



REPÚBLICA DEL ECUADOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE

MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**INFORME DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS-ORTOGRÁFICAS PARA MEJORAR LA TILDACIÓN
EN PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS EN ESTUDIANTES DE
OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
MANUEL QUIROGA**

AUTOR:

ANDREA BELÉN GUACHAMIN QUISHPE

MARÍA JOSÉ PÉREZ NARVÁEZ

DIRECTORA:

MSC. MARTA CECILIA IBARRA FREIRE

MILAGRO, SEPTIEMBRE 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Andrea Belén Guachamín Quishpe en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 19 de noviembre de 2024



Firmado electrónicamente por:
ANDREA BELEN
GUACHAMIN QUISHPE

Andrea Belén Guachamín Quishpe

C.I. 1718549064

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, María José Pérez Narváez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 19 de noviembre de 2024



Firmado electrónicamente por:
MARIA JOSE
PEREZ NARVAEZ

María José Pérez Narváez

C.I. 1725163537

Aprobación de la Directora del Trabajo de Titulación

Yo, **Marta Cecilia Ibarra Freire**, en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por **Andrea Belén Guachamin Quishpe**, cuyo tema es **Estrategias didácticas-ortográficas para mejorar la tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 27 de septiembre de 2024



Marta Cecilia Ibarra Freire.

0910448133

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **USFO GUACHAMIN QUISHPE ANDREA BELÉN**, otorga al presente proyecto de investigación denominado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS-ORTOGRÁFICAS PARA MEJORAR LA TILDACIÓN EN PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESRÓJULAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL QUIROGA "**, las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	82.83
DEFENSA ORAL	29.17
PROMEDIO	82.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



LOURDES MARIBEL
GONZALEZ ROMERO

Mester GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
VOCAL



MGA CASTILLO HEREDIA LUIS JAVIER

Mga CASTILLO HEREDIA LUIS JAVIER
SECRETARÍA DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LICENCIADA PEREZ NARVAEZ MARIA JOSE**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS-ORTOGRÁFICAS PARA MEJORAR LA TILDACIÓN EN PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL QUIROGA ", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	62.83
DEFENSA ORAL	29.17
PROMEDIO	92.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



firmas autenticadas por:
LOURDES MARIBEL
GONZALEZ ROMERO

Master GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



firmas autenticadas por:
MIRTHA MANZANO DIAZ

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
VOCAL



firmas autenticadas por:
LUIS JAVIER
CASTILLO HEREDIA

Mgs CASTILLO HEREDIA LUIS JAVIER
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

Dedicatoria

Andrea Guachamín

Dedico esta investigación a todas las voces que me han inspirado a seguir explorando este vasto mundo de la lingüística y la literatura, a aquellos educadores comprometidos que sueñan despiertos y enseñan con pasión. A mi familia por siempre apoyarme María Luisa, Nelson, Paúl, Cami y Jefferson.

María José Pérez Narváez

Dedico con todo el amor esta investigación a mis padres, hermanos y amigos que se han ido sumando en el camino siendo mi fortaleza en cada meta planteada, incentivándome a conseguir nuevos logros.

Agradecimientos

Andrea Guachamín

Agradezco a mi familia por apoyarme e incentivar a que siga formándome profesionalmente. A los docentes de la Universidad Estatal de Milagro que con su vasto conocimiento han sido una guía y motivación para aplicar lo aprendido con mis estudiantes. A mis compañeros de grupo que con su compañía y trabajo en equipo hicieron más llevadero este viaje.

A la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga, especialmente a la Licenciada Mónica Ruiz directora de la institución quien me ha permitido tomar de ejemplo y aportar con este estudio estrategias que fortalezcan el quehacer educativo.

María José Pérez Narváez

En primer lugar, manifiesto mi gratitud infinita a la persona que me incentivó a seguir esta maestría María Luisa Quishpe Criollo, sus palabras de aliento hicieron que dé el gran paso y continúe con mi formación profesional.

También agradezco a la Universidad Estatal de Milagro por ayudarme a sedimentar los conocimientos necesarios e importantes y formarme como una persona reflexiva ante la realidad social, cultural y educativa del país.

Resumen

El presente informe de investigación aborda la problemática que enfrentan los estudiantes de Octavo año de EGB de la Escuela Manuel Quiroga en el uso correcto de la tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas. La metodología empleada se basó en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Así mismo, se aplicaron dos instrumentos para la recolección de datos: una entrevista semiestructurada dirigida hacia los docentes y una encuesta direccionada para los estudiantes. Los errores observados en la escritura no solo se encuentran en la forma de escribir palabras, sino también en su tildación, provocando en muchas ocasiones el cambio del sentido de lo escrito. La propuesta pone a disposición diferentes estrategias complementarias que permitirán mejorar la ortografía de los estudiantes de octavo año, así mismo, están dirigidas para los docentes que deseen aplicarlas para fortalecer las macro destrezas como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Palabras claves: tildación, ortografía, estrategias, escritura, educación general básica.

Abstract

This research report addresses the problem faced by BGE (Educación General Básica) students at 'Manuel Quiroga School', equivalent to 'General Certificate of Secondary Education' (GCSE) in UK education, regarding the correct use of the diacritic mark in 'acute, grave, and esdrújula' words. The methodology used was based on a qualitative descriptive approach. Two instruments were applied for data collection: a semi-structured interview aimed at the teachers and a survey aimed at the students. The mistakes observed in writing are not only related to the spelling of words but also to their word stress, often leading to changes in the meaning of what has been written. The proposal offers various complementary strategies that will improve eighth-grade students' spelling skills and are also aimed at teachers who wish to implement them to strengthen this skill.

Keywords: diacritic marking, spelling, strategies, writing, basic general education (BGE).

Lista de Figuras

Figura 1	33
<i>Gráfico circular de la perspectiva estudiantil, saber que son las palabras agudas, graves y esdrújulas</i>	33
Figura 2	35
<i>Gráfico circular de la perspectiva estudiantil, acerca de sentirse seguro de usar la tilde en estas palabras</i>	35
Figura 3	37
<i>Gráfico circular de la perspectiva estudiantil, acerca de cómo enseñan los docentes las reglas de la tilde en palabras agudas</i>	37
Figura 4	39
<i>Gráfico circular, actividades que ayudan a comprender y recordar cuando usar la tilde</i>	39
Figura 5	41
<i>Gráfico circular sobre los aspectos que se encuentran más difíciles al usar la tilde en las palabras</i>	41
Figura 6	43
<i>Gráfico circular, para saber cómo podrían ayudar los docentes a mejorar este aspecto</i>	43
Figura 7	67
Figura 8	69
Figura 9	70
Figura 10	72
Figura 11	74
Figura 12	76
Figura 13	78
Figura 14	80
Figura 15	82
Figura 16	84

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Perspectiva estudiantil, saber que son las palabras agudas, graves y esdrújulas</i>	32
Tabla 2 <i>Perspectiva estudiantil, acerca de sentirse seguro de usar la tilde en estas palabras</i>	34
Tabla 3 <i>Perspectiva estudiantil, acerca de cómo enseñan los docentes las reglas de la tilde en palabras agudas</i>	36
Tabla 4 <i>Perspectiva estudiantil, actividades que ayudan a comprender y recordar cuando usar la tilde</i>	38
Tabla 5 <i>Perspectiva estudiantil, sobre los aspectos que se encuentran más difíciles al usar la tilde en las palabras</i>	40
Tabla 6 <i>Perspectiva estudiantil, para saber cómo podrían ayudar los docentes a mejorar este aspecto</i>	42
Tabla 7 <i>Docente 1</i>	45
Tabla 8 <i>Docente 2</i>	49
Tabla 9 <i>Docente 3</i>	53
Tabla 10 <i>Docente 4</i>	57
Tabla 11 <i>Docente 5</i>	61

Índice

Derechos de autor.....	i
Aprobación de la Directora del Trabajo de Titulación	ii
Aprobación del tribunal calificador	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimientos.....	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	1
Antecedentes.....	4
Antecedentes históricos.....	4
Contexto local en el Ecuador.....	5
Estrategias metodológicas activas	7
Estrategias lúdicas	7
Estrategias docentes.....	7
Marco teórico	11
La ortografía y sus generalidades	11
Historia de la ortografía.....	11
Definición de la ortografía.....	12
Importancia de la ortografía en la educación.....	13
La tildación en las palabras.....	14
Reglas de la tildación.....	14
Dificultad en el uso de la tildación	15
Teorías Educativas	17
Lev Vygotsky y su teoría sociocultural, Zona del desarrollo próximo (ZDP)	17
Jean Piaget y su teoría de Constructivismo cognitivo.....	18
David Ausubel y el aprendizaje significativo	21
Importancia de la ortografía en el Currículo Nacional Ecuatoriano	22
Metodología para la enseñanza de la ortografía	23
Metodología tradicional de enseñanza de la ortografía	23

Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía.....	25
Estrategias metodológicas activas	26
La gamificación como estrategia didáctica para mejorar la ortografía	27
La infografía como estrategia didáctica.....	28
Apartado II: Diseño metodológico	28
Tipo y diseño de investigación	28
La población y la muestra.....	30
Características de la población	30
Delimitación de la población	30
Tipo de muestra	30
Tamaño de la muestra	31
Proceso de selección de la muestra	31
Los métodos y las técnicas	32
Procesamiento estadístico de la información	32
Apartado III: Análisis, interpretación de resultados y propuesta	33
3.1 Análisis descriptivo de los resultados.....	33
3.1.2 Entrevista semiestructurada a cinco (5) docentes de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga.....	45
Propuesta de estrategias didácticas-ortográfica	65
Apartado IV: Conclusiones y Recomendaciones.....	84
Conclusiones.....	84
Recomendaciones	85
APARTADO V: Referencias bibliográficas.....	85
Anexo 1: Instrumentos de recolección de información.....	92

Introducción

En la actualidad, la correcta utilización de la tildación en las palabras representa un reto significativo en el ámbito educativo, especialmente para los estudiantes de nivel secundario. Acentuar de forma adecuada las palabras agudas, graves y esdrújulas no solo es esencial para una efectiva comunicación escrita, sino que también refleja un dominio más profundo de la lengua y sus reglas gramaticales. En un mundo cada vez más desarrollado y digitalizado, donde la comunicación escrita predomina en diversos ámbitos profesionales y personales, la precisión ortográfica adquiere una importancia notable.

La originalidad y novedad de este estudio radica en la relación de enfoques tradicionales con la implementación de metodologías didácticas que incluyen el uso de tecnologías digitales, juegos educativos y técnicas de aprendizaje colaborativo. A diferencia de estudios anteriores que se centran principalmente en la memorización de las reglas ortográficas, este trabajo promueve un aprendizaje activo y contextualizado, adaptado a las necesidades y preferencias de los estudiantes contemporáneos.

Esta investigación no sólo aborda un problema educativo actual y significativo, además propone soluciones prácticas y originales que pueden tener un impacto duradero en las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes. La implementación de estas estrategias didácticas-ortográficas, contribuirá a una educación más integral y efectiva, mejorando la competencia lingüística de las futuras generaciones.

El presente informe investigativo tiene como objetivo general proponer estrategias didácticas ortográficas para fortalecer la ortografía en las palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga, además se trabajó bajo la siguiente hipótesis: La implementación de estrategias didácticas-ortográficas, basadas en actividades prácticas, lúdicas y el uso de recursos tecnológicos, mejora significativamente la correcta tildación de palabras.

La metodología aplicada sigue un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo para la obtención de la información, los datos son recopilados por medio de entrevistas semiestructuradas y el método empírico complementario de encuestas, con el fin de comprender la esencia de las experiencias acerca del estudio.

La investigación se desarrollará a través de un estudio de campo centrado en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga. A su vez, se trabajará una metodología exploratoria y descriptiva para abordar la problemática planteada. Es decir, la recopilación de información teórica se realizará por medio de un análisis documental y bibliográfico.

El presente informe se encuentra compuesto por los siguientes apartados:

En el **APARTADO I**, se desarrollan los objetivos generales y específicos, el marco referencial y el marco teórico en donde se presentan los antecedentes, aspectos conceptuales necesarios para el tema a tratar. Recopilando estudios relacionados que permitan identificar situaciones problemáticas o brechas similares al tema a investigar, con el fin de conectar la problemática a nuestro contexto.

En el **APARTADO II**, se plantea el diseño metodológico utilizado en la investigación, el diseño, tipo y nivel. Además, se resume el instrumento y la técnica que se empleó en la recolección de datos. Finalmente se encuentra la operacionalización de variables.

En el **APARTADO III**, se realiza el análisis e interpretación de resultados obtenidos tanto en la encuesta como en la entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga. Se muestran estrategias didácticas en torno al tema trabajado, como una propuesta que da solución a la problemática.

En el **APARTADO IV**, se desarrollan las conclusiones y recomendaciones obtenidas del trabajo investigativo.

En el **APARTADO V**, se presentan las referencias bibliográficas y anexos de donde se extrajo toda la información relacionada con el informe investigativo.

Antecedentes

Para generar una comprensión integral del tema, es preciso analizar antecedentes históricos y referenciales que expliquen la evolución de estrategias educativas en el campo de la ortografía, así como la importancia del uso correcto de la tildación en la comunicación escrita. Además, se dará una revisión de estudios previos que hayan abordado la problemática de manera similar, analizando el aprendizaje activo tanto tradicional como innovaciones pedagógicas, siendo un contenido que respalde la investigación.

El contenido teórico abarca conceptos claves sobre la acentuación de las palabras, las reglas de tildación en la gramática estudiada promueven el desarrollo de la competencia lingüística en los estudiantes. Además, se explorarán diferentes estudios con enfoques didácticos y lúdicos que han demostrado ser eficaces en la enseñanza de la tildación, tales como el aprendizaje colaborativo, el uso de materiales visuales y prácticos, y otras metodologías activas, adaptado a las necesidades actuales de los discentes de básica superior.

Antecedentes históricos

El uso correcto de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas, es esencial en el desarrollo de competencias lingüísticas de los estudiantes, especialmente en el nivel de Educación General Básica Superior como la escritura, la comprensión y comunicación efectiva. Desde una perspectiva histórica, se observa el proceso tradicional centrado en la memorización de reglas a métodos más dinámicos que promueven la comprensión y su uso de manera óptima.

Las estrategias didácticas-ortográficas ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje mejorando el entendimiento entre pares.

Según las propuestas de Piaget y Vygotsky el aprendizaje debe ser un proceso activo

donde se construya el conocimiento a través de experiencias nuevas, nada viene de la nada (Payer, 2005). Aplicar actividades que hagan que los estudiantes reconozcan de manera autónoma los errores o aciertos que tienen al usar correctamente la tilde hará que sean más conscientes y activos en el proceso de aprendizaje, facilitando la comprensión y comunicación escrita entre los estudiantes.

En resumen, los antecedentes históricos sobre la enseñanza de la tildación muestran la necesidad de una combinación metodológica entre teorías y estrategias didácticas contemporáneas. Las cuales deben fomentar un aprendizaje activo y colaborativo.

Contexto local en el Ecuador

La tesis sobre estrategias didácticas para mejorar la escritura en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de noveno año de educación básica, período 2022 - 2023 tomada del repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana, revela que los estudiantes enfrentan dificultades significativas en el uso correcto de la acentuación. Esta problemática suele estar vinculada principalmente a limitaciones en la comprensión de las reglas ortográficas, falta de prácticas significativas y la aplicación de estrategias didácticas poco contextualizadas.

En respuesta, Crespo (2023) propone una guía de estrategias didácticas para escribir correctamente las palabras basada en los tres momentos de clase (inicio, desarrollo y cierre) y en el uso de rúbricas de evaluación, demostrando que el método viso-audio-motor gnóstico, es efectivo para corregir los errores en la escritura.

Según González y Uyaguari (2020), el desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental para un correcto uso de la tilde. Esto implica que, actividades diseñadas para fortalecer los sentidos (vista, oído) y desarrollo de habilidades motrices pueden facilitar una

captación completa y retención que mejore el aprendizaje integral y efectivo de las normas de acentuación.

El Currículo Nacional de Educación del Ecuador (2006) señala que uno de los errores más comunes en los estudiantes es el uso incorrecto de la tilde. Esto resalta la necesidad de implementar estrategias didácticas creativas que mejoren su aprendizaje. La ortografía, como base de la lectura y la escritura, es esencial para una formación integral. En este contexto, el área de Lengua y Literatura se organiza en cinco bloques principales: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura, todos diseñados para alinear las habilidades de los estudiantes con los objetivos curriculares de manera coherente.

Las destrezas van a estar distribuidas en los subniveles en relación a los objetivos educativos, los mismos que se encargan de indicar el progreso en cada bloque curricular. Las destrezas imprescindibles para el bloque número cuatro referentes a la escritura. En el nivel de básica superior para la destreza **LL.4.4.8** que se refiere a “Comunicar ideas con eficiencia, aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de puntuación y de la tilde” es esencial diseñar actividades innovadoras que fortalezcan esta destreza y dejar atrás las prácticas repetitivas y monótonas que han demostrado ser poco efectivas en años anteriores.

En cuanto al bloque de la lectura este se enfoca netamente en la comprensión de textos y el uso de recursos, también es importante destacar la correlación existente para trabajar la ortografía. Si un estudiante no ha instaurado un hábito lector en su diario vivir difícilmente su forma de escribir será óptima y sin faltas de ortografía. De manera general, es esencial trabajar la problemática en torno a las faltas de ortografía no solo para el ámbito educativo sino también para el ámbito social y su aplicación en cualquier contexto específico.

Estrategias metodológicas activas

En la investigación tomada del repositorio de la Universidad Nacional de Loja, Mejía (2018) en su tesis de pregrado titulada “ Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo B, de la escuela Alonso de Mercadillo, del cantón Loja, periodo académico 2017-2018” determina las falencias ortográficas que cometen los estudiantes al momento de realizar un escrito, el propósito del estudio fue implementar estrategias activas para trabajar la ortografía, siendo un tema transversal que debe desarrollarse en todas las asignaturas empleando actividades innovadoras de manera constante.

