

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Y POSGRADO**

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

TEMA:

Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica.

AUTORAS:

MARÍA ELVIA BENAVIDES VILLACIS

MARÍA AUGUSTA ZAMBONINO CÓRDOVA

DIRECTORA:

MSC. VIVIANA BEATRIZ GONZALEZ BARONA

MILAGRO, DICIEMBRE DE 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **María Augusta Zambonino** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación mención Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de **Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad MGE** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 20 de diciembre 2024



Firmado electrónicamente por:
**MARÍA AUGUSTA
ZAMBONINO CORDOVA**

María Augusta Zambonino C.
C.I.0501626832

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **María Elvia Benavides Villacis** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación mención Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de **Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad MGE** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 20 de diciembre 2024



Firmado electrónicamente por:
**MARIA AUGUSTA
ZAMBONINO CORDOVA**

María Augusta Zambonino
C.I.0501626832

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Viviana Beatriz González Barona** en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por María Augusta Zambonino Córdova y María Elvia Benavides Villacis, cuyo tema es **Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica**, que aporta a la Línea de **Investigación Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad MGE**, previo a la obtención del Grado de Magister en Educación Mención Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 20 de diciembre de 2024



MSc. María Elvia Benavides Villacis
0922983572

Aprobación del tribunal calificador



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **ING ZAMBONINO CORDOVA MARIA AUGUSTA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "TÉCNICAS DE LECTURA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA POTENCIAR EL USO CORRECTO DE LA TILDE EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	63.33
DEFENSA ORAL	24.33
PROMEDIO	87.67
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmas autorizadas por:
DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmas autorizadas por:
CISADDY SAMANTHA
LAZO BRAVO

Msc LAZO BRAVO CISADDY SAMANTHA
VOCAL



Firmas autorizadas por:
ELIS MATILDE
CARRION ARREAGA

Mtr. CARRION ARREAGA ELIS MATILDE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por LIC. **BENAVIDES VILLACIS MARIA ELVIA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "TÉCNICAS DE LECTURA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA POTENCIAR EL USO CORRECTO DE LA TILDE EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	63.33
DEFENSA ORAL	24.33
PROMEDIO	87.67
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Plomas asociadas por:
DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Plomas asociadas por:
CISADY SAMANTHA
LAZO BRAVO

Msc LAZO BRAVO CISADY SAMANTHA
VOCAL



Plomas asociadas por:
ELIS MATILDE
CARRION ARREAGA

Mtr. CARRION ARREAGA ELIS MATILDE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho amor, al regalo más grande que Dios me dio, mis hijos: Carlos Andrés y Daniel Alejandro, las personas más importantes de mi vida, quienes me han dado fuerzas y motivos para luchar y salir adelante.

A mi esposo, Carlos Eloy, por ser el compañero incondicional, el refugio en momentos difíciles.

A la memoria de mi entrañable padre, mi guía y mentor, que se apasionaba con su inquebrantable amor por las letras.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a quienes conforman la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) por brindarme la oportunidad de crecer y desarrollarme en un entorno de aprendizaje de alta calidad. Su compromiso con la educación y la investigación ha sido fundamental para mi perfeccionamiento académico.

En particular, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi docente tutora, MSc. Viviana González, por su guía, apoyo y dedicación en este proceso. Su conocimiento, paciencia y comprensión, han sido esenciales para superar los desafíos que se presentaron en el camino y poder alcanzar mis objetivos.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación titulado "Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado "A" de Educación General Básica" tiene como objetivo general aplicar y desarrollar técnicas de lectura seleccionadas a través de ejercicios prácticos para mejorar la utilización de las reglas de acentuación de los estudiantes, debido a que los resultados preliminares indican que existe una deficiencia significativa en el dominio del uso de la tilde en los educandos evaluados. Este hallazgo sugiere que una gran parte de ellos enfrentan dificultades para aplicar correctamente las reglas de acentuación en sus escritos.

La metodología del proyecto se basó en un enfoque cuantitativo, utilizando una muestra de 30 estudiantes de octavo grado, quienes participaron en diversas actividades de lectura, diseñadas específicamente para abordar sus dificultades en la acentuación. Las técnicas de lectura aplicadas fueron seleccionadas para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Los resultados de la investigación demostraron una mejora trascendental en la correcta utilización de la tilde por parte de los estudiantes, demostrando que la implementación de técnicas de lectura específicas es una estrategia eficaz para abordar las deficiencias en el uso de las reglas de acentuación. Además, se identificaron las principales áreas de dificultad, lo que permitió ajustar las actividades para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes.

Finalmente, se proponen recomendaciones para la incorporación permanente de las técnicas de lectura en la planificación micro curricular, la capacitación continua de los docentes en su aplicación y la realización de evaluaciones periódicas para asegurar la efectividad a largo plazo de las estrategias implementadas. Este proyecto, por tanto, no solo contribuye a la mejora del uso de la tilde, sino que también ofrece una metodología replicable para abordar en otras áreas de estudio y garantizar que la información se transmita de manera clara y efectiva.

Palabras clave: Técnicas de lectura, herramienta educativa, uso correcto de la tilde, estudiantes de octavo grado, educación General Básica

Abstract

This present research project titled "Reading Techniques as an Educational Tool to Enhance Correct Use of Accent Marks in Eighth Grade General Basic Education Students" aims to apply and develop selected reading techniques through practical exercises to improve students' use of accentuation rules. Preliminary results indicate a significant deficiency in the mastery of accent marks among the evaluated students. This finding suggests that a substantial number of them face difficulties in correctly applying accentuation rules in their writing.

The project's methodology was based on a quantitative approach, using a sample of 30 Eighth Grade students who participated in various reading activities specifically designed to address their accentuation difficulties. The applied reading techniques were selected to actively engage students in the learning process. The research results demonstrated a significant improvement in the correct use of accent marks by the students, showing that the implementation of specific reading techniques is an effective strategy for addressing deficiencies in accentuation rules. Additionally, the main areas of difficulty were identified, allowing adjustments to activities to better meet students' needs.

Finally, recommendations are proposed for the permanent incorporation of reading techniques into micro-curricular planning, continuous teacher training in their application, and periodic evaluations to ensure the long-term effectiveness of the implemented strategies. This project, therefore, not only contributes to the improvement of accent mark usage but also provides a replicable methodology to address other areas of study and ensure that information is conveyed clearly and effectively.

Keywords: Reading techniques, educational tool, correct use of the accent mark, eighth grade students, Basic General Education

Lista de Siglas / Acrónimos

MINEDUC: Ministerio de Educación

AFC: Actualización de Fortalecimiento Curricular

DUA: Diseño Universal de Aprendizaje

EGB: Educación General Básica

CC: Competencias Comunicacionales

DCD: Destrezas con Criterio de Desempeño

NEE: Necesidades Educativas Específicas

PEI: Proyecto Educativo Institucional

POA: Plan Operativo Anual

ERCA: Exploración, Reflexión, Conceptualización, Aplicación.

JASP: Sistema para la Resolución de Problemas en los Entornos de Aprendizaje a distancia.

LISTA DE TABAS Y FIGURAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	- 12 -
Tabla 2 Recursos requeridos para la investigación	- 53 -
Tabla 3 Frecuencias de género.	- 57 -
Tabla 4 Estadísticos Descriptivos de la pregunta sobre género.	- 58 -
Tabla 5 Distribución de frecuencias de la pregunta 1	- 59 -
Tabla 6 Distribución de frecuencias de la pregunta 2	- 60 -
Tabla 7 Distribución de frecuencias de la pregunta 3	- 61 -
Tabla 8 Distribución de frecuencias de la pregunta 4	- 63 -
Tabla 9 Distribución de frecuencias de la pregunta 5	- 64 -
Tabla 10 Distribución de frecuencias de la pregunta 6	- 66 -
Tabla 11 Distribución de frecuencias de la pregunta 7	- 67 -
Tabla 12 Distribución de frecuencias de la pregunta 8	- 69 -
Tabla 13 Distribución de frecuencias de la pregunta 9	- 70 -
Tabla 14 Distribución de frecuencias de la pregunta 10	- 72 -
Tabla 15 Escala de notas del Ministerio de Educación	- 73 -
Tabla 16 Muestra los resultados obtenidos por la aplicación de la prueba diagnóstica.	- 74 -
Tabla 17 Distribución de frecuencias de la prueba pretest.....	- 75 -
Tabla 18 Prueba Shapiro Wilk.....	- 77 -
Tabla 19 Prueba t de Student para el grupo experimental pretest	- 77 -
Tabla 20 Resultados de la prueba postest al grupo experimental.	- 78 -
Tabla 21 Prueba Shapiro Wilk al examen postest.....	- 79 -
Tabla 22 Prueba t de student para el grupo experimental	- 80 -
Tabla 23 Resultados de la entrevista al docente	- 82 -

Figura 1 Ubicación del ente foco de estudio	- 52 -
Figura 2 Gráficos de distribución de Genero	- 58 -
Figura 3 Gráficos de distribuciones de la Pregunta 1.....	- 59 -
Figura 4 Gráfico de distribución de la Pregunta 2	- 60 -
Figura 5 Gráfico de distribución de la Pregunta 3	- 62 -
Figura 6 Gráfico de distribución de la Pregunta 4	- 63 -
Figura 7 Gráfico de distribución de la Pregunta 5	- 64 -
Figura 8 Gráfico de distribución de la Pregunta 6	- 66 -
Figura 9 Gráfico de distribución de la Pregunta 7	- 67 -
Figura 10 Distribución de frecuencias de la pregunta 8.....	- 69 -
Figura 11 Gráficos de distribuciones de la Pregunta 9.....	- 70 -
Figura 12 Gráficos de distribuciones de la Pregunta 10.....	- 72 -

ÍNDICE

RESUMEN	VI
Abstract	VII
INTRODUCCIÓN	- 1 -
CAPÍTULO I	- 7 -
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	- 7 -
1.1 Planteamiento del Problema	- 7 -
1.2 Delimitación del Problema	- 10 -
1.3 Formulación del problema	- 10 -
1.4 Preguntas de investigación.....	- 11 -
1.5 Determinación del tema	- 11 -
1.6 Objetivo General.....	- 11 -
1.7 Objetivos Específicos	- 11 -
1.8 Justificación.....	- 13 -
1.9 Alcance y límites	- 15 -
CAPÍTULO II	- 19 -
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	- 19 -
2.1 Antecedentes.....	- 19 -
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	- 24 -
2.3 La Fonética y la Fonología	- 25 -
2.3.1 <i>Fonema</i>	- 25 -
2.3.2 <i>Grafema</i>	- 26 -

2.4	Sílaba.....	- 26 -
2.4.1	<i>Sílaba Tónica</i>	- 26 -
2.4.2	<i>Sílaba Átona</i>	- 27 -
2.5	Acento y Tilde	- 27 -
2.5.1	<i>Acento</i>	- 27 -
2.6	Caracterización Fonética.....	- 27 -
2.7	Funciones del Acento Prosódico.....	- 28 -
2.8	Acentos con y sin Repercusión Ortográfica	- 29 -
2.9	Signos Diacríticos.....	- 30 -
2.9.1	<i>La Tilde</i>	- 30 -
2.10	Normas Generales del Uso de la Tilde.....	- 30 -
2.10.1	<i>Palabras Agudas</i>	- 31 -
2.10.2	<i>Palabras Graves o Llanas</i>	- 31 -
2.10.3	<i>Palabras Esdrújulas</i>	- 31 -
2.10.4	<i>Palabras Sobreesdrújulas</i>	- 32 -
2.11	Las Dificultades del Aprendizaje	- 32 -
2.11.1	<i>Dislexia</i>	- 32 -
	Dificultades de Lectura.....	- 34 -
	Dificultades de Escritura	- 34 -
2.11.2	<i>Disgrafía</i>	- 35 -
2.11.3	<i>Disortografía</i>	- 35 -

2.12	Lectura.....	- 36 -
2.12.1	<i>Pasos para la Lectura</i>	- 37 -
2.13	Competencias Comunicacionales	- 38 -
2.14	Técnicas de Lectura	- 40 -
2.14.1	<i>Lectura Guiada</i>	- 40 -
2.14.2	<i>Lectura en Voz Alta</i>	- 41 -
2.14.3	<i>Lectura en Silencio</i>	- 42 -
2.14.4	<i>Lectura Secuencial</i>	- 43 -
2.14.5	<i>Lectura Puntual</i>	- 44 -
2.14.6	<i>Lectura Diagonal</i>	- 45 -
2.14.7	<i>Lectura Intensiva</i>	- 46 -
2.14.8	<i>Lectura PhotoReading</i>	- 48 -
2.14.9	<i>Lectura Skimming</i>	- 49 -
2.14.10	<i>Lectura Especializada</i>	- 50 -
CAPÍTULO III		- 52 -
DISEÑO METODOLÓGICO		- 52 -
2.1	Ubicación.....	- 52 -
3.2	Equipos y Materiales	- 53 -
3.3	Tipo de Investigación	- 54 -
3.4	Diseño de la Investigación	- 54 -
3.5	Métodos Teóricos, Empíricos y Estadísticos	- 55 -

3.5.1	<i>Métodos Teóricos</i>	- 55 -
3.5.2	<i>Métodos Empíricos</i>	- 55 -
3.5.3	<i>Métodos Estadísticos</i>	- 55 -
3.6	Población y Muestra	- 55 -
3.7	Técnicas e Instrumentos	- 56 -
3.8	Métodos de Análisis de los Datos	- 56 -
CAPÍTULO IV		- 57 -
4.1	Resultados y Discusión.....	- 57 -
CAPÍTULO V		- 87 -
5.1	Conclusiones.....	- 87 -
	Recomendaciones.....	- 88 -
CAPÍTULO VI		- 90 -
PROPUESTA		- 90 -
6.1	Título	- 90 -
6.2	Fundamentación	- 90 -
6.3	Objetivos de la Propuesta	- 91 -
	Objetivo General	- 91 -
	Objetivos Específicos	- 91 -
6.4	Justificación Teórica.....	- 91 -
Bibliografía		1
ANEXOS		5

INTRODUCCIÓN

Escribir correctamente es fundamental en la comunicación escrita, ya que garantiza claridad y precisión en la transmisión de ideas. Una ortografía adecuada evita malentendidos y refleja el nivel de educación y profesionalismo. En un mundo cada vez más digital, donde la escritura es omnipresente, dominar las reglas ortográficas es esencial para el éxito académico y profesional. Este trabajo explora la importancia de la correcta escritura y su impacto en diversos aspectos de la vida.

En el ámbito educativo, la correcta escritura es imprescindible para el desarrollo de competencias comunicativas esenciales. Dentro de la ortografía, el uso adecuado de la tilde es un aspecto decisivo del idioma español, dado que afecta tanto la acentuación como el significado de las palabras. A lo largo de los años, diversos estudios han evidenciado que los estudiantes de distintos niveles educativos enfrentan dificultades significativas en el manejo adecuado de la tilde, lo que impacta negativamente su desempeño estudiantil y su habilidad para comunicarse de manera efectiva.

Por esta razón, la ortografía adquiere una gran importancia en el contexto educativo: es necesario despertar en los estudiantes la necesidad de la comunicación escrita, promover que alcancen el uso de la lengua escrita en diferentes situaciones y apoyar una aproximación progresiva a la escritura convencional y una motivación para acercarse a ella. Las estrategias que utilizan algunos docentes no promueven la participación e involucramiento activo de los jóvenes; por el contrario, recurren frecuentemente a ejercicios como el dictado y la repetición de palabras y a la sola revisión de los errores al escribir, sin promover que el estudiante se involucre de manera consciente en el proceso de escribir correctamente. Esto ocasiona desinterés en los estudiantes por escribir ya que les parece tedioso, cansado y desmotivante.

Por todo lo anterior, enseñar ortografía implicaría una variación en la manera que se promueva la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje de las convenciones de la escritura, entre ellas, la convención ortográfica. Esto no se contradice con lo que afirman (Cassany, Luna y Sanz, 2000), en el sentido de que la innovación de los ejercicios

de ortografía despierta curiosidad y motivación. La cooperación activa se logra en parte gracias a la curiosidad y a la motivación.

Cassany (1999) afirma que, “despertar una conciencia ortográfica conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan formas de comunicar pensamientos y emociones” (p.42). Es decir, la conciencia ortográfica es el conocimiento por parte del alumno de que existen formas convencionales de escritura, el deseo de conocer esas convenciones y la habilidad para buscar cómo escribir de acuerdo con ellas. Para que esto se logre se necesita que el estudiante utilice la lengua y en particular, la lengua escrita que haga un uso funcional.

Realizar estos cambios no es tan sencillo puesto que se debe unir la realidad lingüística de los estudiantes y la práctica. La intención de los docentes del área de Lengua y Literatura en el aula es cumplir con la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes y lograr los objetivos de aprendizaje mediante el uso de los postulados fundamentales del enfoque comunicativo en armonía con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010. Esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de la enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, si no personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En otras palabras, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el centro de los procesos de aprendizaje: el tono en el que lo hacen (formal o informal); el empleo de un canal (oral, escrito, gestual); mediante el uso de distintos géneros discursivos como conversación, entrevista, exposición, narración, descripción, argumentación, entre otros); y según el uso de las normas que se debe observar para cada situación comunicativa (Bruzual, 2008). Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua, no es solamente la gramática, sino las formas más eficaces de emplearla, de acuerdo con las características de las diversas situaciones comunicativas en las que los interlocutores manifiestan sus intenciones.

La propuesta curricular es abierta y flexible, concibe al escuchar, hablar, leer y escribir como prácticas socioculturales, que se desarrollan en contextos significativos en función de las necesidades comunicativas de los estudiantes. Para promover eficazmente el uso correcto de la

tilde entre los estudiantes de octavo grado de la Educación General Básica, se pueden emplear varias técnicas de lectura. Las investigaciones indican que las metodologías específicas mejoran la comprensión lectora y las habilidades lingüísticas, que son trascendentales para dominar reglas ortográficas como la tilde.

Técnicas de lectura eficaces

Técnica en espiga: Este método ha demostrado una mejora significativa en las habilidades lectoras, con un promedio de 35,3 puntajes antes de los exámenes y un aumento de 69,7 puntos después del examen, lo que indica su eficacia para mejorar la comprensión y la aplicación de las reglas lingüísticas (Pambayuningsih, 2018).

Lectura en voz alta y ejercicios de patrones: Estas técnicas involucran activamente a los estudiantes, fomentan la participación y facilitan una mejor comprensión de los matices del lenguaje, incluido el uso correcto de la tilde.

Uso de herramientas digitales: Se ha descubierto que plataformas como Padlet influyen positivamente en la participación de los estudiantes y en las competencias lingüísticas, además de fomentar el aprendizaje de las reglas gramaticales (Lara y López, 2023).

Importancia de las estrategias metodológicas

Enfoques integrales: Una combinación de estrategias cualitativas y cuantitativas puede abordar los problemas de comprensión lectora, lo que revela la necesidad de modelos de enseñanza innovadores que incorporen diversas técnicas de lectura (Cedeño y Ávila, 2022).

Aprendizaje centrado en el estudiante: Alentar a los estudiantes a comunicarse y colaborar durante las actividades de lectura mejora su comprensión y aplicación de las reglas lingüísticas.

Si bien estas técnicas son prometedoras, es fundamental tener en cuenta que no todos los estudiantes pueden responder por igual a estos métodos. Los estilos y preferencias de aprendizaje individuales pueden influir significativamente en la eficacia de las estrategias de lectura para promover el uso correcto de la tilde.

Es así como los docentes ecuatorianos, debemos comprender que la didáctica de la lengua contempla una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto a la expresión y transmisión de conocimientos, como método, todo lo que apoya a la reflexión y la construcción de conocimientos y como objeto de conocimiento que analiza su propia estructura.

Por otro lado, es importante reiterar que “Lengua y Literatura”, es un área procedimental, como se mencionaba en la Actualización Curricular 2010, es decir, exige a los estudiantes interrelacionar las habilidades lingüísticas y al docente prepararse para enseñar a usar eficientemente la lengua.

Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas, a través de la aplicación de procesos lingüísticos para la comunicación oral, la comprensión y la producción de textos. De esta manera, las destrezas que se plantean tienen como objetivo desarrollar procesos cognitivos que favorecen el avance hacia el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo.

El propósito del área de Lengua y Literatura es guiar a los estudiantes para que se conviertan en usuarios eficaces de la lengua, en consecuencia, puedan comunicar su pensamiento de manera oral y escrita. Las destrezas con criterio de desempeño planteadas en el nivel de Básica Superior, permiten la consecución de estos objetivos que apuntan al cumplimiento del perfil del bachiller ecuatoriano, que se articula en torno a tres grandes principios: justos, innovadores y solidarios.

Estas destrezas se desarrollan en contextos significativos que permiten interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión y producción de textos, con la mediación del docente, los estudiantes interiorizan las destrezas comunicativas en forma global. Por lo tanto, es importante resaltar que la acción planificada y sistemática del docente permite que el estudiante internalice y se apropie del aprendizaje de la lengua y literatura para comunicarse de manera auténtica y funcional.

En cuanto al lenguaje, los estudiantes deberían estar en la capacidad de efectuar complejas creaciones sintácticas, evidenciar la intencionalidad del discurso, interactuar; en definitiva, comunicar y comunicarse con sus pares, adultos y la sociedad en general, de forma autónoma; de ahí la importancia de diagnosticar las condiciones culturales en las que la comunidad educativa influyó en la adquisición de las habilidades lingüísticas de estos.

Lamentablemente, a nivel general, los problemas en la utilización de la tilde son un fenómeno frecuente que merece atención particular en el proceso educativo, especialmente de octavo grado. Las manifestaciones incluyen errores frecuentes en textos académicos, debido a la falta de educación adecuada en normas ortográficas y el uso predominante de tecnología sin herramientas de corrección. El planteamiento del problema implica definir claramente los objetivos de investigación, como mejorar la precisión en el uso de la tilde. El diseño teórico debe basarse en teorías lingüísticas y pedagógicas que expliquen el aprendizaje de la ortografía. El diseño metodológico es de campo y documental, con las técnicas de la encuesta, análisis de errores comunes y la implementación de técnicas de lectura específicas, como ejercicios de identificación y corrección de errores.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general desarrollar técnicas de lectura que faciliten la comprensión y el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica, mejorando así su competencia lingüística y ortográfica. La correcta acentuación es fundamental para la comprensión y precisión en la escritura del español. A través de esta investigación, se buscará identificar técnicas de lectura que puedan mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes, promoviendo una mayor autonomía y confianza en su proceso de aprendizaje.

El sistema educativo actual a menudo se centra en métodos tradicionales de enseñanza de la ortografía, que suelen basarse en la memorización de reglas. Sin embargo, estos métodos no siempre logran resolver de manera efectiva los problemas relacionados con el uso de la tilde. En este contexto, la necesidad de explorar y aplicar nuevas metodologías se vuelve evidente. Las técnicas de lectura, por su enfoque práctico y dinámico, se presentan como una alternativa prometedora para abordar este desafío educativo, es perentorio para desarrollar habilidades ortográficas sólidas. Estas técnicas facilitan la comprensión y aplicación correcta de las reglas de acentuación, mejorando la calidad de la escritura. En octavo de EGB, es primordial investigar y aplicar técnicas que no solo fomenten el interés por la lectura en general, sino que también enfoquen de manera específica el correcto uso de la tilde. La integración de actividades de lectura que promuevan la reflexión sobre las reglas de acentuación y su aplicación práctica puede ser una estrategia efectiva para mejorar la precisión ortográfica.

