



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

**PROYECTO DE TITULACIÓN CON COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN APLICADA
Y/O DE DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR.**

Autoras:

RITA ROSA ELENA GALEAS ROMERO
SARA INÉS CISNEROS MONTIEL

Director:

MSC.VICENTA JUBIKA RIPALDA ASENCIO

Milagro, diciembre de 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Rita Rosa Elena Galeas Romero** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación mención Lingüística y Literatura** como aporte a la Línea de Investigación de **Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **20 de diciembre 2024.**



RITA ROSA ELENA
GALEAS ROMERO

Rita Rosa Elena Galeas Romero

C.I 0200969277

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Sara Inés Cisneros Montiel** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación mención Lingüística y Literatura** como aporte a la Línea de Investigación de **Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **20 de diciembre 2024.**



Sara Inés Cisneros Montiel

C.I 1204745861

Aprobación de la tutora del Trabajo de Titulación

Yo, **Msc. Vicenta Jubika Ripalda Asencio** en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por, Rita Rosa Elena Galeas Romero cuyo tema es **Estrategias Didácticas Motivadoras para fortalecer los Hábitos de Lectura en los estudiantes de octavo de Básica Superior**, que aporta a la Línea de **Investigación Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad Mge** previo a la obtención del Grado de Magister en Educación Mención Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **9 de septiembre del 2024**.



Firmado electrónicamente por:
**VICENTA JUBIKA
RIPALDA ASENCIO**

Msc. Vicenta Jubika Ripalda Asencio

C.I 0702432170

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE
POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. GALEAS ROMERO RITA ROSA ELENA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	59.67
DEFENSA ORAL	25.17
PROMEDIO	84.83
EQUIVALENTE	Bueno



Firmado electrónicamente por:
**TIBISAY MILENE
LAMUS DE RODRIGUEZ**

**Ph.D LAMUS DE RODRÍGUEZ TIBISAY MILENE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:
**ROSARIO VALERIA
SAONA LOZANO**

**Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA
VOCAL**



Firmado electrónicamente por:
**YILENA MONTERO
REYES**

**Msc MONTERO REYES YILENA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **ING CISNEROS MONTIEL SARA INES**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA SUPERIOR", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	59.67
DEFENSA ORAL	23.50
PROMEDIO	83.17
EQUIVALENTE	Bueno



Firmado digitalmente por:
TIBISAY MILENE
LAMUS DE RODRIGUEZ

Ph.D LAMUS DE RODRÍGUEZ TIBISAY MILENE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado digitalmente por:
ROSARIO VALERIA
SAONA LOZANO

Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA
VOCAL



Firmado digitalmente por:
YILENA MONTERO
REYES

Msc MONTERO REYES YILENA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Rita dedico este Proyecto de investigación a Dios, a la madre Santísima del cielo y a mis hijas. A Dios porque está conmigo siempre cuidándome, protegiéndome y dándome la sabiduría y la inteligencia, a la madre Santísima que me cubre con su Santo manto, a mis hijas ya que siempre me brindaron su apoyo.

A toda mi familia, que es el pilar fundamental y son los que día a día me han brindado su apoyo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y la madre Santísima por estar siempre conmigo por darme la sabiduría y la inteligencia para seguir adelante, a mis hijas en especial a mi hija Lisbeth que siempre me ayudó en mis proyectos, a mis familiares quienes me motivaron a seguir adelante, en especial mi hermano Manuel, él siempre estuvo pendiente de este proceso, a mis compañeros del colegio ya que me apoyaron en algunos de los trabajos de la maestría. A mis compañeros del grupo de la maestría con quienes trabajamos durante un año, a mi compañera Sara Cisneros con quien hemos compartido momentos buenos y malos quien estuvo siempre dispuesta a colaborar en todo lo necesario para realizar un buen trabajo.

También agradezco a la Msc.Vicenta Ripalda por su paciencia y dedicación, fue una excelente tutora quien nos ayudó con el Proyecto de Investigación.

A la UNEMI por brindarme la oportunidad de realizar este programa de maestría y por brindarme los recursos necesarios para alcanzar mis metas, a los docentes por compartir sus sabios conocimientos.

También deseo expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible la culminación de este trabajo de investigación, a la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo”.

RESUMEN

Introducción

Este trabajo investigativo se centra en el análisis de las estrategias didácticas motivadoras que fomentan los hábitos de lectura en estudiantes de octavo de básica en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo. El objetivo general de esta investigación fue diseñar una guía de estrategias didácticas que fortalezca la lectura.

Metodología

La investigación se llevó a cabo utilizando una metodología descriptiva y propositiva. Se realizaron encuestas a un total de 35 estudiantes y 5 docentes de la Unidad Educativa. Las encuestas se diseñaron para evaluar las percepciones de los estudiantes sobre las estrategias didácticas actuales y su interés en la implementación de nuevas metodologías para fomentar la lectura. Asimismo, se indagó sobre las opiniones de los docentes respecto a los obstáculos que enfrentan en la enseñanza de la lectura y su disposición para mejorar sus enfoques didácticos.

Resultados

Los resultados obtenidos revelaron que el 85.71% de los estudiantes expresó su deseo de que se implementaran más estrategias didácticas para fomentar la lectura, lo que evidencia la necesidad de adoptar métodos más dinámicos. Por otro lado, el 100% de los docentes encuestados identificó la falta de interés de los estudiantes como un obstáculo clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos hallazgos subrayan la importancia de implementar estrategias activas innovadoras en los estudiantes.

Conclusiones

La investigación concluye que integrar actividades pedagógicas y creativas en las aulas puede tener un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados indican que tanto docentes como estudiantes reconocen la necesidad de aplicar enfoques más dinámicos e interactivos para fomentar la lectura.

Palabras claves: hábitos de lectura, estrategias, motivación, comprensión lectora.

ABSTRACT

Introduction

This investigative work focuses on analyzing motivating didactic strategies that promote reading habits among eighth-grade students at Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo. The general objective of this research was to design a guide of didactic strategies to strengthen reading skills.

Methodology

The research was conducted using a descriptive and propositional methodology. Surveys were administered to a total of 35 students and 5 teachers from the educational institution. The surveys were designed to evaluate students' perceptions of current didactic strategies and their interest in the implementation of new methodologies to encourage reading. Additionally, the opinions of teachers were explored regarding the obstacles they face in teaching reading and their willingness to improve their didactic approaches.

Results

The results revealed that 85.71% of the students expressed a desire for the implementation of more didactic strategies to foster reading, highlighting the need for more dynamic methods. On the other hand, 100% of the surveyed teachers identified students' lack of interest as a key obstacle in the teaching-learning process. These findings underscore the importance of implementing innovative active strategies to engage students.

Conclusions

The research concludes that integrating pedagogical and creative activities in classrooms can have a positive impact on students' reading comprehension. The results indicate that both teachers and students recognize the need to apply more dynamic and interactive approaches to promote reading.

Keywords: reading habits, strategies, motivation, reading comprehension.

ÍNDICE

CARÁTULA	1
DERECHOS DE AUTOR.....	2
Índice de figuras	4
Índice de tablas	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO 1: Marco Teórico.....	16
CAPÍTULO II	37
CAPITULO III	43
CAPITULO IV	58
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 ¿Te gusta leer?	43
Figura 2 ¿Con que frecuencia lees por tu cuenta?	44
Figura 3 ¿Cuál de estas actividades de lectura realizas más en clases?.....	45
Figura 4 ¿Las estrategias de lectura utilizadas por el docente en clases te ayudan a mejorar tu hábito de lectura?	46
Figura 5 ¿Cuál de estas estrategias o actividades te motivaría a leer más?	47
Figura 6 ¿Crees que la lectura es importante para tu aprendizaje?	48
Figura 7 ¿Te gustaría que se utilizaran más estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en clases?	49
Figura 8 ¿Considera que las estrategias didácticas motivadoras que utiliza en clase mejoran la comprensión lectora de sus estudiantes?.....	51
Figura 9 ¿Cuál de estas estrategias didácticas utilizas con mayor frecuencia para fomentar la lectura en tus estudiantes?	52
Figura 10 ¿Qué tan efectivas consideras estas estrategias para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes?	53
Figura 11 ¿Qué dificultades has encontrado al intentar motivar a los estudiantes a leer más?54	
Figura 12 ¿Qué recursos adicionales consideras que serían útiles para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes?	55
Figura 13 ¿Estarías dispuestos a participar en talleres y formaciones para mejorar tus estrategias didácticas enfocadas en la lectura?.....	56

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Didácticas Motivadoras	38
Tabla 2 Operacionalización de la Variable Dependiente: Hábitos de lectura	39
Tabla 3 Muestra de estudio	41

INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas son métodos y técnicas que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Estas estrategias buscan crear un ambiente de enseñanza efectivo, donde se promueva la participación activa y el interés por el conocimiento. Al implementar diferentes enfoques, como el trabajo en grupo, el aprendizaje basado en proyectos o el uso de tecnologías, los educadores pueden adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos. Son herramientas clave que ayudan a transformar el proceso educativo en una experiencia más dinámica y enriquecedora.

El siguiente trabajo investigativo titulado “Estrategias didácticas motivadoras para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo de básica superior de la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo”, tiene como finalidad contribuir a la mejora de la comprensión de la lectura, pues es importante desarrollar acciones que satisfagan el deseo de aprendizaje desde una perspectiva que integre el apoyo institucional y docente en los estudiantes y de esa manera fortalecer el aprendizaje a través de textos de forma más interesante para estos.

Los estudiantes enfrentan muchos desafíos en el ámbito educativo, la falta de hábitos de lectura es un problema que afecta a muchos jóvenes y tienen consecuencias significativas en diversos ámbitos de la vida. Falta de interés, dificultades de comprensión, falta de hábito en la infancia, entorno familiar, acceso limitado a libros, competencia de otros medios, estos pueden ser: La televisión, los videojuegos, las redes sociales y otros dispositivos electrónicos compiten por nuestra atención y tiempo libre. Ahora bien, estas causas presentan posibles consecuencias: Pobreza en el vocabulario, dificultades en el aprendizaje, menor capacidad de concentración, dificultades para interpretar textos, menor creatividad, menor empatía y falta de tiempo.

En el ámbito educativo, el desarrollo de hábitos de lectura sólidos es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. Las estrategias didácticas juegan un papel crucial en este proceso, ya que no solo facilitan la adquisición de habilidades de lectura, sino que también fomentan el interés y el amor por los libros. Según García (2021), la implementación de técnicas innovadoras y dinámicas en el aula puede transformar la experiencia lectora, haciendo que los estudiantes se sientan más motivados y comprometidos con la lectura. Estas estrategias incluyen el uso de tecnologías digitales, la creación de espacios de lectura atractivos y la incorporación de actividades interactivas que estimulen el pensamiento crítico y la creatividad.

Además, la literatura sugiere que la personalización de las estrategias didácticas en función de las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes puede ser especialmente efectiva. En un estudio realizado por Pérez y Martínez (2020), se encontró que los programas de lectura adaptados a los intereses personales de los alumnos no solo mejoran su comprensión lectora, sino que también incrementan su entusiasmo por la lectura. Este enfoque personalizado permite a los educadores identificar y abordar las dificultades específicas de cada estudiante, promoviendo una experiencia de aprendizaje más inclusiva y efectiva. Por lo tanto, es evidente que la implementación de estrategias didácticas adecuadas es esencial para fortalecer los hábitos de lectura y, en última instancia, mejorar los resultados educativos.

Y es que, durante el proceso de educación, uno de los factores en la adquisición de conocimiento, es la lectura. Este proceso se ha convertido en uno de las habilidades más fundamentales en lo que respecta al desarrollo no solo académico, sino también personal de los estudiantes.

Ahora, volviendo a la realidad escolar actual, todos quienes desempeñan el papel de pedagógicos e incluso investigadores, han notado una preocupante disminución de los hábitos lectores del alumnado en los diferentes niveles escolares.

La investigación de González (2021) ha dejado en evidencia la falta de motivación como una de las principales causas de la baja incidencia en la práctica de la lectura. Partiendo de este punto, surge la necesidad de fortalecer los hábitos de lectura a fin de crear un vínculo cognitivo entre el estudiante y lo que aprende, para que de esa forma se desarrolle su pensamiento crítico, amplíe su vocabulario y mejore las competencias comunicativas con su entorno.

La investigación de Smith y Doe (2020), indagó acerca de las estrategias efectivas de motivación para la lectura en Finlandia, país que regularmente obtiene altos puntajes en las pruebas PISA. Esta investigación destacó la implementación de programas de lectura voluntaria y la integración de la tecnología para incentivar la lectura como factores clave para el éxito. En contraste con las investigaciones internacionales expuestas, se tiene que, mientras que PISA a nivel global revela deficiencias globales en la competencia lectora, el estudio de Smith y Doe demuestra cómo un enfoque motivacional y adaptado a los intereses de los estudiantes puede generar resultados positivos.

En otro estudio realizado en Finlandia, Kiili et. al (2021) investigaron el impacto de las estrategias didácticas basadas en la lectura digital y la alfabetización informacional. Los investigadores implementaron programas que integraban la lectura de textos digitales con actividades de evaluación crítica de la información, descubriendo que los estudiantes desarrollaron habilidades avanzadas de comprensión y análisis crítico de los textos digitales.

Este enfoque permitió a los estudiantes no solo mejorar su competencia lectora, sino también adaptarse mejor a los desafíos de la lectura en el contexto digital actual.

En Canadá, Friesen y Scott (2021) llevaron a cabo una investigación para evaluar el efecto de las estrategias de lectura compartida y colaborativa en el aula. El estudio implementó técnicas como los círculos de lectura y las discusiones grupales, que permitieron a los estudiantes interactuar con los textos de manera más profunda y significativa. Los resultados mostraron que estas estrategias no solo mejoraron la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también fomentaron un mayor sentido de comunidad y colaboración entre ellos.

En un estudio realizado en Australia, Graham y Hebert (2022) exploraron la efectividad de las estrategias de escritura como herramienta para mejorar la comprensión lectora. Los investigadores implementaron programas que integraban la escritura reflexiva y el resumen de textos, encontrando que estas técnicas ayudaban a los estudiantes a organizar y sintetizar mejor la información, mejorando significativamente su comprensión lectora. La investigación subrayó la importancia de la escritura como complemento esencial en el desarrollo de habilidades de lectura.

En Ecuador, específicamente en Guayaquil, una investigación realizada por López y Martínez (2020) indicó que el desinterés por la lectura y la falta de recursos didácticos adecuados son problemas prevalentes. Durante la misma se dio a conocer que, además de los factores mencionados a nivel nacional, en esta ciudad se suma la limitada promoción de la lectura en el hogar y en la comunidad. Las causas que provocaban esta problemática incluyen la ausencia de programas de fomento a la lectura, tanto en el ámbito escolar como en el familiar, y la escasez de bibliotecas y espacios de lectura accesibles para los estudiantes.

Otra investigación llevada a cabo por Rodríguez y Alvarado (2019) en Babahoyo, examinó la efectividad de las estrategias de lectura dramatizada en estudiantes de primaria. El estudio implementó actividades donde los alumnos leían y actuaban textos literarios en el aula, con el objetivo de mejorar su comprensión lectora y su expresión oral. Los resultados mostraron que esta metodología no solo incrementó el interés de los estudiantes por la lectura, sino que también mejoró su capacidad para interpretar y comprender textos. Los autores concluyeron que la lectura dramatizada es una estrategia didáctica efectiva para fomentar hábitos de lectura y desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

En contraste con lo expuesto tanto de forma internacional como nacional, estas revelaron diversas estrategias didácticas para mejorar la motivación y competencia lectora, adaptadas a contextos específicos. En Ecuador, se subraya la falta de motivación y recursos como causas principales del bajo interés por la lectura, sugiriendo que fortalecer los hábitos lectores puede desarrollar el pensamiento crítico y mejorar las competencias comunicativas. En contraste, estudios en Finlandia y Canadá muestran que programas de lectura voluntaria, integración de tecnología, lectura compartida y colaborativa, y estrategias de escritura reflexiva pueden ser muy efectivos para incentivar la lectura y fomentar una comprensión profunda. Estas estrategias destacan la importancia de adaptar los métodos a las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr mejores resultados.

Las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por varias razones. En primer lugar, ayudan a los docentes a organizar y planificar sus clases de manera efectiva, lo que facilita la transmisión de conocimientos. Además, estas estrategias permiten adaptar la enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que puede aumentar su motivación y participación.

Otra importancia clave es que fomentan un ambiente de aprendizaje activo, donde los estudiantes no solo reciben información, sino que también interactúan, discuten y aplican lo que han aprendido. Esto promueve un aprendizaje más profundo y significativo.