Estrategias lúdicas

La correcta utilización de las palabras y el procesamiento efectivo de sus significados son fundamentales en el aprendizaje lingüístico. Según Ramos y Relaiza (2024), el juego es una de las estrategias más efectivas para lograr este objetivo. Debido a que en la educación tradicional, al centrarse en la memorización de reglas, limita la capacidad del estudiante para reflexionar y reconocer sus errores y aciertos en la escritura. El artículo destaca que con el uso de la metodología PRISMA, introducir la gamificación como estrategia didáctica, si bien no garantiza el aprendizaje integral, contribuye como herramienta para alcanzar el conocimiento.

Estrategias docentes

En el estudio publicado por la revista Multidisciplinar Ciencia Latina, según Chango et al. (2024) realizada en una Unidad Educativa de Tabacundo destaca la importancia de implementar estrategias didácticas innovadoras para mejorar la enseñanza de las reglas ortográficas. Se identificaron métodos como el uso de tecnologías educativas avanzadas, juegos interactivos y plataformas digitales, que resultaron efectivos para aumentar la

motivación y participación de los estudiantes. Los autores concluyen que es crucial capacitar a los docentes en estas metodologías para optimizar el aprendizaje de la ortografía y escritura

Problema de investigación

Planteamiento del problema

En el contexto del sistema contemporáneo y específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura, uno de los mayores retos para los docentes es fortalecer las habilidades ortográficas de los estudiantes, especialmente en lo que respecta a la correcta tildación de las palabras agudas, graves y esdrújulas. Esta dificultad no solo afecta el desempeño académico, además influye en la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera precisa y efectiva, limitando su desarrollo personal.

En el aula, se observa frecuentemente que los estudiantes presentan serios inconvenientes para aplicar las reglas de acentuación de manera adecuada. Este problema se origina de diferentes causas, entre ellas, la falta de motivación hacia la escritura, la dependencia de autocorrectores y una formación inicial deficiente en aspectos ortográficos básicos, como resultado, los alumnos experimentan frustración y desinterés hacia actividades relacionadas con la redacción, lo que genera una desconexión con el aprendizaje significativo.

La omisión de tildes tiene un impacto directo en la claridad y coherencia de los textos que producen los estudiantes. Esta situación se agrava cuando los errores ortográficos no son abordados desde una perspectiva pedagógica que fomente la reflexión y el aprendizaje autónomo. Además, la falta de práctica en el reconocimiento y uso correcto de las reglas de acentuación genera un efecto negativo, los estudiantes no solo escriben con errores, también tienen dificultades para comprender y producir textos más complejos.

Entre los factores que contribuyen a esta problemática se encuentran métodos de enseñanza tradicionales que no promueven actividades dinámicas e interactivas, así como la falta de integración de recursos digitales que podrían hacer del aprendizaje un proceso más atractivo y efectivo.

En este sentido, surge la necesidad de plantear una pregunta central de investigación: ¿Qué estrategias didácticas-ortográficas pueden implementarse para mejorar la tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica?

Responder a esta interrogante implica diseñar e implementar actividades innovadoras que combinen métodos tradicionales y digitales, y que además fomenten el interés y la autonomía de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de juegos interactivos, aplicaciones educativas, dinámicas grupales y prácticas de escritura creativa pueden ser herramientas clave para afianzar las reglas de tildación.

Es importante considerar el impacto de las redes sociales y la comunicación digital en las prácticas de escritura de los estudiantes. La tendencia a omitir tildes, abreviar palabras, y descuidar la puntuación en estos entornos ha influido negativamente en sus habilidades ortográficas. Por ello, integrar estrategias que reconozcan y trabajen estas influencias resulta esencial para mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes.

Rodríguez (2024) concluye que la integración de métodos innovadores como juegos interactivos, aplicaciones educativas y materiales didácticos adaptados para fomentar la participación activa de los estudiantes, abordando la enseñanza de las reglas ortográficas mediante un enfoque dinámico y participativo promueven un aprendizaje duradero y significativo en área de la comunicación escrita.

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas ortográficas para fortalecer la ortografía en las palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga.

Objetivos Específicos

Analizar qué estrategias didácticas promueven el uso correcto de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de básica superior

Identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en el uso correcto de la tildación en las palabras agudas, graves y esdrújulas

Recomendar estrategias didácticas que fomenten el uso correcto de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas para los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica Superior.

Marco teórico

La ortografía y sus generalidades

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras en una lengua, abarcando aspectos como la acentuación, el uso de mayúsculas, y la puntuación entre otros, estas normas son fundamentales para garantizar la claridad, coherencia y eficacia en la comunicación escrita. Según López García (2018), “la ortografía no solo refleja el dominio del idioma, sino también el respeto por las conversaciones sociales y culturales que lo sostienen” (p.45). En este sentido, una buena ortografía no solo es un indicativo de la competencia lingüística de una persona, ayuda al entendimiento y la transmisión de ideas de manera eficaz y precisa.

Historia de la ortografía

La ortografía tiene sus orígenes desde tiempos remotos, en los cuales ha atravesado por diferentes cambios tanto en su estilo como en su contenido. Desde el principio, su propósito era establecer la unificación de todas las formas de escritura hasta su consolidación como parte de la gramática fue reformándose hasta convertirse en un solo compendio de reglas. Para Martínez de Sousa et al. (2004) la ortografía se compone de tres periodos: fonético, anárquico y académico en los cuales trasciende su historia y desarrollo.

El periodo fonético inicia en el siglo XII hasta la segunda mitad del siglo XVI. En esta etapa surge la escritura de los primeros documentos oficiales, luego, con la aparición de la imprenta en 1440 se obliga a ocupar la regulación de la ortografía para la correcta impresión de textos. Cabe recalcar, que los primeros textos educativos aparecen en el siglo XV con el Rey Felipe así mismo, en aquel tiempo los eruditos escribían como podían.

El periodo anárquico surge a mitad del siglo XVI hasta principios del XVIII con la fundación de la Real Academia Española en donde se manifiestan dos corrientes que pretendían hacer un alfabeto con las letras existentes. El fonetismo extremo donde un sonido representa un signo y la segunda buscaba que el latín sea considerada lengua oficial y se escriba en función de las etimologías. Es así, que en 1517 se establecen las reglas de ortografía castellana que disponían de 26 signos con 26 sonidos, aunque no era oficial y tampoco era obligatorio su uso.

El período académico se va a desarrollar a partir de 1844 al mando de la Reina Isabelle II quién se encargó de oficializar la ortografía como una enseñanza en la educación de aquella época. A partir de este punto la correcta ortografía denotaba cultura y buena educación. Así mismo los eruditos se vieron obligados a emplear de forma unificada la escritura.

Es importante conocer la historia de la ortografía, pues se delimita los procesos que tuvo que atravesar para ser la parte importante que es ahora. Entender de donde proviene, el contexto en el que se desarrolla hace posible un entendimiento más profundo de su origen, pues si antes no era visto con relevancia en la actualidad el empleo incorrecto de las reglas ortográficas es visto como una falencia en la escritura de las personas.

Definición de la ortografía

La ortografía en los escritos es la mejor carta de presentación de una persona, al emplear las reglas de manera adecuada, el mensaje que se desea transmitir será entendible facilitando el acto comunicativo, a pesar que, es un campo complejo de estudio y aún más para los años escolares donde se torna tedioso, el aprenderla bien requiere no solo de una comunicación eficaz sino de los escritos que deben ser elaborados de manera correcta y

comprensible sin presentar ambigüedades en su lectura. De la Rosa Santillana (s.f) señala que “... una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta, que en la mayoría de ocasiones nos comunicamos por escrito” (párr.7). La buena redacción sin faltas de ortografía constituye un lugar importante a la hora de escribir.

Sánchez (2009) afirma que "la ortografía es una parte de la actividad escritora, cuya función es la de posibilitar que el significado sea transmitido al receptor". Esto resalta su papel como herramienta esencial para garantizar que el mensaje escrito sea claro y comprensible. Las reglas ortográficas actúan como un vehículo que facilita la comunicación efectiva entre interlocutores, permitiendo que las ideas se expresen y comprendan con precisión. De este modo, la ortografía no solo organiza el texto, sino que también asegura que el contenido llegue íntegro al lector, consolidando su importancia en la interacción escrita.

Importancia de la ortografía en la educación

La ortografía es una habilidad esencial en el desarrollo de la lectoescritura y la comprensión del lenguaje, permite expresar ideas con claridad y precisión. Su correcto uso no solo favorece la comprensión de textos, también impacta positivamente en el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento, la expresión verbal es crucial, sin embargo, la palabra escrita asegura una comunicación efectiva y académica. Por ello, dominar las reglas ortográficas es imprescindible para alcanzar el éxito en la comunicación escrita.

La enseñanza de la ortografía debe trascender estas prácticas y convertirse en un proceso didáctico-metodológico que promueva el desarrollo de habilidades intelectuales, destrezas y hábitos necesarios para una escritura adecuada. Permitiendo potenciar capacidades como la memoria, la atención, el razonamiento y habilidades visuales y auditivas (Sandoya et al., 2021).

Es indispensable implementar estrategias de retroalimentación que no solo corrijan los errores cometidos por los discentes al momento de escribir, se debe fomentar la conciencia activa de sus fallas y reemplazar gradualmente los errores por las formas correctas. Además, combinar la memorización, que sigue siendo un componente necesario, con actividades complementarias y dinámicas para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, facilitando que los estudiantes apliquen las reglas ortográficas de manera consciente y efectiva.

La tildación en las palabras

La tildación o acentuación gráfica, es un elemento crucial en la correcta escritura del español, influye directamente en la correcta pronunciación y significado de las palabras. Este proceso se rige por las reglas específicas que indican cuándo y dónde debe colocarse la tilde, según el tipo de palabra (aguda, grave o esdrújula). Según Ríos (2020), “la tildación en el español es más que una simple convención ortográfica; es un mecanismo esencial para evitar ambigüedades y preservar la riqueza fonética del idioma” (p.112). Por lo tanto, el dominio de la tildación resulta imprescindible para garantizar una comunicación escrita clara, precisa y efectiva.

Reglas de la tildación

Según Atalaya Horna (2020), la tildación es la parte de la ortografía que enseña la manera correcta de colocar la tilde en las palabras y así evitar errores en la escritura. Las reglas de tildación se aplican de manera específica según el tipo de palabra, en función de donde se encuentre el acento o sílaba tónica. A continuación, se describen las principales categorías para facilitar su reconocimiento:

Palabras Agudas: Son aquellas palabras cuya sílaba tónica, acento, o mayor fuerza de pronunciación, se encuentra en la última sílaba. Estas palabras llevan tilde únicamente si terminan en n, s o vocal. Por ejemplo: cajón, pared, café, entre otros.

Palabras Graves o Llanas: Son aquellas palabras que llevan acento, sílaba tónica o mayor fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba. Las palabras llevan tilde cuando terminan en consonante, excepto n, s o vocal. Por ejemplo: árbol, cárcel, carácter, cuaderno, entre otros.

Esdrújulas: Su sílaba tónica o mayor fuerza de pronunciación recae en la antepenúltima sílaba y todas, sin excepción, se tildan. Por ejemplo: última, número, sábado, entre otros.

El uso correcto de las reglas de tildación es fundamental para garantizar la adecuada pronunciación y escritura de las palabras, además de facilitar una comprensión precisa de sus significados. Es importante distinguir entre el acento prosódico; refiriéndose a la mayor fuerza de voz y el acento ortográfico; representado por la tilde sobre la vocal de mayor intensidad. Reconocer estas diferencias es clave para identificar y clasificar de manera correcta las palabras según su acentuación.

Para abordar estas dificultades, es necesario implementar actividades prácticas enfocadas en la aplicación de las reglas de tildación, tomando en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes. Asimismo, se requiere una atención minuciosa y rigurosa en el tratamiento de estas normas no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino también en otras áreas del currículo. Asegurando que los estudiantes apliquen las reglas ortográficas correctamente en diversos contextos comunicativos, fortaleciendo su competencia lingüística de manera integral.

Dificultad en el uso de la tildación

La dificultad en la correcta aplicación de la tilde en palabras agudas graves y esdrújulas es una falencia común entre los estudiantes. A menudo, existe confusión sobre la

clasificación de las palabras según su acentuación, así como su respectiva función y aplicación. Al tratarse de un contenido que requiere inicialmente ser memorístico, los estudiantes tienden a confundir las características de cada tipo de palabra y tener dificultad para recordar las reglas de manera específica. Además, la falta de ejercicios prácticos constantes limita tanto el entendimiento de las reglas o el uso consciente de las mismas.

Dominar los conocimientos ortográficos es esencial para la comunicación, el aprendizaje y la expresión personal, ya que permite utilizar la lengua escrita de manera autónoma y efectiva. El manejo adecuado de las normas ortográficas facilita un proceso de escritura clara y coherente. Sin embargo, uno de los principales desafíos en la competencia ortográfica para los estudiantes es el uso correcto de la tilde según el acento, lo que implica dominar según sea palabras agudas, graves y esdrújulas.

Según Ferrería et al. (2023) esta dificultad radica en el conocimiento gramatical, al no ser interiorizado de manera consciente en los primeros años de escolaridad, limita la aplicación práctica en niveles posteriores. Haciendo que las reglas ortográficas no se adquieran de manera correcta, y los estudiantes tiendan a descuidar el uso de la tilde, afectando la precisión y claridad en su escritura, dificultando la comunicación escrita de manera efectiva en contextos académicos y personales.

Estudios señalan que los errores en el uso de la tilde según su acentuación de las palabras, representan una de las mayores falencias que supera a otras áreas ortográficas. Además, solo el 5% de los jóvenes logra comprender la lógica del acento escrito. Esta problemática se atribuye a tres causas principales:

- 1. El aprendizaje:** Los educadores encargados de formar a los estudiantes, en muchos casos, desconocen cómo enseñar y desarrollar esta habilidad ortográfica en los discentes.

2. **La enseñanza:** A menudo, no se emplean estrategias didácticas efectivas que fomenten un aprendizaje significativo y permita a los discentes dominar las reglas de acentuación.
3. **Los contenidos:** La variedad de reglas y excepciones dificulta la priorización de los saberes esenciales en etapas iniciales, lo que puede generar saturación y confusión en los estudiantes, obstaculizando su capacidad para abordar actividades con éxito y mostrando el desinterés por parte de los estudiantes, agravando esta problemática.

Según Mamani (2023), ante estas dificultades, surge la pregunta: ¿Cómo identificar y priorizar los contenidos necesarios para que los estudiantes apliquen correctamente la tilde según la acentuación de las palabras? Además, se destaca el desinterés de los alumnos como principal causa de los errores hacia este tema.

Estas deficiencias sólo pueden ser enfrentadas desde el quehacer docente, adoptando un enfoque pedagógico reflexivo e innovador que permita superar las necesidades reales de los estudiantes. La intención no es cuestionar las estrategias actuales aplicadas en el aula, sino identificar cómo reforzar las carencias evidentes y promover un aprendizaje más significativo y efectivo en los estudiantes que supere estas limitaciones.

Teorías Educativas

Lev Vygotsky y su teoría sociocultural, Zona del desarrollo próximo (ZDP)

Vygotsky, con su teoría sociocultural, resalta la importancia del contexto social y la interacción en el proceso del aprendizaje. Su enfoque busca enriquecer la práctica pedagógica ofreciendo una educación más humana, contextualizada y centrada en las interacciones entre individuos y su entorno socio histórico - cultural. Según Vygotsky, el desarrollo del ser humano está ligado a estas interacciones, siendo el momento más significativo cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen.

El desarrollo humano se fundamenta en tres niveles: la actividad colectiva y de comunicación, la apropiación de la cultura y la actividad individual. En el ámbito educativo, el concepto más aplicable es el de la denominada **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**, que define la acción de un individuo se puede realizar de manera exitosa mediante la interacción con otros, donde inicialmente necesita ayuda o guía, para luego poder cumplirlo de manera autónoma. Vygotsky enfatiza que el educador debe determinar los niveles de complejidad, ajustados al ZDP, brindando apoyo guiado al estudiante en las primeras etapas y finalmente evaluar el desempeño de manera independiente (Graus, 2019).

El objetivo principal de esta teoría es fomentar la participación activa y protagónica del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, promoviendo la interacción social que es un pilar fundamental del aprendizaje significativo. En el contexto de la tildación la interacción entre pares va de la mano en el proceso enseñanza-aprendizaje. A través de actividades colaborativas, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir ideas y resolver dudas en conjunto, al retroalimentarse clarifican y consolidan el conocimiento sobre las reglas de acentuación.

Por su parte el docente, en su rol de guía, no solo facilita el aprendizaje, sino que también promueve la autonomía en los estudiantes. Esto les permite reflexionar y profundizar sobre las reglas ortográficas, aplicándolas de manera más consciente y efectiva. Por tanto, la teoría de Vygotsky destaca la importancia de un aprendizaje dinámico, colaborativo y centrado en la interacción social como base para el desarrollo integral del estudiante.

Jean Piaget y su teoría de Constructivismo cognitivo

Piaget en su teoría enfatiza que los estudiantes pueden construir su conocimiento a través de la experiencia y la reflexión, y así interiorizar el aprendizaje. “La construcción del conocimiento partiendo desde la interacción con el medio” (Benítez Vargas, 2023, p.1). El

discente es el último responsable de su propio aprendizaje. Más bien él construye su conocimiento. Siendo un sujeto activo y consciente que sus acciones deben estar mediadas por la asimilación y conocimientos previos.

Según Piaget, el desarrollo de la inteligencia ocurre de manera progresiva y activa a través de cuatro factores principales: el crecimiento biológico y la maduración psicológica, la experiencia directa con el entorno, la transmisión social, que requiere activar estructuras previas para procesar nueva información, y la equilibración, que permite restablecer el equilibrio cognitivo tras una alteración (Saldarriaga et al., 2016). Así, la inteligencia se construye mediante la interacción constante entre el individuo y su entorno cambiante, adaptándose progresivamente para generar conocimiento.

