

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON
MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

TEMA:

IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR
DE LA PARROQUIA CANGONAMÁ, DEL CANTÓN PALTAS DE LA PROVINCIA DE
LOJA, PERIODO LECTIVO 2024-2025.

Autor:

Aguilar Ullaguari Ronny Emmanuel
Escobar Chamba Mercedes Abigail

Director:

Mgs. Eugenio Alejandro Ortega García

Milagro, 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, Magíster en Educación de Bachillerato, mención Ciencias Sociales.

Como aporte a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología e innovación para la sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, septiembre de 2024

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
1106069899

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Mercedes Abigail Escobar Chamba** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, Magíster en Educación de Bachillerato, mención Ciencias Sociales.

Como aporte a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología e innovación para la sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, septiembre de 2024

Mercedes Abigail Escobar Chamba
1104976871

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Magister Eugenio Alejandro Ortega García en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari y Mercedes Abigail Escobar Chamba, cuyo tema es Identidad Cultural y su Incidencia en el Desarrollo Integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur de la Parroquia Cangonamá, del Cantón Paltas De La Provincia De Loja, Periodo Lectivo 2024-2025, que aporta a la Línea de Investigación Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología e innovación para la sociedad, previo a la obtención del Grado Magíster en Educación de Bachillerato, Mención Ciencias Sociales. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, septiembre de 2024



[firma electrónica]

Mgs. Eugenio Alejandro Ortega García

0925719031

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**, presentado por **ING AGUILAR ULLAGUARI RONNY EMMANUEL**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1ERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR DE LA PARROQUIA CANGONAMÁ, DEL CANTÓN PALTAS DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2024-2025", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	57.00
DEFENSA ORAL	32.00
PROMEDIO	89.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmado e letrificación por:
KARLA ANDREA
PAREDES ROSADO

PAREDES ROSADO KARLA ANDREA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
ANA LUCIA MIRANDA
ESCOBAR

Msc MIRANDA ESCOBAR ANA LUCIA
VOCAL



Firmado e letrificación por:
JULISSA MERCEDES
MORAN GOYES

MORAN GOYES JULISSA MERCEDES
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**, presentado por **LIC. ESCOBAR CHAMBA MERCEDES ABIGAIL**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1ERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR DE LA PARROQUIA CANGONAMÁ, DEL CANTÓN PALTAS DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2024-2025", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	57.00
DEFENSA ORAL	34.00
PROMEDIO	91.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmado electrónicamente por:
KARLA ANDREA
PAREDES ROSADO

PAREDES ROSADO KARLA ANDREA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
ANA LUCÍA MIRANDA
ESCOBAR

Msc MIRANDA ESCOBAR ANA LUCIA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
JULISSA MERCEDES
MORAN GOYES

MORAN GOYES JULISSA MERCEDES
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

Dedicatoria

A Dios, a quien humildemente dedicamos este trabajo con mucho agradecimiento, solicitando su consejo y apoyo en cada decisión que tomamos en esta travesía. A través de su misericordia, pudimos formar una unión sólida en la que, juntos, nos hemos ayudado mutuamente a lograr cada uno de nuestros sueños. Dedicamos esta tesis con todo el amor del mundo a nuestras tres hermosas hijas: Angie, Romina y Emilia. Ellas son el motor de nuestras vidas, nuestra inspiración para superarnos e intentarlo una y otra vez. Queremos que sepan que, con trabajo duro, dedicación y fe, todo es posible. Esta tesis es por ellas, como una prueba de que, unidos, en familia, todo sueño es alcanzable.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento en esta tesis, que marca un paso significativo en nuestra vida académica y profesional, en cada paso del camino, que esta es una de las mayores experiencias de nuestras vidas. Primero que nada, queremos agradecer a Dios, quien nos dio la capacidad para llevar a cabo nuestro proyecto.

Nos gustaría agradecer especialmente al Mgs. Eugenio Alejandro Ortega, quien con su tutoría y apoyo continuo nos ha acompañado en este viaje, siempre con su valioso conocimiento y experiencia.

Estimamos mucho el apoyo de la Unidad Educativa Frontera Sur, especialmente el apoyo del Lcdo. Isauro Díaz, por brindarnos la oportunidad de trabajar en tan ilustre institución a través del trabajo de investigación. Fue sumamente útil tener su colaboración mientras realizamos nuestro trabajo.

Finalmente, nos gustaría agradecer a la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) por darnos la oportunidad de realizar nuestra tesis y por habernos graduado con éxito de la Maestría en Bachillerato con mención en Ciencias Sociales.

¡Gracias a todos!



Firmado electrónicamente por:
RONNY EMMANUEL
AGUILAR ULLAGUARI

Resumen

Este estudio explora la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, Cantón Paltas, provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2024-2025. La problemática de la pérdida de la identidad cultural en un mundo globalizado y sus efectos en el estudiante son la problemática que se discute en este estudio. Se emplea un enfoque cuantitativo. Los datos cuantitativos se recopilieron a través de cuestionarios para explicar la relación entre la identidad cultural y los aspectos cognitivos, emocionales y sociales del desarrollo integral. La identidad cultural también resulta ser un buen predictor de la mejora del desarrollo integral para la autoestima, el sentido de pertenencia y la relación social. Se descubrió que también hay una relación positiva con la actuación académica y la participación en actividades culturales. En lo que se refiere al estímulo para la identificación y el respeto por la cultura propia, se espera que los medios educativos sean un soporte hacia una educación más unificada e inclusiva.

Palabras clave: Identidad cultural, desarrollo integral, educación intercultural, globalización, cohesión social.

Abstract

This study explores the impact of cultural identity on the holistic development of students at the Frontera Sur Educational Unit, located in the parish of Cangonamá, Paltas Canton, Loja Province, during the 2024-2025 school year. The issue of cultural identity loss in a globalized world and its effects on students is the central problem discussed in this study. A quantitative approach is employed. Quantitative data was collected through questionnaires to explain the relationship between cultural identity and the cognitive, emotional, and social aspects of holistic development. Cultural identity also proves to be a good predictor of improved holistic development in terms of self-esteem, sense of belonging, and social relationships. It was also found that there is a positive relationship with academic performance and participation in cultural activities. Regarding the promotion of identification with and respect for one's own culture, educational resources are expected to support a more unified and inclusive education.

Keywords: Cultural identity, holistic development, intercultural education, globalization, social cohesion.

Páginas Preliminares

Caratula	i
Derechos de autor.....	ii
Aprobación del Director.....	iv
Certificaciones de la defensa.....	v
Dedicatoria	vii
Agradecimientos	viii
Resumen.....	ix
Abstract	x

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Importancia de los Valores Éticos y Morales en la Identidad Cultural</i>	37
Figura 2. <i>Conocimiento sobre Tradiciones y Celebraciones Culturales</i>	38
Figura 3. <i>Representatividad de la identidad cultural en actividades diarias</i>	39
Figura 4. <i>Aplicación de Conocimientos Escolares en Situaciones Reales</i>	40
Figura 5. <i>Reconocimiento y comprensión de emociones propias</i>	41
Figura 6. <i>Eficacia en la expresión adecuada de emociones</i>	42
Figura 7. <i>Comodidad en la colaboración y comunicación en grupo</i>	44
Figura 8. <i>Calidad de las relaciones con compañeros y maestros</i>	45

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Operacionalización de Variables</i>	10
Tabla 2. <i>Técnicas de recolección de datos</i>	36
Tabla 3. <i>Importancia de los Valores Éticos y Morales en la Identidad Cultural</i>	37
Tabla 4. <i>Conocimiento sobre tradiciones y celebraciones culturales</i>	38
Tabla 5. <i>Representatividad de la identidad cultural en actividades diarias</i>	39
Tabla 6. <i>Aplicación de conocimientos escolares en situaciones reales</i>	40
Tabla 7. <i>Reconocimiento y comprensión de emociones propias</i>	41
Tabla 8. <i>Eficacia en la expresión adecuada de emociones</i>	42
Tabla 9. <i>Comodidad en la colaboración y comunicación en grupo</i>	43
Tabla 10. <i>Calidad de las Relaciones con Compañeros y Maestros</i>	44

Índice / Sumario

Introducción	1
Capítulo I: El problema de la investigación	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Delimitación del problema	5
1.3. Formulación del problema	6
1.4. Preguntas de investigación	7
1.5. Determinación del tema	7
1.6. Objetivo general	8
1.7. Objetivos específicos	8
1.8. Hipótesis (de existir)	9
1.9. Declaración de las variables (operacionalización)	10
1.10. Justificación	10
1.11. Alcance y limitaciones	13
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes históricos	15
2.1.2. Origen y evolución del problema	16
2.1.3. Evolución del problema en Ecuador	17
2.1.4. Antecedentes referenciales	19
2.2. Contenido teórico que fundamenta la investigación	22
2.2.1. Bases teóricas conceptuales en torno a las variables y a la temática	25
2.2.2. Definición Teórico-Conceptual de la identidad cultural	23
2.2.3. Definición Teórico-Conceptual del Desarrollo Integral	24
2.2.4. Análisis de teorías actuales sobre identidad cultural y desarrollo integral	26
2.2.5. Teorías clásicas sobre identidad cultural y desarrollo integral	27
2.3. Bases legales de la investigación	29

CAPÍTULO III: Diseño metodológico	32
3.1. Tipo y diseño de investigación	32
3.2. La población y la muestra	32
3.2.1. Características de la población	32
3.2.2. Tipo de muestra	33
3.2.3. Tamaño de la muestra (en caso de que aplique).	33
3.3. Los métodos y las técnicas	33
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados	37
4.1. Análisis de la situación actual	37
4.2. Análisis Comparativo	45
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	50
5.1. Conclusiones	50
5.2. Recomendaciones	51
Referencias bibliográficas	52
Anexos	60

Índice de Anexos

Anexo 1. Oficios dirigidos al rector de la institución	60
Anexo 2. Croquis.....	62
Anexo 3. Instrumentos empleados: cuestionario de encuesta	63
Anexo 4. Evidencias fotográficas.....	65
Anexo 5. Certificado	68
Anexo 6. Registro de Acompañamiento	69

Introducción

La cultura es una estructura dinámica de las relaciones humanas que persiste en el tiempo y desempeña un papel importante al permitir que los individuos retienen, reproduzcan y creen nuevos conocimientos y valores. Se considera el principal factor para mejorar la calidad de vida. La cultura se entiende como una estructura dinámica de las relaciones humanas que persiste en el tiempo y juega un papel importante al permitir a los individuos almacenar, reproducir y crear conocimientos y valores. Esta función se caracteriza por su importancia cotidiana como apoyo esencial para la satisfacción de necesidades psicológicas y como factor de influencia en la vida social. En el contexto ecuatoriano actual, la fisonomía cultural ha sufrido cambios dramáticos en las últimas décadas, debido principalmente a la migración y la urbanización. Estos cambios han afectado a diferentes culturas, modificando sus costumbres, tradiciones e idiomas, obligándoles a adaptarse a la sociedad actual.

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo estudiar la influencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de la comunidad educativa Frontera Sur en la parroquia Cangonamá, Paltas, Loja, durante el año académico 2024-2025. El tema se analiza a un nivel macro, observando cómo los cambios socioculturales impactan las culturas a nivel local y, por ende, a los jóvenes. En el nivel meso se evalúa la dinámica social en la comunidad educativa de la Unidad Educativa Frontera Sur, mientras que en el nivel micro se centra en la relación entre la percepción que tienen los estudiantes de su cultura en relación a su desarrollo personal. Finalmente, trabajamos a nivel organizacional, considerando el papel de las organizaciones en la preservación y promoción de la identidad cultural.

La globalización en Ecuador ha resultado en un deterioro de la identidad cultural, especialmente entre los jóvenes, como resultado del cambio cultural, trayendo problemas como racismo y la pérdida de costumbres tradicionales. Esto se aborda como un desafío, a

través de la intervención educativa para fortalecer la identidad cultural mediante programas y estrategias educativas específicas.

En el mundo globalizado, la identidad cultural se convierte en algo importante para mantener la conexión social y el sentido de pertenencia en la comunidad. Esta tesis busca destacar la importancia de integrar la identidad cultural en la educación como una forma de enfrentar los problemas sociales y culturales de la actualidad. No solo se trata de ofrecer información teórica sobre la identidad cultural y su impacto en el desarrollo de los estudiantes, sino también de dar recomendaciones prácticas para que las instituciones educativas mejoren estos aspectos. Los objetivos principales del proyecto son: entender cómo la identidad cultural mejora el desarrollo integral de los estudiantes, identificar los factores culturales y sociales que influyen en ese desarrollo, y proponer estrategias de enseñanza que incluyan la identidad cultural en el proceso educativo.

Los resultados beneficiarán a estudiantes, maestros y la comunidad en general. Los estudiantes se sentirán con mayor respeto hacia los demás, los maestros tendrán un mejor enfoque para integrar la identidad cultural en sus clases, y la comunidad será más unida. Este estudio es novedoso porque ve la competencia intercultural como una herramienta clave para el desarrollo de los estudiantes, como señala (Puma, 2021). El uso de métodos mixtos ofrece una visión más completa de cómo la cultura influye en la educación.

La investigación tendrá un enfoque cuantitativo, utilizando encuestas para recopilar datos numéricos, con grupos focales para explorar en detalle las experiencias individuales y contextuales de los estudiantes sobre su identidad cultural y desarrollo integral.

Capítulo I: El problema de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

La llegada de la globalización ha traído nuevas tendencias culturales, y a su vez, nuevas diversidades están surgiendo con fuerza para reconfigurar la identidad cultural en Ecuador y otros países. Esto es especialmente evidente en la aparición de nuevos códigos identitarios, sobre todo en niños y jóvenes, quienes cada vez muestran más interés en actividades que no son propias de su cultura, sino de otras (Mina y Caicedo, 2020).

Hoy en día, con tantos cambios que ocurren en la sociedad, la identidad cultural de las personas se ha visto influenciada por la necesidad de seguir el ritmo de una sociedad que ha cambiado rápidamente con la modernidad, y a la que todos intentan adaptarse (Puma, 2021).

La UNICEF (2022) menciona que, en América Latina, la participación en la vida cultural de la comunidad y la familia es clave para desarrollar un sentido de pertenencia e identidad cultural en niñas y niños. También señala que, a través de la interacción de los niños con sus familias y comunidades, se forman su identidad y valores sociales, y que es importante respetar las características culturales de su entorno para evitar la discriminación y la desigualdad social.

