



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

TEMA:

Análisis de estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica y su influencia sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes

Autores:

Lcda. Dolores Mariuxi Arreaga López
Lcdo. Jorge Adolfo Calderón García

Director:

MSC. ANA LUCIA MIRANDA ESCOBAR

Milagro, 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Nosotros, Dolores Mariuxi Arreaga López y Jorge Adolfo Calderón García, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister en Lingüística y Literatura como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e innovación para la Sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, lunes 10 de noviembre del 2024.



Firmado electrónicamente por:
DOLORES MARIUXI
ARREAGA LOPEZ

Lcda. Dolores Mariuxi Arreaga López

0914598198



Firmado electrónicamente por:
JORGE ADOLFO
CALDERON GARCIA

Lcdo. Jorge Adolfo Calderón García

1307755163

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Ana Lucía Miranda Escobar, en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Dolores Mariuxi Arreaga López y Jorge Adolfo Calderón García cuyo tema es Análisis de estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica y su influencia sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado Master en Literatura y Lingüística, Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, lunes 10 de noviembre de 2024.



Msc. Ana Lucia Miranda Escobar

1721531489

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. CALDERÓN GARCÍA JORGE ADOLFO**, otorga al presente proyecto de investigación denominado **"ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PRESENTES EN EL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INFLUENCIA SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES"**, las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	88.83
DEFENSA ORAL	30.00
PROMEDIO	96.83
EQUIVALENTE	Excelente



**Mr. NORLEOLIA OLAYA ANA JACQUELINE
PRESIDENTE(A) DEL TRIBUNAL**



**Mrs. BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
VOCAL**



**Mgr. GUZMAN SERACUVE JOMAR ELIZABETH
SECRETARÍA DEL TRIBUNAL**

Aprobación del tribunal calificador



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. ARREAGA LOPEZ DOLORES MARIUXI**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ANÁLISIS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PRESENTES EN EL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INFLUENCIA SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES.", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	68.83
DEFENSA ORAL	30.00
PROMEDIO	98.83
EQUIVALENTE	Excelente



Mtr. NOBLECILLA OLAYA ANA JACQUELINE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
VOCAL



Mgrt GUZMAN SERAQUIVE JOMAR ELIZABETH
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

📍 Cda. Universitaria Dr. Rómulo Minchala Murillo,
km 1,5 vía Milagro - Virgen de Fátima
✉ rectorado@unemi.edu.ec

www.unemi.edu.ec

@UNEMIEcuador
f @ t h

DEDICATORIA

A mis padres, pilar de sabiduría que me inculcaron el amor por el conocimiento y la perseverancia. A mi familia, fuente de amor y apoyo que me impulsó a superar obstáculos y me llenó de energía y motivación para alcanzar este sueño. Gracias por estar siempre a mi lado y creer en mí.”

Jorge Adolfo Calderón García

“Dedico este proyecto con profundo cariño a Dios fuente primordial de mi vida, a mi Luis Xavier, a mi compañero de vida Daniel Freire, a mis hermanos y a mis tías, cuyo amor y apoyo inquebrantable han sido la fuerza impulsadora detrás de este logro. Su confianza en mí y su constante aliento han sido esenciales en cada etapa de este viaje académico. Este trabajo es un reflejo de la inspiración y el apoyo que me han brindado, y no podría haber llegado hasta aquí sin ustedes. Gracias por ser mi mayor fuente de motivación y fortaleza”

Dolores Mariuxi Arreaga López

AGRADECIMIENTOS

“En este momento de culminación quiero agradecer a aquellos que han sido faros de luz en mi camino. A mis padres, por su amor incondicional y sacrificio. A mi directora de este proyecto de investigación Msc. Anita Lucia Miranda, por su sabiduría y guía generosa. A la Universidad Estatal de Milagro, por la oportunidad de crecer entre mentes brillantes y corazones apasionados. Mi gratitud eterna por haberme permitido alcanzar este logro, que es un testimonio del poder de la fe, la familia y la Comunidad”

Jorge Adolfo Calderón García.

“Quiero expresar mi más sincero agradecimiento primero a Dios, a mi hermosa familia por su apoyo incondicional durante el desarrollo de este informe de proyecto, a nuestra directora Msc. Anita Lucia Miranda por su paciencia, comprensión y aliento constante que han sido fundamentales para alcanzar este logro. Gracias por estar siempre a mi lado y por contribuir con su amor y apoyo en cada paso del camino. Este éxito es tanto mío como de ustedes”

Dolores Mariuxi Arreaga López.

Resumen

El estudio tuvo por objetivo analizar los estereotipos de género en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación básica en Ecuador, así como su impacto sobre el pensamiento reflexivo de los y las estudiantes. En el aspecto metodológico, el diseño cualitativo constó de tres momentos: una revisión del contenido icónico-verbal del libro; un análisis de las actividades y contenidos que abordaban de forma explícita el género; y una revisión de estudios empíricos similares realizados en el Ecuador en los últimos 5 años. Una vez recogida la información, el análisis reveló que, si bien el texto aborda estos temas, el tratamiento es limitado y carece de una deconstrucción profunda de los estereotipos de género. Las actividades propuestas fomentan una reflexión inicial sobre la igualdad de género, especialmente en lo que respecta a la masculinidad tradicional y el feminismo, pero no logran desarrollar una discusión crítica más amplia. El análisis evidencia que el libro ofrece oportunidades para iniciar diálogos sobre el género, pero requiere un enfoque más crítico y un desarrollo más profundo de las actividades para promover una conciencia reflexiva en los estudiantes. Este nuevo conocimiento es crucial para el desarrollo de una educación más inclusiva que fomente la igualdad y combata la perpetuación de estereotipos.

Palabras claves: estereotipos de género, género, educación, pensamiento reflexivo, Lengua y Literatura.

Abstract

The objective of the study was to analyze gender stereotypes in the Language and Literature textbook of the tenth year of Basic Education in Ecuador, as well as their impact on the students' reflective thinking. In the methodological aspect, the qualitative design consisted of three moments: a review of the iconic-verbal content of the book; an analysis of the activities and content that explicitly addressed gender; and a review of similar empirical studies carried out in Ecuador in the last 5 years. Once the information was collected, the analysis revealed that, although the text addresses these issues, the treatment is limited and lacks a deep deconstruction of gender stereotypes. The proposed activities encourage an initial reflection on gender equality, especially as it relates to traditional masculinity and feminism, but fail to develop a broader critical discussion. The analysis shows that the book offers opportunities to initiate dialogues about gender but requires a more critical approach and a deeper development of activities to promote reflective awareness in students. This new knowledge is crucial for the development of a more inclusive education that promotes equality and combats the perpetuation of stereotypes.

Keywords: gender stereotypes, gender, education, reflective thinking, Language and Literature.

Lista de Tablas

Tabla 1. Categorías del estudio	10
Tabla 2. Matriz de consistencia del estudio	30
Tabla 3. Contenidos y actividades en el texto escolar.....	40

Índice / Sumario

Contenido

Introducción	1
1. Capítulo I: El problema de la investigación.....	4
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Delimitación del problema	6
1.3. Formulación del problema.....	7
1.4. Preguntas de investigación	9
1.5. Determinación del tema.....	9
1.6. Objetivo general	9
1.7. Objetivos específicos	10
1.8. Categorías del estudio.....	10
1.9. Justificación	11
1.10. Alcance y limitaciones	12
2. CAPÍTULO II: Marco teórico referencial	13
2.1. Antecedentes.....	13
2.1.1 Antecedentes históricos	13
2.1.2 Antecedentes referenciales	16
2.2. Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	17
2.3. Las Perspectivas Psicológicas.....	19
2.4. Estereotipos de género en materiales escolares	21
2.5. El desarrollo del pensamiento reflexivo en los y las estudiantes.....	24
2.6. La desigualdad de género en el contexto educativo	27
3. CAPÍTULO III: Diseño metodológico.....	29
3.1. Tipo y diseño de investigación	29
3.2. Los métodos y las técnicas	31
3.3. Procesamiento de la información.....	32

4.	CAPÍTULO IV: Presentación y análisis de resultados	34
4.1	Presentación de resultados.....	34
4.1.1.	Estereotipos de género en el contenido icónico-verbal del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica.....	34
4.1.2.	Contenidos y actividades presentes en el libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género.	39
4.1.3.	Influencia que de los estereotipos de género presentes en los textos escolares de Educación General Básica sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes: resultados de la revisión sistemática de literatura de los últimos 5 años.....	42
4.2	Análisis de resultados	44
5.	CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	48
5.1.	Conclusiones.....	48
5.2.	Recomendaciones	49
	Referencias bibliográficas	52
	Anexos	59
	Anexo 1. Instrumentos para recopilación y análisis de la información	59
	Instrumento 1. Categoría 1	59
	Instrumento 2. (Categoría 2).....	60
	Anexo 2. Resultados de búsqueda en bases científicas	60

Introducción

Los textos escolares constituyen una de las herramientas pedagógicas más influyentes en la configuración del conocimiento y desarrollo de habilidades cognitivas en los y las estudiantes. Además de su función principal como medios para la transmisión de contenidos curriculares, estos textos desempeñan un rol crucial en la inculcación de valores, actitudes y normas sociales. Este proceso de socialización puede moldear las concepciones y actitudes de los y las estudiantes hacia diferentes aspectos de la realidad, incluyendo la percepción de roles de género. En este contexto, los estereotipos de género presentes en los materiales educativos no solo condicionan la forma en que los y las estudiantes asimilan la información, sino que también influyen en la construcción de su identidad de género y en la forma en que desarrollan su pensamiento reflexivo y crítico.

La igualdad de género se ha convertido en una prioridad en las agendas políticas y educativas a nivel global, un fenómeno reflejado en los compromisos internacionales y nacionales que buscan erradicar la desigualdad de género en todas sus manifestaciones. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, promulgada por las Naciones Unidas, a través del Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 (ODS 5), enfatiza la necesidad de "lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas" (Organización de las Naciones Unidas – ONU, 2015). En este marco, la educación se reconoce como un pilar fundamental para la consecución de estos objetivos, destacando la urgencia de ofrecer un entorno educativo que esté libre de estereotipos y que promueva la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar su género.

En el contexto ecuatoriano, la Constitución de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 establecen un marco jurídico que promueve la equidad de género en el sistema educativo. No obstante, la existencia de este marco normativo no ha sido suficiente para eliminar los estereotipos de género que prevalecen en los materiales educativos. A pesar de los avances legislativos, la implementación efectiva de políticas que aseguren la eliminación de estereotipos de género en la educación sigue siendo un desafío. Los textos escolares, en particular, continúan siendo vectores de transmisión de roles de género tradicionales, los cuales

pueden limitar las oportunidades de desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Por todo lo anterior, esta investigación tiene por objetivo analizar los estereotipos de género presentes en los textos escolares de Lengua y Literatura utilizados en el décimo año de Educación General Básica en Ecuador y cómo estos estereotipos inciden en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes.

La revisión de contenidos y actividades relacionadas con la identidad de género y los estereotipos de género en el texto de Lengua y Literatura de décimo año de educación básica de Ecuador se llevó a cabo mediante una revisión y análisis sistemático del libro. Desde un enfoque cualitativo, se revisó el contenido icónico-verbal y se identificó aquellas actividades y contenidos que hacían alusión explícita al género y/o los estereotipos de género. Para el efecto se elaboraron matrices de organización y procesamiento de la información siguiendo los pasos del análisis de contenidos. Para complementar los hallazgos, se realizó una revisión sistemática de la literatura de los últimos 5 años cuyos resultados permitieron profundizar en la influencia que contenidos y actividades pueden tener sobre el pensamiento reflexivo de los y las estudiantes.

Es seguro que los resultados de este estudio tendrán implicaciones directas para la práctica docente. Los profesores, como mediadores del conocimiento y valores en el aula, desempeñan un papel central en la promoción de un enfoque pedagógico que no solo transmita conocimientos, sino que también fomente el desarrollo de una conciencia crítica y reflexiva en los estudiantes. La sensibilización y formación de los docentes en torno a la importancia de abordar y desafiar los estereotipos de género en el aula es fundamental para asegurar que el proceso educativo contribuya efectivamente al empoderamiento de todos los estudiantes, independientemente de su género.

En un marco más amplio, esta investigación también contribuye al debate académico y social sobre la equidad de género en la educación. Los hallazgos pueden servir como punto de partida para futuras investigaciones que exploren la interrelación

entre la representación de género en los textos escolares y el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Asimismo, los resultados pueden tener un impacto en la forma en que se conceptualizan y diseñan los currículos educativos, alentando a los autores y diseñadores de textos escolares a adoptar un enfoque más equitativo y sensible al género.

1. Capítulo I: El problema de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

En la sociedad contemporánea, la educación juega un papel fundamental en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos (González y Ramírez, 2020). Sin embargo, existen textos escolares que pueden contener estereotipos de género que influyen sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes. En el contexto ecuatoriano, la presencia de estos estereotipos en los libros de texto de Lengua y Literatura para el décimo año de Educación General Básica es un aspecto que merece una atención especial (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

Los estereotipos de género son creencias generalizadas y simplificadas sobre las características y roles de hombres y mujeres. Estos pueden limitar el potencial de los y las estudiantes al promover roles de género tradicionales y perpetuar desigualdades. En los textos escolares, según García (2017), los estereotipos de género se pueden manifestar a través de la representación desigual de personajes masculinos y femeninos, la atribución de roles y características específicas según el género, y la falta de visibilidad de figuras femeninas destacadas en la literatura.

Por tal motivo, este proyecto de investigación busca analizar cómo los estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura de décimo año influyen en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes ecuatorianos, entendiendo el pensamiento reflexivo como la capacidad de analizar, cuestionar y evaluar la información de manera crítica y autónoma (López, 2019). En el entorno educativo, promover la igualdad de género y hacer frente a los estereotipos es esencial para un desarrollo adecuado de los y las estudiantes.

La presencia de estereotipos de género en los textos escolares de Lengua y Literatura puede limitar el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes debido a que estos estereotipos tienden a reforzar ideas preconcebidas y restringir su capacidad para cuestionar y reflexionar sobre las normas de género (Pérez y Morales, 2021).

El problema de los roles y estereotipos de género en la educación surge a partir de la tradicional división de tareas y responsabilidades que se asignan a hombres y mujeres. En muchos casos, estos roles han sido perpetuados a través de materiales educativos, prácticas pedagógicas y expectativas sociales. La influencia de los roles de género en la educación se manifiesta en la forma en que los estudiantes eligen sus materias, participan en clase y se relacionan entre sí. Es por esto que los y las docentes debemos siempre considerar que las niñas y los niños pueden sentir presión para ajustarse a ciertos estereotipos de género, lo que puede limitar sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal.