El conocimiento se construye mediante los procesos de asimilación y acomodación, en los que el individuo integra nueva información y modifica estructuras previas para adaptarse al entorno (López, 2018). Este proceso dinámico combina estímulos anteriores y actuales, logrando un equilibrio entre experiencia y aprendizaje. Además, es clave relacionar el conocimiento adquirido con la experiencia colectiva para generar una comprensión profunda. La construcción del conocimiento implica desarrollar habilidades cognitivas como pensar, explorar y reflexionar, lo que permite realizar actividades significativas y alcanzar aprendizajes duraderos.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget establece que los niños atraviesan etapas específicas según la edad, las capacidades y las formas de pensamiento:

Etapas de operaciones concretas (7-11 años):

Hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El

niño en esta fase ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los 6 y 7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas... De los 7 -8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales... Entre los 9 y 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. (Piaget, 2014, p. 3)

En esta etapa los niños desarrollan un pensamiento lógico sobre aspectos concretos. La conservación es clave, ya que les permite tener la capacidad de comprender conceptos que se mantienen pese a cambios externos, como ocurre con la acentuación, que altera la pronunciación, pero no el significado de las palabras y así se establece el aprendizaje ortográfico.

Los conocimientos deben construirse y reforzarse mediante estrategias didácticas usando material concreto como tarjetas de palabras, elementos visuales donde se reconozcan las reglas de acentuación, actividades manipulables. Estas herramientas facilitan la transición del saber concreto con lo abstracto, consolidando el dominio de las reglas de acentuación.

Etapa de operaciones formales (12 - más):

El sujeto que se encuentra en la etapa de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado...para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.... En este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto.... Distingue entre acontecimientos probables e improbables y puede resolver problemas. (Piaget, 2014, p. 3)

En esta etapa, los adolescentes desarrollan pensamiento abstracto, hipotético y deductivo. Su razonamiento permite imaginar situaciones que no han experimentado de manera directa. Además, los estudiantes tienen una comprensión de las reglas gramaticales ortográficas como la tildación en las palabras. También pueden tener una retroalimentación propia para mejorar sus errores ortográficos con la práctica.

En el caso de los estudiantes de octavo año, entender que estar en esta etapa permite al docente diseñar estrategias didácticas que refuercen su autonomía y pensamiento reflexivo, promoviendo el dominio de las reglas de tildación y su aplicación en diferentes contextos.

David Ausubel y el aprendizaje significativo

Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera no arbitraria con los conocimientos previos del estudiante, es decir, con su estructura cognitiva, definida como el conjunto de conceptos e ideas que posee en un campo determinado (Cañaverl et al., 2020). Este proceso facilita la interacción entre los saberes previos y los nuevos, permitiendo la construcción de significados. Por lo tanto, la clave para generar aprendizajes profundos y duraderos radica en aprovechar y conectar los conocimientos existentes con los nuevos conceptos.

En la educación tradicional, el docente suele impartir los contenidos según su propio criterio, pero la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel adquiere especial relevancia en el contexto actual. Según el currículo nacional, el aprendizaje por competencias busca que los estudiantes transfieran lo aprendido a la resolución de problemas integrando teoría y práctica. La propuesta de Ausubel es clave porque el estudiante es quien construye su propio conocimiento, relacionando lo aprendido con los nuevos saberes a través del análisis y la reflexión, agrupando los nuevos conocimientos con los existentes.

Para que el aprendizaje significativo ocurra, deben cumplirse dos condiciones: los recursos utilizados deben potenciar el aprendizaje involucrando contenido y el estudiante debe mostrar interés por aprender (Moreira et al., 2021). De esta manera, el discente no solo puede asimilar el conocimiento, sino que lo aplica activamente. En el aula se debe fomentar una participación activa, donde se estimule el aprendizaje mediante las experiencias prácticas y significativas. Así, el estudiante construye y reconstruye conocimientos, fortaleciendo su autonomía y habilidades para enfrentar nuevos desafíos.

Importancia de la ortografía en el Currículo Nacional Ecuatoriano

El Currículo Nacional del Ecuador (2016) señala que la competencia de la ortografía es una parte indispensable en el proceso de la destreza de escritura. A través de la misma, se mencionan diferentes perfiles que deben ir adquiriendo los estudiantes al culminar su etapa escolar como la capacidad no solo de escribir textos, sino también de ir reflexionando sobre la lengua que se emplea para la redacción de los mismos. La ampliación en la conciencia lingüística, la relación entre fonemas y grafemas, el empleo adecuado de las normas ortográficas permite enriquecer y denotar de calidad a los textos producidos.

Este proceso de concientización lingüística forma parte esencial en el proceso de uso de la ortografía, la cual sugiere un alcance en los primeros años de enseñanza de la escritura en los niños, a su vez se van relacionando los sonidos y la forma de los grafemas, haciendo posible la culminación del proceso convencional de escritura tomando en cuenta los errores ortográficos cometidos, debido al proceso de asimilación y reflexión alcanzado.

De acuerdo con el currículo, los estudiantes entre los 12 y 15 años de edad comienzan a desarrollar de manera más integral sus habilidades de escritura, redactando textos literarios y no literarios, tomando en cuenta las reglas ortográficas y complementando sus escritos con el uso de las TIC. En este contexto, la ortografía en este punto cobra gran relevancia para que

sus textos sean comprensibles y transmitan sus ideas de manera clara y asertiva.

La redacción de textos sin faltas ortográficas permite fortalecer la intención comunicativa entre las personas y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Por ello, los docentes deben preocuparse por la ortografía que manejan sus estudiantes. Si se detecta un alto nivel de errores, es necesario implementar estrategias didácticas efectivas que fortalezcan sus conocimientos y habilidades ortográficas.

Metodología para la enseñanza de la ortografía

Existen diversos métodos para la enseñanza de la ortografía y nuestra labor docente se enfoca en el diseño de actividades que promueven el aprendizaje de los estudiantes, adaptándolas al contexto de cada clase, es indispensable tener en cuenta los métodos específicos utilizados en la enseñanza de la ortografía. No hay un único método, sino una combinación de estrategias que se adapten de manera efectiva a las necesidades y estilos de aprendizaje del alumno.

Metodología tradicional de enseñanza de la ortografía

La metodología tradicionalista se enfoca netamente en la memorización de las reglas de ortografía en la escritura, así mismo en la repetición de palabras que estén mal escritas tantas veces como el docente las solicite sin una debida retroalimentación. Rico (2022) menciona que “no es cuestión de “machacar” a los alumnos con todas las reglas que rigen la ortografía, pero sí trabajar de forma sistemática dictados con una preparación previa adecuada y, sobre todo, escribir, redactar y expresarse por escrito” (p.81). Es decir, que importante resulta combinar diferentes métodos para la consolidación de las normas de ortografía.

Catarralá (2006) indica diferentes métodos que son útiles para trabajar la ortografía de

una forma eficaz, dejando de lado el proceso tradicional mencionado anteriormente. Los métodos sugeridos son los siguientes: la corrección prosódica, el vocabulario “de uso” como criterio selectivo, presentación del significante completo, presentación de los textos correctamente escritos, empleo de copias de textos breves como procedimiento de aprendizaje caligráfico y ortográfico, pero nunca como instrumento de castigo, aprendizaje solo reglas ortográficas “pedagógicamente” válidas.

Método viso-audio gnóstico-motor para la enseñanza de la ortografía

El método surge con el fin de dar una respuesta positiva al empleo de normas ortográficas en la escritura por medio del uso de los sentidos. Fue ideado por el argentino José Forgione en 1925, el mismo está pensando en que los estudiantes puedan ver, oír, comprender y copiar la palabra de manera correcta. Es así, que la fase viso, corresponde a la vista; audio, al oído; gnóstico a la parte cognitiva y el motor hace referencia a la coordinación, estos elementos fusionados crearán un ambiente óptimo de aprendizaje para el discernimiento de los conocimientos en los educandos, logrando perfeccionar la comprensión escrita.

En la primera fase (viso) se propone la visualización de todas las palabras en las que los estudiantes presenten conflictos al redactarlas. Se recomienda al docente emplear diferentes imágenes para que el estudiante pueda relacionarlas con el entorno y logre una mejor retención de la información. Así mismo, las palabras empleadas deben ajustarse al contexto del discente, es decir deben ser empleadas en su cotidianidad.

En la segunda fase (auditiva) el docente es el componente central, puesto que, se va a encargar de la pronunciación correcta de cada palabra en la que el estudiante cometió errores direccionados a la tildación sin la omisión de ningún fonema. Si el estudiante pronuncia bien las palabras los estudiantes las repetirán de igual forma.

En la tercera fase gnóstica (conocimiento), se requiere que los estudiantes asimilen la definición de las palabras que van sumándose en su proceso de aprendizaje. Si el estudiante interpreta correctamente las palabras podrá emplearlas de forma eficiente enriqueciendo su léxico y dicción. Por otro lado, si la definición de la palabra no es entendible el estudiante tampoco la podrá transmitir adecuadamente tanto de forma oral como escrita. Por ello, se sugiere el empleo constante de diccionario cuando se tiene dificultades con la significación de una palabra.

En último lugar está la fase motora (aptitud manual), es aquí donde una vez que el estudiante ha comprendido el significado de las palabras y ha aplicado las reglas de ortografía procede a su escritura, empleando frases y oraciones. Para reforzar esta fase se recomienda algunas actividades como: reafirmación en la escritura de las palabras, propiciar el uso de las palabras en trabajos de redacción, practicar de forma constante lo que se ha aprendido.

Si bien el método viso-audio gnóstico-motor para la enseñanza de la ortografía no es el único ha ido dando resultados positivos en su propósito “hacer que los estudiantes escriban de manera correcta” atendiendo las necesidades de los educandos en gran escala.

Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía

El uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía es crucial para que los estudiantes dominen las reglas y mejoren su escritura. Según Jiménez (2022), estas estrategias comprenden procedimientos, métodos y actividades que docentes y estudiantes organizan conscientemente para alcanzar metas previstas e imprevistas, adaptándose a las necesidades de los participantes. Por lo tanto, cualquier acción docente orientada a facilitar el aprendizaje puede considerarse una estrategia didáctica, siempre que fomente un proceso significativo y eficaz en los estudiantes.

Para Jiménez (2022.p.3), “las estrategias de enseñanza son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes”. Lo que se interpreta del párrafo anterior, menciona que todos los esfuerzos que realice el docente dentro de su planificación contribuirán a un aprendizaje significativo y en caso de no serlo se buscará uno que encaje con la meta a donde se desea llegar.

Se recomienda como estrategia efectiva que los docentes guíen a los estudiantes en la elaboración de un diccionario personalizado, que contenga las palabras que presentan mayor dificultad y aquellas más relevantes según el nivel educativo que cursa. Este diccionario puede renovarse cada año, de esta forma se generará conciencia en los estudiantes haciendo que aprendan las palabras de forma práctica y significativa.

Otra sugerencia está dirigida a los docentes, al ir discerniendo las reglas ortográficas más empleadas o de uso común para sus clases y que se acoplen a las edades de los estudiantes. La finalidad de cada estrategia es mejorar la enseñanza, dejando de lado métodos rutinarios y promoviendo actividades que despierten el interés por aprender a través de enfoques creativos e innovadores, acoplándose a los contextos diversos en los que se encuentran.

Estrategias metodológicas activas

Según Mejía (2018), las estrategias metodológicas activas son “una forma novedosa de enseñar que permite al alumno participar de forma creativa en el proceso de aprendizaje, obteniendo un aprendizaje más significativo que con el método tradicional” (p.16). En otras palabras, el estudiante logra un mejor desempeño cuando se encuentra activo durante el proceso de enseñanza planificado por el docente. Esto implica el uso de estrategias dinámicas que fomenten la participación, la creatividad y el compromiso del discente para adquirir y aplicar conocimientos de manera efectiva.

De acuerdo con Byron Jacinto (2020), en el contexto al contexto educativo las estrategias metodológicas activas tienen su fundamento en la corriente cognitiva, la cual considera al aprendizaje como un proceso que vincula el estímulo y la respuesta generadora de conocimiento. En este sentido, el docente desempeña una parte importante como guía y facilitador del proceso educativo, adaptando estrategias al nivel y características de los estudiantes.

Además, estas estrategias se caracterizan por centrarse en el estudiante como protagonista del aprendizaje, promoviendo un ambiente de interacción y colaboración. Entre las metodologías activas más comunes se encuentran el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje colaborativo, las dinámicas de grupo y el uso de herramientas tecnológicas que potencian la experiencia educativa. Estas prácticas permiten conectar los contenidos curriculares con situaciones reales, haciendo el aprendizaje más relevante y significativo.

Implementar estrategias activas no solo mejora el rendimiento académico, sino que también desarrolla habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la autonomía, contribuyendo a la formación integral del estudiante.

La gamificación como estrategia didáctica para mejorar la ortografía

La gamificación, entendida como la aplicación de elementos y dinámicas de juego, en contextos educativos, puesto que no sienten la presión del aula y las clases rutinarias, sino que se concentran en la actividad que están jugando y aprendiendo paralelamente, logrando que sea un aprendizaje significativo (Mejía, 2018). El juego forma parte de la lúdica en las estrategias didáctico metodológicas, es necesario que los estudiantes participen de manera activa, para que los resultados tanto a nivel personal como académicos sean alcanzados.

Aprender a través del juego es beneficioso para los niños, reduciendo la presión asociada a las clases tradicionales y fomenta la concentración en actividades divertidas, promoviendo el aprendizaje significativo. Los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales, logrando mejores resultados a nivel personal y académico.

La infografía como estrategia didáctica

Las estrategias empleadas para mejorar y fortalecer la ortografía deben ir de la mano con la implementación de la tecnología, pues nos encontramos en un mundo netamente digital, por ese mismo motivo es imposible ignorar estos recursos. La infografía conectada con esta ciencia aplicada se convierte en un recurso importante dentro del aula.

Minervi (2018) menciona que la infografía es “la combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de información” (pág.1). Es decir, se emplea para dar a conocer información compleja mediante una presentación por medio de imágenes que resumen una lectura, haciendo que el contenido se presente de una manera concreta y eficaz.

Cuando se habla de tecnología inmersa en las aulas, no solo se hace referencia a la implementación de diapositivas o videos, va más allá de eso, se busca involucrar recursos que los estudiantes empleen diariamente. La infografía se convierte en la estrategia que potencializa la formación con el uso adecuado de la tecnología.

Apartado II: Diseño metodológico

Tipo y diseño de investigación

Para la descripción de las estrategias didácticas-ortográficas que mejoren la tildación en palabras. La presente investigación posee un enfoque cualitativo de tipo descriptiva.

Describir con detalle una realidad educativa, una situación determinada...o las percepciones de un grupo de personas en un contexto puntual...El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (Valle et al., 2022, p. 15)

La intención fue realizar una exploración y descripción didáctica-ortográfica de estrategias empleadas para la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, y de esa manera proponer didácticas complementarias para reforzar este contenido.

Los datos son recopilados por la participación de docentes y estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga, por medio de entrevistas semiestructuradas, “en el cual se obtiene información de una persona, la que se encuentra contenida en su *biografía*, entendiéndose por biografía (al) conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado” (De Toscano, 2020, p.48). En este sentido, sus experiencias aportaran significativamente a la investigación, y el uso de encuestas, “como método de investigación cualitativa... analiza las interacciones y comunicaciones entre las personas ... que conforman una población ... Se utiliza en distintos campos de investigación científica, como por ejemplo educativos (con) recojo de información” (Puente, 2020, p. 51). Estos instrumentos permitirán comprender la esencia de las experiencias acerca de un fenómeno.

El paradigma que se utilizará es interpretativo, “el enfoque interpretativo en investigación ... supone un doble proceso de interpretación que implica la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente, (y se intenta comprender) cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades” (Vain, 2012, p.39). Por parte del investigador intentando dar a conocer el significado de las

experiencias humanas desde la opinión de los participantes involucrados. Así mismo, construye teorías en un entorno natural, de forma exploratoria para comprender las diversas situaciones que genera la dificultad del uso correcto de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.

La población y la muestra

Características de la población

La Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga se encuentra ubicada en la parroquia de Tumbaco en la ciudad de Quito. Cuenta con 120 estudiantes entre hombres y mujeres, al igual que con 9 docentes de las diferentes asignaturas los cuales se distribuyen en el nivel de básica superior.

Delimitación de la población

La población del estudio corresponde a docentes y estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga, siendo una institución fiscal ubicada en la parroquia rural de Tumbaco del Distrito Metropolitano de Quito.

Tipo de muestra

La muestra del presente proyecto se enfocará principalmente en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga de la jornada matutina. Estos estudiantes tienen una edad entre 12 y 14 años y son 32 estudiantes en la zona rural, además de ello se cuenta con el apoyo de 5 docentes entre hombres y mujeres que pueden comprender esta problemática del área de Lengua y Literatura.

Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra considerando la cantidad de estudiantes perteneciente a la institución educativa son 32 discentes de octavo año de básica superior y 5 docentes de Lengua y Literatura de la Escuela Manuel Quiroga. Es importante mencionar que este tamaño de muestra es adecuado para conseguir una visión detallada de las estrategias didáctico-ortográficas en uso y su efectividad.

Proceso de selección de la muestra

La selección de la muestra en el caso de los 32 estudiantes de octavo año de básica superior es un muestreo intencional no probabilístico, puesto que “la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (convivencia)... El investigador selecciona la muestra e intenta que sea representativa... la evaluación de la representatividad es subjetiva” (Scharager, 2001, p. 2). Asegurando la inclusión de discentes con diferentes niveles de rendimiento académico. Por otro lado, los 5 docentes seleccionados se incluyen por el hecho de enseñar y conocer a estos alumnos, debido a que su experiencia y conocimientos son esenciales e indispensables para entender las estrategias didácticas aplicadas.

Los métodos y las técnicas

En el presente estudio se emplearán métodos de manera cualitativa para la obtención de la información. Pues los datos serán recopilados por medio de entrevistas semiestructuradas y el método empírico complementario de encuestas para comprender la esencia de las experiencias acerca de un fenómeno. La investigación se desarrollará por medio de un estudio de campo centrado en los estudiantes que pertenecen al octavo de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga. A su vez, se trabajará una metodología exploratoria y descriptiva para dar solución a la problemática planteada. La recopilación de información teórica se realizará por medio de un análisis documental y bibliográfico sobre las diferentes estrategias didáctico-ortográficas para el uso correcto de la tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas.

