro 50% piensa lo contrario. Esta diferencia refleja la variedad de enfoques y puntos de vista en la educación inicial.

Pregunta 3

Tabla 7

¿Juegos afines de la prelectura y escritura los niños aprenden a relacionar sonidos, mejorar la motricidad y relacionarse con personas de su entorno?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Siempre	1	50%	50	50
	A veces	1	50%	50	100
	Nunca	0	0		
Total		2	100%	100	

Nota:

Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 3.

¿Juegos afines de la prelectura y escritura los niños aprenden a relacionar sonidos, mejorar la motricidad y relacionarse con personas de su entorno?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024).

Después de una encuesta a los docentes, se evidencia que el 50% de ellos utiliza regularmente juegos relacionados con la prelectura y la escritura para ayudar a los niños a aprender asociaciones de sonidos y mejorar su motricidad e interacción social. Sin embargo, el otro 50% solo incluye juegos de vez en cuando

Pregunta 4

Tabla 8.

Considera usted que es importante el juego para fortalecer la prelectura y escritura en los niños de manera correcta.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Si	1	50%	50	50
	No	1	50%	50	100
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 4.

Considera usted que es importante el juego para fortalecer la prelectura y escritura en los niños de manera correcta.



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

El 50% de los encuestados afirmaron que el juego es un método efectivo para mejorar las habilidades de prelectura y escritura de los niños en esta pregunta. Por otro lado, el 50% restante sostiene que el juego no es una estrategia educativa adecuada. Este contraste de perspectivas muestra diferencias significativas en cómo el juego juega un papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 5

Tabla 9.

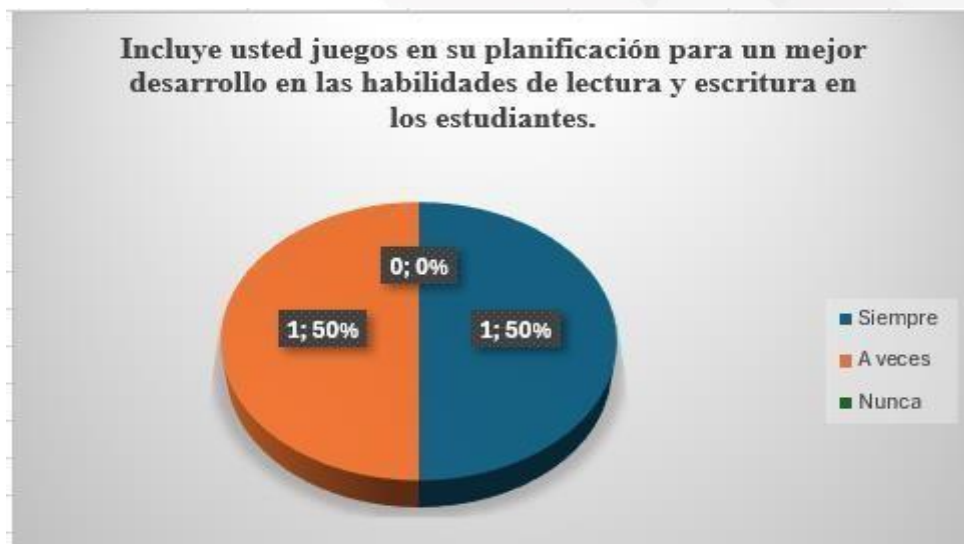
Incluye usted juegos en su planificación para un mejor desarrollo en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Siempre	1	50%	50	50
	A veces	1	50%	50	100
	Nunca	0	0		
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 5.

Incluye usted juegos en su planificación para un mejor desarrollo en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

En respuesta a la pregunta, los encuestados dijeron que el 50% siempre incluye juegos en sus planes de estudios, mientras que el otro 50% solo los incluye ocasionalmente para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Este descubrimiento demuestra la variedad de perspectivas pedagógicas sobre cómo las actividades lúdicas contribuyen al progreso académico.

Pregunta 6

Tabla 10.

¿Práctica juegos en la jornada diaria de clases sobre lo que es la prelectura y escritura en los estudiantes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Siempre	1	50%	50	50
	A veces	1	50%	50	100
	Nunca	0	0		
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 6.

¿Práctica juegos en la jornada diaria de clases sobre lo que es la prelectura y escritura en los estudiantes?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

En respuesta a la pregunta, los encuestados dijeron que el 50% siempre incluye juegos en sus planes de estudios, mientras que el otro 50% solo los incluye ocasionalmente para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Este descubrimiento demuestra la variedad de perspectivas pedagógicas sobre cómo las actividades lúdicas contribuyen al progreso académico.

Pregunta 7

Tabla 11.

¿Ha recibido capacitaciones sobre el juego y la importancia de la prelectura y escritura en los niños de inicial II?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Siempre	0	100%	100	100
	A veces	2	0		
	Nunca				
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 7.