En la actualidad, aunque ha habido avances significativos en la igualdad de género, todavía existen diferencias notables en cómo se perciben y se tratan los roles de género en el contexto educativo. Las investigaciones recientes han mostrado que los estereotipos de género siguen influyendo en las expectativas de los profesores y en las interacciones entre estudiantes. Estos estereotipos pueden llevar a una autoimagen distorsionada y a la internalización de limitaciones basadas en el género (Ríos y Ávila, 2024).

La vigencia de este problema radica en la necesidad de crear un ambiente educativo equitativo que permita a todos los y las estudiantes desarrollar su potencial sin las restricciones impuestas por los roles de género. La reflexión estudiantil es un componente crítico del aprendizaje, y su influencia por roles de género puede limitar el desarrollo de habilidades críticas y creativas. Comprender y abordar este problema es esencial para promover una educación inclusiva y equitativa.

Los estudios empíricos han demostrado que los estereotipos de género afectan la autoeficacia académica y las elecciones de carrera de los y las estudiantes. Por ejemplo, investigaciones de Martínez (2021) han evidenciado que las niñas tienden a subestimarse en áreas como matemáticas y ciencias, mientras que los niños pueden sentirse menos inclinados hacia las artes y humanidades debido a presiones de conformidad con roles de género.

Desde una perspectiva teórica, los enfoques feministas y de estudios de género proporcionan un marco para entender cómo las estructuras de poder y las

construcciones sociales influyen en la educación. Teóricos como Judith Butler (1990) han explorado cómo los roles de género son performativos y cómo pueden ser desafiados y reconstruidos en contextos educativos.

Los libros de texto y otros recursos educativos a menudo presentan estereotipos de género que refuerzan roles tradicionales, por ello según Blumberg (2008), debemos analizar los textos antes de socializarlos con los y las estudiantes.

Por otro lado, las expectativas y actitudes de profesores pueden influir en cómo los y las estudiantes se ven a sí mismos/as y a sus compañeros/as en términos de género. Las normas y expectativas sociales influyen en las actitudes y comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula.

Los y las estudiantes pueden sentir que ciertas materias no son adecuadas para su género, lo que afecta su interés y desempeño, es por esta razón que los roles de género pueden restringir las opciones de carrera y desarrollo personal de los estudiantes. Dávila et al. (2023) realizaron un estudio exploratorio sobre la cantidad de egresados de una universidad en el siglo XXI en los distintos campos del conocimiento científico, descubriendo que la conformidad con los roles de género puede afectar la autoimagen y la autoestima de los estudiantes, limitando su capacidad para explorar y desarrollar su potencial completo.

De esta manera, vemos que la exposición de nuestros/as estudiantes a estereotipos y roles tradicionales puede impactar sobre su forma de auto percibirse y aprehender sus propias posibilidades en el mundo, razón por la cual los materiales educativos deben ser diseñados tomando en cuenta aquello.

1.2. Delimitación del problema

El estudio se centra en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica. Se propone la revisión del texto escolar, en un proceso que permita identificar los estereotipos de género presentes en su contenido, así

como las actividades que permitan trabajar de forma clara y directa el pensamiento reflexivo de los y las estudiantes sobre este tema.

Por un lado, la revisión se centra en el contenido icónico-verbal, buscando determinar las formas en que hombres y mujeres están representados: se examina la representación de personajes, la atribución de roles y características, y la visibilidad de autoras y personajes femeninos en comparación con sus contrapartes masculinas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

Por otro lado, se identifican aquellas actividades y contenidos del libro que permitan realizar procesos de reflexión en torno a los estereotipos de género con los y las estudiantes. Y en un tercer momento, se realiza una revisión teórica para comprender la influencia que pueden tener en el pensamiento reflexivo de los y las estudiantes el estar expuestos a estereotipos tradicionales de género.

1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son los estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica y cuál es su influencia sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes?

El problema de investigación planteado en el presente estudio busca arrojar resultados que permitan evidenciar los estereotipos de género que se perpetúan en el material escolar y cómo estos pueden influenciar las reflexiones que tienen los y las estudiantes sobre temas de género.

- Se encuentra delimitado pues el estudio se centra en una revisión teórica sobre el tema y una revisión de los contenidos del libro en mención. No se adscribe a un contexto específico, no propone un trabajo de campo con una población concreta. Por el contrario, busca que los resultados puedan ser útiles y beneficiosos para la mejora del material escolar con el que estudian miles de estudiantes en nuestro país.

- Es claro, preciso y parte de los estereotipos de género como un concepto muy desarrollado en los últimos años que implica las formas en que tradicionalmente son representados hombres y mujeres. De la misma manera, busca explicar la relación entre estos y el pensamiento reflexivo de los y las estudiantes que posibilite un cambio en las relaciones jerárquicas entre hombres y mujeres de las nuevas generaciones.

- Es evidente pues sabemos que los contenidos a los que estamos expuestos tienen un impacto sobre nuestras formas de pensar y entender el mundo. A su vez, es poco explorado pues sus efectos no son evidentes, de ahí la necesidad de estudiar el fenómeno.

- Es concreto, pues está redactado de forma precisa e incluye las dos variables, en adelante categorías, en su formulación: estereotipos de género y pensamiento reflexivo.

- El problema es original pues el género dentro del contexto educativo es un elemento que se transversaliza, pero aún seguimos descubriendo las mejores estrategias para hacerlo en la práctica.

- El problema es factible, se ajusta al tiempo disponible para el estudio y no implica ningún tipo de recursos adicionales a los que comúnmente se emplea en el ámbito laboral.

- El problema identifica las dos categorías. No se trata de un estudio cuantitativo, no se busca medir el impacto real y objetivo de los estereotipos de género sobre el pensamiento reflexivo. Por tratarse de un estudio cualitativo, se acerca a ambas categorías para analizar en profundidad cada una, sí como la relación que pueda identificarse entre ambas.

- Finalmente, el estudio no busca finalizar con un producto, pero sí con resultados importantes que permitan la mejora del material educativo incorporando un verdadero enfoque de género, así como elementos que puedan mejorar la práctica educativa de los y las docentes de este nivel educativo.

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cómo se representan los estereotipos de género en el contenido icónico-verbal incluido a lo largo del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica?
- ¿Cuáles son los contenidos y actividades presentes en el libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género?
- ¿Cuál es la influencia que tienen los estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes?

1.5. Determinación del tema

Análisis de estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica y su influencia sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes

1.6. Objetivo general

Analizar a través de una revisión sistemática, los estereotipos de género presentes en el texto escolar de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica, con el propósito de comprender su influencia sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo en los y las estudiantes.

1.7. Objetivos específicos

- Indagar en la representación de estereotipos de género en el contenido icónico-verbal incluido a lo largo del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica.
- Identificar los contenidos y actividades presentes en el libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género.
- Determinar la influencia que tienen los estereotipos de género presentes en los textos escolares de Educación General Básica sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes a través de una revisión sistemática de literatura de los últimos 5 años.

1.8. Categorías del estudio

Tabla 1
Categorías del estudio

<u>Objetivos específicos</u>	<u>Categorías</u>	<u>Subcategorías e indicadores</u>	<u>Definición conceptual</u>
1. Indagar en la representación de estereotipos de género en el contenido icónico-verbal incluido a lo largo del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica	1. Representación de estereotipos de género en el contenido icónico-verbal del libro	1.1. Representación de hombres y mujeres (Frecuencia y diversidad generacional y étnica) 1.2. Representación estética (vestimenta, apariencia física estereotipada) 1.3. Representación de roles (ocupaciones y relaciones de jerarquía)	Estereotipos de género: Creencias generalizadas y simplificadas sobre las características y roles de hombres y mujeres. Estos pueden limitar el potencial de los y las estudiantes al promover roles de género tradicionales y perpetuar desigualdades (García, 2017). Contenido icónico-verbal: Elementos de un texto que tienen aquellos que tienen un contenido icónico (imágenes o dibujos) y/o contenido verbal (texto) (Staiger, 2017)

<p>2. Identificar los contenidos y actividades presentes en el libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género</p>	<p>2. Contenidos y actividades del libro que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género</p>	<p>2.1. Contenidos del libro que mencionen el género de forma explícita 2.2. Contenidos del libro que mencionen estereotipos de género de forma explícita 2.3. Actividades propuestas en el libro para reflexionar sobre el género 2.4. Actividades propuestas en el libro para reflexionar sobre estereotipos de género</p>	<p>Contenidos y actividades: Contenidos son un conjunto de informaciones, conceptos o conocimientos; mientras las actividades son procedimientos prácticos para el aprendizaje (Staiger, 2017).</p> <p>Pensamiento reflexivo: Capacidad de analizar, cuestionar y evaluar la información de manera crítica y autónoma (López, 2019).</p>
<p>3. Determinar la influencia que tienen los estereotipos de género presentes en los textos escolares de Educación General Básica sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes a través de una revisión sistemática de literatura de los últimos 5 años.</p>	<p>3. Influencia de los estereotipos de género en textos escolares de EGB sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes</p>	<p>3.1. Influencia positiva sobre el pensamiento reflexivo (transformación de estereotipos que promueve la reflexión) 3.2. Influencia negativa sobre el pensamiento reflexivo (reproducción perjudicial de estereotipos)</p>	<p>Influencia: Se define como una fuerza que se ejerce sobre una persona para inducir un cambio en sus comportamientos, opiniones, actitudes, objetivos, necesidades y/o valores. (Munduate y Medina, 2021). En este caso, definimos como positiva aquella que promueve el pensamiento reflexivo y negativa aquella que reproduce e impone estereotipos sin que el/la estudiante reflexione sobre ello.</p>

1.9. Justificación

Este estudio se justifica por la relevancia de la literatura en la formación de los y las estudiantes, no solo en cuanto a sus habilidades lingüísticas y literarias, sino también en la construcción de su identidad y percepción del mundo, llevándolos a la reflexión que todos somos iguales y que tanto los pensamientos, capacidades y creatividad no dependen del género.

Nuestra preocupación inicial como autores surge de haber identificado que los autores de la literatura que se conocen en el décimo año de Educación General Básica, asignatura Lengua y Literatura, son hombres y no se mencionan a las mujeres, incluso cuando el libro sí incorpora poemas escritos por autoras femeninas. De allí, ha surgido nuestra necesidad de indagar sobre el tema para tener mayores elementos explicativos y poder entender cómo esto puede afectar a nuestros/as

estudiantes. Según Martínez (2019) “los programas curriculares siguen obviando la vida y las obras de las mujeres que hicieron parte relevante de nuestra historia de la Literatura”. Es por eso, por lo que nuestra investigación busca identificar y analizar dichos estereotipos, así como su impacto en la formación de los estudiantes.

Además, la investigación pretende contribuir a la construcción de una educación más inclusiva y equitativa, donde se promueva la igualdad de género y se fomente el respeto a la diversidad. Al visibilizar los estereotipos de género presentes en la literatura educativa, se abre la posibilidad de generar procesos de reflexión crítica entre estudiantes y docentes, lo que puede conducir a cambios positivos en la sociedad y sobre todo empezar a valorar a hombres y mujeres por lo que son.

1.10. Alcance y limitaciones.

El alcance del presente estudio es descriptivo, el cual en palabras de Galarza (2020, p.10), se constituye como “una aproximación en la que ya se conocen las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano”. En este caso, conocemos por los antecedentes de estudios similares las formas en que los estereotipos de género se presentan en ilustraciones y texto, las formas en que estos pueden ser identificados y el impacto general que aquello puede tener sobre el pensamiento de los y las estudiantes. Con ese bagaje, nos acercamos a un objeto de estudio muy específico y relevante como es el texto escolar de Lengua y Literatura para el décimo año de Educación General Básica. De esta manera, el alcance de nuestro análisis consiste en describir las particularidades en que este fenómeno se presenta en un libro diseñado por el Ministerio de Educación del Ecuador y empleado por miles de estudiantes en nuestro territorio.

En cuanto a las limitaciones, la principal es el poco tiempo disponible para la recopilación y análisis de resultados, lo cual influye sobre la profundidad de las reflexiones y conclusiones que se pueden realizar. Por otro lado, es necesario que el proceso metodológico sea ordenado y sistemático, sin aquello el análisis de la información puede verse comprometido.

2. CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes históricos

Para realizar este proyecto de investigación debemos analizar cómo los estereotipos de género en los textos escolares tienen raíces históricas profundas que se remontan a los primeros esfuerzos por formalizar la educación pública. Durante los siglos XIX y XX, la educación en América Latina, y en particular en Ecuador, estuvo influenciada por modelos educativos europeos, donde se reproducían roles de género tradicionales y diferenciados. Estos roles se perpetuaban a través de los textos escolares, que presentaban a hombres y mujeres en funciones estereotipadas, con los primeros ocupando roles activos y dominantes en la sociedad, mientras que las mujeres eran representadas en papeles pasivos y domésticos (Macedo, 2012).

En Ecuador, a medida que el sistema educativo se desarrolló, estos estereotipos de género se consolidaron en los textos de Lengua y Literatura, reflejando y reforzando las expectativas sociales de cada época. Con la reforma educativa de 1996, y posteriormente con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en 2011, se intentaron introducir cambios para fomentar la equidad de género en la educación. Sin embargo, estudios recientes indican que, aunque se ha avanzado en algunos aspectos, los estereotipos de género persisten en los textos escolares, mostrando una evolución lenta y desigual en la representación de género (Ramírez, 2018).

La evolución del problema se ve también en la respuesta de la sociedad ecuatoriana y su sistema educativo frente a la creciente conciencia sobre la equidad de género. La introducción de nuevas políticas educativas, la revisión de contenidos curriculares y la formación docente con perspectiva de género han sido algunos de los pasos tomados para abordar esta problemática. Sin embargo, la implementación efectiva de estos cambios sigue siendo un desafío, lo que demuestra que la

transformación de estereotipos de género en los textos escolares no solo depende de la normativa, sino también de un cambio cultural más amplio (Gómez, 2020).

Las políticas educativas son definidas como un conjunto de directrices y normativas diseñadas para guiar la práctica educativa en un país. Estas políticas son fundamentales para promover la equidad de género en la educación, ya que establecen las bases para crear un entorno educativo inclusivo y equitativo. En Ecuador, la lucha por la equidad de género en el ámbito educativo ha sido un proceso en evolución, impulsado tanto por el marco legal nacional como por compromisos internacionales. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2015), "las políticas educativas orientadas a la equidad de género son esenciales para garantizar que todas y todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas en igualdad de condiciones, sin importar su género".

En Ecuador, el marco legal para la educación se rige por la Constitución de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011. Ambos documentos reconocen la educación como un derecho humano fundamental y subrayan la importancia de la equidad de género. La Constitución establece la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y promueve la eliminación de toda forma de discriminación, incluyendo la basada en género. "Establece un marco normativo que promueve la igualdad de género, asegurando que tanto hombres como mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades en todos los ámbitos, incluyendo la educación" (Constitución de la República del Ecuador, 2008, Art. 66).