Procesamiento estadístico de la información

Aunque la investigación es principalmente cualitativa el uso de métodos estadísticos básicos complementan los hallazgos en la interpretación y presentación de los datos recolectados. Estos pueden ser la aplicación de un análisis descriptivo del contenido. Los datos cualitativos recolectados a través de entrevistas semiestructuradas y método empírico complementario como la encuesta serán analizados mediante la utilización de técnicas de análisis de contenido.

Ofrece la oportunidad de investigar sobre la naturaleza del discurso... En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación sea cual fuere el número de personas implicadas en la comunicación El “análisis de contenido” se configura como una técnica objetiva, sistemática cualitativa y cuantitativa que trabaja con materiales representativos, marcada por la exhaustividad y con posibilidades de generalización. (Porta y Silva, 2003, p.8)

Recogiendo información relevante para la investigación.

Apartado III: Análisis, interpretación de resultados y propuesta

3.1 Análisis descriptivo de los resultados

3.1.1 Encuesta a estudiantes de octavo año de básica superior de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga

1.- ¿Sabes qué son las palabras agudas, graves y esdrújulas?

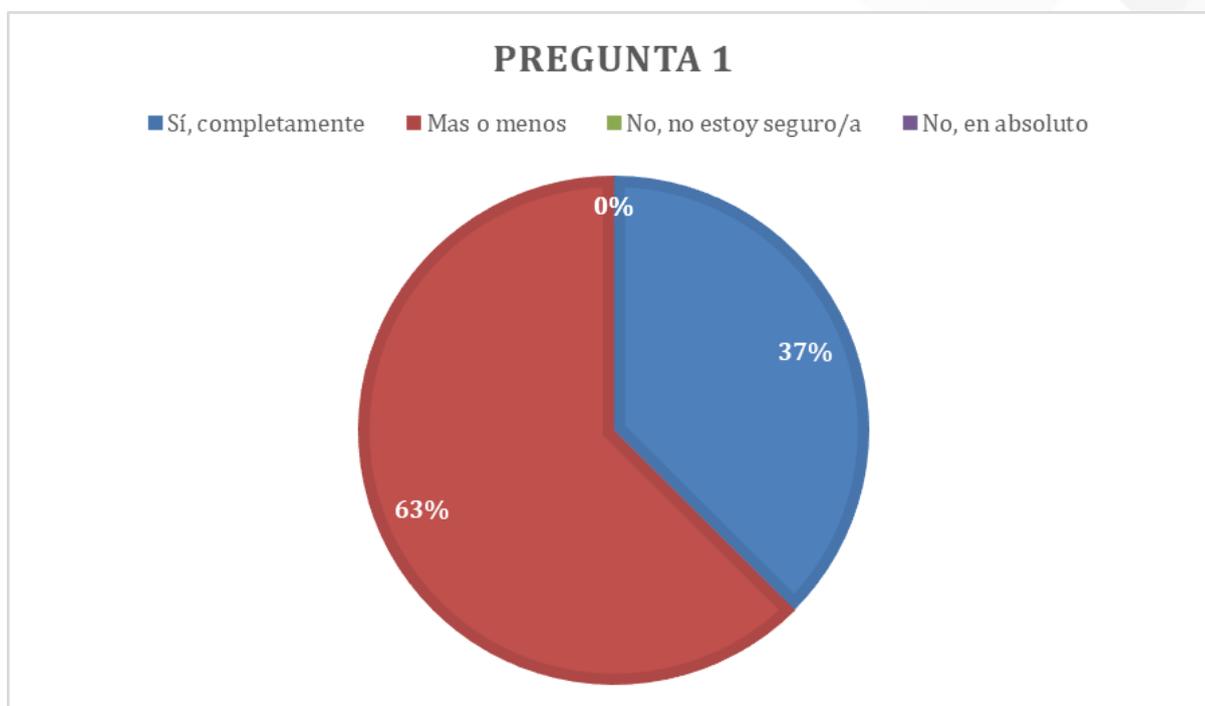
Tabla 1 *Perspectiva estudiantil, saber que son las palabras agudas, graves y esdrújulas*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, completamente	12	37%
Más o menos	20	63%
No, no estoy seguro/a	0	0%
No, en absoluto	0	0%
Total:	32	100%

Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Figura 1

Gráfico circular de la perspectiva estudiantil, saber que son las palabras agudas, graves y esdrújulas



Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Análisis. - El análisis de los datos revela que, de acuerdo al 100% de los estudiantes encuestados, el 63% tiene un conocimiento parcial sobre las palabras agudas, graves y esdrújulas, mientras que el 37% afirma reconocerlas completamente. Por lo tanto, estos resultados indican que a pesar que la mayoría de estudiantes muestra cierta familiaridad con estas categorías gramaticales, un porcentaje significativo aún presenta dificultades al identificar correctamente las palabras. Generando la necesidad de mejorar las estrategias educativas en este ámbito para asegurar un dominio integral de la acentuación y clasificación de las palabras.

Interpretación. - De acuerdo al 100% de estudiantes encuestados y a pesar que la mayoría tiene algún porcentaje de reconocimiento de que son las palabras agudas, graves y esdrújulas, solo el 37% demuestra un conocimiento claro y completo de este tema. Por lo que implica que existe una necesidad educativa de fortalecer la enseñanza de las reglas ortográficas y así el uso correcto de la tilde en las palabras. Además, el 63% no domina o comprende la aplicación de estas reglas, Por lo tanto, es preciso implementar estrategias didácticas ortográficas complementarias a la enseñanza, para consolidar este conocimiento y que el estudiante alcance la comprensión y aplicación correcta del uso de la tildación.

2.- ¿Te sientes seguro/a al usar la tilde en estas palabras?

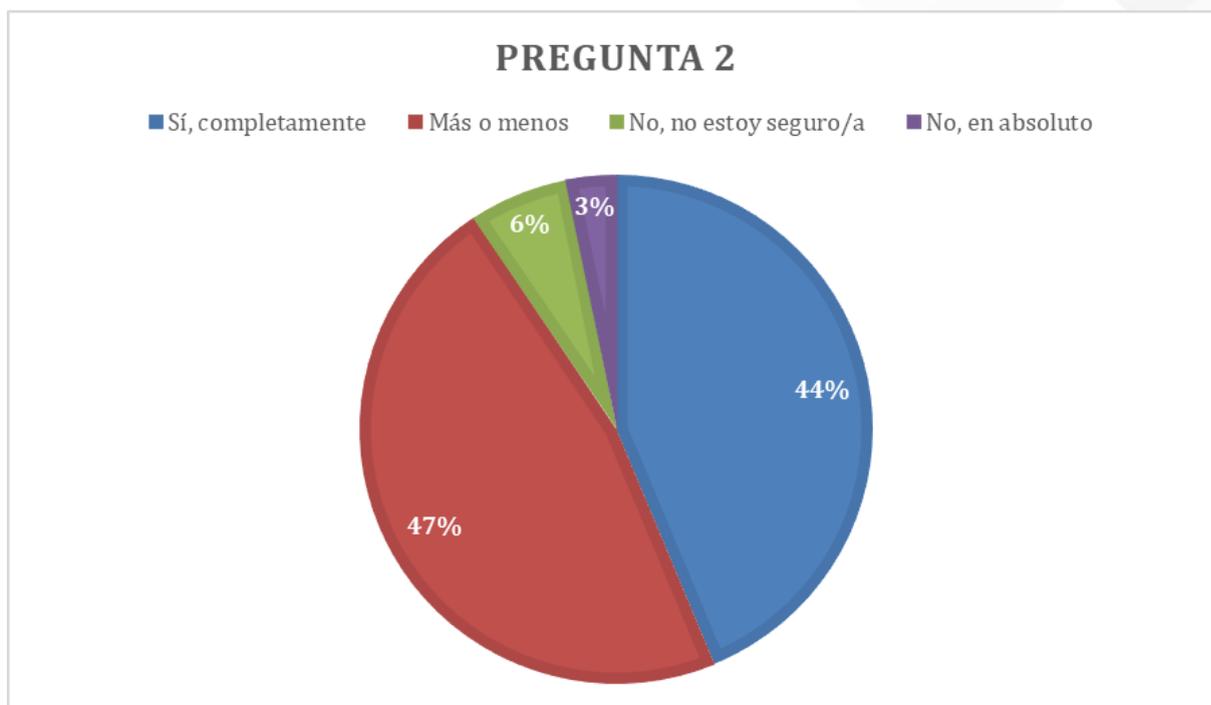
Tabla 2 *Perspectiva estudiantil, acerca de sentirse seguro de usar la tilde en estas palabras*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, completamente	14	44%
Más o menos	15	47%
No, no estoy seguro/a	2	6%
No, en absoluto	1	3%
Total:	32%	100%

Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Figura 2

Gráfico circular de la perspectiva estudiantil, acerca de sentirse seguro de usar la tilde en estas palabras



Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Análisis. - El procesamiento estadístico de los datos arrojan resultados significativos sobre la confianza de los estudiantes en el uso de la tilde. Según el 100% de los participantes, el 47% considera que se siente más o menos seguro al aplicar la tilde en las palabras. Además, el 44% afirma sentirse completamente seguro de su uso. Sin embargo, un 6% manifestó que no está seguro de saber usarla correctamente, y el 3% restante indicó que, en absoluto, no sabe cómo aplicar la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Estos resultados destacan la necesidad de fortalecer la enseñanza sobre el uso de la tilde para mejorar la confianza y competencia lingüística de los estudiantes.

Interpretación. - Tomando en cuenta el 100% de estudiantes encuestados se puede reconocer que el 91% tiene un nivel básico de seguridad al usar la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. El 44% está *completamente seguro* y 47% está más o menos seguro. Sin embargo, tener el 47% de estar *más o menos seguro* sugiere que esta carencia podría estar ligada a una comprensión incompleta de las reglas de tildación. Además, el 6% no está seguro de saber usarlas y el 3% no sabe en absoluto cómo usar la tilde en estas palabras. Aunque se refleja una minoría, indica que existe la necesidad de reforzar las enseñanzas y brindar actividades complementarias, para aumentar la confianza en la aplicación de las reglas y realizar intervenciones específicas en quienes no sienten la seguridad de usar adecuadamente las reglas de tildación.

3.- ¿Cómo enseñan los docentes la regla de la tilde en palabras agudas?

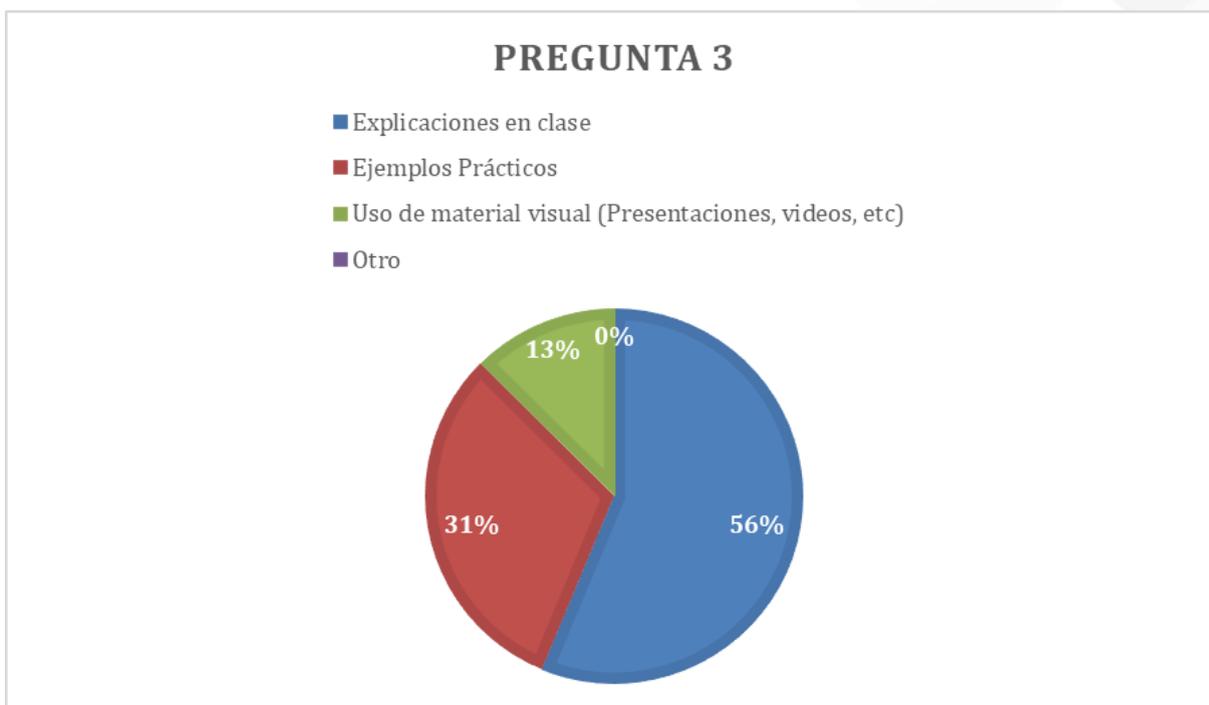
Tabla 3 *Perspectiva estudiantil, acerca de cómo enseñan los docentes las reglas de la tilde en palabras agudas*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explicaciones en clase	27	56%
Ejemplos prácticos	15	31%
Uso de material visual (presentaciones, videos, etc.)	6	13%
Otro (especificar)	0	0%
Total:	48	100%

Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Figura 3

Gráfico circular de la perspectiva estudiantil, acerca de cómo enseñan los docentes las reglas de la tilde en palabras agudas



Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Análisis. - El procesamiento estadístico de los datos revela que, de acuerdo al 100% de los estudiantes encuestados, el 56% considera que las explicaciones en clases son la principal metodología para enseñar las reglas de la tilde en palabras agudas. Además, el 31% menciona el uso de ejemplos prácticos y el 13% señala el uso de material visual como estrategias adicionales. Por tanto, los resultados indican una diversidad de enfoques pedagógicos que podrían optimizarse para mejorar la enseñanza de la acentuación.

Interpretación. - De acuerdo al 100% de estudiantes encuestados, la mayoría manifiesta que principalmente percibe la enseñanza de las reglas de tildación en palabras agudas, por parte de sus docentes de manera directa y oral por medio de las explicaciones en clase. El método tradicional puede resultar efectivo para ciertos estudiantes, pero implica que el aprendizaje sea pasivo. Además, como apoyo secundario aplicar ejercicios prácticos y material visual. Por tanto, para presentar una mejora y eficacia en la enseñanza, podría ser más beneficioso que exista un equilibrio de las estrategias que se utilicen, aumentando el uso de ejemplos prácticos y material visual tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y así tener consolidado el estudio de las reglas de tildación entre los estudiantes.

4.- ¿Qué actividades te han ayudado más a comprender y recordar cuándo usar la tilde?

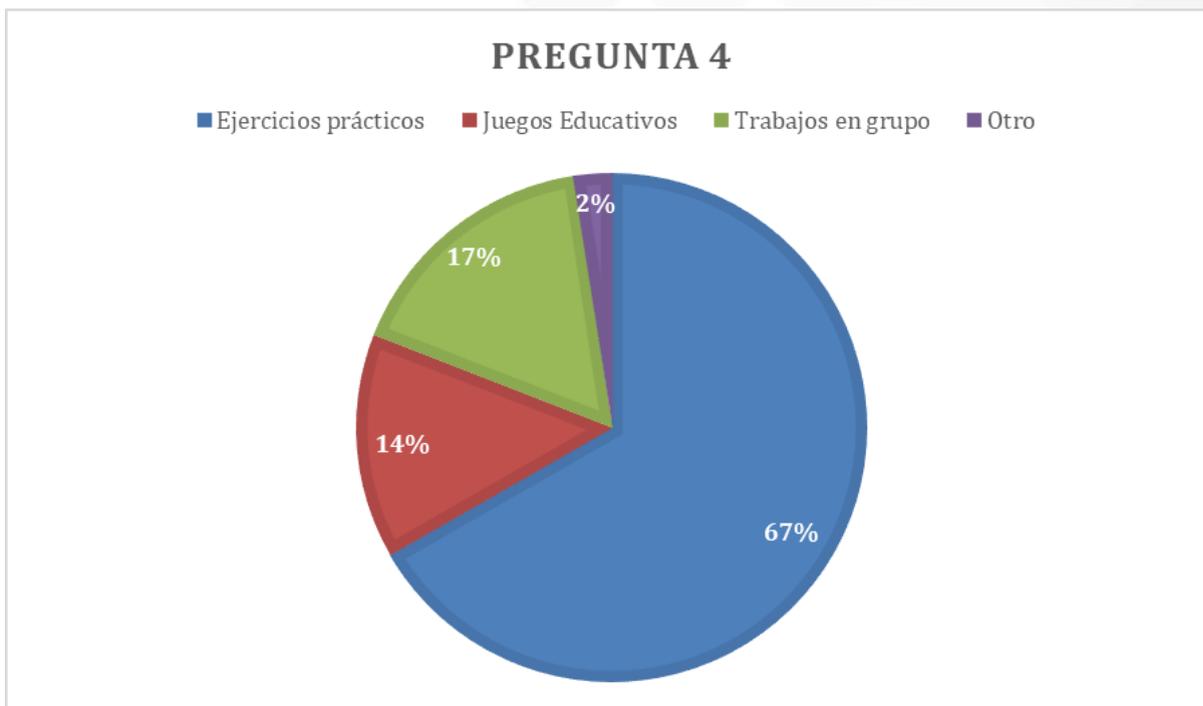
Tabla 4 *Perspectiva estudiantil, actividades que ayudan a comprender y recordar cuando usar la tilde*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ejercicios prácticos	28	67%
Juegos educativos	6	14%
Trabajos en grupo	7	17%
Otro (especificar)	1	2%
Total:	42	100%

Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Figura 4

Gráfico circular, actividades que ayudan a comprender y recordar cuando usar la tilde



Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Análisis. - El procesamiento estadístico de los datos revela los siguientes resultados: según 100% de los estudiantes participantes, el 67% considera que los ejercicios prácticos son actividades clave para comprender y recordar el uso de la tilde. Además, el 17% afirma que los trabajos en grupo son efectivos, mientras que el 14% indica que utilizan juegos educativos como herramienta de aprendizaje. Por último, el 2% menciona otras actividades como métodos alternativos. Se destaca la importancia de diversas estrategias didácticas en la enseñanza de la acentuación.