¿Ha recibido capacitaciones sobre el juego y la importancia de la prelectura y escritura en los niños de inicial II?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Ambos educadores encuestados manifestaron en un 100% que solo a veces participan en capacitaciones sobre el juego y la relevancia de la prelectura y escritura en niños de educación inicial II. Esta situación indica que los conocimientos pedagógicos no están actualizados, lo que podría afectar negativamente el desarrollo integral de los niños. La falta de capacitación continua puede limitar la implementación de prácticas educativas efectivas y actualizadas, lo que a su vez puede repercutir en la calidad de la enseñanza y en el progreso académico y socioemocional de los alumnos.

Pregunta 8

Tabla 12

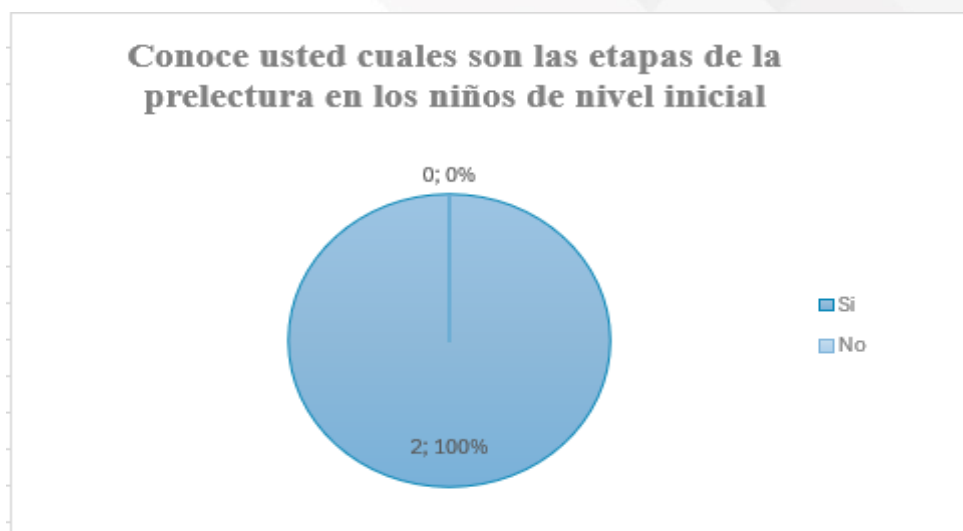
¿Conoce usted cuales son las etapas de la prelectura en los niños de nivel inicial?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Si	2	100%	100	100
	No	0	0		
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 8.

¿Conoce usted cuales son las etapas de la prelectura en los niños de nivel inicial?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

En respuesta a esta pregunta, todos los encuestados es decir el 100%, aseguran que sabían todo sobre las etapas de prelectura de los niños de nivel inicial. Esta demostración de comprensión muestra una gran dedicación a la educación y el desarrollo infantil. Este conocimiento profundo puede servir como base sólida para fortalecer las habilidades de lectura y comprensión de los niños, preparándolos para un futuro lleno de aprendizaje y exploración a través de la palabra escrita.

Pregunta 9

Tabla 13

¿Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes?

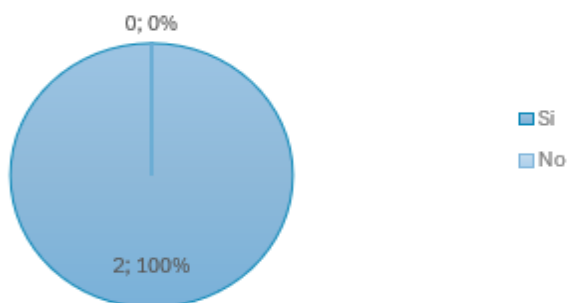
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Si	2	100%	100	100
	No	0	0		
Total		2	100%	100	

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 9.

¿Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes?

9. Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes.



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Los docentes han expresado de manera unánime, en datos estadístico un 100%, consideran crucial utilizar la plastilina como herramienta para preparar a los estudiantes en el proceso de escritura. Al incorporar plastilina en las actividades de juego, los educadores reconocen su capacidad para fomentar la creatividad, mejorar la coordinación mano-ojo y fomentar las destrezas necesarias para el posterior dominio de la escritura. Este enfoque holístico en la enseñanza fomenta un aprendizaje activo y significativo, lo que establece las bases para un progreso académico sólido y un desarrollo integral de los estudiantes.

Pregunta 10

Tabla 14.

¿Cuáles de las siguientes estrategias de lectura usted no utiliza en clases?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	Lectura de cuentos	0	0	0	0
	Padrino lector	2	50%	50	50
	Lectura de nombres propios	1	25%	25	75
	Lectura de títulos de cuentos	0	0	0	100

Rimas y poesías	0	0	0
Agenda de libros	1	25%	25
Total		100%	100

Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Figura 10.

¿Cuáles de las siguientes estrategias de lectura usted no utiliza en clases?