Consideramos que los niños y adolescentes en Ecuador no tienen una identidad cultural clara, ya que están pasando por una etapa de muchos cambios, tanto internos como externos. Esto los hace más vulnerables a ser influenciados por nuevas modas o tendencias, lo que en muchos casos los lleva a rechazar su cultura de origen, quedando atrapados en la rutina de lo moderno y olvidando sus costumbres y tradiciones, tanto en casa como desde tiempos pasados.

El ámbito de la educación es relevante para la reconstrucción y fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad educativa. Como docentes, tenemos la responsabilidad de

ayudar a construir y conservar la identidad cultural a través de conocimientos, valores, costumbres y creencias que son esenciales para el desarrollo integral.

Martínez et al (2021), menciona que las instituciones educativas tienen el objetivo de ayudar a los estudiantes a afirmar, entender y adaptarse a los elementos de su cultura. En otras palabras, la escuela se convierte en un lugar que refuerza y mantiene los elementos culturales y las relaciones dentro de la sociedad, perpetuando la cultura.

El tema de la pérdida de identidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur representa un gran desafío para su desarrollo integral. La pérdida de conocimientos y prácticas tradicionales puede afectar su sentido de pertenencia y la relación con su comunidad, lo que puede causar problemas emocionales debido a la falta de conexión con su cultura.

Abordar estos cambios interculturales a través de la intervención educativa, guiada por los maestros, ayudará a que los estudiantes adopten una identidad cultural, lo cual será beneficioso para su desarrollo general. Fomentar el respeto y la valoración tanto de su propia cultura como de otras contribuye a preservar la rica diversidad que caracteriza a nuestra comunidad educativa. El tiempo y el espacio de esta investigación se definen de la siguiente manera:

- Temporalidad: El estudio se centrará en el año lectivo 2024-2025.
- Ubicación: La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en el cantón Paltas, provincia de Loja.
- Población: Comunidad educativa Frontera Sur.

En cuanto a la clasificación temática, la investigación se encuadra en la siguiente estructura:

- Línea de Investigación Principal: Educación, cultura, tecnología e innovación para la sociedad.

- Sub línea de Investigación: Se enfocará en el Análisis del campo educativo, cultural, social y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

1.2. Delimitación del problema

Espacio

La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, del cantón Paltas, en la provincia de Loja, Ecuador. Esta institución educativa se selecciona debido a su diversidad cultural y la relevancia de estudiar el impacto de la identidad cultural en un entorno específico.

Tiempo

El estudio se centrará en el año lectivo 2024-2025. Este período es importante para observar las variaciones y el impacto de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes a lo largo de un año académico completo.

Población

La población objetivo de esta investigación comprende la comunidad de la Unidad Educativa Frontera Sur. Estos estudiantes, en una etapa importante de su desarrollo académico y personal, representan un grupo relevante para estudiar cómo la identidad cultural influye en su desarrollo integral.

Variables

En esta investigación, se han identificado dos variables clave:

1. Variable dependiente: Desarrollo integral

- **Dimensiones del desarrollo integral:** Esta variable incluye varias áreas del desarrollo de los estudiantes y de la comunidad educativa, como lo cognitivo, emocional, social y académico. Se analizará cómo la identidad cultural influye en cada una de estas áreas.

2. Variable independiente: Identidad cultural

- **Aspectos de la identidad cultural:** Esta variable incluye elementos como la lengua materna, la pertenencia a un grupo étnico o cultural, las tradiciones y costumbres, y la valoración de la propia cultura. El estudio investigará cómo estos aspectos específicos de la identidad cultural influyen en el desarrollo general de los estudiantes y la comunidad educativa.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo influye la identidad cultural en el desarrollo integral de la comunidad educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el año lectivo 2024-2025?

A continuación, se presentan seis aspectos que permiten evaluar el problema en estudio:

1. **Delimitado:** El problema está circunscrito a un lugar y tiempo específicos: la Unidad Educativa Frontera Sur en la parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el año lectivo 2024-2025.
2. **Claro:** La formulación del problema es precisa y fácil de comprender, enfocándose en cómo la identidad cultural (variable independiente) influye en el desarrollo integral de los estudiantes (variable dependiente).
3. **Evidente:** La relación entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes es observable y tiene manifestaciones claras en sus comportamientos, actitudes y rendimiento académico.
4. **Concreto:** El problema se presenta de manera precisa y directa, destacando cómo la identidad cultural de los estudiantes se refleja en su desarrollo integral
5. **Relevante:** El estudio es relevante porque aborda un aspecto importante en la educación contemporánea: la influencia de la identidad cultural en el desarrollo de los estudiantes.

6. **Factible:** La solución del problema es viable dentro del tiempo y recursos disponibles. La investigación utilizará métodos mixtos que combinan técnicas cuantitativas y cualitativas, lo que permitirá obtener una visión completa y detallada del impacto de la identidad cultural en el desarrollo de los estudiantes, estos

1.4. Preguntas de investigación

¿Cuáles son los principales factores culturales y sociales que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, según los datos recogidos a través de encuestas?

¿Cómo influye la identidad cultural en las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral de los estudiantes, evaluando correlaciones y tendencias en los datos de las encuestas mediante métodos estadísticos?

¿De qué maneras específicas afecta la identidad cultural el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, correlacionando aspectos específicos de la identidad cultural con indicadores de desarrollo integral?

1.5. Determinación del tema

Identidad Cultural y su Incidencia en el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur.

Variable dependiente: Desarrollo integral de los estudiantes

Variable independiente: Identidad cultural

Relación entre las Variables

La identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes están interrelacionados. La manera en que un estudiante entiende y muestra su identidad cultural puede afectar su desarrollo. Por ejemplo, una identidad cultural fuerte puede ayudar a los estudiantes a sentirse parte de un grupo y tener una buena autoestima, lo cual es importante para su desarrollo

social y emocional. De la misma manera, participar en actividades culturales ayuda a desarrollar habilidades sociales y cognitivas, lo que contribuye a su crecimiento en general.

1.6. Objetivo general

Determinar la influencia de la identidad cultural en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, mediante la identificación de los factores culturales y sociales que contribuyen a su desarrollo, y el análisis de su impacto utilizando encuestas.

1.7. Objetivos específicos

- Identificar los principales factores culturales y sociales que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, utilizando datos recogidos a través de encuestas.
- Analizar cómo la identidad cultural influye en las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral de los estudiantes, mediante la aplicación de métodos estadísticos para evaluar correlaciones y tendencias en los datos de las encuestas.
- Examinar las diversas maneras en que la identidad cultural afecta el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, correlacionando aspectos específicos de la identidad cultural con indicadores de desarrollo integral.

1.8. Hipótesis

Hipótesis General

“La identidad cultural influye de manera significativa en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, a través de la interacción de factores culturales y sociales que contribuyen al desarrollo integral durante el año lectivo 2024-2025.

Hipótesis particulares

Las hipótesis particulares tratan aspectos específicos relacionados con la organización del problema, respondiendo a las preguntas de investigación.

- Hipótesis Particular 1: Los factores culturales y sociales identificados a través de encuestas contribuyen de manera significativa al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur durante el año lectivo 2024-2025.
- Hipótesis Particular 2: La identidad cultural tiene una influencia significativa en las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, demostrada por correlaciones y tendencias estadísticamente relevantes en los datos de las encuestas.
- Hipótesis Particular 3: Aspectos específicos de la identidad cultural afectan de manera significativa el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, como se muestra en la correlación de estos aspectos con los indicadores de desarrollo integral.

1.9. Declaración de las variables (operacionalización)

Variable Independiente: Identidad Cultural y su fortalecimiento

Variable Dependiente: Desarrollo Integral de la comunidad educativa

Tabla 1. Operacionalización de Variables

Variables	Definición	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Identidad Cultural	Es la combinación de valores, creencias, tradiciones y prácticas que un grupo de personas comparte, y que refleja su herencia histórica, lingüística y social. La identidad no es algo fijo, sino que cambia y se adapta continuamente a medida que la comunidad enfrenta factores internos y externos (Bauman, 2020)	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de importancia a los valores éticos y morales. • Nivel de participación en actividades o prácticas que reflejan las creencias religiosas o filosóficas • Reflejo de Identidad Cultural en Prácticas Diarias • Conocimiento y Apreciación de la Herencia Histórica • Uso y Conservación del Lenguaje o Dialectos Culturales • Percepción de Cambios en Tradiciones y Prácticas Culturales • Actitud hacia Influencias Culturales Externas y Cambios Internos 	<p>Ficha de Observación</p> <p>Encuesta</p>	<p>Escala de Likert</p> <p>1=Nunca / Nada importante. 2=Rara vez / poco importante. 3=A veces / Moderadamente importante. 4=Frecuentemente / Importante 5=Siempre / Muy importante.</p>
Desarrollo Integral	El desarrollo integral se enfoca en el crecimiento humano desde varias dimensiones: cognitiva, emocional, social y física. Se entiende que el desarrollo humano no solo implica aprender conocimientos o habilidades en una sola área, sino que es un proceso complejo que requiere integrar varios aspectos de la persona. (Georgescu y Herman, 2020)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y Aplicación de Conceptos • Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas • Autoconciencia Emocional • Regulación Emocional y Empatía • Habilidades de Comunicación y Relaciones Interpersonales • Participación en Actividades Comunitarias y Sociales • Regularidad en la Actividad Física y Ejercicio • Hábitos de Alimentación y Nutrición Saludable 	<p>Ficha de Observación</p> <p>Encuesta</p>	<p>Escala de Likert</p> <p>1=Nunca / Nada importante. 2=Rara vez / poco importante. 3=A veces / Moderadamente importante. 4=Frecuentemente / Importante 5=Siempre / Muy importante.</p>

Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

1.10. Justificación

Este proyecto se enfoca en fortalecer la identidad étnica de los estudiantes, un tema importante en la educación actual, que busca integrar los cambios socioculturales en el

aprendizaje diario. La investigación sobre cómo la identidad cultural influye en el desarrollo integral de la comunidad educativa Frontera Sur, en el año escolar 2024-2025, es relevante tanto social como educativamente, ya que busca determinar causas y efectos a través de encuestas, involucrando a autoridades, docentes, estudiantes y padres. La innovación científica se basa en el desarrollo de habilidades interculturales como herramienta clave para trabajar en entornos multiculturales, según la perspectiva de (Puma, 2021). Este enfoque es fundamental para crear respuestas educativas que sean efectivas y relevantes, atendiendo las necesidades de una sociedad diversa y en constante cambio.

La identidad cultural influye en el crecimiento general de los niños. Les da un sentido de pertenencia, despierta su curiosidad por otras culturas y fomenta su creatividad. Participar en eventos culturales y recibir una educación que valore la diversidad son formas efectivas de fomentar esta identidad, como sugieren (Díaz y otros, 2020).

Este estudio busca resaltar la importancia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes de la comunidad educativa Frontera Sur, durante el año escolar 2024-2025. Es esencial que los docentes lo incluyan en su enseñanza. A través de cuestionarios, se analiza cómo interactúa la individualidad del estudiante con su entorno social. Se fomenta un ambiente de socialización basado en el diálogo y el respeto mutuo, superando las diferencias culturales y étnicas. Los docentes tienen la tarea de aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar estos retos y promover la participación activa de los estudiantes.

La contribución principal en el contexto de la interacción se da a través de un proceso activo en el que las identidades se confrontan y así se construye la identidad. El objetivo del estudio fue establecer la relación entre el nivel de autoestima y la identidad cultural, considerando que esta relación ayuda a los estudiantes a valorarse a sí mismos y a reconocer quiénes son y cuánto valen en relación con su entorno social y cultural. Esto les permite

enfrentar con éxito los retos que encuentran al pasar de la escuela primaria a la secundaria en nuestro sistema educativo ecuatoriano. Las encuestas utilizadas, que fueron validadas, mostraron que existe una relación directa y significativa entre ambas variables (Monje, 2011).

La identidad cultural tiene influencia en el desarrollo general de los niños, especialmente en los estudiantes de bachillerato. La manera en que los estudiantes se ven a sí mismos y cómo se relacionan con su cultura puede afectar su desarrollo emocional, social y cognitivo.

Es importante señalar que la identidad cultural es el entendimiento y la valoración que una persona tiene de pertenecer a un grupo cultural específico. Esto incluye aspectos como el idioma, las tradiciones, las creencias y los valores que comparte una sociedad. El proceso de construcción de la identidad cultural es especialmente importante porque están en una etapa de transición entre la infancia y la adolescencia.

La identidad cultural da a los niños un sentido de pertenencia a su comunidad, lo que les ayuda a desarrollar una autoestima positiva y más confianza en sí mismos. Al sentirse identificados con su cultura, los niños se ven como parte de algo más grande, lo que les da propósito y sentido en sus vidas. Además, la identidad cultural afecta cómo se relacionan con otras personas. Cuando los niños entienden y valoran su propia cultura, son más abiertos y aceptan mejor las diferencias culturales de los demás. Esto les ayuda a desarrollar empatía, tolerancia y aceptación de la diversidad, habilidades importantes para convivir y crear una sociedad más inclusiva.

Cuando los niños reconocen y valoran su propia cultura, están más motivados y comprometidos con su aprendizaje. Esto se debe a que se sienten reflejados en el contenido escolar y pueden conectar lo que aprenden con su propia experiencia cultural. Este estudio es útil para la investigación en educación. Al usar encuestas confiables y técnicas avanzadas para analizar datos, dará nuevas ideas sobre cómo medir y entender la relación entre la

identidad cultural y el desarrollo de los estudiantes. Además, ayudará a crear un modelo que se pueda usar en otros estudios en el futuro. El estudio propone formas nuevas de entender y conectar la información cultural y educativa, lo que mejorará la precisión y utilidad de las investigaciones en este campo.

La investigación explica una forma diferente de ver cómo la cultura de una persona influye en su aprendizaje en la escuela. Se centra en Ecuador, un tema que no se ha estudiado mucho. Usando datos, ayuda a entender mejor cómo la cultura afecta la educación. Esta nueva manera de verlo desde diferentes lados puede ser muy útil para mejorar lo que ya sabemos y cómo enseñamos.