Interpretación. - De acuerdo a los datos obtenidos el 67% demuestra que las actividades más útiles, que les resulta a los estudiantes para comprender y recordar cuando usar la tilde son los ejercicios prácticos. Sin embargo, es importante incorporar lo sugerido, donde el 17% dice que los trabajos en grupo son efectivos pareciendo que la interacción y el aprendizaje colaborativo refuerza su comprensión. Y el 14% indica que los juegos educativos son útiles al ser actividades más atractivas e interactivas. Estas actividades complementarias enriquecen el aprendizaje y ayudan al dominio de las reglas de tildación.

5.- ¿Qué aspectos encuentras más difíciles al usar la tilde en las palabras?

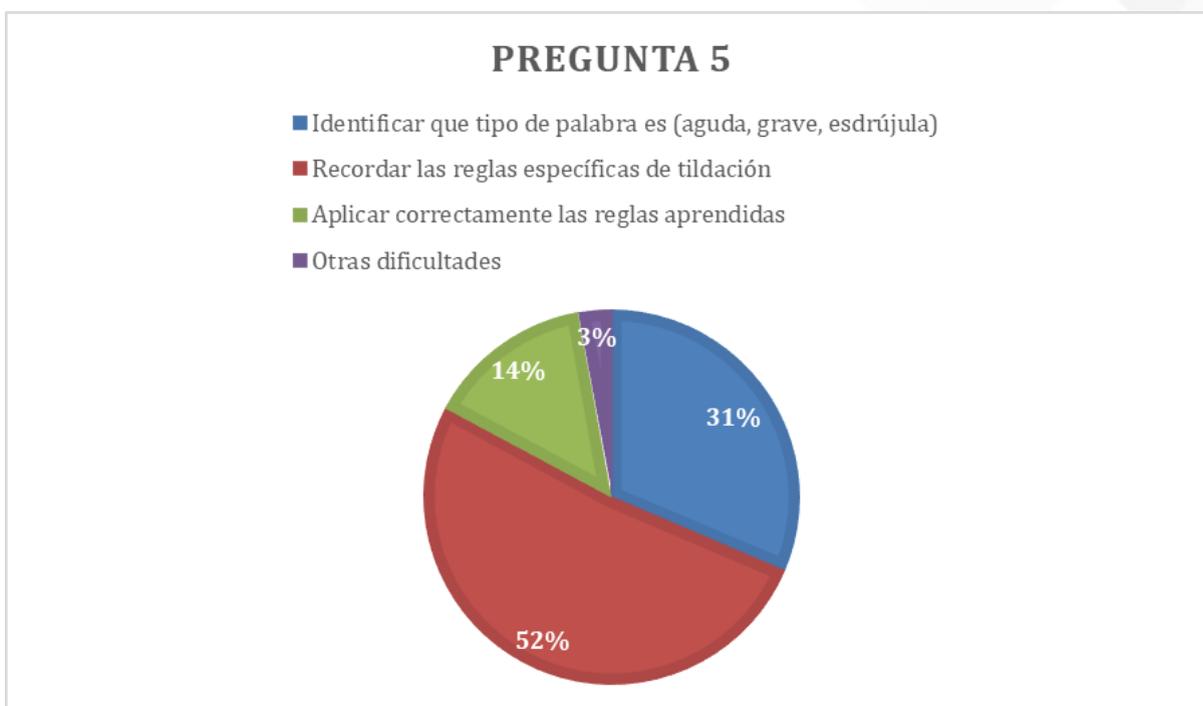
Tabla 5 *Perspectiva estudiantil, sobre los aspectos que se encuentran más difíciles al usar la tilde en las palabras*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Identificar qué tipo de palabra es (aguda, grave, esdrújula)	11	31%
Recordar las reglas específicas de tildación	18	52%
Aplicar correctamente las reglas aprendidas	5	14%
Otras dificultades (especificar):	1	3%
Total:	35	100%

Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Figura 5

Gráfico circular sobre los aspectos que se encuentran más difíciles al usar la tilde en las palabras



Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Análisis. - El procesamiento estadístico de los datos revela los siguientes resultados: de acuerdo al 100% de los estudiantes participantes, el 52% considera que el mayor desafío al usar la tilde en las palabras es recordar las reglas específicas de la acentuación, además, el 31% señala que la dificultad radica en identificar qué tipo de palabra es aguda, graves o esdrújula. Por otro lado, el 14% indica que su principal obstáculo está en aplicar correctamente las reglas aprendidas, mientras que el 3% menciona otras dificultades. Estos hallazgos destacan las áreas en las que se requiere mayor atención en la enseñanza de la acentuación.

Interpretación. - Para los estudiantes la principal dificultad con un 52% expresa que es recordar las reglas específicas del uso de la tilde. Y el 31% identificar qué tipo de palabra es aguda, grave y esdrújula. Estos datos indican que la retención y comprensión de su clasificación necesitan ser fortalecidas para una correcta aplicación. Por lo que es recomendado reforzar estas áreas enfocando estrategias didácticas que ayuden a fortalecer la memorización, comprensión de las reglas y clasificación de las palabras y así superar las dificultades actuales sobre el tema.

6.- ¿Cómo crees que podrían ayudarte tus docentes a mejorar en este aspecto?

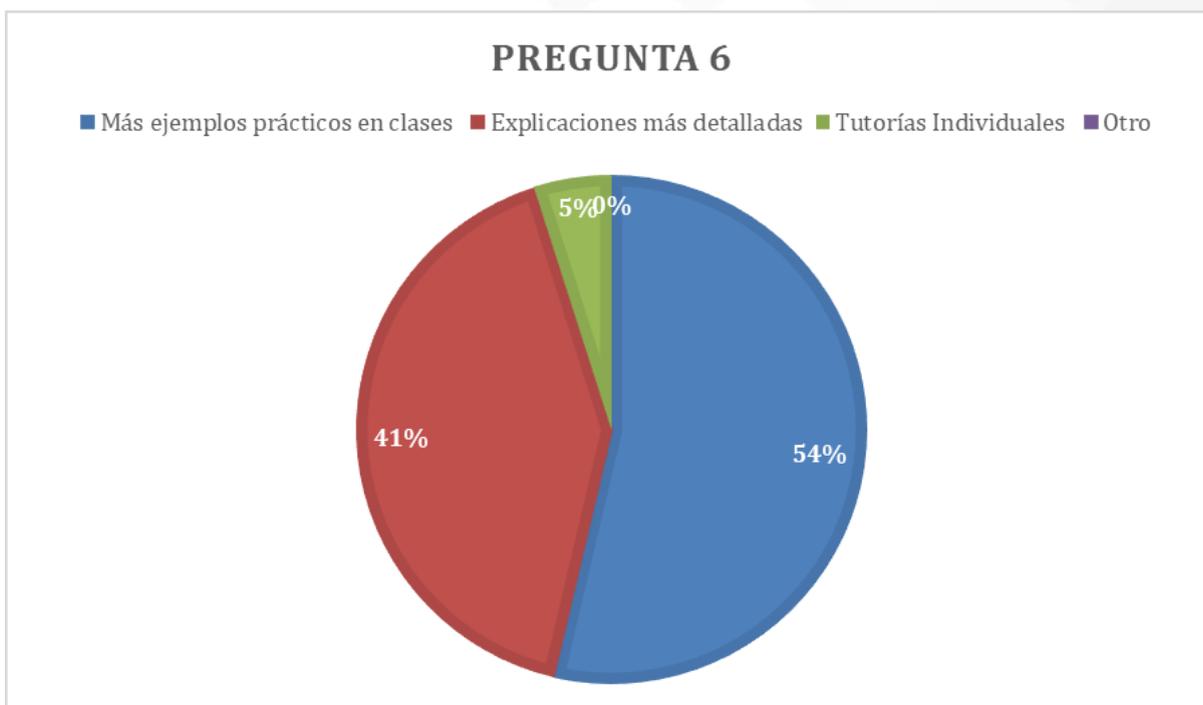
Tabla 6 *Perspectiva estudiantil, para saber cómo podrían ayudar los docentes a mejorar este aspecto*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Más ejemplos prácticos en clase	22	54%
Explicaciones más detalladas	17	41%
Tutorías individuales	2	5%
Otro (especificar):	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Figura 6

Gráfico circular, para saber cómo podrían ayudar los docentes a mejorar este aspecto



Fuente: Escuela de educación básica Manuel Quiroga **Elaborado por:** Autoras (2024)

Análisis. - El procesamiento estadístico de los datos muestra los siguientes resultados: según el 100% de los estudiantes participantes, el 54% considera que los docentes podrían mejorar la enseñanza de la acentuación con más ejemplos prácticos en clase, además, el 41% manifiesta que las explicaciones más detalladas serán beneficiosas. Por último, el 5% sugiere que las tutorías individuales también podrían contribuir a este objetivo. Estos resultados indican las preferencias de los estudiantes en cuanto a estrategias pedagógicas que podrían fortalecer su comprensión del uso de la tilde.

Interpretación. - De acuerdo a los datos obtenidos, la percepción de los estudiantes de cómo podrían ayudar los docentes a mejorar el uso correcto de la tilde, es principalmente con el 54% más ejemplos prácticos y el 41% explicaciones detalladas en clase. Para consolidar el aprendizaje usar esta estrategia facilita la comprensión, además les permite interactuar y practicar activamente de manera efectiva. Así mismo, un 5% sugiere tutorías individuales resaltando la importancia de realizar un apoyo más específico y detallado.

3.1.2 Entrevista semiestructurada a cinco (5) docentes de la Escuela de Educación Básica Manuel Quiroga

N°	PREGUNTAS
1	¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?
2	¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?
3	¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?
4	¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender las reglas de tildación?
5	¿Cuáles son las dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?
6	¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?
7	¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?

8	¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?
---	--

Tabla 7 Docente 1

N°	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FRASES CODIFICADAS	POSIBLES CATEGORÍAS EMERGENTES
1	<p>¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> <p><i>Para enseñar las reglas de tildación utilizó una combinación de estrategias didácticas las cuales me han resultado efectivas como son: la lectura modelo; donde leo en voz alta un texto preseleccionado, tomando en cuenta la pronunciación correcta de las palabras. Otra que utilizo es la lectura en parejas, pienso que ayuda a fomentar el aprendizaje colaborativo. Además, aplicar la técnica de scanning y skimming en las actividades de lectura. El primero ayudando a localizar palabras específicas dentro del texto y el segundo permite captar ideas sin profundizar y así observar patrones de la tildación.</i></p>	<p>Lectura modelo: Leer en voz alta utilizando una correcta acentuación de las palabras.</p> <p>Lectura en parejas: Práctica de lectura para reforzar el aprendizaje mediante el trabajo colaborativo.</p> <p>Scanning: Permite identificar palabras específicas que ayuda a reconocer las reglas de tildación.</p> <p>Skimming: Ayuda a captar ideas generales de un texto y así observar ejemplos de acentuación.</p>	<p>Estrategias que incluye el docente, donde actúa como modelo para indicar la correcta utilización de las reglas de acentuación.</p> <p>Promueve la interacción entre pares y así fortalecer el aprendizaje.</p> <p>Aplicación de enfoques específicos para la lectura, donde se permita el procesamiento de información de manera rápida y eficaz aplicando las reglas aprendidas en el contexto de un texto.</p>
2	<p>¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?</p> <p><i>Para que las clases sean efectivas los recursos que aplico son: en virtualidad</i></p>	<p>Herramientas IA</p> <p>Métodos tradicionales; lectura</p> <p>Material de apoyo en clase</p>	<p>Integración de medios tecnológicos avanzados en el ámbito educativo, personalizando el aprendizaje y obtención de retroalimentación instantánea.</p> <p>Recursos tradicionales para</p>

	<p><i>herramientas IA y en presenciales métodos más tradicionales como lecturas y materiales de clase.</i></p>		<p>profundizar el aprendizaje.</p> <p>Material de apoyo como herramientas adicionales para el aprendizaje autónomo.</p>
3	<p>¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?</p> <p><i>Bueno en clase, para reforzar el aprendizaje de tildación trato de utilizar pruebas escritas de manera diaria. Esta actividad no solo sirve como herramienta para evaluar el conocimiento que se adquiere, sino que permite el uso de las reglas en diferentes contextos.</i></p>	<p>Uso de pruebas escritas como estrategia evaluativa</p> <p>Evaluación diaria</p>	<p>Estrategias evaluativas</p> <p>Evaluación constante: Importancia de la repetición y práctica continua para el proceso de aprendizaje.</p> <p>Refuerzo continuo: (Exposición implícita) Asegurar la retención de las reglas de tildación a través de la práctica repetitiva</p>
4	<p>¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>He observado en los estudiantes que la dificultad se presenta en la aplicabilidad de las reglas de tildación. Muchos memorizan teóricamente y al momento de usarlas en diferentes contextos tienen dificultades, la mayoría no reconoce el acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas.</i></p>	<p>Aplicabilidad de las reglas de tildación</p> <p>No reconocen el acento en las palabras</p> <p>No logran diferenciar las palabras agudas, graves y esdrújulas</p>	<p>Aplicación práctica de las reglas</p> <p>Dificultad en la identificación del acento</p> <p>Dificultad en la clasificación de palabras: genera errores en la acentuación.</p>
5	<p>¿Cuáles son las dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>En lo personal cuando aprendí no tuve mayor</i></p>	<p>No tuve mayor inconveniente</p> <p>Los estudiantes le restan importancia a este contenido</p>	<p>Experiencia personal sin dificultades: contrastando con la situación que observa en los estudiantes.</p> <p>Desinterés del contenido: Falta de cuidado en la correcta</p>

	<p><i>inconveniente en este aprendizaje. Pero identifico que mis alumnos presentan dificultades significativas, probablemente porque los estudiantes le restan importancia a este contenido.</i></p>		<p>utilización de las reglas.</p>
6	<p>¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?</p> <p><i>En mi parecer la práctica del dictado sí tiene preponderancia en el fortalecimiento del uso correcto de la tildación, les permite escuchar y reproducir palabras y así aplicar las reglas, pero considero que más ayuda la lectura silenciosa individual en el aprendizaje y aplicación de las reglas de tildación.</i></p>	<p>El dictado, sí tiene preponderancia</p> <p>Considero que más ayuda la lectura silenciosa individual en el aprendizaje</p>	<p>Importancia del dictado en la enseñanza de la tildación</p> <p>Eficacia de la lectura individual en el aprendizaje de la tildación.</p>
7	<p>¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?</p> <p><i>Como docente pienso que todas las maneras que se utilicen para generar una retroalimentación son necesaria e importante, pues mientras más ejercicios se hagan, será más provechosa la retroalimentación para los estudiantes. Por mencionar, la individual permite abordar de manera personalizada los errores cometidos por el estudiante,</i></p>	<p>Todas las formas de retroalimentación son importantes</p> <p>Retroalimentación individual, aborda errores específicos de cada alumno</p> <p>Retroalimentación grupal, el aprendizaje es colaborativo</p> <p>Retroalimentación oral, se da de manera inmediata</p> <p>Retroalimentación escrita, permite realizar revisiones oportunas y a libre uso</p>	<p>Retroalimentación múltiple: variedad de enfoques tomando en cuenta diferentes estilos de aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje personalizado para abordar errores específicos del estudiante.</p> <p>Aprendizaje colaborativo, fomenta la interacción entre estudiantes y refuerza el aprendizaje.</p> <p>Corrección de errores inmediatos.</p> <p>Referencias concretas de autoevaluación.</p>

	<p><i>y plantear acciones de mejora. De manera grupal, el aprendizaje es colaborativo y pueden aprender a través de los errores del resto. La retroalimentación oral es fundamental porque se da de manera inmediata lo que resulta favorable para una comprensión. Y la escrita, le sirve para realizar revisiones oportunas y a libre uso.</i></p>		
8	<p>¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?</p> <p><i>He intentado dejar de usar los dictados en mi enfoque didáctico de enseñanza. Considerando que es una herramienta más tradicional y poco atractiva para los estudiantes. A su vez eh ido implementando estrategias más dinámicas para captar su atención de manera más efectiva. Pero me he dado cuenta que no me ha ido tan bien con ese cambio. Pienso que los dictados resultan efectivos porque da oportunidad a tener una retroalimentación inmediata y ayuda a interiorizar las reglas y hay que combinarlo con estrategias innovadoras.</i></p>	<p>Dejar de usar los dictados en el enfoque didáctico de enseñanza</p> <p>Implementar estrategias más dinámicas para captar su atención</p> <p>No me ha ido tan bien con este cambio</p> <p>Combinar estrategias</p>	<p>No uso de estrategias tradicionales.</p> <p>Innovación pedagógica: Se intento modernizar los enfoques didácticos, pero no todos los resultados fueron efectivos.</p> <p>Resultado insatisfecho</p> <p>Eficacia en las didácticas tradicionales: Uso del dictado para mejorar el uso de la tildación.</p> <p>Combinar estrategias: Integrar metodología tradicional e innovadora para equilibrar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>

Tabla 8 Docente 2

N°	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FRASES CODIFICADAS	POSIBLES CATEGORÍAS EMERGENTES
----	------------------------	--------------------	--------------------------------