Nota: Docentes Montero y Pachala, (2024)

Los maestros han señalado que no utilizan técnicas tales como el 50% el padrino de lector, el 25% las agendas de libros y un 25% la lectura de nombres propios en sus clases. Esta ausencia podría ser una oportunidad perdida para fomentar el amor por la lectura y mejorar las habilidades de comprensión de los estudiantes. Estas técnicas son reconocidas por su eficacia en el desarrollo de la alfabetización, así como en el desarrollo de la confianza y la autonomía en la lectura. Estas prácticas podrían mejorar significativamente la experiencia educativa y promover el crecimiento académico y emocional de los alumnos si se implementan en el aula.

4.1.2 Interpretación de la entrevista de 15 padres de familia

Tabla 15

Interpretación de la entrevista

Datos de la entrevista			
N.º	Pregunta	Respuesta	Interpretación
	¿Para usted que tan importante es que su hijo practique la prelectura y escritura en la edad que ellos tienen?	Muy importante ya que le va a ayudar a desarrollar su propio desarrollo	La prelectura y la escritura son aspectos y actividades importantes para el desarrollo y el crecimiento del infante.
		Es muy importante para que mi hijo aprenda más	
		Es muy importante porque así se pueden comunicar	
		Muy importante	
		El niño puede celebrar sus logros y aprender de sus errores cuando la lectura y la escritura se combinan en interacciones agradables y enriquecedoras. Ambos talentos tienen un impacto significativo en la sociedad y la cultura.	
		Me parece muy importante porque así aprenderán a escribir su nombre y diferenciarlo	
		Muy Importante	
		Es muy importante para su desarrollo	
		Si	
		Leer un cuento a tu hijo de manera entusiasta y festiva tiene muchos beneficios para su desarrollo integral, y mejora significativamente su habilidad en el habla. Es una acción que es esencial para su crecimiento y desarrollo.	
		Es muy importante ya que eso le ayude a la motricidad	
		Es de mucha necesidad ya que ayuda a fortalecer sus habilidades y destrezas del niño	
		Es muy importante así le ayuda al desarrollo y a su creatividad	
2		Si	
		Si es muy importante	

	¿Usted propicia que su hijo lea por medio de figuras pictográficas en casa?	En ocasiones	La utilización de pictogramas para fomentar la lectura en el hogar se considera una práctica valiosa porque proporciona herramientas visuales que no solo identifican objetos, sino que también facilitan la comunicación y el aprendizaje temprano.
		Si ya que también es una ayuda para ella	
		Los pictogramas son una herramienta útil para representar objetos, expresar sentimientos y transmitir información educativa. Además, los niños pueden crear sus propios pictogramas como una forma de comunicarse con los demás.	
		Solo utiliza cuentos, pero no pictogramas	
		Si	
		Creo que aun cuando no pueden leer pueden completar frases al reconocer los símbolos.	
		Si, con presentación de imágenes y fotografías	
3	¿Cuánto tiempo cree usted que es lo adecuado para que su niño pueda desarrollar la habilidad de leer y escribir?	2 horas diarias	Algunas respuestas indican intervalos de tiempo específicos, mientras que otras enfatizan el proceso individual de los niños. en otras palabras, se evidencia muchas perspectivas diferentes sobre cómo crece la lectura y la escritura.
		1 semana	
		1 mes	
		Creo que cada niño tiene su proceso para aprender, pero debe durar por lo menos un periodo lectivo	
		3 horas	
		1 mes o 2	
		El tiempo necesario	
		Desde el primer día de clase	
		Por bajo dedicar una media hora a leer al niño	
		Desde el día que aprende a leer	
4	¿Usted antes de dormir le lee un cuento a su niño?	No	Algunos no lo hacen, mientras que otros valoran su efecto calmante y la importancia de adaptarse a las necesidades y dinámicas familiares.
		No	
		Si	
		A veces	
		Si	
		Si	

		Es importante en el sentido de que es un instrumento más que ayuda a los niños a conciliar el sueño.	
		Si de vez en cuando no muy seguido	
		Si. Pulgarcito	
		De vez en cuando	
5	¿Usted ha escuchado sobre las etapas que existen en la prelectura?	Si	Se logra interpretar que algunos entrevistados tienen conocimiento de la existencia de la lectura, pero también hay otros que desconocen la actividad
		No	
		Un poco	
		La verdad no	
		Si es muy bueno para mi es bueno puedo leer mis niños	
		No desconozco	
		Si escuchado	
		No mucho	
6	¿Qué actividades cree usted que pueden ser necesarias para desarrollar la habilidad de leer y escribir en el niño?	Si	Estas respuestas sugieren una variedad de actividades que los niños pueden realizar para desarrollar su habilidad de leer y escribir: la lectura de cuentos, libros con pictogramas, música, juegos de palabras y las prácticas de escritura.
		Un cuento libros con pictogramas y músicas	
		Las actividades de los cuentos, rimas y la motricidad fina.	
		Videos el dictado	
		Pues sería practicar, leer en alta voz, y marcar con tu dedo cada línea	
		Actividades de estimulación	
		Intente introducir vocabulario y conceptos nuevos. Las bromas y las construcciones de frases son una manera divertida de ampliar el vocabulario.	
		Practicar las vocales, grafismos y lectoescritura	
		Pictogramas, cuentos, dramatizaciones	
		Buscar las letras Alternativas al papel y al lápiz Escribir su nombre Juegos dramáticos	
		presentación de postales y fotografías	
		Cuentos imágenes	
7		Si	
		Si	