1.11. Alcance y limitaciones

Alcance

Este estudio se enfoca en analizar cómo la identidad cultural influye en el desarrollo integral de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, durante el ciclo escolar 2024-2025. La investigación tiene varios puntos:

1. **Temporalidad:** El estudio se llevará a cabo durante el ciclo escolar 2024-2025, lo que permitirá ver y analizar cómo cambian las diferentes variables a lo largo de todo el año escolar.
2. **Ubicación:** El estudio se llevará a cabo en la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, del cantón Paltas, en la provincia de Loja. Al centrarse en esta área, se podrá hacer un análisis más detallado y adecuado de los factores culturales propios de la región.
3. **Población:** La investigación se enfocará en los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur. Esto permitirá tener una visión más completa sobre cómo la identidad cultural impacta en el desarrollo de los estudiantes.

4. **Dimensiones del desarrollo integral:** El estudio analiza diferentes aspectos del desarrollo integral de los estudiantes, como lo cognitivo, emocional, social y académico. La idea es entender cómo la identidad cultural influye en cada uno de estos aspectos.

Limitaciones

A pesar de los alcances previstos, la investigación podría enfrentar algunas limitaciones que deben tenerse en cuenta:

1. **Generalización de resultados:** Como el estudio se realiza en una sola institución, los resultados podrían no aplicarse a todas las escuelas del país o a otros contextos culturales. Las conclusiones estarán limitadas a las características específicas de la Unidad Educativa Frontera Sur y su entorno social y cultural.
2. **Tamaño de la muestra:** El estudio se va a centrar en los estudiantes de Bachillerato, lo que puede hacer que las respuestas y opiniones no sean muy variadas.
3. **Disponibilidad de participantes:** La participación voluntaria de estudiantes, maestros y otros miembros de la comunidad puede verse afectada por cosas como el tiempo disponible y el interés en el estudio. Esto podría afectar tanto la cantidad como la calidad de la información que se obtenga.
4. **Influencia de variables externas:** Factores que no se pueden controlar, como cambios en la política educativa, eventos socioeconómicos o culturales, e incluso situaciones personales de los participantes, podrían afectar los resultados. Esto hace más difícil entender claramente cómo la identidad cultural influye en el desarrollo integral.

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes históricos

La ONU, a través de la (UNESCO, 2022), enfatiza la importancia de la diversidad cultural como un patrimonio común de la humanidad. En la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, la UNESCO menciona la importancia de la diversidad cultural de la misma manera que la biodiversidad es importante para la naturaleza, por lo cual debe ser reconocida y afirmada para el beneficio de las generaciones presentes y futuras. La defensa de la diversidad cultural es algo que hay que hacer para asegurar un buen trato a las personas y que todos tengan los mismos derechos básicos, especialmente para las personas que forman parte de grupos más pequeños o comunidades indígenas.

En América Latina, de acuerdo (Gala, 2022) con el artículo "“Identidad cultural de los entornos virtuales del estudiante de educación inicial de Lurigancho, Perú” Los hallazgos indicaron que la identidad cultural del nivel de la diversidad cultural es alta en la mayoría de los estudiantes en Lurigancho en infantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial. Que en la institución educativa “la alta identidad cultural se produce como resultado del programa de identidad cultural establecido en su plan curricular entre los estudiantes; que estaba en el currículo antes de la crisis pandémica. Además, se muestra que los infantes tienen una formación adecuada en lengua de origen y que participan de manera activa en su formación cultural por medio de fiestas costumbristas y otros eventos.

En Ecuador, el sentido de identidad entre los jóvenes es bastante importante, especialmente cuando se trata de aprendizaje. Según las estadísticas de 2021, las escuelas están haciendo un gran trabajo manteniendo viva la cultura, ya que tratan de promover la identidad cultural con diferentes iniciativas y actividades, es por eso que se realizan

programas especiales donde participan niños a partir de 4 años, para que desde una edad muy temprana ya se involucren con su propia cultura y tradiciones.

El vínculo de relación entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes, es una historia profunda y enredada que ha estado sucediendo durante años en todo tipo de lugares. Desde conquistar nuevas tierras hasta que el mundo esté más conectado, muchas cosas han cambiado la forma. Vemos y mantenemos nuestras culturas, lo que también afecta la forma en que aprendemos (Portela, 2021).

En última instancia, es vital tener en consideración cómo estos procesos han influido en las experiencias de aprendizaje de los estudiantes actuales. La identidad cultural vincula a los individuos con sus orígenes y prácticas; pero también influye en la formación de la autoimagen y autoestima. Cuando esta última se relaciona en la etapa del desarrollo, resulta que la inclusión de la identidad cultural en el currículo de la escuela puede promover un ambiente donde todos se respeten y valoren unos a otros por igual. Esto quiere decir, que el estudiante en su totalidad puede fomentar un desarrollo integral en los niveles cognitivo, emocional y relacional.

1.1.2. Origen y evolución del problema

Es importante conocer el origen histórico para entender la pérdida de identidad cultural, por lo que (Maroto, 2021) menciona que:

- **Colonización y Mestizaje:** La colonización española del territorio, habitado por las diversas culturas indígenas de Ecuador, resultó en la imposición de una cultura extranjera sobre la local. El mestizaje cultural en la época colonial dio lugar a una creación histórica de múltiples capas de identidades culturales que se heredaron de una generación a otra. La lucha y adaptación de las culturas locales a la influencia colonial fueron importantes para comprender la formación de la identidad cultural moderna.

- **Globalización:** En las últimas décadas, la globalización ha llevado a la adopción de dinámicas culturales nuevas, donde las culturas externas influyen y a menudo cambian o diluyen las culturas locales. Dicha realidad plantea desafíos enormes para la preservación de la identidad cultural, lo que significa un proceso prolongado para todos los grupos de edad, especialmente para los jóvenes. Cada grupo demográfico se enfrenta a una fusión de diversidad de valores y tradiciones culturales en cada nivel que podría ser opuesta a sus antiguas.
- **Educación y Cultura:** A lo largo de la historia, la educación ha sido un canal importante de transmisión, conservación e identidad de la cultura. La educación debe entenderse y explicarse mediante políticas educativas y formas de conducir los currículos que van desde los modelos asimilacionistas hasta aquellas políticas que pretenden dignificar y conservar la diversidad cultural; en Ecuador, la Constitución del 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional de Ecuador, 2017) han sido el campo de búsqueda, el esfuerzo por dar un destino institucional al respeto y la atención por las diferentes identidades culturales que en Ecuador se encuentran representadas. De esta manera, la educación intercultural es reconocida como un derecho, puesto que se trata de una propuesta inclusiva que rescata, rivaliza y promueve en la educación las diferencias culturales de los educandos. Tras esta afirmación respecto a la educación intercultural, lo que se presenta como un recurso para dotar de contenido a los aprendizajes que necesariamente nos enriquecen como ciudadanos y ciudadanas en la construcción de una cultura de paz y respeto entre las diferencias y la capacidad de desarrollar su propia identidad para participar socialmente dentro de una cultura pluralista.

1.1.3. Evolución del problema en Ecuador

En relación a la evolución de los problemas en Ecuador, se ha presenciado un cambio derivado de transformaciones tanto sociales como políticas. Reinoso (2016) señala lo siguiente:

La instauración de políticas inclusivas y programas educativos interculturales ha sido esencial para integrar las diversas identidades culturales dentro del sistema educativo. Estas medidas no solo buscan reconocer la pluralidad cultural del país, sino también promover una educación que respete y celebre dicha diversidad. No obstante, a pesar de los avances logrados, persisten importantes desafíos en la implementación práctica. Entre ellos, la necesidad de formación continua para los docentes en temas de interculturalidad y la adecuación de materiales didácticos que reflejen la riqueza cultural del país. Para asegurar su éxito y sostenibilidad, es importante la participación activa de las comunidades en el desarrollo y ejecución de estas políticas.

- **Migración y Urbanización:** La migración interna y la urbanización, han sido los procesos que más han contribuido a la forma de las comunidades ecuatorianas. Ambos procesos han ocasionado cambios profundos en las prácticas culturales tradicionales, pues las familias que se trasladan a los núcleos de población urbanas encuentran dificultades para mantener las costumbres y tradiciones en un medio que facilita la homogeneización cultural.
- **Políticas educativas:** Las políticas educativas en Ecuador han intentado ajustarse a este proceso social, en busca de la integración de la diversidad cultural en el currículo escolar. Tanto las políticas educativas como la diversidad cultural a la que pretenden aproximarse no están exentas de dificultades para su implantación: problemas de recursos, formación de los docentes, resistencia a los cambios en determinadas comunidades educativas.

1.1.4. Antecedentes referenciales

La revisión de documentos y trabajos previos es importante para contextualizar la investigación dentro del panorama académico existente y para identificar brechas y oportunidades en el conocimiento actual.

- **Identidad cultural en la educación:** (Fernández J. M., 2021) consideró el derecho a la identidad cultural en el ámbito educativo, analizando sus ventajas e inconvenientes. A través de una metodología de carácter cuantitativo, el estudio pone en evidencia la necesidad de conciliar la promoción de la identidad cultural en el sistema educativo con la cohesión social. Fernández concluye que la incorporación de la identidad cultural en las políticas educativas, de forma equilibrada con el resto de los principios educativos, puede enriquecer el proceso de aprendizaje e incrementar el conocimiento y respeto por la diversidad.
- **Construcción de identidad cultural entre jóvenes:** (Toribio & Álvarez, 2019) : (Toribio y Álvarez, 2019) investigó la manera en que los jóvenes construyen su identidad con elementos culturales como la moda o la cultura visual. Realizado con jóvenes de distintos institutos de Granada (España), concluye que los ambientes educativos inclusivos y respetuosos con las expresiones culturales de los jóvenes pueden generar habilidades críticas, creativas y expresivas claves para su madurez y éxito en la sociedad actual.
- **Educación cultural relevante:** (Rodríguez & González, 2021). Evaluaron la educación cultural relevante en el seno del ámbito educativo español, sobre todo en estudiantes inmigrantes. A partir de un estudio que aplicó diferentes técnicas comparativas y evaluativas, vieron que esta educación mejora el rendimiento académico en los estudiantes, así como pueden simular el desarrollo de la educación integral del alumnado. Resaltan la necesidad de formación continua del

profesorado para llevar a cabo educación cultural relevante, adaptada al contexto específico español.

- **Impacto del enfoque sociocultural:** El análisis realizado por (Martínez y otros, 2021) se centró en la repercusión que tiene la aplicación del enfoque sociocultural para la formación integral de los estudiantes universitarios, que también responde a la formación profesional y humanística; observaciones directas y una evaluación de los procesos educativos concluyen en que la aplicación de prácticas socioculturales en la educación universitaria prepara a los estudiantes para los desafíos actuales y contribuye de forma significativa a su formación integral.
- **Reforzamiento de la identidad cultural:** Leiva et al. (2022). Centrado en un modelo para afianzar la identidad cultural de los estudiantes con el contexto del aprendizaje de lengua y literatura, este estudio cualitativo resaltó la necesidad de la creatividad de los profesores y la adaptación de las estrategias didácticas a los rasgos de los alumnos. Los métodos aplicados fueron la observación, análisis de documentos y entrevistas, resaltando la necesidad de un enfoque contextualizado y adaptativo.
- **Revisión sistemática de la literatura:** Arroyo y Ramírez (2021). Llevaron a cabo una revisión sistemática para evaluar el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de Educación Básica en Perú, en este estudio se determinó que el sistema educativo, no refuerza oportunamente la identidad cultural mediante un currículo centralista y una planificación educativa no contextualizada. De acuerdo a lo anterior, se evidencian las oportunidades en la planeación del currículo ajustado al contexto en pro del fortalecimiento a temprana edad.

- **Impacto de la migración en la identidad cultural:** Rodríguez (2020), estudió las implicaciones de la migración en la preservación y transmisión de la identidad cultural en comunidades autóctonas. Para llevar a cabo la investigación, el autor utilizó distintas técnicas cualitativas. La conclusión principal de Rodríguez, es que es la propia comunidad quien debe promover la identidad cultural; además, de la necesidad de un enfoque educativo que fomente su respeto y valoración, especialmente en la migración.
- **Guía metodológica para fortalecer la identidad cultural:** (Vega y otros, 2023). (2023). Propusieron un estudio metodológico acerca de cómo fomentar y reforzar características identificatorias por la vía de la idealización de la identidad cultural de escolares secundarios de la provincia de Tumbes. La realidad de escasos niveles identitarios afirma la necesidad de diseñar estrategias investidas de un sentido de efectividad.
- **Propuestas para la Educación de la Personalidad:** (Hernández y otros, 2021). Desarrollaron una metodología de la educación de la personalidad de los estudiantes universitarios, centrada en el fomento de su identidad cultural. Basándose en métodos cualitativos y cuantitativos, demuestran la importancia de integrar el conocimiento académico con el contexto sociocultural de los estudiantes para favorecer su formación integral.
- **Innovación Curricular y Proyectos Formativos:** (Soto y otros, 2020). Este estudio cualitativo en Colombia analiza los factores que afectan el reconocimiento de la identidad cultural Caribe en una institución educativa pública. Las conclusiones subrayan la necesidad de fomentar la innovación curricular, así como la ejecución de proyectos de formación que consideren temáticas

problemáticas del entorno y favorecen al reconocimiento y fortalecimiento de la identidad cultural.

En síntesis, los antecedentes históricos y de referencia ofrecen una sólida base para la presente investigación, permitiendo comprender la evolución y situación del problema profundamente. Al revisar investigaciones realizadas con anterioridad, presenta un marco de referencia para saber en qué áreas se pueden seguir profundizando y diseñar las estrategias que aborden de manera efectiva los temas de la identificación cultural y formación integral en el sistema educativo ecuatoriano.

1.2. Contenido teórico que fundamenta la investigación

1.2.1. Bases teóricas conceptuales en torno a las variables y a la temática investigativa.

La identidad cultural, intrínseca y vital en la naturaleza humana, juega un papel importante en la formación de individuos y comunidades. Este concepto, complejo y matizado, emerge como un eje central en la educación, particularmente en lo que respecta al desarrollo integral de los estudiantes. En el contexto actual de sociedades cada vez más plurales y dinámicas, la comprensión de la incidencia de la identidad cultural en la educación adquiere una importancia primordial (Calvo, 2024).