Además, las técnicas de lectura, fomentan la auto-corrección y refuerzan el aprendizaje autónomo, aspectos esenciales en la educación. Al dominar el uso de la tilde, los estudiantes no solo evitan errores comunes, sino que también ganan confianza y precisión en su expresión escrita, lo cual es fundamental para su éxito académico y futuro profesional. Dichas técnicas fomentan una mayor comprensión del texto y permiten a los estudiantes identificar reglas ortográficas de manera intuitiva y práctica. Al practicar la lectura activa y analítica, los alumnos desarrollan una mayor conciencia fonológica y visual, facilitando la correcta acentuación de las palabras. La lectura regular y guiada refuerza el aprendizaje y la memoria de las reglas de acentuación, resultando en una mejora significativa en la precisión y consistencia del uso de la tilde. Las técnicas de lectura no solo potencian las habilidades lingüísticas generales, sino que también juegan un papel crucial en la enseñanza efectiva de la ortografía, promoviendo un dominio más sólido y confiable del lenguaje escrito.

El proyecto de investigación de maestría sobre "Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica" consta de seis capítulos que abordan de manera sistemática el tema de investigación. El primer capítulo presenta el planteamiento del problema, donde se expone la relevancia del tema, las dificultades observadas en los estudiantes y la necesidad de implementar estrategias efectivas para mejorar el uso de la tilde. El segundo capítulo desarrolla el marco teórico, revisando los conceptos clave relacionados con las técnicas de lectura, la ortografía y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El tercer capítulo describe la metodología de investigación, detallando el enfoque, el diseño, las técnicas de recolección de datos y los instrumentos utilizados para llevar a cabo el estudio. El cuarto capítulo presenta los resultados obtenidos, el análisis de los datos. El quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación. El capítulo sexto exhibe la propuesta para la implementación de las técnicas de lectura como herramienta educativa para mejorar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado. Finalmente, se muestra las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

La lectura es una habilidad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, desarrollar su vocabulario y mejorar su capacidad de expresión. Sin embargo, muchos estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora y en la aplicación de las reglas ortográficas, específicamente en el uso correcto de la tilde. En el caso de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica, se ha observado que algunos presentan problemas para identificar y aplicar las reglas de acentuación, lo que se refleja en errores recurrentes en sus trabajos escritos y exámenes. Esto puede deberse a varias razones, como la falta de práctica en técnicas de lectura, la dificultad para comprender las reglas gramaticales o la carencia de estrategias efectivas para mejorar la ortografía.

En el contexto educativo actual, donde la tecnología juega un papel cada vez más importante, es necesario adaptar las estrategias de enseñanza para motivar a los estudiantes y hacer que el aprendizaje sea más significativo y atractivo. Las técnicas de lectura, cuando se aplican de manera adecuada y con recursos didácticos innovadores, pueden convertirse en una herramienta valiosa para potenciar el uso correcto de la tilde y mejorar la calidad de la expresión escrita de los estudiantes. Por lo tanto, es importante investigar cómo las técnicas de lectura pueden ser utilizadas como una herramienta educativa efectiva para mejorar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica. Esto permitirá desarrollar estrategias de enseñanza que aborden las dificultades específicas de este grupo y contribuyan a mejorar su desempeño académico y su capacidad de comunicación escrita.

El objetivo del Currículo es desarrollar competencias comunicacionales y conseguir que los estudiantes puedan pensar, aprender y comunicarse mejor, mediante la realización de ejercicios producidos en situaciones comunicativas reales, lo que lamentablemente, no se cumple porque, en ocasiones, el docente no toma en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones del estudiante y muchas veces, no utiliza estrategias metodológicas adecuadas

como el aprendizaje activo, cooperativo, enseñanza diferenciada, evaluación continua y la adaptación a las necesidades de los estudiantes que muestran desinterés en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la clase es el lugar idóneo para el desarrollo de la competencia comunicativa. La influencia del docente en el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes es indiscutible; los convierte en productores de conocimiento, con capacidad para adoptar una postura crítica y asumir actitudes y comportamientos fundamentados en valores asumidos libremente.

En Básica Superior es preciso tener en cuenta que los adolescentes deben crear sus propios textos, por ello, los docentes debemos manejar algunos criterios para establecer, dentro del aula, el fortalecimiento de las destrezas necesarias para que los discentes cuenten con los elementos físicos y representativos; sin embargo, el proceso de construcción del texto no se valora como tal, sino solo el resultado. Se supone que los estudiantes cuando llegan a este subnivel escriben de manera autónoma y están en la capacidad de crear textos apoyándose en el uso de distintas tipologías textuales con cohesión y coherencia. Pero, persisten falencias en la ortografía, específicamente, en el uso de la tilde que se dan por el desconocimiento de reglas ortográficas, falta de hábitos de lectura, problemas de aprendizaje y una sustancial diferencia entre los textos que la escuela propone como obligación y los textos que los adolescentes elaboran como necesidad de comunicación.

El trabajo de investigación se centra en identificar técnicas efectivas de lectura para enseñar y aprender ortografía, analizar las causas de los errores ortográficos y desarrollar habilidades de comunicación, bajo el enfoque cuantitativo que consiste en recopilar y analizar datos numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, utilizando técnicas como la encuesta.

Específicamente, el incorrecto uso de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación Básica Superior es una problemática recurrente en el ámbito educativo. Este error no solo refleja una deficiencia en la enseñanza de las reglas ortográficas, sino que también tiene implicaciones significativas en la competencia comunicativa de los estudiantes. La tilde es un elemento decisivo en la lengua española, ya que su correcta aplicación garantiza la adecuada pronunciación y comprensión de las palabras, además de evitar ambigüedades semánticas. Sin embargo, a pesar de su importancia, se observa que muchos estudiantes de octavo grado cometen

errores al tildar, lo cual puede deberse a diversos factores, tales como la falta de práctica, la insuficiente instrucción en normas gramaticales, la influencia de la tecnología y las redes sociales, donde prevalece la escritura informal. Adicionalmente, factores como la motivación del estudiante, el método de enseñanza utilizado por los docentes y el contexto socio-cultural también pueden influir en la adquisición y aplicación de las reglas ortográficas.

Este problema no solo afecta el rendimiento académico de los estudiantes en las diferentes asignaturas, ya que la Lengua y Literatura fomenta la interdisciplinariedad y creatividad puesto que se relaciona con todas las disciplinas del conocimiento como la Historia, Filosofía, Ciencias Naturales, etc., también impacta negativamente en su capacidad para redactar correctamente en contextos formales y académicos. Además, esta deficiencia puede llevar a una baja autoestima y desmotivación, ya que los estudiantes pueden sentirse inseguros al escribir y comunicarse. A largo plazo, la incapacidad para utilizar correctamente la tilde puede repercutir en la vida profesional de los estudiantes, ya que la escritura correcta es una habilidad valorada en muchos ámbitos laborales.

Por tanto, es imprescindible investigar las causas de origen de esta deficiencia para desarrollar estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan las competencias ortográficas y mejoren el dominio del idioma en los estudiantes. Esto puede incluir la implementación de métodos de enseñanza más interactivos y prácticos, la aplicación de técnicas de lectura, el uso de tecnologías educativas que fomenten la práctica ortográfica y la creación de un entorno de aprendizaje que motive a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura. Además, es importante involucrar a los padres y a la comunidad educativa en general para apoyar el desarrollo de competencias ortográficas desde una edad temprana.

En conclusión, el incorrecto uso de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica es un problema complejo que requiere una intervención multifacética. La investigación en este campo es perentoria para identificar las causas y desarrollar soluciones que mejoren el dominio del idioma y en última instancia, el éxito académico y profesional de los estudiantes.

Por todo lo expuesto, se ha determinado el planteamiento de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo pueden las técnicas de lectura servir como herramienta educativa para mejorar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica?

1.2 Delimitación del Problema

La institución educativa en donde se ejecuta la presente investigación pertenece al sostenimiento fiscal con la temática “Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica” la cual se realizó en la Unidad Educativa “Rosa Zárate” de la provincia de Cotopaxi, cantón Salcedo durante el periodo lectivo 2023-2024.

La institución educativa en la actualidad tiene 1.350 estudiantes; en octavo grado, 120, de los cuales se selecciona una población de 30 alumnos del paralelo “A”.

Área de investigación: Didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje

Nivel Pedagógico: Educación General Básica

Campo: Unidad Educativa Fiscal “Rosa Zárate”

País: Ecuador

Provincia: Cotopaxi

Ciudad: Salcedo

Zona: Urbana

Ubicación: Urbanización Rumipamba de las Rosas – Sector Elbetia

Población: 30 estudiantes de octavo grado, paralelo “A”, 5 docentes del Área de Lengua y Literatura.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo pueden las técnicas de lectura servir como herramienta educativa para mejorar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica?

1.4 Preguntas de investigación

- ¿Qué técnicas de lectura son más efectivas para enseñar las reglas de acentuación a los estudiantes de octavo grado?
- ¿Cómo influye la práctica de técnicas de lectura en la comprensión y aplicación de la tilde en diferentes contextos de escritura?
- ¿Qué métodos de evaluación se pueden utilizar para medir la mejora en el uso de la tilde tras la implementación de técnicas de lectura en el aula?

1.5 Determinación del tema

De acuerdo a los lineamientos establecidos, el presente tema de investigación es: “Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rosa Zárate” del cantón Salcedo, periodo 2023-2024”

1.6 Objetivo General

Desarrollar técnicas de lectura que faciliten la comprensión y el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica, mejorando así su competencia lingüística y ortográfica.

1.7 Objetivos Específicos

- Implementar estrategias de lectura crítica que permitan a los estudiantes identificar y corregir errores ortográficos relacionados con el uso de la tilde en textos escritos.
- Diseñar actividades de lectura comprensiva que incluyan ejercicios específicos sobre la acentuación de palabras, fomentando la práctica y el reconocimiento de las reglas ortográficas.
 - Evaluar el impacto de las técnicas de lectura en el rendimiento académico de los estudiantes, mediante pruebas diagnósticas antes y después de la intervención educativa, para medir la mejora en el uso correcto de la tilde.

1.8. Declaración de las variables (Operacionalización)

Variable independiente: Técnicas de lectura

Variable dependiente: Uso correcto de la tilde

Tabla 1 Operacionalización de las variables

DEFINICION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS
CONCEPTUAL			
Independiente Técnicas de lectura Conjunto de estrategias y habilidades que permiten comprender, interpretar y analizar un texto de manera eficiente	Técnicas de lectura literal	Reconocimiento de personajes, lugares y hechos	¿Quiénes son los personajes principales del texto?
		Identificación de ideas principales y secundarias	¿Cuál es la idea principal del párrafo?
		Localización de información específica	¿Dónde ocurren los hechos narrados?
	Técnicas de lectura inferencial	Deducción de conclusiones y significados Establecimiento de relaciones causa-efecto Predicción de desenlaces y acontecimientos	¿Qué mensaje transmite el autor a través del texto? ¿Cuáles podrían ser las consecuencias de los hechos narrados? ¿Cómo crees que se desarrollará la historia a partir de este punto?
	Técnicas de lectura crítica	Identificación de la intención del autor Juicio crítico sobre el contenido y la forma del texto Relación del texto con otros conocimientos y experiencias	¿Cuál crees que es la intención del autor al escribir este texto? ¿Estás de acuerdo con la postura del autor? ¿Por qué? ¿En qué medida el texto se relaciona con tu propia experiencia?
Dependiente Uso correcto de la tilde Aplicación adecuada de las reglas ortográficas que determinan la colocación de la tilde en palabras, con el fin de facilitar la correcta pronunciación y	Tilde en palabras agudas: Palabras que llevan la tilde cuando terminan en vocal, "n" o "s".	Identificación de palabras agudas con tilde Correcta acentuación de ejemplos de palabras agudas	¿Cuál es la regla para acentuar palabras agudas? ¿Puedes dar un ejemplo de una palabra aguda que lleve tilde?

comprensión del lenguaje escrito	Tilde en palabras llanas: Palabras que llevan la tilde cuando no terminan en vocal, "n" o "s".	Identificación de palabras llanas con tilde	¿Qué palabras llanas llevan tilde?
	Tilde en palabras esdrújulas: Todas las palabras esdrújulas llevan tilde.	Correcta acentuación de ejemplos de palabras llanas Identificación de palabras esdrújulas	¿Puedes mencionar una palabra llana que necesite tilde? ¿Cuál es la regla general para las palabras esdrújulas?
	Tilde diacrítica: Uso de la tilde para diferenciar palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes.	Uso correcto de la tilde diacrítica en oraciones	¿Puedes dar un ejemplo de una palabra esdrújula?
		Identificación de pares de palabras con y sin tilde	¿Qué es la tilde diacrítica y para qué se utiliza?
		Uso correcto de la tilde diacrítica en oraciones	¿Puedes dar ejemplos de palabras que cambian de significado con la tilde?

Nota Elaborado por Benavides-Zambonino (2024)

1.8 Justificación

La ortografía comprende uno de los aspectos más importantes a desarrollar dentro del proceso formativo del estudiante; la correcta enseñanza es un eje medular en la educación. De acuerdo con Peñalver et al (2019), la ortografía es, “un sistema de normas convencionales, adoptadas en una época determinada que provee la lengua escrita, para asegurar la uniformidad y permanencia en la escritura” (p.4). En correspondencia a lo planteado por este autor, se comprende que el principio normativo de la ortografía dentro del lenguaje escrito está concebido como el conjunto de reglas que determinan la forma adecuada de escribir, lo que unifica un modelo general de redacción que se sigue en cualquier actividad que implique la escritura.

A nivel general, en las instituciones educativas se evidencian falencias en el conocimiento y empleo de las diferentes reglas ortográficas y de la lectura fluida de los textos de diferentes soportes. El motivo de estudio radica en conocer e implementar la correcta acentuación para la comprensión lectora y la expresión escrita, considerando la lectura como una herramienta fundamental para desarrollar la conciencia fonológica y la habilidad para reconocer patrones ortográficos. Se debe enfatizar sobre la necesidad de un enfoque integrado que combine la enseñanza de la lectura y la escritura.

La Ortografía es un aspecto fundamental del lenguaje que debe trabajarse desde la educación primaria, puesto que, es en esta etapa cuando el niño comienza a expresar sus pensamientos de forma escrita por lo que los docentes debemos fomentar un hábito de lectura y el uso de la ortografía adecuados, dando la importancia necesaria a cada falta cometida, independientemente de la materia o área en la que se haya producido el error. En efecto, la ortografía cumple un rol social al mantener la unidad de quienes hablan una misma lengua y hace posible que un texto pueda resultar legible para una vasta comunidad, como es el caso de los hablantes de español.

En la actualidad, el desarrollo del aprendizaje significativo y su vinculación al rendimiento escolar juega un papel importante para el fortalecimiento en la educación. El estudiante que no domina la lectura y no escribe correctamente, no podrá desenvolverse con facilidad en cualquier escenario que la sociedad le brinde. Asimismo, la comprensión lectora, involucra todas las áreas de estudio para afianzar aprendizajes significativos, explícitos e implícitos, propiciando mayores y mejores niveles de comprensión, análisis, expresión y creación. La aplicación de técnicas activas que ayuden a comprender y dominar la lectura evitará el aumento de errores ortográficos que se relacionan con las redes sociales y plataformas virtuales ya que, la abreviación de términos escritos resulta, en ocasiones, textos ilegibles, que no diferencian el contexto.

La tilde es un elemento fundamental del español que influye en la pronunciación y el significado de las palabras, ayuda a diferenciar términos que se escriben de manera similar, pero tienen significados diferentes. Su incorrecto uso puede llevar a malentendidos y dificultades en la comunicación escrita; afecta el rendimiento académico y las competencias comunicativas de los estudiantes. Una tilde mal colocada puede alterar la forma en que se pronuncia una palabra, afectando la comunicación.

La presente investigación es viable debido a la disponibilidad de técnicas de lectura ya aprobadas y documentadas, no requiere de recursos materiales costosos, se dispone de fuentes de información y recursos humanos necesarios para llevarla a cabo. El análisis está dirigido a los estudiantes de octavo grado de EGB, para mejorar su habilidad al usar correctamente la tilde. También favorece a los docentes al proporcionarles estrategias pedagógicas efectivas.

La indagación tiene utilidad metodológica porque su conocimiento puede ser muy importante para establecer la relación entre la lectura y la escritura correctas, ayudando a los

lectores a identificar y decodificar palabras con mayor facilidad y conocer las reglas ortográficas permite a los lectores identificar palabras rápidamente, mejorando la fluidez de la lectura. Este estudio no solo contribuirá al desarrollo profesional de los educadores, sino que también mejorará las competencias lingüísticas de los estudiantes, promoviendo una comunicación escrita más clara y efectiva.

1.9 Alcance y límites

El presente trabajo tiene un alcance descriptivo, (Hernández y Mendoza, 2018), manifiestan: “En este tipo de estudio se observa, describe y fundamenta varios aspectos del fenómeno, no existe la manipulación de las variables, tampoco la búsqueda de causa efecto” (Sousa, Driessnack, y Costa, 2007, p. 3). La investigación está centrada en recopilar datos sobre las dificultades ortográficas que experimentan los estudiantes al momento de escribir y la implementación y socialización de diferentes técnicas de lectura que faciliten la comprensión y aplicación de las reglas de acentuación, para el uso correcto de la tilde.

El estudio se centrará en un grupo específico de 30 estudiantes de octavo grado. Paralelo “A” de EGB de la Unidad Educativa “Rosa Zárate”, en el período 2023-2024, analizando su nivel inicial de conocimiento sobre el uso de la tilde y los progresos logrados a través de las técnicas implementadas. Se utilizará el método cuantitativo para recopilar datos, incluyendo pruebas diagnósticas, actividades dinámicas utilizando técnicas de lectura y encuestas.

Los límites del trabajo radican en la posible variabilidad de los resultados debido a factores externos como el nivel de interés y participación de los estudiantes, la disponibilidad de recursos didácticos y el tiempo limitado para la implementación de las técnicas de lectura. Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de conocimiento y habilidades en cuanto a la acentuación, lo que puede afectar la uniformidad de los resultados.

El tiempo disponible para la implementación de las técnicas de lectura puede ser insuficiente para observar cambios significativos en el dominio de las reglas de acentuación. La consistencia y calidad de la implementación de las técnicas de lectura pueden variar dependiendo de la experiencia y formación de los docentes, así como del seguimiento y apoyo continuo durante el proyecto. Algunos estudiantes pueden mostrar resistencia a nuevas técnicas de enseñanza, lo cual podría limitar la efectividad de las intervenciones propuestas.

También se debe considerar que, a nivel mundial, afrontamos la pandemia del covid 19, que tuvo un impacto significativo en el aprendizaje y una rápida transición a la educación en línea, lo que desafió tanto a estudiantes y docentes en términos de adaptabilidad y acceso a tecnología; específicamente en ortografía, hubo una reducción de la práctica escrita, dificultades en la detección de errores.

Los estudiantes de primero a tercero, en situaciones normales, aprenden las bases de ortografía, como el uso correcto de letras, sílabas y palabras comunes junto con la acentuación básica. De cuarto a sexto grado, se introduce el uso de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas y desde séptimo grado se profundizan las reglas ortográficas aprendidas en primaria y se abordan reglas más complejas. Desgraciadamente, debido a la pandemia, no se cumplió con el desarrollo de destrezas en los años inferiores puesto que los estudiantes, recibieron clases virtuales, que no permitió la interacción y se afrontó las dificultades técnicas, de retroalimentación, atención a estudiantes con necesidades educativas específicas, falta de motivación, limitación en la evaluación de habilidades prácticas, etc. Por lo que, en octavo grado, proponemos aplicar retroalimentación constructiva sobre errores ortográficos con la implementación de técnicas de lectura.

Un factor influyente y positivo en la investigación sobre el uso correcto de la tilde en los jóvenes, afortunadamente, es la predisposición de los padres de familia, que juega un papel esencial en la adquisición de habilidades lingüísticas en los estudiantes, ya que si valoran la importancia de la escritura correcta y la practican ellos mismos, crean un ambiente que fomenta la capacitación y el progreso de la ortografía de sus descendientes lo cual fortalece el vínculo entre padres e hijos a través del aprendizaje conjunto.

De igual forma, la Unidad Educativa cuenta con un espacio físico favorable, que representa un impacto positivo en el uso correcto de la tilde y la implementación de las técnicas de lectura, puesto que mejora la concentración y la retención de información con elementos visuales, auditivos y táctiles que pueden estimular el procesamiento de la información y la realización de diferentes tipos de actividades y tareas, mediante la observación y evaluación de las técnicas de lectura y el uso de la tilde de manera efectiva. En definitiva, el espacio físico amplio y atractivo, puede motivar y comprometer a los estudiantes en su participación y dedicación.

La Unidad Educativa se cuenta también con un laboratorio que ofrecería numerosos beneficios en el aprendizaje de ortografía y la aplicación de técnicas de lectura ya que ofrece la posibilidad de practicar de manera interactiva y personalizada, recibir retroalimentación inmediata y precisa y acceder a una variedad de recursos y herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje. Los estudiantes pueden trabajar a su propio ritmo, repasar reglas difíciles y fortalecer sus habilidades ortográficas, en un entorno controlado y sin distracciones, más dinámico y efectivo.

En la institución educativa donde se aplicará el presente proyecto no existe ningún programa similar, por lo tanto, creemos que será un gran aporte para el plantel y su cuerpo docente porque estarán en capacidad de dominar efectivamente las estrategias metodológicas y lograr que se pueda desarrollar instrumentos pertinentes para la educación de calidad. Se busca generar una nueva opción para la enseñanza de ortografía a partir de una estrategia metodológica dinámica con el uso de las técnicas de lectura que influyan positivamente en el estudiante como en el docente debido a que existe desinterés y por ende bajos resultados de la práctica de paradigmas, los cuales en ocasiones son descontextualizados que desarrollan solo contenidos, pero no herramientas para su desempeño en la sociedad de acuerdo a la evolución educativa.

Hipótesis general

La hipótesis del estudio "Técnicas de lectura como herramienta educativa para potenciar el uso correcto de la tilde en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica" se formuló de la siguiente manera:

Hipótesis general Nula: "Si la aplicación de técnicas de lectura seleccionadas a través de ejercicios prácticos mejora significativamente la correcta utilización de las reglas de acentuación entre los estudiantes de octavo grado, en comparación con aquellos que no participan en estas actividades."

Hipótesis general Alternativa: "Si la aplicación de técnicas de lectura seleccionadas a través de ejercicios prácticos no mejora significativamente la correcta utilización de las reglas de acentuación entre los estudiantes de octavo grado, en comparación con aquellos que no participan en estas actividades."

Esta hipótesis se basa en la premisa de que el uso sistemático y estructurado de técnicas de lectura puede abordar las deficiencias actuales en el dominio del uso de la tilde, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y una mejora en las habilidades ortográficas de los estudiantes.

Hipótesis específica

Hipótesis nula 1: Si la implementación de estrategias de lectura crítica facilita la identificación y corrección de errores ortográficos relacionados con el uso de la tilde, mejoran significativamente la competencia ortográfica de los estudiantes de octavo grado.

Hipótesis nula 2: Si las actividades de lectura comprensiva diseñadas con ejercicios específicos sobre acentuación contribuyen al fortalecimiento del reconocimiento y aplicación de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes.

Hipótesis nula 3: Si las técnicas de lectura aplicadas en la intervención educativa generan una mejora notable en el rendimiento académico de los estudiantes, evidenciada en una comparación de las pruebas diagnósticas antes y después de la implementación.

Hipótesis alternativa 1: Si la implementación de estrategias de lectura crítica facilita la identificación y corrección de errores ortográficos relacionados con el uso de la tilde, no mejora significativamente la competencia ortográfica de los estudiantes de octavo grado.

Hipótesis alternativa 2: Si las actividades de lectura comprensiva diseñadas con ejercicios específicos sobre acentuación no contribuyen al fortalecimiento del reconocimiento y aplicación de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes.