¿Sabe si la docente aplica actividades lúdicas para fomentar la prelectura y escritura en los niños?	No lo se	Dentro esta pregunta sobre si la docente aplica actividades lúdicas, las respuestas oscilan entre afirmativas e indecisas.
	No se	
	Entre estas estrategias se encuentran: la atención (meta-atención), comprensión (meta-comprensión) y memorización (meta-memoria).	
	Si, mediante los deberes que envían a casa	

4.2 Análisis Comparativo

Juego

La data recopilada de los docentes encuestados revela varias observaciones significativas. Primero, es evidente que los docentes poseen conocimientos básicos sobre las funciones del juego, lo que podría indicar una carencia de formación específica en este campo. Además, un considerable 50% de los encuestados sostiene que los recursos pictográficos no estimulan la imaginación y creatividad de los niños. Asimismo, se observa una discrepancia en la integración de juegos relacionados con la prelectura y escritura. Esta consistencia también se refleja en la planificación y ejecución diaria de clases, lo que apunta a una necesidad de mayor coherencia en la implementación de estrategias pedagógicas centradas en el juego.

También se alude a posibles deficiencias en la actualización y desarrollo profesional, así como posibles dificultades en la aplicación práctica de los conocimientos teóricos sobre las etapas de la prelectura en niños de nivel inicial. Y, por último, se destaca la falta de empleo de estrategias como el padrino de lector, agendas de libros y lectura de nombres propios durante las clases, lo que sugiere una limitación en la diversificación de actividades de lectura y escritura en el aula.

Haciendo una comparación de la data con la teórica, se puede decir que los docentes están muy lejos de la idea y perspectivas del Ministerio de Educación (Mineduc, 2020) y la investigación de Finol (2022), ya que los dos aportes destacan la relevancia del juego en la educación inicial, recalcando su capacidad para transformar el aprendizaje en algo dinámico y enriquecedor, y para mejorar las habilidades cognitivas, motrices y socioafectivas de los niños. El Ministerio resalta su valor como herramienta pedagógica para fomentar la autonomía y la independencia de los niños, mientras que Finol resalta su función en el desarrollo socioemocional, la exploración del entorno y la creatividad.

Peláez et al (2020), la lectura es la principal forma de acceder al conocimiento porque está involucrada en nuestra vida diaria, una buena motivación a tiempo puede generar un buen pronóstico de lectura en el futuro, de lo contrario, probablemente resultará en un fracaso lector. También aseguran que la plastilina es una herramienta útil para preparar a los estudiantes para la escritura. Para desarrollar correctamente esta estrategia, realizan capacitaciones que les permiten enriquecer sus conocimientos y llevarlo a la práctica en las aulas de clase.

Prelectura y escritura

Según las afirmaciones de los padres de familia, la prelectura y la escritura son aspectos y actividades importantes para el desarrollo y el crecimiento del infante. Para su práctica y su desarrollo, hacen uso de pictogramas para fomentar la lectura en el hogar, permitiéndoles la comunicación y el aprendizaje temprano. Con respecto a la práctica, aluden que el niño tiene que practicar la lectura desde 30 minutos hasta 3 horas, otros desde una semana hasta 2 meses, para otros desde el inicio de clases y durante todo el periodo lectivo.

Relacionando con los datos empíricos, Montori (2021) considera la importancia y sugiere que la prelectura, que tradicionalmente se consideraba una actividad de descodificación pasiva, es crucial como proceso cognitivo previo a la lectura completa de un texto. También Lema (2021) sugiere que la educación inicial puede incorporar la lectura y la prelectura a través de imágenes y experiencias sensoriales significativas, lo que ayuda a los niños a desarrollar la comunicación verbal y no verbal.

Tanto el enfoque teórico como empírico destacan la importancia de fomentar las habilidades prelecturas desde temprana edad y, en este proceso, la colaboración entre la familia y la escuela. Sin embargo, sería necesario discutir cómo estas prácticas se implementan de manera efectiva en el hogar y en el entorno educativo, así como posibles problemas y variaciones en la duración y la forma en que los padres practican la lectura prelectura.

Para fomentar la lectura, los padres de familia, algunos, no en su totalidad, leen cuentos a sus niños antes de ir a dormir ya que valoran su efecto calmante y la importancia. Tal vez, esto se debe a que solo un cierto número de padres tienen conocimiento sobre la actividad. Desde una perspectiva empírica, realizar lecturas antes de dormir a los niños es una forma de fomentar el hábito de la lectura; por tanto, los padres deberían considerar esta práctica a menudo.