Por lo tanto, la identidad cultural es una variable independiente, ya que su interacción con el desarrollo integral, abarca dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y éticas del proceso educativo para la comprensión y apreciación de la propia identidad cultural y la de los demás es fundamental para el desarrollo holístico y armónico de los estudiantes.

El análisis se fundamenta en una base teórica que integra perspectivas de autores destacados en educación y antropología cultural. Se enfatiza en cómo la identidad cultural, influenciada por elementos como la historia, geografía, lengua y tradiciones, afecta la autopercepción de los estudiantes y su interacción con el entorno, así como su rendimiento y bienestar en el ámbito educativo.

La estructura incluye varias secciones: primero, se presenta la definición teórica y conceptual de la identidad cultural; luego, se examina la relación entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes; seguido de una revisión de las teorías y aportes más importantes, tanto actuales como clásicos; y, por último, se lleva a cabo una valoración crítica y reflexiva de los resultados obtenidos.

1.2.2. Definición Teórico-Conceptual de la identidad cultural

La identidad cultural es un concepto cambiante que incluye los valores, creencias, tradiciones y prácticas que un grupo comparte, reflejando su historia, idioma y sociedad. Esta identidad se adapta con el tiempo a los cambios dentro y fuera de la comunidad.

Las identidades culturales son puntos de referencia cambiantes, que se forman a partir de los discursos históricos y culturales. Según Hall, estas identidades no son fijas, sino que se ajustan constantemente según el contexto (Hall, 1996).

Esta perspectiva destaca que la identidad cultural es algo cambiante, que siempre está en proceso de formación y es influenciada por la historia y el contexto cultural. Hall señala que la identidad no aparece de la nada, sino que es el resultado de un proceso histórico que combina tanto la continuidad como el cambio. Aunque las raíces culturales de un grupo pueden ser fuertes y duraderas, la forma en que se entienden y se expresan puede variar con el tiempo.

La identidad cultural no solo se hereda del pasado, sino que también se construye en el presente, influenciada por experiencias actuales y el contacto con otras culturas. Desde otra perspectiva, Anderson (1983) habla de la identidad cultural en relación con la formación de las naciones. Él sostiene que las naciones son "comunidades imaginadas", donde sus miembros se sienten parte de una misma comunidad, aunque no se conozcan personalmente. Esta idea es clave para entender la identidad nacional, que es una forma de identidad cultural.

1.2.3. Definición Teórico-Conceptual del Desarrollo Integral

Esta perspectiva del desarrollo integral se refiere a un enfoque holístico del crecimiento humano que abarca múltiples dimensiones: cognitiva, emocional, social y física. También reconoce que el desarrollo humano es más que la adquisición de conocimientos o habilidades en un área específica; es un proceso complejo que implica la integración de diversos aspectos del ser.

Howard Gardner revolucionó la percepción de la inteligencia con su teoría de las inteligencias múltiples, que va más allá de la comprensión tradicional, sugiriendo que ser inteligente abarca mucho más que la capacidad para el razonamiento lógico o el uso efectivo del lenguaje, sino también la habilidad para resolver problemas o crear productos apreciados en diversas culturas. Esta visión nos lleva a una investigación más profunda, donde entender cómo estas diversas formas de inteligencia no sólo coexisten, sino que se entrelazan para fomentar un desarrollo humano más integral y completo, para considerar una gama más amplia de habilidades, desde lo musical y físico hasta lo lógico y lingüístico, como partes esenciales de este desarrollo integral (Gardner, 1983).

Esta teoría es importante, ya que desafía la noción tradicional de inteligencia, enfatizando que el desarrollo integral debe reconocer una gama de capacidades cognitivas y creativas, desde la lógica y el lenguaje hasta la música y el movimiento.

Jean Piaget, una figura clave en la psicología del desarrollo, plantea una perspectiva transformadora sobre la educación, sostiene que el propósito esencial de las escuelas debería ser formar individuos capaces de innovar, no meramente de replicar las acciones de generaciones anteriores. Es así que el verdadero objetivo de la educación debe ser crear hombres y mujeres que sepan ser creativos e innovadores, y no solamente seguir los pasos de los demás (Piaget, 1964). Esta idea impulsa a investigar cómo la educación puede nutrir la independencia y la creatividad, elementos que son importantes para un desarrollo integral. Esto conlleva a identificar el papel de la identidad cultural en este proceso. Por lo tanto, el

pensamiento crítico y la innovación, arraigados en el contexto cultural de cada individuo, pueden enriquecer no solo su aprendizaje personal, sino contribuir a la diversidad y riqueza del tejido educativo global.

Lev Vygotsky, un experto en cómo aprendemos, dice que el entorno social y cultural es muy importante para este proceso. Para él, aprender no es solo pensar, sino también desarrollar muchas habilidades para entender diferentes temas (Vygotsky, 1978). Esto significa que el desarrollo de una persona no depende solo de lo que puede hacer por sí misma, sino también de cómo se relaciona con su entorno y las personas que la rodean. Las ideas de Vygotsky muestran que estas relaciones no solo mejoran las habilidades sociales y emocionales, sino que son esenciales para crecer de manera completa, tanto por dentro como por fuera, en función del entorno en el que vivimos.

Daniel Goleman introduce un aspecto clave en el desarrollo emocional y cognitivo: la inteligencia emocional. Esto se refiere a la habilidad de reconocer y entender nuestras emociones y las de los demás, motivarnos, y manejar bien nuestras emociones y relaciones (Goleman, 1995). Este enfoque resalta que la inteligencia emocional, con elementos como la autoconciencia, el autocontrol, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, es importante para el desarrollo completo de una persona. La investigación muestra cómo la identidad cultural influye en estas habilidades emocionales, destacando que el desarrollo humano es un proceso complejo donde las emociones y la cultura están profundamente conectadas con el crecimiento personal y social.

Según Pérez Otero (2021), quien cita a Aristóteles, el desarrollo integral del ser humano implica alcanzar su máximo potencial en todas las áreas de su vida, buscando un equilibrio entre lo cognitivo, emocional, social y físico. Aristóteles nos recuerda que "la felicidad es una actividad del alma conforme a la virtud", lo que significa que el crecimiento humano debe incluir tanto el desarrollo moral como el intelectual.

Por su parte, Platón afirma que la educación debe desarrollar todas las dimensiones del ser humano, uniendo cuerpo, mente y alma en armonía. En La República, dice que "la educación no es llenar un recipiente, sino encender una llama", resaltando que el verdadero desarrollo implica formar un carácter virtuoso y una mente despierta. Estas ideas coinciden en que el desarrollo integral es un proceso amplio, que requiere cultivar habilidades tanto académicas como personales y sociales. Por eso, la educación integral debe enfocarse en formar personas completas, preparadas para enfrentar los retos de la vida de manera equilibrada.

1.2.4. Análisis de teorías actuales sobre identidad cultural y desarrollo integral

En la era digital y con la globalización, las ideas sobre la identidad cultural y el desarrollo de los estudiantes han cambiado mucho. Ahora incluyen aspectos como el multiculturalismo y el impacto de las tecnologías, lo que amplía y a veces contrasta con las teorías más antiguas, ofreciendo una visión más actual y adaptada a la realidad del siglo XXI. Cuando hablamos de identidad cultural, conceptos como la fluidez y la mezcla de culturas son importantes en un mundo globalizado. Zygmunt Bauman, por ejemplo, habló de la "modernidad líquida", donde las identidades se vuelven más cambiantes debido a la globalización y el movimiento de las personas (Bauman, 2020). A diferencia de las ideas clásicas, esta visión muestra que la identidad de los estudiantes es algo que se construye y transforma constantemente en un mundo en constante cambio.

En cuanto al desarrollo integral, las teorías actuales destacan la importancia de la competencia digital y la alfabetización mediática. Georgescu y Herman (2020) señalan que las habilidades digitales y la capacidad de moverse bien en medios digitales son esenciales en el siglo XXI, no solo para las relaciones sociales y profesionales de los estudiantes, sino también para cómo construyen y entienden su propia identidad en un mundo conectado digitalmente.

El multiculturalismo y la interculturalidad también han ganado importancia en el debate sobre la identidad cultural y el desarrollo integral. Investigadores como Moses (2021) subrayan la necesidad de entender y valorar la diversidad cultural en la educación de hoy, ampliando el concepto de desarrollo integral para incluir habilidades que permitan trabajar y colaborar en entornos culturalmente diversos, algo que las teorías clásicas no abordaban.

Las redes sociales y las comunidades virtuales también están influyendo en la identidad cultural y el desarrollo integral. Según Buckingham (2020), estas plataformas ofrecen nuevas formas para que los jóvenes expresen y construyan su identidad, marcando una gran diferencia en comparación con las teorías tradicionales, que no contemplaban el papel de la tecnología digital en la formación de la identidad.

1.2.5. Teorías clásicas sobre identidad cultural y desarrollo integral

Las ideas de pensadores como Clifford Geertz, Edward Said, Lev Vygotsky y Howard Gardner han sido clave para entender la identidad cultural y el desarrollo de las personas.

Geertz (1973) veía la cultura como un conjunto de símbolos y reglas que guían cómo actuamos. Según él, la cultura influye mucho en cómo nos vemos a nosotros mismos y a los demás, formando nuestra identidad tanto individual como colectiva.

Said (1978), por otro lado, explicó que la identidad se forma en relación con el poder. A través de su estudio sobre el orientalismo, mostró cómo las identidades pueden ser influenciadas por quienes tienen control y poder, algo que sigue siendo importante para entender la identidad en el mundo globalizado de hoy.

Las teorías de Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo y social destacan lo importante que es el entorno cultural y social. Para él, el aprendizaje no ocurre solo, sino que depende mucho de la interacción con otras personas. Vygotsky introdujo el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más experimentado. Este

concepto muestra que la guía y el apoyo social son clave para que los niños puedan aprender más y mejorar sus habilidades a través del trabajo en equipo y la colaboración.

Gardner, con su teoría de las inteligencias múltiples, amplió el concepto de inteligencia más allá de las habilidades lógicas y lingüísticas. Reconoció que hay diferentes tipos de inteligencia, lo que permitió valorar distintas capacidades y talentos, promoviendo una visión más completa del desarrollo humano.

Estas teorías no solo han ayudado a entender mejor la identidad cultural y el desarrollo integral, sino que también ofrecen una base para estudiar cómo la cultura, la identidad y el aprendizaje interactúan en diferentes entornos sociales y educativos.

Reflexionando sobre estas ideas, cada una aporta algo valioso para comprender mejor la identidad cultural y el desarrollo humano. Homi K. Bhabha, por ejemplo, ve la identidad cultural como un proceso narrativo, resaltando que las historias y experiencias personales son clave para formar la identidad. Esto es muy importante en un mundo cada vez más conectado y multicultural, donde las historias individuales y colectivas se mezclan y cambian constantemente.

Las teorías de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples han cambiado la educación, promoviendo un enfoque más inclusivo y variado del aprendizaje. Gardner sostiene que el desarrollo integral no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino también de desarrollar las emociones, las relaciones sociales y la creatividad.

Estas ideas son muy importantes hoy en día, cuando la globalización y la tecnología digital están transformando la forma en que las personas se relacionan, aprenden y definen su identidad. Aplicar estos conceptos en la educación y en la vida diaria puede ayudar a comprender mejor la diversidad cultural y promover un desarrollo más completo y equilibrado de las personas en la sociedad.

En resumen, tanto las teorías clásicas como las contemporáneas ofrecen perspectivas valiosas al destacar la importancia de considerar muchos aspectos del ser humano en los procesos educativos y sociales. Comprender bien la identidad cultural y el desarrollo integral es clave para crear sociedades más inclusivas y fuertes. En el futuro, las investigaciones podrían centrarse en cómo la tecnología digital influye en la identidad cultural y en estrategias educativas que fomenten un desarrollo integral en entornos multiculturales.

1.3. Bases legales de la investigación

El Objetivo 17 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU busca fortalecer los medios para lograr el desarrollo sostenible a través de la cooperación global. Este objetivo se relaciona con la identidad cultural, ya que promueve la colaboración internacional, lo cual es clave para preservar y promover la diversidad cultural. Las alianzas entre países, organizaciones y comunidades pueden ayudar a implementar programas que fomenten el respeto y reconocimiento de diferentes culturas. (ONU, 2008)

La incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral en los estudiantes" se apoya en varios artículos de la Constitución de la República del Ecuador. Estos incluyen:

- Art.1: Define a Ecuador como un Estado intercultural y plurinacional, lo que subraya la importancia de la identidad cultural en la estructura social y política del país.
- Art.2: Reconoce el Kichwa y el Shuar como idiomas oficiales para la relación intercultural, resaltando la importancia de la diversidad lingüística y cultural.

Art.3: Enumera los deberes primordiales del Estado, incluyendo garantizar el efectivo goce de derechos como la educación y la cultura.

Art.27: Establece que la educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo integral, promoviendo la interculturalidad y diversidad (Asamblea Nacional, 2021).

El Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 del Gobierno de Ecuador establece como uno de sus principales objetivos fortalecer las capacidades de los ciudadanos y promover una educación inclusiva, innovadora y de calidad en todos los niveles. Este plan reconoce que el conocimiento está en constante cambio, por lo que el sistema educativo debe adaptarse para preparar a las nuevas generaciones para los desafíos futuros. Según el plan, la educación del futuro debe garantizar la diversidad, la igualdad de oportunidades, la innovación, y un modelo educativo descentralizado, enfocado especialmente en mejorar la educación rural y para niños y adolescentes con necesidades educativas especiales.

Algunas políticas clave que respaldan esta investigación incluyen:

- Erradicar toda forma de discriminación, negligencia y violencia en el ámbito educativo, con un enfoque particular en la violencia sexual contra la niñez y adolescencia.
- Fortalecer el Sistema de Educación Superior bajo los principios de libertad, autonomía responsable, igualdad de oportunidades, calidad y pertinencia, promoviendo la investigación de alto impacto.
- Crear programas de formación técnica y tecnológica pertinentes al territorio, con un enfoque de igualdad de oportunidades.

En la "Ley Orgánica de Educación Intercultural" (LOEI) de Ecuador, se aborda la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes en varios aspectos clave:

- Desarrollo Integral y Cultura de Paz: La ley enfatiza el desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes, contribuyendo al conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, y el fomento de una cultura de paz, convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria. Asimismo, destaca el fortalecimiento de la educación para cuidar y preservar las identidades en

concordancia con la diversidad cultural, y las particularidades metodológicas de enseñanza desde el nivel inicial hasta el superior.