Hipótesis alternativa 3: Si las técnicas de lectura aplicadas en la intervención educativa no generan una mejora notable en el rendimiento académico de los estudiantes, evidenciada en una comparación de las pruebas diagnósticas antes y después de la implementación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

La ortografía, entendida como el conjunto de normas y reglas que rigen la escritura de una lengua, tiene como objetivo principal garantizar la claridad y la comprensión en la comunicación escrita. Busca establecer las convenciones para escribir correctamente las palabras y textos en una lengua. En el ámbito educativo, el dominio de la ortografía es primordial para el desarrollo de habilidades lingüísticas sólidas, contribuye a la formación de los educandos y a su capacidad para expresarse de forma coherente.

Sergio Tobón, autor colombiano, experto en educación y pedagogía en su obra “Evaluación Socio formativa, estrategias e instrumentos” (2017), destaca la importancia de la Ortografía como una herramienta fundamental para la comunicación efectiva, ya que implica procesos cognitivos como la atención, la percepción y la memoria, que requieren la coordinación de varias habilidades mentales para escribir correctamente las palabras.

Crespo Álvaro (2023) desarrolló un estudio sobre el uso de estrategias didácticas para mejorar la escritura en palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de noveno año de Educación Básica General, el cual tuvo como propósito que los estudiantes y docentes dispongan de estrategias didácticas específicas, basadas en el método viso-audio-motor gnóstico, para mediar los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura y escriban de forma correcta las palabras. La metodología fue descriptiva conteniendo un enfoque cualitativo y cuantitativo, de los cuales se determinaron dimensiones, ortografía literal, acentual y puntual entre los estudiantes, y recomienda al directivo que gestione con los docentes, generar talleres de redacción de textos narrativos infantiles para fortalecer la práctica de la ortografía.

Asimismo, el autor Martínez en su obra “Formación basada en competencias: Perspectivas, aprendizaje y evaluación” (2006), expresa que los docentes deben desarrollar competencias, aquellas que demuestran la capacidad de comunicar de manera eficaz, respetando reglas tanto gramaticales como aquellas en el ámbito de la lingüística (léxicas, fonéticas y

semánticas), ya que un perfil de egreso del estudiante debe tener competencias específicas y genéricas. La institución debe determinar cuáles serán las genéricas para todos los programas, y luego darle espacio a los programas de estudio para plantear competencias que respondan a sus necesidades.

Según autores como Suarez et al, (2021), dominar las reglas ortográficas no solo implica el uso correcto de las letras y signos de puntuación, sino también la capacidad de expresar ideas de manera coherente y estructurada. Por tanto, la enseñanza de la ortografía se convierte en un proceso fundamental para el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes, es una parte esencial de la educación lingüística desde hace siglos. Desde los métodos tradicionales hasta los enfoques más modernos, la correcta escritura ha sido fundamental en la comunicación escrita.

A nivel internacional, diferentes países han adoptado diversos métodos y técnicas para la enseñanza de la ortografía. Por ejemplo, el método fonético, el enfoque visual y el método morfológico. Estudios comparativos muestran cómo las técnicas de lectura han sido efectivas en diferentes contextos educativos.

Según Cabanillas (2021) el manejo inadecuado de las reglas ortográficas se ha convertido en un problema que aqueja a muchos países del mundo, y hay que tomar cartas en el asunto ya que esto perjudica en todo el ámbito académico de los estudiantes, además indica que la labor de los docentes debe estar enmarcada en diferentes procesos pedagógicos y enfoques ordenados para asegurar la construcción de aprendizaje de los estudiantes. Manifiesta que el manejo inadecuado de las reglas ortográficas es un problema global que afecta el rendimiento académico de los estudiantes. Para abordarlo, los docentes deben emplear procesos pedagógicos y enfoques estructurados que garanticen un aprendizaje efectivo.

El Ministerio de Educación del Ecuador, según el Currículo 2016, ha implementado diversas políticas y reformas curriculares para mejorar la calidad educativa, incluyendo la enseñanza de la ortografía que debe ser coherente en atención a principios y enfoques como el de la enseñanza integrada, enfoque comunicativo, uso de textos auténticos, práctica regular, atención a la diversidad, uso de tecnologías y evaluación formativa. Los lineamientos del currículo nacional enfatizan la importancia de la correcta escritura y la lectura comprensiva como base del aprendizaje.

En el contexto ecuatoriano, las políticas nacionales se adaptan a nivel regional y local. Los programas de capacitación docente y los recursos didácticos varían según la región, lo cual puede influir en la efectividad del aprendizaje de la ortografía que busca promover una enseñanza que sea significativa, práctica y comunicativa y que prepare a los estudiantes para utilizar la lengua de manera efectiva en diferentes contextos.

Ferreira et al. (2023) señalan que, entre los problemas que se les presentan al alumno en la competencia ortográfica se encuentra la ortografía acentual; esta reúne el dominio de la totalidad de las reglas de acentuación general, o sea, “la tildación en palabras agudas, graves, esdrújulas sobresdrújulas; acentuación diéresis, hiatos y diptongos, y acentuación diacrítica” (p. 2). Siendo este aspecto de la ortografía uno de los más complejos para que estudiantes, que tienen como lengua materna al español, logren dominarlo.

Junco, M. A. Avelino N. (2011) en la investigación realizada con el tema: “Estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento” expresan que durante el proceso de la investigación se comprobó que a los docentes les falta utilizar nuevas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje en los estudiantes, ya que el proyecto se basó en buscar la participación activa de los profesores y los estudiantes y de esta forma mejorar la calidad de la educación, un modelo abierto que propicia el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas para los docentes tales como: la imaginación, la creatividad.

Se recopiló información a través de una encuesta realizada a los docentes y estudiantes de la institución educativa, para conocer mejor el problema planteado y dar una solución apropiada al mismo. Se basaron en el manual de estrategias metodológicas que permite diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento y las actividades que en ella se plasman, que servirán como una herramienta para la labor docente de los profesores de la escuela.

Su objetivo fue conseguir que el máximo número de estudiantes interioricen las estrategias metodológicas como: lecturas, adivinanzas, juegos, canciones, etc. relacionados al uso de la tilde de una forma fácil, ya que manifiestan que es necesario que los docentes apliquen estrategias metodológicas para lograr motivar a los estudiantes y alcanzar el éxito en el proceso de aprendizaje.

Medina Acosta (2021) realizó una investigación sobre “La estrategia didáctica del dictado en el Aprendizaje de la Ortografía de los estudiantes de Sexto grado de educación General Básica de la Unidad Educativa Fray Álvaro Valladares, del cantón Pastaza”. En la investigación empleó un enfoque investigativo mixto, debido a que esto implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, se basó en un diseño exploratorio por la cantidad de población con la que trabajó. La modalidad de investigación que se utilizó es la bibliográfica y de campo, de tipo exploratorio y descriptivo. La población que se consideró fue de un docente y 36 estudiantes los mismos que pertenecen al sexto grado de Educación General Básica. Se aplicó las estrategias didácticas con enfoque comunicativo, basado en la transcripción de un texto (dictado). De la misma manera, la estrategia didáctica del dictado ha sido utilizada usualmente por la docente del curso en mención, teniendo progresivos avances en el aprendizaje de la ortografía.

Finalmente, concluye que los estudiantes de la Unidad Educativa Fray Álvaro Valladares tienen un nivel ortográfico regular-bajo, esto a pesar de los esfuerzos de la docente para poder educar a los alumnos en el área ortográfica.

Crespo, A. (2023) realizó una investigación sobre “Estrategias didácticas para mejorar la escritura en palabras, agudas, graves, esdrújulas en estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica” de la Unidad Educativa Herlinda Toral. La propuesta para mejorar la escritura de palabras agudas, graves y esdrújulas es el uso del método visio-auto-motor-gnóstico porque los educandos al usar los sentidos fomentan el conocimiento, ya que hay estudiantes que desarrollan un sentido más que otro. La propuesta metodológica tiene como destinatarios a los estudiantes de noveno grado de EGB de la Unidad Educativa Herlinda Toral. La población que se consideró fue un docente y 45 estudiantes que pertenecen al noveno grado de educación General Básica. Para la recolección de la información se trabajó con métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas. Se realizaron observaciones y encuestas para sustentar los diferentes enfoques teóricos desde los cuales se abordó la problemática planteada recurriendo a referencias bibliográficas y electrónicas. Se espera que al aplicar el método se mejore el aprendizaje y la retención de información.

En el aula específica de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rosa Zárate” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, al igual que en la mayoría

de instituciones a nivel nacional, sigue siendo un desafío enseñar el uso correcto de la tilde, a pesar de los esfuerzos por mejorar la competencia lingüística de los estudiantes, la falta de práctica sistemática y la escasez de recursos didácticos adecuados limitan el progreso en este ámbito. Las evaluaciones diagnósticas muestran errores frecuentes en la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Este trabajo se enfoca en abordar la problemática del correcto uso de la tilde, implementando técnicas efectivas de lectura que despierten la motivación y el interés de los estudiantes que, en su mayoría, provienen de contextos diversos y presentan diferentes niveles de competencia en lectura y escritura. A nivel de aula, el docente debe implementar diversas técnicas de lectura para mejorar la competencia ortográfica. Estas técnicas incluyen la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura guiada y el uso de juegos y actividades interactivas para reforzar el uso correcto de la tilde.

De acuerdo al enfoque comunicativo textual o enfoque comunicativo funcional, los estudiantes aprenden a comunicarse a partir de situaciones prácticas haciéndolos con textos reales porque sus conocimientos adquieren su real importancia dando solución a los problemas que surgen en la comprensión y producción de textos teniendo en cuenta las necesidades del estudiante y sus aptitudes a desarrollar logrando una buena comprensión oral o escrita.

Según Larios Gomez (2018) las técnicas de lectura nos permiten obtener mucha información en poco tiempo para que los estudiantes del nivel superior puedan leer diferentes textos, la mirada hacia el texto debe de aprovecharse al máximo para poder leer en forma diagonal, la vista se posiciona en la parte izquierda superior hacia la parte derecha inferior captando las palabras más resaltantes. Con la técnica del subrayado se puede resaltar las palabras, frases y las oraciones esenciales del texto con el propósito de asimilar la información para que poniéndola en la práctica se pueda obtener mejores resultados.

Por su parte, Durango Herazo (2017) comenta que existen problemas en los estudiantes para usar técnicas de lectura, es por ello que se les dificulta comprender e incrementar nuevos conocimientos acerca del tema que se está estudiando (pp. 156-174). Se discute la importancia del análisis comparativo y el concepto de niveles mínimos de competencia, que los estudiantes puedan aprender o comprender pues el objetivo principal es que logren el aprendizaje de conocimientos mediante el uso de técnicas de lectura apropiadas.

Asimismo, la escritura y lectura se conforman como aspectos que preceden a una correcta acentuación (Barbosa & Bernal, 2021). Por ello, ambos procesos requieren de la intervención de estrategias atractivas para el estudiante y que faciliten su apropiación; destacan la importancia de integrar métodos lúdicos en el proceso educativo para hacerlo más atractivo y efectivo. Las estrategias no solo hacen que el aprendizaje sea más entretenido, sino que también ayudan a los estudiantes a internalizar las reglas de acentuación de manera más efectiva, mejorando su competencia escritora y ortográfica.

Enfatizan que tanto la lectura como la escritura son fundamentales para una correcta acentuación, por lo que es esencial utilizar estrategias lúdicas que hagan el aprendizaje más atractivo y efectivo. Estas metodologías no solo entretienen, sino que también permiten a los estudiantes asimilar mejor las reglas de acentuación, mejorando así su habilidad ortográfica.

2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación

Para el estudio de la ortografía, se debe partir de una serie de subdivisiones y ramajes que permiten un mejor entendimiento de la misma, entre ellas la gramática; que es el estudio de las reglas y principios de una lengua que rige la forma de usar y organizar palabras en una oración (Benavides Cáceres et al, 2019). Es decir, por ser la ortografía un sistema complejo, con muchas reglas y excepciones se la debe subdividir en categorías específicas para ayudar a organizar y estructurar el contenido.

La gramática española trata de establecer las reglas para el uso correcto de las palabras en nuestro idioma. El vocablo gramático proviene del latín *grammatica*, y este a su vez deriva del griego *gramma*. Dicho término era utilizado para designar a las letras del alfabeto. En los primeros tiempos de la escritura, escribir bien era considerado un arte misterioso y dominado por pocas personas. Posteriormente, se introdujo la palabra *grammatiké*, que significa... el arte o ciencia de las letras es así, que científicamente la gramática tiene varias subdivisiones, o mejor dicho varias ramas, en las cuales se encuentran a las etimologías, fonética, morfología, semántica, sintaxis, léxico y como punto a destacar, en esta misma línea, la ortografía.

El término ortografía designa asimismo la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una

lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones. La ortografía posee una dimensión eminentemente sincrónica, pues se centra en la descripción del sistema de convenciones ortográficas vigentes, pero puede adoptar también, como toda disciplina, una orientación diacrónica, cuando se ocupa de analizar cómo han ido evolucionando históricamente esas convenciones.

2.3 La Fonética y la Fonología

La fonética es la disciplina lingüística que estudia los sonidos del habla humana, es decir, la realización y percepción física de los signos que componen la lengua. Se trata de una disciplina cercana (aunque distinta) de la fonología, en tanto se ocupan del aspecto sonoro del lenguaje. Sus principales ramas son: fonética articulada, fonética acústica y fonética auditiva o perceptiva. La fonología es la rama de la lingüística que estudia el sistema de los sonidos de la lengua en general y de cada lengua en particular, incluyendo las sílabas, la entonación, la acentuación, etc. a un nivel abstracto o mental.

La conciencia fonológica es la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, la base para aprender a leer. Es la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado. Incluye a la conciencia fonémica, que es la capacidad de identificar los sonidos que se combinan para formar palabras.

La fonética y la fonología son disciplinas lingüísticas hermanas, que abordan la lengua o el lenguaje verbal humano, pero lo hacen desde dos puntos de vista diferentes y complementarios. Así, mientras la fonología es abstracta, colectiva e inmaterial, la fonética es concreta, individual y material. Un mismo fonema puede ser pronunciado muy distinto por varios individuos que hablen una misma lengua, dependiendo de su grupo sociocultural y de sus capacidades físicas individuales de pronunciación. Todo ello es del interés de la fonética, pero no de la fonología.

2.3.1 Fonema

Un fonema es la unidad básica de sonidos en un idioma, que tiene significado distinto. Los fonemas varían entre idiomas y dialectos, su estudio es esencial en la fonología, que explora la estructura y la función de los sonidos en las lenguas. A diferencia de la letra, que es una

representación gráfica, el fonema es la entidad sonora mínima que puede cambiar el significado de una palabra. Por ejemplo, en español, “casa” y “vaso” se diferencian por el fonema /k/ y /b/ respectivamente.

2.3.2 Grafema

Es un elemento mínimo que permite distinguir dos palabras escritas en una lengua y, con ello, dos significados. Términos como “pala”, “pasa” y “pata”, por ejemplo, se diferencian en cada caso por un grafema (una letra, en este contexto específico). Así pues, el fonema es la unidad mínima distintiva en el plano fónico, y el grafema, la unidad mínima distintiva en el plano gráfico. En ambos casos se trata de unidades segmentales, esto es, de unidades aislables que se manifiestan de forma lineal o sucesiva en la cadena hablada, en el caso de los fonemas, y en la cadena escrita, en el caso de los grafemas. La ortografía se encarga de determinar, en cada lengua, cuál es la correspondencia que debe establecerse en la escritura entre las unidades de uno y otro tipo, es decir, con qué grafema o conjunto de grafemas se representa cada uno de los fonemas, y qué fonema o fonemas representa cada grafema o conjunto de grafemas.

2.4 Sílabas

Una sílaba se define como cada una de las divisiones fonológicas en que se divide una palabra. Ya no se utiliza la definición de que una sílaba es cada uno de los golpes de voz que tiene una palabra, ya que hay casos en los que no se cumple o no se aprecia claramente (en palabras con hiatos, diptongos, triptongos...). Ejemplos: aéreo ◊ a – é – re – o poesía ◊ po – e – sí – a dromedario ◊ dro – me – da – rio Suecia ◊ Sue – cia.

2.4.1 Sílaba Tónica

Es aquella sílaba que se pronuncia con más fuerza en cada palabra (sin tener en cuenta el ‘acento’ del habla de cada región). Hay casos en que una palabra tiene dos sílabas tónicas, aunque solo se considera una de ellas. (por ejemplo: automáticamente). La sílaba tónica es la sílaba acentuada (lleve tilde o no). La sílaba tónica es en la que recae el acento prosódico.

2.4.2 *Sílaba Átona*

Son aquellas que no se pronuncian con la mayor fuerza de voz. * Sílabas abiertas o libres: son las que acaban en vocal. * Sílabas cerradas o trabadas: son las que acaban en consonante, o cerradas y sílabas libres o trabadas:

2.5 **Acento y Tilde**

Tradicionalmente se ha confundido los términos ‘acento’ y ‘tilde’. Aunque están relacionados, son distintos.

2.5.1 *Acento*

En realidad, debe llamarse acento prosódico. Es la mayor intensidad que se le da a una sílaba en su pronunciación. Coincide con el lugar donde se encuentra la sílaba tónica. Dicho de otra forma, la sílaba tónica es aquella donde está el acento prosódico. El acento es un rasgo prosódico, es decir, una propiedad fónica que afecta a unidades lingüísticas más amplias que el fonema, de ahí que se denomine también *acento prosódico*. Al igual que ocurre con otros rasgos prosódicos, la marca acentual se determina de manera relativa por el contraste que se produce entre la pronunciación de unos segmentos de la cadena hablada y otros. El acento consiste, pues, en la mayor prominencia con la que se emite y percibe una sílaba con respecto a las de su entorno.

Al pronunciar aisladamente cualquier palabra polisílaba del español, no todas las sílabas que la componen se emiten y se perciben con el mismo relieve. Una de ellas destaca en el conjunto y resulta más perceptible que las demás. Esa diferencia en la pronunciación de una determinada sílaba, que establece un contraste entre ella y el resto de las que integran la palabra, recibe el nombre de acento.

2.6 **Caracterización Fonética**

Desde el punto de vista fonético, el acento, en la mayoría de las lenguas, es la consecuencia de una variación —generalmente un aumento— de diferentes parámetros acústicos. La alteración asociada al acento afecta a los siguientes valores fundamentales del

sonido: el tono, esto es, la impresión auditiva que produce la frecuencia de la onda sonora, que depende de la frecuencia en la vibración de las cuerdas vocales al emitir el sonido acentuado; la intensidad, dependiente de la amplitud de la onda sonora, que está asociada a la fuerza espiratoria con que se produce, y la duración en el tiempo de emisión. Por lo general, el acento no se materializa con la modificación de uno solo de estos valores, sino que, en la mayoría de las lenguas, resulta de la alteración de dos o más parámetros interrelacionados, entre los que puede predominar o no uno en concreto.

Tradicionalmente se consideraba que el parámetro fundamental en la caracterización fonética del acento en español era la intensidad o fuerza espiratoria, de ahí que se hablara de acento de intensidad. Investigaciones y trabajos experimentales llevados a cabo en los últimos años han demostrado que, siendo el acento en español un fenómeno complejo en el que intervienen diferentes parámetros acústicos, el factor más relevante, tanto en su producción como en su percepción, especialmente cuando se trata de la acentuación de palabras pronunciadas de forma aislada, es una elevación del tono, esto es, de la frecuencia fundamental. Este ascenso tonal viene asociado normalmente a un aumento de la duración o de la intensidad.

Además de por su posición variable, y en gran parte como consecuencia de ello, el acento en español se caracteriza por su capacidad de distinguir palabras de otro modo idénticas, por lo que este rasgo prosódico tiene en nuestra lengua valor fonológico. Así, dos o más palabras españolas pueden diferenciarse únicamente por su esquema acentual, es decir, por el hecho de que el acento recaiga, en cada una de ellas, en una sílaba distinta, como ocurre en PRÁCTico, practIco y practiCÓ (se destaca en versalita la sílaba tónica); también por presentar acento prosódico o carecer de él, como ocurre entre PAra (forma del verbo parar, con acento prosódico en la primera sílaba) y para (preposición que carece de acento prosódico). Precisamente por esta capacidad de distinguir palabras se dice que el acento es distintivo en español.

2.7 Funciones del Acento Prosódico

De las características antes enumeradas que definen el acento en español sigue la función que este rasgo prosódico desempeña en nuestro idioma:

- **Función contrastiva:** Se realiza en el interior de la cadena hablada y permite establecer un contraste o diferenciación entre unidades lingüísticas acentuadas e inacentuadas, entre sílabas (por ejemplo, entre la sílaba tónica *RÁ-* frente a las átonas *-pi-* y *-do* en la palabra *RÁpido*), sea entre palabras (por ejemplo, entre la forma verbal con acento prosódico *COmo*, del verbo *comer*, y la conjunción *como*, pronunciada sin acento en el enunciado *DUERmo tan BIEN como COmo*).
- **Función distintiva:** Se manifiesta dentro del conjunto de palabras que integran el léxico del idioma, y es consecuencia del carácter variable y no condicionado de la posición del acento en español. Permite diferenciar palabras que solo se distinguen fónicamente entre sí por la presencia o ausencia de tonicidad (así, la forma verbal *DÉ*, que se pronuncia con acento prosódico, se distingue de la preposición *de*, que carece de él) o, en palabras con acento prosódico, por la posición que ocupa en ellas la sílaba acentuada (el sustantivo *canto* se distingue de la forma verbal *cantó* porque en *CANto* la sílaba acentuada es la penúltima y, en *canTÓ*, la última).
- **Función culminativa.** Esta función se pone de manifiesto en la cadena hablada y es la que permite percibir los diferentes grupos acentuales que componen el discurso. Estos grupos acentuales están constituidos siempre por una sílaba tónica y las sílabas átonas de su entorno que se apoyan en ella, y que pueden formar parte o no de la misma palabra; así, en un enunciado como *Si te aCUERdas, / Díselo* existen dos grupos acentuales: en el primero, *Si te aCUERdas*, las sílabas átonas *si*, *te*, *a-* y *-das* se pronuncian apoyadas en la sílaba tónica *-CUER-*; y en el segundo, *Díselo*, las sílabas átonas *-se-* y *-lo* se apoyan en la sílaba tónica *DÍ-*

El acento prosódico también ayuda a identificar la estructura gramatical de las frases, como las oraciones interrogativas o exclamativas.

2.8 Acentos con y sin Repercusión Ortográfica

El único acento que tiene en cuenta el sistema ortográfico es el que recae sobre la sílaba tónica de la palabra, aquella que se pronuncia con mayor prominencia dentro de sus límites. Este

acento primario que tiene como ámbito la palabra recibe la denominación específica de *acento léxico*. Las siguientes palabras presentan un acento léxico o primario: *TÉ, CAsa, triCiclo, impoSible, reCUÉrdaselo*.

En español, como ocurre asimismo en otras lenguas, además de los acentos que operan dentro del ámbito de la palabra, sean primarios o secundarios, se distinguen otros tipos de acentos que actúan en el marco de unidades lingüísticas mayores. Es el caso del acento que marca la mayor prominencia dentro de los grupos fónicos, esto es, de cada uno de los segmentos del discurso delimitados por dos pausas sucesivas. Este acento se denomina *acento sintáctico* o *máximo*, y en español suele recaer sobre la última sílaba tónica anterior a la pausa; así, por ejemplo, en un enunciado con dos grupos fónicos como *En los MEses de JULio y aGOSto, | dismiNUye la activiDAD de la emPREsa*, los acentos sintácticos o máximos recaen sobre las sílabas subrayadas *-GOS-* y *-PRE-*.

2.9 Signos Diacríticos

Son diacríticos los signos ortográficos que inciden sobre un grafema para indicar algún rasgo o valor distintivo. En español, los únicos signos diacríticos vigentes son la tilde (´) y la diéresis (¨). Los dos se escriben siempre sobre la vocal a la que afectan, esté escrita en minúscula o en mayúscula.