Dentro de este contexto, López (2023) afirma que la lectura antes de que el niño se duerma genera ciertos beneficios tales como: fortalecimiento de vínculos familiares, enriquece el desarrollo cognitivo de los niños, estimula la mente de los niños, promoviendo el desarrollo de habilidades lógicas y el enriquecimiento del vocabulario. mejorar la capacidad de concentración de los niños, preparándolos para enfrentar con éxito futuros desafíos.

Continuando con el tema, los entrevistados sugieren y plantean el uso de la lectura de cuentos, libros con pictogramas, música, juegos de palabras y las prácticas de escritura para que los niños puedan desarrollar sus habilidades lectoras y de escritura. Estos datos ratifican lo tratado en la teoría de que la lectura se puede desarrollar de forma significativa aplicando actividades lúdicas.

Dentro de esta pregunta sobre si la docente aplica actividades lúdicas, las respuestas oscilan entre afirmativas e indecisas, es decir, algunos aseguran que sí, pero otros desconocen, pues la inserción de las actividades lúdicas es importante, desde la perspectiva de (Candela & Benavides, 2020) “El juego, además de captar la atención del niño y estimular su proceso de aprendizaje, fomenta el desarrollo de habilidades, relaciones interpersonales y sentido del humor en las personas.” (pág. 78). En este sentido, los docentes como agentes innovadores deben propiciar y emplear este tipo de actividades durante sus actividades académicas.

Sintetizando lo expuesto, se alude que la implementación de juegos y diversas actividades lúdicas en la educación inicial promueve el desarrollo cognitivo y las habilidades lectoras y escritoras de los niños, pues tanto los maestros como los padres de familia reconocen el valor del juego como una herramienta pedagógica para fomentar la imaginación y las habilidades de prelectura y escritura, lo que se alinea con la teoría respaldada, a su vez, reconocen la importancia de la prelectura y la escritura en el desarrollo de sus hijos.

También es importante mencionar la lectura práctica beneficiosa para los niños. Dicho de otro modo, estos hallazgos subrayan la necesidad de integrar el juego para fortalecer el desarrollo de la prelectura y la escritura de forma efectiva dentro del entorno educativo, esto genera un aprendizaje significativo y experiencias enriquecedoras para los niños.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

O1. En conclusión, la teoría destaca el juego como una herramienta crucial en la educación inicial que ayuda a los niños a desarrollarse de manera integral, está caracterizado por su independencia y creatividad y cumple variedad de propósitos, incluida la autorrealización, la comunicación y el entretenimiento, al mismo tiempo contribuye al desarrollo cognitivo y socioemocional. El juego se convierte en una estrategia clave para fomentar el interés por la lectura y la escritura y mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas mediante actividades lúdicas y didácticas, permitiéndoles a los niños explorar, imaginar, expresar sentimientos y fortalecer sus relaciones sociales jugando.

O2. También se concluye que, dentro de la educación inicial, existe una amplia gama de juegos que fomentan la prelectura y escritura. Estos juegos incluyen actividades creativas e innovadoras que mejoran el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. La comprensión y expresión del lenguaje se facilita mediante estrategias como el juego del resumen, el dibujo de la historia, la caja de preguntas y la creación de oraciones. Además, la motricidad fina, necesaria para el posterior aprendizaje de la escritura, se desarrolla mediante actividades físicas como juegos con plastilina y trozado de papel.

O3. En relación con el objetivo tres, la teoría ofrece una variedad de actividades y juegos que fomentan la prelectura y escritura en niños de educación inicial. Estos juegos incluyen actividades que involucran resumir y dibujar historias, así como el uso de tarjetas de preguntas y predicciones. Las estrategias lúdicas que fomentan el interés por la lectura y la escritura incluyen la creación de oraciones con plastilina, el aprendizaje a través de canciones, la lectura de nombres y títulos de cuentos y el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Estas prácticas no solo hacen que el aprendizaje sea divertido y

significativo, sino que también fomentan la interacción social y la creatividad de los niños, lo que pone las bases para un desarrollo integral en el ámbito educativo.

En relación con la data recabada, se determina que en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez los docentes de nivel inicial II presentan algunas falencias tales como: una falta de formación específica, un 50% cree que los recursos pictográficos no incentivan a los niños a ser creativos, discrepancia en la integración de juegos de prelectura y escritura en las planificaciones. Poca actualización profesional y aplicación práctica de los conocimientos teóricos sobre prelectura y escritura en niños de inicial y, por último, se evidencia que el docente no utiliza diversidad de actividades para fomentar la lectura y escritura como el padrino de lector, agendas de libros y lectura de nombres propios, dándonos a entender que se mantiene una enseñanza tradicional.