Además, las estrategias didácticas también son útiles para evaluar el progreso de los estudiantes, ya que permiten observar cómo están asimilando los contenidos y si se están alcanzando los objetivos educativos. Es de suma importancia la implementación de actividades lúdicas y creativas, como la lectura dramatizada y la gamificación, también puede tener un impacto significativo en la motivación y el desarrollo de habilidades lectoras. En Babahoyo, se ha demostrado que la lectura dramatizada no solo incrementa el interés por la lectura, sino que también mejora la capacidad de interpretación y comprensión de los textos en estudiantes de primaria. Esta técnica fomenta una participación activa y emocional de los estudiantes, lo que facilita una conexión más profunda con el material de lectura. La gamificación, por otro lado, introduce elementos de juego en el proceso educativo, lo que puede transformar la lectura en una actividad más atractiva y estimulante, potenciando así el compromiso y la retención de los estudiantes.

Ahora bien, aprovechando la era digital en la que existe una gran cantidad de información visual y dinámica a la que los estudiantes constantemente están expuestos, es importante que se aproveche este tipo de recursos para implementar estrategias que fomenten y motiven el interés por la lectura. De ahí que, para identificar el problema y la solución más idónea a esta, se realiza el siguiente planteamiento: ¿Cuáles son las estrategias didácticas motivadoras más efectivas para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo de educación básica de la Unidad Padre Marcos Benetazzo?

Es por tal razón que, para dicha problemática, la presente investigación propone el diseño de estrategias didácticas motivadoras que promuevan el hábito de la lectura en los estudiantes de octavo de educación básica de la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo”. Se tomará en cuenta el enfoque

metodológico será de índole mixto, en el que se combinan tanto el método cuantitativo como cualitativo y de esa manera obtener la comprensión integral del fenómeno estudiado (Hernández et al., 2018). Se realizarán encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes respectivamente, así como la observación directa a los alumnos durante una de sus clases, para lograr la identificación de las estrategias más efectivas y su impacto en los hábitos de lectura.

Para lograr el desarrollo efectivo de esta investigación se planteó lo siguiente:

Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas motivadoras que fortalezcan los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias didácticas que utiliza el docente de Lengua y Literatura para fomentar la lectura.
2. Elaborar estrategias didácticas para fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica.
3. Utilizar las estrategias didácticas motivadoras para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo de básica.
4. Valorizar las estrategias didácticas motivadoras para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo de básica.

La investigación sobre el diseño de estrategias didácticas motivadoras para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo es de gran relevancia y justificación en varios aspectos. Desde el punto de vista de la conveniencia, este estudio aborda una necesidad apremiante en el ámbito educativo de los estudiantes. Permitirá a los docentes de Lengua y Literatura disponer de estrategias innovadoras y adaptadas a las realidades y necesidades actuales de los estudiantes, facilitando así un aprendizaje más efectivo y significativo.

En cuanto al valor teórico, esta investigación contribuirá al enriquecimiento del cuerpo de conocimientos sobre estrategias didácticas, particularmente en lo que respecta a la promoción de la lectura como una habilidad fundamental para el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas. Desde la relevancia social, este estudio tiene el potencial de impactar positivamente en la formación de ciudadanos más críticos, reflexivos y comprometidos, al fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura, lo cual es esencial para su desarrollo integral y su participación activa en la sociedad.

Finalmente, la utilidad metodológica de esta investigación radica en la posibilidad de desarrollar y probar enfoques pedagógicos innovadores que podrían ser replicados en otras instituciones educativas, ofreciendo así un modelo efectivo para mejorar los hábitos de lectura no solo en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo, sino en contextos similares a nivel local y nacional. En resumen, esta investigación es crucial para fortalecer el proceso educativo y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes a través de la promoción de la lectura.

El desarrollo de este trabajo científico se divide en diferentes capítulos que han sido desglosados de la siguiente manera:

El primer capítulo aborda el marco referencial o teórico, en el que se fundamentan cada uno de los aspectos documentales y científicos y estudios previos relacionados al tema abordado, en este caso, todo lo relacionado a la lectura, problemas y metodologías eficaces para aplicar en el aula.

El segundo capítulo desglosa el marco metodológico utilizado durante el desarrollo de la investigación, tales como tipos, métodos, enfoque, diseño, población y muestra, instrumentos de recopilación de datos, entre otros.

El tercer capítulo se enfoca en el análisis de los resultados obtenidos durante la investigación. Aquí se presentan los datos recopilados y se interpretan para identificar patrones y tendencias relacionadas con los hábitos de lectura y las estrategias didácticas. Este análisis permite validar los objetivos y responder a las preguntas de investigación, proporcionando una comprensión clara del impacto de las estrategias aplicadas.

El cuarto capítulo desarrolla la propuesta de intervención, basada en los resultados y análisis anteriores. En esta sección, se detallan las estrategias didácticas recomendadas para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes. La propuesta incluye un plan de implementación práctico, con actividades y recursos específicos, así como un sistema de evaluación para asegurar su efectividad.

El quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones. Se resumen los principales hallazgos del estudio y se ofrece una evaluación crítica del impacto de las estrategias en los hábitos de lectura. Las recomendaciones están dirigidas a docentes de las instituciones educativas para mejorar la enseñanza de la lectura, con sugerencias basadas en los resultados obtenidos.

Finalmente, se incluye la bibliografía utilizada, que compila todas las fuentes consultadas durante la investigación. Esta sección es esencial para respaldar la credibilidad del estudio y ofrece a los lectores recursos adicionales para explorar los temas tratados en el trabajo.

CAPITULO 1

Marco Teórico

En el presente proyecto de investigación las estrategias didácticas de aprendizaje cumplen un papel importante tanto para el docente como para el estudiante y a través de las estrategias el docente puede impartir una clase más dinámica que permita una participación activa del estudiante fortaleciendo su comprensión y aprendizaje de los mismos. Por tanto, en el capítulo 1 se abordarán varios puntos importantes que permitan una mejor comprensión de las estrategias didácticas motivadoras para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo de básica superior de la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo”.

La enseñanza aprendizaje, es fundamental en el desarrollo de las personas porque les proporcionan las herramientas necesarias para establecer una buena comunicación y comprender su entorno. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar hábitos de lectura que les permite analizar libros, articular sus pensamientos de manera eficaz y coherente y puede aprender de forma independiente.

Eje Lingüístico

Los clubes de lectura centrados en géneros literarios específicos (ciencia ficción, fantasía, novela histórica) o autores contemporáneos, permiten que los estudiantes puedan profundizar temas que les interesan y compartir sus opiniones. Con la finalidad de escribir sus propias historias, poemas o reseñas, esto no solo fortalece sus habilidades lingüísticas, sino que también les permite desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

El trabajo en clases mediante analizar la estructura de un texto, identificar figuras literarias o estudiar el lenguaje utilizado por un autor en particular, incorporando actividades que involucren el lenguaje, como crucigramas, sopas de letras o juegos de palabras, convirtiendo la lectura sea más divertida y entretenida.

Eje Valorativo

Los debates sobre libros que hayan leído, fomentando el respeto por las diferentes opiniones y la capacidad de argumentar, mediante un espacio donde los estudiantes puedan recomendar libros a sus compañeros, generando un ambiente de colaboración y fomenta la diversidad de lecturas.

Relacionar la lectura con otras disciplinas como las ciencias sociales, las matemáticas o las artes, gracias a biografías de científicos, novelas históricas y analizar su contexto social, permiten dimensionar la realidad mientras leen, a su vez, visitas a bibliotecas y librerías, esto permitirá a los estudiantes conocer nuevos títulos y espacios dedicados a la lectura.

Eje de Utilidad Social

Los estudiantes deben participar en proyectos que beneficien a su comunidad, como leer cuentos a niños en un hospital o crear un club de lectura para adultos mayores, a su vez, textos no literarios como artículos de periódico, ensayos o informes, alcanzarán a desarrollar habilidades de comprensión lectora y análisis de información.

En complemento con las TICS, la creación de espacios digitales donde los estudiantes puedan compartir sus opiniones, reseñas y escritos, motivando a los estudiantes a producir sus propios textos y les brinda la oportunidad de ser reconocidos por su trabajo.

1.1 Antecedentes históricos de las estrategias didácticas de aprendizaje

Las estrategias didácticas de aprendizaje han evolucionado considerablemente a lo largo de la historia, influenciadas por diferentes enfoques pedagógicos, contextos culturales y avances tecnológicos. En las antiguas civilizaciones egipcia, mesopotámica y griega, la transmisión oral era el pilar fundamental de la educación.

Los escribas y sofistas, figuras veneradas, eran los encargados de transmitir los conocimientos lingüísticos y literarios a las nuevas generaciones, donde las estrategias didácticas se centraban en las recitaciones,

memorización y emulaciones. discursos oratorios. Sin embargo, el acceso a esta educación era restringido, limitándose a las élites sociales.

En las últimas décadas, ha surgido un enfoque pedagógico conocido como “aprendizaje basado en proyectos”. Este enfoque pone énfasis en la aplicación práctica del conocimiento a través de la resolución de problemas reales. Los estudiantes participan activamente en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos, lo que les permite desarrollar habilidades de investigación, trabajo en equipo y pensamiento crítico. (Coronel & Cordero, 2021).

Los enfoques pedagógicos para la enseñanza de la lengua y la literatura han evolucionado significativamente desde las antiguas civilizaciones hasta la actualidad. Si bien ambos buscan transmitir conocimientos y habilidades lingüísticas, presentan marcadas diferencias en sus métodos y objetivos.

Por un lado, las antiguas civilizaciones egipcia, mesopotámica y griega. Las estrategias didácticas de aprendizaje han evolucionado considerablemente a lo largo de la historia, influenciadas por diferentes enfoques pedagógicos, contextos culturales y avances tecnológicos, utilizaban la estrategia en la transmisión oral altamente estructurada y jerarquizada. El conocimiento era transmitido por figuras de autoridad, como los escribas y sofistas, quienes impartían conocimientos a través de recitaciones, memorización y emulaciones.

. Los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, construyendo su conocimiento a través de la resolución de problemas reales. Este enfoque fomenta habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para los desafíos del mundo actual.

La transmisión oral de las antiguas civilizaciones permitió preservar y transmitir conocimientos a través de las generaciones, fomentando la memoria y la oralidad. Sin embargo, su carácter elitista y su énfasis en la memorización limitaban la creatividad y el pensamiento crítico.

En la actualidad, las estrategias didácticas están fuertemente influenciadas por la tecnología digital, con un énfasis en el aprendizaje personalizado, el uso de plataformas en línea, la gamificación,

y el aprendizaje basado en proyectos.

1.2 Estrategias didácticas

Son aquellas acciones pedagógicas diseñadas para despertar y mantener el interés de los estudiantes hacia la lectura, la escritura, el análisis literario o cualquier otra disciplina. Estas estrategias promueven la participación activa, el pensamiento crítico y la creatividad, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia significativa y enriquecedora. A través de un conjunto de técnicas y recursos, se busca conectar los contenidos curriculares con las experiencias y los intereses de los estudiantes, generando un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo. (Herrera & Villafuerte, Scielo.org., 2023).

Las estrategias didácticas se refieren a los métodos y técnicas utilizados para apoyar el aprendizaje y lograr los objetivos educativos, son fundamentales para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico y permitir la adquisición de habilidades vitales para la vida. Las estrategias didácticas al ser eficaces dan prioridad a los métodos centrados en el estudiante, incluidos el aprendizaje activo y la adaptación de varios estilos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la participación de los estudiantes y los logros académicos. (Rovira, 2024).

Ambas teorías, aunque se complementan, presentan enfoques ligeramente distintos sobre las estrategias didácticas. La primera teoría enfatiza la motivación y la conexión entre los contenidos y las experiencias de los estudiantes, buscando despertar el interés y generar un aprendizaje significativo. La segunda teoría, por su parte, se centra en la eficacia de las estrategias, priorizando métodos centrados en el estudiante y la adquisición de habilidades para la vida.

Es fundamental comprender que ambas perspectivas son necesarias para diseñar experiencias de aprendizaje completas y efectivas. La motivación es el motor que impulsa a los estudiantes a aprender, pero la eficacia de las estrategias garantiza que ese aprendizaje sea de calidad y perdure en el tiempo. Por lo tanto, un docente debe buscar un equilibrio entre ambas, diseñando actividades que sean a la vez motivadoras y cognitivamente demandantes.

Por tanto, las estrategias didácticas exitosas son aquellas que no solo despiertan el interés de los

estudiantes, sino que también les proporcionan las herramientas y conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Al combinar elementos de ambas teorías, los educadores pueden crear ambientes de aprendizaje dinámicos y enriquecedores, donde los estudiantes se sientan motivados a explorar y construir su propio conocimiento.

Importancia de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias lectoras

Las estrategias didácticas contribuyen en el desarrollo de actividades pedagógicas dentro de sus niveles básicos, porque fomenta y mejoran el aprendizaje por parte de la experiencia del estudiante. Las instituciones deben generar una supervisión constante en el proceso de desarrollo educativo que están empleando, y validar si las estrategias de las mismas que están siendo utilizadas son favorables para su sistema pedagógico. Resaltando que la modalidad virtual es una nueva fase del cual los docentes deberán estar a la vanguardia, conocer y mejorar los aspectos de enseñanza. (Herrera & Villafuerte, Scielo, 2023).

En la actualidad estamos inmersos en cambios de orden social, político, tecnológico, económico y cultural; sin embargo, muchos educadores aún siguen anclados a viejos paradigmas psicológicos y educativos como el Conductismo y la Escuela Clásica que conlleva una interpretación asociativa del aprendizaje donde el papel del estudiante es el de ser un ente pasivo dedicado a la acumulación mecánica de datos en forma de respuestas y el papel del profesor es el de modelar dicha conducta por medio de refuerzos y castigos siendo el foco instruccional el método de práctica y repetición, dejando muy poco espacio para mejorar la efectividad del proceso académico. (Kohler, 2005)

Ambos autores ofrecen perspectivas valiosas sobre la evolución y los desafíos de las estrategias didácticas en la educación contemporánea. Sin embargo, sus enfoques presentan diferencias significativas. Herrera y Villafuerte enfatizan la importancia de la innovación y la tecnología en la educación. Argumentan que las instituciones educativas deben estar en constante evolución, adaptando sus estrategias didácticas a las nuevas realidades y aprovechando las herramientas tecnológicas disponibles para la asignatura de lengua y literatura. La educación virtual se presenta como una nueva frontera en este sentido, requiriendo que los docentes se actualicen y adquieran nuevas competencias.

Este enfoque pone de manifiesto la necesidad de una supervisión continua de los procesos educativos para garantizar que las estrategias empleadas sean efectivas y respondan a las necesidades de los estudiantes.

Kohler, por su parte, realiza una crítica a los paradigmas educativos tradicionales, como el conductismo, que ven al estudiante como un receptor pasivo de información. Subraya la importancia de superar estos enfoques obsoletos y adoptar nuevas perspectivas que reconozcan la complejidad del aprendizaje y la diversidad de los estudiantes. Kohler aboga por un cambio de paradigma que coloque al estudiante en el centro del proceso educativo y promueva un aprendizaje activo, significativo y colaborativo.

En definitiva, para construir una educación de calidad es necesario combinar lo mejor de ambos mundos. Debemos estar abiertos a la innovación y a la incorporación de nuevas tecnologías en el aula. Además, basar nuestra práctica educativa en teorías sólidas y en una comprensión profunda de cómo aprenden los estudiantes.

1.3 Tipos de estrategias didácticas.

Para Delgado (2022) las estrategias didácticas sirven como instrumentos utilizados por los educadores para mejorar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Estas estrategias son diversas y se adaptan a varios entornos educativos y objetivos de aprendizaje con el fin de mejorar la eficacia de la enseñanza y se pueden clasificar en diferentes grupos, aunque con frecuencia se combinan para ofrecer experiencias de aprendizaje más completas.

Se pueden identificar varios tipos de estrategias de enseñanza:

Estrategias centradas en el aprendizaje activo: están orientadas a los estudiantes a participar activamente en la construcción del conocimiento. Incluyen actividades como debates, resolución de problemas, proyectos colaborativos, simulaciones y juegos de rol. El objetivo es que los estudiantes se hagan cargo de su propio aprendizaje aplicando los conocimientos adquiridos a situaciones del mundo real. (Ramos et al., 2020).

Estrategias centradas en el estudiante: se sitúan al estudiante en el centro del proceso de

enseñanza, con el objetivo de personalizar el aprendizaje ajustando el contenido y las actividades a las necesidades e intereses individuales. Abarcan el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y la tutoría entre pares. (García, 2020).

Estrategias basadas en la tecnología según Rivera & Romero (2020) la tecnología presenta numerosas oportunidades para mejorar las experiencias de aprendizaje. Estas estrategias incorporan el uso de herramientas digitales como presentaciones interactivas, simuladores, plataformas virtuales, redes sociales educativas y realidad virtual.

Estrategias cognitivas: se concentran en los procesos mentales involucrados en el aprendizaje, utilizando técnicas como la elaboración, la organización de la información, la metacognición y la resolución de problemas. El objetivo es cultivar las habilidades de pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de desarrollar habilidades de aprendizaje.