2.9.1 La Tilde

La tilde —también llamada *acento gráfico* u *ortográfico*— es una rayita oblicua (´) que, colocada sobre una vocal, indica que la sílaba de la que forma parte es tónica, es decir, es la que porta el acento prosódico de la palabra: *códice, lápiz, té*. La tilde debe trazarse siempre de derecha a izquierda, esto es, como acento agudo, y nunca de izquierda a derecha (˘), trazo que corresponde al acento grave, que carece de uso en el español actual, aunque sí existe en lenguas de nuestro entorno como el catalán (*castellà, això*) o el francés (*élève*).

2.10 Normas Generales del Uso de la Tilde

Las palabras en el español cuentan con dos tipos de acentuación: la prosódica, producida en la pronunciación de la palabra, y la gráfica, la cual se marca por medio de las tildes en la

escritura. Todas las palabras tienen un acento prosódico en alguna de sus sílabas (llamada sílaba tónica), pero no necesariamente llevan tilde. El uso de este signo ortográfico se encuentra regido por las siguientes normas:

2.10.1 Palabras Agudas

Son los casos de palabras que van acentuadas en su última sílaba. Estas deben llevar tilde cuando la última letra de la palabra es **n, s** o una **vocal**. Ejemplos: oración, revés, mamá. Un caso especial es robots que, a pesar de terminar en s, son precedidos por otra consonante, por lo que no deben llevar tilde.

Excepción:

No se tildan cuando la letra final es una consonante distinta de **n, s** o una **vocal**. Por ejemplo: *ciudad, comedor, musical*.

2.10.2 Palabras Graves o Llanas

Corresponden a las palabras que se acentúan en la penúltima sílaba. Al contrario de las palabras agudas, estas deben llevar tilde cuando la palabra termina en una consonante que no sea **n, s** o **vocal**. Ejemplos: hábil, lápiz. Un caso especial es bíceps que, a pesar de ser grave terminada en s, lleva tilde por estar precedida por otra consonante.

Excepción:

Existe una excepción a la regla de acentuación de las palabras graves, que tiene que ver con el diptongo **ia**, el cual requiere de acentuación para romperse. Así, ciertas palabras graves como “María” (Ma-**rí**-a), “biología” (bio-lo-**gí**-a) o “podría” (po-**drí**-a) llevan acento o tilde, a pesar de terminar en vocal.

2.10.3 Palabras Esdrújulas

Son las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba. Estos casos siempre deben llevar tilde, sin importar su terminación consonántica o vocálica. Ejemplos: éxodo, público.

2.10.4 Palabras Sobreesdrújulas

Corresponden a los casos de palabras que poseen una acentuación prosódica en cualquier sílaba anterior a la antepenúltima. Al igual que las palabras esdrújulas, siempre deben llevar tilde (Ejemplo: repítaselo). Si bien son pocos los casos de palabras sobreesdrújulas, típicamente se podrá ver en los adverbios terminados en -mente: rápidamente.

2.11 Las Dificultades del Aprendizaje

En la escritura se pueden presentar diversas dificultades debido a que es un proceso complejo, como: la falta de claridad y coherencia en la expresión de ideas hasta los obstáculos que se presentan en la gramática, ortografía y puntuación. Pueden constituir desafíos significativos la organización de ideas, la estructuración de textos y el empleo de un vocabulario adecuado. En algunas ocasiones, el miedo a cometer errores puede ser una razón de desmotivación; sin embargo, debemos tener presente que la escritura es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar con la práctica, paciencia y una orientación adecuada. Los trastornos de aprendizaje asociados a la escritura son: dislexia, disgrafía y disortografía.

2.11.1 Dislexia

Se define como un trastorno del neurodesarrollo que genera problemas en el aprendizaje y el uso del lenguaje, la lectura y la escritura.

Características: Se ven afectadas las áreas básicas del proceso fonológico y de decodificación de palabras aisladas. Las personas con dislexia tienen una inteligencia y una visión normal. Asimismo, la mayor parte de los estudiantes que lo presentan pueden tener éxito en las aulas con el apoyo adecuado.

Se trata de un **Trastorno de la lectoescritura**, o mejor dicho del **aprendizaje de la lectoescritura**. No todos los niños que lo padecen presentan las mismas características o el mismo patrón. Cada persona con dislexia presenta unas particularidades específicas. Es el trastorno de aprendizaje más frecuente.

En la dislexia encontramos **problemas en la lectura y en la escritura.**

Problemas con la lectura

- Lectura lenta
- Falta de fluidez en palabras más complejas, la lectura es lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso.
- Errores de equivalencia fonológica (leer “seso” en vez de “queso”).
- Omitir palabras o trozos de palabras.
- Añadir palabras
- Sustituir algunos sonidos por otros (leer “maleta” en vez de “maceta”).
- Identificación de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)

Problemas con la escritura

- Dificultades para expresarse por escrito: el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado.
- Omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”).
- Sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”).
- Frecuencia elevada de errores ortográficos: no es capaz de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”.
- Dificultad para separar palabras: en el momento de escribir frases puede unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “La caja es roja”
- Otros síntomas que pueden aparecer en la dislexia es la dificultad para deletrear o, también, lectura y escritura lentas. Como consecuencia el niño tiende a evitar todas aquellas actividades que se relacionen con la lectura y la escritura.

Para hacer el **diagnóstico de dislexia** hace falta descartar otras patologías que justifiquen las dificultades en la lectoescritura, como un bajo cociente intelectual o un problema visual o auditivo. En la gran mayoría de los casos, la dislexia aparece en personas con inteligencia totalmente normal.

Dado que ciertos aspectos de la dislexia persisten y acompañan a quien lo padece durante toda la vida, es importante hacer un diagnóstico precoz por un especialista en neuropsicología clínica y comenzar tratamiento temprano.

Dificultades de Lectura

Las dificultades en la lectura suelen reflejarse en cuatro características:

- precisión de la lectura de palabras
- velocidad de lectura
- fluidez de lectura
- comprensión de la lectura.

Por tanto, no solo hay que fijarse en que el niño lea rápido, preciso y con fluidez, sino que también debe comprender lo que está leyendo. Para ello, debemos asegurarnos de que es capaz de explicar el sentido del texto o frase.

Dificultades de Escritura

Cuando las dificultades se asocian únicamente al proceso de escritura podremos encontrar todos o alguno de los siguientes errores:

- Mala distribución de palabras y frases en el espacio: cuando observamos la escritura del niño en una hoja en blanco, la distribución de las frases, palabras o texto es muy irregular y no está organizada dentro del espacio disponible.
- Escritura poco legible.

- Demasiada presión al escribir.
- Agarre inadecuado del lápiz.
- Letras pequeñas y poco precisas.
- Repetición de trazos dentro de las palabras
- Letras incompletas o invertidas.
- Presencia de errores ortográficos (en el caso de que los errores fuesen únicamente de este tipo estaríamos hablando de **disortografía**).
- Presencia de errores como omisión de letras o sílabas, rotación de letras, sustitución e inversión de grafemas.

2.11.2 Disgrafía

Es la dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo en los jóvenes que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas.

Características: La **escritura** disgráfica suele ser parcialmente legible, ya que la letra puede ser muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados. El disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura.

2.11.3 Disortografía

Se trata de la dificultad al escribir que se presenta acompañada o no de problemas en la lectura.

Características: Dificultad para recordar y aplicar reglas ortográficas, confusión entre palabras homófonas o similares, errores en la escritura de palabras, especialmente en la acentuación y el uso de mayúsculas, dificultad para revisar y corregir textos propios.

2.12 Lectura

La lectura es un proceso de comprensión de información o ideas que se transmiten a través de un canal escrito, dicho proceso es mental al asimilar lo que estamos viendo en ese momento para posteriormente interpretarlo y almacenarlo, en caso de que sea conocimiento de interés para nosotros. Es una habilidad fundamental para el aprendizaje, la comunicación y el acceso al conocimiento. Permite a las personas adquirir información, explorar ideas, expandir su vocabulario, desarrollar el pensamiento crítico y la imaginación, así como acceder a diferentes perspectivas y culturas. Además, la lectura puede ser tanto una actividad individual como social, ya que puede realizarse de manera solitaria para el propio entretenimiento o en grupo para discutir y compartir ideas.

Autores como Jiménez et al (2020), Clavel (2020), Elche et al (2019), Jaramillo et al (2019) entre otros., expresan que el hábito de lectura es fundamental, enriquece al ser humano, brindándole herramientas de análisis, comprensión y proyección de decisiones benéficas en el plano personal, profesional y social, es decir, la lectura contribuye al desarrollo de estructuras mentales apropiadas para hacer frente a las situaciones de la cotidianidad.

Durante el proceso de la lectura se debe conocer las relaciones entre letras y sonidos (grafemas y fonemas), y practicar la combinación de letras para formar sílabas y palabras. Además, se debe fomentar la conciencia fonológica, desarrollar la habilidad de identificar y manipular los sonidos del habla. Es importante realizar actividades como segmentar palabras en sonidos individuales, fusionar sonidos para formar palabras, y manipular los sonidos dentro de palabras (eliminar, cambiar, añadir).

Durante el aprendizaje de la lectura es necesario practicar en voz alta, modelando la pronunciación y entonación adecuadas. Es vital, animar a los estudiantes a leer en voz alta para practicar la fluidez y mejorar la confianza. Al establecer rutinas diarias de lectura en casa y en el aula no solo se incrementará el interés por dicha actividad, sino que proporcionará oportunidades para practicar la lectura en diferentes contextos y situaciones.

Con paciencia, práctica y apoyo, cada individuo puede aprender a leer de manera efectiva y disfrutar de los beneficios de esta habilidad durante toda la vida.

En la lectura, se identifican tres etapas: prelectura, lectura, poslectura que están inmersas en un contexto.

2.12.1 Pasos para la Lectura

Prelectura: Está basada en la percepción, la cual consiste en realizar una inspección visual rápida del texto y determinar de manera intuitiva su contenido. Se refiere al reconocimiento de palabras que se leen y a su vez activan los conocimientos previos.

Lectura: Es el acto de leer, se realiza cuando se establece una relación entre el sujeto poseedor de saberes e intereses y un texto cargado de perspectiva ideológica, cultural, social y estética. En esta etapa, cada una de las palabras es desmenuzada y analizada en conjunto con la palabra anterior y la posterior; se pueden formular preguntas y elaborar hipótesis.

Poslectura: se refiere a las acciones centradas en tareas vinculadas con la semántica, es decir, con la interpretación de los signos. En esta fase, el lector es capaz de identificar las ideas principales, así como elaborar subrayados, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes, tablas comparativas, etc. En otros casos, es posible participar en discusiones grupales en forma de debates o mesas redondas. Incluso, elaborar escritos con juicios críticos sobre el contenido de la lectura.

Las dificultades de aprendizaje de lectura suelen manifestarse en los primeros años escolares, en la mayoría de los niños, hasta cursos más avanzados cuando las exigencias académicas superen las capacidades limitadas del menor.

Los niños con un trastorno del aprendizaje suelen cosechar pobres resultados académicos. En algunos casos son normales, pero a cambio de un extraordinario esfuerzo o apoyo. Por este motivo, intervenir lo antes posible es clave para mejorar el pronóstico. Se recomienda realizar una evaluación neuropsicológica ante la sospecha de un problema de aprendizaje. Esta evaluación permite identificar las dificultades existentes y proporciona una base para dar orientaciones necesarias a los menores, a los padres y a los tutores.

2.13 Competencias Comunicacionales

Se refieren a las habilidades comunicativas y procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida, es decir, a las capacidades que permiten a las personas comunicarse de manera adecuada, así como también, permiten la identificación de emociones, sentimientos y pensamientos, lo que favorece el autoconocimiento y crean situaciones de aprendizaje que fortalecen la autoestima y las habilidades socioemocionales.

Al hablar de competencias comunicacionales, se enfatiza en el uso de las macro destrezas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir; ¿qué las componen?, ¿cómo desarrollarlas?, ¿de qué manera evaluarlas?, y principalmente, las vías por la cuales la escuela y la práctica docente pueden promoverlas en el aula. “Se producen tanto en la comunicación cotidiana como en un intercambio comunicativo necesario para la vida: una nota, una carta, un cartel, un mensaje de texto, entre otros. No obstante, también requieren de un desarrollo mayor del hablante-oyente para comprender textos, puesto que así lo demanda la comunicación literaria, científica, técnica, jurídica, la comunicación no verbal como las artes visuales, o el teatro”. (Rincón, 2018). Por lo tanto, las competencias comunicacionales se desarrollan en el contexto educativo, a través de la enseñanza de habilidades lingüísticas y discursivas en la interacción social, mediante la exposición continua a diversas formas de comunicación.

Escuchar: Se considera que la escucha es un aspecto natural de la vida humana; sin embargo, para lograr que los estudiantes se conviertan en “escuchantes” competentes es necesario seguir un proceso compuesto por múltiples facetas y momentos que deben desarrollarse. Estas son: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar y retener la información.

La habilidad de escuchar demuestra la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante, para lograrlo es necesario que el docente promueva situaciones comunicativas en las cuales los estudiantes puedan:

- Reconocer la situación de comunicación.
- Seleccionar la información relevante.
- Anticipar, es decir, activar toda la información.

- Inferir y extraer información del contexto comunicativo.
- Interpretar y comprender el significado global del mensaje.
- Retener la información en la memoria a largo plazo.

Hablar: Desarrollar la habilidad de hablar requiere un trabajo consciente, planificado, que tienda a que el estudiantado pueda comprender que el hablar constituye un aprendizaje, que requiere de práctica, de reflexión, evaluación y autoevaluación. Para eso, Daniel Cassany (1998) propone los siguientes momentos:

- Planificar el discurso
- Conducir el discurso
- Negociar el significado
- Producir el texto
- Compensar la producción
- Aspectos no verbales.

Leer: Se concibe como un proceso cognitivo en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso autónomo de diversas estrategias de lectura. Por tanto, la habilidad de la lectura está relacionada con un acto de construcción de significado de un texto mediante un proceso que tiene los siguientes tres momentos:

- Prelectura
- Lectura
- Poslectura.

Escribir: Es importante tener presente que la escritura no es un ejercicio caligráfico, sino que tiene una intención determinada: comunicar, registrar, persuadir, pensar, etc. Un buen escritor es una persona capaz de comunicarse coherentemente por escrito, elaborando textos coherentes sobre un tema. Por ejemplo: un escritor competente tiene que saber redactar una carta, elaborar una solicitud o escribir un artículo sea de índole deportiva, cultural, social, etc. La escritura es un proceso comunicativo que tiene las siguientes etapas:

- **Planificar:** Consiste en organizar las ideas antes de empezar a escribir, incluyendo el propósito del texto, identificar a la audiencia, establecer un esquema o estructura, reunir la información necesaria.
- **Redactar:** Es un proceso de poner tus ideas en palabras, se elabora el contenido siguiendo un esquema, centrándose en expresar las ideas de manera clara y coherente.
- **Revisar:** Consiste en leer y corregir un texto para mejorar su claridad, precisión y fluidez. Se puede corregir los errores gramaticales, ortográficos y de estilo.
- **Publicar:** Es compartir o difundir el texto con la audiencia objetivo. Es decir, llevar la información al conocimiento del público.

El presente trabajo pretende socializar y aplicar técnicas de lectura que potencien el correcto uso de la tilde.

2.14 Técnicas de Lectura

Existen variadas **técnicas de lectura** para leer de manera más eficiente, fortaleciendo la velocidad y la comprensión. Dichas técnicas, además de estimular la memoria y el vocabulario, por su practicidad son actividades que pueden realizarse en cualquier momento del día.

Existen muchas formas de leer y cada persona lo hace a un ritmo diferente con el tema que le despierte más interés. Hay quienes lo hacen con música y otros necesitan el silencio para concentrarse. Y aunque puede ser algo muy personal, hay diferentes técnicas de lectura que facilitan esta tarea. Cada una de las técnicas para leer de manera más efectiva que se presentan a continuación tiene su espacio y tiempo de aplicación y se complementan unas a otras para que el resultado sea mucho mejor.

2.14.1 Lectura Guiada

Esta técnica es efectiva para mejorar la comprensión lectora y fomentar el pensamiento crítico, es una estrategia pedagógica en la que el docente guía a los estudiantes en la comprensión y análisis de un texto, ayudándolos a desarrollar habilidades lectoras específicas.

Proceso:

- Elige un texto adecuado al nivel de los estudiantes y al objetivo de la clase.

- Realiza una introducción breve del texto, activando conocimientos previos y formula preguntas que orienten la lectura.
- Los estudiantes leen el texto, ya sea en voz alta o en silencio, mientras el docente ofrece soporte, aclarando dudas y guiando la interpretación.
- Se identifican las ideas principales, se responden preguntas clave y se efectúa un análisis crítico del contenido.
- Se refuerzan los conceptos aprendidos mediante actividades como resúmenes, cuestionarios o debates, resúmenes

Ejemplo:

"El jaguar y el colibrí"

En la selva vivía un jaguar muy fuerte y un colibrí muy rápido. Aunque eran diferentes, ambos deseaban ser los más importantes de la selva. Un día, decidieron competir para ver quién era más valiente. El jaguar se ofreció a enfrentarse a los peligros de la selva, mientras que el colibrí prometió encontrar las flores más hermosas. Al final del día, ambos demostraron que, aunque eran distintos, cada uno tenía sus propias cualidades únicas.

Actividad:

- Leer el texto en voz alta.
- Discutir el significado de las palabras difíciles y el mensaje principal del texto.
- Hacer preguntas sobre la historia para asegurar la comprensión.

2.14.2 Lectura en Voz Alta

Esta técnica ayuda a los estudiantes a desarrollar confianza en su capacidad lectora y a mejorar su habilidad para entender y expresarse en voz alta. Es una técnica en la que el docente y los estudiantes leen un texto en voz alta frente a un grupo. Mejora la fluidez, la pronunciación y la comprensión lectora, a la vez, involucra a los estudiantes de manera auditiva y visual.

Proceso:

- Selecciona un texto adecuado al nivel de los estudiantes, que sea interesante para captar su atención.
- El docente deberá comenzar leyendo una frase en voz alta para demostrar la fluidez, la pronunciación y el tono adecuados.
- Los estudiantes leen en voz alta, de manera individual, en parejas o en grupo. El docente proporciona retroalimentación inmediata sobre la pronunciación y el ritmo.
- Luego la lectura, se identifican las ideas principales del texto y se realizan actividades de comprensión para reforzar lo leído.

Ejemplo:

"La vida de los océanos"

Los océanos cubren más del 70% de la superficie de la Tierra. Son hogar de una gran variedad de seres vivos, desde pequeños plancton hasta enormes ballenas. Los océanos también juegan un papel crucial en la regulación del clima, ya que absorben el dióxido de carbono y producen oxígeno. Es vital proteger estos ecosistemas para mantener el equilibrio de nuestro planeta.

Actividad:

- Leer el texto en voz alta.
- Discutir el significado de las palabras de difícil comprensión y el mensaje principal del texto.
- Hacer preguntas sobre la historia para asegurar la comprensión.

2.14.3 Lectura en Silencio

Esta técnica es eficaz para desarrollar habilidades de comprensión profunda y para fomentar la reflexión individual sobre el contenido del texto. Es una técnica en la que los estudiantes leen un texto de forma individual y sin pronunciar palabras en voz alta. Esta práctica promueve la concentración, la comprensión lectora y la autonomía en el proceso de lectura.

Proceso:

- Elige un texto adecuado al nivel y los intereses de los estudiantes.
- Antes de la lectura, el docente contextualiza el texto, activando conocimientos previos y estableciendo un propósito claro para la lectura.
- Los estudiantes leen el texto en silencio, a su propio ritmo, mientras el docente supervisa y está disponible para aclarar dudas.
- Después de la lectura, se realizan actividades como resúmenes, preguntas de comprensión o discusiones para evaluar y reforzar lo leído.

Ejemplo:

"Los inventos que cambiaron el mundo"

A lo largo de la historia, varios inventos han transformado la forma en que vivimos. La rueda facilitó el transporte; la electricidad permitió el desarrollo de tecnologías avanzadas; y la computadora ha cambiado la manera en que trabajamos y nos comunicamos. Cada uno de estos inventos ha tenido un impacto significativo en la sociedad.

Actividad:

- Leer el texto en silencio durante 5 minutos.
- Subrayar las ideas principales del texto.
- Escribir un breve resumen de lo que se ha leído.

12.14.4 Lectura Secuencial

Esta técnica es especialmente útil para entender textos complejos y para mejorar la capacidad de los estudiantes de seguir y analizar secuencias lógicas o narrativas. Es una técnica de lectura en la que se analiza un texto de manera ordenada, siguiendo el desarrollo lógico y cronológico de los eventos o ideas presentadas. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a comprender la estructura del texto y a seguir el hilo argumentativo o narrativo.

Proceso:

- Selecciona un texto de estructura clara y secuencial, por ejemplo: una narración o un ensayo con un desarrollo lógico.
- Los estudiantes leen el texto en partes, siguiendo el orden cronológico o lógico de los eventos o ideas, de manera individual o grupal.
- Después de cada parte, se discuten y analizan los eventos o ideas presentadas, asegurando que los estudiantes comprendan cómo cada sección se conecta con la siguiente.
- Los estudiantes pueden resumir o reconstruir el texto, enfocándose en la secuencia de eventos o ideas para reforzar su comprensión.

Ejemplo:

"El ciclo del agua"

El agua en la Tierra sigue un ciclo continuo. Primero, el agua se evapora de los océanos y lagos debido al calor del sol. Luego, forma nubes en la atmósfera. Después, el agua cae nuevamente a la Tierra en forma de lluvia o nieve. Finalmente, el agua fluye de vuelta a los océanos y lagos para comenzar el ciclo de nuevo.

Actividad:

- Leer el texto en voz baja.
- Identificar y enumerar las etapas del ciclo del agua en el texto.
- Dibujar un diagrama del ciclo del agua y etiquetar cada etapa.

12.14.5 Lectura Puntual

Esta técnica es excelente para ejercicios de investigación y análisis, donde se requiere obtener datos específicos de manera eficiente. Es una técnica de lectura enfocada en buscar y extraer información específica dentro de un texto, sin necesidad de leerlo en su totalidad. Esta estrategia es útil para localizar datos concretos, como fechas, nombres, o definiciones.

Proceso:

- Antes de comenzar, el docente define qué tipo de información específica deben encontrar los estudiantes en el texto.
- Los estudiantes realizan una indagación rápida del texto para identificar la ubicación de la información requerida.
- Los estudiantes se enfocan en las partes relevantes del texto y extraen la información precisa que se les ha solicitado.
 - Una vez encontrada la información, se revisa y discute en grupo para asegurar su precisión y comprensión.

Ejemplo:

"Las estaciones del año"

Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno. Cada estación tiene características distintas. En la primavera, las flores empiezan a crecer y el clima se vuelve más cálido. El verano es la estación más calurosa. En el otoño, las hojas de los árboles cambian de color y caen. El invierno es la estación más fría, y en algunos lugares, puede nevar.

Actividad:

- Leer el texto cuidadosamente.
- Resaltar las palabras o frases que describen cada estación.
- Responder preguntas específicas sobre cada estación basadas en el texto leído.

12.14.6 Lectura Diagonal

Esta técnica es útil para revisar rápidamente documentos extensos y para identificar si un texto merece una lectura más detallada. Es una técnica de lectura rápida en la que se recorre un texto de forma superficial, prestando atención únicamente a las palabras clave: títulos, subtítulos

y frases destacadas. El objetivo es obtener una idea general del contenido sin leer cada palabra o frase.

Proceso:

- Puntualiza qué información general o idea principal se busca obtener del texto.
- Los estudiantes recorren el texto en zigzag, saltando entre párrafos, títulos, subtítulos y palabras clave.
- Se enfocan en las partes que parecen más relevantes, leyendo fragmentos o palabras que resalten, como términos en negrita o en cursiva.
- Después de la lectura, se resumen las ideas principales y se evalúa si la información obtenida es suficiente para el propósito.