<p>1</p>	<p>¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> <p><i>Como estrategia didáctica para abordar el tema de las reglas de tildación utilizó el SEGA. Ya que este es un método eficaz que, al tener una estructura, que al separar las palabras en sílabas y colocar SEGA se centra en enseñar y que el estudiante reconozca las reglas de tildación.</i></p>	<p>El SEGA</p>	<p>SEGA como estrategia metodológica específica y estructurada para la enseñanza de las reglas de tildación.</p>
<p>2</p>	<p>¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?</p> <p><i>En las clases utilizo como recurso didáctico el Juego de palabras, ya que desafían al estudiante utilizando su conocimiento para aplicar las reglas en contextos lúdicos.</i></p>	<p>Juego de palabras</p>	<p>Actividades lúdicas y de juego para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje</p>
<p>3</p>	<p>¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?</p> <p><i>La actividad que implemento en el aula es el dictado. Ya que es una herramienta tradicional y efectiva que hace que el estudiante escuche y escriba una palabra aplicando los conocimientos sobre las reglas de tildación.</i></p>	<p>Dictado para reforzar el aprendizaje</p> <p>Escuchar y escribir correctamente las palabras</p>	<p>Actividad práctica: Dictado como estrategia para reforzar el aprendizaje de la tildación.</p> <p>Desarrollo de habilidades específicas: Auditivas y escritas</p>

<p>4</p>	<p>¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>En mi aula de clase he observado que los estudiantes no escuchan, no prestan atención a las clases cuando se dictan palabras y deben aplicar las reglas respecto a la acentuación, además no identifican el acento en las palabras por lo que se les dificulta aprender a reconocer cuando una palabra lleva o no tilde según las reglas de tildación.</i></p>	<p>No escuchan e identifican el acento en las palabras</p> <p>Muchos no desarrollan habilidades de prestar atención al acento prosódico</p> <p>Dificultad para reconocer cuándo usar la tilde en las palabras según su clasificación</p>	<p>Deficiencia en la escucha activa: Falta de atención auditiva en el lenguaje, limitando la identificación del acento prosódico en las palabras.</p> <p>Carencia de habilidades para identificar el acento.</p> <p>Dificultad en la clasificación en las palabras</p>
<p>5</p>	<p>¿Cuáles son las dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>Una de las principales dificultades que se puede observar en los estudiantes al aprender las reglas de tildación está relacionado a la separación de sonidos o letras de las palabras. Esto se ha presentado cuando el estudiante pretende identificar correctamente la sílaba tónica de una palabra</i></p>	<p>Dificultad para distinguir entre las sílabas, (separación de los sonidos)</p>	<p>Problema en la separación silábica: Los estudiantes tienen dificultad para identificar correctamente la sílaba en las palabras.</p>
<p>6</p>	<p>¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?</p> <p><i>Sí, considero que la actividad de los dictados en clase contribuye al fortalecimiento en el uso de</i></p>	<p>Aceptación de la eficacia de los dictados</p> <p>Fortalecimiento en el uso de la tildación</p> <p>El dictado permite practicar la aplicación de reglas en diferentes contextos</p>	<p>Importancia del dictado en la enseñanza de la tildación y su aplicación.</p> <p>Aprendizaje práctico y contextualizado: Aplicar reglas aprendidas.</p> <p>Desarrollo de habilidades: Reconocer acentos de las</p>

	<p><i>la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas. Les permite practicar la aplicación de las reglas ante diferentes contextos, identificar la sílaba de mayor fuerza de voz y así reconocer cual lleva acento. También refuerza la memorización y atención a los detalles de las reglas ortográficas</i></p>	<p>Identificar la sílaba (tónica) de mayor fuerza de voz y reconocer cual lleva acento</p> <p>Refuerzo de memorización de reglas y atención a detalles ortográficos</p>	<p>sílabas de acuerdo a las reglas de tildación.</p> <p>Refuerzo y precisión en la aplicación de las reglas, memorización efectiva y atención a detalles ortográficos.</p>
7	<p>¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?</p> <p><i>Considero que la retroalimentación escrita es la más adecuada al momento de enseñar y corregir el uso de la tildación porque los estudiantes no solo escuchan con atención, sino que también escriben con seguridad practicando lo aprendido e interiorizando estos conocimientos, van aplicando de forma práctica las reglas ortográficas de la tildación.</i></p>	<p>Escucha con atención y escribe con seguridad</p> <p>Aplican de forma práctica las reglas ortográficas de la tildación</p>	<p>Proceso activo del aprendizaje:</p> <p>Retroalimentación práctica y activa para reforzar las reglas de tildación.</p> <p>Aprendizaje práctico: La retroalimentación escrita permite a los estudiantes visualizar los errores y promover una autoevaluación efectiva.</p>
8	<p>¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?</p> <p><i>Los cambios que eh realizado es incorporar la lectura, leer mucho y el subrayado de palabras desconocidas. A través de la lectura constante no solo mejoran la comprensión de reglas, sino que se</i></p>	<p>Incorporar lectura constante</p> <p>Subrayado de palabras desconocidas</p> <p>Analizar en clases la acentuación y su clasificación</p> <p>Fomenta la participación en los estudiantes, obteniendo un</p>	<p>Estrategia de lectura para enseñar el correcto uso de la tildación; Genera ejemplos prácticos en un contexto natural facilitando la comprensión y retención del tema.</p> <p>Método de identificación de palabras difíciles</p>

	<p><i>familiariza de mejor manera con la variedad de palabras sin aprenderse de memoria necesariamente las reglas de manera aislada. Además, el subrayado de palabras es clave para analizarlas en clase la acentuación y su clasificación correspondiente, fomentando una participación en los estudiantes y obteniendo un aprendizaje significativo.</i></p>	<p>aprendizaje significativo.</p>	<p>Análisis grupal y participación activa</p> <p>Aprendizaje aplicado y contextualizado: Los estudiantes aprenden aplicando de forma real situaciones presentadas en la lectura y análisis, reforzando la comprensión del tema.</p>
--	--	-----------------------------------	---

Tabla 9 Docente 3

N°	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FRASES CODIFICADAS	POSIBLES CATEGORIAS EMERGENTES
1	<p>¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> <p><i>Para la enseñanza de este contenido utilizo sopa de letras como una herramienta lúdica que hace que el estudiante identifique y refuerce las reglas de forma interactiva y con atención para reconocer las tildes en las palabras. Y realizar copias ya que al repetir palabras o frases que relacionen con ejemplos de tildación fomenta la memorización y la permanencia de las reglas.</i></p>	<p>La Sopa de letras</p> <p>Elaboración de copias</p>	<p>Juegos educativos y actividades lúdicas como la sopa de letras para enseñar conceptos.</p> <p>Repetición y memorización aplicando copias para permanencia y refuerzo del aprendizaje.</p>
2	<p>¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?</p>	<p>Recursos visuales y manipulativos</p> <p>Efectividad de recursos</p>	<p>Material didáctico visual y táctil: Uso de tarjetas y dibujos como herramienta de enseñanza.</p> <p>Estrategias multisensoriales:</p>

	<p><i>Para que mi clase sea comprendida de mejor manera, utilizo tarjetas con letras y dibujos. Considerando que este recurso favorece de manera visual y táctil, facilitando la memorización de conceptos. Les permite visualizar y manipular las palabras. En el caso de los dibujos les ayuda asociar las palabras con imágenes. Todo esto hace que se mantenga con más efectividad la atención de los estudiantes.</i></p>	Asociación de palabras con imágenes	<p>Combinación de estímulos para mejorar la comprensión y memorización.</p> <p>Aprendizaje activo</p>
3	<p>¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?</p> <p><i>Considero que el dictado es una actividad práctica para reforzar el aprendizaje. A pesar de ser un método tradicional es efectivo para mantener la atención activa del estudiante y escribir aplicando las reglas de manera inmediata.</i></p>	<p>Dictado para reforzar el aprendizaje</p> <p>Escuchar y escribir correctamente las palabras</p>	<p>Actividad práctica: Dictado como estrategia para reforzar el aprendizaje de la tildación.</p> <p>Desarrollo de habilidades específicas: Auditivas y escritas</p>
4	<p>¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>Considero que se ha podido observar en el aula de clases que una de las principales dificultades es que no saben las reglas de tildación y por ende esto afecta y evidencia que no saben escribir correctamente.</i></p>	<p>No reconocen las reglas de tildación</p> <p>No logran interiorizar la correcta ortografía en las palabras</p> <p>Errores frecuentes en la escritura</p>	<p>Desconocimiento de reglas ortográficas: Falta de conocimiento básico de las reglas para escribir correctamente.</p> <p>Falta de interiorización de las reglas: Desconocimiento de las reglas y falta de interiorización de la correcta ortografía en las palabras.</p> <p>Errores ortográficos recurrentes: Errores que persisten en la escritura.</p>
5	<p>¿Cuáles son las</p>	Les cuesta memorizar las	Complicación en la

	<p>dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>Se ha observado que a los estudiantes al momento de aprender las reglas de tildación les cuesta memorizar las reglas. Cuando utilizan las tildes en palabras agudas graves o esdrújulas es un tema que olvidan fácilmente.</i></p>	<p>reglas</p> <p>Olvidan las reglas fácilmente</p>	<p>memorización de reglas de tildación.</p> <p>Falta de retención de las reglas de tildación: Los estudiantes aprenden las reglas, pero se olvidan fácilmente la aplicación de las mismas.</p>
6	<p>¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?</p> <p><i>Sí, es una actividad efectiva porque les permite identificar y a la vez ir corrigiendo errores que cometen al momento de escribir. Tildan las palabras de acuerdo a las reglas ortográficas, de manera que practican y aplican lo aprendido desarrollando mayor participación activa en ser conscientes de usar adecuadamente las normas.</i></p>	<p>Los dictados son fundamentales para fortalecer el uso correcto de la tilde:</p> <p>Identifican y corrigen errores que cometen al momento de escribir</p> <p>Aplicación de la tilde de acuerdo a las reglas ortográficas</p> <p>Retroalimentación consciente (aplican lo aprendido con participación activa)</p> <p>Practican lo aprendido</p>	<p>Dictado como estrategia didáctica para la enseñanza de la tildación</p> <p>Identificar y corregir errores: Retroalimentación inmediata que facilita el aprendizaje</p> <p>Refuerzo práctico y retroalimentación consciente de reglas ortográficas</p> <p>Desarrollo de competencias sólidas en la escritura</p>
7	<p>¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?</p> <p><i>De acuerdo a la experiencia que he tenido en el aula de clases, considero que la retroalimentación grupal es más efectiva tomando en cuenta el tema de estudio. En grupo los estudiantes se</i></p>	<p>Entre ellos se pueden ayudar</p> <p>Refuerzo grupal</p> <p>Comparten conocimientos y experiencias</p> <p>Ambiente colaborativo</p>	<p>Enseñanza colaborativa</p> <p>Refuerzo grupal: El entorno grupal facilita el aprendizaje de los estudiantes reconociendo errores propios y del grupo.</p> <p>Aprendizaje compartido: Estudiantes como participantes activos en el proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>Contexto de apoyo entre estudiantes: Construye una atmósfera de ayuda y cooperación, mejorando el</p>

	<i>pueden ayudar entre ellos, enriqueciendo el proceso de aprendizaje donde comparten sus conocimientos y experiencia para ayudar al otro. El refuerzo grupal crea un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo resultando más efectivo.</i>		aprendizaje mediante la integración y trabajo conjunto.
8	<p>¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?</p> <p><i>Para enseñar la tildación y tratar que los estudiantes comprendan el uso correcto de la tilde. Aparte de las didácticas tradicionales, ahora trato de actualizar y combinar las estrategias de aprendizaje para que puedan aprender correctamente las palabras de acuerdo a su tildación, por ejemplo, con juegos, recursos digitales, visuales aplicando de manera práctica el tema de aprendizaje.</i></p>	<p>Trato de actualizar y combinar las estrategias de aprendizaje para que puedan aprender</p> <p>Juegos didácticos, herramientas digitales y visuales</p>	<p>Adaptación y mejora de estrategias: Integración de tecnología y juegos en el aprendizaje de manera dinámica e interactiva.</p> <p>El docente adapta estrategias didácticas para que el aprendizaje sea efectivo ante los diferentes contextos en la actualidad.</p>

Tabla 10 Docente 4

Nº	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FRASES CODIFICADAS	POSIBLES CATEGORÍAS EMERGENTES
1	<p>¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> <p><i>Para la enseñanza de reglas de tildación utilizo principalmente actividades</i></p>	<p>Actividades lúdicas de reconocimiento.</p> <p>Juegos interactivos.</p>	<p>Estrategias que utilizan el juego como medio para enseñar conceptos obteniendo una participación activa</p> <p>Gamificación: Juegos diseñados para reforzar el aprendizaje de manera efectiva sobre las reglas de</p>

	<p><i>lúdicas de reconocimiento, incluyendo juegos y dinámicas con herramientas digitales y así crear un ambiente de aprendizaje más motivador y atractivo.</i></p>	<p>Herramientas digitales: Uso de aplicaciones o plataformas educativas.</p>	<p>tildación.</p> <p>Integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje como uso complementario.</p>
2	<p>¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?</p> <p><i>En clase, uno de los recursos que son efectivos para abordar el tema de las palabras agudas, graves y esdrújulas es usar tarjetas con reglas de tildación. Las tarjetas permiten captar de manera visual y efectiva las reglas, facilitando la memorización y aplicación en la escritura. Además, tienen la posibilidad de revisar constantemente durante las diferentes actividades.</i></p>	<p>Uso de tarjetas didácticas</p> <p>Herramienta como recurso para la enseñanza</p> <p>Acceso visual de la información</p> <p>Revisión autónoma y constante</p>	<p>Material visual referencial: Uso de tarjetas con reglas como recurso visual.</p> <p>Recursos didácticos relevantes para la enseñanza de la ortografía</p> <p>Aprendizaje visual</p> <p>Promueve el aprendizaje independiente</p>
3	<p>¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?</p> <p><i>Para reforzar el aprendizaje de este contenido, una de las actividades que realizo es el uso de hojas de trabajo y ejercicios prácticos. Esto hace que los estudiantes practiquen constantemente con ejercicios que orienten a desarrollar la memorización de las reglas.</i></p>	<p>Uso de estrategias como hojas de trabajo y ejercicios prácticos</p> <p>Práctica constante y enfocada</p>	<p>Estrategias de enseñanza estructurada</p> <p>Práctica sistemática y enfoque de repetición.</p> <p>Evaluación continua del aprendizaje de las reglas de tildación.</p>
4	<p>¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender</p>	<p>La confusión que sienten al aplicar las reglas</p>	<p>Confusión en la aplicación de reglas de tildación: Sugiere que la comprensión teórica no se evidencia en la aplicación</p>

	<p>las reglas de tildación?</p> <p><i>Las principales dificultades que tienen los estudiantes al aprender las reglas de tildación es la confusión con las reglas en las palabras agudas, graves y esdrújulas. De manera teórica aparentemente se domina el tema, pero no logran aplicarlas de manera adecuada.</i></p>		correcta de las reglas.
5	<p>¿Cuáles son las dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>Las dificultades más recurrentes que han tenido mis estudiantes al aprender y aplicar correctamente las reglas de tildación es que no tienen suficiente concentración durante las clases y eso hace que no logren captar adecuadamente las explicaciones, terminando con la confusión de cómo aplicar las reglas ortográficas.</i></p>	<p>No hay suficiente concentración durante las clases</p> <p>Confusión en el uso de las reglas</p>	<p>Falta de atención en clases</p> <p>Dificultad en la comprensión de reglas ortográficas.</p>
6	<p>¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?</p> <p><i>Si, es una actividad que fortalece el uso de la tildación porque así se hace una mejor corrección de las faltas en su escritura y con frecuencia toman en cuenta de manera más consciente donde usar las reglas ortográficas, solidificando el conocimiento.</i></p>	<p>El dictado fortalece el uso de la tildación</p> <p>Facilita la detección y corrección de errores en la escritura</p> <p>Consciencia de usar las reglas ortográficas</p> <p>Solidificación del conocimiento</p>	<p>Importante del dictado en el aprendizaje de las reglas de tildación: Esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Identificación y corrección de errores: Retroalimentación inmediata para usar correctamente las reglas en la escritura.</p> <p>Solidificación del conocimiento ortográfico en la práctica continua.</p>

	<p><i>Memoricen las reglas y puedan aplicarlas promoviendo la comprensión y su uso correcto en la escritura diaria.</i></p>		
7	<p>¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?</p> <p><i>En mi parecer resulta efectivo la retroalimentación individual y escrita para el aprendizaje de las reglas de tildación. De manera individual el estudiante es corregido de manera personalizada enfocándose en las dificultades específicas que tenga y al ser escrita tienen un registro claro y específico de cuáles fueron sus errores permitiendo una revisión constante y en su propio tiempo, demostrando en qué aspectos específicos requiere mejorar.</i></p>	<p>Corrección personalizada</p> <p>Registro claro y específico de errores</p> <p>Revisión constante y en su propio tiempo</p>	<p>Retroalimentación individual: Aprendizaje específico tomando en cuenta las dificultades particulares del estudiante.</p> <p>Evidencia escrita de errores cometidos: Análisis de errores de manera detallada y precisa.</p> <p>Retroalimentación autónoma</p>
8	<p>¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?</p> <p><i>He implementado una estrategia basada en la participación activa de todos los estudiantes de la clase y la corrección en conjunto de los errores. Siento que se benefician más cuando trabajan conjuntamente entendiendo los errores y aciertos de</i></p>	<p>Participación activa de todos los estudiantes</p> <p>Corrección conjunta de los errores</p> <p>Aprender de los errores propios y de los demás</p>	<p>Aprendizaje colaborativo y participativo: Aprenden en conjunto, enseñanza colaborativa</p> <p>Aprendizaje a través de la corrección grupal: Retroalimentación mutua</p> <p>Aprendizaje mediante el ejemplo y la observación: Interacción continua, observación de errores para</p>

	<i>cada uno de sus compañeros. Haciendo que todos participen y aprendan de los errores propios y de los demás.</i>		consolidar el aprendizaje de las reglas de tildación.
--	--	--	---

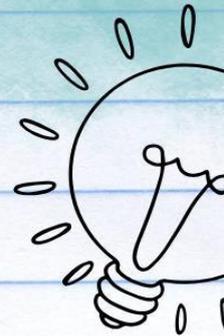
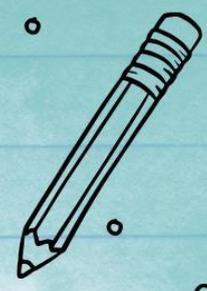
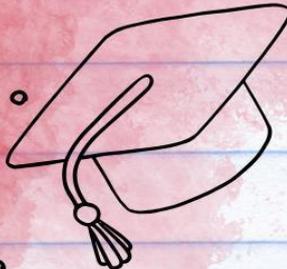
Tabla 11 Docente 5