La diversidad de estrategias didácticas presentadas por los autores ofrece un panorama amplio de las posibilidades pedagógicas. Al aplicar este marco teórico a la enseñanza de Lengua y Literatura, es evidente que la combinación de diferentes enfoques resulta esencial para lograr un aprendizaje significativo y motivador. Por un lado, las estrategias centradas en el aprendizaje activo promueven la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. En Lengua y Literatura, esto se traduce en actividades como debates literarios, creación de fanzines, dramatizaciones de textos y proyectos de escritura colaborativa, permiten a los estudiantes aplicar los conceptos teóricos a situaciones prácticas, desarrollando habilidades de análisis crítico, expresión oral y escrita.

Por otro lado, las estrategias centradas en el estudiante permiten personalizar el aprendizaje, adaptándolo a los intereses y necesidades individuales de cada estudiante. En esta asignatura, se pueden implementar actividades como la elección de lecturas, la creación de proyectos personales relacionados con la literatura y la tutoría entre pares. De esta manera, se fomenta la autonomía y la motivación intrínseca de los estudiantes.

La tecnología también juega un papel fundamental en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Plataformas virtuales, herramientas de creación de contenidos y recursos digitales permiten crear experiencias de aprendizaje más dinámicas y atractivas. Por ejemplo, los estudiantes pueden utilizar blogs para analizar obras literarias, crear presentaciones interactivas o participar en foros de discusión.

Las estrategias cognitivas son esenciales para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. En Lengua y Literatura, se pueden utilizar técnicas como mapas conceptuales, diagramas de flujo y resolución de problemas para analizar la estructura de los textos, identificar los elementos narrativos y comprender los mensajes implícitos.

La enseñanza de Lengua y Literatura se beneficia de una combinación de estrategias que abarquen diferentes dimensiones del aprendizaje. Al integrar estrategias centradas en el aprendizaje activo, el estudiante, la tecnología, la cognición y las relaciones sociales, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje significativas y motivadoras, que permitan a los estudiantes desarrollar las competencias necesarias para comprender, analizar y disfrutar de la literatura.

1.3 Estrategias de comprensión lectora prelecturas-lecturas-pos lecturas

Para Losada et al. (2021) constituyen un enfoque pedagógico integral que busca desarrollar en los estudiantes habilidades lectoras sólidas y duraderas. A través de actividades diseñadas antes, durante y después de la lectura de un texto, se promueve un proceso de comprensión más profundo y significativo. Estas estrategias permiten a los estudiantes activar sus conocimientos previos, establecer conexiones con el texto, reflexionar sobre su contenido y aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.

Por otra parte, se pueden entender como un andamiaje que guía a los estudiantes en la construcción de significados a partir de los textos. En la fase previa a la lectura, se preparan los estudiantes activando sus conocimientos previos y generando expectativas. Durante la lectura, se les proporcionan herramientas para comprender el texto a nivel literal, inferencial y crítico. Finalmente, en la fase posterior a la lectura, se les invita a reflexionar sobre lo leído, relacionarlo con otras lecturas y aplicar los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. (Ordóñez et al., 2024).

Tanto la primera como la segunda interpretación coinciden en resaltar la relevancia de un enfoque secuencial en las estrategias de comprensión lectora. Este enfoque divide el proceso de lectura en tres fases bien definidas: antes, durante y después de la lectura. Cada fase cumple un propósito específico y se complementa con las demás para garantizar una comprensión profunda y significativa del texto.

En la fase previa a la lectura, se busca activar los conocimientos previos de los estudiantes, conectando lo que ya saben con el nuevo contenido. Esto permite generar expectativas y facilitar la comprensión del texto. Durante la lectura, se promueve la interacción activa con el texto a través de preguntas, debates y otras actividades que fomentan la participación y el análisis. Finalmente, en la fase posterior a la lectura, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo leído, a evaluar la información y a aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones.

1.4 Características de la comprensión lectora.

La comprensión lectora según Plaza (2021) es un proceso cognitivo complejo que implica la construcción de significado a partir de un texto escrito. Esta habilidad fundamental en el aprendizaje, y especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, se manifiesta a través de diversas características que permiten al lector interactuar de manera profunda con el texto. En primer lugar, la comprensión literal se refiere a la capacidad del lector para captar el significado explícito del texto. Es decir, entender las ideas principales, los hechos narrados y la secuencia de los eventos. Esta habilidad básica es el primer paso para adentrarse en un texto y construir un entendimiento global.

La comprensión crítica, por su parte, va más allá de la superficie del texto. Implica la capacidad de analizar, evaluar y emitir juicios sobre el contenido. Un lector crítico cuestiona las ideas del autor, identifica posibles sesgos, relaciona el texto con otros conocimientos y valora la calidad de la argumentación. Esta habilidad es esencial para desarrollar un pensamiento crítico y formar opiniones propias. El vocabulario juega un papel crucial en la comprensión lectora. Un amplio vocabulario permite al lector acceder a un mayor rango de textos y comprender con mayor precisión los significados. Además, un vocabulario rico facilita la expresión de ideas propias y la construcción de argumentos sólidos. (Badillo

& Iguarán, 2020).

La fluidez lectora, es decir, la capacidad de leer con rapidez y precisión, es otro aspecto fundamental de la comprensión. Un lector fluido puede concentrarse en el significado del texto en lugar de detenerse en cada palabra. La fluidez también contribuye a una experiencia de lectura más placentera y motivadora. Finalmente, la habilidad para resumir demuestra que el lector ha logrado comprender las ideas principales del texto. Resumir implica identificar las ideas más importantes y expresarlas de manera concisa y clara. Esta habilidad es útil tanto para estudiar como para comunicar el contenido de un texto a otros. (Ferroni, 2020).

Las tres perspectivas presentadas sobre la comprensión lectora convergen en la idea de que esta habilidad es fundamental para el aprendizaje y, en particular, para el desarrollo de competencias lectoras en el ámbito literario. Sin embargo, cada autor enfatiza distintos aspectos del proceso. Plaza (2021) destaca la construcción de significado como núcleo de la comprensión lectora, subrayando la importancia de la comprensión literal como punto de partida. Badillo & Iguarán (2020) amplían esta perspectiva al enfatizar el rol crucial del vocabulario en la construcción de significados precisos y la capacidad de expresar ideas propias. Por su parte, Ferroni (2020) resalta la importancia de la fluidez lectora como un factor que facilita la comprensión global del texto.

Al contrastar estas perspectivas, se evidencia que la comprensión lectora es un proceso multifacético que involucra tanto habilidades cognitivas como afectivas. La capacidad de comprender un texto no se limita a decodificar palabras, sino que implica la activación de conocimientos previos, la realización de inferencias, la evaluación crítica y la construcción de significados personales.

En el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura, la comprensión lectora es una habilidad transversal que permite a los estudiantes acceder a un mundo de ideas, emociones y experiencias a través de los textos literarios. Al desarrollar una comprensión lectora profunda, los estudiantes son capaces de:

Apreciar la belleza y complejidad de la lengua: La comprensión lectora les permite reconocer las diversas figuras literarias, los recursos estilísticos y las particularidades del lenguaje utilizado por los autores. También de desarrollar el pensamiento crítico: Al analizar los textos, los estudiantes aprenden a cuestionar las ideas, a identificar los argumentos y a construir sus propias opiniones. Y a su vez, ampliar su vocabulario: La lectura expone a los estudiantes a un amplio abanico de palabras y expresiones, enriqueciendo su lenguaje y facilitando la comunicación. Y por otra parte, desarrollar la empatía: Al ponerse en el lugar de los personajes, los estudiantes pueden comprender mejor las emociones y las motivaciones de las personas. Y finalmente fomentar la creatividad: La lectura inspira la imaginación y estimula la creación de nuevas ideas.

1.5 Teorías del aprendizaje relacionadas con la lectura.

Las principales teorías del aprendizaje, cada una con sus particularidades en cuanto al sujeto que aprende, la naturaleza de la inteligencia, el rol del docente, los procesos de aprendizaje, los términos específicos y la evaluación. A continuación, se presenta una reformulación de estas teorías, adaptándolas al contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura:

La teoría Gestalt ve al aprendizaje como la comprensión del todo a partir de sus partes. En Lengua y Literatura, esto implica entender cómo los elementos de un texto (personajes, trama, etc.) se relacionan para crear un significado completo. Al mismo tiempo para Piaget, el aprendizaje es un proceso activo donde el estudiante construye su propio conocimiento. En Lengua y Literatura, esto se traduce en actividades que permiten a los estudiantes experimentar crear, como escribir sus propias versiones de un poema. (Siti, Abdullah & Kamal, 2021)

Vygotsky destaca la importancia del entorno social en el aprendizaje. En Lengua y Literatura, significa que el aprendizaje se da a través de la interacción con otros, como en debates o trabajos en grupo. Ausubel enfatiza la importancia de los conocimientos previos, esto implica conectar nuevos conceptos con lo que el estudiante ya sabe, por ejemplo, relacionar un nuevo género literario con otros ya conocidos. Y Bruner expresa que el aprendizaje es más efectivo cuando es significativo y relevante para el estudiante, esto se logra al conectar los contenidos con la vida real del estudiante, como a través de proyectos de investigación. (Bishnu, Kumar & Khadka, 2024).

El aprendizaje es un proceso complejo: Involucra tanto la comprensión de las partes de un texto como la construcción de un significado global, así como la interacción con otros y la conexión con conocimientos previos. El docente tiene un papel fundamental debe crear un ambiente de aprendizaje que fomente la participación activa de los estudiantes, la interacción social y la construcción de significados personales.

Por otra parte, los estudiantes son constructores de su propio conocimiento: Deben ser protagonistas de su aprendizaje, explorando, experimentando y relacionando los nuevos conocimientos con sus experiencias previas. Y la relevancia con la significatividad son claves: El aprendizaje debe ser conectado con la vida real de los estudiantes para que sea más motivador y duradero.

El constructivismo, desarrollado por Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, en el cual los individuos construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno. Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la asimilación y la acomodación, es decir, incorporando nueva información a nuestras estructuras mentales existentes y ajustando esas estructuras para adaptarnos a la nueva información. (Morinigo & Fenner, 2021).

1.6 Hábitos de lectura.

El hábito de lectura se la define como la práctica regular de leer en la vida cotidiana. La lectura es una actividad que implica la comprensión de textos escritos y puede abarcar una amplia variedad de géneros, desde la poesía hasta los científicos o de divulgación. El hábito de la lectura es empleada como herramienta clave para el estudio, la investigación y profundizaren temas específicos. (mundana, 2024)

Al leer, los lectores se exponen varias formas de escritura dentro de contextos diversos, lo que les ayuda a ampliar su vocabulario y capacidades expresivas con el propósito de estructurar las ideas según una jerarquía coherente. (de Mendoza, 2021).

Estos autores presentan una visión del hábito de lectura como una práctica regular y fundamental para el desarrollo cognitivo y académico. Sin embargo, destacan diferentes aspectos de este hábito. La lectura es una herramienta para el estudio y la investigación, y que su propósito principal es la comprensión de texto, se centra en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas a través de la lectura. Los autores subrayan la importancia de la exposición a diversos tipos de textos y la capacidad de estructurar ideas como resultado de la práctica lectora.

La lectura no solo es una herramienta para el estudio y la investigación, sino también una actividad que enriquece nuestro vocabulario, nuestra capacidad de pensamiento crítico y nuestra comprensión del mundo. Al leer, nos sumergimos en diferentes mundos, culturas y perspectivas, lo que contribuye a nuestra formación integral.

1.7 Formación de hábitos de lectura.

Según Nitza (2023) la formación de los hábitos de lectura está influenciada por varios factores sociales, como el ámbito educativo, la participación de los padres y la disponibilidad de materiales de lectura. La escuela primaria desempeña un papel crucial en el cultivo de buenos hábitos de lectura en los niños, haciendo hincapié en la importancia de crear un entorno propicio para la lectura y estimular el interés por el hábito lector.

Los estudios destacan la importancia de la participación de los padres en la formación de los hábitos de lectura, y los padres son los principales factores que influyen en el desarrollo del amor por la lectura entre los niños. Las investigaciones también hacen hincapié en el impacto permanente de los hábitos lectores, e indican que los hábitos desarrollados en la infancia pueden persistir hasta la edad adulta, influenciados por las prácticas familiares y los entornos culturales. (Huillca, 2021).

Además, Sevastyanov (2023) puntualiza que el sistema educativo desempeña un papel vital en la promoción de la alfabetización lectora, especialmente en materias como el inglés, lo que refleja el enfoque más amplio que se presta a mejorar los estándares educativos y la competitividad global en los sistemas educativos modernos.

En el contexto de la educación básica superior, estas interpretaciones nos permiten comprender que la formación de hábitos lectores es un proceso complejo que involucra múltiples factores y actores. Para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de esta etapa, es fundamental:

Crear un ambiente de lectura enriquecedor: Los docentes de Lengua y Literatura deben diseñar actividades que hagan de la lectura una experiencia placentera y significativa para los estudiantes. Esto implica seleccionar textos variados y relevantes, fomentar la discusión y el intercambio de ideas, y crear espacios donde los estudiantes puedan compartir sus opiniones y emociones sobre lo que leen. También se busca conectar la lectura con otras áreas del conocimiento: Es importante mostrar a los estudiantes cómo la lectura puede enriquecer otras áreas de su vida, como las ciencias, las matemáticas y las artes.

Esto les ayudará a comprender la utilidad de la lectura más allá del ámbito escolar.

Fomentar la lectura en casa: Los docentes deben trabajar en colaboración con las familias para promover la lectura en el hogar. Se pueden organizar talleres para padres, recomendar libros y crear espacios de intercambio donde padres y estudiantes puedan compartir sus experiencias lectoras. Y finalmente, aprovechar las tecnologías: Las nuevas tecnologías ofrecen numerosas oportunidades para fomentar la lectura. Los docentes pueden utilizar herramientas digitales para crear experiencias de lectura más interactivas y personalizadas.

1.8 Ventajas para fomentar el hábito de la lectura.

Promover el hábito de la lectura ofrece numerosas ventajas que mejoran el desarrollo cognitivo, emocional y social. Las investigaciones indican que la lectura regular mejora significativamente las habilidades de vocabulario y comprensión, que son fundamentales para el éxito académico y el aprendizaje permanente (Garach et al., 2021). Además, Delgado & Méndez (2020) señalan que la lectura fomenta la empatía y la inteligencia emocional al permitir a las personas interactuar con diversas perspectivas y experiencias, mejorando así las relaciones interpersonales. También, la lectura se ha relacionado con la mejora de los resultados de salud mental, ya que puede servir como una forma de escapar y aliviar el estrés, contribuyendo al bienestar general y también estimula el pensamiento crítico con las habilidades analíticas, que son esenciales para navegar por información compleja en la sociedad actual. (Izquierdo, Sánchez, & López, 2019).

Los autores antes mencionados convergen en destacar los múltiples beneficios de promover el hábito de la lectura. Estos estudios subrayan que la lectura no solo es una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comprensión, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo socioemocional y cognitivo de las personas. En el ámbito de la Lengua y Literatura, estos

hallazgos adquieren una relevancia particular. Al fomentar el hábito por la lectura, los docentes no solo están contribuyendo a mejorar las habilidades lingüísticas de sus estudiantes, sino que también están proporcionándoles las herramientas necesarias para desarrollar un pensamiento crítico, una mayor empatía y una mejor comprensión del mundo que les rodea.

La evidencia científica respalda ampliamente los beneficios de promover el hábito de la lectura en los estudiantes. Al integrar estos hallazgos en la práctica docente, los profesores de Lengua y Literatura pueden diseñar actividades y experiencias de lectura que no solo contribuyan al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también promuevan un crecimiento integral de sus estudiantes.

1.9 Factores que influyen en el hábito de la lectura.

El hábito de leer, particularmente en los ámbitos de la lengua y la literatura, está influenciado por varios factores interrelacionados. En primer lugar, la motivación intrínseca desempeña un papel crucial; las personas que encuentran un placer personal en la lectura tienen más probabilidades de leer textos literarios con regularidad. Conjuntamente, los entornos educativos tienen un impacto significativo en los hábitos de lectura; las prácticas docentes de apoyo y el acceso a diversos materiales de lectura pueden fomentar una actitud positiva hacia la literatura. (Nitza, 2023).

Las influencias sociales, como las interacciones con los compañeros y las prácticas de lectura familiares, también contribuyen al desarrollo de los hábitos lectores. Asimismo, los factores culturales, incluidos los valores sociales que se atribuyen a la alfabetización y la literatura, pueden fomentar o dificultar el compromiso con la lectura.

Por último, la disponibilidad de tecnología y recursos digitales ha transformado las prácticas de lectura, haciendo que la literatura sea más accesible, pero también puede distraer. (González & Pescara, 2023).

En resumen, tanto la motivación intrínseca como los factores externos influyen en el hábito de lectura. Los docentes deben considerar ambos aspectos para diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan un amor duradero por la literatura.