La LOEI refuerza estos principios al incorporar la equidad de género como un pilar fundamental de la educación. Esta ley establece que el sistema educativo debe promover la igualdad de género y prevenir cualquier forma de discriminación en el ámbito educativo. "Se establece la igualdad de género como un principio rector del sistema educativo ecuatoriano, buscando garantizar un acceso equitativo y justo a la educación para todos los estudiantes" (LOEI, 2011, Art. 2).

Las políticas educativas en Ecuador han tenido un impacto significativo en la equidad de género, aunque persisten desafíos importantes. Por un lado, las políticas

han avanzado en la promoción de la paridad de género en la matriculación y en la eliminación de barreras para las niñas y mujeres jóvenes. Sin embargo, el impacto de estas políticas en la equidad de género va más allá de la paridad numérica y requiere una atención continua a la calidad de la educación y la eliminación de estereotipos de género en los materiales y prácticas pedagógicas. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2020) "aunque las políticas educativas han logrado avances en términos de paridad de género en la educación básica y media, es necesario un enfoque más profundo que aborde los contenidos curriculares y las prácticas pedagógicas para erradicar los estereotipos de género que perpetúan la desigualdad".

Además, las políticas dirigidas a la equidad de género deben ser implementadas de manera efectiva para asegurar que los objetivos planteados se traduzcan en cambios reales en el aula. Esto incluye la formación continua de los docentes en temas de género, la inclusión de la perspectiva de género en los programas de estudio, y la creación de mecanismos de seguimiento y evaluación que permitan medir el impacto de estas políticas en la práctica educativa. La implementación efectiva de las políticas de género en la educación requiere de un marco normativo adecuado, una formación docente integral y mecanismos de evaluación que aseguren la puesta en práctica de estos principios en las aulas (UNICEF, 2019).

A pesar de los avances, persisten desafíos significativos en la promoción de la equidad de género en el sistema educativo ecuatoriano. Uno de los principales retos es la persistencia de estereotipos de género en los materiales educativos y en las expectativas de los docentes y la sociedad en general. Estos estereotipos pueden limitar las oportunidades educativas de las niñas y reforzar roles de género tradicionales que perpetúan la desigualdad.

"Los estereotipos de género presentes en los materiales educativos y en las expectativas sociales siguen siendo un obstáculo para la equidad de género en la educación, limitando el potencial de las niñas y reproduciendo roles de género tradicionales" (Murray y Pacheco, 2017, pág.34) Sin embargo, existen también oportunidades para avanzar en la equidad de género. La creciente conciencia sobre la importancia de la igualdad de género en la educación y el compromiso del Estado

ecuatoriano con la agenda de desarrollo sostenible ofrecen un marco propicio para la implementación de políticas más efectivas y sostenibles.

2.1.2 Antecedentes referenciales

La revisión de estudios previos sobre estereotipos de género en la educación revela un cuerpo de investigación amplio y diverso. Uno de los trabajos más destacados en este campo es el estudio de Fernández (2015), titulado *Estereotipos de género en los textos escolares: Un análisis en la educación secundaria de América Latina*, que explora cómo los libros de texto de Lengua y Literatura perpetúan roles de género tradicionales en varios países latinoamericanos, incluyendo Ecuador. Fernández concluye que, a pesar de las reformas educativas, persisten imágenes y narrativas que refuerzan la desigualdad de género. Este estudio proporciona un marco comparativo valioso para entender el contexto ecuatoriano en un escenario regional más amplio.

Otro trabajo relevante es el de Sánchez y Pérez (2017), quienes en su investigación *Impacto de los estereotipos de género en el rendimiento académico en la educación básica* abordaron la influencia de los estereotipos en los resultados escolares de niños y niñas en Ecuador. Los autores hallaron que las expectativas de género influyen significativamente en el rendimiento académico, particularmente en materias como Lengua y Literatura, donde las niñas son a menudo subrepresentadas en los textos como protagonistas de historias de éxito académico. Aunque esta investigación no se centra exclusivamente en los textos escolares, sus hallazgos son cruciales para entender el impacto de los estereotipos en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

En el contexto ecuatoriano, el estudio de Viteri (2020) titulado *Representaciones de género en los textos de Lengua y Literatura del décimo año de educación general básica* es especialmente relevante. Viteri realiza un análisis crítico del contenido de los libros de texto oficiales y encuentra que, aunque ha habido intentos por incluir representaciones más equitativas, los estereotipos tradicionales aún prevalecen. Este trabajo es similar al presente proyecto de investigación, pero se

distingue por su enfoque en la comparación entre textos antiguos y contemporáneos, mientras que este proyecto se centra en la influencia de dichos textos en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes.

Además, es pertinente mencionar el estudio de Contreras (2019): *La construcción del género en el aula: una mirada crítica a la educación básica en Ecuador*. Contreras explora cómo los docentes, a través de su interacción con los textos escolares, contribuyen a la perpetuación de estereotipos de género. Su investigación se basa en un enfoque sociológico y antropológico, destacando la importancia de la práctica pedagógica en la construcción de identidades de género en el aula. Aunque su enfoque es más amplio, las conclusiones de Contreras sobre la reproducción de estereotipos por parte del profesorado ofrecen un contexto valioso para el análisis de este proyecto.

Finalmente, podríamos agregar el estudio de Morales y Castillo (2021): *Políticas educativas y género: Un análisis de la normativa ecuatoriana*, examina cómo las políticas educativas en Ecuador han intentado abordar la equidad de género en los últimos años. Aunque este estudio se enfoca más en el análisis de políticas que en los textos escolares directamente, ofrece una perspectiva crítica sobre la implementación de reformas educativas con enfoque de género. La principal diferencia con el presente proyecto radica en el nivel de análisis: mientras Morales y Castillo se centran en la macroestructura normativa, este proyecto se enfoca en el nivel micro, analizando el contenido específico de los textos y su influencia en los estudiantes.

2.2. Contenido teórico que fundamenta la investigación

El presente marco busca sistematizar los principales supuestos que subyacen al análisis de los estereotipos de género en el libro de texto y su impacto en el desarrollo del pensamiento reflexivo. Para lograrlo, se parte de un enfoque interdisciplinario que tiene en cuenta la interacción entre las estructuras sociales, la subjetividad individual y el proceso educativo. Este enfoque combina teorías de la sociología, la psicología, la educación y los estudios de género.

Cada una de estas disciplinas proporciona valiosas herramientas conceptuales para abordar de manera integral los estereotipos de género en la educación. Desde una perspectiva sociológica, los estereotipos de género son vistos como estructuras sociales que son reproducidas por diversas instituciones, incluida la familia, los medios de comunicación y, especialmente, el sistema educativo. En este contexto, los libros de texto escolares juegan un papel clave en la transmisión de valores y normas culturales a la nueva generación (Lomelí, 2008). La educación, por su parte, es un espacio de socialización en el que los roles tradicionales de género se refuerzan explícita o implícitamente y limitan el potencial de desarrollo de los estudiantes (Freire, 1970).

Esta perspectiva sociológica se complementa con una perspectiva psicológica que examina cómo los estereotipos de género influyen en la autoestima y el comportamiento de las personas, para los estudiantes internalizar los estereotipos puede afectar negativamente su autoestima, sus expectativas académicas y su capacidad para desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión (Bandura, 1997).

Desde una perspectiva pedagógica, los estereotipos de género en los libros de texto son un gran desafío para lograr una educación inclusiva y equitativa.

La pedagogía crítica, que aboga por el empoderamiento de los estudiantes a través de la reflexión crítica y el cambio social, ofrece un marco útil para analizar cómo el contenido educativo puede perpetuar la desigualdad (Giroux, 1988); desde esta perspectiva, los libros de texto no son neutrales, sino que reflejan ideologías sociales dominantes, incluidas aquellas relacionadas con el género.

La pedagogía crítica enfatiza la importancia del diálogo y la reflexión en el proceso educativo, lo cual está estrechamente relacionado con el desarrollo del pensamiento reflexivo, definido como la capacidad de las personas para cuestionar la información recibida, analizarla desde diferentes perspectivas y tomar decisiones informadas basadas en una evaluación crítica (Freire, 1970).

Sin embargo, cuando los textos educativos refuerzan los estereotipos de género, limitan la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente sobre las

relaciones de poder en la sociedad, al interiorizar estos patrones, los estudiantes pueden adquirir la capacidad de imaginar alternativas a las normas establecidas y desarrollar una perspectiva crítica sobre un mundo limitado (Giroux, 1988).

Por su parte, los estudios de género examinan cómo se construyen y refuerzan los estereotipos de género en diversos contextos sociales, incluidos los sistemas educativos. Un análisis del género en la educación muestra que la representación de género en los libros de texto escolares a menudo no sólo es desigual en términos de visibilidad y prominencia, sino que también refuerza los roles de género estereotipados que limitan las aspiraciones y el desarrollo de los estudiantes (Connell, 2009). Por ejemplo, la frecuente colocación de personajes masculinos en roles de liderazgo y lucha y personajes femeninos en roles pasivos o secundarios envía una fuerte señal sobre lo que la sociedad espera de cada género (Lomelí, 2008). Estas creencias no sólo perpetúan la desigualdad de género sino que también impactan el desarrollo cognitivo de los estudiantes al limitar su capacidad para desarrollar un pensamiento reflexivo que desafíe las normas y roles tradicionales.

2.3. Las Perspectivas Psicológicas

Las perspectivas psicológicas sobre los estereotipos de género exploran cómo estas creencias profundamente arraigadas afectan el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Los estereotipos de género son generalizaciones simplificadas sobre las características, comportamientos y roles apropiados para hombres y mujeres, y pueden influir en la forma en que los estudiantes perciben sus propias capacidades, emociones y lugar en la sociedad. Estos estereotipos no solo limitan el potencial de los estudiantes, sino que también pueden generar estrés emocional, baja autoestima y expectativas autolimitadas. De acuerdo con Leaper y Friedman (2007): "Los estereotipos de género actúan como un filtro a través del cual los estudiantes interpretan sus propias experiencias y habilidades, limitando su desarrollo cognitivo y emocional al imponer restricciones sobre lo que consideran posible o apropiado para su género".

El desarrollo cognitivo se refiere a la evolución de las capacidades de pensamiento, razonamiento y resolución de problemas en los estudiantes. Los estereotipos de género pueden influir en este desarrollo al moldear las expectativas que los estudiantes y los educadores tienen sobre las capacidades intelectuales de los niños. Por ejemplo, la creencia de que los niños son mejores en matemáticas y las niñas en lectura puede llevar a una desigualdad en el apoyo y las oportunidades proporcionadas en el aula, lo que a su vez afecta el rendimiento y la confianza de los estudiantes en estas áreas.

"El impacto de los estereotipos de género en la autopercepción de las habilidades académicas puede resultar en una autolimitación que reduce las oportunidades de las niñas para desarrollarse plenamente en áreas como la ciencia y la tecnología" (Steele, 1997). Los estereotipos también pueden afectar la forma en que los estudiantes se ven a sí mismos en relación con los campos académicos. Por ejemplo, el estereotipo de que las mujeres no son buenas en ciencias o tecnología puede disuadir a las niñas de perseguir carreras en estas áreas, limitando su desarrollo cognitivo en estos campos desde una edad temprana.

El desarrollo emocional se refiere a la capacidad de los estudiantes para comprender, expresar y gestionar sus emociones. Los estereotipos de género también influyen en este aspecto, ya que dictan qué emociones son aceptables para cada género. Por ejemplo, a los niños a menudo se les enseña que no deben mostrar vulnerabilidad o tristeza, mientras que las niñas pueden ser desalentadas de expresar ira o agresividad. Estas restricciones pueden llevar a una represión emocional y a dificultades en la gestión emocional. La exposición a los estereotipos de género puede contribuir a la internalización de problemas emocionales, como la ansiedad y la depresión, especialmente en niñas que sienten la presión de cumplir con expectativas poco realistas de perfección o docilidad. "Las niñas que internalizan estereotipos de género sobre la necesidad de ser perfectas o complacientes están en mayor riesgo de desarrollar problemas emocionales como la ansiedad y la depresión" (Pomerantz y Altermatt, 2002).

El entorno escolar es un lugar clave donde los estereotipos de género pueden ser perpetuados o desafiados. Los textos escolares, las interacciones con los

docentes y las dinámicas de grupo entre los estudiantes pueden reforzar o cuestionar las ideas preconcebidas sobre lo que es apropiado para niños y niñas. La presencia de estereotipos en el entorno educativo puede limitar las oportunidades de los estudiantes para explorar una gama completa de emociones y habilidades cognitivas.

Para mitigar la influencia de los estereotipos de género en el desarrollo de los estudiantes, es fundamental promover un enfoque educativo que fomente la igualdad de género y la diversidad. "La educación sensible al género, que desafía los estereotipos y promueve la equidad, es esencial para crear un entorno donde todos los estudiantes puedan alcanzar su pleno potencial cognitivo y emocional" (Hyde, 2005). Esto incluye la revisión crítica de los materiales educativos, la formación de los docentes en sensibilidad de género y la creación de un entorno que celebre la diversidad de capacidades y emociones de todos los estudiantes, independientemente de su género.

2.4. Estereotipos de género en materiales escolares

Los estereotipos de género son estructuras sociales que se originan en sistemas de poder y son reforzados por instituciones sociales como la familia, las escuelas, los medios de comunicación y los sistemas de empleo; estos estereotipos asignan roles, comportamientos y características específicas a hombres y mujeres en función de normas culturales sobre lo que se considera "apropiado" para cada género (Butler, 1990). Por ejemplo, se espera que los hombres sean fuertes, competitivos y racionales, mientras que se espera que las mujeres tengan rasgos como emocionales, sumisos y afectuosos con los demás

Estas estructuras limitan el potencial de las personas al imponerles expectativas rígidas sobre cómo deben comportarse, lo que no sólo afecta el desarrollo personal, sino que también perpetúa la desigualdad estructural en la sociedad. Desde una perspectiva sociológica, los estereotipos de género operan en muchos niveles. A nivel estructural, refuerzan las desigualdades entre hombres y mujeres al justificar la división sexual del trabajo, las brechas salariales y la subrepresentación de las mujeres en puestos directivos y de liderazgo.

En el nivel simbólico, están encarnados en discursos y representaciones culturales que refuerzan la normatividad de estos roles en películas, libros, publicidad y discurso cotidiano, como última instancia, a nivel individual influyen en cómo las personas se perciben a sí mismas y a los demás, dando forma a sus aspiraciones, elecciones de vida y relaciones interpersonales. Psicológicamente, los estereotipos de género afectan profundamente la autoestima y el amor propio de las personas (Eagly y Wood, 1999).