Finalmente, se concluye que, desde la perspectiva de padres de familia, la importancia de la prelectura y escritura en el desarrollo infantil es evidente, por lo cual sugieren utilizar recursos como pictogramas y lecturas antes de dormir, a pesar de esto no todos practican la lectura con sus hijos en casa.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda integrar en el currículo académico y en la práctica docente actividades lúdicas y didácticas, esto no solo aumentará el interés de los niños por la lectura y la escritura, sino que también mejorará su desarrollo cognitivo y socioemocional en general.

También se sugiere a los docentes implementar estrategias como el juego del resumen, dibujo de historias, caja de preguntas y creación de oraciones. En cuanto a actividades físicas, se recomienda juegos con plastilina y trozado de papel; estas actividades conjuntamente promueven

la motricidad fina para desarrollar la escritura y facilitarán la comprensión y expresión del lenguaje.

Se recomienda implementar una variedad de actividades y juegos respaldados por la teoría pedagógica para mejorar la prelectura y escritura en niños en edad inicial. El resumir y dibujar historias y el uso de tarjetas de preguntas y predicciones son ejemplos de estos. El interés por la lectura y la escritura se puede fomentar mediante técnicas lúdicas como hacer oraciones con plastilina, aprender canciones y leer nombres y títulos de cuentos. Estas prácticas no solo hacen que el aprendizaje sea divertido y significativo, sino que también fomentan la interacción social y la creatividad de los niños, lo que sienta las bases para un desarrollo integral en el ámbito educativo.

Se sugiere la implementación de programas de capacitación continua para corregir las deficiencias en la capacitación y práctica docente en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez. Estos programas deben enfocarse en la incorporación efectiva de juegos de prelectura y escritura en las planificaciones. Estos programas deben centrarse en actualizar los conocimientos teóricos y fomentar la aplicación práctica de técnicas innovadoras para promover el desarrollo integral de los niños en el ámbito inicial.

Se recomienda establecer una comunicación más activa entre la escuela y el hogar para fomentar la práctica de la lectura en casa porque los padres de familia valoran la importancia de la prelectura y la escritura en el desarrollo de los niños. Se podrían dar a los padres instrucciones claras sobre cómo participar activamente en el proceso de lectura y escritura de sus hijos, además de recursos como pictogramas y lecturas antes de dormir, creando un entorno favorable para el desarrollo de estas habilidades.

Referencias bibliográficas

- Peláez, R., Garcí, D., Ávila, C., & Eraz, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V(1), 692- 710. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- (JD), A. M. (8 de Enero de 2020). *Understood*. Understood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Anderson, J. (8 de Junio de 2020). *Maguared*. Maguared: <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Arias. (7 de ENERO de 2020). *Virtual urbe*. Virtual urbe: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0104816/cap02.pdf>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Rivera, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). La investigación Científica. *Universidad Internacional del Ecuador* , 1-131. <https://doi.org/https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Boisdevesys, D. (23 de JUNIO de 2023). *Bic Kids*. Bic Kids: <https://www.bickids.com/es/la-importancia-de-escribir-bien>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://doi.org/https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Organization of American States. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Educacion. (2020). *Ministerio de Educacion*. Ministerio de Educacion: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Educacion. (9 de enero de 2020). *Ministerio de educacion* . Ministerio de educacion : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/JUNIO_PASA_LA_VOZ.pdf

- Estefanía Esteban. (19 de JUNIO de 2020). *GUIA INFANTIL* . GUIA INFANTIL:
<https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/14-juegos-para-ensenar-a-leer-a-los-ninos/>
- Finol, A. E. (20 de Diciembre de 2022). *Universidad Espiritu Santo*. Universidad Espiritu Santo:
<https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/>
- Freire. (18 de Mayo de 2023). *British School of Valencia* . British School of Valencia:
<https://www.bsvalencia.com/es/school-news/estrategias-lectura-funcionan/>
- Gonzalez, F. (2 de Diciembre de 2020). *Ceupe*. Ceupe: <https://www.ceupe.com/blog/que-funciones-tiene-el-juego.html#:~:text=El%20prop%C3%B3sito%20principal%20del%20juego,del%20juego%20est%C3%A1n%20estrechamente%20interconectadas.>
- GRELET. (19 de MAYO de 2021). *Centro virtual Cervantes*. Centro virtual Cervantes:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/prelectura.htm
- HR, ´. (5 de AGOSTO de 2020). *CADIP*. CADIP: <https://www.ccadip.com/post/el-juego-como-precursor-de-lectura-y-escritura>
- HR, Y. (5 de AGOSTO de 2020). *CAPID*. CAPID: <https://www.ccadip.com/post/el-juego-como-precursor-de-lectura-y-escritura>
- Lema, D. (9 de Octubre de 2021). *Los mejores jardinez*. Los mejores jardinez:
<https://losmejoresjardines.com/noticias-b/la-prelectura-en-el-preescolar-una-experiencia-que-deja-huella-toda-la-vida/24233/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- López, P. (08 de noviembre de 2023). *BBVA*. <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/bueno-leerle-cuentos-ninos-dormir/>
- Marcos Santiago Giraldo* . (7 de JUNIO de 2019). Marcos Santiago Giraldo :
https://grupoblaspascal.com.ar/que-nos-dice-piaget-sobre-la-lectura-y-escritura/?expand_article=1