1.10 Barreras para el desarrollo del hábito de la lectura.

Las barreras para el desarrollo de un hábito de lectura son multifacéticas, como se ha destacado en varios estudios. Una barrera importante es la falta de acceso a los materiales de lectura, que puede dificultar la participación, especialmente en las comunidades con pocos recursos. Además, la prevalencia de las distracciones digitales, como las redes sociales y el contenido de vídeo, compite por la atención y reduce el tiempo disponible para leer. Además, los entornos educativos no suelen fomentar el amor por la lectura, sino que pueden centrarse en el aprendizaje de memoria, lo que puede provocar un desinterés por la lectura por placer. (Azizah & Widya, 2022).

Los factores psicológicos, como la baja autoeficacia en las habilidades de lectura, también pueden disuadir a las personas de desarrollar un hábito de lectura, ya que pueden sentirse abrumadas o desanimadas. Por último, las actitudes culturales hacia la lectura pueden influir en su valor percibido, y algunas comunidades dan prioridad a otras formas de entretenimiento por encima de la lectura. Abordar estas barreras requiere un enfoque integral que incluya mejorar el acceso, mejorar las prácticas educativas y promover una cultura de lectura positiva. (De la Rocha, Méndez & Ruiz, 2020).

En el ámbito educativo, estos hallazgos subrayan la importancia de crear entornos que fomenten la lectura. Esto implica garantizar el acceso a una amplia variedad de materiales, diseñar actividades

atractivas y promover una cultura de lectura positiva. Al abordar tanto los factores externos como los internos, podemos fomentar un mayor interés por la lectura en nuestros estudiantes.

1.11 El rol del docente en la formación del hábito lector en los estudiantes.

El papel del profesor en el fomento de los hábitos de lectura entre los estudiantes de las asignaturas de lengua y literatura es multifacético y fundamental. Las investigaciones indican que los maestros influyen significativamente en las actitudes de los estudiantes hacia la lectura a través de sus estrategias de enseñanza y técnicas de participación. Por ejemplo, Neno et al. (2022) destacan que los profesores que modelan las conductas de lectura y crean un entorno de apoyo a la lectura pueden mejorar la motivación intrínseca de los estudiantes para leer. Del mismo modo, Khan et al. (2023) enfatizan la importancia de que los maestros seleccionen materiales de lectura diversos y fáciles de identificar, que puedan satisfacer los intereses de los estudiantes y promover una cultura de lectura positiva.

Además, los hallazgos de Faizah (2024) sugieren que los profesores que involucran activamente a los estudiantes en las discusiones sobre los textos pueden profundizar la comprensión y el aprecio por la literatura, consolidando aún más los hábitos de lectura. Sin embargo, Borisenko (2023) señala que la eficacia de estas estrategias puede variar en función de los antecedentes y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes, lo que indica la necesidad de enfoques diferenciados. Por último, González (2021) subraya el papel del desarrollo profesional continuo para que los profesores se mantengan actualizados sobre las estrategias de lectura eficaces, lo cual es esencial para fomentar un hábito de lectura permanente en los estudiantes. En resumen, los profesores desempeñan un papel fundamental en la formación de los hábitos de lectura mediante el modelado, la selección de materiales,

la participación y el crecimiento profesional continuo, aunque también deben tener en cuenta las diversas necesidades de sus alumnos.

1.14 Recursos digitales para fomentar la lectura.

Los recursos digitales desempeñan un papel crucial en la promoción de la lectura en la lengua y la literatura. Las investigaciones indican que las plataformas digitales interactivas mejoran la participación y la comprensión entre los alumnos. Por ejemplo, Sametova et al. (2022) destacan la eficacia de los recursos multimedia para fomentar una comprensión más profunda de los textos literarios, y sugieren que estas herramientas pueden cerrar la brecha entre las prácticas de lectura tradicionales y modernas.

Del mismo modo, Costabile-Heming y Halverson (2023) enfatizan la importancia de la narración digital y los libros electrónicos, que no solo atraen a los estudiantes, sino que también apoyan diversos estilos de aprendizaje, haciendo que la literatura sea más accesible. Además, Mu'jizah et al. (2021) discuten la integración de las redes sociales como un medio para fomentar experiencias de lectura colaborativas, lo que permite a los estudiantes compartir ideas e interpretaciones en tiempo real.

Kervin et al. (2019) señalan además que las aplicaciones de lectura gamificadas pueden motivar a los estudiantes al hacer que la exploración de la literatura sea más disfrutable. Por último, Zhang et al. (2022) abogan por el uso de foros de debate en línea para facilitar el pensamiento crítico y un compromiso más profundo con los textos. En conjunto, estos hallazgos subrayan el potencial de los recursos digitales para enriquecer la experiencia de lectura en la educación lingüística y literaria.

Los recursos digitales están revolucionando la forma en que los estudiantes se involucran con la literatura y la lengua. Plataformas interactivas, libros electrónicos, narrativas digitales y redes sociales ofrecen experiencias de lectura más dinámicas y personalizadas. Estas herramientas no solo hacen que la lectura

lectura sea más atractiva, sino que también fomentan una comprensión más profunda de los textos. Al permitir la colaboración, la gamificación y el debate en línea, los recursos digitales están transformando la educación literaria, haciendo que la lectura sea una actividad más relevante y accesible para las nuevas generaciones. En resumen, los recursos digitales están demostrando ser herramientas poderosas para enriquecer la experiencia de lectura y promover un mayor compromiso con la literatura.

Marco Legal

El marco legal de esta investigación se centra en dos pilares fundamentales del sistema educativo ecuatoriano: la Constitución de la República del Ecuador de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). La Constitución, como norma suprema, establece los principios y derechos fundamentales que rigen la vida en sociedad, incluyendo el derecho a la educación. Por su parte, la LOEI desarrolla y concreta los lineamientos constitucionales en materia educativa, definiendo el modelo educativo ecuatoriano, sus objetivos y los principios que deben guiar las prácticas pedagógicas.

Constitución de la República del Ecuador de 2008.

En la sección segunda del capítulo segundo: Derechos del Buen Vivir, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. Según el artículo 26 de la Constitución del Ecuador. (Ministerio de Educación, 2021).

Y, por otra parte, en la sección primera del capítulo v: educación expresa que el sistema nacional

de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centroal sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. Según el artículo 343 de la Constitución del Ecuador. (Ministerio de Educación, 2021).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). En el capítulo 1, artículo 2, se establece que la educación es inclusiva, equitativa y de calidad, y debe estar orientada al desarrollo integral de la persona. Se garantiza el acceso, permanencia y culminación de la educación en todos los niveles, sin discriminación alguna, y se promueve el respeto a la diversidad y a la interculturalidad. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador. (Ministerio de Educación, 2011).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). En el capítulo 2, artículo 6, se señala que los estudiantes tienen derecho a recibir una educación que promueva su desarrollo integral y el ejercicio pleno de sus capacidades y potencialidades, garantizando el acceso a estrategias didácticas que favorezcan su aprendizaje. Se busca, además, fomentar su interés por la lectura, el pensamiento crítico y la reflexión. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador. (Ministerio de Educación, 2011).

Y finalmente en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el artículo 10 que se ubica en el Capítulo 3, que trata de los derechos y responsabilidades de los estudiantes. Este capítulo describe los deberes de los estudiantes dentro del entorno educativo, centrándose en sus derechos a la educación y las responsabilidades que tienen de contribuir positivamente a la comunidad de aprendizaje.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

El proyecto de investigación se basó en el paradigma constructivista, fomentar la lectura en estudiantes de octavo implica crear experiencias significativas que conecten los textos con sus intereses y realidades, donde las estrategias como la creación de clubes de lectura temáticos promueven la autonomía e iniciativa por la lectura, a su vez, la implementación de proyectos de investigación que requieran la consulta de diversas fuentes bibliográficas no solo desarrolla habilidades de búsqueda de información, sino que también vincula la lectura con la resolución de problemas auténticos.

Se realiza una investigación exploratoria y descriptiva y evoluciona hasta convertirse en un estudio aplicado, haciendo hincapié en la aplicación práctica de los hallazgos. La metodología que se adoptó fue un enfoque mixto, que incorpora métodos cuantitativos y cualitativos para recopilar, analizar e interpretar datos de manera sistemática.

La investigación descriptiva es un enfoque metodológico destinado a proporcionar una descripción detallada de una población o un fenómeno sin manipular variables ni predecir los resultados. Se emplea comúnmente en campos como la educación, la nutrición y la epidemiología, y utiliza herramientas como encuestas, cuestionarios y estudios observacionales para recopilar datos cualitativos y cuantitativos. Este tipo de investigación busca responder a preguntas fundamentales sobre «quién, qué, cuándo, dónde y cómo», estableciendo así una comprensión fundamental del tema. (Valle, Manrique & Revilla 2022).

El presente estudio se enfocó en explorar y evaluar diferentes estrategias didácticas motivadoras diseñadas para mejorar los hábitos de lectura en estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo”. Estas estrategias fueron diseñadas no solo para incrementar la cantidad de tiempo dedicado a la lectura, sino también para mejorar la comprensión lectora y cultivar un gusto por la lectura autónoma y crítica.

Tabla 1 Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Didácticas Motivadoras

Variable	Conceptualización	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
Objetivo	<i>Objetivo: Diseñar estrategias didácticas motivadoras que fortalezcan los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo.</i>			
Estrategias Didácticas	Es la innovación constante en el campo de la educación, impulsada por el avance tecnológico, que ha dado lugar a una amplia gama de estrategias didácticas. Estas estrategias buscan optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, creando entornos educativos dinámicos y estimulantes. Al incorporar herramientas y recursos tecnológicos, los docentes pueden diseñar experiencias de aprendizaje más interactivas y personalizadas, que promuevan el desarrollo de habilidades y competencias clave en los estudiantes. (Herrera & Villafuerte, Scielo.org., 2023)	Hábito lector Actividades de lectura Estrategias motivadoras Interés y motivación Diversidad de estrategias	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que las estrategias didácticas motivadoras que utiliza en clase mejoran la comprensión lectora de sus estudiantes? 2. ¿Cuál de estas estrategias didácticas utilizas con mayor frecuencia para fomentar la lectura en tus estudiantes? 3. ¿Que tan efectivas consideras estas estrategias para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes? 4. ¿Qué dificultades has encontrado al intentar motivar a los estudiantes a leer más? 5. ¿Que recursos adicionales 	Encuesta a docentes

		consideras que serían útiles para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes?
	Participación activa	6. ¿Estarías dispuestos a participar en talleres e formaciones para mejorar tus estrategias didácticas enfocadas en la lectura?

Tabla 2 Operacionalización de la Variable Dependiente: Hábitos de lectura

Objetivo	<i>Objetivo: Diseñar estrategias didácticas motivadoras que fortalezcan los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo.</i>			
Variable	Conceptualización	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
Hábitos de Lectura	Los hábitos de lectura abarcan la frecuencia, la coherencia y la selección de los materiales de lectura con los que una persona interactúa de manera voluntaria y constante. Estos hábitos se desarrollan gradualmente a través de la exposición a diversas formas de contenido escrito y están moldeados por las influencias individuales, sociales y culturales. (Sala, Ramos, & Ponce, 2020)	Hábitos de Lectura y Formación Estrategias didácticas Rol del Docente y Recursos Didácticos Contexto y Entorno Lector	1. ¿Te gusta leer? 2. ¿Con qué frecuencia lees por tu cuenta? 3. ¿Cuál de estas actividades de lectura realizas más en clases? 4. ¿Las estrategias de lectura utilizadas por el docente en clases te ayudan a mejorar tu hábito de lectura? 5. ¿Cuál de estas estrategias o actividades te motivaría a leer más? 6. ¿Crees que la lectura es	Encuesta a estudiantes

Frecuencia de lectura	importante para tu aprendizaje?
	7. ¿Te gustaría que se utilizaran más estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en clases?

2.1.Población y muestra

El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo”, situada en el entorno urbano de Babahoyo, en la provincia de los Ríos. La institución educativa atendía una población estudiantil diversa que abarcaba las 5 aulas paralelas del octavo grado, con un total de 183 niños y niñas y 10 docentes. Para la investigación, se eligió una muestra específica, compuesta por el curso Octavo paralelo «D», que incluía un total de 35 estudiantes de entre doce y trece años de edad. La colaboración entre los estudiantes y los profesores de la “Unidad Padre Marcos Benetazzo” constituyó la piedra angular de esta investigación académica, con el objetivo de profundizar en varios aspectos de las prácticas educativas y las estrategias pedagógicas empleadas en el entorno académico. La selección del paralelo D subrayan el enfoque meticuloso adoptado para garantizar la confiabilidad y validez de los resultados de la investigación, contribuyendo así al discurso académico sobre la educación primaria y las metodologías de enseñanza. Además, la naturaleza integral del diseño del estudio, que abarca las perspectivas de los estudiantes y los maestros, ofrece una visión holística del panorama educativo en la “Unidad Padre Marcos Benetazzo” y arroja luz sobre la dinámica de las interacciones en el aula y las técnicas de instrucción empleadas en la búsqueda de resultados.

Tabla 3 Muestra de estudio

MUESTRA	CANTIDAD	%
Niños y Niñas	35	92.10%
Docentes	5	7.89%
TOTAL	40	100.00

Nota: Muestra de estudio de la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo.

2.1. Técnicas e instrumentos de recolección de los datos

Una vez conceptualizado y operacionalizado las variables, y con el contexto claramente definido, así como la muestra de la que se extraerá la información relevante, el coeficiente de Alfa de Cronbach es una medida estadística que se utiliza para evaluar la consistencia interna de un instrumento de medición, como la encuesta.

En el contexto de una investigación sobre hábitos de lectura, este coeficiente nos permite determinar si las preguntas que hacemos a los estudiantes sobre sus hábitos de lectura están midiendo de forma consistente la variable "hábitos de lectura". Si el Alfa de Cronbach es alto (generalmente se considera aceptable un valor superior a 0.70), podemos tener más confianza en que nuestro instrumento está midiendo lo que pretendemos medir.

La encuesta implica formular y utilizar preguntas específicas con el fin de recopilar datos que permitan una mayor recolección de información sobre las ideas, comportamientos y percepciones de las personas. Para ello, se emplea el cuestionario, una herramienta diseñada para ser respondida de forma individual por los encuestados. Ávila, González & Licea (2020) señalan que las encuestas se centran en preguntas previamente establecidas, que siguen un orden lógico y tienen un sistema de respuestas único, lo cual permite obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos.

La mayoría de estos datos son numéricos, lo que facilita su interpretación por parte del investigador.

2.1.1. Cuestionario a estudiantes

El cuestionario elaborado para los estudiantes del octavo grado de EGB de la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo” de la ciudad de Babahoyo (con edades comprendidas doce y trece años) está dirigido a diagnosticar el nivel de hábitos de lectura en los niños para detectar las falencias con respecto a las estrategias didácticas. El instrumento cuenta con 7 preguntas, estas se construyeron sobre la base de la operacionalización que se muestra en la tabla 2, donde se tienen en cuenta seis indicadores.

Las preguntas del cuestionario se diseñaron con diferentes tipos de escalas de respuesta, incluyendo escalas del 1 al 5 o del 1 al 4 y opciones diferentes, según el tipo de pregunta. El cuestionario se aplicó de forma escrita en el aula, y las respuestas se registraron y tabularon en una base de datos en Excel.

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. Análisis de los Resultados de la encuesta a estudiantes

Se elaboró un cuestionario sobre la base de las variables estrategias didácticas y hábitos de lectura con preguntas. Fue aplicada a 35 niños (18 varones y 17 mujeres) que conformaron la muestra de este estudio, quienes contestaron de manera anónima y libre. Este instrumento (anexo I) incluye 7 preguntas, que fueron elaboradas de forma simple y ajustadas al vocabulario y nivel de comprensión de los niños de Octavo año de educación básica. Las preguntas se aplicaron de escrita en el aula, con el fin de facilitar la participación de los estudiantes en nuestro objetivo de diagnosticar, a través de estrategias didácticas, el nivel de los hábitos de lectura en el contexto en el que se lleva a cabo la indagación.

Figura 1 ¿Te gusta leer?

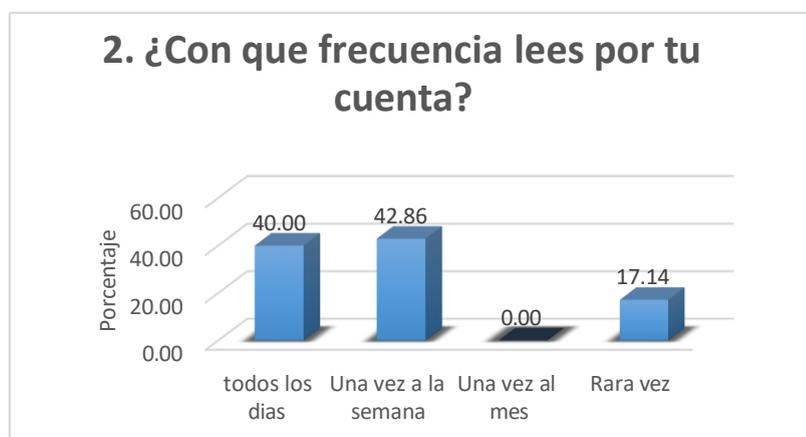


Fuente: Encuesta a estudiantes

Según el gráfico el (51.43%) de los estudiantes les gusta leer mucho. Este dato sugiere que más de la mitad de los estudiantes tienen una actitud positiva hacia la lectura, lo cual es un aspecto muy favorable para el desarrollo de competencias lectoras dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Mientras que en el nivel (Algo, 31.43%): Un 31.43% de los estudiantes indican que les gusta leer "algo". Este grupo también muestra un interés por la lectura, aunque no tan elevado como el grupo anterior.