Ejemplo:

"El héroe de la mitología griega"

Los héroes griegos eran personajes con habilidades especiales y hazañas notables. Por ejemplo, Hércules es conocido por sus doce trabajos, mientras que Perseo mató a la gorgona Medusa. Estos héroes a menudo enfrentaban desafíos imposibles y sus historias eran narradas para inspirar y enseñar lecciones sobre el valor y la fuerza.

Actividad:

- Leer el texto enfocándose en los títulos y primeras oraciones de cada párrafo.
- Buscar nombres y eventos importantes.
- Hacer un resumen de las hazañas de los héroes griegos mencionados.

12.14.7 Lectura Intensiva

Esta técnica es ideal para estudios en profundidad y para preparar trabajos de investigación o análisis crítico. Es una técnica de lectura en la que se presta atención detallada y

profunda a un texto para comprenderlo a fondo. Esta estrategia se utiliza para analizar y comprender completamente el contenido, estructura y matices del texto.

Proceso:

- Elige un texto que requiera un análisis profundo, como un artículo académico, científico, un ensayo literario o un texto complejo.
- Lee el texto cuidadosamente. Se puede hacer una primera lectura rápida para obtener una visión general antes de la lectura intensiva.
- Reconoce elementos como el vocabulario, las ideas principales, los argumentos, y la estructura de los párrafos.
- Reflexiona sobre el contenido y discútelo con todos, si es posible, para profundizar en la comprensión y considerar diferentes perspectivas.
- Revisa y resume el texto, asegurando que todos los puntos clave se han comprendido y asimilado.

Ejemplo:

"Los elementos de una fábula"

Las fábulas son relatos breves que suelen tener una moraleja al final. Los personajes son frecuentemente animales con características humanas y los eventos están diseñados para enseñar una lección moral. Por ejemplo, en "La tortuga y la liebre", la tortuga gana una carrera gracias a su perseverancia, mientras que la liebre pierde

por ser demasiado confiada.

Actividad:

- Leer el texto cuidadosamente, subrayando las características principales de una fábula.
- Tomar notas sobre la estructura y los elementos que componen una fábula.
- Escribir un análisis sobre cómo la fábula "La tortuga y la liebre" enseña una lección moral.

12.14.8 Lectura PhotoReading

Está diseñada para mejorar la eficiencia y la velocidad en el procesamiento de información, especialmente es útil para lecturas extensas y para adquirir una comprensión general rápida. Es una técnica de lectura rápida que implica una forma de "lectura mental" para absorber información a alta velocidad. Esta técnica se basa en la idea de que el cerebro puede captar información a una velocidad mucho mayor de lo que se considera tradicionalmente posible.

Proceso:

- Antes de comenzar, establece un objetivo claro para la lectura y prepara el entorno para evitar distracciones.
- Revisa el texto de manera rápida para familiarizarte con su estructura y contenido. Observa: títulos, subtítulos, gráficos y cualquier otro elemento destacado.
- Coloca el texto frente a ti y lee en un formato especial. La técnica involucra pasar visualmente por el texto a una velocidad mucho mayor de lo habitual, capturando la información en el subconsciente. Se realiza en una serie de pasos rápidos, absorbiendo información en una especie de "captura instantánea".
- Después de la lectura, realiza una revisión del texto para consolidar y reforzar la comprensión. Reflexiona sobre los puntos clave y cómo se relacionan con el objetivo establecido.
- Usa la información obtenida para cumplir con el propósito de la lectura, ya sea para una investigación, toma de decisiones o resolución de problemas.

Ejemplo:

"El realismo mágico en la literatura"

El realismo mágico es un estilo literario que combina elementos realistas con elementos fantásticos. En este género, los eventos extraordinarios se presentan de manera natural y aceptada por los personajes. Gabriel García Márquez, con su obra "Cien años de soledad", es uno de los escritores más destacados en este estilo.

Actividad:

- Visualizar el texto, prestando atención a las imágenes y frases destacadas.
- Recordar las impresiones generales sobre el realismo mágico.
- Resumir el concepto del realismo mágico y mencionar un autor famoso.

12.14.9 Lectura Skimming

Esta técnica es útil para revisar rápidamente documentos extensos y decidir si se requiere una lectura más profunda o detallada. Es una técnica de lectura rápida que permite obtener una visión general del contenido de un texto sin leerlo en detalle. Se enfoca en captar las ideas principales y los puntos clave de manera rápida.

Proceso:

- Define qué información general buscas del texto.
- Comienza revisando los títulos, subtítulos y cualquier texto destacado para tener una idea de la estructura y los temas principales.
- Lee los primeros y últimos párrafos de cada sección o capítulo, ya que suelen contener las ideas principales y conclusiones.
- Busca palabras clave, términos en negrita o cursiva, y frases resaltadas que pueden indicar información relevante.

- Concentra tu lectura en frases o partes que parezcan ser más significativas para obtener una comprensión general del texto.

Ejemplo:

"La estructura de un poema"

Los poemas tienen una estructura única que incluye elementos como la métrica, la rima y el ritmo. La métrica se refiere al patrón de sílabas en los versos, mientras que la rima es la repetición de sonidos al final de los versos. El ritmo es el flujo del lenguaje en el poema. Estos elementos trabajan juntos para crear una experiencia poética.

Actividad:

- Leer el texto rápidamente, concentrándose en los títulos y términos clave como métrica, rima y ritmo.
- Identificar las definiciones y funciones de cada elemento de la estructura poética.
- Resumir cómo estos elementos contribuyen a la forma del poema.

12.14.10 Lectura Especializada

Esta técnica es esencial para profundizar en temas complejos y para desarrollar un conocimiento detallado en áreas específicas de estudio. Es una técnica de lectura centrada en la comprensión detallada de textos técnicos o académicos relacionados con un área específica de conocimiento. Se enfoca en adquirir un entendimiento profundo de términos, conceptos y teorías particulares del campo de estudio.

Proceso:

- Elige un texto relevante y técnico en el área de estudio deseada, como un artículo académico, un artículo científico, un libro especializado o un manual.
- Familiarízate con el contexto y el vocabulario técnico del texto. Revisa cualquier introducción o resumen para entender el enfoque general.

- Lee el texto de manera minuciosa, prestando atención a términos técnicos, definiciones y conceptos clave. Usa diccionarios especializados si es necesario.
- Examina los argumentos, teorías y evidencias presentadas. Toma notas y destaca información trascendental para comprender mejor el contenido.
 - Reflexiona sobre cómo el contenido se aplica a tu campo de estudio y cómo se relaciona con otros conocimientos que tienes. Utiliza la información para investigaciones, trabajos o prácticas especializadas.

Ejemplo:

"El teatro clásico griego"

El teatro clásico griego es conocido por sus obras dramáticas que se representaban en grandes anfiteatros. Estas obras a menudo exploraban temas como la tragedia y la comedia, y estaban dirigidas a un público amplio. Los dramaturgos como Sófocles y Eurípides crearon obras que todavía se estudian y representan hoy en día, reflejando la cultura y los valores de la antigua Grecia.

Actividad:

- Leer el texto con atención a los detalles históricos y culturales del teatro clásico griego.
- Investigar y definir términos específicos como tragedia y comedia en el contexto del teatro griego.
- Discutir cómo las obras de dramaturgos griegos han influido en el teatro moderno.

En conclusión, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso gradual que comienza en las etapas educativas iniciales. Desde Educación Inicial se va perfeccionando a lo

largo de gran parte del periodo escolar. Tanto la lectura como la escritura son habilidades necesarias para establecer, de forma progresiva, aprendizajes más complejos. Como adultos tenemos automatizados los procesos de lectura y escritura y nos parece algo sencillo. Algunos niños y adolescentes pueden sufrir mucho si no logran automatizarlos. Estos estudiantes van a cometer errores de ortografía, leer despacio y con poca precisión o no van a entender lo que han leído.

Cuando el aprendizaje de la lectura o de la escritura no tiene la evolución esperada, acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño o del adolescente, podríamos estar hablando de un trastorno específico de aprendizaje. Este problema conlleva una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar. Las aptitudes académicas básicas incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el cálculo y el razonamiento para resolver problemas matemáticos. Estas aptitudes tienen que ser enseñadas y aprendidas, a diferencia de otras que surgen con la maduración de la corteza cerebral, como caminar y hablar. Estas aptitudes básicas permiten aprender otras disciplinas, como la historia, las matemáticas o la geografía.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Ubicación

La institución educativa objeto de estudio se encuentra en el cantón Salcedo, situado al sur de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, Ecuador.

Figura 1 Ubicación del ente foco de estudio



Fuente: Google Maps (2024)

3.2 Equipos y Materiales

Para el desarrollo de la presente investigación se empleó recursos tanto tangibles como intangibles, como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2 Recursos requeridos para la investigación

Recursos requeridos para la investigación	
Recursos Tangibles	Recursos Intangibles

Textos	Conexión a internet
Computadores	Revistas digitales
Sala audiovisual	Vídeos
Áreas verdes del plantel	Plataforma interactivas

Fuente: Elaborado por Benavides-Zambonino (2024)

3.3 Tipo de Investigación

La investigación se clasificó como descriptiva, cuantitativa y experimental, ya que busca medir el impacto de las técnicas de lectura en el uso correcto de la tilde entre los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica. Se llevará a cabo una intervención educativa en el aula, donde se aplicaron diversas técnicas de lectura y se evaluará su efectividad en la mejora de la ortografía de los alumnos. Partiendo de la teoría general de la intervención educativa de Turiñán (2019), “la intervención académica es una actividad necesaria para realizar actividades que conduzcan al logro del desarrollo del estudiante” (p. 3). Según el autor a través del autoaprendizaje que puede ser formal, informal o no formal.

3.4 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es de campo y documental, con un enfoque cuasi-experimental, con un grupo de control y un grupo experimental. Esto permitirá comparar el rendimiento ortográfico de los estudiantes que recibirán la intervención con aquellos que no la recibirán, facilitando así la evaluación del impacto de las técnicas de lectura implementadas.

3.5 Métodos Teóricos, Empíricos y Estadísticos

3.5.1 Métodos Teóricos

Se realizará una revisión bibliográfica sobre las técnicas de lectura y su relación con la ortografía, lo que proporcionará un marco conceptual sólido para la investigación.

3.5.2 Métodos Empíricos

Se utilizarán técnicas de observación y encuestas para recopilar información sobre el uso actual de la tilde y las estrategias de lectura que emplean los estudiantes. Además, se llevarán a cabo entrevistas con docentes para entender sus enfoques en la enseñanza de la ortografía. Se aplicó la encuesta a 30 estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rosa Zárate” para recoger la información que nos permita conocer y analizar los datos sobre el uso correcto de la tilde al utilizar técnicas de lectura. Para esta investigación se empleó un cuestionario debidamente estructurado acorde al nivel de los estudiantes que se educan en la institución en donde se recopilaron datos con preguntas cerradas.

3.5.3 Métodos Estadísticos

Se aplicarán análisis estadísticos descriptivos e inferenciales para evaluar los datos recolectados antes y después de la intervención. Se utilizarán pruebas como el análisis de varianza (ANOVA) para determinar si hay diferencias significativas en el uso correcto de la tilde entre los grupos.

3.6 Población y Muestra

La población de estudio estará compuesta por todos los estudiantes de octavo grado, paralelo “A” de Educación General Básica en una institución educativa bajo estudio. Se seleccionó una muestra representativa de aproximadamente 60 estudiantes, dividiéndolos en dos grupos: uno que recibirá la intervención (grupo experimental) y otro que no la recibirá (grupo de control). La selección se realizó mediante un muestreo aleatorio simple para garantizar la

representatividad de los resultados. De acuerdo a Condori-Ojeda (2020), los sujetos o elementos que forman parte del entorno donde se realiza el estudio son accesibles, dado que se trata de una investigación cuantitativa. Por ello, es importante destacar que la población estudiada está compuesta por treinta estudiantes con dificultades de aprendizaje relacionadas con el uso correcto de la tilde, más 30 estudiantes del grupo de control, pertenecientes al curso de octavo “A” de la Unidad Educativa Rosa Zárate, en la ciudad de Salcedo, Ecuador, durante el período lectivo 2023-2024.

Según Galeano (2004), la selección de informantes es un proceso que evoluciona a medida que se realizan nuevos descubrimientos en la investigación, adaptándose al desarrollo del estudio, al contexto y a la realidad que se está investigando. Por ello, en este estudio, se considera a los estudiantes que presentan un alto número de faltas de ortografía en sus escritos, resúmenes o actividades de producción de textos, lo que evidencia deficiencias en sus habilidades de escritura, tanto en el aspecto expresivo como en el creativo.

3.7 Técnicas e Instrumentos

Observación

Se usó la técnica de observación porque es un reporte directo. Se llevó a cabo en el aula donde los estudiantes participan y comparten actividades y la capacidad de constatar las dificultades que enfrentan los jóvenes de octavo grado. El instrumento fue una guía de observación.

Encuesta

Se realizó una encuesta a docentes y estudiantes de octavo grado de Educación General Básica para recopilar la información. Posteriormente analizar e interpretar los porcentajes de frecuencia más altos y más bajos. Para esta técnica se utilizaron dos cuestionarios. El tipo de encuesta que se utilizará será cerrado y de preguntas de opción múltiple.

3.8 Métodos de Análisis de los Datos

Los datos obtenidos se analizarán utilizando software estadístico Jasper versión 8, 2024, donde se realizaron los análisis descriptivos para resumir las características de la muestra y

análisis inferenciales para determinar la efectividad de las técnicas de lectura en la mejora del uso correcto de la tilde. Se interpretarán los resultados en función de los objetivos de la investigación, proporcionando conclusiones y recomendaciones basadas en la evidencia recolectada.

CAPÍTULO IV

4.1 Resultados y Discusión

Encuesta realizada a los estudiantes

Tabla 3 Frecuencias de género.

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Genero	1 femenino	25	30	0.833	< .001

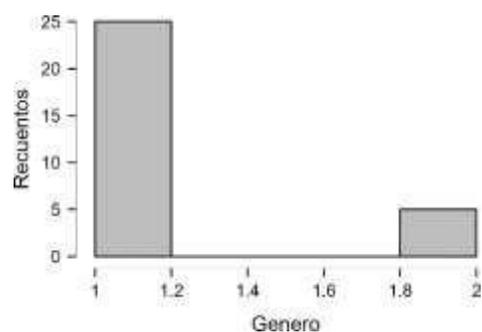
Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
	2 masculino	5	30	0.167	< .001

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Tabla 4 Estadísticos Descriptivos de la pregunta sobre género.

	Genero
Válido	30
Ausente	0
Media	1.167
Desviación Típica	0.379
Mínimo	1.000
Máximo	2.000

Figura 2 Gráficos de distribución de Genero



Análisis

Los resultados de la encuesta muestran una clara predominancia del género femenino, con 25 participantes mujeres frente a solo 5 hombres. Esta diferencia significativa en la representación de género puede tener varias implicaciones y merece un análisis más profundo.

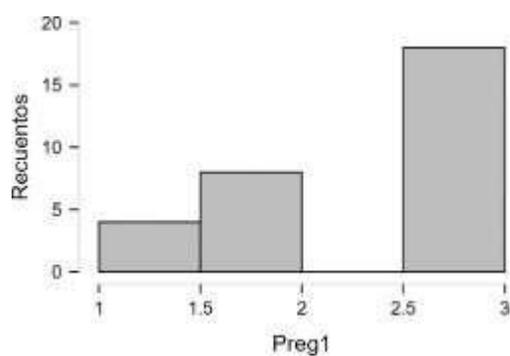
Pregunta 1: En la producción de textos aplicas el uso correcto de las reglas de acentuación

Tabla 5 Distribución de frecuencias de la pregunta 1

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg1	1 casi nunca	4	30	0.133	< .001
	2 a veces	8	30	0.267	0.016
	3 frecuentemente	18	30	0.600	0.362

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 3 Gráficos de distribuciones de la Pregunta 1



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre el uso correcto de las reglas de acentuación en la producción de textos muestran que: 18 participantes aplican las reglas de acentuación frecuentemente, 4 participantes casi nunca aplican las reglas de acentuación y 8 participantes aplican las reglas de acentuación a veces

Interpretación de los Resultados

Mayoría Aplica Acentuación Frecuentemente: El hecho de que la mayoría de los participantes (18 de 30) afirme aplicar las reglas de acentuación frecuentemente es un resultado positivo. Indica que una gran parte de la población encuestada tiene un buen dominio de las normas de acentuación y las pone en práctica regularmente en sus escritos.

Minoría Casi Nunca Aplica Acentuación: Si bien es una minoría, el hecho de que 4 participantes casi nunca apliquen las reglas de acentuación es un dato preocupante. Esto sugiere que existe un grupo de personas que presentan dificultades o descuidan la acentuación en sus producciones textuales, lo que puede afectar la calidad y la comprensión de sus escritos.

Grupo Intermedio Aplica Acentuación a Veces: Los 8 participantes que aplican las reglas de acentuación a veces representan un grupo intermedio. Esto indica que, si bien tienen cierto conocimiento de las normas de acentuación, aún les falta consolidar su aplicación de manera consistente en sus producciones escritas.

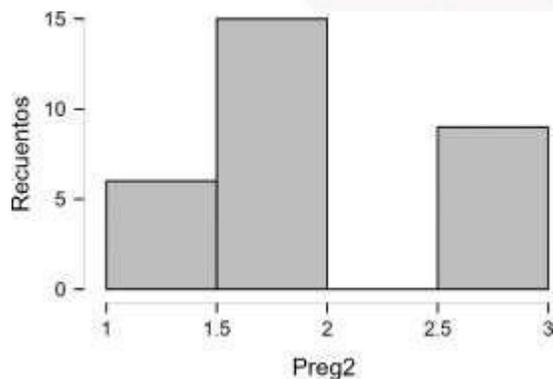
Pregunta 2: Muestras desmotivación para el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Tabla 6 Distribución de frecuencias de la pregunta 2

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg2	1 a veces	6	30	0.200	0.001
	2 a veces	15	30	0.500	1.000
	3 frecuentemente	9	30	0.300	0.043

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 4 Gráfico de distribución de la Pregunta 2



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre la motivación para aprender las reglas ortográficas revelan lo siguiente: 9 participantes muestran desmotivación frecuentemente. 6 participantes casi nunca muestran desmotivación. 15 participantes a veces se sienten desmotivados.

Interpretación de los Resultados

La cifra de 9 participantes que indican desmotivación frecuentemente es significativa y sugiere que una parte considerable de la muestra encuestada enfrenta barreras para el aprendizaje de las reglas ortográficas. Esta desmotivación puede estar relacionada con diversas razones, como la percepción de que las reglas son complicadas o irrelevantes para su vida cotidiana. Los 15 participantes que a veces se sienten desmotivados representan un grupo intermedio que podría ser susceptible a factores externos que influyen en su motivación. Esto indica que, aunque no están completamente desmotivados, hay momentos en los que su interés y compromiso pueden fluctuar. Solo 6 participantes casi nunca muestran desmotivación, lo que sugiere que una pequeña parte de la población mantiene una actitud positiva hacia el aprendizaje de las reglas ortográficas. Este grupo podría servir como un modelo a seguir o como fuente de motivación para los demás.

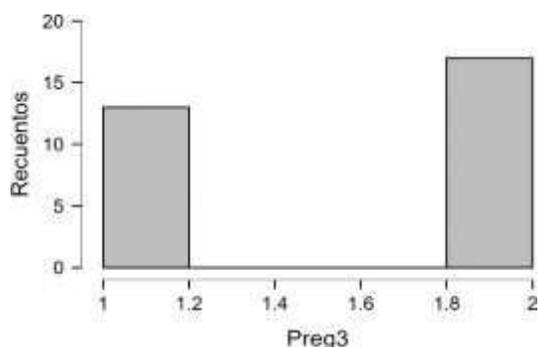
Pregunta 3: Utilizas el diccionario cuando escribes textos o corriges un dictado.

Tabla 7 Distribución de frecuencias de la pregunta 3

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg3	1 casi nunca	13	30	0.433	0.585
	2 a veces	17	30	0.567	0.585

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 5 Gráfico de distribución de la Pregunta 3



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre el uso del diccionario al escribir textos o corregir un dictado son los siguientes: 0 participantes utilizan el diccionario frecuentemente. 13 participantes casi nunca utilizan el diccionario. 17 participantes utilizan el diccionario a veces.

Interpretación de los Resultados

El hecho de que ningún participante indique que utiliza el diccionario con frecuencia es un hallazgo notable. Esto sugiere que, a pesar de la importancia del diccionario como herramienta de referencia, los encuestados no están integrando su uso en sus prácticas de escritura de manera habitual. Con 13 participantes que casi nunca utilizan el diccionario, se observa que una parte significativa de la población encuestada no considera necesario recurrir a esta herramienta. Esto podría indicar una falta de hábito o una percepción de que no es esencial para su proceso de escritura. Los 17 participantes que utilizan el diccionario a veces representan un grupo que reconoce la utilidad de esta herramienta, pero que no la emplea de manera constante. Este uso ocasional podría ser un indicativo de que, en ciertas situaciones, los

participantes sienten la necesidad de verificar la ortografía o el significado de palabras, pero no lo hacen de manera sistemática.

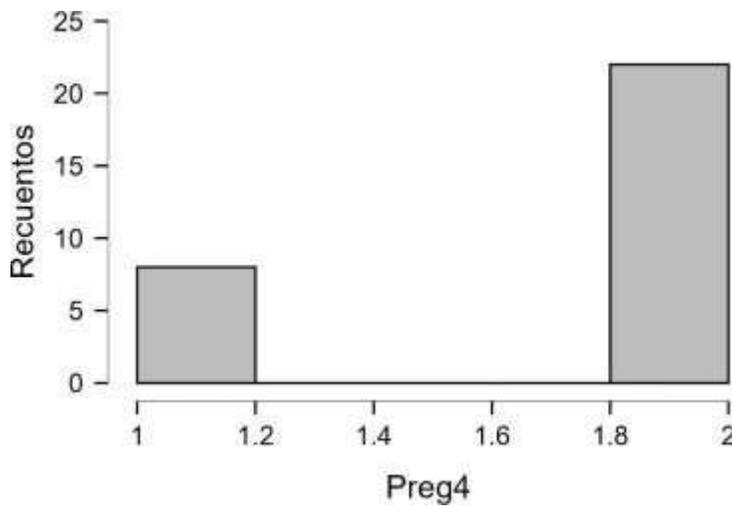
Pregunta 4. Realizas dictados en casa para reforzar el aprendizaje.

Tabla 8 Distribución de frecuencias de la pregunta 4

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg4	1 casi nunca	8	30	0.267	0.016
	2 a veces	22	30	0.733	0.016

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 6 Gráfico de distribución de la Pregunta 4



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre Realizas dictados en casa para reforzar el aprendizaje son los siguientes: 0 participantes utilizan el diccionario frecuentemente. 12 participantes casi nunca utilizan el diccionario. 18 participantes utilizan el diccionario a veces.

Interpretación de los Resultados

La ausencia de participantes que realicen dictados frecuentemente es un hallazgo significativo. Esto sugiere que la práctica de dictados, que es una herramienta efectiva para mejorar la ortografía y la comprensión auditiva, no está siendo utilizada de manera regular por los encuestados. Con 12 participantes que casi nunca realizan dictados, se evidencia que una parte considerable de la población encuestada no considera esta actividad como una estrategia útil para su aprendizaje. Esto podría deberse a la falta de tiempo, interés o conocimiento sobre los beneficios que los dictados pueden aportar. Los 18 participantes que realizan dictados a veces indican que, aunque reconocen el valor de esta práctica, no la llevan a cabo de forma sistemática. Este grupo podría beneficiarse de un enfoque más estructurado que los motive a incorporar dictados en su rutina de estudio.