- Meneses, M. E. (2 de Julio de 2018). *Boxlight*. Boxlight: <https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninos>
- MINEDUC. (ENERO de 2020). *GUIA DE MEDIACION DE LE LECTURA Y ESCRITURA*. GUIA DE MEDIACION DE LE LECTURA Y ESCRITURA : [file:///C:/Users/HP/Downloads/0_Guia_de_Mediacion_Lectora%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/0_Guia_de_Mediacion_Lectora%20(1).pdf)
- Mineduc. (Junio de 2020). *Ministerio de Educacion*. Ministerio de Educacion: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/JUNIO_PASA_LA_VOZ.pdf
- Mineduc. (2020). *Ministerio de Educacion*. Ministerio de Educacion : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Mineduc. (2023). *Ministerio de Educacion*. Ministerio de Educacion : [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/0_Guia_de_Mediacion_Lectora%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/0_Guia_de_Mediacion_Lectora%20(1).pdf)
- MIRO, V. (23 de JULIO de 2021). *Linked*. Linked: <https://es.linkedin.com/pulse/la-importancia-de-escritura-y-lectura-en-educaci%C3%B3n-mir%C3%B3-pujadas>
- Montezuma, G. (9 de Enero de 2021). *Repositorio Digital UEB*. Repositorio Digital UEB: <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3717>
- Montori, I. (5 de Septiembre de 2020). *Izaskun Montori*. Izaskun Montori: <https://www.izaskunmontori.com/9-juegos-para-acercar-la-lectura-y-la-escritura-a-tus-hijos/>
- Neira, E. A. (3 de MAYO de 2019). *REPOSITORIO*. REPOSITORIO: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1380/ESTHER%20ADRIANZ%C3%89N%20NEIRA%20DE%20COVE%C3%91AS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Norbiel. (5 de enero de 2020). *Miss*. Miss: <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>
- Oficios, A. y. (21 de Septiembre de 2023). *Escuela Liderazgo*. Escuela Liderazgo: <https://escuelaelbs.lat/escritura-para-que-es-beneficios/>
- PALMÉS, S. M. (3 de Junio de 2022). *Universidad de la Laguna*. Universidad de la Laguna: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28634/La%20importancia%20de%20la%20lectura%20en%20educacion%20infantil.pdf>

- Perez, L. (8 de Febrero de 2018). *Wonderland*. Wonderland: <https://ceiwonderland.es/blog/lectura-infantil-beneficios/>
- Psikids. (4 de Marzo de 2020). *Psikids*. Psikids: <https://psikids.es/2020/03/04/la-importancia-del-juego/>
- Rockeds, R. (7 de Diciembre de 2018). *Colorin Colorado*. Colorin Colorado: <https://www.colorincolorado.org/es/articulo/la-escritura-en-preescolar>
- Rolando Rios Reyes*. (1 de SEPTIEMBRE de 2023). Rolando Rios Reyes: <https://epperu.org/el-proceso-de-iniciacion-a-la-lectura-y-escritura-segun-emilia-ferreiro/>
- Urieta, P. (8 de Enero de 2020). *enago academy*. enago academy: <https://www.enago.com/academy/latam/difference-methods-and-methodology/>
- Vissani, L., Scherman, P., & Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII. *Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Anexos

Anexo 1: Formato de encuesta

Universidad Estatal de Milagro

Encuesta para docentes de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Objetivo: Recopilar información sobre la experiencia de los docentes en el aula de clase, sobre diferentes aspectos relacionados con las variables “el juego” y “prelectura y escritura”.

Estimados/as docentes

Esta encuesta esta diseñada para recopilar información sobre su experiencia en el aula de clase y sus percepciones sobre el juego para el fortalecimiento de la prelectura y escritura en los estudiantes. Sus respuestas son útiles para mejorar nuestras experiencias educativas y asegurar el éxito de nuestros estudiantes.

Cuestionario de preguntas

Nombre:

- 1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre las funciones del juego en educación inicial?**
 - a) Avanzado
 - b) Básico
 - c) Nulo
- 2. ¿El uso de los recursos de las figuras pictográficas permite a los infantes desarrollar su imaginación y creatividad?**
 - a) Si
 - b) No
- 3. ¿Juegos afines de la prelectura y escritura los niños aprenden a relacionar sonidos, mejorar la motricidad y relacionarse con personas de su entorno?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 4. ¿Considera usted que es importante el juego para fortalecer la prelectura y escritura en los niños de manera correcta?**
- a) Si
 - b) No
- 5. ¿Incluye usted juegos en su planificación para un mejor desarrollo en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes?**
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
- 6. ¿Práctica juegos en la jornada diaria de clases sobre lo que es la prelectura y escritura en los estudiantes?**
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
- 7. ¿Ha recibido capacitaciones sobre el juego y la importancia de la prelectura y escritura en los niños de inicial II?**
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
- 8. ¿Conoce usted cuales son las etapas de la prelectura en los niños de nivel inicial?**
- a) Si
 - b) No
- 9. ¿Cree usted que es importante realizar el juego con plastilina para el aprestamiento de la escritura en los estudiantes?**
- a) Si
 - b) No

10. ¿Cuáles de las siguientes estrategias de lectura usted no utiliza en clases?