Sin embargo, representa una buena base sobre la cual los docentes pueden trabajar para incrementar el interés y el hábito de lectura. Y finalmente, el nivel bajo (Poco, 17.14%): Un 17.14% de los estudiantes responden que les gusta leer "poco". Este grupo es el que requiere mayor atención, ya que un bajo nivel en el gusto por la lectura podría estar limitando su desarrollo en competencias lectoras. Es importante que en la asignatura de Lengua y Literatura se implementen estrategias didácticas motivadoras para aumentar el interés de estos estudiantes por la lectura.

Figura 2 ¿Con que frecuencia lees por tu cuenta?



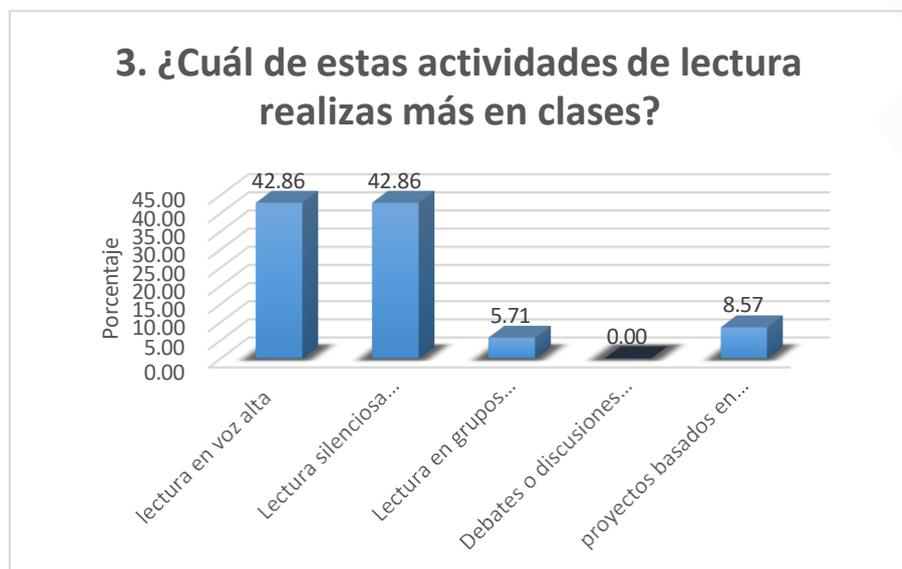
Fuente: Encuesta a estudiantes

Lectura Diaria (40.00%): Un 40% de los estudiantes indican que leen todos los días por su cuenta. Este es un indicador muy positivo, ya que demuestra que una parte significativa de los estudiantes tiene un hábito de lectura regular y constante, lo cual es esencial para desarrollar competencias lectoras sólidas.

Por otra parte, la lectura semanal (42.86%): La mayor parte de los estudiantes (42.86%) reporta que leen por su cuenta una vez a la semana. Aunque no es tan frecuente como la lectura diaria, esta práctica semanal sigue siendo beneficiosa para mantener y reforzar el hábito de la lectura. A la vez, la lectura Mensual (0.00%): Ningún estudiante reporta leer solo una vez al mes. Esto es interesante, ya que sugiere que, si los estudiantes leen, lo hacen con una frecuencia mayor, lo cual es un aspecto positivo. Y, por último, la lectura que es rara vez (17.14%): Un 17.14% de los estudiantes indica que rara vez lee por su cuenta. Este

es el grupo que requiere mayor atención, ya que la falta de un hábito de lectura regular podría estar limitando su progreso en la asignatura de Lengua y Literatura.

Figura 3 ¿Cuál de estas actividades de lectura realizas más en clases?

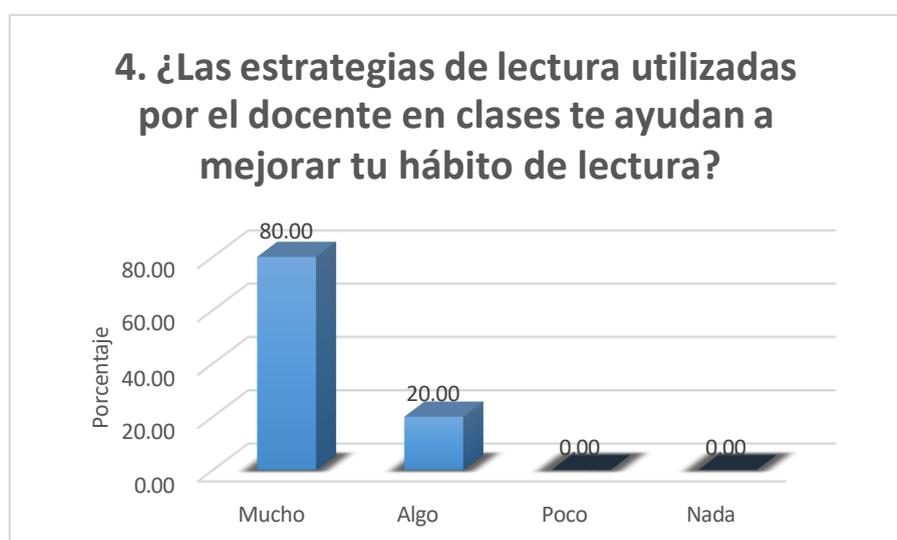


Fuente: Encuesta a estudiantes

Lectura en voz alta (42.86%): Un 42.86% de los estudiantes participan principalmente en actividades de lectura en voz alta durante las clases. Esto sugiere que casi la mitad de los estudiantes están involucrados en actividades que potencian la expresión oral y la comprensión lectora a través de la lectura en voz alta. Por otra parte, la lectura silenciosa individual (42.86%): Otro 42.86% de los estudiantes indican que realizan lectura silenciosa individual como su principal actividad en clase. Esta actividad es fundamental para desarrollar la concentración, la comprensión individual del texto y el hábito de lectura autónomo. Lectura en grupos pequeños (5.71%): Solo un 5.71% de los estudiantes participan en la lectura en grupos pequeños. Aunque es una actividad colaborativa que puede beneficiar la comprensión a través del intercambio de ideas, parece estar subutilizada en comparación con las otras actividades de lectura. Debates o discusiones sobre libros (0.00%): Ningún estudiante reporta participar en debates o discusiones sobre libros en clase. Esta ausencia podría indicar una oportunidad perdida

para profundizar en la comprensión crítica de los textos y para desarrollar habilidades de argumentación y pensamiento crítico. Por último, proyectos basados en libros (8.57%): Un 8.57% de los estudiantes se involucran en proyectos basados en libros, como dramatizaciones o murales. Aunque esta actividad es menos frecuente, ofrece una forma creativa de interactuar con los textos y de hacer conexiones entre la lectura y otras formas de expresión.

Figura 4 ¿Las estrategias de lectura utilizadas por el docente en clases te ayudan a mejorar tu hábito de lectura?

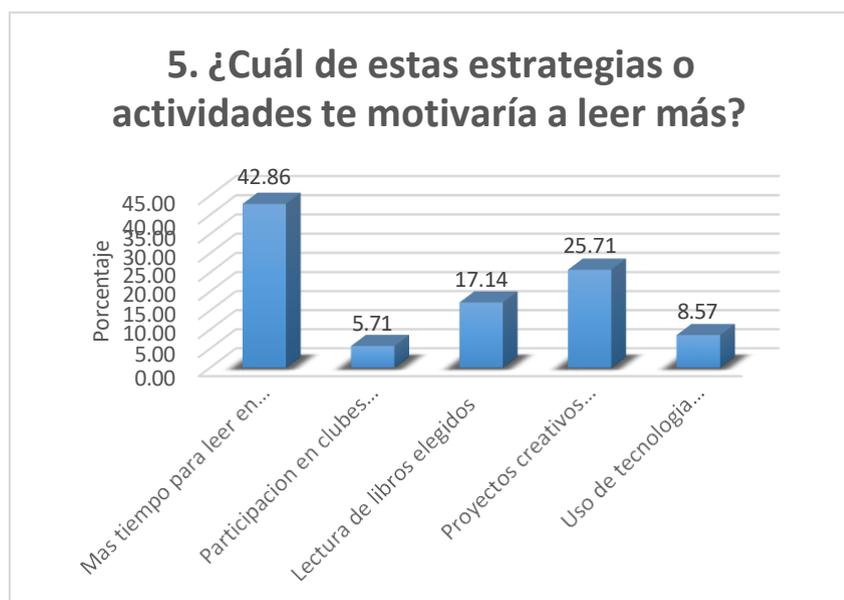


Fuente: Encuesta a estudiantes

Mucho (80.00%): La gran mayoría de los estudiantes (80%) indica que las estrategias de lectura utilizadas por el docente en clase les ayudan "mucho" a mejorar sus hábitos de lectura. Este resultado es muy positivo, ya que sugiere que las técnicas pedagógicas empleadas están siendo efectivas para fomentar un hábito lector más robusto entre los estudiantes. **Y Algo (20.00%):** Un 20% de los estudiantes reporta que las estrategias de lectura les ayudan "algo" a mejorar sus hábitos de lectura. Aunque estos estudiantes perciben una cierta mejora, este grupo puede beneficiarse de una mayor personalización de las estrategias para que se adapten mejor a sus necesidades específicas. **Y, por último, Poco (0.00%) y Nada (0.00%):** Ningún estudiante

señala que las estrategias de lectura utilizadas por el docente les ayudan "poco" o "nada" a mejorar sus hábitos de lectura. Esto es un indicador de que, en general, las estrategias aplicadas en clase están siendo percibidas como útiles y efectivas.

Figura 5 ¿Cuál de estas estrategias o actividades te motivaría a leer más?



Fuente: Encuesta a estudiantes

Más tiempo para leer en clase (42.86%): La mayoría de los estudiantes (42.86%) considera que tener más tiempo para leer en clase sería la estrategia que más los motivaría a leer. Esto sugiere que los estudiantes valoran el tiempo dedicado a la lectura en el aula y lo ven como una oportunidad clave para mejorar sus hábitos de lectura. Por otra parte, **proyectos creativos basados en libros (25.71%):** Un 25.71% de los estudiantes se sienten motivados por proyectos creativos basados en libros, como dramatizaciones o murales. Esta preferencia indica que muchos estudiantes responden bien a actividades que les permiten expresar su comprensión de la lectura de formas creativas y dinámicas.

Lectura de libros elegidos (17.14%): Un 17.14% de los estudiantes preferiría leer libros que ellos mismos eligen. Esta respuesta destaca la importancia de ofrecer opciones y permitir que los estudiantes

tengan voz en su selección de lecturas, lo cual puede aumentar sumotivación e interés en la lectura. Uso de tecnología (8.57%): Solo un 8.57% de los estudiantes indica que el uso de tecnología, como aplicaciones de libros o audiolibros, los motivaría a leermás. Aunque este porcentaje es relativamente bajo, la tecnología aún representa una herramienta valiosa para algunos estudiantes, especialmente aquellos que pueden tener preferencias por formatos digitales. Y finalmente, participación en clubes de lectura (5.71%): Un 5.71% de los estudiantes se siente motivado por la idea de participar en clubes de lectura. Aunque es el porcentaje más bajo, los clubes de lectura pueden ser una estrategia eficaz para fomentar la lectura, particularmente en estudiantes que disfrutan de un enfoque más social y colaborativo.

Figura 6 ¿Crees que la lectura es importante para tu aprendizaje?

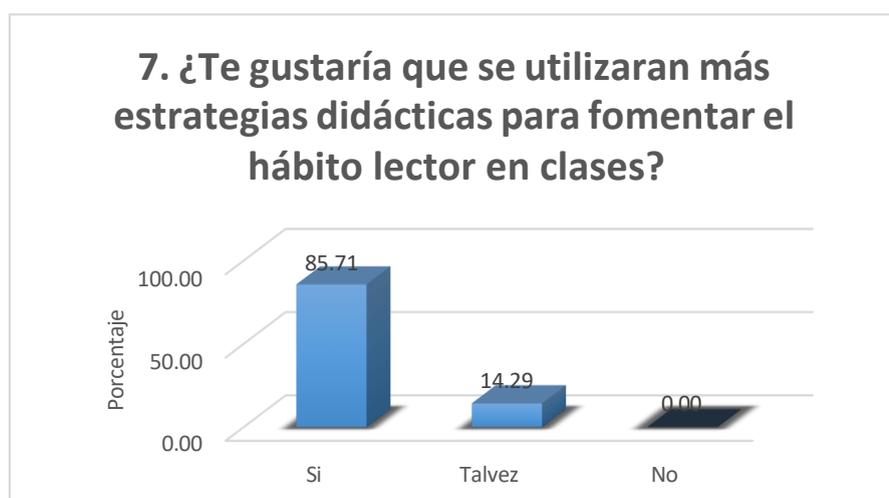


Fuente: Encuesta a estudiantes

Según el grafico la primera opción de respuesta, sí, mucho (91.43%): La gran mayoría de los estudiantes (91.43%) considera que la lectura es muy importante para su aprendizaje. Este resultado es sumamente positivo, ya que indica que la mayoría de los estudiantes reconoce el valor de la lectura como una herramienta clave en su proceso educativo y en el desarrollo de sus habilidades académicas. Por otra parte, Sí, algo (8.57%): Un 8.57% de los estudiantes opina

que la lectura es algo importante para su aprendizaje. Aunque este grupo también reconoce la importancia de la lectura, parece que la percepción de su relevancia no es tan fuerte como en el grupo mayoritario. Y finalmente, No, muy poco (0.00%) y No, nada (0.00%): Ningún estudiante considera que la lectura tenga poca o ninguna importancia para su aprendizaje. Este hecho es indicativo de que, en general, los estudiantes valoran la lectura como una actividad esencial para su desarrollo académico.

Figura 7 ¿Te gustaría que se utilizaran más estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en clases?



Fuente: Encuesta a estudiantes

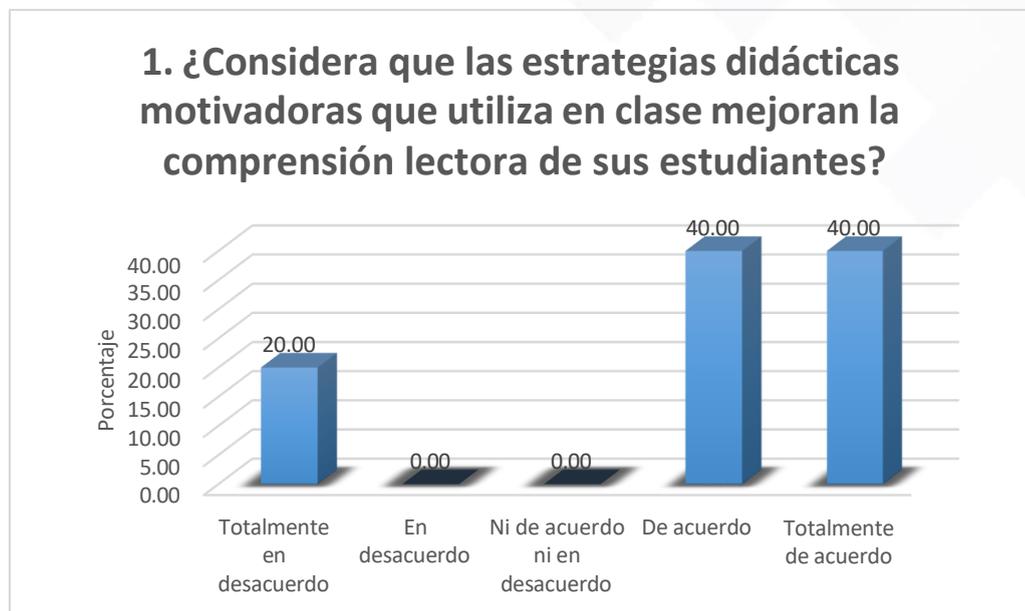
Para el análisis: Sí (85.71%): Una gran mayoría de los estudiantes (85.71%) está a favor de que se implementen más estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en clase. Este dato es muy significativo, ya que demuestra que los estudiantes están interesados en recibir más apoyo y en participar en actividades que refuercen sus hábitos de lectura. Tal vez (14.29%): Un 14.29% de los estudiantes indica que "tal vez" les gustaría que se usaran más estrategias didácticas para fomentar la lectura. Este grupo podría estar abierto a nuevas metodologías, pero puede necesitar más información o experiencias concretas para decidirse plenamente.