- Reconocimiento de la Familia y Comunidad: La ley reconoce a la familia y la comunidad como el sustento de la identidad cultural y lingüística. Resalta la importancia de la interculturalidad, definida como la coexistencia e interacción equitativa que promueve la unidad en la diversidad y la valoración mutua entre personas, nacionalidades y pueblos, tanto a nivel nacional como internacional.
- Derecho a la Educación y Construcción de Identidad Cultural: La ley garantiza el derecho a una educación que permite a las personas construir y desarrollar su propia identidad cultural, ofreciendo a los estudiantes el espacio para reflexionar, visibilizar, fortalecer y robustecer su cultura. Se destaca el plurilingüismo, reconociendo el derecho de todas las personas a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural, así como en otros idiomas de relación con la comunidad internacional. Se enfatiza un enfoque pluralista en las corrientes e ideologías del pensamiento universal, prohibiendo el adoctrinamiento y el proselitismo (Asamblea Nacional de Ecuador, 2017).

Estos aspectos de la LOEI demuestran un compromiso con la promoción de la identidad cultural como un componente esencial del desarrollo integral de los estudiantes en Ecuador.

CAPÍTULO III: Diseño metodológico

3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente estudio adopta el paradigma positivista, que permite analizar de manera objetiva y cuantificable la relación entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur. Según Abarca y Ramos (2019), el enfoque positivista se basa en la observación empírica y la recolección de datos medibles, proporcionando una base sólida para obtener conclusiones verificables sobre los fenómenos estudiados.

Este estudio emplea un diseño de investigación cuantitativo y correlacional, cuyo objetivo es identificar la relación entre la identidad cultural y las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales del desarrollo integral de los estudiantes. A través de la aplicación de encuestas, se busca recoger datos que permitan medir estas variables y, mediante el uso de análisis estadísticos, establecer el grado de influencia que la identidad cultural tiene en el desarrollo integral de los estudiantes Tello y Toffoletto (2020). Este enfoque correlacional no solo facilita la comprensión de cómo interactúan estas variables, sino que también aporta evidencia numérica para respaldar las conclusiones sobre el impacto de la identidad cultural en el contexto educativo de la Unidad Educativa Frontera Sur.

3.2. La población y la muestra

3.2.1. Características de la población

La población en este estudio se define de acuerdo con el problema planteado, que tiene como objetivo analizar la influencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, durante el año escolar 2024-2025. Según (Rodríguez & Vargas, 2021), la población se refiere a los elementos o unidades de análisis que forman parte del estudio. Son estudiantes que pertenecen al nivel de bachillerato, que constituye el grupo principal de la investigación. Dado que la mayoría de los estudiantes provienen de familias de

bajos recursos y viven en un entorno rural con una fuerte dependencia de la agricultura, tanto las condiciones económicas como el contexto social influyen directamente en su identidad cultural y su desarrollo integral. Se tomarán las medidas necesarias para garantizar que la muestra sea representativa, asegurando así la validez de los resultados obtenidos.

3.2.2. Tipo de muestra

En este estudio, se utilizará una muestra no probabilística, ya que se incluirán todos los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Frontera Sur. Esto permitirá entender de manera completa cómo la identidad cultural influye en el desarrollo integral de estos alumnos.

3.2.3. Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra con la que se trabajará en desarrollo de esta investigación es de 27 estudiantes de bachillerato, que corresponden a primero, segundo y tercero de la Unidad Educativa Frontera Sur del periodo lectivo 2024-2025.

3.3. Los métodos y las técnicas

En el diseño de la investigación y en el informe final, es importante explicar claramente por qué se elige cada método y en qué actividades se ha aplicado. Los métodos que se utilizarán para llevar a cabo las tareas de investigación serán tanto teóricos como empíricos.

Métodos teóricos:

Los métodos teóricos se emplean para procesar tanto la información teórica como los datos obtenidos mediante métodos empíricos. Los métodos teóricos utilizados son los siguientes:

- **Histórico-lógico:** Sirve para analizar cómo ha evolucionado la identidad cultural a lo largo del tiempo y su impacto en el desarrollo de los estudiantes, proporcionando un contexto histórico que enriquece la comprensión del tema.

- **Analítico-sintético:** Permite descomponer el problema en partes clave y luego reunir la información obtenida para lograr una visión general y estructurada del impacto de la identidad cultural.
- **Inductivo-deductivo:** A partir de observaciones específicas se obtienen conclusiones generales, y luego se aplican principios generales a casos particulares dentro del contexto de la Unidad Educativa Frontera Sur.
- **Hipotético-deductivo:** Se formulan hipótesis basadas en teorías previas y se deducen consecuencias que serán verificadas en el campo mediante la recolección de datos.
- **Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** Se aplican conceptos teóricos abstractos a situaciones reales en el entorno educativo, para entender cómo la teoría se manifiesta en la práctica.
- **Modelación:** Se crean modelos conceptuales que muestran la relación entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes.

Métodos empíricos:

Los métodos empíricos se utilizan para obtener información y se clasifican en fundamentales y complementarios.

Métodos empíricos complementarios o técnicas de investigación:

- **Encuesta:** Se creó y aplicó una encuesta diseñada para los estudiantes de bachillerato. Este instrumento permitió recopilar información importante sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes en torno a la identidad cultural y cómo esta afecta su desarrollo integral. Las preguntas cubren diferentes aspectos del tema, lo que permitió un análisis más detallado de las opiniones y respuestas de los participantes.

Técnicas de análisis de datos:

En la investigación cuantitativa, los métodos de análisis están profundamente relacionados con el contexto en el que se desarrolla el fenómeno. Según (Rosa, 2024), este

tipo de investigación pone énfasis en las relaciones entre los elementos que componen el fenómeno estudiado, enfocándose en una observación objetiva y sistemática. Aunque la investigación cuantitativa generalmente se apoya en datos numéricos, en este estudio se ha adaptado para reflejar la realidad particular de la comunidad educativa en la que se llevó a cabo la investigación.

Por su parte, (Reyes, 2022) señala que la investigación de campo, como la realizada en esta tesis, se desarrolla directamente en el entorno natural donde se encuentra el fenómeno de estudio. En este caso, se llevó a cabo en la Unidad Educativa Frontera Sur, permitiendo la recolección de datos de primera mano a través de encuestas estructuradas y observaciones dentro de la misma institución. Esta metodología es clave para obtener una visión auténtica y contextualizada de la relación entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes.

Adicionalmente, como mencionan (Rivas, 2024), una sólida revisión bibliográfica proporciona el marco teórico que guía la investigación, ayudando a definir y afinar los objetivos del estudio. En este proyecto, la revisión de literatura ha sido fundamental para establecer una base teórica que conecte la identidad cultural con las diversas dimensiones del desarrollo integral, enriqueciendo así el análisis.

Por otro lado, (Fontalvo, 2020) afirma que la investigación documental es esencial en cualquier estudio, ya que permite seleccionar y analizar fuentes relevantes sobre el tema en cuestión. En esta investigación, el análisis documental ha complementado la investigación de campo, proporcionando una comprensión más profunda de cómo se manifiestan la identidad cultural y el desarrollo integral en el contexto educativo.

Finalmente, tal como explican (Zuñiga & Cedeño, 2023) el estudio de caso, que examina situaciones particulares, es una herramienta valiosa para entender fenómenos específicos y obtener interpretaciones que pueden no surgir en enfoques más generalizados.

Este estudio se ha enfocado en los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, proporcionando una visión detallada de cómo su identidad cultural influye en su desarrollo integral, lo que permite una mejor comprensión y propuestas más precisas para su fortalecimiento.

Tabla 2. Técnica de recolección de datos

Técnicas	Definición	Instrumentos	Participantes
Encuesta	Consiste en un procedimiento dentro de los diseños de investigación para la recopilación de datos específicos sobre un tema.	Cuestionario	Estudiantes

Investigadores: Ronny Aguilar y Mercedes Escobar

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

3.1. Análisis de la situación actual

Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes para Obtener Información sobre la Identidad Cultural y su Incidencia en el Desarrollo Integral de los Estudiantes de Bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur de la Parroquia Cangonamá, Cantón Paltas, Provincia de Loja, Período Lectivo 2024-2025

1.- ¿Con qué frecuencia participas en actividades culturales o comunitarias organizadas por tu colegio o comunidad?

Tabla 3.

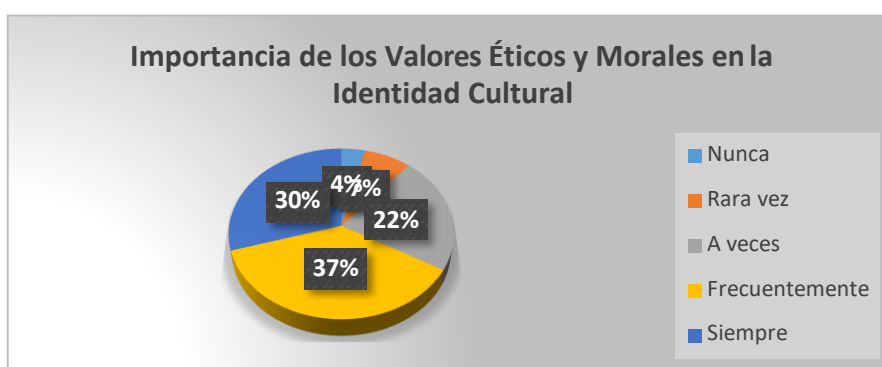
Importancia de los Valores Éticos y Morales en la Identidad Cultural

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	2	7%
A veces	6	22%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	8	30%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 1.

Importancia de los Valores Éticos y Morales en la Identidad Cultural



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La primera pregunta de la encuesta reveló que la mayoría de los estudiantes considera

importante participar en actividades culturales o comunitarias para mantener su identidad cultural. El 53% participa con frecuencia, lo que muestra que muchos ven estas actividades como una manera de reforzar su identidad. Un 18% lo hace de vez en cuando y un 12% casi nunca. Además, en cuanto a la importancia de los valores éticos y morales en su identidad cultural, el 37% de los estudiantes los considera frecuentemente importantes y un 30% los valora siempre. Aunque la mayoría se involucra en estas actividades y reconoce la relevancia de los valores, los resultados sugieren que sería útil motivar a más estudiantes a participar y valorar estos aspectos, ya que también contribuyen a su desarrollo personal.

2.- Califica tu conocimiento sobre las tradiciones y celebraciones culturales de tu comunidad.

Tabla 4.

Conocimiento sobre tradiciones y celebraciones culturales

ALTERNATIVAS	f	%
Nada conocedor	0	0%
Poco conocedor	2	7%
Moderadamente conocedor	7	26%
Conocedor	11	41%
Muy conocedor	7	26%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 2.

Conocimiento sobre Tradiciones y Celebraciones Culturales



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La segunda pregunta se enfocó en el conocimiento que tienen los estudiantes sobre las tradiciones y celebraciones culturales de su comunidad. Los resultados muestran que el 41% de ellos se considera conocedor, y un 26% se califica como "muy conocedor", lo que refleja que más de la mitad de los estudiantes está familiarizado con sus prácticas culturales. Por otro lado, un 26% dice tener un conocimiento moderado y sólo un 7% se considera con poco conocimiento. Esto resalta la importancia de seguir fomentando el aprendizaje y la participación en las tradiciones culturales dentro de la escuela.

3.- ¿Cuán representativas son tus actividades diarias de tu identidad cultural?

Tabla 5.

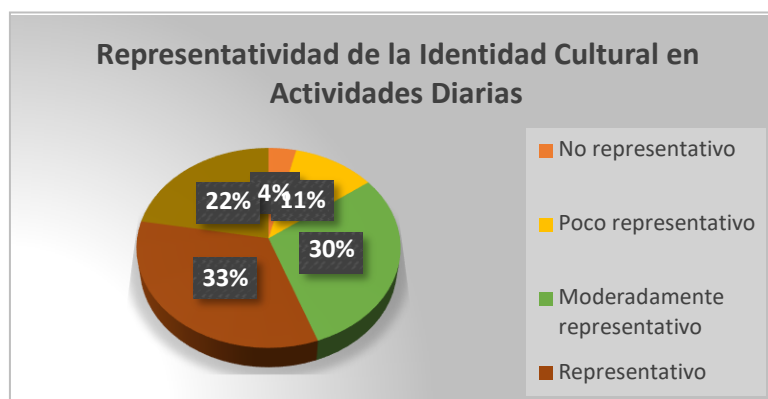
Representatividad de la identidad cultural en actividades diarias

ALTERNATIVAS	f	%
No representativo	1	4%
Poco representativo	3	11%
Moderadamente representativo	8	30%
Representativo	9	33%
Muy representativo	6	22%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 3.

Representatividad de la identidad cultural en actividades diarias



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La tercera pregunta de la encuesta evaluó qué tanto las actividades diarias de los estudiantes reflejan su identidad cultural. Los resultados muestran que el 33% considera que

sus actividades son "representativas" de su cultura, y un 22% las califica como "muy representativas". Esto indica que más de la mitad de los estudiantes incluye elementos culturales en su vida diaria. Un 30% dice que sus actividades son "moderadamente representativas", lo que sugiere que su conexión cultural podría ser más fuerte. Solo un 11% las ve como "poco representativas" y un 4% como "no representativas". Estos resultados destacan la necesidad de seguir promoviendo la integración de la cultura en el día a día de los estudiantes para fortalecer su identidad y desarrollo.

4.- ¿Con qué frecuencia puedes aplicar lo que aprendes en el colegio a situaciones de la vida real?

Tabla 6.

Aplicación de conocimientos escolares en situaciones reales

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	3	11%
A veces	8	30%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	5	19%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 4.