N°	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FRASES CODIFICADAS	POSIBLES CATEGORÍAS EMERGENTES
1	<p>¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> <p><i>Utilizo varias estrategias; materiales visuales como tarjetas, carteles, papelotes que ayudan a reforzar el aprendizaje y la memorización, la gamificación como actividades competitivas y el SEGA.</i></p>	<p>Materiales visuales</p> <p>Gamificación</p> <p>Método SEGA</p>	<p>Uso de recursos visuales para facilitar el aprendizaje.</p> <p>La gamificación en el entorno educativo para generar participación activa en el proceso de aprendizaje.</p> <p>SEGA como estrategia metodológica específica y estructurada para la enseñanza de las reglas de tildación.</p>
2	<p>¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?</p> <p><i>Los recursos que aplico en mi clase son varios como la música que capta la atención de los estudiantes, los videos como ejemplos visuales y auditivos que puede ayudar a que refuercen el tema, los papelotes y láminas, aunque son recursos que usualmente se usa ayuda para presentar información y que se lo pueda pegar en el aula. Y el material concreto.</i></p>	<p>Variedad de recursos didácticos</p> <p>Uso de la música como herramienta para la enseñanza</p> <p>Uso de videos para reforzar contenido</p> <p>Herramientas visuales como papelotes y láminas</p> <p>Material concreto para aprendizaje práctico</p>	<p>Adaptación a estilos de aprendizaje: Variedad de recursos para captar la atención y asimilación de contenido.</p> <p>Recursos audiovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje: Combinación de estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Uso de recursos visuales tradicionales: Presentación estructurada de la información.</p> <p>Aprendizaje práctico y manipulativo: Manipulación directa usado en el proceso de aprendizaje.</p>

<p>3</p>	<p>¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?</p> <p><i>Para reforzar el aprendizaje de la tildación, implemento actividades prácticas como juegos de memoria, juegos de mesa con conceptos ortográficos enlazando con ejemplos, así también tarjetas construyen palabras. Estas actividades me han servido para tener la atención de los estudiantes y sobre todo que adquieran el aprendizaje asimilando las reglas de tildación de manera correcta y lúdica, en un ambiente competitivo y en grupos.</i></p>	<p>Uso de varias actividades prácticas para reforzar el aprendizaje</p> <p>Juegos de memoria, juegos de mesa con conceptos ortográficos y tarjeta construye palabras</p> <p>Interacción grupal</p>	<p>Diversidad de actividades didácticas.</p> <p>Recursos lúdicos tangibles: Aprendizaje visual y kinestésico.</p> <p>Refuerzo de la memorización y retención de reglas de tildación.</p> <p>Aprendizaje colaborativo y experiencial.</p>
<p>4</p>	<p>¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>Las dificultades que he observado presentan los estudiantes es el olvido de las reglas ortográficas a pesar de la revisión y práctica del tema, otro podría ser la confusión al intentar reconocer la sílaba tónica y átona en las palabras.</i></p>	<p>Olvido constante de las reglas ortográficas</p> <p>Confusión al intentar reconocer la sílaba tónica y átona</p>	<p>Falta de retención de las reglas ortográficas: Dificultad para recordar las reglas a largo plazo.</p> <p>Complejidad al identificar la sílaba tónica y átona: Tems claves que se usa para la aplicación de las reglas de tildación</p>
<p>5</p>	<p>¿Cuáles son las dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?</p> <p><i>Una de las dificultades más frecuentes entre los estudiantes al aprender las normas es la confusión que</i></p>	<p>Confusión de reglas ortográficas</p> <p>Separación de sílabas</p>	<p>Dificultad en la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas</p> <p>Dificultad en la segregación silábica</p>

	<p><i>generan las distintas reglas ortográficas que se debe aplicar al usar las palabras, usando incorrectamente la tilde en las agudas, graves o esdrújulas y posteriormente en la separación de sílabas.</i></p>		
6	<p>¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?</p> <p>Sí, es efectiva para fortalecer el uso de la tildación, pero es necesario diversificar con distintas estrategias en el aula de clases tomando en cuenta diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, con el dictado explosivo utilizando fragmentos cortos que obliga de cierta manera al estudiante a estar atento para captar adecuadamente las palabras, otra que uso es el dictado musical, las palabras o frases están acompañadas de música de fondo. El uso de varias estrategias hace de las clases un momento más dinámico.</p>	<p>Dictado efectivo para fortalecer el uso de la tildación</p> <p>Diversidad de estrategias a usar en el aula</p> <p>Integrar diferentes estilos de aprendizaje</p> <p>Dictado expositivo</p> <p>Dictado musical</p>	<p>Efectividad del dictado en la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas</p> <p>Estrategias didácticas diversas: Aprendizaje multisensorial</p> <p>Adaptación a estilos de aprendizaje</p> <p>Creatividad y dinamismo en la enseñanza</p>
7	<p>¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?</p> <p><i>Considero que se puede combinar la forma en que se realiza una retroalimentación en los estudiantes como el uso de juego de palabras ya sean</i></p>	<p>Combinar formas de retroalimentación</p> <p>Juego de palabras de manera grupal e individual</p> <p>Gamificación</p> <p>Lectura y relación de conceptos</p>	<p>Retroalimentación mixta: Grupal e individual para fortalecer el aprendizaje colaborativo y desarrollo personal.</p> <p>Dinámicas Lúdicas: El uso de juegos y actividades entretenidas fomenta un ambiente atractivo de aprendizaje.</p>

	<p><i>de manera grupal e individual, y la gamificación combinada con la lectura y relación de conceptos. Haciendo que el proceso de retroalimentación no solo sea dinámico y entretenido, sino que también les permite participar activamente en el proceso de aprendizaje.</i></p>	<p>Proceso retroalimentación dinámico y entretenido</p> <p>Participación activa en el aprendizaje</p>	<p>de Aprendizaje motivacional</p> <p>Metodología de comprensión</p> <p>Retroalimentación atractiva</p> <p>Aprendizaje participativo: Estrategias que ayudan a tener mayor participación en los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>
8	<p>¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?</p> <p><i>Para el enfoque didáctico sobre el tema he optado por un enfoque donde lo fundamental en mantener la atención de los estudiantes y trabajar siempre con motivación en el aula.</i></p>	<p>Mantener la atención de los estudiantes</p> <p>Trabajar siempre con motivación en el aula.</p>	<p>Atención activa en el aula de clases: Necesidad de concentración para aprender para aprender las reglas de tildación de manera efectiva.</p> <p>Motivación para el proceso de aprendizaje: Importancia para el proceso didáctico.</p>



Cazadores de **ERRORES**



Estrategias didácticas-
ortográficas

Guachamín Andrea

Pérez María José

Propuesta de estrategias didácticas-ortográfica

Actividad 1

Dictado Creativo

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Mejorar la precisión y comprensión en la ortografía del discente reconociendo las palabras agudas, graves y esdrújulas con el uso del dictado.

Figura 7



Tomado de: <https://www.conmishijos.com/assets/posts/16000/16218-15-dictados-para-ninos-con-mp-y-mb.jpg>

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- El docente crea dictados temáticos sobre temas de interés; pueden ser relatos breves, temas de actualidad, escuchar canciones, entre otros. Tomando en cuenta que se incluya palabras que ayuden al contenido que se está trabajando.
- El estudiante debe estar atento al relato y anotar la mayor cantidad de palabras.
- Clasificará según su acentuación en agudas, graves y esdrújulas, de acuerdo al tiempo establecido por el docente y con una cantidad mínima de palabras a emplear.

- Se realizará en la pizarra columnas con cada clasificación y se solicitará la participación de todos los estudiantes, con una palabra diferente en cada intervención.
- El estudiante podrá comprobar si la clasificación realizada fue correcta.
- Adicionalmente, el docente recogerá la actividad que hizo cada discente y realizará también una retroalimentación individual.

La actividad 1 es esencial como una estrategia didáctica para la enseñanza de la ortografía ayudando a dominar las reglas de tildación, además reconocer la correcta escritura ante diversas situaciones. También, ayuda a fortalecer la capacidad memorística ortográfica. En la presente actividad es importante tomar en cuenta el tiempo en el que se va a ejecutar, tomando en cuenta; tiempo de escucha, anotación, tiempo de clasificación y tiempo para retroalimentación. Es preciso considerar las necesidades de estilos de aprendizaje y específicas de los estudiantes, recordando que es una actividad complementaria para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje sobre la tildación.

Actividad 2

Escritura Creativa

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Desarrollar la capacidad del discente en la aplicación correcta de las reglas de tildación mediante la escritura creativa.

Figura 8



Tomado de: https://www.accionenredmadrid.org/wp-content/uploads/2023/03/taller-escritura-creativa_web.jpg

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- Revisión breve de las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Solicitar a los estudiantes que realicen un microrrelato con el género de su interés; aventura, policial, terror, ciencia ficción. Se debe incluir un mínimo de diez palabras agudas, diez graves y cinco esdrújulas.
- La actividad puede realizarse en clase o como deber. Pero es preciso dar tiempo a la retroalimentación, bien desarrollándose de manera individual, y también intercambiando escritos o leyendo sus trabajos ante los compañeros.

En la actividad 2 la escritura creativa permite que el discente refuerce el tema y sobre todo aplique las reglas en un contexto significativo, comprendiendo y memorizando las reglas

de tildación. Se sugiere tomar en cuenta el tiempo para ejecutar esta actividad complementaria. Además, permitir que el relato sea con el tema de interés del discente antes que alguno impuesto por el docente, de esa manera se mantendrá un interés y motivación por realizar la actividad. La intención es promover la autoevaluación, entendimiento experiencial y aprendizaje colaborativo.

Actividad 3

Un salto de preguntas

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Practicar y reforzar el conocimiento sobre las reglas de tildación de forma dinámica e interactiva.

Figura 9



Tomado de: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20047470-ejercicio_sobre_regla_general_de_acentuacion.html

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- Revisar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Ingresar al link: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20047470-ejercicio_sobre_regla_general_de_acentuacion.html Esto puede realizarse de manera individual o proyectado a una pantalla.

- Indicar que se debe dar lectura de cada pregunta y seleccionar la respuesta que crean conveniente. Se tiene un límite de intentos y tiempo para cada pregunta. El estudiante gana cuando el sapo, elemento de la actividad, llega a su meta sin caer al agua.

La actividad 3 es un recurso de la aplicación de Educaplay, que usando la versión gratuita brinda ejercicios dinámicos e interactivos. Los estudiantes pueden practicar y reforzar no solo las reglas de acentuación, sino identificar ejemplos con el uso de la tilde según sean palabras agudas, graves y esdrújulas. Se presentan varias palabras las que se debe seleccionar correctamente para pasar a la siguiente pregunta y cumplir el desafío de llegar a la meta; es decir a la orilla basado en las reglas de acentuación. Este recurso es enriquecedor, al ser llamativo genera una participación activa y consolida el conocimiento de forma lúdica complementando la enseñanza tradicional sobre el tema.

Actividad 4

Bingo de Tildes

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Fortalecer el conocimiento de las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas de manera lúdica y mediante participación activa.

Figura 10



Tomado

de:

https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgIk5S1Sm2UGx7yhZe3Ga1QJdv8saqK5Gc5dOMhsUzJL-z3Uy6wg-1KiFBemW0GX2LWIhyZgYTLVSfoZ77BxBFqmfz5nII9l-qV6zCK8lvPplveRrq6SveVXvpBN_xWSIizGjieZ99Fe4MeHFVdSfSrOyMlhV4minwITGOD93tcgsDbYnspvqZyVnqA/s1024/bingo.jpg

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- Preparar el material; utilizar material reciclable para elaborar las planillas o usar cartillas emplastadas reutilizables que tengan palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Se explica la actividad: el docente mencionara una palabra y los estudiantes deben identificar en su cartilla si tienen la palabra y marcarla.

- Después de una serie de palabras pronunciadas. Gana el estudiante que complete marcando todas las palabras de su cartilla. Diga bingo y exponga cada palabra con su respectiva justificación de acuerdo a la clasificación que corresponda.
- La retroalimentación se da después de cada ronda.

En la actividad 4 se observa una forma entretenida de consolidar el conocimiento del tema. Se fomenta la participación activa. Promueve la atención y concentración en la escucha e identificación de las palabras según la clasificación en el uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Se recomienda que la actividad incluya una mezcla de palabras entre sencillas y de fácil clasificación hasta palabras más desafiantes que obligue al estudiante, no solo conocer de manera memorística las reglas de tildación sino también reconocer cómo usarlas correctamente según la acentuación. Además, para mantener el entusiasmo y participación se podrá otorgar premios significativos.

Actividad 5

La competencia de la tilde

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Reforzar en los estudiantes las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas. Identificando correctamente las reglas mediante un juego colaborativo.

Figura 11



Tomado de: https://png.pngtree.com/png-clipart/20220306/original/pngtree-girl-sprinting-with-a-pencil-png-image_7410218.png

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- Preparar el material: Tarjetas de palabras (Agudas, graves y esdrújulas), Pizarra o tabla cubierta de papel Contac y marcadores para cada equipo (para estudiantes), cronómetro o reloj, cuadro de puntuación (para docente).
- Explicación de reglas: Se mostrará tarjeta de palabra y se solicitará a los estudiantes, si requiere o no uso de la tilde y en qué lugar. Cada respuesta correcta hace que el equipo obtenga 1 punto.

- Dividir en grupos 4-5 estudiantes (o acorde al número de clase), cada grupo recibe una pizarra y marcador.
- Cada equipo tendrá 10 segundos después de observar la tarjeta para escribir la palabra correctamente en su pizarra. Levantar o voltear para ver el orden y verificar el cumplimiento del tiempo. Se dará revisión y colocación de puntos. (Alternar los participantes).
- Aumentar el nivel de dificultad de palabras de manera progresiva, se puede hacer rondas de palabras o por dificultad.
- Al finalizar el juego se realizará una retroalimentación con las palabras que presentaron mayor dificultad. Revisión final de las reglas.

En la actividad 5 se pretende generar competitividad en base al aprendizaje sobre el uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Generando una participación activa y colaborativa reforzando el aprendizaje significativo de manera experiencial. Esta actividad resulta efectiva porque las actividades lúdicas integradas en la enseñanza brindan la oportunidad de mejorar habilidades de manera atractiva y participativa.

Actividad 6

Detectives ortográficos

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Desarrollar habilidades de identificación y corrección de errores ortográficos en textos reales

Figura 12



Tomado de: https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-glosario-dibujado-mano_47018984.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuiid=7a04804a-e8e0-48df-9afb-7b45bdbbec07>Imagen de freepik

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- Se adecua el salón de clases con el fin de atrapar más la atención de los estudiantes, se les proporciona gorros de detectives.
- La actividad tiene una duración de 90 minutos.
- Seguidamente, se dividen en grupos a los discentes todos van asumir el rol de “detectives ortográficos”.
- Se les proporciona un texto de su interés sea de eventos actuales o de preferencias personales, se llega a un acuerdo para que todos coincidan con el mismo documento.

- Se procede a la lectura del texto, de la misma forma, se irán señalando con marcadores, resaltadores o pinturas las palabras que se consideren mal escritas.
- Cada grupo realiza una revisión profunda y discuten los resultados
- A continuación, y con ayuda del docente se realiza la retroalimentación de las palabras con errores ortográficos.

Al aplicar la actividad 6 se genera un mejoramiento en la detección de errores ortográficos, así mismo, las habilidades de los alumnos se fortalecerán a través de la práctica reiterativa, mejorarán su capacidad para identificar palabras mal tildadas y corregirlas lo que producirá una mejor comprensión del significado de las mismas.

Actividad 7

Rap Ortográfico

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Mejorar la retención de las reglas ortográficas por medio de la música y la composición de rimas.

Figura 13



Tomado de: https://img.freepik.com/vector-premium/batalla-rap-dinamica-tipo-vector-tema-musica-diseno-logotipo_1120558-9199.jpg?w=826

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- La actividad tiene una duración de 90 minutos
- Se divide el salón de clases en 6 grupos.
- A continuación, cada grupo se enfocará en crear un rap de estilo libre que contenga palabras agudas, graves y esdrújulas. Se coloca un título a cada canción ideada, la misma se desarrollará en media carilla de una hoja de carpeta.
- Cada grupo pasa a presentar su canción al resto de la clase, lo realizan de forma oral y de manera escrita en el pizarrón.
- El resto de la clase presta atención tanto a la escritura como a la pronunciación de las palabras empleadas.

- Con la ayuda del docente se va corrigiendo los errores cometidos y a su vez se realiza una explicación detallada de las reglas de ortografía.

En la actividad 7 se busca integrar el contenido ortográfico en un formato creativo y rítmico. Además, la actividad promueve el trabajo colaborativo, la creatividad y la expresión verbal, convirtiendo el aprendizaje ortográfico en una experiencia lúdica y participativa.

Actividad 8

Juego de cartas “Tildeando”

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Aplicación de las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas mediante un juego dinámico y competitivo.

Figura 14



Tomado de: https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-letras-tema-vegas_6447146.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=f9a11d0a-de10-4b2e-b25e-4b7c6754ea6c>Imagen de freepik

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- La actividad tiene una duración de 60 minutos.
- El docente realiza la preparación de las cartas en donde se van ubicando palabras agudas, graves y esdrújulas tanto con y sin tilde.
- Seguidamente, se divide al salón de clase en grupos pequeños que contengan entre 4 a 5 personas por equipo.
- Se divide a los equipos en grupos contrincantes para que se enfrenten en una ronda de póker.

- En cada ronda, un equipo roba una carta.
- El equipo debe identificar si la palabra es aguda, grave, esdrújula y deben ir colocando la tilde en caso de que se lo requiera.
- Sí el equipo responde correctamente, gana un punto. Sino otro equipo puede robar carta y obtener el punto si responde de manera acertada.
- Al finalizar el juego, se revisan las cartas sobrantes y en las que tuvieron mayor dificultad y el docente procede a la retroalimentación de las reglas ortográficas.