Desde temprana edad las personas internalizan las expectativas de género impuestas por su entorno social, lo que afecta su identidad y autoestima. Por ejemplo, las niñas pueden sentirse limitadas en su desarrollo académico o profesional si se les enseña que ciertos campos, como la ciencia o la tecnología, son "masculinos" y, por lo tanto, no se pueden lograr. Por otro lado, los niños pueden experimentar presión para ajustarse a normas masculinas, lo que les impide expresar emociones y participar en actividades consideradas "femeninas". Estos estereotipos influyen en el comportamiento de las personas, limitan sus opciones y refuerzan dinámicas de poder desiguales.

El impacto de los estereotipos de género en la psicología individual se expresa en la autoestima y la autoeficacia, es decir, la creencia de una persona en su capacidad para realizar tareas o alcanzar metas. Las investigaciones muestran que los estereotipos pueden causar un fenómeno conocido como "amenaza de estereotipo", en el que las personas se desempeñan peor en ciertas tareas si perciben un estereotipo negativo sobre su grupo en ese contexto (Steele y Aronson, 1995). Por ejemplo, las niñas pueden obtener malos resultados en matemáticas si creen que se espera que sean menos competentes en la materia que los niños.

En educación, los estereotipos de género están presentes en los materiales educativos, incluidos los libros de texto, lo que refuerza los roles tradicionales y limita la capacidad de los estudiantes para hacer preguntas y pensar críticamente sobre las normas de género. Los libros de texto escolares juegan un papel importante en la socialización de los estudiantes, transmitiendo valores, normas y conocimientos que contribuyen a la construcción de sus identidades, cuando estos textos perpetúan los

estereotipos de género, refuerzan una visión del mundo que normaliza la desigualdad entre hombres y mujeres en lugar de fomentar la reflexión crítica.

Desde una perspectiva pedagógica crítica, es importante que los materiales educativos promuevan un enfoque inclusivo y equitativo de las cuestiones de género, ayudando a los estudiantes a comprender las normas sociales que los rodean. Los libros de texto escolares deben reflejar la diversidad de experiencias y perspectivas de género, romper con los estereotipos tradicionales y promover el pensamiento sobre la igualdad de género. Sin embargo, en muchos textos los estereotipos de género todavía se reproducen sutilmente a través de historias, personajes y ejemplos (Cohen y Kisker, 2012).

El plan de estudios de Lengua y Literatura en Ecuador se enfoca en desarrollar habilidades comunicativas y literarias que permitan a los estudiantes expresarse de manera clara, coherente y creativa, y comprender y analizar textos literarios de una variedad de géneros literarios y contextos culturales. Sin embargo, en la realidad, los textos elegidos para la enseñanza pueden reflejar sesgos que, en lugar de promover una perspectiva inclusiva de género, refuerzan los estereotipos y perpetúan las desigualdades Norton (2003) sugiere que uno de los principales problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura es la invisibilidad de las escritoras.

A pesar de la rica tradición de escritoras en la literatura latinoamericana y mundial, los libros de texto escolares a menudo priorizan el trabajo de autores masculinos, relegando a las mujeres a un segundo plano o ignorándolas por completo; esta invisibilidad promueve la visión de que las contribuciones importantes a la literatura las hacen principalmente los hombres, lo que refuerza los estereotipos que asocian la creatividad y el intelectualismo con la masculinidad (Tuchman, 1978).

Además, los personajes femeninos en la literatura suelen ser retratados en roles pasivos, serviles o dependientes, lo que refuerza la idea de que las mujeres deberían ocupar una posición secundaria en la sociedad. Las mujeres en la literatura tradicional son a menudo esposas, madres o musas en lugar de agentes activos con autonomía propia; estas ideas limitan la identificación de las niñas con personajes

literarios y refuerzan la visión de los niños de que el liderazgo y la inteligencia son rasgos exclusivamente masculinos (Norton, 2003).

El análisis literario realizado en el aula también puede reforzar los estereotipos de género si no se consideran seriamente las implicaciones de la representación de género en los textos, a los estudiantes a menudo se les enseña la interpretación de obras desde una perspectiva neutral sin cuestionar las estructuras de poder y género presentes en el texto. La falta de análisis crítico perpetúa la aceptación de los estereotipos como naturales y universales más que como estructuras sociales que necesitan ser cuestionadas (Mulvey, 1975).

2.5. El desarrollo del pensamiento reflexivo en los y las estudiantes

El pensamiento reflexivo es una habilidad cognitiva avanzada que incluye la capacidad de analizar, cuestionar y evaluar información de forma crítica y autónoma; este proceso de pensamiento es la base del aprendizaje profundo, lo que facilita la comprensión de conceptos y la aplicación de conocimientos a situaciones nuevas y complejas. Según las teorías educativas contemporáneas, el pensamiento crítico se considera una competencia clave para enseñar a los estudiantes a ser capaces de resolver problemas contemporáneos que requieren conciencia para la toma de decisiones y la resolución de problemas (Dewey, 1933).

El pensamiento reflexivo implica discutir activa y persistentemente una creencia o forma de conocimiento, considerando las razones que la sustentan y las conclusiones que se extraen. Este enfoque es la base de la educación, promoviendo la autoevaluación y la reflexión crítica, elementos clave del aprendizaje autónomo. Paulo Freire (1970) también enfatizó la importancia de la reflexión crítica en la educación, argumentando que sólo a través de la reflexión consciente los estudiantes pueden cambiar su realidad y desarrollar una verdadera conciencia crítica.

En este contexto, los estereotipos de género presentes en el texto escolares pueden limitar el desarrollo del pensamiento crítico al estrechar las perspectivas de

los estudiantes y reducir su capacidad para cuestionar las normas y la estructura social. Los materiales educativos que perpetúan las imágenes y roles de género tradicionales comunican implícitamente lo que se espera de los estudiantes en función de su género, lo que limita su capacidad para pensar críticamente sobre estos roles y desarrollar una visión más amplia y equitativa del mundo.

El desarrollo del pensamiento reflexivo está estrechamente relacionado con la capacidad de empatizar y comprender diferentes perspectivas. Los textos que refuerzan los estereotipos de género limitan la capacidad de los estudiantes para ponerse en el lugar de los demás y comprender las experiencias del sexo opuesto; esto es especialmente problemático en un mundo globalizado donde la capacidad de comprender y apreciar las diferencias es esencial para la coexistencia pacífica (Nussbaum, 2011).

Por lo tanto, es importante que los materiales educativos se analicen críticamente para garantizar que no sólo proporcionen información precisa y relevante, sino que también promuevan el desarrollo del pensamiento.

Los estereotipos de género en los libros de texto influyen significativamente en las percepciones de los estudiantes sobre los roles y expectativas de género en la sociedad, estas perspectivas no son neutrales; es decir, están llenos de mensajes ocultos que mantienen estructuras de poder desiguales. La forma en que se representan los personajes masculinos y femeninos en los textos educativos refuerza las normas tradicionales de género y limita la capacidad de los estudiantes para desarrollar perspectivas críticas y justas sobre la sociedad.

Según Sadker y Sadker (1994), los libros de texto a menudo representan personajes masculinos en roles de liderazgo y dominantes, representando figuras de autoridad, líderes y héroes, mientras que los personajes femeninos a menudo son relegados a roles secundarios, enfatizando rasgos femeninos estereotipados como la sensibilidad y el cuidado para otros.

Esta disparidad en la representación refuerza la idea de que los hombres están mejor capacitados para liderar y actuar, mientras que las mujeres deben asumir roles

secundarios. La asignación de roles y características en función del género es otro aspecto importante de la perpetuación de estereotipos; el libro de texto escolar a menudo atribuye rasgos como coraje, inteligencia e independencia a los héroes masculinos, mientras que las mujeres son retratadas como emocionales, dependientes y dedicadas al hogar y la familia.

Estos modelos de representación limitan las aspiraciones de los estudiantes y refuerzan los rígidos roles de género, influyendo en sus decisiones futuras sobre educación, carrera y relaciones personales, la invisibilidad de figuras femeninas destacadas en la literatura y otros campos del conocimiento es también un problema grave. La falta de modelos femeninos en el libro de texto escolar priva a los estudiantes de la oportunidad de identificarse con figuras que han logrado éxitos significativos en diversos campos, perpetuando la idea de que las mujeres son incapaces o importantes en algunas áreas como los hombres (Tuchman, 1978).

El uso de lenguaje sexista o excluyente también refuerza la idea de que el género masculino es el estándar o se lo tiene por norma. Desarrollar el pensamiento reflexivo en los estudiantes es esencial para desarrollar individuos que puedan analizar críticamente su entorno, cuestionar las normas establecidas y tomar decisiones informadas. Este tipo de pensamiento incluye la capacidad de procesar información racionalmente, así como la capacidad de cuestionar los supuestos subyacentes de las ideas y normas (Freire, 1970).

Según Norton (2003), una de las principales variables involucradas en el desarrollo del pensamiento reflexivo es la capacidad para cuestionar la información recibida; en el contexto escolar, esto implica que los estudiantes no solo acepten pasivamente lo que se les enseña, sino que también identifiquen posibles sesgos o inconsistencias en el contenido. Otra de las variables es la autonomía en el razonamiento; los estudiantes deben formar sus propias opiniones y conclusiones basándose en un análisis crítico de la información.

Como docentes todos debemos entender que la exposición continua a estereotipos de género en los textos escolares puede limitar el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes. Al internalizar estas representaciones, los

estudiantes pueden aceptar sin cuestionar los roles de género como naturales e inmutables, lo que dificulta su capacidad para criticar y desafiar las normas sociales. Sin embargo, una educación que fomente la reflexión crítica sobre el género puede empoderar a los estudiantes para cuestionar estos estereotipos y desarrollar una comprensión más equitativa y diversa de las identidades de género.

2.6. La desigualdad de género en el contexto educativo

Dentro del ámbito educativo, la desigualdad de género se manifiesta en la forma en que los contenidos curriculares, las interacciones en el aula y las políticas educativas reflejan y refuerzan las normas y expectativas de género. La educación, como institución social, ha jugado un papel crucial en la reproducción de las relaciones patriarcales, al promover una visión del mundo que legitima la superioridad masculina y la subordinación femenina, donde "la educación ha sido históricamente un mecanismo clave en la reproducción de las relaciones de poder patriarcales, al socializar a las mujeres y los hombres en roles de género específicos" (Weiner, 1994).

Los textos escolares, en particular, son herramientas poderosas para la transmisión de valores patriarcales. A través de la representación de hombres y mujeres en roles estereotipados, los textos perpetúan la idea de que los hombres son activos, racionales y líderes naturales, mientras que las mujeres son pasivas, emocionales y subordinadas. Esta representación no solo refleja las normas de género patriarcales, sino que también contribuye a su perpetuación al ser presentada como "natural" y "normal". Estos textos suelen representar a los hombres y mujeres de manera que refuerza los estereotipos patriarcales, lo que contribuye a la socialización de los estudiantes en roles de género rígidos. Al presentar a los hombres en posiciones de poder y a las mujeres en roles secundarios o domésticos, los textos escolares refuerzan la idea de que la división sexual del trabajo y la subordinación de las mujeres son naturales.

Es importante examinar cómo la invisibilización o la marginalización de las mujeres en los textos escolares contribuye a su desvalorización en la sociedad. La falta de modelos femeninos positivos y diversos en los materiales educativos limita

las posibilidades de las niñas para imaginarse en roles no tradicionales, reforzando la idea de que el liderazgo y la autoridad son dominios masculinos. Por eso Spender, (1982) nos invita a pensar en que "la invisibilidad de las mujeres en los textos escolares refuerza su subordinación en la vida real, al negarles modelos a seguir en roles de poder y autoridad".

La normalización de desigualdades en los textos escolares tiene un impacto directo en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes. Cuando los estudiantes internalizan estos estereotipos de género, limitan su capacidad para cuestionar las estructuras de poder existentes y para desarrollar un sentido crítico de sus propias identidades de género.

3. CAPÍTULO III: Diseño metodológico

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo **cualitativa** pues no busca resultados cuantificables, por el contrario, se plantea reunir la información necesaria que permita reflexionar respecto a las formas en que hombres y mujeres son representados/as a lo largo del libro, deduciendo a partir de ello las posibilidades que los y las estudiantes tienen para desarrollar su pensamiento reflexivo en torno al género. Por tanto, el fin del estudio es, en concordancia con lo propuesto por Hernández-Sampieri et al. (2020), explorar, describir y comprender este fenómeno respecto a los estereotipos de género y su manifestación en los materiales escolares.

La validación en nuestra investigación fue cualitativa, donde es un proceso que asegura la credibilidad y la precisión de los resultados obtenidos. Según Villarroel (2024), la validación implica una serie de técnicas y estrategias que permiten corroborar la veracidad de los datos y las interpretaciones realizadas. Entre estas técnicas se encuentran la triangulación, la revisión por pares y la saturación teórica, las cuales ayudan a garantizar que los hallazgos sean consistentes y reflejen fielmente la realidad estudiada.

Para asegurar la validez del presente proyecto de investigación sobre el libro de Lengua y Literatura de décimo año, se adoptó un enfoque riguroso centrado en alcanzar una revisión teórica. Este proceso permitió examinar de manera exhaustiva todas las dimensiones relevantes del fenómeno de los estereotipos de género en el texto escolar, lo que garantizó que se obtuviera una comprensión completa del tema. A través de esta metodología, se fortaleció la base del análisis y se verificó la confiabilidad de los resultados, asegurando conclusiones sólidas respecto a la representación de género y su influencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes.

Es importante mencionar que el estudio es **teórico** pues busca desarrollar el conocimiento que se tiene respecto a los estereotipos de género, las formas en que estos pueden ser reproducidos a través de los materiales educativos, en este caso el texto escolar, y la influencia que esto puede tener sobre el pensamiento de los y las estudiantes. El estudio teórico consiste en analizar y presentar las teorías y antecedentes que existen sobre el problema y realizar un aporte que permita el avance de dicho conocimiento (García y Sánchez, 2020).