No (0.00%): Ningún estudiante respondió negativamente a la posibilidad de utilizar más estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en clase. Esto es un indicativo de que no existe resistencia entre los estudiantes hacia la implementación de nuevas estrategias de lectura.

La conclusión de la encuesta realizada a los estudiantes muestra que las estrategias de lectura aplicadas por sus docentes son, en general, efectivas para mejorar sus hábitos de lectura, con una alta mayoría de los estudiantes reconociendo su impacto positivo. Sin embargo, los datos también sugieren que hay margen para mejorar e innovar en las técnicas utilizadas en el aula. Los estudiantes expresaron un fuerte deseo de que se implementen más actividades motivadoras, como proyectos creativos basados en libros y el uso de tecnología, lo que refleja su interés en diversificar las formas de aprendizaje. Este deseo destaca la necesidad de adaptar y expandir las estrategias didácticas para no solo mantener el empeño de los estudiantes, sino también para fomentar un hábito lector más sólido y arraigado. La disposición de los estudiantes a participar en nuevas estrategias subraya la importancia de un enfoque pedagógico que sea tanto dinámico como adaptable a las necesidades y preferencias de los alumnos.

Encuesta a docentes

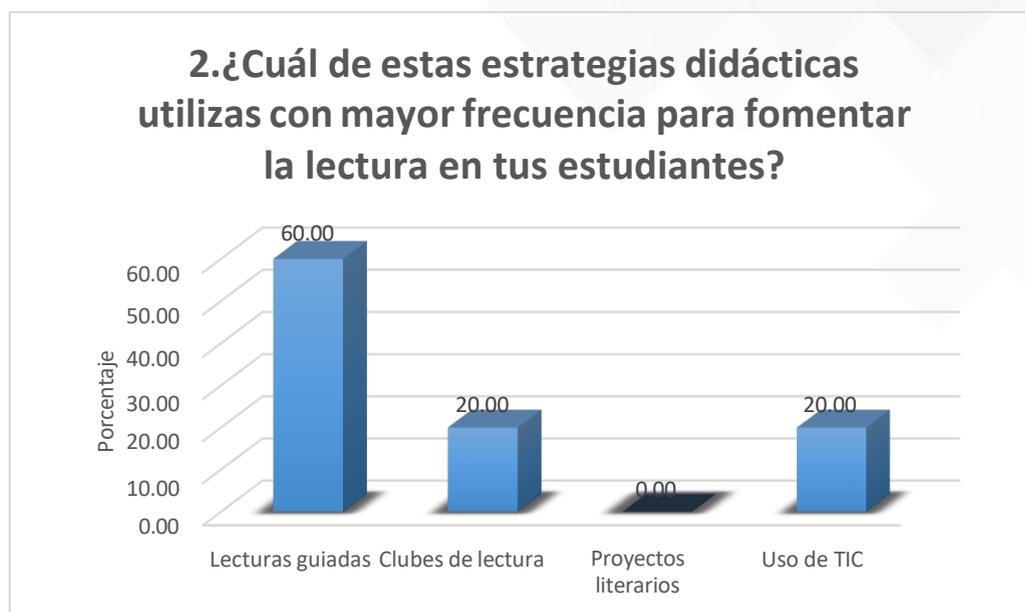
Figura 8 ¿Considera que las estrategias didácticas motivadoras que utiliza en clase mejoran la comprensión lectora de sus estudiantes?



Fuente: Encuesta a docentes

Según el gráfico, se pudo observar que la mayoría de los docentes encuestados en el área de Lengua y Literatura y áreas relacionadas están de acuerdo o totalmente de acuerdo con la afirmación de que las estrategias didácticas motivadoras que utilizan en clase mejoran la comprensión lectora de sus estudiantes. Específicamente, un 40% de los docentes indicaron estar "de acuerdo" y otro 40% se mostraron "totalmente de acuerdo" con esta afirmación. Soloun 20% de los docentes expresó estar "totalmente en desacuerdo" con la efectividad de estas estrategias en la mejora de la comprensión lectora. No hubo respuestas en las categorías de "endesacuerdo" o "ni de acuerdo ni en desacuerdo," lo que sugiere una tendencia general positiva hacia la percepción de las estrategias didácticas motivadoras en el aula. Este resultado refleja una confianza considerable en la capacidad de las estrategias didácticas para influir positivamente en el rendimiento lector de los estudiantes.

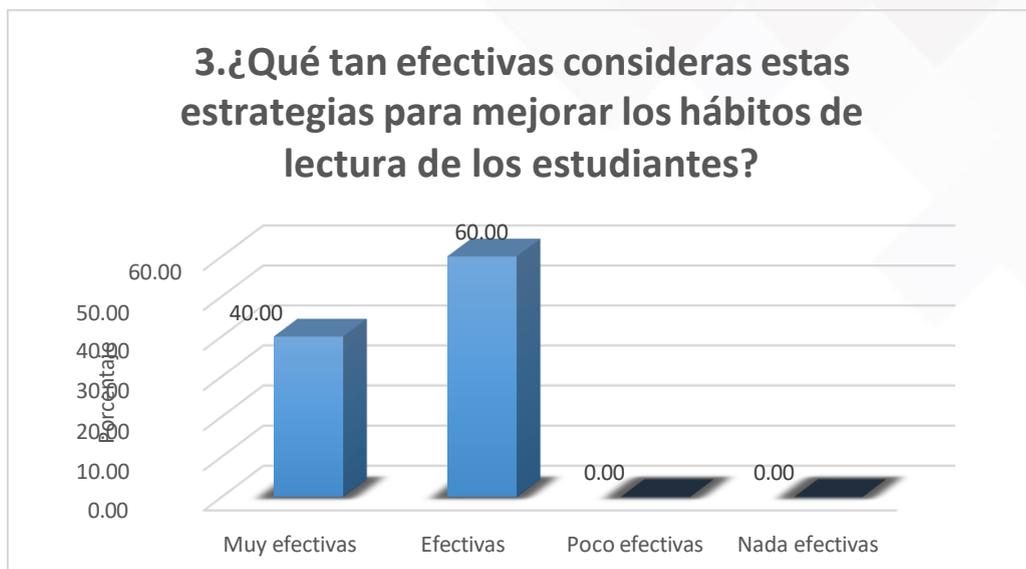
Figura 9. ¿Cuál de estas estrategias didácticas utilizas con mayor frecuencia para fomentar la lectura en tus estudiantes?



Fuente: Encuesta a docentes

Según el gráfico, se pudo observar que la estrategia didáctica más utilizada por los docentes encuestados para fomentar la lectura en sus estudiantes es la de "lecturas guiadas," con un 60% de preferencia. Esta estrategia parece ser la más efectiva o cómoda para la mayoría de los docentes del área de Lengua y Literatura y relacionadas. Por otro lado, el "uso de TIC" y los "clubes de lectura" son utilizados con menor costumbre, cada uno representando el 20% de las respuestas. Es notable que ningún docente mencionó utilizar "proyectos literarios" ni "otras" estrategias para fomentar la lectura, lo que sugiere que hay un enfoque predominante en técnicas más tradicionales o establecidas. Estos resultados indican una inclinación hacia estrategias de lectura más estructuradas y dirigidas por el docente, mientras que las opciones que requieren mayor participación o independencia por parte de los estudiantes, como los proyectos literarios, son menos comunes.

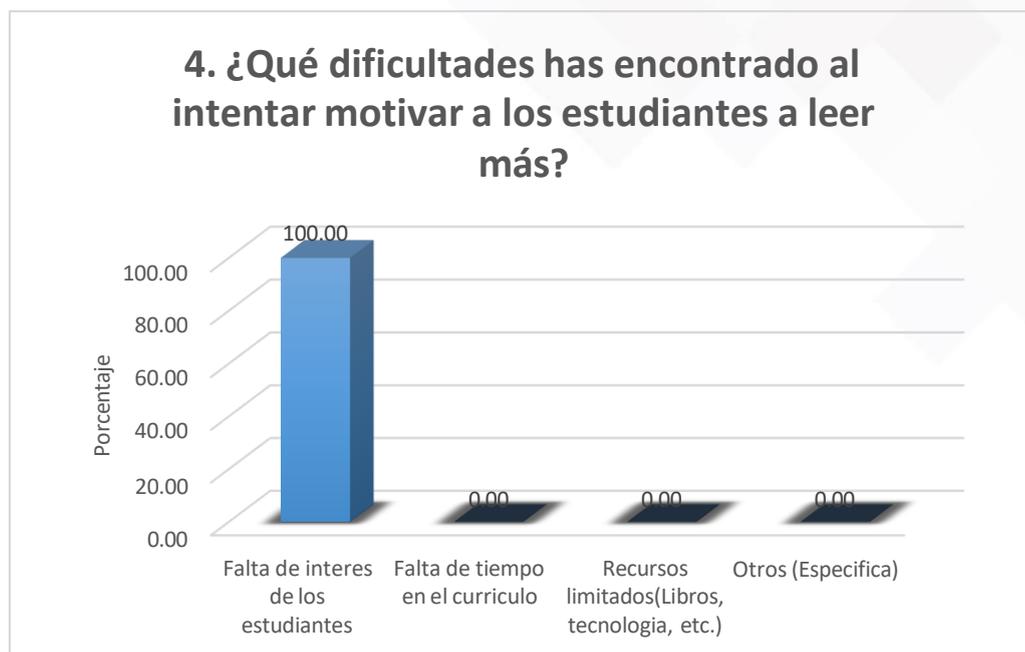
Figura 10 .¿Qué tan efectivas consideras estas estrategias para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes?



Fuente: Encuesta a docentes

Según el gráfico # 3, se pudo observar que todos los docentes encuestados consideran que las estrategias didácticas que utilizan para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes son efectivas en alguna medida. Un 40% de los docentes las califican como "muy efectivas," lo que indica una alta confianza en la capacidad de estas estrategias para promover la lectura. El restante 60% las considera simplemente "efectivas," lo que también refleja una valoración positiva, aunque con un grado de efectividad percibido ligeramente inferior. Ninguno de los docentes evaluó las estrategias como "poco efectivas" o "nada efectivas," lo cual sugiere que, en general, las estrategias empleadas son vistas como herramientas valiosas para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes. Estos resultados destacan una percepción globalmente favorable hacia las técnicas didácticas implementadas, con una apreciable confianza en su impacto positivo.

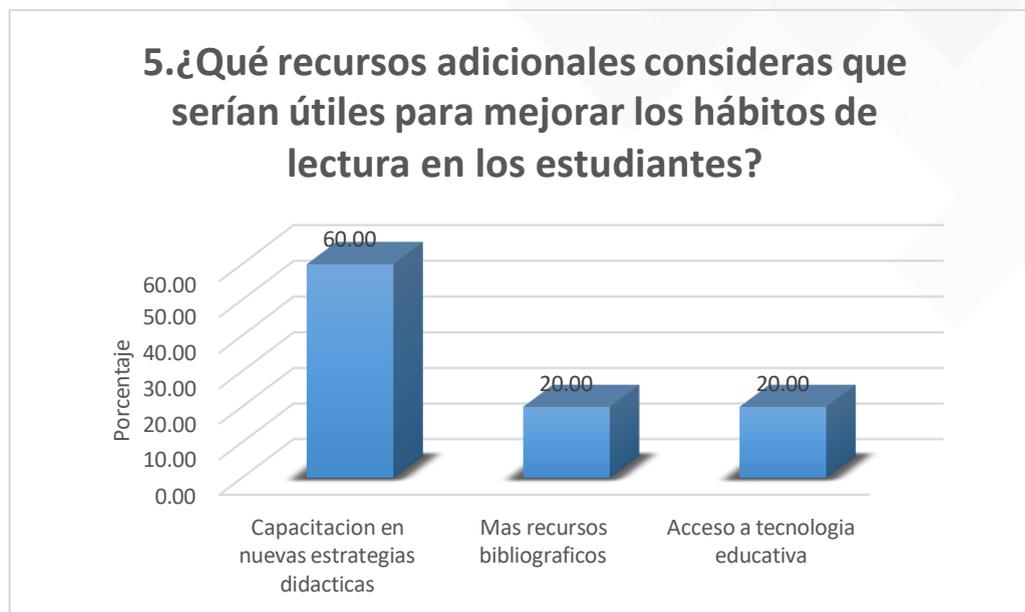
Figura 11 ¿Qué dificultades has encontrado al intentar motivar a los estudiantes a leer más?



Fuente: Encuesta a docentes

Según el gráfico # 4, se pudo observar que la totalidad de los docentes encuestados (100%) identifican la "falta de interés de los estudiantes" como la principal dificultad al intentar motivarlos a leer más. Este resultado subraya un desafío significativo en la enseñanza de la lectura, ya que todos los docentes coinciden en que la desmotivación de los estudiantes es un obstáculo central. No se reportaron dificultades relacionadas con la "falta de tiempo en el currículo," "recursos limitados" (como libros o tecnología), ni otras posibles barreras, lo que indica que, según los docentes, el problema principal no radica en factores externos o logísticos, sino en la actitud y el interés de los estudiantes hacia la lectura. Este dato sugiere que, para mejorar los hábitos de lectura, es crucial desarrollar estrategias didácticas que capten y mantengan el interés de los estudiantes, abordando directamente la falta de motivación como un desafío central en el proceso educativo.

Figura 12 ¿Qué recursos adicionales consideras que serían útiles para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes?

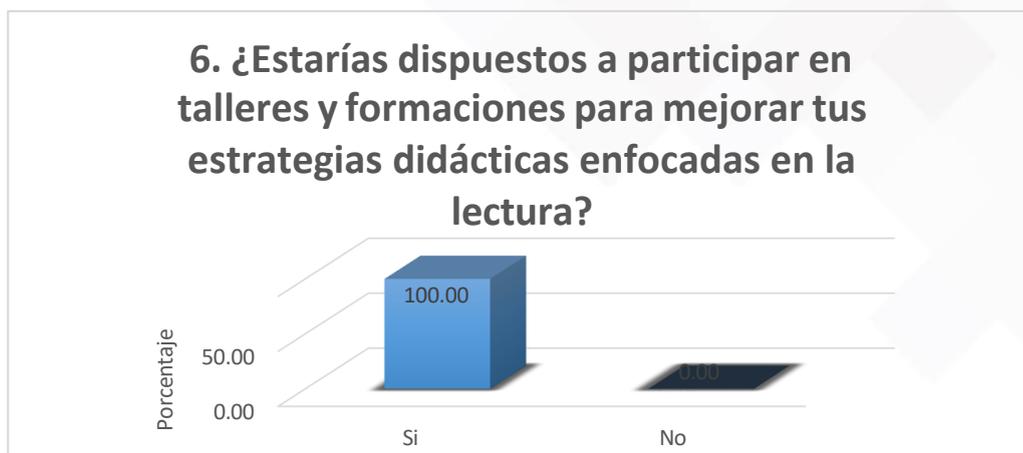


Fuente: Encuesta a docentes

Según el gráfico # 5, se pudo observar que la mayoría de los docentes (60%) considera que la "capacitación en nuevas estrategias didácticas" sería el recurso más útil para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes. Esto sugiere que los docentes están interesados en actualizar y ampliar su repertorio pedagógico para enfrentar mejor los desafíos asociados con el fomento de la lectura. Un 20% de los docentes señala que "más recursos bibliográficos" y "acceso a tecnología educativa" también serían útiles, lo que indica que, aunque las herramientas didácticas y formativas son prioritarias, algunos docentes ven la necesidad de ampliar los materiales disponibles y las herramientas tecnológicas para apoyar el hábito lector.

No se mencionaron otras opciones, lo que refuerza la importancia de la formación continua y los recursos materiales como componentes clave en la estrategia para mejorar la lectura en los estudiantes. Estos resultados destacan la voluntad de los docentes de mejorar sus habilidades y recursos para impactar positivamente en los hábitos de lectura de sus estudiantes.

Figura 13 ¿Estarías dispuestos a participar en talleres y formaciones para mejorar tus estrategias didácticas enfocadas en la lectura?



Fuente: Encuesta a docentes

Según el gráfico, se pudo observar que todos los docentes encuestados (100%) están dispuestos a participar en talleres y formaciones para mejorar sus estrategias didácticas enfocadas en la lectura. Este resultado refleja un interés unánime en el desarrollo profesional continuo y un compromiso con la mejora de las prácticas pedagógicas relacionadas con el fomento de la lectura. La total disposición de los docentes a capacitarse sugiere que existe un entorno favorable para la implementación de programas de formación que puedan tener un impacto significativo en los hábitos de lectura de los estudiantes. No hubo respuestas negativas, lo cual subraya la motivación de los docentes para seguir perfeccionando sus habilidades y adoptando nuevas estrategias que beneficien el aprendizaje de sus estudiantes.