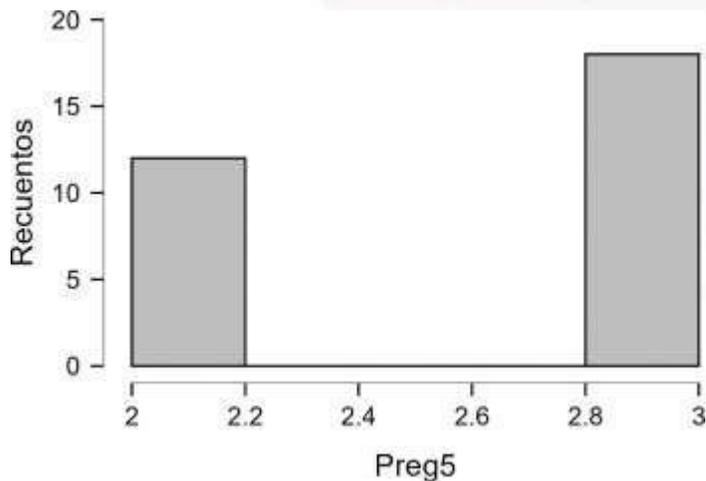
Pregunta 5: Te gustaría que la clase de ortografía sea dinámica y colaborativa.

Tabla 9 Distribución de frecuencias de la pregunta 5

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg5	2 a veces	12	30	0.400	0.362
	3 frecuentemente	18	30	0.600	0.362

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 7 Gráfico de distribución de la Pregunta 5



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre Te gustaría que la clase de ortografía sea dinámica y colaborativa. son los siguientes: 0 participantes utilizan el diccionario frecuentemente. 12 participantes casi nunca utilizan el diccionario. 18 participantes a veces.

Interpretación de los Resultados

La ausencia de participantes que prefieran frecuentemente que la clase de ortografía sea dinámica y colaborativa es un hallazgo interesante. Esto podría sugerir que, aunque los participantes valoran este tipo de enfoque, no lo consideran una prioridad absoluta para sus clases de ortografía. Con 12 participantes que casi nunca prefieren que la clase sea dinámica y colaborativa, se evidencia que una parte considerable de la población encuestada no considera este aspecto como un factor determinante en su aprendizaje de la ortografía. Esto podría deberse a diferentes factores, como preferencias individuales o experiencias previas. Los 18 participantes que a veces prefieren que la clase de ortografía sea dinámica y colaborativa representan un grupo que valora este enfoque, pero que también considera otros aspectos importantes en su

aprendizaje. Este grupo podría beneficiarse de un equilibrio entre actividades dinámicas y colaborativas, y otras estrategias más tradicionales.

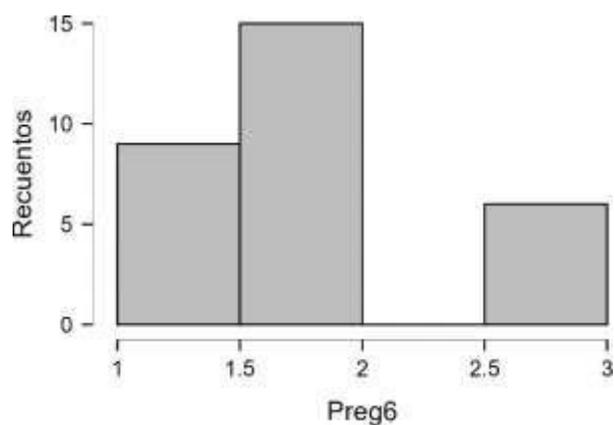
Pregunta 6: ¿Te has sentido alguna vez confundido por la ausencia o uso incorrecto de una tilde en un texto?

Tabla 10 Distribución de frecuencias de la pregunta 6

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg6	1 casi nunca	9	30	0.300	0.043
	2 a veces	15	30	0.500	1.000
	3 frecuentemente	6	30	0.200	0.001

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 8 Gráfico de distribución de la Pregunta 6



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre si los participantes se han sentido confundidos por la ausencia o uso incorrecto de tildes en un texto son los siguientes: 6 participantes se han sentido confundidos frecuentemente. 9 participantes casi nunca se han sentido confundidos. 15 participantes a veces se han sentido confundidos.

Interpretación de los Resultados

Los 6 participantes que se han sentido confundidos frecuentemente por el uso incorrecto de tildes sugieren que una parte de la población encuestada es particularmente sensible a este tipo de errores ortográficos. Esto puede indicar que tienen un alto nivel de conciencia sobre la importancia de la acentuación y que les cuesta comprender textos con errores de este tipo. Los 15 participantes que a veces se han sentido confundidos representan un grupo que, si bien no es la mayoría, sí experimenta cierto grado de confusión cuando se encuentran con textos con tildes ausentes o mal utilizadas. Esto podría deberse a que, aunque tienen un buen dominio de las reglas de acentuación, aún les cuesta procesar algunos casos específicos o contextos más complejos. Los 9 participantes que casi nunca se han sentido confundidos sugieren que una parte considerable de la población encuestada no se ve afectada significativamente por los errores de acentuación en los textos. Esto puede indicar que tienen una mayor tolerancia a este tipo de errores o que su comprensión no se ve comprometida en gran medida.

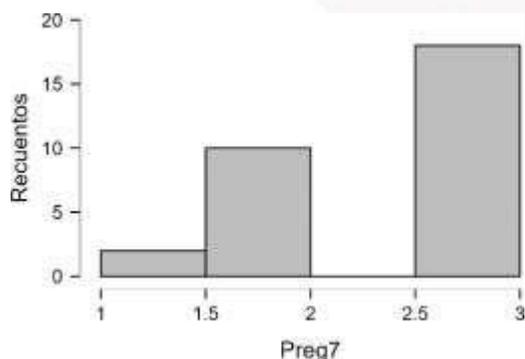
Pregunta 7: ¿Crees que la omisión de una tilde puede cambiar el significado de una palabra?

Tabla 11 Distribución de frecuencias de la pregunta 7

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg7	2 a veces	10	30	0.333	0.099
	1 casi nunca	2	30	0.067	< .001
	3 frecuentemente	18	30	0.600	0.362

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 9 Gráfico de distribución de la Pregunta 7



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre si los participantes creen que la omisión de una tilde puede cambiar el significado de una palabra son los siguientes: 18 participantes creen frecuentemente que la omisión de una tilde puede alterar el significado. 10 participantes casi nunca creen que esto ocurra. 2 participantes creen a veces que la omisión de una tilde puede cambiar el significado.

Interpretación de los Resultados

La mayoría significativa de los participantes (18 de 30) reconoce frecuentemente que la omisión de una tilde puede cambiar el significado de una palabra. Esto indica una buena comprensión de la función de las tildes en la lengua española y su impacto en la claridad del mensaje. Con 10 participantes que casi nunca creen que la omisión de una tilde afecte el significado, se observa que hay un grupo que puede no estar completamente consciente de las implicaciones que los errores ortográficos pueden tener en la comunicación. Esto podría reflejar una menor atención hacia los detalles ortográficos o una percepción de que, en muchos casos, el contexto ayuda a entender el mensaje. Los 2 participantes que creen a veces que la omisión de una tilde puede cambiar el significado sugieren que, aunque reconocen la posibilidad, no la consideran una regla general. Esto puede indicar que su comprensión de la ortografía es más

flexible o que han tenido experiencias donde el contexto ha aclarado el significado a pesar de la falta de tildes.

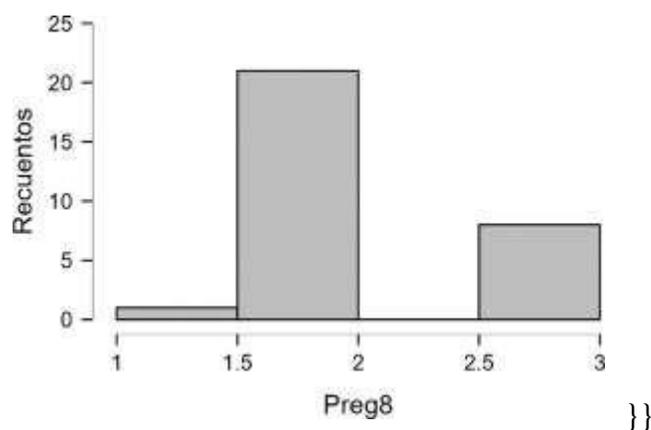
Pregunta 8: ¿Utilizas alguna técnica de lectura para identificar errores ortográficos en tus escritos?

Tabla 12 Distribución de frecuencias de la pregunta 8

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg8	2 a veces	21	30	0.700	0.043
	1 casi nunca	1	30	0.033	< .001
	3 frecuentemente	8	30	0.267	0.016

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 10 Distribución de frecuencias de la pregunta 8



Nota: Jasp version 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre si los participantes Utilizas alguna técnica de lectura para identificar errores ortográficos en tus escritos son los siguientes: 8 participantes creen frecuentemente que la omisión de una tilde puede alterar el significado. 21 participantes casi nunca creen que esto ocurra, 1 participantes creen a veces y 8 frecuentemente.

Interpretación de los Resultados

La presencia de 8 participantes que utilizan técnicas de lectura frecuentemente es un indicador positivo. Esto sugiere que una parte de la población encuestada está comprometida con la calidad de su escritura y reconoce la importancia de revisar sus textos para identificar errores ortográficos. Con 21 participantes que utilizan técnicas de lectura a veces, se observa que la mayoría de los encuestados reconoce la utilidad de estas técnicas, aunque no las implementa de manera sistemática. Esto podría reflejar una falta de hábito o la necesidad de más orientación sobre qué técnicas utilizar y cómo aplicarlas efectivamente. Solo 1 participante que casi nunca utiliza técnicas de lectura indica que, en general, la mayoría de los encuestados tiene algún nivel de conciencia sobre la importancia de la revisión, aunque algunos no lo hagan de forma regular.

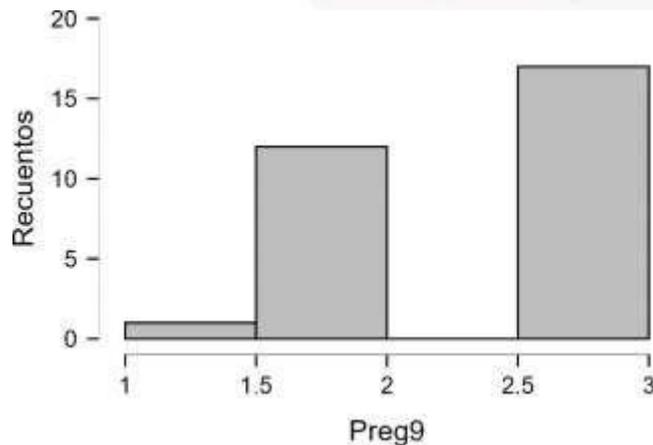
Pregunta 9: ¿Consideras que la falta de lectura puede llevar a una deficiente ortografía?

Tabla 13 Distribución de frecuencias de la pregunta 9

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg9	2 a veces	12	30	0.400	0.362
	1 casi nunca	1	30	0.033	< .001
	3 frecuentemente	17	30	0.567	0.585

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 11 Gráficos de distribuciones de la Pregunta 9



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre si los participantes consideran que la falta de lectura puede llevar a una deficiente ortografía son los siguientes: 17 participantes creen frecuentemente que la falta de lectura afecta la ortografía, 1 participante casi nunca cree que esto ocurra y 12 participantes creen a veces que la falta de lectura puede causar problemas ortográficos.

Interpretación de los Resultados

La mayoría significativa de los participantes (17 de 30) reconoce frecuentemente que la falta de lectura puede conducir a una ortografía deficiente. Esto indica una buena comprensión de la importancia de la lectura como fuente de exposición a las palabras y sus patrones ortográficos. Con solo 1 participante que casi nunca cree que la falta de lectura afecte la ortografía, se observa que hay una pequeña parte de la población encuestada que no percibe una relación directa entre estos dos factores. Esto podría reflejar una visión más limitada sobre cómo se desarrolla la competencia ortográfica. Los 12 participantes que creen a veces que la falta de lectura puede causar problemas ortográficos sugieren que, aunque reconocen la posibilidad, no consideran que sea una regla absoluta. Esto puede indicar que su comprensión de la relación entre lectura y ortografía es más matizada o que han observado otros factores que también influyen en el desarrollo de la competencia ortográfica.

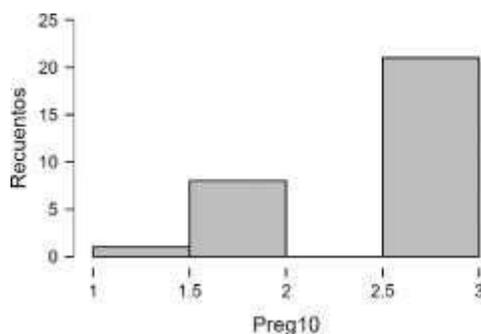
Pregunta 10: ¿Te gustaría que se integraran las técnicas de lectura en la enseñanza de la ortografía en el ámbito educativo?

Tabla 14 Distribución de frecuencias de la pregunta 10

Variable	Nivel	Recuentos	Total	Proporción	p
Preg10	2 a veces	8	30	0.267	0.016
	1 casi nunca	1	30	0.033	< .001
	3 frecuentemente	21	30	0.700	0.043

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Figura 12 Gráficos de distribuciones de la Pregunta 10



Nota: Jasp versión 9

Análisis

Los resultados de la encuesta sobre si a los participantes les gustaría que se integraran técnicas de lectura en la enseñanza de la ortografía en el ámbito educativo son los siguientes: 21 participantes desean frecuentemente que se integren estas técnicas. 1 participante casi nunca desea esta integración. 8 participantes desean a veces que se incorporen técnicas de lectura.

Interpretación de los Resultados

Alta Demanda de Integración: La abrumadora mayoría de los participantes (21 de 30) expresa un fuerte deseo de que se integren técnicas de lectura en la enseñanza de la ortografía.

Esto sugiere que los encuestados reconocen el valor de las técnicas de lectura como herramientas efectivas para mejorar la comprensión y la práctica ortográfica. Con solo 1 participante que casi nunca desea la integración de estas técnicas, se evidencia que hay una escasa resistencia a la idea de combinar la lectura con la enseñanza de la ortografía. Esto indica un consenso general sobre la importancia de este enfoque. Los 8 participantes que desean a veces la incorporación de técnicas de lectura reflejan un interés, aunque no tan marcado como el de la mayoría. Esto puede sugerir que, si bien reconocen el potencial beneficio, pueden tener reservas o dudas sobre cómo se implementarían estas técnicas en la práctica.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la encuesta revelan que, si bien la mayoría de los participantes domina las reglas de acentuación, existe un grupo que presenta dificultades y otro que necesita reforzar su aplicación. Para mejorar el uso correcto de la acentuación en la producción de textos, se podrían implementar las siguientes acciones: Ofrecer talleres o capacitaciones sobre normas de acentuación para reforzar el conocimiento y la aplicación práctica en los participantes que presentan dificultades. Promover la revisión y corrección de textos entre pares para fomentar la conciencia sobre la importancia de la acentuación y la mejora continua. Proporcionar recursos y materiales de apoyo, como guías de estilo o listas de verificación, para facilitar la aplicación de las reglas de acentuación en la producción de textos.

Evaluación de los aprendizajes

Los resultados derivados se examinaron en función de los objetivos planteados, y de acuerdo con la escala valorativa proporcionada por el Ministerio de Educación, la cual se detalla en la tabla 2.

Tabla 15 Escala de notas del Ministerio de Educación

Cualitativa	Cuantitativa
--------------------	---------------------

Domina los Aprendizajes requeridos (DAR)	9,00 – 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00 – 8,99
Esta próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	4,01 – 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	0.0 4.00

Nota: Ministerio de Educación de Ecuador.

Tabla 16 Muestra los resultados obtenidos por la aplicación de la prueba diagnóstica.

Sujeto	Grupo control	Grupo Experimental
1	7	4
2	4	2
3	4	4
4	4	3
5	6	4
6	5	6
7	4	6
8	4	2
9	3	0
10	3	4
11	2	3
12	5	4
13	6	4
14	7	5
15	5	6
16	6	2
17	4	3
18	5	3
19	5	4

20	5	5
21	6	5
22	7	5
23	7	5
24	6	5
25	4	5
26	4	4
27	4	3
28	5	3
29	2	2
30	5	2
31	6	1
32	6	1

En la tabla 16 se observa una comparación entre las notas obtenidas por el grupo de control GC y el grupo experimental GE, donde el 40,70 % de estudiantes del GC y el 69,80 % del GE se encuentran en el nivel Próximo Alcanzar los Aprendizajes Requeridos; esto indica que la mayoría de los estudiantes de ambos grupos obtuvo una calificación comprendida entre 4,01 y 6,99; lo que implica un escaso nivel de conocimientos.

Tabla 17 Distribución de frecuencias de la prueba pretest

Variable	Ni vel	Recue ntos	To tal	Proporc ión	p
Grupo control	2	2	32	0.063	< .0 01
	3	2	32	0.063	< .0 01

Tabla 17 Distribución de frecuencias de la prueba pretest

Variable	Ni vel	Recue ntos	To tal	Proporc ión	p
	4	9	32	0.281	0.020
	5	8	32	0.250	0.007
	6	7	32	0.219	0.002
	7	4	32	0.125	<.001
Grupo experimen tal	0	1	32	0.031	<.001
	1	2	32	0.063	<.001
	2	5	32	0.156	<.001
	3	6	32	0.188	<.001
	4	8	32	0.250	0.007
	5	7	32	0.219	0.002
	6	3	32	0.094	<.001

Nota. Proporciones contrastadas en relación al valor: 0.5.

Ambos grupos tienen una distribución normal, pues pasaron la prueba de Shapiro-Wilk con $N=32$, CG ($p=0.046$) y GE ($p=0.111$) ver tabla 18. Por lo tanto, para grupos independientes y asumiendo igual varianza, se utiliza la Prueba T de Student, obteniendo un

valor significativo de $p=0.001$, por lo que se acepta la hipótesis nula: "No existe diferencia significativa entre los grupos (control y prueba) y académico". rendimiento para estudiantes $p \leq 0.05$ Por lo que se considera que estos dos sujetos iniciaron la intervención educativa con los mismos niveles educativos, lo que permitió demostrar claramente el impacto del método de cambio de aula en el rendimiento académico.

Tabla 18 Prueba Shapiro Wilk

	Grupo control	Grupo experimental
Válido	32	32
Ausente	0	0
Mediana	5.000	4.000
Media	4.875	3.594
Desviación Típica	1.362	1.542
Shapiro-Wilk	0.933	0.946
Valor de p de Shapiro-Wilk	0.046	0.111
Mínimo	2.000	0.000
Máximo	7.000	6.000

Tabla 19 Prueba t de Student para el grupo experimental pretest

Contraste T para Una Muestra

	t	gl	p
grupo experimental pretest	13.183	31	< .001

Nota. Contraste t de Student.

Para el Contraste t de Student, la hipótesis alternativa indica que la media es diferente a 0.

La tabla 20 muestra los resultados obtenidos por la aplicación de la prueba final a los dos grupos.

Tabla 20 Resultados de la prueba postest al grupo experimental.

Sujetos	Grupo experimental	Grupo control
1	8	6
2	7	5
3	8	5
4	6	6
5	7	4
6	9	5
7	7	4
8	6	3
9	10	2
10	6	3
11	6	4
12	9	3
13	9	2
14	8	1

15	8	2
16	10	2
17	9	1
18	7	3
19	8	4
20	8	5
21	9	6
22	6	2
23	7	3
24	8	4
25	9	4
26	9	3
27	8	3
28	10	3
29	6	4
30	7	5
31	8	5
32	9	2

Los dos grupos tienen una distribución normal, pues pasaron la prueba de Shapiro-Wilk con $N=32$, CG ($p=0.011$) y GE ($p=0.076$) ver tabla 21. Por lo tanto, para grupos independientes y asumiendo igual varianza, se utiliza la Prueba T de Student, obteniendo un valor significativo de $t=35.254$, por lo que se acepta la hipótesis nula: "Existe diferencia significativa entre los grupos". Aumento el Rendimiento académico para estudiantes: $p>0.05$, ver tabla 22.

Tabla 21 Prueba Shapiro Wilk al examen postest

Estadísticos Descriptivos

	Grupo experimental	Grupo control
Válido	32	32
Ausente	0	0
Media	7.875	3.563
Desviación Típica	1.264	1.413
Shapiro-Wilk	0.910	0.940
Valor de p de Shapiro-Wilk	0.011	0.076
Mínimo	6.000	1.000
Máximo	10.000	6.000

Tabla 22 Prueba t de student para el grupo experimental

Contraste T para Una Muestra

	t	gl	p
Grupo experimental	35.254	31	< .001

Nota. Contraste t de Student.

Nota. Para el Contraste t de Student, la hipótesis alternativa indica que la media es diferente a 0.

Resultados PreTest:

En la prueba diagnóstica, el 40.70% del grupo de control (GC) y el 69.80% del grupo experimental (GE) estuvieron en el nivel de "Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos" (PAAR), con calificaciones entre 4.01 y 6.99, indicando un bajo nivel de conocimientos inicial. Ambas distribuciones pasaron la prueba de normalidad (Shapiro-Wilk), y la prueba T de Student

indicó que no había diferencias significativas entre ambos grupos antes de la intervención educativa ($p = 0.001$).

Resultados PostTest:

Después de la intervención educativa, el grupo experimental mostró una media significativamente superior (7.875) en comparación con el grupo de control (3.563). La prueba de normalidad (Shapiro-Wilk) fue satisfecha y la prueba T de Student confirmó una diferencia significativa entre los grupos ($t = 35.254$, $p < 0.001$).

Discusión

Impacto de la Intervención: La intervención educativa (método de aula invertida) tuvo un impacto positivo y significativo en el grupo experimental, mejorando su rendimiento académico en comparación con el grupo de control. La diferencia de medias entre ambos grupos sugiere que el método de enseñanza empleado fue más efectivo que el modelo tradicional.

Limitaciones y Observaciones: Aunque ambos grupos comenzaron con niveles similares de conocimiento, el porcentaje inicial en el nivel PAAR fue mayor en el grupo experimental, lo que podría haber influido ligeramente en los resultados. La muestra fue limitada a 32 estudiantes por grupo, lo que puede restringir la generalización de los resultados.

Implicaciones Educativas: Los resultados evidencian que métodos innovadores pueden ser herramientas valiosas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de secundaria. Es importante replicar el estudio en diferentes contextos y con muestras más grandes para validar la efectividad del método.