Además, el diseño del estudio es **descriptivo**, definido por Sánchez (2013) como un método que implica la observación y descripción de las características de un fenómeno sin intervenir de forma directa sobre él. Erickson (1999), por su parte, señala que el diseño narrativo debe partir de la definición clara de categorías prefijadas en función del marco teórico, lo cual sugiere el uso de un método **inductivo-deductivo** que parte del conocimiento general hacia el fenómeno particular y finaliza con el desarrollo de conclusiones que pueden ser generalizables. En este sentido, es de especial importancia presentar las categorías, subcategorías e indicadores del estudio, que permitan comprender el diseño de una forma organizada y sistemática, a través de la siguiente matriz de consistencia:

Tabla 2
Matriz de consistencia del estudio

<u>Objetivos específicos</u>	<u>Categorías</u>	<u>Subcategorías e indicadores</u>	<u>Técnica de recolección</u>	<u>Técnica de análisis</u>
1. Indagar en la representación de estereotipos de género en el contenido icónico-verbal incluido a lo largo del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica	1. Representación de estereotipos de género en el contenido icónico-verbal del libro	1.1. Representación de hombres y mujeres (Frecuencia y diversidad generacional y étnica) 1.2. Representación estética (vestimenta, apariencia física estereotipada) 1.3. Representación de roles (ocupaciones y relaciones de jerarquía)	Revisión documental (Texto escolar de Lengua y Literatura del 10mo EGB)	Análisis de contenidos Triangulación de los resultados

<p>2. Identificar los contenidos y actividades presentes en el libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género</p>	<p>2. Contenidos y actividades del libro que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género</p>	<p>2.1. Contenidos del libro que mencionen el género de forma explícita 2.2. Contenidos del libro que mencionen estereotipos de género de forma explícita 2.3. Actividades propuestas en el libro para reflexionar sobre el género 2.4. Actividades propuestas en el libro para reflexionar sobre estereotipos de género</p>		
<p>3. Determinar la influencia que tienen los estereotipos de género presentes en los textos escolares de Educación General Básica sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes a través de una revisión sistemática de literatura de los últimos 5 años.</p>	<p>3. Influencia de los estereotipos de género en textos escolares de EGB sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes</p>	<p>3.1. Influencia positiva sobre el pensamiento reflexivo (transformación de estereotipos que promueve la reflexión) 3.2. Influencia negativa sobre el pensamiento reflexivo (reproducción perjudicial de estereotipos)</p>	<p>Revisión bibliográfica-sistémica (Estudios realizados en Ecuador en los últimos 5 años)</p>	

Nota: Elaboración propia

Se trata, además, de un estudio **transversal** pues la información es recopilada en un momento específico y **no experimental** por cuanto las categorías son definidas para mantener claridad y orden en la recopilación, procesamiento y análisis de la información, pero no son susceptibles de ser manipuladas (Hernández-Sampieri et al., 2020)

3.2. Los métodos y las técnicas

Tal como se aprecia en la matriz anterior, se propone el uso de dos técnicas para la recopilación de la información. Por un lado, para el alcance de los dos primeros objetivos específicos, se realiza una **revisión documental** que, según Hurtado (2006) consiste en recurrir a información escrita, ya sea bajo la forma de datos producto de otros estudios, o como textos que en sí mismos constituyen los eventos de estudio. En este sentido, la revisión documental se aplica sobre el texto escolar de Lengua y Literatura del 10mo año de Educación General Básica con el fin de examinar: 1) el contenido icónico verbal (imágenes y figuras que incluyan o no elementos de texto); 2) contenidos y actividades que aborden de forma explícita el género y/o los estereotipos de género.

Por otro lado, para profundizar en la influencia que los estereotipos de género identificados previamente pueden tener sobre el desarrollo reflexivo de los y las estudiantes, se propone la realización de una **revisión bibliográfica-sistémica** que, en palabras de Hernández-Sampieri et al. (2020) consiste en un estudio detallado, selectivo y crítico que tiene como fin revisar los estudios publicados y analizar sus hallazgos a partir de categorías conceptuales claras.

Para el efecto, se propone revisar las bases de datos *Google Académico*, *Redalyc* y *Dialnet*, por tratarse de bases que facilitan el acceso a estudios desarrollados en nuestro contexto.

Los criterios de inclusión definidos para la búsqueda son:

- Estudios empíricos que expliciten en título o palabras claves al menos dos de los siguientes términos: *género, estereotipos de género, pensamiento reflexivo, reflexión, libros, textos escolares, Ecuador*.
- Estudios empíricos que incluyen como técnica única o complementaria la revisión de textos escolares de Educación General Básica, diseñados y difundidos por el Ministerio de Educación del Ecuador.
- Estudios empíricos realizados a partir del año 2019, publicados en formato artículo (Excluye tesis en repositorios institucionales)

3.3. Procesamiento de la información

La técnica seleccionada para el procesamiento de la información es el **Análisis de contenidos**, la cual consiste en procesar, organizar y analizar la información de forma ordenada en función de los objetivos y categorías del estudio. Según Gibbs (2016) la validez de un análisis de contenido cualitativo depende del proceso de codificación y de la coherencia entre las categorías establecidas y los datos originales. Por tanto, se realiza un proceso de codificación axial en consistencia con las categorías iniciales. Para el efecto, se siguen los pasos secuenciales sugeridos por Arispe et al. (2020), que se aprecian en el siguiente gráfico:

Gráfico 1. Procedimiento del análisis de la información



Nota: Elaboración propia

Una vez que la información de cada instrumento es procesada, se procede a realizar una triangulación que permita ahondar en el análisis final ya que dicha técnica “procura superar los sesgos interpretativos y le otorga mayor coherencia al proceso investigativo al posibilitar análisis más plurales y completos” (Ruiz, 2021, p.34). En este sentido, tras la presentación de los resultados se desarrolla un análisis que integra lo alcanzado a través de cada uno de los instrumentos, llegando así al cumplimiento del objetivo general del estudio.

4. CAPÍTULO IV: Presentación y análisis de resultados

4.1 Presentación de resultados

4.1.1. Estereotipos de género en el contenido icónico-verbal del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica

Al realizar el análisis minucioso sobre los estereotipos de género en el contenido icónico- verbal del libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica se pudo observar una marcada desigualdad en la representación de hombres y mujeres, predominando significativamente los hombres. A lo largo del libro, la cantidad de imágenes y referencias que representan a los hombres supera considerablemente a las que muestran a mujeres. Este desequilibrio no solo perpetua estereotipos tradicionales, sino que también refuerza la percepción de roles de géneros desiguales.

La prevalencia de figuras masculinas en las ilustraciones podría influir en las percepciones y expectativas de los estudiantes sobre los roles de género, limitando la visibilidad y el reconocimiento de las mujeres en diversos ámbitos de la vida. Esta anomalía marca la necesidad de una revisión crítica del contenido educativo para promover una representación más equitativa y desafiar los estereotipos de géneros establecidos.

Además, se observó una notable falta de equilibrio en la representación de hombres y mujeres con referencia a su etnia y edad. Aunque el libro presenta una mayor cantidad de hombres afroamericanos e indígenas, la presencia de mujeres sigue siendo escasa y la representación de niños, niñas y ancianos es aún más limitada.

Los hombres jóvenes dominan el contenido, a menudo vinculados a roles activos y destacados, mientras que las mujeres, especialmente las afroamericanas e indígenas son raramente representadas en contextos similares. Esta tendencia no solo perpetúa estereotipos de género y etnia, sino que también minimiza la visibilidad

de diversas experiencias y perspectivas. La representación desigual limita la capacidad del contenido educativo para reflejar una verdadera diversidad y promover una comprensión más inclusiva de los diferentes grupos sociales, tal como se aprecia en la siguiente imagen:

Figura 1. Ilustraciones del texto escolar (Ejemplo 1)

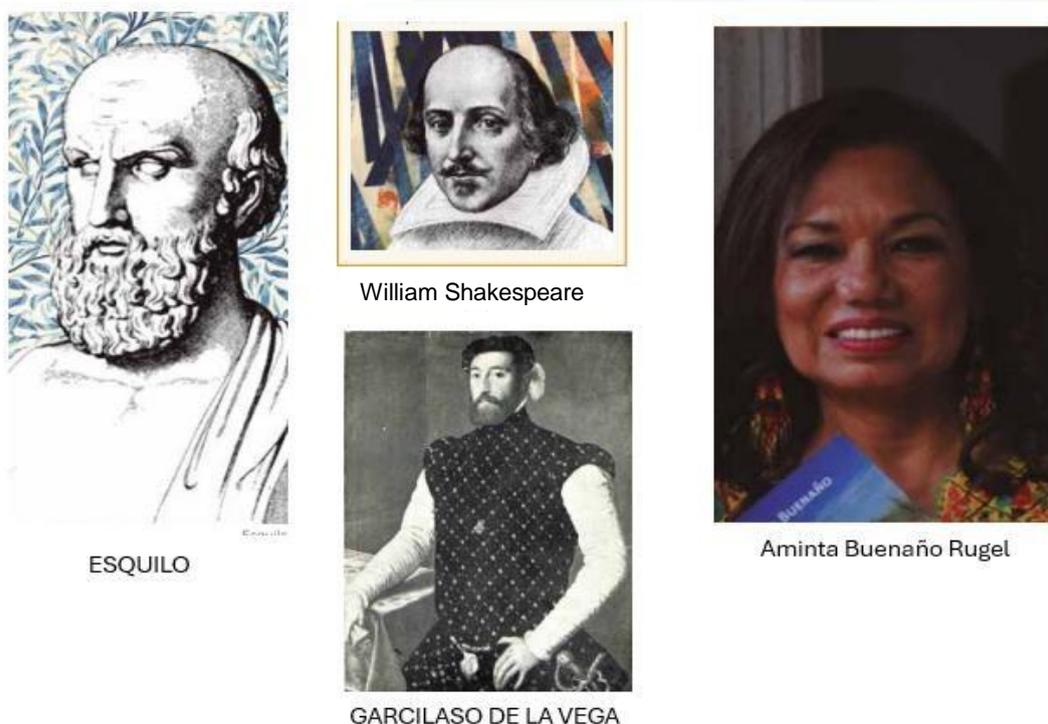


Nota. Adaptado de texto escolar de Lengua y Literatura, décimo año EGB (págs. 9,52,48), por Ministerio de Educación del Ecuador.

En cuanto a la representación de personajes históricos relevantes para la literatura, el libro muestra una desigualdad de género significativa. A lo largo del texto, la mención de figuras históricas se inclina predominantemente hacia hombre, a menudo resaltando sus logros y contribuciones, mientras que las mujeres, aunque también influyentes, son menos frecuentemente reconocidas. Esta disparidad no solo perpetúa estereotipos de género, sino que también limita la presión de las aportaciones femeninas en el ámbito literario y cultural. La preeminencia de hombres en los ejemplos históricos refuerza la percepción de los roles de liderazgo y relevancia están reservados principalmente para aquellos subestimando y en algunos casos invisibilizando el impacto de la mujer en la historia y la literatura.

Para ofrecer una representación más equilibrada y justa, es crucial que el contenido educativo incluya una mayor diversidad de voces, reflejando de manera más equitativa la influencia de personajes históricos, tanto masculinos como femeninos.

Figura 2. Ilustraciones del texto escolar (Ejemplo 2)



Nota. Adaptado de texto escolar de Lengua y Literatura, décimo año EGB (págs. 23,26, 32,145), por Ministerio de Educación del Ecuador.

En cuanto a la vestimenta, el contenido icónico verbal del libro sigue patrones estereotipados que limitan la diversidad en la representación estética. Tanto hombres como mujeres aparecen principalmente vistiendo pantalones y camisa de mangas largas con escasa variación en su atuendo. Las mujeres, en particular, tienen una representación mínima en faldas, vestidos, accesorios o escote, lo que refuerza una imagen estereotipada de la vestimenta femenina adentrándose en las convencional y restrictivo. Esta falta de variedad en el vestuario no solo perpetúa roles de género tradicionales, sino que también limita la expresión individual y la representación de diferentes estilos y cultura.

Figura 3. Ilustraciones del texto escolar (Ejemplo 3)



Nota. Adaptado de texto escolar de Lengua y Literatura, décimo año EGB (caratula y págs.9, 48.), por Ministerio de Educación del Ecuador.

Con referencia a la representación estética, el libro muestra estereotipos físicos bastante uniforme, limitando la diversidad en la apariencia. Los hombres son predominantemente representados con cabello corto y una complexión delgada, mientras que las mujeres suelen aparecer con cabello largo y también de contextura delgada. Esta uniformidad en la representación no solo perpetúa un ideal estético restrictivo, sino que también excluye a personas que no se ajusten a estos estándares tradicionales de la apariencia.

La falta de diversidad en la representación física limita la inclusión de diferentes tipos de cuerpos y estilos de cabello, reforzando la idea de que ciertos rasgos son las normas mientras que otros son invisibles. Para promover una imagen más inclusiva y realista es fundamental que el contenido educativo refleje una gama más amplia de características físicas y estilo personal celebrando así la variedad diversidad entre hombres y mujeres.

Los roles ocupados por los hombres predominan significativamente en el contenido, reflejando una clara desigualdad en la representación de género. Los hombres a menudo ocupan posiciones de liderazgo, autoridad y éxito en diversos contextos, como profesionales destacadas, escenarios de toma de decisiones y situaciones de protagonismo.

Esta prevalencia refuerza estereotipos que asocian a los hombres con roles activos y de poder, mientras que las mujeres son menos frecuentemente representadas en estos ámbitos o su presencia es limitada a los roles secundarios o tradicionales. Este sesgo en la representación no solo perpetúa una visión estereotipada de las capacidades y responsabilidades de cada género, sino que también minimiza las oportunidades para que los estudiantes vean y valoren la igualdad de género en roles diversos.

Para fomentar una representación más equitativa y desafiar estereotipos, es esencial que el contenido educativo incluya una variedad más amplia de roles para ambos géneros, destacando la capacidad de las mujeres en posiciones de liderazgo y éxito. Tal como se aprecia en la siguiente imagen:

Figura 4. Ilustraciones del texto escolar (Ejemplo 4)



Nota. Adaptado de texto escolar de Lengua y Literatura, décimo año EGB (págs. 8,9. 208, 234), por Ministerio de Educación del Ecuador.

4.1.2. Contenidos y actividades presentes en el libro de Lengua y Literatura del décimo año de Educación General Básica que posibilitan el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género.

La educación es un pilar fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y justa, donde la reflexión crítica sobre temas como la identidad de género y los estereotipos de género juega un papel crucial en la formación de ciudadanos conscientes y respetuosos de la diversidad. En este contexto, el currículo de Lengua y Literatura del décimo año de educación general básica en Ecuador promueve la incorporación de contenidos y actividades en la enseñanza que abordan de manera directa e indirecta estas temáticas, reconociendo la importancia de que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda y crítica de las dinámicas de género que influyen en su vida cotidiana y en la sociedad en general.

A lo largo de varias secciones del libro de texto, se observan esfuerzos por fomentar la reflexión sobre la identidad de género, a través del análisis de ensayos sobre feminismo y machismo, la discusión sobre la igualdad de género, y la exploración de la masculinidad tradicional. Estas actividades no solo brindan a los estudiantes las herramientas para analizar y cuestionar las construcciones sociales de género, sino que también los alientan a considerar sus propias identidades y las expectativas que las rodean.

Asimismo, el libro en la 3 unidad propone diversas actividades orientadas a desafiar los estereotipos de género, promoviendo debates y reflexiones críticas sobre las visiones esencialistas de los sexos y los roles tradicionales asignados a hombres y mujeres. A través del análisis de textos y la discusión en el aula, los y las estudiantes son invitados a desentrañar y cuestionar los estereotipos de género que han sido perpetuados en la sociedad, facilitando el desarrollo de una conciencia crítica que es esencial para la promoción de la igualdad y la inclusión.