La conclusión de la encuesta realizada a los docentes revela que, en general, las estrategias didácticas motivadoras implementadas en el aula son percibidas como efectivas para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes. La mayoría de los docentes se mostró de acuerdo con aplicación de estrategias didácticas diversas, aunque identificaron la falta de interés como la principal dificultad al intentar fomentar la lectura. Además, los docentes expresaron un fuerte interés en recibir capacitación y recursos que les permitan mejorar y diversificar las técnicas utilizadas en sus clases. Esto indica la importancia de proporcionar apoyo continuo a los docentes a través de formación y acceso a herramientas didácticas innovadoras, lo que podría contribuir significativamente a fortalecer los hábitos de lectura.

CAPITULO IV

4.1. Título de la Propuesta

Estrategias Didácticas Innovadoras para fomentar el hábito lector

4.3. Antecedentes de la propuesta

En los últimos años, la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo” ha observado una tendencia preocupante en relación con los hábitos de lectura de los estudiantes de Octavo de Básica Superior. A través de diversas evaluaciones internas y observaciones en clase, se ha identificado una disminución en el interés por la lectura y, como consecuencia, una baja en la comprensión lectora y en el rendimiento académico en las asignaturas que requieren habilidades lectoras sólidas, como Lengua y Literatura.

4.4. Justificación de la propuesta

La presente propuesta es esencial para abordar de manera integral las deficiencias identificadas en los hábitos de lectura de los estudiantes de Octavo de Básica Superior. La lectura es una competencia fundamental en la formación académica, ya que no solo mejora la comprensión de textos, sino que también potencia el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y el rendimiento en diversas áreas del conocimiento.

Esta guía ofrece a los educadores un recurso práctico que compile diversas estrategias didácticas motivadoras para fomentar el hábito lector. Las estrategias se basan en enfoques contemporáneos que integran actividades interactivas, dinámicas y digitales que no solo buscan mejorar la comprensión lectora, sino también el gusto por la lectura, adaptándose a los diversos estilos de aprendizaje y preferencias de los estudiantes.

4.5. Objetivos de la propuesta

General:

- Diseñar estrategias didácticas que motiven y fortalezcan los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar una guía de estrategias didácticas motivadoras adaptadas a las necesidades de los estudiantes para fomentar la lectura.
- Implementar estrategias que promuevan la lectura individual y colaborativa por medio de actividades participativas entre estudiantes, docentes y familia.

4.6. Desarrollo de la propuesta

Con base en los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa "Padre Marcos Benetazzo," se presenta la propuesta: Guía de estrategias didácticas motivadoras para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes de Octavo de Básica Superior. Esta guía está diseñada para responder a las necesidades identificadas en el diagnóstico, ofreciendo herramientas prácticas y adaptadas que los docentes pueden implementar en sus aulas para fortalecer el hábito lector en sus estudiantes.

GUIA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA

Para estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Padre Marcos Benetazzo”, de la ciudad de Babahoyo.



Rita Rosa Elena Galeas Romero Sara
Inés Cisneros Montiel

Milagro 2024

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

La Guía de Estrategias Didácticas Motivadoras para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes, tiene como propuesta incentivar a los estudiantes a mejorar el interés por la lectura y a los docentes a priorizar la calidad educativa en la enseñanza aprendizaje de los jóvenes estudiantes aplicando nuevas estrategias metodológicas motivadoras, para mejorar el interés y el hábito lector en sus educandos.

En el contexto educativo actual, donde la información se encuentra al alcance de todos, la lectura sigue siendo una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, crítico y creativo de los estudiantes. Sin embargo, la realidad muestra que muchos jóvenes presentan una baja motivación e interés por la lectura, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico y en su capacidad para enfrentarse a los desafíos de la sociedad moderna.

Conscientes de esta problemática, esta guía se presenta como una propuesta innovadora y práctica, diseñada específicamente para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes. El objetivo principal de esta guía es incentivar tanto a estudiantes como a docentes a valorar y priorizar la lectura como un pilar esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, se plantean estrategias didácticas motivadoras que no solo buscan captar el interés de los estudiantes, sino también promover una cultura de lectura que vaya más allá de las aulas. Estas estrategias se han diseñadas teniendo en cuenta las necesidades y características de los jóvenes de hoy, integrando metodologías activas y participativas que estimulen su curiosidad, su creatividad y su pensamiento crítico.

Además, esta guía subraya la importancia del papel del docente como facilitador y guía en este proceso, promoviendo la implementación de nuevas metodologías que se adapten a los contextos y realidades de los estudiantes. Se pretende que los docentes, al aplicar estas estrategias, logren no solo mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, sino también fomentar en ellos un amor por la lectura que les acompañe durante toda su vida.

En definitiva, esta guía es un recurso destinado a transformar la enseñanza de la lectura en una experiencia enriquecedora y motivadora para los estudiantes, con la firme convicción de que fortalecer el hábito lector es una inversión invaluable en la formación integral de los jóvenes.



LECTURA SILENCIOSA CON REFLEXIÓN ESCRITA

Objetivo: Crear un hábito diario de lectura y promover la reflexión personal sobre lo leído.

Procedimiento

1. **Seleccionar Material de Lectura:** Permite a los estudiantes elegir un libro que les interese, con la posibilidad de cambiarlo si no les gusta. La elección personal es clave para motivar el hábito lector.
2. **Establecer un Tiempo Diario:** Dedicar de 10 a 15 minutos al inicio de cada día escolar para la Lectura Silenciosa. Durante este tiempo, todos en el aula (incluyendo al docente) deben leer en silencio.
3. **Ambiente Adecuado:** Asegúrate de que el ambiente sea propicio para la lectura, sin interrupciones ni distracciones. Los estudiantes pueden usar un rincón de lectura o sentarse cómodamente en sus pupitres.
4. **Reflexión Escrita:** Después de la lectura diaria, reserva 5 minutos para que los estudiantes escriban en un diario de lectura. Pueden anotar lo que más les gustó, algo que les sorprendió, o alguna pregunta o reflexión sobre el contenido.
5. **Compartir Reflexiones:** Una vez a la semana, dedica un tiempo para que los estudiantes compartan algunas de sus reflexiones con el grupo. Esto permite el intercambio de ideas y puede despertar el interés en otros libros.
6. **Seguimiento del Progreso:** Realiza un seguimiento del progreso de lectura de cada estudiante y discute individualmente sus avances y desafíos para proporcionar orientación.



PROYECTO LITERARIO



Objetivo: Desarrollar habilidades prácticas en los estudiantes a través de la elaboración de títeres de mano.

FORMA DE ELABORACIÓN.

- Utilizar un calcetín nuevo o usado.
- Hacer la forma de la boca y cubrirlo con el fomix rojo.
- Colocar los ojos de acuerdo al tamaño del títere,
- Colocar la lana de su color preferido en la cabeza del títere.

RECURSOS

- Calcetines
- Ojitos
- Lana para el cabello
- Fomix rojo para la boca
- Tijera
- Cartón
- Goma, etc.



DESARROLLO

El docente animará a los estudiantes a crear su propio títere de mano mediante diferentes ilustraciones de títeres. Esto hace que el estudiante desarrolle su creatividad e imaginación, para una obra de teatro.

- Desarrollar habilidades prácticas.
- Motivar a la creatividad e imaginación del estudiante.
- Realizar diferentes dramatizaciones.



LECTURA CREATIVA Y ELABORACIÓN DE HISTORIETAS



Objetivo: Fomentar la imaginación y la capacidad de los estudiantes para generar ideas originales en la lectura a partir de un texto.

PROCEDIMIENTO

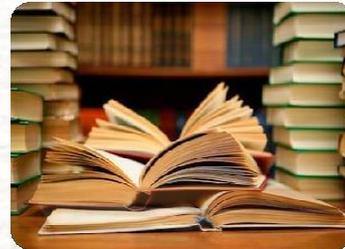
1. **Seleccionar una imagen de las historietas presentadas:** Los estudiantes deben trabajar en parejas y escogen una imagen que les llame la atención, de acuerdo a las historietas presentadas por el docente, en la cual puedan estimular la imaginación y la creatividad, desarrollando su propia historia. La elección debe basarse en lo que les inspira o en lo que les provoca curiosidad.
2. **Observación detallada:** Los estudiantes analizan la imagen seleccionada, prestando atención a los detalles como expresiones faciales, escenarios, colores, y elementos presentes. Pueden hacer una lista de palabras clave que describan lo que ven o lo que sienten al mirar la imagen.
3. **Generación de ideas originales:** Con base en la observación, los estudiantes crean una lluvia de ideas sobre posibles historias que podrían desarrollarse a partir de la imagen. Se les anima a ser creativos y a explorar diferentes ideas.
4. **Estimular la creación y la imaginación:** Explorar conocimientos previos sobre las ilustraciones presentadas por el docente. Una vez realizado los conocimientos previos de las ilustraciones y la lluvia de ideas, los estudiantes finalmente están capacitados a crear lecturas de historietas basadas en las ilustraciones expuestas.
5. **Desarrollo de la historia creativa:** Los estudiantes escriben una breve historia basada en la imagen seleccionada. La historia debe incluir un comienzo, un desarrollo y un desenlace, asegurándose de que sea coherente y creativa. Pueden agregar detalles y elementos que no están presentes en la imagen para enriquecer la narrativa.
6. **Presentación y discusión:** Los estudiantes comparten sus historias en parejas. Se organiza una discusión en la que los compañeros pueden hacer preguntas o sugerir ideas para mejorar o expandir las historias.

CLUB DE LECTURA

Objetivo: Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

Recursos:

- textos literarios.
- Cuaderno de apuntes.
- Otros.



PROCEDIMIENTO

1. **Selección del libro:** Los estudiantes una vez agrupados (6 integrantes) deben seleccionar la obra literaria corta que sea adecuada de acuerdo a su nivel. El tiempo en el club de lectura es de 40 minutos una vez a la semana.
2. **Preparación del Entorno:** Crear un ambiente que favorezca la concentración y la inmersión en la lectura. El docente organiza el espacio en la biblioteca, una vez por semana, para que los estudiantes se sientan cómodos, puedan escuchar y participar sin distracciones.
3. **Discusión en grupos pequeños:** Trabajar en grupos pequeños permite a los estudiantes compartir sus pensamientos, resolver dudas, y profundizar en la comprensión del texto.
4. **Lectura orientada:** Pide a los estudiantes que lean en silencio. Durante la lectura, realiza pausas estratégicas para pedir a los estudiantes que imaginen ciertas escenas o emociones de los personajes. Anima a los estudiantes que se preparen para dramatizar el contenido de su obra leída.
5. **Conexiones textuales:** Los estudiantes conectan el contenido del texto con sus propias experiencias, el docente pide a los estudiantes que describan cómo se imaginan los personajes, escenarios o eventos del texto.
6. **Presentación y dramatización de la obra:** Los grupos se organizan para dramatizar la obra literaria leída, organiza un juego de roles en el que los estudiantes representen escenas claves del texto, o intervienen en los diálogos de acuerdo a los personajes.



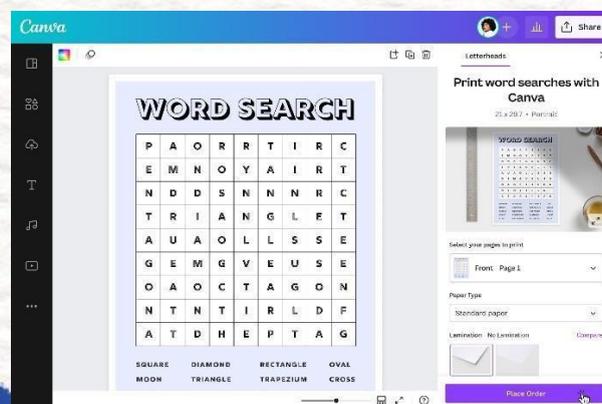
LECTURA VIRTUAL CON GAMIFICACIÓN



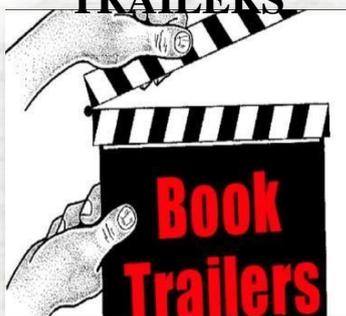
Objetivo: Incentivar la lectura de manera divertida y colaborativa, aprovechando las herramientas digitales para conectar a los lectores.

PROCEDIMIENTO:

1. **Seleccionar una plataforma:** Los estudiantes pueden utilizar herramientas como Discord, Slack, o plataformas especializadas para la lectura como Goodreads.
2. **Configuración:** Crear canales o grupos específicos para cada libro, recomendaciones, discusiones generales, etc.
3. **Establecer normas:** Definir reglas claras de participación, respeto y puntualidad en las entregas.
4. **Selección de libros:** Proponer una variedad de géneros y autores para satisfacer los intereses de todos los miembros. Crear un calendario con las fechas de inicio y finalización de cada libro.
5. **Actividades interactivas:** Proponer desafíos como leer un determinado número de páginas por semana, realizar reseñas creativas, o crear ilustraciones relacionadas con el libro. Organizar concursos de trivia, sopas de letras o crucigramas basados en los libros.
6. **Insignias y logros:** Otorgar insignias virtuales por alcanzar ciertos objetivos, como leer un número determinado de libros o participar en todos los eventos. Además, asignar puntos por participar en las actividades, realizar reseñas, recomendar libros, etc.



CREACIÓN DE "BOOK TRAILERS"



Objetivo: Fomentar la lectura a través de la creación de "trailers" en video que resuman y promocionen libros leídos.

PROCEDIMIENTO

1. **Selección del Libro:** Cada estudiante elige un libro que haya leído recientemente o que esté leyendo.
2. **Guion y Planeación:** Pide a los estudiantes que planifiquen un guion de un minuto destacando los elementos más emocionantes o intrigantes del libro (sin revelar el final). Deben pensar en los personajes principales, la trama, el conflicto, y por qué recomendarían el libro.
3. **Recopilación de Recursos:** Los estudiantes deben buscar imágenes, música, y cualquier recurso visual que puedan usar en su video. También pueden optar por actuar las escenas clave.
4. **Creación del Video:** Utiliza herramientas de edición de video sencillas para que los estudiantes creen su "book trailer".
5. **Presentación en Clase:** Organiza una sesión de estreno de "book trailers" donde cada estudiante presenta su trabajo. Los estudiantes pueden votar por el más interesante o el que más les motivaría a leer el libro.
6. **Exposición Permanente:** Los mejores "book trailers" pueden ser subidos a un blog de aula o a las redes sociales de la escuela para que otros estudiantes los vean y se animen a leer los libros presentados.