Entrevista al docente

Tabla 23 Resultados de la entrevista al docente

Pregunta	Respuesta
<p>1) Indique cuáles son las falencias textuales más comunes al momento de producir un texto por sus estudiantes.</p>	<p>1. Estructura Inadecuada Falta de Introducción, Desarrollo y Conclusión: Muchos estudiantes tienden a omitir una introducción clara o una conclusión que resuma sus ideas. Esto dificulta la comprensión del texto. Desorganización: La falta de un orden lógico en la presentación de ideas puede llevar a confusiones. A menudo, los párrafos no siguen un hilo conductor claro.</p> <p>2. Coherencia y Cohesión Transiciones Débiles: La ausencia de conectores lógicos entre oraciones y párrafos puede hacer que el texto se sienta fragmentado. Repetición de Ideas: Algunos estudiantes repiten las mismas ideas sin aportar nuevos argumentos, lo que puede restar interés al lector.</p> <p>3. Vocabulario y Estilo Uso Inadecuado del Vocabulario: La elección de palabras puede ser limitada o inapropiada para el contexto, lo que afecta la claridad del mensaje. Tono Inconsistente: A veces, los textos presentan un tono que varía de manera abrupta, lo que puede confundir al lector sobre la intención del autor.</p>
<p>2) los estudiantes interiorizan y aplican las normas ortográficas referentes al uso de las tildes.</p>	<p>La interiorización y aplicación de las normas ortográficas, especialmente en lo que respecta al uso de las tildes, es un aspecto crucial en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes. A continuación, presento algunos puntos clave sobre cómo los estudiantes suelen abordar este tema:</p> <p>1. Conocimiento Teórico Comprensión de las Reglas: Muchos estudiantes tienen un conocimiento básico sobre las reglas de acentuación, como la diferencia entre palabras agudas, llanas y esdrújulas. Sin embargo, la aplicación práctica de estas normas puede ser inconsistente. Dificultades con Excepciones: Las excepciones a las reglas, como los diptongos y triptongos, a menudo generan confusión, lo que puede llevar a errores en la escritura.</p> <p>2. Práctica y Aplicación Ejercicios de Escritura: A través de ejercicios prácticos y actividades de escritura, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para aplicar las normas ortográficas. Sin embargo, es común que algunos estudiantes aún cometan errores, especialmente en situaciones de presión, como exámenes. Revisión y Corrección: La revisión de textos es una herramienta efectiva. Al corregir sus propios escritos o los de sus compañeros, los estudiantes pueden identificar y rectificar errores relacionados con las tildes.</p> <p>3. Estrategias de Aprendizaje Uso de Recursos Visuales: La implementación de carteles, gráficos o infografías que resuman las reglas de acentuación puede ayudar a los estudiantes a recordar las normas de manera más efectiva. Aplicaciones y Juegos Educativos: El uso de aplicaciones interactivas y juegos que refuercen el aprendizaje de las tildes puede motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico.</p> <p>4. Retroalimentación Continua</p>

	<p>Comentarios Constructivos: Proporcionar retroalimentación constante sobre el uso de las tildes en los textos de los estudiantes es fundamental. Esto les permite reconocer sus errores y aprender de ellos.</p> <p>Refuerzo Positivo: Celebrar los logros en la correcta aplicación de las normas ortográficas puede motivar a los estudiantes a seguir mejorando.</p>
<p>3) los estudiantes logran organizar la estructura de un texto a partir del conocimiento de las reglas ortográficas, semánticas y la sintaxis.</p>	<p>La capacidad de los estudiantes para organizar la estructura de un texto está íntimamente relacionada con su conocimiento de las reglas ortográficas, semánticas y de sintaxis. A continuación, expongo algunos aspectos relevantes sobre cómo estos elementos influyen en la producción textual:</p> <p>1. Conocimiento de las Reglas Ortográficas Impacto en la Claridad: Un dominio adecuado de las reglas ortográficas, incluyendo el uso correcto de tildes, puntuación y ortografía, permite a los estudiantes presentar sus ideas de manera más clara y comprensible. La correcta ortografía evita confusiones y malentendidos en el mensaje que desean transmitir.</p> <p>Confianza en la Escritura: Cuando los estudiantes se sienten seguros de sus habilidades ortográficas, es más probable que se concentren en la organización y desarrollo de sus ideas, en lugar de preocuparse por errores que pueden distraer al lector.</p> <p>2. Comprensión Semántica Selección de Vocabulario: Un buen entendimiento del significado de las palabras y su uso en contexto permite a los estudiantes elegir el vocabulario adecuado para expresar sus ideas con precisión. Esto es fundamental para la cohesión del texto.</p> <p>Desarrollo de Ideas: La capacidad de relacionar conceptos y desarrollar argumentos coherentes se ve favorecida por un sólido conocimiento semántico, lo que ayuda a los estudiantes a construir textos más estructurados y significativos.</p> <p>3. Dominio de la Sintaxis Estructura de las Oraciones: La correcta organización de las oraciones, utilizando adecuadamente los elementos sintácticos, es esencial para la fluidez del texto. Los estudiantes que comprenden cómo construir oraciones complejas y variadas pueden enriquecer su escritura y evitar la monotonía.</p> <p>Coherencia y Cohesión: La sintaxis adecuada permite que las ideas fluyan de manera lógica, facilitando la conexión entre párrafos y oraciones. Esto es clave para que el lector siga el hilo argumentativo del texto sin dificultades.</p> <p>4. Práctica y Aplicación Ejercicios de Escritura: La práctica regular de la escritura, combinada con la enseñanza explícita de las reglas ortográficas, semánticas y sintácticas, ayuda a los estudiantes a integrar estos conocimientos en su proceso de redacción.</p> <p>Revisión y Edición: Fomentar la revisión y edición de sus propios textos les permite identificar y corregir errores, lo que refuerza su comprensión de cómo estas reglas influyen en la organización del texto.</p>
<p>4) nombre las estrategias pedagógicas que aplica en el proceso de</p>	<p>La respuesta del docente a la pregunta sobre las estrategias pedagógicas aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para entender su enfoque educativo y cómo este impacta en el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se presentan algunos aspectos clave que podrían incluirse en dicha respuesta:</p> <p>1. Diversidad de Estrategias</p>

enseñanza-aprendizaje.	<p>Variedad de Métodos: Un docente efectivo suele emplear una variedad de estrategias pedagógicas, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el uso de tecnologías educativas y la enseñanza diferenciada. Esta diversidad permite atender las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo y dinámico.</p> <p>2. Enfoque en el Aprendizaje Activo Participación Activa: Estrategias que fomentan la participación activa de los estudiantes, como debates, discusiones en grupo y actividades prácticas, ayudan a que los alumnos se involucren más en su propio proceso de aprendizaje. Esto no solo mejora la retención de información, sino que también desarrolla habilidades críticas y de colaboración.</p> <p>3. Uso de Recursos Tecnológicos Integración de Tecnología: La incorporación de herramientas tecnológicas, como plataformas de aprendizaje en línea, videos educativos y aplicaciones interactivas, puede enriquecer la experiencia de aprendizaje. Estas herramientas no solo hacen el contenido más accesible, sino que también pueden motivar a los estudiantes al hacer el aprendizaje más atractivo y relevante.</p> <p>4. Evaluación Formativa Retroalimentación Continua: Implementar evaluaciones formativas a lo largo del proceso de enseñanza permite al docente identificar áreas de mejora y ajustar su metodología según las necesidades de los estudiantes. Esto crea un ciclo de aprendizaje más efectivo, donde los estudiantes pueden reflexionar sobre su progreso y recibir orientación constante.</p> <p>5. Promoción del Pensamiento Crítico Desarrollo de Habilidades Críticas: Estrategias que estimulan el pensamiento crítico, como el análisis de casos, la resolución de problemas y el aprendizaje basado en indagación, son esenciales para preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos en el mundo real. Estas actividades fomentan un aprendizaje más profundo y significativo.</p>
5) En el proceso de enseñanza del uso de la tilde aplica técnicas de lectura y cuál es la más utilizada	<p>La respuesta del docente a la pregunta sobre las técnicas de lectura aplicadas en el proceso de enseñanza del uso de la tilde es crucial para entender cómo se aborda este aspecto específico de la ortografía en el aula. A continuación, se presentan algunos puntos relevantes que podrían destacarse en su respuesta:</p> <p>1. Importancia de las Técnicas de Lectura Facilitación del Aprendizaje: Las técnicas de lectura son herramientas esenciales que ayudan a los estudiantes a comprender mejor las reglas ortográficas, especialmente en el caso del uso de la tilde. Una buena técnica de lectura no solo mejora la fluidez, sino que también permite a los estudiantes identificar patrones y excepciones en la acentuación de palabras.</p> <p>2. Técnicas Comunes Utilizadas Lectura en Voz Alta: Esta técnica es particularmente efectiva, ya que permite a los estudiantes escuchar la pronunciación correcta de las palabras, lo que puede ayudarles a asociar la acentuación con la forma en que se pronuncian. La lectura en voz alta también fomenta la confianza en la expresión oral. Lectura Silábica: Esta técnica, que implica descomponer las palabras en sílabas, puede ser útil para que los estudiantes identifiquen la sílaba tónica y, por ende, determinen si se requiere el uso de la tilde. Es especialmente beneficiosa para aquellos que están en las etapas iniciales de aprendizaje.</p> <p>3. Técnica Más Utilizada</p>

	<p>Lectura Contextualizada: Muchos docentes optan por la lectura contextualizada como la técnica más utilizada. Esta estrategia implica leer textos que contengan ejemplos de palabras agudas, llanas y esdrújulas en contextos significativos. Al hacerlo, los estudiantes pueden ver cómo se aplican las reglas de acentuación en la práctica, lo que facilita su comprensión y retención.</p> <p>4. Integración de Actividades Prácticas</p> <p>Actividades Complementarias: La combinación de técnicas de lectura con actividades prácticas, como juegos de palabras o ejercicios de escritura, puede reforzar el aprendizaje. Esto permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en un contexto más amplio y significativo.</p>
--	---

Análisis de las respuestas

En relación a la pregunta 1, identificar y trabajar en estas falencias textuales es fundamental para mejorar la calidad de los escritos de los estudiantes. A través de ejercicios prácticos, retroalimentación constructiva y lecturas críticas, podemos ayudarles a desarrollar habilidades de escritura más sólidas y efectivas.

Sobre la pregunta 2, aunque los estudiantes pueden tener un conocimiento teórico sobre el uso de las tildes, la aplicación efectiva de estas normas requiere práctica, revisión y estrategias de aprendizaje adecuadas. Como docente, es esencial fomentar un ambiente de aprendizaje que apoye la mejora continua en este aspecto, lo que contribuirá a su desarrollo como escritores competentes y seguros.

De acuerdo a la respuesta de la pregunta 3, los estudiantes que logran organizar la estructura de un texto de manera efectiva suelen tener un sólido conocimiento de las reglas ortográficas, semánticas y sintácticas. Como docente, es fundamental proporcionar un entorno de aprendizaje que no solo les enseñe estas normas, sino que también les brinde oportunidades para aplicarlas en su escritura. Esto no solo mejorará su habilidad para redactar textos coherentes y bien estructurados, sino que también fomentará su confianza como escritores.

La respuesta de la pregunta 4, la réplica del docente sobre las estrategias pedagógicas que aplica debe reflejar un enfoque integral que combine métodos diversos, el uso de tecnología, la evaluación continua y la promoción de la participación activa. Este enfoque no solo beneficia el aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuye a crear un ambiente educativo estimulante y enriquecedor. Al final, la efectividad de estas estrategias se traduce en un

aprendizaje más significativo y en el desarrollo de habilidades que los estudiantes llevarán consigo más allá del aula.

Lo que responde el docente sobre la pregunta 5 a respuesta del docente sobre las técnicas de lectura aplicadas en la enseñanza del uso de la tilde debería resaltar la importancia de estas técnicas para facilitar el aprendizaje y la comprensión de las reglas ortográficas. La lectura en voz alta y la lectura contextualizada son ejemplos efectivos que pueden ayudar a los estudiantes a interiorizar el uso de la tilde de manera más natural y práctica. Al final, el enfoque en la lectura no solo mejora la ortografía, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje en su conjunto.

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones

- El proyecto se basó en buscar la participación activa de los docentes y los estudiantes y de esta forma mejorar la calidad de la educación. Durante el proceso de la investigación se comprobó, que a los docentes les falta utilizar nuevas estrategias metodológicas, específicamente las técnicas de lectura, que faciliten el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.
- La aplicación del método demostró ser significativamente más efectiva en el mejoramiento del rendimiento académico del grupo experimental en comparación con el grupo de control. Esto se evidenció en la diferencia de medias en las calificaciones postest (7.875 vs. 3.563).
- Inicio Equitativo de la Intervención: Ambos grupos comenzaron con niveles similares de conocimiento, como lo confirmó la prueba T de Student en el pretest, lo que permitió establecer un punto de partida homogéneo para la evaluación del impacto de la intervención.
- Incremento en el Rendimiento Académico: Los estudiantes del grupo experimental alcanzaron niveles superiores de desempeño después de la implementación del método, lo que sugiere que este enfoque promueve una mejor asimilación de los conocimientos en comparación con métodos tradicionales. Los resultados subrayan la importancia de implementar métodos innovadores en la enseñanza, especialmente en contextos donde los niveles iniciales de aprendizaje son bajos, como en este estudio, donde la mayoría de los estudiantes estaban en el nivel "Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos" (PAAR). Aunque los hallazgos son prometedores, se sugiere realizar estudios adicionales con muestras más grandes y en diferentes contextos educativos para confirmar la generalizabilidad y sostenibilidad de los beneficios del aula invertida.

- La aplicación de técnicas de lectura seleccionadas en un grupo de control a través de ejercicios prácticos permitió una mejora notable en la comprensión y uso correcto de las reglas de acentuación de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa "Rosa Zárate", a diferencia del otro grupo de control en el que no se aplicó dichas técnicas, no evidenció un progreso en la identificación y corrección de errores relacionados con la tildación.
- La implementación de las técnicas de lectura dinámicas como la lectura guiada, en voz alta, silenciosa, secuencial y puntual resultó ser altamente efectiva para reforzar las reglas de acentuación; se logró identificar las principales dificultades que los estudiantes enfrentan en la correcta utilización de la tilde, destacándose la confusión en palabras homófonas y la acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Los resultados mostraron que estas técnicas no solo ayudaron en la práctica del uso de la tilde, sino que también fomentaron un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo. Esta identificación fue importante para diseñar actividades focalizadas que respondieron a estas necesidades.

Recomendaciones

- Se recomienda que la institución educativa impulse la capacitación continua y especializada a los docentes en el uso de nuevas estrategias metodológicas, con un enfoque particular en las técnicas de lectura que promuevan el aprendizaje efectivo de la ortografía. Esto puede incluir talleres o seminarios que les permitan a los docentes adquirir herramientas pedagógicas innovadoras y aplicarlas en el aula para mejorar la calidad de la educación y facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Se recomienda implementar de manera sistemática y generalizada las técnicas de lectura seleccionadas a todos los cursos de octavo grado de la Unidad

Educativa "Rosa Zárate". Puesto que estas técnicas han demostrado ser efectivas en la mejora de la comprensión y el uso correcto de las reglas de acentuación, su incorporación podría garantizar un avance significativo en las habilidades ortográficas de todos los estudiantes. Además, se sugiere que se realice un seguimiento continuo para evaluar el impacto de estas técnicas a largo plazo y ajustar las estrategias pedagógicas según sea necesario.

- Se recomienda que se incluya en la institución de manera integral las técnicas de lectura dinámicas, como la lectura guiada, en voz alta, silenciosa, secuencial y puntual, en el plan de estudios de todas las asignaturas relacionadas con Lengua y Literatura, debido a que estas técnicas han demostrado ser altamente efectivas para reforzar las reglas de acentuación y fomentar un ambiente de aprendizaje participativo; se debe asegurar su aplicación constante.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Título

Técnicas de lectura para potenciar el uso correcto de la tilde.

6.2 Fundamentación

En la comunicación escrita, es esencial el correcto uso de la tilde para lograr mayor precisión del mensaje. Los estudiantes de octavo grado de EGB suelen presentar dificultades en la aplicación correcta de las reglas de acentuación. Estas deficiencias, en ocasiones, están relacionadas con la falta de estrategias metodológicas que logren conectar la teoría con la práctica así como la falta de comprensión de las normas ortográficas. Las técnicas de lectura, enfocadas en la identificación y aplicación de las reglas de acentuación, pueden ser una herramienta efectiva, con un enfoque más dinámico para mejorar la ortografía de los estudiantes. Este proyecto se fundamenta en la necesidad de fortalecer estas habilidades mediante estrategias didácticas que promuevan una comprensión más profunda y una aplicación efectiva de la acentuación en el español ya que la lectura constante permite a los estudiantes familiarizarse con las formas correctas de las palabras, sus estructuras y patrones ortográficos, lo que facilita su retención y aplicación en la escritura.

La fundamentación de las técnicas de lectura como herramienta para el aprendizaje de la ortografía se basa en la relación directa entre la exposición a textos escritos y el desarrollo de habilidades ortográficas. La lectura constante permite a los estudiantes familiarizarse con las formas correctas de las palabras, sus estructuras y patrones ortográficos, lo que facilita su retención y aplicación en la escritura.

En resumen, la implementación de las técnicas de lectura, desarrollan la conciencia fonológica, visualiza patrones ortográficos, mejora la fluidez lectora, enriquece el vocabulario y desarrolla la comprensión lectora, lo que a su vez perfecciona la utilización correcta de la tilde.

6.3 Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Aplicar técnicas de lectura seleccionadas a través de ejercicios prácticos para mejorar la utilización de las reglas de acentuación de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Rosa Zárate”

Objetivos Específicos

1. Identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en el uso correcto de la tilde.
2. Diseñar actividades dinámicas de lectura enfocadas en la práctica y aplicación de las reglas de acentuación.
3. Implementar las técnicas de lectura en el aula y evaluar su efectividad en la mejora del uso correcto de la tilde.
4. Evaluar los resultados obtenidos para proponer recomendaciones pedagógicas que refuercen la enseñanza de la acentuación en el nivel educativo.

6.4 Justificación Teórica

La enseñanza de la ortografía ha sido objeto de múltiples estudios que demuestran la importancia de las técnicas de lectura como herramientas pedagógicas. "Para fomentar lectores comprometidos, es crucial que los estudiantes vean la lectura como una actividad significativa y relevante para su vida diaria" (Gallagher & Kittle, 2022). Es conocido que la lectura activa y consciente no solo mejora la comprensión lectora, sino que también facilita la internalización de las reglas ortográficas, como el uso de la tilde. Las teorías de aprendizaje significativo respaldan el uso de técnicas didácticas que involucren al estudiante de manera activa en su proceso de aprendizaje. Es así que una vez reconocida la potencialidad de las técnicas de lectura y la problemática en el contexto de la institución educativa se desarrolló la propuesta que se basa en la premisa de que, al integrar técnicas de lectura enfocadas en la acentuación, se puede

lograr una mejora significativa en la competencia ortográfica de los estudiantes; además, el trabajo, se apoyará en investigaciones previas que han indagado la relación entre la lectura y la corrección ortográfica, destacando la efectividad de las estrategias que promueven una lectura reflexiva y crítica.

A más de brindar un refuerzo académico al área de Lengua y Literatura en torno a la normativa de acentuación, la investigación sugiere la selección de textos relevantes y significativos para los lectores, tanto en prosa como en verso, a base de estrategias de lectura activa, como subrayar, resaltar y anotar, utilizando la literatura como una herramienta dinámica y efectiva en el proceso de aprendizaje, fomentar la discusión y el diálogo sobre el texto empleando estrategias constructivistas adicionales como el aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje auto dirigido, etc. que se centra en involucrar activamente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, permitiéndoles construir su comprensión de las reglas ortográficas a través de experiencias significativas y contextualizadas.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE OCTAVO GRADO DE EGB

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:		Nombre del Docente:	TEMA: Lectura Guiada
----------------------------------	--	----------------------------	-----------------------------

APRENDIZAJE DISCIPLINAR: Área de Lengua y Literatura

Desarrollar la habilidad de identificar y aplicar correctamente el uso de la tilde en palabras a través de la técnica de lectura guiada.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.1. Escribir textos académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.	Responde preguntas indagatorias; aplica las normas de acentuación en textos básicos. (Ref. I.LL.4.7.1.)	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación: Explorar un texto breve "Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona. Leer el primer párrafo en silencio mientras el docente ofrece apoyo. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>"Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona. "Es un hombre muy lúgubre, siempre está preocupado por su trabajo, por su familia y por el futuro. Aunque intentaba mantenerse optimista, a veces la tristeza lo embargaba."</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Subrayar las palabras que crean que deben llevar tilde. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogar en parejas si las palabras subrayadas están correctamente acentuadas. Explicar por qué se utilizaron esas reglas de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de "Los árboles mueren de pie" (fragmento). Cuadernos, lápices, esferos y marcadores. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

		<ul style="list-style-type: none">• Fomentar el pensamiento crítico y el razonamiento lógico en torno a las reglas ortográficas.• Ejemplo de preguntas:• ¿Por qué "futuro" no lleva tilde?• ¿Qué tipo de palabra es "trabajo" y por qué no lleva tilde?• ¿Dónde lleva el acento "optimista"? ¿por qué no tiene tilde?• ¿Qué clase de palabra es "lúgubre" y "está"? <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar la lectura guiada del texto, enfocándose en la identificación correcta de las tildes en palabras clave.• El docente leerá el texto en voz alta, haciendo pausas para que los estudiantes justifiquen la acentuación de las palabras subrayadas.• Verificar que los estudiantes comprendan completamente las reglas de acentuación y cómo aplicarlas en contextos reales.• Interiorizar las reglas de acentuación para palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar lo aprendido en una actividad de escritura.• Solicitar que creen un breve párrafo describiendo cómo un personaje del texto podría haber superado su tristeza, usando al menos cinco palabras que requieran tilde.• Leer los trabajos realizados		
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE OCTAVO GRADO DE EGB

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

TEMA: Lectura puntual

APRENDIZAJE DISCIPLINAR: Área de Lengua y Literatura

Desarrollar la habilidad de identificar y aplicar correctamente el uso de la tilde en palabras a través de la técnica de lectura puntual.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.4. Autorregular la escritura de textos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.	Estructura diferentes tipos de textos enfatizando en los aspectos formales (I.LL.4.7.1.)	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar a los estudiantes un texto corto, llamativo y motivacional, que contenga palabras con y sin tilde. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Sigue Adelante</p> <p>Aunque a veces la vida sea difícil, recuerda que cada esfuerzo tiene su recompensa. No dejes que el miedo te detenga; en cada desafío hay una oportunidad para crecer. Confía en ti y en tu capacidad para superar cualquier obstáculo.</p> </div> <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer y explorar rápidamente el texto de forma individual Enfocar las palabras relevantes del texto y extraer la información precisa solicitada. Identificar las palabras con y sin tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de "Sigue Adelante" (fragmento). Cuadernos, lápices, esferos y marcadores. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa Revisión de Ejercicios escritos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

		<ul style="list-style-type: none">• Subrayar las palabras que creen que deben llevar tilde.• Realizar una discusión en grupo sobre las palabras subrayadas, preguntando a los estudiantes por qué creen que esas palabras necesitan tilde.• Fomentar un análisis crítico sobre las reglas de acentuación y la discusión de las reglas de acentuación. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar las reglas específicas de acentuación (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas).• Utilizar ejemplos del texto trabajado.• Tomar notas y crear un pequeño esquema visual de estas reglas en sus cuadernos. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar un taller donde los estudiantes escriban oraciones utilizando las palabras discutidas en clase.• Solicitar que escriban un breve párrafo describiendo cómo un personaje del texto podría haber superado su tristeza, usando al menos cinco palabras que requieran tilde.• Intercambiar trabajos y verificar la correcta aplicación de las tildes.• Interiorizar las reglas de acentuación para palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE OCTAVO GRADO DE EGB

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:		Nombre del Docente:	TEMA: Photo Reading
----------------------------------	--	----------------------------	----------------------------

APRENDIZAJE DISCIPLINAR: Área de Lengua y Literatura

Desarrollar la habilidad de identificar y aplicar correctamente el uso de la tilde en palabras a través de la técnica de lectura Photo Reading.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	Elabora preguntas indagatorias; aplica las normas de acentuación en textos básicos. (Ref. I.LL.4.7.1.)	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la técnica de Photo Reading y sus principios básicos. Destacar cómo permite captar rápidamente la información esencial de un texto. Distribuir el texto corto llamativo a los estudiantes. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">La Magia de la Determinación</p> <p>Cada desafío es una oportunidad para crecer. Cuando te enfrentas a tus miedos con valentía, descubres el verdadero poder de tu determinación. Nunca dejes que el duda te detenga; sigue adelante y alcanzarás tus metas.</p> </div> <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una primera lectura rápida del texto utilizando Photo Reading, para familiarizarse con su contenido. Observar título, subtítulos, gráficos o cualquier otro elemento destacado. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de " La Magia de la Determinación" (fragmento). Cuadernos, lápices, esferos y marcadores. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa Revisión de Ejercicios escritos. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Rúbrica