Tabla 3
Contenidos y actividades en el texto escolar

<u>Aspecto</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Actividades</u>
Identidad de género	Página 154: Elaboración de criterios crítico-valorativos sobre perspectivas en conflicto. Incluye la identificación de partes en un ensayo sobre feminismo y machismo.	Página 156: Identificación de las partes que estructuran un ensayo sobre feminismo y machismo.
	Página 155: Reflexión sobre textos que abordan la coeducación y la igualdad de género.	Página 157: Reflexión y clasificación de ideas sobre la igualdad de género y la lucha por los mismos privilegios.
	Página 158: Reflexión sobre la masculinidad tradicional y el "deber ser" en relación con la identidad masculina.	Página 159: Investigación sobre la masculinidad tradicional y reflexión sobre los derechos y oportunidades de hombres y mujeres.
Estereotipos de género	Página 154: Identificación de ideas en un ensayo que puede incluir la discusión sobre feminismo y machismo.	Página 158: Reflexión sobre una frase que critica la visión esencialista de los sexos, invitando a discutir los estereotipos de género y su impacto en la sociedad.
	Página 155: Reflexión sobre la visión esencialista de los sexos y los estereotipos de género.	Página 158: Debate sobre la opinión de los estudiantes respecto a que hombres y mujeres deben cumplir roles y tareas determinadas.
	Página 158: Reflexión sobre la masculinidad tradicional y los estereotipos de género.	Página 160: Identificación y discusión de estereotipos de género presentes en diferentes textos.

Nota: Elaboración propia

Los resultados obtenidos a partir del análisis de los contenidos y actividades del libro de décimo año de Lengua y Literatura revelan un enfoque pedagógico comprometido con la reflexión crítica sobre la identidad de género y los estereotipos de género. Las actividades propuestas, que incluyen la identificación de partes en ensayos sobre feminismo y machismo, la reflexión sobre la igualdad de género y la masculinidad tradicional, así como el debate sobre los roles de género, promueven un pensamiento crítico entre los estudiantes, desafiándolos a cuestionar las normas y expectativas de género arraigadas en la sociedad.

Este enfoque no solo enriquece su comprensión teórica, sino que también los impulsa a considerar de manera activa su papel en la promoción de la equidad y el

respeto por la diversidad de identidades y expresiones de género, contribuyendo así a la formación de una generación más consciente y comprometida con la justicia social.

La identidad de género es un tema complejo y multifacético que abarca aspectos sociales, culturales, psicológicos y biológicos. La información presentada en el texto puede ofrecer una base sólida para comprender los conceptos fundamentales, pero es importante considerar de diferentes perspectivas en donde la identidad de género no es un fenómeno monolítico; incluye una variedad de experiencias y expresiones. La información debe reflejar esta diversidad, incluyendo voces de diferentes géneros, orientaciones sexuales, etnias y contextos socioeconómicos. Si el texto se centra en una perspectiva limitada, podría no ser suficiente para captar la complejidad del tema.

Por esta razón debería haber constantemente una discusión sobre identidad de género ya que está en constante evolución, especialmente con el avance de la investigación y el activismo, la búsqueda de información adicional y la reflexión crítica son pasos importantes para desarrollar una comprensión más completa y matizada de la identidad de género, aunque el texto puede ofrecer una introducción valiosa a la identidad de género, es probable que no sea suficiente por sí solo. La complejidad del tema requiere un enfoque más amplio y diverso, que incluya múltiples perspectivas y recursos.

La inclusión de recursos adicionales, como estudios de caso, testimonios personales y literatura académica, puede enriquecer la comprensión del tema. La información que se presenta en un texto puede ser un punto de partida, pero el acceso a una variedad de fuentes puede proporcionar una visión más completa, por esta razón es esencial fomentar una reflexión crítica sobre la información presentada. Preguntas como: "¿Qué voces están ausentes en este texto?" o "¿Cómo se relaciona esta información con mi propia experiencia?" pueden ayudar a profundizar la comprensión y a identificar áreas donde se necesita más información.

4.1.3. Influencia que de los estereotipos de género presentes en los textos escolares de Educación General Básica sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes: resultados de la revisión sistemática de literatura de los últimos 5 años.

Una vez realizada la revisión bibliográfica sistémica según el proceso explicado en el apartado de metodología, se presentan los resultados de la búsqueda, selección y revisión de artículos científicos relacionados al tema del presente estudio con el fin de ahondar en las formas en que los estereotipos de género pueden influir sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo de los y las estudiantes de Educación General Básica.

Es importante mencionar que todos los estudios empíricos revisados han sido trabajos que: 1) incluyeron la revisión de textos escolares diseñados y difundidos por el Ministerio de Educación del Ecuador como técnica única o complementaria de recopilación de información; 2) se han llevado a cabo a partir del año 2019; 3) fueron publicados en revistas científicas en formato artículo (criterio que excluye los trabajos de tesis).

En primer lugar, se buscó en las siguientes bases científicas: Google Académico, Redalyc y Dialnet. Para el efecto, se emplearon cadenas resultado de la combinación de los siguientes descriptores: *género, estereotipos de género, pensamiento reflexivo, reflexión, libros, textos escolares, Ecuador*. La búsqueda se realizó solo en español, no se incluyeron términos en inglés u otros idiomas. En el caso de Google Académico, este arrojó 43 resultados de los cuales, tras descartar los trabajos de tesis y otros que no cumplían con los criterios, se seleccionaron 3 estudios. Por otro lado, Redalyc arrojó cientos de resultados, tras una revisión rápida y la aplicación de todos los filtros disponibles, se seleccionaron 4 estudios. En el caso de Dialnet, no se hallaron resultados.

<u>Título del estudio</u>	<u>Autores/ Institución</u>	<u>Año/ Ciudad</u>	<u>Objetivo del estudio</u>
Estereotipos de género en los libros de texto de Estudios	Josué Cale Lituma	2022, Azogues	Analizar estereotipos de género presentes en los libros de texto de Estudios Sociales de

Sociales de Educación General Básica-Media de Ecuador	Universidad Nacional de Educación (UNAE)		Educación General Básica- Media de Ecuador.
Sexismo en el texto de Lengua y Literatura de Educación Básica	Alexandra Quilumba y María Elena Ortiz Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)	2021, Quito	Analizar cómo las ilustraciones del texto de Lengua y Literatura refuerzan estereotipos sexistas con el fin de que los mismos sean repensados y reestructurados y así fomentar sociedades más equitativas.
Prejuicios sexistas en el libro de Ciencias Sociales de tercer año de Educación Básica	Abigail Pozo y Napoleón Esquivel, Universidad Politécnica Salesiana (UPS)	2024, Quito	Identificar las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales que presentan estereotipos de género para evitar su reproducción.
Texto escolar de Ciencias Sociales y estereotipos	Alison Simbaña y Napoleón Esquivel Universidad Politécnica Salesiana (UPS)	2024, Quito	Analizar los estereotipos de género que se representan en las ilustraciones de un texto escolar utilizado en el sistema educativo ecuatoriano.
Representaciones de género en el texto de Lengua y Literatura de tercer año de Educación Básica	Dayana Rodríguez, Universidad Politécnica Salesiana (UPS)	2024, Quito	Analizar los estereotipos sexistas representados en las ilustraciones del texto de Lengua y Literatura.
Texto escolar de Ciencias Sociales de sexto año de Educación Básica y percepciones de género	Jhoselyn Ríos y Diana Ávila, Universidad Politécnica Salesiana (UPS)	2024, Quito	Analizar cómo los estereotipos de género presentes en el libro pueden afectar de manera directa o indirecta el pensamiento de los estudiantes a partir de los adjetivos empleados para los géneros.
Perspectivas de género en los textos de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales de Educación Básica	Jazmín Rubio y Jessica Villamar, Universidad Politécnica Salesiana (UPS)	2024, Quito	Analizar los estereotipos de género que se encuentran en las ilustraciones del texto, identificando cómo se representan a hombres y mujeres y cómo estos conocimientos son transmitidos en la escuela.

Nota: Elaboración propia

Una vez presentados los resultados generales, así como los 7 estudios que conformaron la revisión, es importante resaltar que:

- El análisis de los estereotipos de género en los textos escolares empleados en las instituciones públicas del país es un tema que ha cobrado interés en los últimos años. Los trabajos de tesis son numerosos, sobre todo en universidades de Quito y Cuenca. Sin embargo, los trabajos que llegan a publicarse en calidad de estudios científicos son escasos.
- Resalta la preocupación por el tema sobre todo desde las áreas de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales por tratarse el género de una categoría de análisis social, atravesado en su construcción por el uso del lenguaje. Son los profesionales de estas áreas quienes investigan las repercusiones de los contenidos de textos escolares.
- En cuanto a los elementos revisado, solo uno de los 7 estudios analizó elementos de texto (adjetivos), mientras los otros seis se enfocaron en las ilustraciones por la carga simbólica que tienen en la representación de hombres y mujeres.
- La Universidad Politécnica Salesiana, en la ciudad de Quito, destaca por el número de profesionales que entre el 2023 y 2024 han revisado los textos escolares en búsqueda de estereotipos de género, con el fin de evitar su reproducción.

Todos los estudios revisados han arrojado hallazgos y análisis sumamente interesantes, los cuales son discutidos en el siguiente apartado, producto de la triangulación de resultados del presente estudio.

4.2 Análisis de resultados.

Los estereotipos de género ha sido un tema recurrente en el análisis del contenido icónico- verbal, se observa una clara preferencia de la imagen masculina sobre la femenina como lo afirma la escritora Blanco (2008) cuando afirma que los libros reflejan una visión patriarcal androcéntrica, en que los hombres siguen siendo el referente a partir del cual se pretende generalizarlo como lo universal, provocando que las experiencias y perspectivas femeninas sean marginalizadas. Este análisis de

la autora se ve respaldado por los resultados del estudio, al hallar una mayor representación de hombres, enfatizando en que estos ocupan roles de poder.

Aznar et al. (2017) enfatizan que la disparidad de género no se limita a las diferencias en roles, sino que también implica una profunda desigualdad de poder y autoridad. Según estos autores, las características y atributos asociados con los hombres se valoran y se reconocen de manera superior en comparación con aquellos vinculados a las mujeres. Este desequilibrio en la atribución de poder refuerza los estereotipos tradicionales y contribuye a mantener estructura de poder desigualitarias que favorecen a los hombres sobre las mujeres. De esta manera, los hallazgos del presente estudio, coincidentes con lo hallado por Rubio y Villamar (2024) en los libros de Estudios Sociales, muestran a las figuras masculinas en roles de jerarquía y poder en el espacio público, mientras las femeninas se concentran en roles de maternidad y cuidados.

Otro punto importante es la invisibilidad de la figura femenina y las contribuciones de mujeres importantes en la historia. De esto hablan también Pozo y Esquivel (2024), cuando analizan los apartados de historia en los textos de Estudios Sociales y Lengua y Literatura, encontrando pocos esfuerzos por rescatar las aportaciones femeninas, coincidiendo con nuestros resultados. Cuánta verdad lo que dice Blanco (2017) al asegurar que no se reconoce la contribución de las mujeres al desarrollo social ni tampoco para el cuestionamiento de relación entre hombres y mujeres que son jerárquicos, discriminatorios y limitadores. La invisibilidad de las mujeres en los relatos históricos y cultural perpetúa la desigualdad al no valorar adecuadamente sus aportes y al mantener una dinámica de poder que limita el avance hacia una verdadera equidad de género.

En el ámbito de la investigación sobre la identidad de géneros, se observa una creciente preocupación por la redefinición de roles y expectativas en el contexto contemporáneo. En el análisis del texto, se resalta la importancia de explorar la masculinidad tradicional y la identidad masculina, enfatizando al querer que en una actividad infiera donde “las mujeres deben construir un modelo propio de ser y de sociedad” en el libro de Lengua y Literatura de 10 grado, lo que sugiere una necesidad imperante de reconfigurar las identidades de género más allá de los estereotipos

convencionales. En este sentido, cabe mencionar que, a lo largo de la revisión del texto, no se identificaron representaciones o textos que abordaran explícitamente identidades de género diversas. Este punto es sumamente importante pues los estereotipos se presentan siempre de forma dicotómica, aceptando la existencia solo de hombres y mujeres cuyo físico coincida con su sexo. Sobre este punto, los estudios revisados no ahondan en el análisis, solo Lituma (2022) lo menciona de forma superficial.

Los estereotipos de género no son estáticos, sino que se ven influenciados y reforzados por factores culturales y sociales, lo que afecta la manera en que los géneros son percibidos y representados en la sociedad. Complementando esta perspectiva, Eagly y Wood (1999) señalan que "los estereotipos de género son creencias generalizadas sobre las características y comportamientos de hombres y mujeres". Esta afirmación subraya que los estereotipos de género no solo moldean la percepción social, sino que también pueden imponer limitaciones significativas en las oportunidades y el desarrollo personal de los individuos, perpetuando desigualdades y restricciones en función de las expectativas sociales tradicionales.

En el ámbito de la educación, la reflexión sobre la igualdad de género destaca la necesidad de abordar y superar los estereotipos de género para promover una verdadera equidad. La UNESCO (2015) señala que "los estereotipos de género en la educación pueden limitar las oportunidades de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes". Esta afirmación pone de relieve el impacto negativo que los estereotipos pueden tener en el acceso a la educación y en el desarrollo integral de las habilidades de los estudiantes, perpetuando desigualdades que obstaculizan el pleno desarrollo académico y personal en un entorno educativo que debería ser inclusivo y equitativo.

Las actividades presentadas en el texto son un buen punto de partida para fomentar la reflexión y el aprendizaje sobre la identidad de género. Sin embargo, hay varios aspectos a considerar para determinar si son suficientes o si se podrían incluir más para fortalecer el conocimiento de los estudiantes, donde deben abarcar diferentes enfoques de aprendizaje, como la lectura crítica, el debate, la investigación y la autoevaluación. Si las actividades son principalmente de lectura y reflexión individual, podría ser beneficioso incluir dinámicas grupales, proyectos colaborativos

o presentaciones que fomenten la interacción y el intercambio de ideas entre los estudiantes; es así que las actividades deben invitar a los estudiantes a profundizar en su comprensión de la identidad de género. Preguntas abiertas que estimulen el pensamiento crítico, como "¿Cómo influye la cultura en la percepción de género?" o "¿Qué papel juegan los medios en la construcción de la identidad de género?", pueden ayudar a los estudiantes a explorar el tema de manera más profunda.

Es fundamental fomentar un ambiente de respeto y aceptación hacia todas las identidades de género y cuestionar los estereotipos de género que limitan la expresión individual. La educación y la reflexión crítica son herramientas clave para lograr una sociedad más inclusiva y equitativa. Se podría considerar ciertas recomendaciones dirigidas a profesores y estudiantes sobre la identidad de género y los estereotipos de género.

5. CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Los estereotipos de género en el contenido icónico – verbal del libro de Lengua y Literatura del décimo año de educación General Básica revelan la persistencia de una desigualdad en la representación de hombres y mujeres. Los hombres predominan en las imágenes y referencias, lo que vincula estereotipos tradicionales y refuerza una visión de roles de género desiguales. En cuanto a la diversidad en términos de etnia y edad, si bien hay una mayor presencia de hombres afroamericanos e indígenas, las mujeres y personas de otras edades están significativamente subrepresentadas. Esta falta de diversidad limita la inclusión de diversas experiencias y perspectivas. El libro tiende a destacar a figuras masculinas, minimizando la visibilidad de las mujeres influyentes, esta desigualdad perpetua la percepción de que los roles de liderazgo y relevancia son predominante masculino, subestimando las contribuciones femeninas a la literatura y la cultura.
- El contenido muestra una representación estereotipada de la vestimenta y la apariencia física. Los personajes masculinos y femeninos son representados con un estilo uniforme que limita la expresión individual y perpetua roles de género tradicionales. Los roles ocupados por los hombres en el libro tienden a ser de liderazgo y autoridad, mientras que las mujeres son representadas en roles secundarios o tradicionales. Esto refuerza la asociación de los hombres con posiciones de poder y minimiza la representación femenina en contextos similares.
- Los contenidos y actividades son limitados en cuanto a su potencial para promover un pensamiento reflexivo en los y las estudiantes en torno a los estereotipos de género, por cuanto no promueve en los y las estudiantes una comprensión actualizada y matizada de las situaciones de género que les permita cuestionar y transformar las normas de género en su entorno.
- Fomentar la reflexión crítica y la participación en el aula es necesaria para que los y las estudiantes desarrollen una comprensión más profunda y comprometida

sobre la identidad de género. La inclusión de actividades diversas, como debates, proyectos colaborativos y el análisis de recursos complementarios, enriquece el aprendizaje y promueve un diálogo respetuoso y constructivo. Crear un ambiente educativo que respete y valore todas las identidades de género no solo mejora la experiencia de aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de una sociedad más equitativa e inclusiva.

5.2. Recomendaciones.

- Promover una representación equitativa es esencial. Recomendamos revisar y ajustar el contenido del libro para asegurar una representación equilibrada de ambos géneros. Esto incluye aumentar la visibilidad de las mujeres en diversas actividades y contextos, así como asegurar que las figuras históricas femeninas sean reconocidas y valoradas.
- Incluir diversidad étnica y de edad para asegurar una representación más inclusiva de diferentes etnias y edades en el contenido educativo, esto ayudará a reflejar mejor la diversidad de la sociedad y a ofrecer a los estudiantes una visión más completa y equitativa de los diferentes grupos sociales.
- Diversificar la representación de vestimenta y estéticas al introducir una variedad de estilo de vestimentas y características físicas para representar una gama más amplia de identidades y cultural. Esto contribuirá a desafiar los estereotipos y promover una imagen más inclusiva y realista de los personajes.
- Equilibrar los roles de género en contextos de poder al replantear los roles de géneros representados en el libro para asegurar que tanto hombres como mujeres sean vistos en posiciones de liderazgo y éxitos. Esto ayudará a dismantelar estereotipos de poder y a ofrecer ejemplos positivos de mujeres en roles prominentes.

- Actualizar el contenido para reflejar la diversidad de contribuciones al incorporar y destacar las contribuciones de mujeres en la historia y la literatura, así como en otros campos relevantes. Esto no solo rectifica la invisibilidad de las mujeres, sino que también ofrece a los estudiantes una comprensión más rica y diversa del impacto de diferentes géneros en la sociedad.
- Crear un espacio en el aula donde todos los estudiantes se sientan seguros y respetados independientemente de su identidad de género, es fundamental para un ambiente inclusivo. Esto implica el uso de un lenguaje inclusivo y la promoción de la diversidad para que cada alumno pueda expresarse auténticamente sin temor a ser juzgado. En este contexto, es esencial seleccionar textos y materiales que representen una variedad de identidades de género y experiencias, lo cual ayuda a los estudiantes a ver la riqueza de la diversidad humana y cuestionar los estereotipos, al incluir diversas perspectivas en los materiales educativos, se fomenta una comprensión más completa y empática de la identidad de género.
- Fomentar el análisis crítico de los textos y medios que los estudiantes consumen es una estrategia efectiva para animarlos a identificar y discutir los estereotipos de géneros presentes en las historias, imágenes y mensajes que encuentran. Este enfoque no solo desarrolla habilidades de pensamiento crítico, sino que también sensibiliza a los estudiantes sobre cómo los estereotipos de géneros pueden influir en sus percepciones y comportamientos.
- Implementar actividades que permitan a los estudiantes explorar su propia identidad de género y reflexionar sobre cómo los estereotipos que han influido en su vida tales como debates, ensayos, proyectos creativos y dramatizaciones, ya que fortalece su comprensión y expresión personal.
- Promover en los y las estudiantes la reflexión sobre los estereotipos de géneros que observan en su entorno, ya sea en la escuela, en casa o en los medios de comunicación, que puedan sentirse libres de expresar su identidad de género de manera auténtica, involucrarse en discusiones sobre diversidad a través de libros, documentales, otros recursos que permita a los estudiantes comprender mejor la

diversidad de identidades promoviendo así un cambio positivo y una mayor conciencia.

- Aunque las actividades propuestas en el texto representan un excelente punto de partida para promover la reflexión sobre la identidad de género es importante expandir y profundizar estas iniciativas. Debemos incorporar una mayor variedad de actividades que fomenten la interacción directa, el vínculo con experiencias reales y el uso de las TIC puede enriquecer significativamente el aprendizaje de los estudiantes. La educación sobre la identidad de género debe ser un proceso dinámico y continuo, por lo que ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la reflexión y el descubrimiento es esencial para alcanzar una comprensión más completa y matizada del tema.

Referencias bibliográficas

- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, D. O., Acuña, L., y Arellano, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Chile.
- Aznar, M. P. M., Rodríguez-Wangüemert, C., & Morales, I. E. (2017). *Representación de mujeres y hombres en prensa española. Revista Latina de Comunicación Social, (72), 765-782.*
- Bandura, A. (Ed.). (1997). *Autoeficacia en sociedades cambiantes*. Cambridge University Press.
- Blanco García, N. (2008). Los saberes de las mujeres y la transmisión cultural en los materiales curriculares. *Revista Investigación en la Escuela, 65, 11-22*
- Blumberg, R. L. (2008). "El obstáculo invisible a la igualdad educativa: Sesgo de género en los libros de texto". *Prospects, 38(3), 345-361.*
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=1.+Blumberg%2C+R.+L.+%282008%29.+%22El+obst%3%A1culo+invisible+a+la+igualdad+educativa%3A+Sesgo+de+g%C3%A9nero+en+los+libros+de+texto%22.+Prospect+s%2C+38%283%29%2C+345-361.&btnG=
- Butler, J. (1990). "El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad". Routledge.
<https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/handle/123456789/80>
- Butler, J. (2007). El feminismo y la subversión de la identidad. *El género en disputa*.
- Cale-Lituma, J. (2022). Estereotipos de género en los libros de texto de Estudios Sociales de Educación General Básica-Media de Ecuador: Análisis de la lengua escrita y sus efectos en la educación. *International Journal of Roma Studies, 4(1), 66-91*. DOI: <http://dx.doi.org/10.17583/ijrs.9715>

- Connell, R. (2009). La justicia curricular. *Laboratorio de Políticas Públicas*, 6(27), 1-10. Constitución de la República del Ecuador (2008). Art. 66.
- Contreras, E. (2019). *La construcción del género en el aula: una mirada crítica a la educación básica en Ecuador*. Editorial Andina
- Creswell, J. W. (1994). Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo [Archivo PDF]. Recuperado de <http://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>.
- Cohen, AM, y Kisker, CB (2009). *La configuración de la educación superior estadounidense: surgimiento y crecimiento del sistema contemporáneo*. John Wiley & Sons.
- Cuder Domínguez, P. (2003). Crítica literaria y políticas de género. *Feminismo/s*, n. 1 (jun. 2003); pp. 73-86.
- Dewey, J. (1933). *Cómo Pensamos: Una Reafirmación de la Relación del Pensamiento Reflexivo en el Proceso Educativo*. Lexington, MA: DC Health Publishing, 23.
- Eagly, AH, y Wood, W. (1999). Los orígenes de las diferencias sexuales en el comportamiento humano: disposiciones evolucionadas versus roles sociales. *American Psychology*, 54 (6), 408.
- Erickson, F (1999). En Wittrock, M.C (Ed.): *La investigación en la enseñanza*. Paidós, Barcelona
- Fernández, A. (2015). *Estereotipos de género en los textos escolares: Un análisis en la educación secundaria de América Latina*. Revista Latinoamericana de Educación.
- Freire, P. (1990). *Pedagogía crítica. Obra de Paulo Freire*.

- Galarza, C. A. R. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
- García, A. (2017). Estereotipos de género en los textos escolares: Una mirada crítica a la representación de hombres y mujeres en la literatura educativa. Editorial Nuevo Horizonte.
- García-González, J. R., & Sánchez-Sánchez, P. A. (2020). Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos de investigación científica. *Información tecnológica*, 31(6), 159-170.
- Gibbs, G. (2013). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa (Vol. 6)*. Ediciones Morata.
- Giroux, HA (1988). Giroux, Henry A., "Los docentes como intelectuales transformadores", págs. 121-128 en su obra *Los docentes como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Granby, MA: Bergin y Garvey, 1988.
- Giroux, H. A., & MCLAREN, P. L. (2023). *Pedagogía crítica*.
- Gómez, R. (2020). *Educación y Equidad de Género en Ecuador: Avances y Desafíos*. Editorial Intercultural.
- González, P., & Ramírez, S. (2020). *Educación y formación ciudadana: Hacia una pedagogía crítica en la sociedad contemporánea*. Editorial Horizonte.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
- Hurtado, J. C. T. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Editorial La Muralla.
- Hyde, JS (2005). La hipótesis de las similitudes de género. *Psicólogo americano*, 60 (6), 581.

Julián, I. P., Donat, A. A., & Díaz, I. B. (2013). Estereotipos y prejuicios de género: Factores determinantes en Salud Mental. *Norte de salud mental*, 11(46), 20-28

Dávila, L., Nieva, M. L., Pizarro, H., & Ramunda, S. (2023). Estudio exploratorio sobre la cantidad de egresados de la UNC en el siglo XXI en los distintos campos del conocimiento científico analizado desde un enfoque de género y de la percepción social de la ciencia.

http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id_noticie=45395

Leaper, C., y Friedman, CK (2007). La socialización del género. *Manual de socialización: teoría e investigación*, 561, 587.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011). Art. 2.

Lomelí, L. (2008). *Pobreza, desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI*. Siglo XXI.

López, R. (2019). Igualdad de género en el entorno educativo: Desafíos y estrategias para enfrentar los estereotipos. Editorial Nueva Educación.

Martínez, C. (2021). Estereotipos de género y autoeficacia académica: Un estudio sobre las percepciones de los estudiantes en matemáticas y ciencias. Fondo Editorial Académico.

Martínez, L. G. (2006). La pedagogía crítica de Henry A. Giroux. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (29), 83-87.

Macedo, A. (2012). *Historia de la Educación y Género en América Latina*. Editorial Universidad.

- Morales, P., & Castillo, R. (2021). *Políticas educativas y género: Un análisis de la normativa ecuatoriana*. Universidad Nacional de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Informe sobre la Equidad de Género en la Educación*
- Mulvey, L. (1975). A/el cine ofrece una serie de placeres posibles. *Pantalla*, 16(3), 1-7.
- Munduate, L. y Medina, F. (2021). Power, authority, and leadership. En Ch. Spielberger (Ed.). *Encyclopedia of applied psychology* (pp. 91-99). Academic Press.
- Nussbaum, M. C., & Mosquera, A. S. (2012). *Crear capacidades*. Barcelona: Paidós.
- Norton, B. (2003). Género y alfabetización: reescribiendo el canon tradicional en educación. *Routledge*.
- Pérez, C., & Gargallo, B. (2008). Sexismo y estereotipos de género en los textos escolares. *Actas XXVI Seminario interuniversitario de teoría de la educación: Lectura y educación*, 4, 627-636.
- Pérez, L., & Morales, J. (2021). El impacto de los estereotipos de género en el pensamiento reflexivo: Un análisis de los textos escolares de Lengua y Literatura. Editorial Perspectiva Crítica.
- Pomerantz, EM, Altermatt, ER y Saxon, JL (2002). Sacar buenas notas pero sentirse angustiado: diferencias de género en el rendimiento académico y la angustia interna. *Journal of educational psychology*, 94 (2), 396.
- Pozo, A. y Esquivel, N. (2024). Prejuicios sexistas en el libro de Ciencias Sociales de tercer año de Educación Básica. En Ortiz, M.E. (Coord.). *Estereotipos étnicos y de género. Análisis de textos escolares de educación general básica en Ecuador*. Ediciones Abya-Yala.

Quilumba, A y Ortiz, M. E. (2021). Sexismo en el texto de Lengua y Literatura de Educación Básica. *Revista Educación*, 41(2), 1-22.: DOI:

<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>

Ramírez, M. (2018). *Estereotipos de Género en los Textos Escolares en Ecuador: Un Análisis Crítico*. Revista de Estudios de Género

Ríos, J. y Ávila, D. (2024). Texto escolar de Ciencias Sociales de sexto año de Educación Básica y percepciones de género. En Ortiz, M.E. (Coord.). *Estereotipos étnicos y de género. Análisis de textos escolares de educación general básica en Ecuador*. Ediciones Abya-Yala.

Rodríguez, D. (2024). Texto escolar de Ciencias Sociales y estereotipos. En Ortiz, M.E. (Coord.). *Representaciones de género en el texto de Lengua y Literatura de tercer año de Educación Básica*. Ediciones Abya-Yala.

Rubio, J y Villamar, J. (2024). Perspectivas de género en los textos de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales de Educación Básica. En Ortiz, M.E. (Coord.). *Estereotipos étnicos y de género. Análisis de textos escolares de educación general básica en Ecuador*. Ediciones Abya-Yala.

Ruiz, A. E. T. (2021). El transitar en la investigación cualitativa: un acercamiento a la triangulación. *Revista Scientific*, 6(20), 275-295.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295>

Sadker M y Sadker D. *Fracasando en la justicia: cómo las escuelas de Estados Unidos engañan a las niñas* 1994 Washington, DC

Sánchez, M. J. (2013). Tratamiento de resultados en diseños cualitativos: La aplicación del Análisis Descriptivo. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 3(2).