Aplicación de Conocimientos Escolares en Situaciones Reales



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La cuarta pregunta de la encuesta evaluó con qué frecuencia los estudiantes aplican lo

que aprenden en el colegio a su vida diaria. Los resultados muestran que el 37% lo hace "frecuentemente" y un 19% lo hace "siempre", lo que indica que más de la mitad de los estudiantes logra llevar lo aprendido a situaciones prácticas de forma regular, algo muy positivo para su desarrollo integral. Sin embargo, un 30% señala que solo "a veces" puede aplicar lo aprendido, lo que indica que hay espacio para mejorar la relevancia del currículo. Un 11% dice que "rara vez" lo logra y un 4% menciona que "nunca" puede hacerlo. Estos resultados destacan la importancia de fortalecer la conexión entre lo que se enseña en el aula y las situaciones reales que enfrentan los estudiantes, para mejorar su preparación para la vida y apoyar un desarrollo integral más completo.

5.- ¿Con qué frecuencia eres capaz de reconocer tus propias emociones y entender por qué te sientes de esa manera?

Tabla 7.

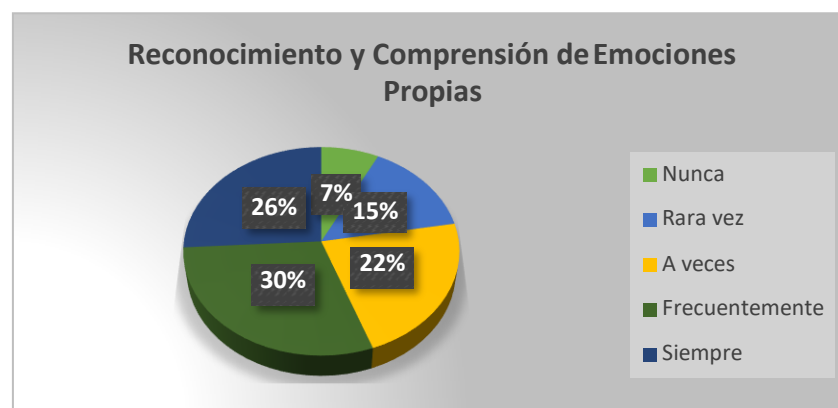
Reconocimiento y comprensión de emociones propias

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	2	4%
Rara vez	4	15%
A veces	6	22%
Frecuentemente	8	30%
Siempre	7	26%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 5.

Reconocimiento y comprensión de emociones propias



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La quinta pregunta de la encuesta exploró con qué frecuencia los estudiantes reconocen sus emociones y entienden por qué se sienten de cierta manera. Los resultados muestran que el 30% lo hace "frecuentemente" y el 26% lo hace "siempre", lo que significa que más de la mitad de los estudiantes tiene una buena autoconciencia emocional, algo clave para su bienestar emocional y social. Sin embargo, un 22% dice que solo "a veces" logra identificar sus emociones, lo que sugiere que hay espacio para mejorar en este aspecto. Un 15% afirma que "rara vez" lo hace y un 7% menciona que "nunca" lo consigue. Estos resultados destacan la necesidad de reforzar las estrategias educativas que ayuden a los estudiantes a desarrollar mejor su inteligencia emocional, lo que a su vez mejoraría su bienestar y sus relaciones sociales.

6.- ¿Cuán efectivo consideras que eres para expresar tus emociones de manera adecuada y saludable?

Tabla 8.

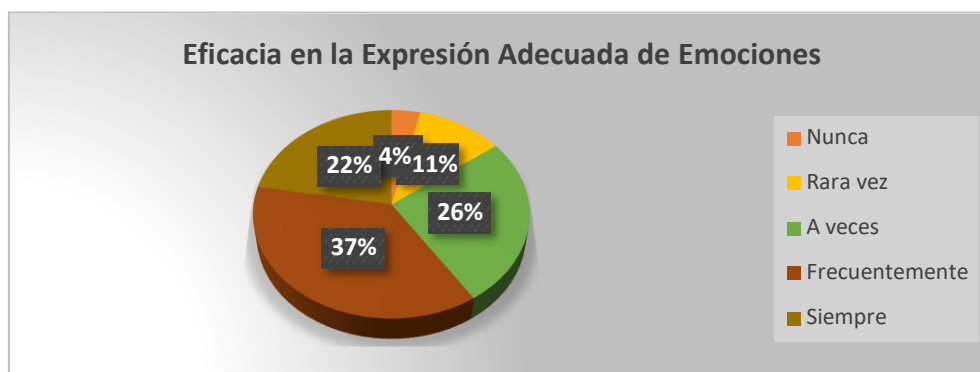
Eficacia en la expresión adecuada de emociones

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	3	11%
A veces	7	26%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	6	22%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 6.

Eficacia en la expresión adecuada de emociones



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La sexta pregunta de la encuesta reveló que el 37% de los estudiantes considera que "frecuentemente" logran expresar sus emociones de manera adecuada y saludable, mientras que un 22% lo hace "siempre". Esto indica que una buena parte de los estudiantes tiene una buena gestión emocional, lo cual es positivo para su desarrollo integral. Por otro lado, un 26% menciona que solo "a veces" logra expresar sus emociones de forma adecuada, lo que sugiere que aún hay espacio para mejorar en este aspecto. Además, un 11% dice que "rara vez" lo consigue, y un 4% indica que "nunca" lo logra. Estos resultados resaltan la importancia de implementar programas educativos que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades emocionales, como parte de su formación integral.

7.- ¿Qué tan cómodo te sientes al hablar y trabajar con otros en proyectos de grupo o actividades de clase?

Tabla 9.

Comodidad en la colaboración y comunicación en grupo

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	2	7%
A veces	6	22%
Frecuentemente	9	33%
Siempre	10	37%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 7.

Comodidad en la colaboración y comunicación en grupo



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La séptima pregunta de la encuesta mostró que el 37% de los estudiantes siempre se sienten bien al trabajar en equipo, y un 33% lo hace "frecuentemente". Esto sugiere que la mayoría tiene facilidad para colaborar, lo cual es bueno para su desarrollo social. Por otro lado, un 22% de los estudiantes dice que solo "a veces" se siente cómodo en esas situaciones, mientras que un 7% señala que "rara vez" y un 4% que "nunca" se siente a gusto trabajando en grupo. Esto podría indicar que algunos tienen dificultades para integrarse o comunicarse. Estos resultados subrayan la importancia de seguir promoviendo actividades que ayuden a mejorar las habilidades de trabajo en equipo y comunicación, para que todos los estudiantes se sientan cómodos y apoyados al colaborar con los demás.

8.- ¿Cómo calificarías la calidad de tus relaciones con tus compañeros y maestros?

Tabla 10.

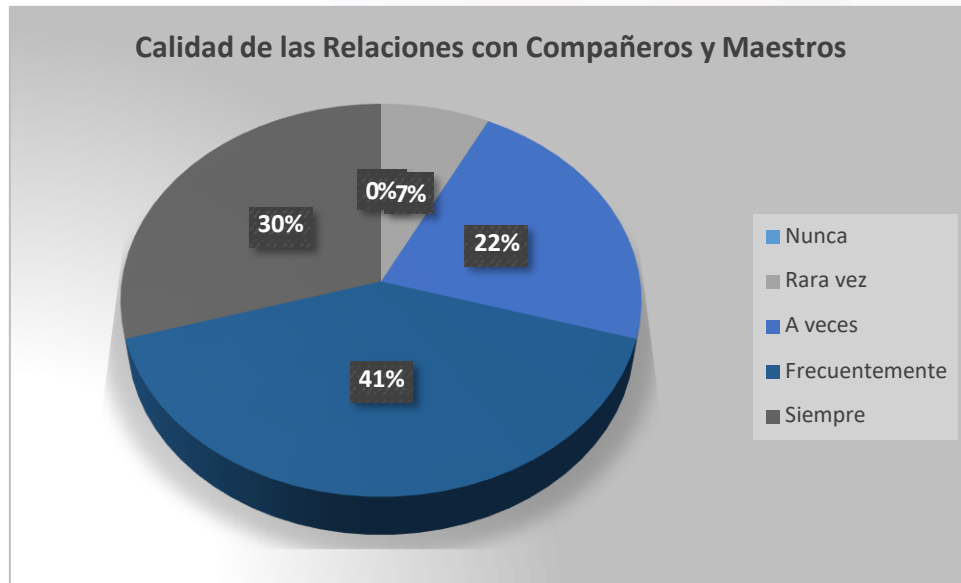
Calidad de las Relaciones con Compañeros y Maestros

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	0	0%
Rara vez	2	7%
A veces	6	22%
Frecuentemente	11	41%
Siempre	8	30%
Total	27	100%

Fuente. Adaptado de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Frontera Sur, parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, período lectivo 2024-2025.

Figura 8.

Calidad de las relaciones con compañeros y maestros



Investigadores: Ronny Aguilar y Abigail Escobar

Análisis e interpretación

La octava pregunta mostró que el 41% de los estudiantes suele calificar sus relaciones con compañeros y maestros como buenas, y el 30% siempre lo hace. Esto refleja que la mayoría tiene una percepción positiva de sus relaciones en la escuela, lo que es un buen indicador del ambiente social. Sin embargo, un 22% dice que "a veces" ve estas relaciones de forma positiva, y un 7% "rara vez". Aunque no hay casos de relaciones completamente malas, algunos estudiantes podrían estar teniendo dificultades sociales, lo que podría afectar su desarrollo. Esto destaca la importancia de seguir creando un ambiente escolar positivo, donde se fomente el respeto y la empatía, para mejorar las relaciones y el bienestar de todos los estudiantes.

3.2. Análisis Comparativo

Al analizar la influencia de la identidad cultural en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, se concluye que la integración de las tradiciones culturales en el entorno educativo es fundamental para el fortalecimiento del bienestar general de los estudiantes. La enseñanza y promoción de la

identidad cultural no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también desempeñan un papel crucial en el desarrollo emocional y social de los jóvenes, fomentando un sentido de pertenencia y cohesión dentro de la comunidad escolar.

Los resultados obtenidos a través de encuestas aplicadas a los estudiantes revelaron que aquellos con una conexión más fuerte con su cultura muestran mayores niveles de autoconfianza, empatía y mejores habilidades sociales, en comparación con aquellos que no se identifican tanto con su cultura. Estos hallazgos coinciden con estudios como el de Caranqui (2024), que subrayan la promoción positiva entre la identidad cultural y el bienestar emocional y social de los estudiantes.

Asimismo, se identifican factores culturales y sociales clave, como la participación en actividades comunitarias y el conocimiento de las tradiciones locales, como elementos que contribuyen significativamente al desarrollo integral de los estudiantes. No obstante, se evidencia una limitación en los recursos educativos disponibles para integrar de manera efectiva la cultura en el currículo escolar, lo que subraya la importancia de desarrollar estrategias inclusivas que consideren las diferencias socioeconómicas y contextuales de los estudiantes.

En el presente trabajo investigativo se plantearon los siguientes objetivos: un objetivo general y tres objetivos específicos, alrededor de los cuales se generó la siguiente discusión:

Al identificar el **primer objetivo específico**, los principales factores culturales y sociales que influyen en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, quedaron claro que muchos de ellos se encuentran en sus tradiciones y actividades comunitarias una fuente importante de orgullo y pertenencia. Según las encuestas, más de la mitad de los estudiantes (53%) mencionan que participar en eventos culturales locales y conocer sus raíces les ayuda a sentirse más conectados con su comunidad y les da confianza para enfrentar desafíos.

Estos datos muestran la importancia de que la escuela siga enseñando y promoviendo la cultura local. Como señala Fernández (2021), cuando los estudiantes ven que su cultura es valorada en la educación, se sienten más seguros de quiénes son y eso los ayuda a relacionarse mejor con los demás. Además, Rodríguez y González (2021) destacan que participar en estas actividades no solo mejora el sentido de identidad, sino también su rendimiento en clase, lo que refuerza la idea de que la cultura no solo es importante para el alma, sino también para el éxito académico.

A pesar de esto, un pequeño grupo de estudiantes (12%) mencionó que su identidad también está influenciada por factores externos, como la música o las modas globales. Sin embargo, es interesante que pocos hablen de la globalización como un aspecto que afecta su identidad. Esto podría ser porque no están tan conscientes de cómo el mundo globalizado está moldeando su forma de ver la vida, como señala Bauman (2020). Sería importante que la escuela también ayude a los estudiantes a entender cómo estas influencias externas pueden convivir con sus tradiciones, en lugar de reemplazarlas.

En resumen, los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur valoran profundamente sus tradiciones y actividades culturales, lo que refuerza su sentido de identidad y les da las herramientas para enfrentar el mundo con más confianza. Sin embargo, también es clave que se les ofrecerán más oportunidades para entender cómo el mundo global está afectando sus vidas, para que puedan formar una identidad que los conecte tanto con su comunidad como con el mundo.

Dentro del **segundo objetivo específico**, se buscó comprender cómo la identidad cultural influye en las dimensiones cognitiva, emocional y social del desarrollo integral de los estudiantes. Los resultados de las encuestas mostraron que un 80% de los estudiantes experimentaron mejoras notables en su desarrollo cognitivo, emocional y social, lo que resalta la importancia de una identidad cultural fuerte en estos aspectos de su crecimiento

personal. Sin embargo, no todos los estudiantes respondieron de la misma manera, lo que sugiere que otros factores también pueden estar influyendo en su desarrollo.

Leiva y otros (2022) señalan que es esencial reconocer las particularidades individuales de los estudiantes, lo que podría explicar por qué algunos lograron un desarrollo más notable que otros. El hecho de que un 20% de los estudiantes no haya mostrado mejoras significativas sugiere que variables como la conexión personal con su cultura, el contexto familiar o el entorno social pueden influir en su proceso de desarrollo.

Arroyo y Ramírez (2021) destacan que, para fortalecer de manera efectiva la identidad cultural, es necesario que el entorno educativo sea sensible a las diferencias culturales y socioeconómicas de los estudiantes. Esto subraya la importancia de que la educación cultural no solo se limita a la enseñanza de tradiciones, sino que también fomenta una conexión emocional y social más profunda entre los estudiantes y su herencia cultural.

El **tercer objetivo específico** de esta investigación fue examinar cómo la identidad cultural afecta el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes en la Unidad Educativa Frontera Sur, correlacionando aspectos específicos de la identidad cultural con indicadores de desarrollo integral. Los resultados de las encuestas indicaron que un 90% de los estudiantes que no se sienten conectados con su identidad cultural tienden a percibirla como débil, mientras que un 10% incluso la considera inexistente. Además, un 75% de estos estudiantes expresaron sentirse desconectados de sus raíces, lo que sugiere que la falta de participación en actividades culturales puede estar relacionada con un desarrollo menos completo en las dimensiones cognitiva, emocional y social.