- a) Lectura de cuentos
- b) Padrino lector
- c) Lectura de nombres propios
- d) Lectura de títulos de cuentos
- e) Rimas y poesías
- f) Agenda de libros

Anexo 2: Entrevista

Entrevista a padres de familia

https://docs.google.com/forms/d/1V_rPMZ_OkIdoAkbe6wUPwZ8V3...

Entrevista a padres de familia

15 respuestas

1. Para usted que tan importante es que su hijo practique la prelectura y escritura en la edad que ellos tienen.

15 respuestas

Muy importante

Para mí es muy importante ya que le va a ayudar a desarrollar su propio desarrollo

Es muy importante para que mi hijo aprenda más

Es muy importante porque así se pueden comunicar

Muy importante

Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño pueda disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural.

Me parece muy importante porque así aprenderán a escribir su nombre y diferenciarlo

Muy importante

Es muy importante para su desarrollo

Si

Leer un cuento a tu hijo de manera dinámica y divertida trae múltiples beneficios para el desarrollo integral del niño, y sobre todo ayuda a fortalecer el habla

Es muy importante ya que eso le ayuda a la motricidad.

Es de mucha necesidad ya que ayuda a fortalecer sus habilidades y destrezas del niño

Es muy importante así le ayuda al desarrollo y a su creatividad

2. Usted propicia que su hijo lea por medio de figuras pictograficas en casa.

15 respuestas

Si

Si es muy importante

En ocasiones

Si ya que también es una ayuda para ella

Mediante un pictograma se pueden identificar objetos, clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez son un material que puede elaborar el mismo niño, con el fin de comunicarse con los demás.

Solo utiliza cuentos, pero no pictogramas

Si

Creo que aun cuando no pueden leer pueden completar frases al reconocer los símbolos.

Si, con presentación de imágenes y fotografías

3. Cuanto tiempo cree usted que es lo adecuado para que su niño pueda desarrollar la habilidad de leer y escribir

15 respuestas

A las 5 años

A partir de los 4 años

2 horas diarias

Yo pienso que desde los 5

1 Semana

1 mes

lo normal es que los niños vayan aprendiendo a leer entre los 6 y los 7 años de edad, cuando normalmente ya llevan unos tres o cuatro años como mínimo acudiendo al colegio

Creo que cada niño tiene su proceso para aprender, pero debe durar por lo menos un periodo lectivo

3

1 mes o 2

El tiempo necesario

Con 5 años aprenderán a trazar e identificar todas las letras, y con 6 a escribir y leer sílabas y palabras sencillas, para cuando lleguen a los 7 años escribir cualquier texto

Desde el primer día

Por bajo dedicar una media hora a leer al niño

Desde el día qu aprende a leer

4. Antes de dormir le lee un cuento a su niño.

15 respuestas

No

No

Si

A veces

Si

Si..

Es importante en el sentido de que es una herramienta más que ayuda a los niños a conciliar el sueño. La lectura tiene múltiples beneficios en el desarrollo del aprendizaje pero, además, un libro contribuye a sosegar, apaciguar el final del día

Si de vez en cuando no muy seguido

Si. Pulgarcito

De vez en cuando

5. Usted a escuchado sobre las etapas que existen en la prelectura.

15 respuestas

Si

No

Un poco

La verdad no

Si es muy bueno para mi es bueno puedo leer mis niños

No desconozco

Si E Escuchado

No mucho

Si

6. Que actividades cree usted que pueden ser necesarias para desarrollar la habilidad de leer y escribir en el niño.

13 respuestas

Un cuento libros con pictogramas y músicas

Las actividades de los cuentos, rimas y la motricidad fina.

Videos el dictado

Pues sería practicar, leer en alta voz, y marcar con tu dedo cada linea

Si

Actividades de estimulación

Intente incluir palabras e ideas nuevas. Los chistes y los juegos de palabras son una manera divertida de ampliar el vocabulario. Leer juntos todos los días también ayuda a desarrollar el vocabulario. Cuando esté leyendo en voz alta, deténgase en las palabras nuevas y defínalas.

Practicar las vocales, grafismos y lectoescritura

Pictogramas,cuentos, dramatizaciones

Buscar las letras

Alternativas al papel y al lápiz

Escribir su nombre

Juegos dramáticos

Es muy importante

Presentacion de postales y fotografias

Cuentos imágenes