Sánchez, J., & Pérez, M. (2017). *Impacto de los estereotipos de género en el rendimiento académico en la educación básica*. Editorial Universitaria

- Simbaña, A. y Esquivel, N. (2024). Texto escolar de Ciencias Sociales y estereotipos. En Ortiz, M.E. (Coord.). *Estereotipos étnicos y de género. Análisis de textos escolares de educación general básica en Ecuador*. Ediciones Abya-Yala.
- Spender, D. (1982). *Mujeres invisibles: el escándalo escolar*. Londres: Cooperativa editorial de escritores y lectores.
- Staiger, R. (2017). *Los procesos de la lectura comprensiva*. Ediciones Santillana.
- Steele, C. y Aronson, J. (1995). La amenaza de estereotipo y el rendimiento de la prueba intelectual de Afroamericanos. *Revista de Personalidad y Psicología Social*, 69(5), 789-811.
- Steele, CM (1997). Una amenaza en el aire: cómo los estereotipos moldean la identidad y el desempeño intelectual. *American Psychology* , 52 (6), 613.
- Tuchman, G. (1978). La red de noticias. *Investigación social*, 253-276.
- UNESCO. (2015). *Revista Nacional de Educación para Todos 2015*. París: UNESCO.
- UNICEF. (2019). *Igualdad de género en la educación: avances y desafíos*. Nueva York: UNICEF.
- Varela, N. (2019). *Feminismo para principiantes (edición actualizada)*. EDICIONES B.
- Villarroel, J. J. (2024). La validación de investigaciones cualitativas: Una visión referencial. *Copérnico: Revista Arbitrada de Divulgación Científica*. [Recuperado de https://www.academia.edu/113993897/LA_VALIDACION_DE_INVESTIGACIONES_CUALITATIVAS_UNA_VISION_REFERENCIAL¹](https://www.academia.edu/113993897/LA_VALIDACION_DE_INVESTIGACIONES_CUALITATIVAS_UNA_VISION_REFERENCIAL).
- Viteri, L. (2020). *Representaciones de género en los textos de Lengua y Literatura del décimo año de educación general básica*. *Revista Ecuatoriana de Pedagogía*.
- Weiner, G. (1994). *Feminismos en educación: una introducción*.

Anexos

Anexo 1. Instrumentos para recopilación y análisis de la información

Instrumento 1. Categoría 1

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INFORMACIÓN
Subcategoría 1. Representación de estereotipos de hombres y mujeres en el contenido icónico-verbal	Cantidad de hombres y mujeres representados/as en las imágenes	En el análisis del contenido icónico-verbal del libro de décimo año de educación básica, se observa una marcada desigualdad en la representación de hombres y mujeres, predominando significativamente los estereotipos masculinos. A lo largo del libro, la cantidad de imágenes y referencias que representan a hombres supera considerablemente a las que muestran a mujeres. Este desequilibrio no solo perpetúa estereotipos tradicionales, sino que también refuerza la percepción de roles de género desiguales. La prevalencia de figuras masculinas durante todo el libro en ilustración resalta un sesgo que podría influir en las percepciones y expectativas de los estudiantes sobre los roles de género, limitando la visibilidad y el reconocimiento de las mujeres en diversos ámbitos de la vida. Este fenómeno subraya la necesidad de una revisión crítica del contenido educativo para promover una representación más equitativa y desafiar los estereotipos de género establecidos.
	Diversidad en la representación de hombres y mujeres: por edad y etnia	tanto en términos de etnia como de edad. Aunque el libro presenta una mayor cantidad de hombres afroamericanos e indígenas, la presencia de mujeres es considerablemente escasa, y la representación de niños, niñas y ancianos es aún más limitada. Los hombres jóvenes dominan el contenido, a menudo vinculados a roles activos y destacados, mientras que las mujeres, especialmente las afroamericanas e indígenas, son raramente representadas en contextos similares. Esta tendencia no solo perpetúa estereotipos de género y etnia, sino que también minimiza la visibilidad de diversas experiencias y perspectivas. La representación desigual limita la capacidad del contenido educativo para reflejar una verdadera diversidad y promover una comprensión más inclusiva de los diferentes grupos sociales.
	Mención a personajes históricos de relevancia para la literatura	En el contenido icónico-verbal del libro de décimo año de educación básica, la representación de personajes históricos de relevancia para la literatura refleja una desigualdad de género significativa. A lo largo del texto, la mención de figuras históricas se inclina predominantemente hacia hombres, a menudo resaltando sus logros y contribuciones mientras que las mujeres, aunque también influyentes, son menos frecuentemente reconocidas. Esta disparidad no solo perpetúa estereotipos de género, sino que también limita la apreciación de las aportaciones femeninas en el ámbito literario y cultural. La preeminencia de hombres en los ejemplos históricos refuerza la percepción de que los roles de liderazgo y relevancia están reservados principalmente para ellos, subestimando y, en algunos casos, invisibilizando el impacto de las mujeres en la historia y la literatura. Para ofrecer una representación más equilibrada y justa, es crucial que el contenido educativo incluya una mayor diversidad de voces, reflejando de manera más equitativa la influencia de personajes históricos tanto masculinos como femeninos.
Subcategoría 2. Representación estética de hombres y mujeres en el contenido icónico-verbal	Vestimenta estereotipada de hombres y mujeres	En el contenido icónico-verbal del libro de décimo año de educación básica, la representación de la vestimenta de hombres y mujeres sigue patrones estereotipados que limitan la diversidad en la representación estética. En su mayoría, tanto hombres como mujeres aparecen vistiendo pantalones y camisas de manga larga, con escasa variación en su atuendo. Las mujeres, en particular, tienen una representación mínima en faldas, vestidos, accesorios o escotes, lo que refuerza una imagen estereotipada de la vestimenta femenina que se adhiere a lo convencional y restrictivo. Esta falta de variedad en el vestuario no solo perpetúa roles de género tradicionales, sino que también limita la expresión individual y la representación de diferentes estilos y culturas. Para promover una visión más inclusiva y realista de la diversidad, sería beneficioso que el contenido educativo refleje una gama más amplia de elecciones estilísticas y culturales en la vestimenta de ambos géneros.
	Apariencia física estereotipada de hombres y mujeres	En el contenido icónico-verbal del libro de décimo año de educación básica, la representación estética de hombres y mujeres se ajusta a estereotipos físicos bastante uniformes, limitando la diversidad en la apariencia. Los hombres son predominantemente representados con cabello corto y una complexión delgada, mientras que las mujeres suelen aparecer con cabello largo, también de contextura delgada. Esta uniformidad en la representación no solo perpetúa un ideal estético restrictivo, sino que también excluye a personas que no se ajustan a estos estándares tradicionales de apariencia. La falta de diversidad en la representación física limita la inclusión de diferentes tipos de cuerpos y estilos de cabello, reforzando la idea de que ciertos rasgos son la norma mientras que otros son invisibilizados. Para promover una imagen más inclusiva y realista, es fundamental que el contenido educativo refleje una gama más amplia de características físicas y estilos personales, celebrando así la verdadera diversidad entre hombres y mujeres.
Subcategoría 3. Representación de roles de hombres y mujeres en el contenido icónico-verbal	Roles que ocupan los hombres en el contenido icónico-verbal	En el contenido icónico-verbal del libro de décimo año de educación básica, los roles asignados a los hombres predominan significativamente, reflejando una clara desigualdad en la representación de género. Los hombres a menudo ocupan posiciones de liderazgo, autoridad, y éxito en diversos contextos, como en profesiones destacadas, escenarios de toma de decisiones y situaciones de protagonismo. Esta prevalencia refuerza estereotipos que asocian a los hombres con roles activos y de poder, mientras que las mujeres son menos frecuentemente representadas en estos ámbitos, o su presencia es limitada a roles secundarios o tradicionales. Este sesgo en la representación no solo perpetúa una visión estereotipada de las capacidades y responsabilidades de cada género, sino que también minimiza las oportunidades para que los estudiantes vean y valoren la igualdad de género en roles diversos. Para fomentar una representación más equitativa y desafiar estos estereotipos, es esencial que el contenido educativo incluya una variedad más amplia de roles para ambos géneros, destacando la capacidad de las mujeres en posiciones de liderazgo y éxito.
	Roles que ocupan las mujeres en el contenido icónico-verbal	En el contenido icónico-verbal del libro de décimo año de educación básica, los roles ocupados por las mujeres son notablemente limitados y menos prominentes en comparación con los de los hombres. Las mujeres frecuentemente son representadas en papeles secundarios o en contextos tradicionales que refuerzan estereotipos de género, como el cuidado del hogar, el apoyo a figuras masculinas, o en roles menos destacados y de menor autoridad. Esta falta de aceptación y visibilidad en posiciones de liderazgo, éxito o toma de decisiones no solo perpetúa una percepción desactualizada de las capacidades y contribuciones de las mujeres, sino que también limita el impacto del contenido educativo en la promoción de una igualdad de género real y equitativa. Para ofrecer una representación más inclusiva y desafiar los estereotipos existentes, es crucial que el contenido incluya a las mujeres en una gama más amplia de roles activos y de influencia, destacando sus logros y capacidades en contextos diversos.

Instrumento 2. (Categoría 2)

SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INFORMACIÓN
Subcategoría 1. Contenidos que posibiliten la reflexión activa sobre temas de género y/o estereotipos de género	Contenidos en el libro que mencionen el género	<p>1. Página 157: Se menciona la elaboración de criterios crítico-valorativos sobre diferentes perspectivas en conflicto, lo que puede incluir temas de identidad de género. También se habla de la identificación de partes en un ensayo sobre feminismo y machismo, lo que fomenta la reflexión sobre estas identidades.</p> <p>2. Página 158: Se hace referencia a la reflexión sobre textos que abordan la coeducación y la igualdad de género, lo que puede facilitar una discusión sobre la identidad de género y los derechos de las mujeres.</p> <p>3. Página 160: Aquí se menciona la búsqueda de información sobre la masculinidad tradicional y la reflexión sobre el "deber ser" en relación con la identidad masculina, lo que también invita a una reflexión activa sobre la identidad de género.</p>
	Contenidos en el libro que mencionen estereotipos de género	<p>1. Página 157: Se menciona la identificación de ideas en un ensayo que puede incluir la discusión sobre feminismo y machismo, lo que también puede llevar a una reflexión sobre los estereotipos de género.</p> <p>2. Página 158: Se menciona una reflexión sobre la frase que critica la visión esencialista de los sexos, que perpetúa estereotipos de género. Esto invita a debatir sobre los roles y tareas asignados a hombres y mujeres en la sociedad.</p> <p>3. Página 160: En esta página se habla sobre la identificación de motivaciones en textos que abordan la masculinidad tradicional, lo que puede incluir la discusión sobre estereotipos de género y cómo estos afectan a la identidad masculina.</p>
Subcategoría 2. Actividades a realizar con los y las estudiantes que posibiliten la reflexión activa sobre temas de género y/o estereotipos de género	Actividades en el libro para reflexionar sobre el género	<p>1. Página 157: Se menciona la identificación de las partes que estructuran un ensayo sobre feminismo y machismo, lo que puede llevar a una reflexión sobre la identidad de género.</p> <p>2. Página 158: Se habla sobre la reflexión y clasificación de ideas sobre la igualdad de género y la lucha por los mismos privilegios, lo que también se relaciona con la identidad de género.</p> <p>3. Página 160: Se incluyen actividades que invitan a los estudiantes a investigar sobre la masculinidad tradicional y a reflexionar sobre los derechos y oportunidades de hombres y mujeres, lo que promueve una discusión sobre la identidad de género.</p>
	Actividades en el libro para reflexionar sobre estereotipos de género	<p>1. Reflexión sobre la visión esencialista de los sexos: En la página 158, se propone una actividad donde los estudiantes deben reflexionar sobre una frase que critica la visión esencialista de los sexos, lo que invita a discutir y analizar los estereotipos de género y su impacto en la sociedad.</p> <p>2. Debate sobre roles de género: También en la página 158, se sugiere un debate en clase sobre la opinión de los estudiantes respecto a la idea de que hombres y mujeres deben cumplir roles y tareas determinadas, lo que fomenta la reflexión sobre los estereotipos de género.</p> <p>3. Identificación de estereotipos en textos: En la página 160, se menciona una actividad en la que los estudiantes deben identificar y discutir los estereotipos de género presentes en diferentes textos, promoviendo así una reflexión crítica sobre estos conceptos.</p>

Anexo 2. Resultados de búsqueda en bases científicas



[Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [métricas](#)

Buscar documentos

(Estereotipos de género) + (texto escolar) + (Ecuador)

Buscar



Su búsqueda no devuelve ningún resultado

Sugerencias

- Comprueba que todas las palabras están escritas correctamente.
- Intenta usar otras palabras.
- Intenta usar palabras más generales.

Buscar documentos

(Género) + (texto escolar) + (Ecuador)

Buscar

Filtros

6 documentos encontrados

Tipo de documento

Artículo de revista (6)

Relevancia

Percepción sobre los libros de texto en la enseñanza-aprendizaje de la Matemática

Angel Montaluisa Vivas, Edgar Arturo Salas Jaramillo, Leonardo Canga Unda, Adriana Ponce Benavides

Revista Cátedra, ISSN-e 2631-2875, Vol. 4, N.º. 2, 2021 (Ejemplar dedicado a: Revista Cátedra), págs. 55-69

Resumen | [Texto completo](#)

"Estereotipos de género" "texto escolar" "Ecuador"



Artículos

Aproximadamente 43 resultados (0,11 s)

Cualquier momento

Desde 2024

Desde 2023

Desde 2020

Intervalo específico...

2019 — 2024

Buscar

Estereotipos étnicos y de género

[N Esquivel](#), ME Ortiz Espinoza, A Simbaña... - 2024 - dspace.ups.edu.ec

... El **texto escolar** se define como un instrumento básico de en... la reproducción de **estereotipos de género** en las ilustraciones de ... presentes en ciertos textos escolares del **Ecuador** no han ...

☆ Guardar [Citar](#) [Artículos relacionados](#)

[PDF]

[PDF] **Texto escolar** de Ciencias Sociales y **estereotipos de género**

A Simbaña, [N Esquivel](#) - Estereotipos étnicos y de género - dspace.ups.edu.ec

... Esta unidad aborda temáticas como: Quiénes somos ecuatorianos; **Ecuador**, país pluricultural

[PDF]

Búsqueda de artículos

Filtros de búsqueda

Año:

- 2024 (11)
- 2023 (20)
- 2022 (39)
- 2021 (28)
- 2020 (33)

Ver más...

Aplicar filtros

(estereotipos de género) + (pensamiento reflexivo) + (textos escolares) + (Ecuador)



Resultados para "(estereotipos de género) + (pensamiento reflexivo) + (textos escolares) + (Ecuador)"

Artículos por página 10

1 a 10 de 376 artículos < >

Lista
 Tabla

Idioma: Español Disciplina: Educación País: Ecuador

Título	Autores	Revista	Número	Resumen
--------	---------	---------	--------	---------

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