El propósito de la actividad 8 consiste en fortalecer el trabajo colaborativo, mejorando de una forma lúdica y entretenida la retención de las reglas ortográficas haciendo que el propósito de aprender sea efectivo, aumentando la motivación y el interés de los estudiantes por el tema.

Actividad 9

¡Historietas con acento!

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Aplicar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas por medio de la escritura creativa para fortalecer el aprendizaje.

Figura 15



Tomado de: https://www.freepik.es/vector-gratis/marcos-coloridos-arte-pop-objetos_7997871.htm#fromView=search&page=3&position=13&uuid=e38303df-54e1-4919-b0a4-8efa925827a6>Imagen de dgim-studio en Freepik

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- La actividad tiene una duración de 90 minutos.
- El docente realiza una explicación detallada de las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- A continuación, se les solicita a los estudiantes realizar una historieta corta que conste de palabras agudas, graves y esdrújulas, así mismo se crean dibujos para dar vida a sus historietas.

- Seguidamente los estudiantes intercambian sus historietas con los compañeros que están a su lado derecho.
- Se da pasó a la presentación de las historietas y se discute la decisión del porqué ciertas palabras contienen tilde.

En la actividad 9 se destaca la importancia de implementar una narrativa visual en donde se toma en cuenta las reglas de acentuación en diferentes palabras, haciendo posible no solo el desarrollo de habilidades de escritura sino también la expresión artística. De esta forma los estudiantes aprenderán de manera activa y divertida dejando a un lado la tarea aburrida y tediosa de una enseñanza tradicional haciendo que el proceso de aprendizaje sea más memorable y atractivo.

Actividad 10

Juego “cruzadas (crucigramas) con acento

Objetivo de la aplicación de la estrategia didáctica - ortográfica: Reforzar el uso correcto de las palabras según su acentuación: agudas, graves y esdrújulas a través de la creación por grupos de cruzadas o también llamados crucigramas.

Figura 16



Tomado de: <https://www.shutterstock.com/image-vector/funny-guy-lying-on-floor-260nw-2094348685.jpg>

Pasos para la aplicación en el aula de clases

- Se elabora una lista de palabras según su acentuación: agudas, graves y esdrújulas. Los estudiantes tendrán que incluir esas palabras en la cuadrícula de palabras cruzadas, según lo solicitado por el docente para cada grupo (Una clasificación por equipo).
- Se divide a los estudiantes en grupos de 3 o 4 personas.
- El docente entrega un listado para cada equipo y deben elaborar el crucigrama usando todas las palabras según la clasificación impuesta previamente. Por lo que deben clasificar primero las palabras a usar.

- Se presenta un crucigrama lleno y otro vacío.
- Posteriormente se intercambian los crucigramas vacíos y cada grupo procede a resolver la actividad.
- Al finalizar la actividad se realiza una retroalimentación de las palabras verificando cuáles fueron las más complicadas para poder clasificarlas y se aclara cualquier duda respecto a las reglas de tildación.

La importancia de realizar la actividad 10 es que permite fomentar el trabajo colaborativo, cada uno de los estudiantes tiene la oportunidad de aportar con sus conocimientos respecto las reglas de tildación, además de corregir errores en conjunto en el desarrollo de la clasificación, mediante el juego reforzando así el aprendizaje del uso correcto de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas de una forma lúdica y colaborativa.

Apartado IV: Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos en la técnica e instrumento de recolección de datos empleados en este estudio, es decir la entrevista semiestructurada y la encuesta, se concluye que:

- Las estrategias para enseñar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, siguen siendo mayormente tradicionales, destacando el uso frecuente de dictados. Aunque este enfoque produce resultados, no siempre es eficiente. Es fundamental explorar métodos más innovadores que optimicen la enseñanza y mejoren la comprensión en los estudiantes.
- La falta de práctica en el uso de las reglas ortográficas dificulta que los estudiantes las asimilen con claridad, lo que genera confusión y errores frecuentes en la escritura de las palabras aprendidas en el aula.
- La distracción de los estudiantes representa un obstáculo significativo para su capacidad de concentrarse y asimilar correctamente las reglas de acentuación. Esta falta de atención dificulta el proceso de enseñanza volviéndolo monótono y carente de relevancia para ellos. A menudo el extenso conjunto de reglas ortográficas que deben aprenderse contribuye a este desinterés, ya que los alumnos pueden sentirse abrumados o desmotivados. Como resultado, el aprendizaje de la acentuación pierde efectividad, y los estudiantes no logran apreciar la importancia de dominar estas normas fundamentales para una escritura precisa.

Recomendaciones

- Se recomienda la implementación de métodos más dinámicos y participativos en la enseñanza. Integrar actividades lúdicas, como juegos de palabras o aplicaciones interactivas, puede hacer que el aprendizaje de la tildación de palabras graves, agudas y esdrújulas sea más atractivo y eficaz. Este enfoque no solo involucra a los estudiantes de manera directa, además de promover un proceso de aprendizaje más profundo y duradero.
- Para abordar la confusión y las falencias en la escritura producidas por la falta de práctica en el uso de las reglas ortográficas, es importante ofrecer a los estudiantes oportunidades regulares para aplicar estas normas en contexto significativos. Actividades como proyectos de escritura creativa, redacción de ensayos y ejercicios de revisión colaborativa para reforzar las reglas de acentuación, reducir errores y aumentar la confianza en la escritura.
- Para disminuir la distracción y el desinterés de los estudiantes en el aprendizaje de la acentuación, es fundamental que los docentes utilicen técnicas que mantengan a los estudiantes comprometidos y motivados. La implementación de métodos activos como debates, trabajos individuales y grupales, así como el uso de la tecnología, puede reducir la monotonía en el aula y aumentar la eficacia del aprendizaje de la acentuación.

APARTADO V: Referencias bibliográficas

- Atalaya Horna, C. E. (2020). La estrategia “Acentuación, Silabeo y Aplicación de las Reglas” (ASAR) mejora el aprendizaje de la ortografía de tildación en estudiantes del II ciclo de economía, UNAS-2018. <https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2485/ATALAYA%20HORA%20c%20c%20c%20a9sar%20Emiliano.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3, 10(19), 65-66. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453/9998>
- Byron Jacinto, P. L. (2020). *Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora en estudiantes de educación intercultural general básica de la unidad educativa capitán Edmundo Chiriboga* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional De Chimborazo). http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7009/1/Byron%20Paz%20Tesis%20Final_DOC-INTER.pdf
- Cañaverall Bermúdez, L. J., Nieto Dionicio, Á. S., & Vaca Ocampo, J. H. (2020). El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: lectura desde la pedagogía. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12251>
- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la educación primaria.
- Carratalá, F. (2006). La enseñanza integrada de la Ortografía y el vocabulario de la educación secundaria. Recuperado de <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001663.pdf>
- Chango Tipantiza, E., Pullas Cadena, B., & Bravo Alvarado, R. (2024). Estrategias Didácticas Innovadoras para Potenciar el Aprendizaje de la Ortografía y Escritura en los Estudiantes de Octavo Año de E.G.B. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6733-6759. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i4.12862
- Crespo Morales, Á. R. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la escritura en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de noveno año de Educación

General Básica de la Unidad Educativa Herlinda Toral, período lectivo 2022-2023 (Bachelor's thesis). Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25752/1/UPS-CT010807.pdf>

De la Rosa (s. f). La importancia de la ortografía en la producción de textos. Universidad autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>

De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46, 45-73. Recuperado de https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48

Díaz, M. Manjón, A. (2012). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. Docencia e investigación, (32), 97-114. Recuperado de https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/6_22_2012.pdf

Díaz, M. (s/f). Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la Ortografía. (Tesis doctoral). Universidad de Castilla de la Mancha, Castilla, España. Recuperado de https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8138/Preocupaciones_docentes_y_enfoque_didactico_de_la_.pdf?sequence=1&isAllowed=

Ferreira, A., Blanco San Martín, L., & Elejalde, J. (2023). Dificultades en la precisión ortográfica de palabras agudas en la escritura académica de estudiantes del sistema educacional chileno. Sophia Austral, 29. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-56052023000100103&script=sci_arttext

Graus, M. E. G. (2019). La zona de desarrollo próximo como base de la pedagogía desarrolladora. Didasc@lia: didáctica y educación, 10(4), 33-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7248596>

- Jiménez Gaona, J. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Católica Particular “Rafael Bucheli” año lectivo 2021-2022. (Trabajo de titulación pregrado, Universidad Central del Ecuador). Repositorio Digital UCE.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ced1ec8f-3238-44d3-b1ed-d8bd59a20b45/content>
- López García, J. (2018). El arte de escribir bien: La importancia de la ortografía en la comunicación: Editorial Lingüística.
- López, Z. R. A., & López, T. R. A. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Killkana sociales: Revista de Investigación Científica, 2(2), 47-52.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538370>
- González Rivas, DA y Uyaguari Valverde, FC (2020). Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa “Ricardo Muñoz Chávez” en el año 2019-2020 (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).
- Mamani, L. (2023). Conocimientos metalingüísticos y uso correcto de la tilde. Revista signos, 46(83), 389-407. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342013000300005&script=sci_arttext
- Mejía, D. (2018). Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo B, de la escuela Alonso de Mercadillo, del cantón Loja, periodo académico 2017-2018. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/20641/1/TESIS%20DE%20DIA%20NA%20MEJIA.pdf>

Minervi, J. (2018). La infografía como herramienta educativa: Un enfoque visual para la comunicación eficaz. Editorial Académica.

Moreira-Chóez, J. S., Beltron-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. Dominio de las Ciencias, 7(2), 915-924. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1835/3708>

Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52192872/TEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV_VYGOTSKY_EN_COMPARACION_CON_LA_TEORIA_JEAN_PIAGET-libre.pdf?1489778651=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV.pdf&Expires=1728265630&Signature=eqdDTjhi6LiVGyDKDHcF-KcmxikvjvvLn6QMIZuvkZAKGNzvrw0nG~YkNqCHboG~71qdt6yG3fFYzGrDZbj_oNYQXGC1C5GbX0JxAdhe9xXxIOf8X7CatbNT8dS85qVETqRopd82v4hj39wjyaRTGC-hi7s1IuCnUfNG-toADhoX4hEpGxuf~deJ9eEQkwZAJk8Qq2ByR-afouUZpGTnKjvErlMKUtWys9eNKcN8tpGUd0PPp46o0pPJgL20YEGJuIZx3yxflLI3Tq4x7W~FyeYXKQUGKCUv8iekTQsfQpJWCzFpJy-vkQDrHFHAvEw~B0eEBvmWH4qqaz0wPusSXg &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Piaget, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Obtenido de UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA–DOCTORADO PSICOLOGÍA–EDUCACIÓN: Andina,9(1),89. Recuperado de <https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes->

[Velazquez/publication/327219515 Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf](https://velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf)

- Porta, L., & Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. Anuario digital de investigación educativa, (14).
- Puente, R. T. (2020). El método de encuesta. Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación, 51-60.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/195750/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2-2.pdf?sequence=1#page=51>
- Ramos, GIT y Relaiza, HRSM (2024). Estrategias de juego aplicadas para el aprendizaje de la acentuación y la inclinación en el nivel primario. En Preimpresiones SciELO. Recuperado de <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.8408>
- Ríos, A. (2020). Ortografía y acentuación en el español moderno. Editorial Filológica
- Rodríguez Lainez, D. A. (2024). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las reglas de ortografía en los estudiantes de sexto grado de la unidad educativa John F. Kennedy. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11287>.
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Dominio de las Ciencias, 2(3 Especial), 127-137.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Sandoya, B. D. Á., Maza, S. A. S., & Nagua, D. X. C. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. Revista Ciencia & Sociedad, 1(1), 12-26.
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología, 1, 1-3.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31715755/muestreo-libre.pdf?1392395541=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion_Escuela.pdf&Expires=1725409723&Signature=Axbud7lOhaWWDrw4~qhH0XKfo7h7YU8FUjUTNhYely~DteYa2S447-hP5ynXuUqDVXMgmgMyxQi9UffjFXtkes0~pLMwP1hjgNHlv~6cd6jtuOyxXxc6vpTasd94M2Z7xrDwetpwLhhXd4L-2qOsQQoEjsh-Kzf7MI~3K6yfn2z0GwQWd9-mh9QxXWXok78PULZzpO49u~5~eq4pFINi96~UwYHbJ-GNZ-BCbYWrikgKUd~eB1F6Pqdm6Xa48jNt0Kbh3qA1GkRt7RrNxZmRJXhx-XyI7pFIZZ1lrGILqXLNGiV7chBRu8lebDQkbScZGBqQvT8BgsV5oQ2qv2i9A &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. Recuperado de <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vain, P. D. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*, 4(4), 37-45. Recuperado de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83/146

Anexo 1: Instrumentos de recolección de información

GUIÓN DE ENTREVISTA

Nombre:

Título profesional:

Nombre de la institución educativa:

Indicaciones:

- De manera obligatoria deberá responder a todas las preguntas.
- Debe leer de manera detenida, con atención y responder en base a su experiencia y conocimiento.

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos y procedimientos de esta investigación, señalo que mi participación es totalmente libre, voluntaria y anónima que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en el momento que crea pertinente, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Además, he leído el cuestionario cuidadosamente y estoy seguro que no existen riesgos graves que afecten mi integridad personal y psicológica; también comprendo los beneficios que proporcionará el presente estudio.

Asimismo, queda establecido que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y será de exclusivo manejo por parte del equipo de investigación, quienes resguardarán mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido. Por lo expuesto, doy mi consentimiento informado para participar voluntariamente del presente cuestionario y para uso de la información con fines exclusivamente académicos científicos. Con mi aprobación que doy a continuación, declaro que he leído, comprendido y aceptado los términos de este documento.

ENTREVISTA

Tema: Estrategias didácticas-ortográficas para mejorar la tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga.

1. ¿Qué estrategia didáctica utiliza para enseñar las reglas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas?
2. ¿Qué recursos didácticos emplea para que sus clases sean comprendidas de mejor manera?
3. ¿Qué actividades prácticas implementa para reforzar el aprendizaje de la tildación?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes al aprender las reglas de tildación?
5. ¿Cuáles son las dificultades más recurrentes al aprender las reglas de tildación?
6. ¿Considera que la actividad de realizar dictados contribuye al fortalecimiento del uso de la tildación?
7. ¿Qué tipo de retroalimentación considera adecuada sobre el uso de la tildación, individual, grupal, oral o escrita? ¿Por qué?
8. ¿Qué cambios ha realizado en su enfoque didáctico para enseñar la tildación?

Gracias por su colaboración

FIRMA _____

Anexo 2: Instrumento para validar la entrevista

Lea detenidamente los objetivos de la investigación, y el instrumento. Escoja la opción que esté conforme su criterio, registre las observaciones que permita mejorar el instrumento. Registrar observaciones solo en la(s)

pregunta(s) o ítem(s) que requiera. El tiempo puede variar de acuerdo con la cantidad de preguntas y complejidad del instrumento. Los criterios de evaluación están conceptualizados a continuación.

<p>PERTINENCIA-es la correspondencia que tienen entre preguntas directrices, objetivos.</p>	<p>que está dirigido el instrumento. Mide lo que pretende.</p>	<p>CALIDAD DEL LENGUAJE Y REDACCIÓN-Uso del lenguaje adecuado, redacción y ortografía, términos conocidos para el encuestado(a).</p>
--	--	---

<p>Datos del informe de investigación</p>					
<p>Carrera</p>	<p>Maestría en educación mención: Lingüística y Literatura</p>	<p>Periodo de titulación</p>		<p>2023-2024</p>	
<p>Tema de investigación</p>	<p>Estrategias didácticas ortográficas para mejorar la tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga.</p>	<p>Autor(a)</p>			<p>Guachamín Quishpe Andrea Belén Pérez Narváez María José</p>
<p>Técnica:</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Instrumento:</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Informante:</p>	<p>Docente</p>

Datos del validador:

<p>Apellidos:</p>	<p>Quishpe Criollo</p>	<p>Nombres:</p>	<p>María Luisa</p>	<p>Pasaporte/CI</p>	<p>1708514326</p>
--------------------------	------------------------	------------------------	--------------------	----------------------------	-------------------

Título/Grado	Cuarto Nivel	Magister en Educación de Bachillerato con mención en Pedagogía Doctora en Jurisprudencia y Abogada de los tribunales y juzgados de la República	Teléfono: 0995009223
Universidad donde estudio	Universidad Estatal de Milagro Universidad Central del Ecuador		
Organización donde trabaja:	Distrito 17D09 Educación Tumbaco 12 años	Correo de trabajo: Correo personal:	luisa.quishpe@educacion.gob.ec ma.luisita_qc@hotmail.com
Años de experiencia:			

Criterios a evaluar					
Ítems	Pertinencia	Calidad y técnica	Calidad de redacción y técnica	ción a ejecutarse	Observaciones
1	Si	Si	Si	Si	
2	Si	Si	Si	Si	
3	Si	Si	Si	Si	
4	Si	Si	Si	Si	
5	Si	Si	Si	Si	
6	Si	Si	Si	Si	
7	Si	Si	Si	Si	
8	Si	Si	Si	Si	

N°	Aspectos generales del instrumento	Estado	Observaciones
1	El instrumento tiene instrucciones claras y precisas para responder el mismo.	Si	
2	Los ítems/preguntas permiten recopilar información para conseguir los objetivos de la investigación.	Sí	
3	Los ítems/preguntas están distribuidas distribuidas en forma lógica y secuencial.	Sí	
4	El número de preguntas es el adecuado para recoger la información. Sí o No	Si	
5	Las preguntas permitirán profundizar en la información a recopilarse (cualitativa)	Si	

He procedido a revisar el instrumento y bajo el mejor criterio del investigador/a y del tutor/a el instrumento puede aplicarse en la recolección de datos de la investigación

Quito, 21 de agosto del 2024



MARIA LUISA QUISHPE
CRIOLLO

Firma

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