CONCLUSIONES

- En conclusión, este estudio ha demostrado que la sistematización de estrategias didácticas, la elaboración de nuevas propuestas pedagógicas y la diversificación de géneros literarios constituyen un conjunto de acciones interrelacionadas que impactan significativamente en el fomento de la lectura en estudiantes de Octavo de Básica. La investigación permitió sistematizar la evolución de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura para fomentar la lectura, identificando tanto sus fortalezas como áreas de mejora.
- Los resultados obtenidos evidencian que al ofrecer experiencias de lectura variadas y significativas, se promueve un mayor interés por la literatura, se desarrollan habilidades lectoras más sólidas y se enriquece el aprendizaje en todas las áreas del currículo. El análisis de los resultados de la encuesta muestra que las estrategias didácticas actuales utilizadas por los docentes tienen potencial para mejorar los hábitos de lectura, aunque aún no se ha implementado la propuesta final, en el cual, los docentes reconocen la efectividad de las estrategias empleadas, pero también identifican la falta de interés estudiantil como un obstáculo importante.
- El diseño de las estrategias didácticas motivadoras es una respuesta necesaria y bien fundamentada para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes. A través de un enfoque estructurado y adaptado al contexto educativo, esta propuesta busca no solo mejorar las habilidades lectoras, sino también fomentar un interés genuino por la lectura. Al ofrecer herramientas concretas y metodologías efectivas, la propuesta tiene el potencial de transformar la experiencia de lectura en el aula, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

RECOMENDACIONES

- Fomentar la implementación de estrategias didácticas que faciliten los aprendizajes del hábito lector fundamentadas en enfoques teóricos como la teoría de Vygotsky para explicar el contexto social de la lectura. Se recomienda crear comunidades de aprendizaje donde los estudiantes puedan interactuar con textos de manera significativa y crítica. Esto puede incluir actividades que promuevan la reflexión y el análisis profundo, así como la participación activa, lo que ayudará a fortalecer los hábitos de lectura y a desarrollar habilidades críticas esenciales en el proceso de aprendizaje.
- Incentivar la lectura en el aula, a través de la guía considerando las necesidades y preferencias identificadas en la investigación. Los resultados mostraron que los estudiantes prefieren actividades prácticas, como proyectos creativos y mayor tiempo de lectura. Por ello, la guía debe incluir recursos adaptables a estos intereses, como actividades colaborativas y el uso de tecnología. Además, es fundamental que los docentes reciban talleres de formación para implementar las estrategias de manera efectiva, compartiendo experiencias y soluciones basadas en los hallazgos del estudio.
- Desarrollar y difundir una guía de estrategias didácticas innovadoras y motivadoras para fomentar la lectura en el aula, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Esta guía debe incluir actividades prácticas, recursos digitales y ejemplos concretos que los docentes puedan adaptar a sus contextos particulares. Además, es fundamental que la guía se acompañe de talleres de formación continua para los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alif, Faizah. (2024). *Studi Literatur: Strategi Reading Habit Sebagai Upaya Optimalisasi Literasi. Basica*, doi: 10.37680/basicav3i2.4399
- Almas, Sharfina, 'Alaniah., Siti, Khotimah. (2023). Implementasi teori belajar behaviorisme ivan petrovich pavlov dalam pembelajaran pendidikan agama islam di sma negeri 1 gedangan. *Kuttab : jurnal ilmu pendidikan Islam*, doi: 10.30736/ktb.v7i2.1639
- Ana, Garach-Gómez., Alberto, Ruiz-Hernández., Gracia, María, García-Lara., Inés, Jiménez- Castillo., Irene, Ibáñez-Godoy., Manuela, Expósito-Ruiz. (2021). Promoting earlyreading in a social exclusion district in primary care. *Anales De Pediatría*, doi: 10.1016/J.ANPEDE.2020.07.011
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta:¿ métodos otécnicas de indagación empírica?. *Didasc@ lia: didáctica y educación*, 11(3), 62-79.
- Badillo-Jiménez, V. T., & Iguarán-Jiménez, A. M. (2020). Uso de las TIC en la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora en niños autistas. *Praxis*, 16(1), 55-63.
- Bishnu, Kumar, Khadka. (2024). Interplay of Learning Theories in the Development of Reading Skills. *Journal of Tikapur Multiple Campus*, doi: 10.3126/jotmc.v7i1-2.63185
- Briones-Quiroz, J. M., & Gómez-Mieles, V. S. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54-74.
- Calderón, J. J. (2 de Agosto de 2022). Platzi. Obtenido de <https://platzi.com/clases/3571-comprension-lectora/53009-las-barreras-mas-grandes-de-la-lectura-comprensiva/>
- Campos, Y. (2000). Academia.edu. Obtenido de ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APOYADAS EN TECNOLOGÍA: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51037154/77-libre.pdf?1482550327=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstrategias_didacticas_apoyadas_en_tecno.pdf&Expires=1722116070&Signature=c25wsM399zmtgui5UqmhjFaHYXw8K16E~ziE pHBES2rxuuI1-2fV6EhIAdO
- Carol, Anne, Costabile-Heming., Rachel, J., Halverson. (2023). Lectura de literatura en la eradigital: conectar a los estudiantes con textos de forma oral y auditiva. *Die Unterrichtspraxis/Teaching German*, doi: 10.1111/tger.12260

- Carolina, Margarita, González, Ramírez. (2021). Hábitos y prácticas de lectura literaria de futuros profesores de Lengua y Literatura. doi: 10.25267/tavira.2022.i27.1103
- Carreño, J. V., Muñoz, C., Miranda-Ossandón, J., & Lobos, C. (2022). Prácticas docentes motivadoras en la enseñanza superior: el caso de los programas de salud y pedagogía. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 25(3), 29-42.
- Coronel, R. E. C., & Cordero, N. M. C. (2021). Juego de roles como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 260-276.
- de Mendoza, L. S. M. (2021). Hábitos de lectura y elaboración de textos en alumnos del sextogrado de primaria. *SENDAS*, 2(2), 58-68.
- Delgado, C. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio meta-analítico. *Revista innova educación*, 4(1), 51-64.
- Dhinda, Azizah, Putri., Intan, Widya, Pradita. (2022). The construction of reading habit by anoverseas student: the story from czech to indonesia. *The Journal of English Literacy Education*, 9(2):126-136. doi: 10.36706/jele.v9i2.17588
- eimlearning. (19 de enero de 2023). eimlearning. Obtenido de Recursos clave para fomentar la lectura en tu aula: <https://eimlearning.com/2023/01/19/10-recursos-clave-para-fomentar-la-lectura-en-tu-aula/>
- Escuela de Profesores de Perú. (2024). Escuela de Profesores de Perú. Obtenido de <https://epperu.org/la-evolucion-del-concepto-de-aprendizaje-un-viaje-pedagogico-a-traves-de-la-historia/>
- F.T., Sametova., Zh.K., Kiynova, Kiynova., G.A., Orynkhanova. (2022). Digital Educational Resources as Ensuring a New Quality of Education. *ҚазҰУ хабаршысы*, doi: 10.26577/jes.2022.v71.i2.011
- Ferroni, M. (2020). Impacto del léxico mental en la comprensión lectora en niños de nivel socioeconómico bajo. *Actualidades en psicología*, 34(129), 1-16.
- García Pulido, I. (2020). Estrategias didácticas motivadoras para la mejora de la visión espacial (Master's thesis).
- García, J. E. (2022). El condicionamiento operante de Skinner, la disonancia cognoscitiva de Festinger y la psicología evolucionista como herramientas conceptuales para la comprensión de las conductas protectivas ante la pandemia del covid-19. *Revista de Psicología*, 12(2), 11-49.

- Geoffrey, C., Kellogg. (2024). Learning to Read Literature Amidst the Science of Reading. *Advances in early childhood and K-12 education*, doi: 10.4018/979-8-3693-0843- 1.ch002
- González, D., & Díaz, Y. (s.f.). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiante de psicología:<https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- Grijalba Salazar, N. E. (2021). *Estrategias didácticas para la lectura comprensiva en los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación General Básica" Luz de América" durante el período lectivo 2020-2021* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.).
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (09 de 02 de 2023). Scielo. Obtenido de Estrategias didácticas en la educación: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758#:~:text=Se%20pudo%20determinar%20que%20las,de%20la%20experiencia%20del%20estudiante.
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (09 de 02 de 2023). Scielo.org. Obtenido de Horizontes Revistade Investigación en Ciencias de la Educación: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758
- Hesni, Neno., Ulu, Emanuel., Delti, Yulita. (2022). Teachers' reading habits and their effect on the students' literacy. *English Review: Journal of English Education*, doi: 10.25134/erjee.v10i3.5705
- HUILLCA, L. V. V. (2021). *Formación de hábitos de lectura y desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do año de secundaria de la Institución Educativa Pública 153 Alejandro Sánchez Arteaga, San Juan de Lurigancho, 2019* (Lima, Perú) (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Mayor de San Marcos).
- Kohler, J. (2005). Scielo. Obtenido de Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004
- Lisa, Kervin., Susan, Danby., Jessica, Mantei. (2019). Una historia con moraleja: recursos digitales en las aulas de alfabetización. *Aprendizaje, medios y tecnología*, doi: 10.1080/17439884.2019.1620769
- Losada, M. A., Giletto, C. M., Silva, S. E., & Cassino, M. N. (2021). Estrategias didácticas motivadoras en física para estudiantes de agronomía. *Revista de enseñanza de la física*, 33(3), 1-10.

- Marcos, U. (2024). Importancia de desarrollar hábitos de lectura. Obtenido de Importancia de desarrollar hábitos de lectura: <https://www.usanmarcos.ac.cr/blogs/como-desarrollar-el-habito-de-la-lectura>
- MARÌA ESCOBAR, M. F. (2012). GUÌA EDUCATIVA DE CUENTOS TRADICIONALES PARA LA INDUCCIÒN A LA LECTO-ESCRITURA. Obtenido de GUÌA EDUCATIVA DE CUENTOS TRADICIONALES PARA LA INDUCCIÒN A LA LECTO-ESCRITURA: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2871/1/UPS-QT02942.pdf>
- María, de la, Rocha, Díaz., Inmaculada, Méndez., Cecilia, Ruiz-Esteban. (2020). Reading Motivation, Alcohol and Drug Use in Future Teachers in Preschool and Primary School. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, doi: 10.3390/EJIHPE10040080
- María, Dolores, Delgado., Inmaculada, Méndez., Cecilia, Ruiz. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European Journal of Education and Psychology*, doi: 10.30552/EJEP.V13I2.359
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26.
- Monroy, B. R. V., Dávila, M. R. S., Calderón, D. N. D. E., Torres, J. M. A., Díaz, K. L. M., Torres, C. E. C., ... & Cervantes, C. E. V. (2021). Teoría del aprendizaje conectivista, sobresaliente del siglo XXI. *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*, 5(1), 141- 152.
- Morinigo, C., & Fenner, I. (2021). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36.
- Mu'jizah, Mu'jizah., Winci, Firdaus., Suyono, Suyatno., Rohim, Rohim. (2021). Mejora del aprendizaje de la literatura basada en digitales: *Vista Sastra*. doi: 10.4108/eai.28-10-2020.2315335
- mundana. (2024). ¿Qué es el hábito de la lectura? Obtenido de ¿Qué es el hábito de la lectura?: <https://www.mundana.us/blog/el-habito-de-la-lectura>
- Nasir, Khan., Nida, Shabbir., Tahira, Adeel, Zaman. (2023). Exploring the Role of English Language Teachers in Developing Reading Habits among Secondary School Students through Libraries. doi: 10.58921/sjl.v2i1.20
- Natalia, Borisenko. (2023). Teacher Agency and Reading Competency Development in Students. *Вестник Российского фонда фундаментальных исследований*.

- Nitza, Davidovitch. (2023). Social factors influencing students' reading habits. *African Educational Research Journal*, doi: 10.30918/aerj.113.23.057
- Ordóñez, N. M. M., Ortega, Y. Y. C., Herryman, M. C. M., & Aguilar, W. O. (2024). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de séptimo año, de la Unidad Educativa Veinticinco de Agosto. *Dominio de las Ciencias*, 10(2), 284-302.
- Ortiz, W. W. M., & Bermúdez, I. E. C. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB- Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 193-214.
- Pizzini. (04 de 03 de 2023). Encuentro docente. Obtenido de <https://www.encuentro docente.com/post/20-ejemplos-de-t%C3%A9cnicas-did%C3%A1cticas-para-implementar-en-clase>
- Plaza, J. C. P. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 2232-2245.
- Puca, S. G. R. (2024). Revisión Sistemática en Niños con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en Comprensión Lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 10269-10288.
- Putri, Sekar, Sari., Sedy, Santosa. (2024). Penerapan Teori Classical Conditioning dalam Memperkuat Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar Islam. doi: 10.30762/sittah.v5i1.2484
- Ramos Navas-Parejo, M., Cáceres Reche, M. D. P., Soler Costa, R., & Marín Marín, J. A. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década.
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (Enero de 2020). Scielo. Obtenido de Estrategias didácticas para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores.: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Rivera Jurado, P., & Romero Oliva, M. F. (2020). El adolescente como lector accidental de textos literarios: hábitos de lectura literaria en Educación Secundaria.
- Rodríguez, A. J. (2021). Desarrollo de la comprensión lectora en niños con TDAH a través de las TIC. *Know and Share Psychology*, 2(3), 61-81.

- Rovira, I. (10 de 07 de 2024). Psicología y mente. Obtenido de Estrategias didácticas: definición, características y aplicación:
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Sala, R. T., Ramos, E. Á., & Ponce, H. H. (2020). Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital. *Investigaciones Sobre Lectura*, (13), 72-107.
- Scielo. (7 de Julio de 2021). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. Obtenido de La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000100010
- Segarra Hurtado, D. G., & Suárez López, E. J. (2021). Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
- Simbaña, C. P. M., & Bedón, A. N. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 107-122.
- Siti, Soraya, Lin, Abdullah, Kamal. (2021). Theories of second language reading. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*,
- Tamayo Mero, A. I., Guzmán Rugel, M. B., Pacheco Silva, M. G., & Navarrete Ramírez, R. A. (2021). El comic como estrategia de la comprensión lectora en niños de educación básica inicial. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 629-639.
- teoriasdelaprendizaje. (2024). Teorías de Aprendizaje. Obtenido de Principales teorías del aprendizaje: Un análisis exhaustivo: <https://teoriasdelaprendizaje.com.ar/principales-teorias-del-aprendizaje-un-analisis-exhaustivo/>
- Tinajero, E., & Alvarado, M. (s.f.). Comie. org. Obtenido de LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS POR LOS ALUMNOS DE SEGUNDO DE SECUNDARIA EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA:
https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_01/2524.pdf
- Tomás, Izquierdo, Rus., Micaela, Sánchez, Martín., María, Dolores, López, Sánchez-Casas. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. *Ese-estudios Sobre Educacion*, doi: 10.15581/004.36.157-179
- Umar, Ibrahim., Abubakar, Attahiru., Atika, Muktar., Kabiru, Umar, Bunza. (2024). Utilizing Digital Resources and Platforms to Enhance the Teaching of Arabic Language and Literature in Islamic Education. doi: 10.59890/ijels.v2i1.936

- Uyaguari, J. M. G., Ullaguari, L. A. G., Granda, M. J. A., & Uyaguari, G. B. G. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de lectura crítica en estudiantes de básica media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10436-10459.
- V., S., Sevastyanov. (2023). Effective Strategies for Developing Reading Habits in Elementary School Students. doi: 10.54097/jeer.v3i1.8382
- Valencia Vélez, J. L. (2022). Estrategias didácticas motivadoras para la enseñanza–aprendizaje de la asignatura de filosofía en estudiantes de primer año de bachillerato.
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.
- Varas Ruiz, E. (2021). Estrategias didácticas antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la IE N° 00475–Moyobamba.
- Vélez, J. L. V., & Medina, C. M. M. (2022). Estrategias didácticas motivadoras para la enseñanza–aprendizaje de la asignatura de Filosofía en estudiantes de primer año de bachillerato. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8, 83-98.
- Wanxia, Zhang., Baoding, Liu., Sang-Bing, Tsai. (2022). Análisis e investigación sobre la plataforma de lectura digital de la biblioteca multimedia mediante computación de bigdata en la era de Internet. *Comunicaciones inalámbricas y computación móvil*, doi: 10.1155/2022/5939138
- Zambrano, M., & Navarrete, Y. (01 de 08 de 2023). Scielo. Obtenido de Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322023000200012&script=sci_arttext&tlng=en

Anexo 1

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE BÁSICA SUPERIOR.

Objetivo: Evaluar la percepción de los estudiantes sobre la efectividad y adecuación de las estrategias didácticas motivadoras, con el fin de identificar su influencia en la mejora de los hábitos de lectura de los estudiantes de octavo año de básica superior de la Unidad Educativa "Padre Marcos Benetazzo".

1.- ¿Te gusta leer?

- Mucho
- Algo
- Poco
- Nada

2.- ¿Con qué frecuencia lees por tu cuenta?

- Todos los días
- Una vez a la semana
- Una vez al mes
- Rara vez

3.- ¿Cuál de estas actividades de lectura realizas más en clases?

- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa individual
- Lectura en grupos pequeños
- Debates o discusiones sobre libros
- Proyectos basados en libros (como dramatizaciones, murales, etc.)

4.- ¿Las estrategias de lectura utilizadas por el docente en clases te ayudan a mejorar tus hábitos de lectura?

- Mucho
- Algo
- Poco
- Nada

5.- ¿Cuál de estas estrategias o actividades te motivarían a leer más?

- Más tiempo para leer en clase
- Participación en clubes de lectura
- Lectura de libros elegidos por los estudiantes
- Proyectos creativos basados en libros (como dramatizaciones, murales, etc.)

Uso de tecnología (aplicaciones de lectura, audiolibros, etc.)

6.- ¿Crees que la lectura es importante para tu aprendizaje?

Sí, mucho

Sí, algo

No, muy poco

No, nada

7.- ¿Te gustaría que se utilizaran más estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en clases?

Sí

Tal vez

No

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE BÁSICA SUPERIOR.

Objetivo: Identificar y analizar cómo los docentes perciben la relación entre las estrategias didácticas motivadoras y el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de octavo año de básica superior de la Unidad Educativa "Padre Marcos Benetazzo".

1.- ¿Considera que las estrategias didácticas motivadoras que utiliza en clase mejoran la comprensión lectora de sus estudiantes?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

2.- ¿Cuál de estas estrategias didácticas utilizas con mayor frecuencia para fomentar la lectura en tus estudiantes?

- Lecturas guiadas
- Clubes de lectura
- Proyectos literarios
- Uso de TIC (tecnologías de la información y comunicación)

3.- ¿Qué tan efectivas consideras estas estrategias para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes?

- Muy efectivas
- Efectivas
- Poco efectivas
- Nada efectivas

4.- ¿Qué dificultades has encontrado al intentar motivar a los estudiantes a leer más?

- Falta de interés de los estudiantes
- Falta de tiempo en el currículo
- Recursos limitados (libros, tecnología, etc.)

5.- ¿Qué recursos adicionales consideras que serían útiles para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes?

- Capacitación en nuevas estrategias didácticas

- Más recursos bibliográficos
- Acceso a tecnología educativa

6.- ¿Estarías dispuesto a participar en talleres o formaciones para mejorar tus estrategias didácticas enfocadas en la lectura?

- Sí
- No