Este alejamiento de las tradiciones y raíces culturales tiene un impacto directo en cómo los estudiantes se desarrollan, no solo a nivel emocional, sino también en sus relaciones sociales y su capacidad para formar una identidad sólida. Según Portela (2021), la educación cultural es fundamental para que los jóvenes mantengan una conexión fuerte con sus raíces.

Al no participar en actividades culturales, muchos estudiantes pierden ese vínculo esencial que les ayuda a comprender quiénes son dentro de su comunidad y en el mundo.

Maroto (2021) también señala que los estudiantes que no se involucran en actividades que refuercen su identidad cultural tienden a adoptar valores globales, que, aunque no son negativos en sí mismos, pueden debilitar el sentido de pertenencia a su cultura local. Reinoso (2016) refuerza esta idea, al demostrar que la identidad cultural, incluyendo elementos como el lenguaje y las costumbres, se fortalece cuando los jóvenes participantes en programas culturales que les permiten conectarse con sus raíces y tradiciones.

En conclusión, los datos muestran una clara correlación entre una identidad cultural débil y un desarrollo menos integral en los estudiantes que no participan activamente en actividades culturales. Esto destaca la importancia de que las instituciones educativas promuevan espacios y programas que fortalezcan la identidad cultural, especialmente para aquellos estudiantes que se sienten desconectados de sus raíces, ya que esto influye positivamente en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

La investigación identificó que los principales factores que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur son participar en actividades culturales tradicionales, el apoyo de la familia, y la enseñanza de valores culturales en la escuela. Estos factores son clave para reforzar la identidad cultural, lo que sugiere que un enfoque educativo que promueva estas prácticas puede aumentar el reconocimiento y aprecio por la cultura propia entre los estudiantes.

El análisis de los datos mostró que la identidad cultural influye de manera positiva en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Aquellos con un mayor arraigo cultural presentaron niveles más altos de empatía, autoestima y habilidades para trabajar en equipo. Esto resalta la importancia de incluir la identidad cultural en el currículo escolar para apoyar un desarrollo integral equilibrado.

Se observó que la identidad cultural tiene un impacto variado en las diferentes áreas del desarrollo integral. Los estudiantes con una identidad cultural más sólida mostraron mejor habilidad para resolver conflictos y mayor participación en actividades en grupo. Sin embargo, algunos estudiantes que no se sentían tan conectados con su cultura enfrentan más retos, lo que resalta la necesidad de ajustar los programas educativos para atender la diversidad cultural y asegurar que todos puedan beneficiarse de estos avances.

4.2. Recomendaciones

Se recomienda que la Unidad Educativa Frontera Sur desarrolle un programa integral de actividades extracurriculares centrado en la promoción de la identidad cultural. Este programa debe incluir a toda la comunidad y organizar eventos como festividades tradicionales, la historia local y actividades que impulsen el uso de lenguas originarias, con el fin de reforzar los factores culturales y sociales que influyen en la identidad cultural de los estudiantes.

La identidad cultural influye positivamente en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que se recomienda integrar de forma más sistemática y profunda la enseñanza de valores y conocimientos culturales presentes en el currículo nacional. Esto podría implicar revisar y adaptar los contenidos actuales para reflejar mejor las tradiciones y costumbres locales, así como brindar capacitación continua a los docentes para que puedan implementar este enfoque educativo de manera efectiva.

Para enfrentar las diferencias observadas en el impacto de la identidad cultural en el desarrollo cognitivo, emocional y social, se recomienda ajustar las estrategias pedagógicas a la diversidad cultural de la Unidad Educativa Frontera Sur. Esto podría incluir la creación de materiales educativos que reflejen la cultura local y la implementación de métodos de enseñanza que reconozcan y valoren las distintas identidades culturales de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Bibliografía

- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York, Estados Unidos: Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York, Estados Unidos: Bantam Books
- Piaget, J. (1964). *Development and Learning*. Ithaca, Estados Unidos: Cornell University Press.
- Vygotsky, L. (1978). *Mente en Sociedad: El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. *Harvard University Press*.

Fuentes electrónicas

- Abarca, B., y Ramos, Y. (2019). Identidad Cultural Latinoamericana: Un Caso de Sensibilización en Venezuela. *Social Innova Sciences*, 2(1), 16-26.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58720/sis.v1i2.20>
- Anderson, B. (1983). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México D.F., México: Fondo de Cultura Económica.
<https://revistadebats.net/article/download/1658/2400/>
- Arroyo, J., y Ramírez, J. N. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista de investigación de la Facultad de Humanidad*, 9(1), 47-58.
<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/600/1209?download=pdf>
- Asamblea Nacional. (2021). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. LEXIS FINDER.
https://doi.org/https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

- Asamblea Nacional Constituyente. (2021). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf].
- Asamblea Nacional de Ecuador. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) codificada. *Asamblea Nacional*. https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Asamblea Nacional de Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) codificada. Artículos relevantes sobre el desarrollo pleno de la personalidad y cultura de paz, fortalecimiento de la educación y desarrollo de la identidad cultural*. Asamblea Nacional. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Bada, W. (2020). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), 93-102. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.590>
- Bauman, Z. (2020). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bhabha, H. (1994). *The Location of Culture*. Londres, Reino Unido: Routledge. <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/bhabha-homi-el-lugar-de-la-cultura.pdf>
- Buckingham, D. (2020). Redes Sociales y Construcción de Identidad en la Juventud. *Revista de Educación Social*. <https://eduso.net/res/revista/36/miscelanea/redes-sociales-influencia-en-la-construccion-de-la-identidad-de-las-os-adolescentes-que-residen-en-centros>

- Care, A. Y. (2024). Interconexión Pedagógica, Sensorial y Psicopedagógica para el Aprendizaje Eficaz y por Competencias. *"Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,* 8(3), 1382-1404.
<https://doi.org/https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11343>
- Crespo, J. D., Díaz, D. M., y Toapanta, K. M. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación,* 10(1), 85-94. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v10i1.573>
- Díaz, A., Mercader, C., y Gairín, J. (2020). Uso problemático de las TIC en adolescentes. *Revista electrónica de investigación educativa,* 21, 07.
<https://doi.org/.https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e07.1882>
- Fernández, A. (2019). DEL TIEMPO HISTÓRICO A LA CONCIENCIA HISTÓRICA: CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS. *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina* (53), 87-99.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/jatsRepo/3713/371353685008/html/index.htm>
- 1
- Fernández, J. M. (2021). Identidad cultural y derecho a la educación. *Revista de Educación* (n. 26), p. 23-39. <https://hdl.handle.net/11162/217507>
- Fontalvo, M. (2020). Metodologías cualitativas en la investigación educativa. *Unimagdalena,* https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xLP_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Por+otro+lado,+afirma+que+la+investigaci%C3%B3n+documental+es+esencial+en+cualquier+estudio,+ya+que+permite+seleccionar+y+analizar+fuentes+relevantes+sobre+el+tema+en+cuesti%C3%B3n.+
- Gala Llauca, V. M. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista de Ciencias Sociales (Ve),* 28(5), 2255.
[https://doi.org/ https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28071845003.](https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28071845003)

- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
- Georgescu, M. A., y Herman, E. (2020). El impacto del entorno familiar en las intenciones emprendedoras de los estudiantes: un análisis empírico. *Sustainability*, 12(11), 4775.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3390/su12114775>
- Gobierno de Ecuador. (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025. *Gobierno de Ecuador*.
<https://doi.org/https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Hall, S. (1996). *Cuestiones de Identidad Cultural*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/hall-s-du-gay-p-1996-cuestiones-de-identidad-cultural.pdf>
- Hernández, R. C., Infante, M. E., y Enríquez, J. F. (2021). Una propuesta dirigida a la educación de la personalidad de los estudiantes universitarios. *Conrado*, 17(78), 307-312.
https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100307&lng=es&tlng=es
- INEC. (2021). Estadísticas de educación y cultura en Ecuador.
<https://doi.org/https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas-de-educacion-y-cultura/>
- Instituto de las Torres. (2011). <https://institutolatorressigloxxi.edu.mx/blog/como-desarrollar-la-identidad-cultural-en-los-ninos/>. *Siglo XXI*. <https://doi.org/https://institutolatorressigloxxi.edu.mx/blog/como-desarrollar-la-identidad-cultural-en-los-ninos/>

- Leiva, D., Bonachea Pérez, A. I., y Sardury Sangil, D. (2022). Modelo para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la carrera Español-Literatura. *Mendive. Revista de Educación*, 20(1), 183-15.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000100183&lng=es&tlng=es
- Maroto, J. M. (2021). *Representaciones sociales, prácticas represivas y discursos de resistencia de la población negroafricana en la España colonial y poscolonial (1953-2019)*. Universidad de Granada.
<https://doi.org/https://digibug.ugr.es/handle/10481/67837>
- Martínez, A., Alonso, A., y Pérez, E. (2021). La formación integral del estudiante universitario desde un enfoque sociocultural. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000200001&lng=es&tlng=pt.
- Mina Gómez, P. A., y Caicedo Saldaña, H. (2020). *Una mirada al pensamiento crítico en la Facultad de Ciencias de la Educación UCEVA*. Editorial redipe.
<https://doi.org/https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/11/Libro-una-mirada-al-pensamiento-cr%C3%ADtico-uceva-redipe.pdf#:~:text=URL%3A%20https%3A%2F%2Fredipe.org%2Fwp>
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Ciencias Sociales*.
<https://doi.org/https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Moses, Y. (2021). *Experiencia didáctica empírica sobre la clase invertida en el área de Educación Física*. Dialnet: Universidad Rey Juan Carlos.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986291>

- Ojeda, A. S. (2022). Políticas educativas: fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de educación básica. *Revista de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 613-632. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1521
- ONU. (2008). Goal 17: Partnerships for the Goals. <https://doi.org/https://sdgs.un.org/goals/goal17>
- Pérez Otero, V. (2021). La educación personalizada del estudiante. *Ediciones Octaedro*. <https://doi.org/http://www.porticolibrerias.es/toc/9788418615832.pdf>
- Portegal, M. L., León, A. E., y Jimeno, A. (2020). Diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena: caso de estudio sobre la nacionalidad amazónica Waorani. *Revista de Estudios Sociales* (71), 51-61. <http://journals.openedition.org/revestudsoc/47021>
- Platón. (s.f.). La República. *Biblioteca Virtual Universal*. https://doi.org/https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-476-05742-6_4
- Portela, H. (2021). *LA DANZA Y LA CHIRIMÍA: NARRATIVAS, SENTIDOS Y LINEAMIENTOS CURRICULARES ETNOEDUCATIVOS PARA LA COMUNIDAD LA IBERIA DE RIOSUCIO- CALDAS*. UNIVERSIDAD DE CALDAS FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES. <https://doi.org/https://repositorio.ucaldas.edu.co/server/api/core/bitstreams/de1037f1-0dda-47a8-8352-25ff83147c1d/content>
- Puma, A. (2021). *INCIDENCIA DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "TRÁNSITO AMAGUAÑA"*. Guayaquil, Guayas, Ecuador. Retrieved 13 de 12 de 2023, from <https://repositorio.ug.edu.ec/items/637e93ae-6c4d-4da58949-8d9949199524>

- Reinoso, V. C. (2016). *Grandes vacíos urbanos: el vacío urbano en la transformación de la ciudad contemporánea parque Bicentenario de la ciudad de Quito*. Quito: FLACSO Sede Ecuador.
<https://doi.org/https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/9406>
- Reyes, E. (2022). *etodología de la investigación científica*. Page Publishing Inc,
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SmdxEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT45&dq=la+investigaci%C3%B3n+de+campo,+como+la+realizada+en+esta+tesis,+se+d+esarrolla+directamente+en+el+entorno+natural+donde+se+encuentra+el+fen%C3%B3meno+de+estudio.+&ots=O03EwxG5g6&sig>
- Rivas, J. (2024). Percepciones en los docentes universitarios que utilizan la metodología del aprendizaje-servicio en la formación inicial del profesorado en educación física.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/90442>.
- Rodríguez , C., y Vargas, J. (2021). Las variables en la metodología de la investigación científica. *Ciencia3*.
- Rodríguez, R. M., y González, J. C. (2021). La educación culturalmente relevante: un modelo pedagógico para los estudiantes de origen cultural diverso: concepto, posibilidades y limitaciones. *Revista Interuniversitaria*, 33(1), 153-172.
<http://digital.casalini.it/10.14201/teri.2299>
- Rodríguez, M. (2020). Familia migrante, escuela y comunidad en los Andes equinocciales: continuidades y cambios en la identidad cultural. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales* (68), 191-210. <https://doi.org/https://doi.org/10.17141/iconos.68.2020.4128>
- Rosa, S. (2024). Gestión didáctica socioformativa experimental estética para promover la competencia investigativa en estudiantes de química de una universidad nacional de Lima. *Universidad Nacional De Lima*,
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/71e233f9-f818-4ef0-9d98-bf0ef6286c7d>.
- Said, E. (1978). *Orientalismo*. New York, Estados Unidos: Pantheon Books.
<https://h1aboy.files.wordpress.com/2019/08/texto-1-said.-orientalismo.-introduccion3b3n.pdf>

- Soto, J. E., Rodelo, M. K., Vanegas, W. J., y Ahumada, B. P. (2020). Identidad cultural Caribe e innovación curricular en proyectos formativos. *Dialnet. Revista de Ciencias Humanas y Sociales* (93), 361-388. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7820365>
- Tello, J., y Toffoletto, M. (2020). Factores asociados al sedentarismo e inactividad física en Chile: una revisión sistemática cualitativa. *Revista médica de Chile*, 233-241. <https://www.scielo.cl/pdf/rmc/v148n2/0717-6163-rmc-148-02-0233.pdf>
- Toribio, V., y Álvarez, M. (2019). La moda y su influencia en la identidad cultural adolescente. *Arte, Individuo y Sociedad*, 2(31), 49. <https://doi.org/10.5209/ARIS.60819>
- UNESCO. (2022). Proyectos de fortalecimiento de la identidad cultural en América Latina. <https://doi.org/https://www.unesco.org/en/strengthening-cultural-identity-projects-latin-america>.
- UNICEF. (2022). *Guía didáctica identidad cultural de la familia*. La Paz, Bolivia: Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. <https://doi.org/https://www.unicef.org/bolivia/media/51116/file/UNICEF%20GAMLZ%204%20-%20identidad%20cultural%20familia.pdf>
- Vega, A., Atoche, P., Mejía, A., y Sunció, S. (2023). Propuesta de Guía Metodológica para Mejorar la Identidad Cultural en los Estudiantes. *Revista de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 4736-4754. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8072
- Zuñiga, P., y Cedeño, R. (2023). Metodología de la investigación científica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658>.