		<ul style="list-style-type: none">• Visualizar el texto a una velocidad mucho mayor de lo habitual, capturando la información relevante en el subconsciente.• Releer rápidamente, realizando una captura instantánea de la información.• Discutir en grupos las palabras que notaron que tienen tilde y las reglas asociadas con su uso. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar las reglas específicas de acentuación (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas) con ejemplos del texto leído.• Presentar una breve guía visual (tarjetas) con las reglas.• Facilitar ejemplos adicionales y realizar una breve actividad de práctica para reforzar la comprensión de reglas de acentuación. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una actividad de escritura en la que utilicen las palabras del texto y aplicar correctamente las reglas de acentuación.• Intercambiar sus escritos para la revisión y corrección, aplicando las reglas discutidas.		
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE OCTAVO GRADO DE EGB

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:		Nombre del Docente:	TEMA: Skimming
----------------------------------	--	----------------------------	-----------------------

APRENDIZAJE DISCIPLINAR: Área de Lengua y Literatura

Desarrollar la habilidad de identificar y aplicar correctamente el uso de la tilde en palabras a través de la técnica de lectura skimming

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.	Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (J.2., I.4.)	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el texto breve titulado "El Poder de las Palabras". <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">"El Poder de las Palabras" de autor anónimo. "Las palabras tienen un poder inmenso. Ellas pueden levantar el ánimo o causar tristeza. La correcta acentuación de las palabras es fundamental para transmitir el mensaje adecuado. Por ejemplo, 'días' es un apellido, mientras que 'días' se refiere a un período de tiempo.</p> <p>Al escribir, debemos prestar atención a los detalles para evitar malentendidos. Una tilde bien colocada puede cambiar completamente el significado de una frase. En conclusión, una buena acentuación es esencial para una comunicación efectiva."</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de " El Poder de los Sueños " (fragmento). • Hojas de trabajo, lápices, esferos y marcadores. • Tarjetas. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Evaluación oral. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica

		<ul style="list-style-type: none">• Observar el título, subtítulo o cualquier término destacado, para tener una idea de la estructura y temas principales.• Leer las primeras y últimas líneas de cada párrafo.• Buscar palabras clave, términos en negrita o cursiva o frases resaltadas relevantes. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir brevemente su contenido y el objetivo de la clase.• Familiarizar a los estudiantes con el texto y el objetivo de aplicar las reglas de acentuación.• Revisar las reglas de acentuación que se aplican en el texto.• Realizar una actividad en la que los estudiantes subrayen las palabras que llevan tilde y expliquen por qué.• Consolidar el conocimiento de las reglas de acentuación y reflexionar sobre su aplicación práctica en el texto.• Pedir a los estudiantes que reescriban un párrafo del texto "El Poder de las Palabras" corrigiendo errores de acentuación. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar las reglas de acentuación (agudas, graves, esdrújulas) utilizando ejemplos del texto.• Proporcionar una guía visual (tarjetas) .• Discutir cómo aplicar estas reglas a las palabras encontradas.• Presentar ejemplos adicionales. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que escriban un breve párrafo o unas oraciones utilizando palabras del texto y aplicando correctamente la tilde según las reglas discutidas.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Intercambiar sus escritos con un compañero para revisar y corregir el uso de las tildes, aplicando las reglas aprendidas en clase.• Reforzar lo aprendido a través de la técnica aplicada.		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE OCTAVO GRADO DE EGB

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

TEMA: Lectura especializada

APRENDIZAJE DISCIPLINAR: Área de Lengua y Literatura

Desarrollar la habilidad de identificar y aplicar correctamente el uso de la tilde en palabras a través de la técnica de lectura especializada.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.	I.LL.4.4.2. Utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos. (I.3., I.4.)	<p>EXPLORACIÓN: Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar el texto breve titulado " La Relevancia de la Acentuación en Farmacología " <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">La Relevancia de la Acentuación en Farmacología</p> <p>"En farmacología, la correcta acentuación de los términos es crucial para la comunicación precisa de medicamentos y tratamientos. Palabras como 'antihipertensivo', 'anticoagulante' y 'antibiótico' requieren la tilde correcta para evitar malentendidos. Por ejemplo, 'tóxico' se refiere a una sustancia dañina, mientras que 'toxico' (sin tilde) no tiene el mismo significado y puede llevar a errores en la administración de medicamentos. La precisión en la acentuación asegura que las indicaciones de dosificación y las advertencias sobre efectos secundarios sean claras para los profesionales de la salud y los pacientes."</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Dialogar brevemente su contenido y el objetivo de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de " La Relevancia de la Acentuación en Farmacología" (fragmento). Hojas de trabajo, lápices, esferos y marcadores. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa Evaluación escrita. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Rúbrica

		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar a los estudiantes con el contexto y el vocabulario técnico del texto. • Leer atentamente el texto, prestando atención a términos técnicos. • Usar diccionarios especializados, si fuera necesario. • Destaca la información relevante para comprender el contenido. <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar las reglas de acentuación que se aplican en el texto. • Realizar una actividad en la que los estudiantes subrayen las palabras especializadas que llevan tilde y expliquen por qué. • Reforzar el conocimiento de las reglas de acentuación y reflexionar sobre su aplicación práctica en el texto. <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que reescriban un párrafo del texto " La Relevancia de la Acentuación en Farmacología ". • Identificar las palabras especializadas corrigiendo errores de acentuación. • Aplicar las reglas de acentuación en un contexto escrito y creativo: • Redactar un breve texto utilizando las reglas de acentuación discutidas, usando Términos especializados. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta el texto " La Relevancia de la Acentuación en Farmacología" • Enfatizar en la correcta acentuación. • Realizar una discusión grupal sobre cómo la correcta acentuación mejora la comprensión del texto. 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Aplicar y practicar la correcta acentuación en la lectura.• Reflexionar sobre el impacto en la comprensión de terminología especializada.		
--	--	--	--	--

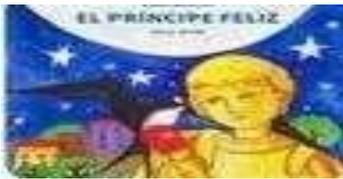
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE OCTAVO GRADO EGB ESTUDIANTES NEE

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:		Nombre del Docente:		TEMA: Lectura guiada Adaptación curricular: Grado 2
----------------------------------	--	----------------------------	--	--

APRENDIZAJE DISCIPLINAR: Área de Lengua y Literatura

Objetivo del Aprendizaje: O.LL.4.12. Identificar y aplicar las reglas básicas del uso de la tilde en palabras, utilizando técnicas de lectura adaptadas para facilitar el aprendizaje.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
LL.4.48 Comunicar ideas con eficiencia aplicando las reglas básicas del uso de la tilde. 	Emplea estrategias para comunicar ideas básicas del uso de la tilde. (Ref. I.LL.4.1.1.)	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de los conocimientos previos: • Dialogar sobre la importancia de la tilde en la escritura. • Realizar una lectura, fluida y expresiva en voz alta de un fragmento del cuento seleccionado “El príncipe feliz”, por parte del docente. • Utilizar recursos visuales como ilustraciones del cuento para ayudar a contextualizar el texto. 	Cuaderno Libros Tarjetas Lápiz Esferográficos.	<p>Técnica: Observación Evaluación oral y escrita al estudiante.</p> <p>Instrumento: Preguntas y respuestas Trabajos prácticos</p>

"EL PRÍNCIPE FELIZ DE OSCAR WILDE (Fragmento)
"Allí, en lo alto de la ciudad, sobre una columna, se erguía Estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda cubierta de finas hojas de oro. En el lugar de ojos tenía dos brillantes zafiros, y un gran rubi cómico brillaba en la empuñadura de su espada

REFLEXIÓN:

- Aplicar la lectura guiada del texto, enfocándose en la identificación correcta de las tildes en las palabras clave.
- Releer y detener la lectura en puntos claves para discutir la colocación de la tilde en palabras específicas.
- Utilizar una pizarra para resaltar las palabras con tilde y discutir las reglas aplicables.
- Emplear colores o símbolos visuales para facilitar la identificación.
- Realizar preguntas antes, durante y después de la lectura.

CONCEPTUALIZACIÓN:

- Distribuir tarjetas con palabras incompletas donde los estudiantes deben colocar la tilde correctamente.
- Revisar las actividades realizadas y discutir conjuntamente las respuestas correctas e incorrectas para asegurar la comprensión.
- Retroalimentar individualmente para asegurarse que cada estudiante haya entendido y pueda aplicar las reglas básicas del uso de la tilde.

Bibliografía

- Acosta, R. D. S., & Rosado, R. M. (2018, January 8). Una experiencia de aprendizaje de la estadística que desarrolla competencias de conciencia social y liderazgo. *Revista electrónica ANFEI digital*. 4(8). 1-8. <https://anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/416>
- Arias Flores, H., Jadán Guerrero, J., & Gómez Luna, L. (2019). Innovación educativa en el aula mediante Design Thinking y Game Thinking. *HAMUTAY*, 6(1), 82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6974899>
- Barbosa, Y., & Bernal, F. (2021). Criterios didácticos para favorecer la comprensión de la acentuación gráfica y prosódica. 4to Congreso Nacional de Investigación sobre educación Normal, CONISEN. <https://n9.cl/uxifpp>
- Junco Onofre, J y Asencio Avelino, N. (2011) Estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tildé en las palabras según el acento. Universidad estatal de Milagro. Tesis de maestría, <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1250>
- Bartra, R. (2014). Antropología del cerebro. Conciencia, cultura y libre albedrío Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes . (27 de 09 de 2019). <https://www.fce.ec/producto/antropologia-del-cerebro-conciencia-cultura-y-libre-albedrio-006229r002/>
- Cabanilla Huaman, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía Polo del conocimiento. 6(3). 1-20. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2381>
- Cassany, D (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 407 ISBN: 84-493-0770-8. https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/construir-la-escritura
- Cassany, D; Luna M y Sanz, G.(2000). Enseñar Lengua. Editorial GRAO. <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Sousa, V; Driessnack, M y Costa, I. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte 1: diseños de investigación cuantitativa. *Rev Latino-am Enfermagem*. 15(3) <https://www.scielo.br/j/rlae/a/7zMf8XypC67vGPrXVrVFGdx/?format=pdf&lang=es>
- Cedeño-Puentes, D. C., & Ávila-Rosales, F. M. (2022). Methodological strategies to promote reading comprehension in the basic elementary of basic general education. *International Journal of Linguistics, Literature and Culture*, 8(4), 153–160. <https://doi.org/10.21744/ijllc.v8n4.2121>
- Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Crespo, A. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la escritura en palabras, agudas, graves, esdrújulas. Cuenca. Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de pregrado <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25752>
- Currículo educación general básica – Ministerio de Educación. (2016.)

<https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

Durango Herazo, Z. R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (51), 156–174. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/850>

Escudero Sánchez, C y Cortez Suárez, L (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. ISBN: 978-9942-24-092-7.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodosCualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>

EUROINNOVA. (09 de 08 de 2021). Conoce sobre las distintas técnicas de lectura.
<https://www.euroinnova.com/blog/tecnicas-de-lectura>

Ferreira, A., Blanco San Martín, L., Elejalde, J., & Universidad de Concepción. (2023). Dificultades en la precisión ortográfica de palabras agudas en la escritura académica de estudiantes del sistema educacional chileno. In *Sophia Austral*. 29(4). <https://doi.org/10.22352/SAUSTRAL20232904>

Fraile, E. B., & Jiménez, A. M. E. (2018). Análisis de la estrategia de RSC dirigida a la comunidad local. El caso de una multinacional. *Obra digital*, (15), 117-131.
<https://raco.cat/index.php/ObraDigital/article/view/340686>.

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
<https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25752>

Larios Gómez, A. (2018). Implementación de actividades basadas en la Comprensión Lectora como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Cultura, educación y sociedad*, 9(3), 303-308. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.34>

Lara Zambrano , J. B. ., & López López , J. E. . (2023). Mejoramiento de las competencias lingüísticas y comunicativas mediante el uso de Padlet en la Educación General Básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(4), 611–622.
<https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i4.703>

Martínez Clares, P y Echeverría Samanes, B. (2009). Formación basada en competencias. *Revista de Investigación Educativa*. 27(1).125-147. Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica. <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283322804008>.

Mayordomo, T. A. (27 de 09 de 2019). Literatura y tecnología digital: producción, mediación, interpretación. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-y-tecnologa-digital-produccion-mediacion-interpretacion-0/html/02485b9e-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

- Medina, F. (2022, 1 mayo). La estrategia didáctica del dictado en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de sexto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Fray Álvaro Valladares, del cantón Pastaza. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/2378604e-7a4c-4ce7-934f-520416e54fca>
- Mendoza Armijos, H. E., Rivilla Requelme, S. E., & Vera Solórzano, J. L. (2023). Libro de Memorias I Congreso Internacional Los Andes Innova. Código Científico Revista De Investigación, 1–64. <https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/152>
- Pambayuningsih, W. (2018). The effect of herringbone technique on the student's reading skill at 8th grade junior high school. *Getsempena English Education Journal* , 5(1), 40-45. <https://doi.org/10.46244/geej.v5i1.769>
- Bruzual Leal, R (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas *Educere*, 12(40).189-194.Universidad de los Andes. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35604023.pdf>
- Peñalver Sinclay, A; Peñalver Sinclay, L; Borges Damas, L y Parra Linares, E (2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *MEDISAN* [online].23(3), 557-567. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1029-30192019000300557
- Ramírez Gómez, J. (2018) La enseñanza de la Ortografía en la Educación Básica: un estudio de caso *Revista Educación y Pedagogía*, 33 (84),121-136.
- Real academia española . (24 de 08 de 2024). Ortografía básica de la lengua española. <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-basica>
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Espasa Calpe. <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>
- Reyes-Ruiz, L. & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. *Universidad Simón Bolívar*. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Sabucedo, J; Barreto, I; Borja, H; López López, W; Blanco, A (2004) ;De la Corte, Luis; Durán, Mar *Deslegitimación del adversario y violencia política: el caso de las FARC y las AUC en Colombia* *Acta Colombiana de Psicología*, 12, 69-85 *Universidad Católica de Colombia* <https://www.redalyc.org/pdf/798/79801206.pdf>
- Suárez Ramírez, S., Cremades García, R., & Suárez Ramírez, M. (2021). La ortografía como factor de calidad en la educación superior. Datos para una reflexión. *Foro de Educación*, 19(2), 387-401. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.784>
- Tobón, S. (2017). *Evaluación Socioformativa. Estrategias e instrumentos*. Mount Dora (USA)

Kresearch. 98 . ISBN: 978-1-945721-26-7

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/336349659_Evaluacion_socioformativa_Estrategias_e_instrumentos/links/5d9cf8e6458515c1d3a1628c/Evaluacion-socioformativa-Estrategias-e-instrumentos.pdf

Tobón, S. (2018). El proyecto de la enseñanza . Cuernavaca: CIFE.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/327288399_EL_PROYECTO_DE_ENSEÑANZA_Aprendizaje_y_evaluacion/links/5b86f6cf4585151fd13b9e98/EL-PROYECTO-DE-ENSEÑANZA-Aprendizaje-y-evaluacion.pdf

Touriñán, J. (2019). La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. *Sophia*, colección de Filosofía de la Educación, 26(1), 223-279. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262019000100223&script=sci_arttext

Vicerrectoría de Comunicaciones, Dirección de Comunicaciones, Pontificia Universidad Católica de Chile, & Proust Iligaray, V. (2020). MANUAL DE ESTILO Normas de ortografía y redacción para publicaciones institucionales. https://kitdigital.uc.cl/files/Manual_de_estilo_VRC_1pag.pdf

Yuridia. (2023, December 16). Desarrollo de comprensión lectora | Innova Schools. Innova Schools México. <https://innovaschools.edu.mx/blog/ejercicios-para-desarrollar-una-mejor-comprension-lectora/>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a estudiantes

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
POSGRADOS
PROYECTO**

TÉCNICAS DE LECTURA PARA POTENCIAR EL USO CORRECTO DE LA TILDE

Entrevista dirigida a estudiantes de octavo año de E.G.B. de la
Unidad Educativa "Rosa Zárate" de la ciudad de Salcedo

Objetivo: La presente lista de cotejo tiene como finalidad el poder identificar las dificultades presentadas en el aprendizaje del uso correcto de las tildes.

Instrucciones:

La presente encuesta no requiere de información personal debido a ser de manera anónima. Por favor, lea de forma detenida cada pregunta y responda cada una de la manera más honesta posible.

Agradecemos su colaboración y oportunas respuestas en la presente encuesta, pues sus aportes serán de valiosa ayuda en la recopilación de la información a nivel investigativo.

Género:

Masculino ()

Femenino ()

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE	CASI NUNCA	A VECES	FRECUENTEMENTE
1) En la producción de textos aplicas el uso correcto de las reglas de acentuación.			
2) Muestras desmotivación para el aprendizaje de las reglas ortográficas.			
3) Utilizas el diccionario cuando escribes textos o corriges un dictado.			
4) Realizas dictados en casa para reforzar el aprendizaje.			
5) Te gustaría que la clase de ortografía sea dinámica y colaborativa.			
6) ¿Te has sentido alguna vez confundido por la ausencia o uso incorrecto de una tilde en un texto?			
7) ¿Crees que la omisión de una tilde puede cambiar el significado de una palabra?			
8) ¿Utilizas alguna técnica de lectura para identificar errores ortográficos en tus escritos?			
9) ¿Consideras que la falta de lectura puede llevar a una deficiente ortografía?			

10) Te gustaría que se integraran las técnicas de lectura en la enseñanza de la ortografía en el ámbito educativo?			
--	--	--	--

Anexo 2. Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO POSGRADOS PROYECTO

TÉCNICAS DE LECTURA PARA POTENCIAR EL USO CORRECTO DE LA TILDE

Entrevista dirigida a docentes de Octavo Grado de E.G.B. de la Unidad Educativa "Rosa Zárate" de la ciudad de Salcedo

Objetivo: La presente lista de cotejo tiene como finalidad identificar las dificultades presentadas en el aprendizaje del uso correcto de la tilde a través de su experiencia para mejorar la expresión escrita en los discentes.

Instrucciones:

Esta encuesta no requiere de información personal debido a ser de manera anónima.

Por favor, lea de forma detenida cada pregunta y responda cada una de la manera más honesta posible.

Agradecemos su colaboración y oportunas respuestas en la presente encuesta, pues sus aportes serán de valiosa ayuda en la recopilación de la información a nivel investigativo.

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE			
1) Indique cuáles son las falencias textuales más comunes al momento de producir un texto por sus estudiantes.			
2) Los estudiantes interiorizan y aplican las normas ortográficas referentes al uso de las tildes.			
3) Los estudiantes logran organizar la estructura de un texto a partir del conocimiento de las reglas ortográficas, semánticas y la sintaxis.			
4) Nombre las estrategias pedagógicas que aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
5) En el proceso de enseñanza del uso de la tilde aplica técnicas de lectura y cuál es la más utilizada.			

Anexo 3. Entrevista a directivos.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
POSGRADOS
PROYECTO
TÉCNICAS DE LECTURA PARA POTENCIAR EL USO CORRECTO DE LA TILDE
Entrevista dirigida a docentes de Octavo Grado de E.G.B. de la
Unidad Educativa “Rosa Zárate” de la ciudad de Salcedo

Objetivo: La presente lista de cotejo tiene como finalidad identificar las dificultades presentadas en el aprendizaje del uso correcto de la tilde a través de su experiencia para mejorar la expresión escrita en los discentes.

Instrucciones:

Esta encuesta no requiere de información personal debido a que es anónima.

Por favor, lea de forma detenida cada pregunta y responda cada una de ellas de la manera más honesta posible.

Agradecemos su colaboración y oportunas respuestas, pues sus aportes serán de valiosa ayuda en la recopilación de la información a nivel investigativo.

Dificultades en el aprendizaje:

1. Indique cuáles son las falencias textuales más comunes al momento de producir un texto por parte de sus estudiantes.
2. Los estudiantes interiorizan y aplican las normas ortográficas referentes al uso de la tilde.
3. Los estudiantes logran organizar la estructura de un texto a partir del conocimiento de las reglas ortográficas, semánticas y la sintaxis.
4. Nombre las estrategias pedagógicas que aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. En el proceso de enseñanza del uso de la tilde aplica técnicas de lectura y ¿Cuál es la más utilizada?
6. De los siguientes beneficios que aporta el aplicar técnicas de lectura ¿Cuáles considera que son los más importantes?
 - a. Mejora la comprensión lectora ()
 - b. Facilita la retención de reglas ortográficas ()
 - c. Aumenta la participación de los estudiantes ()
 - d. Todas las anteriores ()
 - e. Ninguna ()

Anexo 4. Entrevista a Vicerrectorado.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
POSGRADOS
PROYECTO
TÉCNICAS DE LECTURA PARA POTENCIAR EL
USO CORRECTO DE LA TILDE
Entrevista dirigida a Vicerrectorado-Junta Académica de la
Unidad Educativa “Rosa Zárate” de la ciudad de Yaguachi

Objetivo: La presente tiene como finalidad identificar el aporte de la Junta Académica y Vicerrectorado mediante la planificación y ejecución de proyectos orientados al desarrollo de las competencias comunicacionales de acuerdo al modelo educativo.

Instrucciones:

Esta encuesta no requiere de información personal debido a que es anónima.
Por favor, lea de forma detenida cada pregunta y responda cada una de la manera más honesta posible.

Agradecemos su colaboración y oportunas respuestas, pues sus aportes serán de valiosa ayuda en la recopilación de la información a nivel investigativo.

1. **Considera importante la metodología DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) para concebir el proceso de aprendizaje.**
 - a) Sí ()
 - b) No ()
 - c) No estoy seguro ()

2. **¿Vicerrectorado ha apoyado anteriormente proyectos o iniciativas que refuercen el área de Lengua y Literatura utilizando técnicas de lectura como parte de la enseñanza de la ortografía?**
 - a) Sí ()
 - b) No ()
 - c) No estoy seguro ()

3. **¿De qué forma el Vicerrectorado apoya la innovación pedagógica en la enseñanza de la ortografía, incluyendo el uso de técnicas de lectura?**
 - a) Promoviendo la capacitación docente ()
 - b) Facilitando recursos didácticos ()
 - c) Fomentando la colaboración entre departamentos ()
 - d) Otros (especificar)

4. **¿Qué nivel de seguimiento y evaluación considera necesario para un proyecto pedagógico que utilice técnicas de lectura para mejorar la tildación?**
- a) Seguimiento constante y evaluación periódica ()
 - b) Seguimiento ocasional con evaluaciones al final del proyecto ()
 - c) Sin necesidad de seguimiento especial ()
5. **¿Cómo puede contribuir el enfoque pedagógico (PEI) actual de la institución educativa a la correcta aplicación de técnicas de lectura en los estudiantes?**
- a) Uso de evaluaciones diagnósticas y formativas ()
 - b) Implementación de programas extracurriculares ()
 - c) Refuerzo de conceptos básicos en clases regulares ()
 - d) Todas las anteriores ()
6. **¿Qué tipo de capacitaciones considera que serían más útiles para los docentes en el contexto de mejorar la tildación de los estudiantes mediante técnicas de lectura?**
- a) Talleres prácticos ()
 - b) Seminarios teóricos ()
 - c) Capacitaciones en línea ()
 - d) Otros (especificar) ()



Encuesta los docentes de la U.E “Rosa Zárate”



Encuesta realizada al Sr. Vicerrector de la U. E “Rosa Zárate”



Encuesta realizada a los integrantes de la Junta Académica de la U. E “Rosa Zárate”



Encuesta realizada a los estudiantes de la U.E “Rosa Zárate”