Anexos

Anexo 1. Oficios dirigidos al rector de la institución

Cangonamá, 01 de julio de 2024

Lcdo. Isauro Díaz

Rector de la Unidad Educativa Frontera Sur

De nuestras consideraciones-

Reciba un cordial saludo de parte de quienes suscriben, Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari y Mercedes Abigail Escobar Chamba, estudiantes de la maestría en Educación de Bachillerato con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Estatal de Milagro.

Por medio de la presente, nos dirigimos a usted para solicitarle formalmente el permiso para llevar a cabo nuestro proyecto de tesis en la Unidad Educativa Frontera Sur. El tema de nuestra investigación es "Identidad Cultural y su Incidencia en el Desarrollo Integral de los Estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur de la Parroquia Cangonamá, del Cantón Paltas de la Provincia de Loja, Periodo Lectivo 2024-2025".

Para el desarrollo de nuestra tesis, es fundamental la realización de encuestas dirigidas a los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad educativa. Estas encuestas tienen como objetivo recolectar datos relevantes que nos permitan analizar la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes. Cabe destacar que todos los datos recolectados serán tratados con la máxima confidencialidad y utilizados exclusivamente con fines académicos.

Agradecemos de antemano su colaboración y apoyo en este importante proceso académico. Nos ponemos a su disposición para cualquier información adicional que pueda requerir y para coordinar los detalles necesarios para la realización de las encuestas.

Quedamos atentos a su pronta y favorable respuesta.

Atentamente,



Lcdo. Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
Cédula: 1106069899
Teléfono: 0968959945
Correo electrónico:
ronnybass93@gmail.com



Lcda. Mercedes Abigail Escobar Chamba
Cédula: 1104976871
Teléfono: 0989107594
Correo electrónico: abita9355@gmail.com

UNIDAD EDUCATIVA
FRONTERA SUR
Rector (E)
Cangonamá - Paltas - Loja

Luis Isauro Díaz
1102075700



Recibido
01-07-2024

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Cangonamá, 02 de agosto de 2024

Lcdo. Isauro Díaz

Rector de la Unidad Educativa Frontera Sur

De nuestras consideraciones-

Reciba un cordial saludo de parte de quienes suscriben, Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari y Mercedes Abigail Escobar Chamba, estudiantes de la maestría en Educación de Bachillerato con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Estatal de Milagro.

Por medio de la presente, nos dirigimos a usted para solicitarle formalmente el permiso para llevar a cabo nuestro proyecto de tesis en la Unidad Educativa Frontera Sur. El tema de nuestra investigación es "Identidad Cultural y su Incidencia en el Desarrollo Integral de los Estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur de la Parroquia Cangonamá, del Cantón Paltas de la Provincia de Loja, Periodo Lectivo 2024-2025".

Con el fin de recólectar datos relevantes para nuestra investigación, necesitamos aplicar encuestas dirigidas a los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad educativa. Solicitamos su autorización para realizar estas encuestas el día viernes, 02 de agosto de 2024. Cabe destacar que todos los datos recolectados serán tratados con la máxima confidencialidad y utilizados exclusivamente con fines académicos.

Agradecemos de antemano su colaboración y apoyo en este importante proceso académico. Nos ponemos a su disposición para cualquier información adicional que pueda requerir y para coordinar los detalles necesarios para la realización de las encuestas.

Quedamos atentos a su pronta y favorable respuesta.

Atentamente,



Lcdo. Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
Cédula: 1106069899
Teléfono: 0968959945
Correo electrónico:
ronnybass93@gmail.com



Lcda. Mercedes Abigail Escobar Chamba
Cédula: 1104976871
Teléfono: 0989107594
Correo electrónico: abita9355@gmail.com

**UNIDAD EDUCATIVA
FRONTERA SUR**
Rector (E)
Cangonamá - Paltas - Loja

Isauro Díaz
1102075700



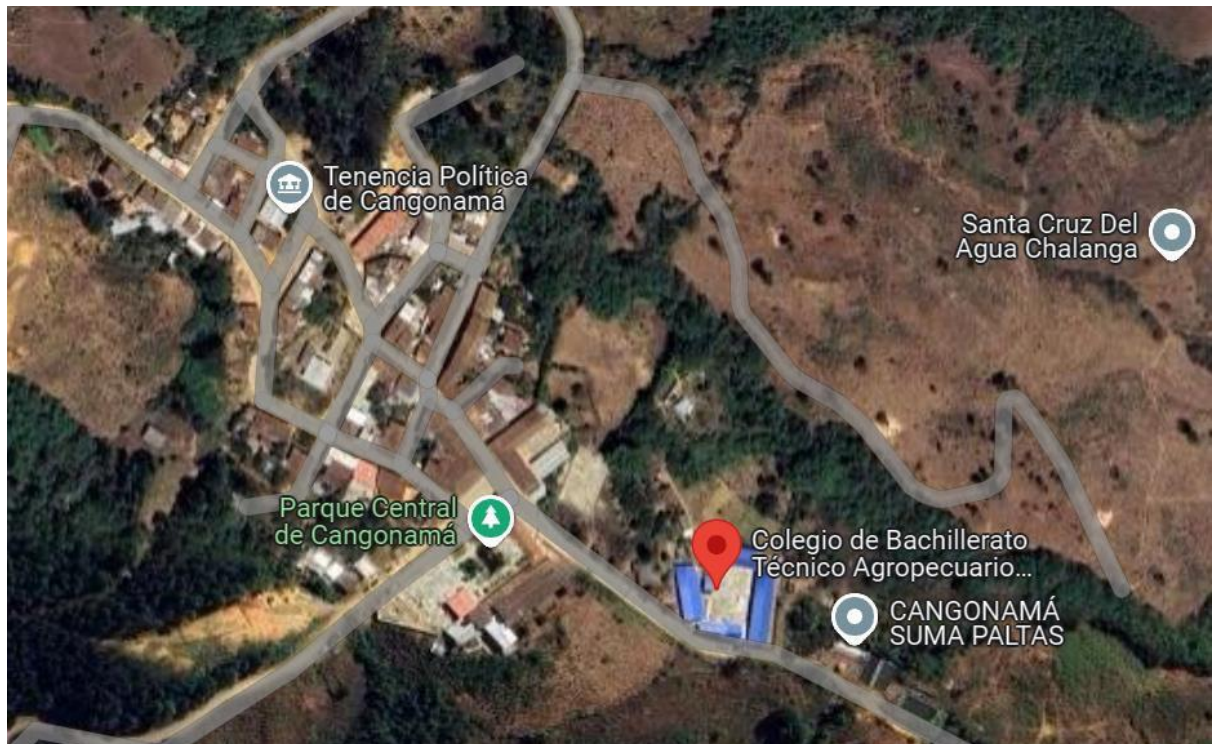
Recibido
02-08-2024

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Anexo 2. Croquis

Cobertura geográfica, sectorial y/u organizacional.

La Unidad Educativa Frontera Sur es una institución fiscal ubicada en la parroquia Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja, a 50 metros del parque central, en una zona rural de fácil acceso. Forma parte de la Zona 7 de Educación Fiscal, en el Régimen Costa, Distrito 11D03, con el código AMIE 11H01169. Ofrece educación presencial en jornada matutina para los niveles de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato, atendiendo a 71 estudiantes, con un equipo de 8 docentes y 2 administrativos.



Anexo 3. Instrumentos empleados: cuestionario de encuesta.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Encuesta sobre Identidad Cultural y su Incidencia en el Desarrollo Integral de los Estudiantes de Bachillerato

Instrucciones: Por favor, responde a las siguientes preguntas seleccionando la opción que mejor refleje tu opinión o experiencia. Utiliza la siguiente escala para tus respuestas:

1 = Nunca / Nada importante; 2 = Rara vez / Poco importante; 3 = A veces / Moderadamente importante; 4 = Frecuentemente / Importante; 5 = Siempre / Muy importante.

Identidad Cultural

Valores y Creencias

- 1. ¿Con qué frecuencia participas en actividades culturales o comunitarias organizadas por tu escuela o comunidad?**
(Objetivo específico 1)
 - 1 - Nunca
 - 2 - Rara vez
 - 3 - A veces
 - 4 - Frecuentemente
 - 5 - Siempre
- 2. Califica tu conocimiento sobre las tradiciones y celebraciones culturales de tu comunidad.**
(Objetivo específico 1)
 - 1 - Nada conocedor
 - 2 - Poco conocedor
 - 3 - Moderadamente conocedor
 - 4 - Conocedor
 - 5 - Muy conocedor
- 3. ¿Cuán representativas son tus actividades diarias de tu identidad cultural?**
(Objetivo específico 1)
 - 1 - No representativo
 - 2 - Poco representativo
 - 3 - Moderadamente representativo
 - 4 - Representativo
 - 5 - Muy representativo

Desarrollo Integral

Dimensión Cognitiva

4. ¿Con qué frecuencia puedes aplicar lo que aprendes en la escuela a situaciones de la vida real?

(Objetivo específico 2)

- 1 - Nunca / Muy poco
- 2 - Rara vez / Poco
- 3 - A veces / Moderado
- 4 - Frecuentemente / Bastante
- 5 - Siempre / Mucho

Dimensión Emocional

5. ¿Con qué frecuencia eres capaz de reconocer tus propias emociones y entender por qué te sientes de esa manera?

(Objetivo específico 2)

- 1 - Nunca / Muy poco
- 2 - Rara vez / Poco
- 3 - A veces / Moderado
- 4 - Frecuentemente / Bastante
- 5 - Siempre / Mucho

6. ¿Cuán efectivo consideras que eres para expresar tus emociones de manera adecuada y saludable?

(Objetivo específico 2)

- 1 - Nunca / Muy poco
- 2 - Rara vez / Poco
- 3 - A veces / Moderado
- 4 - Frecuentemente / Bastante
- 5 - Siempre / Mucho

Dimensión Social

7. ¿Qué tan cómodo te sientes al hablar y trabajar con otros en proyectos de grupo o actividades de clase?

(Objetivo específico 3)

- 1 - Nunca / Muy poco
- 2 - Rara vez / Poco
- 3 - A veces / Moderado
- 4 - Frecuentemente / Bastante
- 5 - Siempre / Mucho

8. ¿Cómo calificarías la calidad de tus relaciones con tus compañeros y maestros?

(Objetivo específico 3)

- 1 - Nunca / Muy poco
- 2 - Rara vez / Poco
- 3 - A veces / Moderado
- 4 - Frecuentemente / Bastante
- 5 - Siempre / Mucho

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4. Evidencias fotográficas

Foto 1



DIRECCIÓN DEL PLANTEL UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR

NOTA: Conversación para la aplicación de las encuestas.

Foto 2



DIRECCIÓN DEL PLANTEL UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR

NOTA: Cumplimiento de los aspectos formales para la aplicación de las encuestas.

Foto 3



DIRECCIÓN DEL PLANTEL UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR

NOTA: Presentación de las preguntas al directivo antes de su aplicación

Foto 4



ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR

NOTA: Aplicación de las encuestas

Foto 5



ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR
NOTA: Aplicación de las encuestas y solvencia de las preguntas.

Anexo 5. Certificado



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

Olmedo, 29 de agosto de 2024

Lcda.

Lila Eugenia Cuesta Castillo

DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA IGNACIO DE VEINTIMILLA, DEL BARRIO LOMA REDONDA, CANTÓN OLMEDO- LOJA

A petición verbal interesada.

Certifico

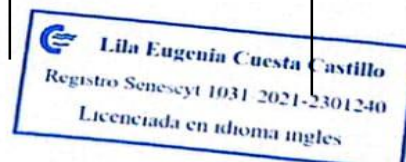
Por la presente, certifico que he realizado la traducción del resumen de la tesis titulada La identidad cultural y su incidencia en el desarrollo integral de los autores Lcdo. Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari y Mercedes Abigail Escobar Chamba. Dicha traducción ha sido realizada fielmente de acuerdo con el contenido original, preservando el sentido y la precisión del texto.

Autorizo a utilizar este certificado según lo estimen conveniente, en testimonio de su rectitud y honorabilidad.

Atentamente

Lcda. Lila Eugenia Cuesta Castillo

Cédula: 1103321699



Anexo 6. Registro de Acompañamiento



Milagro, 5 de septiembre del 2024

REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-06-2024 Fin 31-08-2024

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

CARRERA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO

TEMA: LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1ERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRONTERA SUR DE LA PARROQUIA CANGONAMÁ, DEL CANTÓN PALTAS DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2024-2025

ACOMPAÑANTE: ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
AGUILAR ULLAGUARI RONNY EMMANUEL	1106069899	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MODALIDAD EN LÍNEA
ESCOBAR CHAMBA MERCEDES ABIGAIL	1104976871	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MODALIDAD EN LÍNEA

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	07-07-2024	Inicio: 14:30 p.m.	Fin: 16:30 p.m.	2	REVISION DE RESUMEN E INTRODUCCION.
2	14-07-2024	Inicio: 14:30 p.m.	Fin: 16:30 p.m.	2	CAPITULO 1
3	28-07-2024	Inicio: 10:30 a.m.	Fin: 12:30 p.m.	2	CAPITULO 2
4	18-08-2024	Inicio: 10:30 a.m.	Fin: 12:30 p.m.	2	CAPITULO 3
5	20-08-2024	Inicio: 15:30 p.m.	Fin: 17:30 p.m.	2	CAPITULO 4
6	24-08-2024	Inicio: 19:00 p.m.	Fin: 21:00 p.m.	2	CAPITULO 5
7	28-08-2024	Inicio: 14:00 p.m.	Fin: 16:00 p.m.	2	TRABAJO FINAL
8	30-08-2024	Inicio: 20:00 p.m.	Fin: 22:00 p.m.	2	TRABAJO FINAL



Firmado electrónicamente por:
EUGENIO ALEJANDRO
ORTEGA GARCIA

ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO
PROFESOR(A)

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

