UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

TEMA:

La didáctica y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de bachillerato

Autor:

Luis Eduardo Aguirre Valarezo

Tutor:

Rosario Valeria Saona Lozano

Milagro, 2025

RESUMEN

El presente artículo de investigación se refiere a la didáctica y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en estudiantes de segundo año de Bachillerato; la realización de esta investigación, se justifica por la necesidad de hacer un análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje, relacionada con las actividades que el educando realiza en el aula. A través de la investigación y la observación, se ha palpado la necesidad de mejorar los procesos, encaminados al uso correcto de las herramientas didácticas. Durante el desarrollo del mismo se demostrará la importancia de esta ciencia, se abordará temas que tienen relevancia en los procesos educativos, siendo importante hacer referencia a los antecedentes históricos, que han tenido su evolución acorde a los avances tecnológicos, habiendo marcado grandes cambios en las formas de enseñanza, sin perder el espíritu desde su concepción, como la ciencia que aporta con nuevos conocimientos y el reforzamiento a lo ya conocido. En esta investigación se realizó un proceso metodológico de tipo cuantitativo, con el fin de comprender la problemática de estudio en su integralidad. A fin de contar con la visión de todos los agentes implicados en la temática, se aplicó una encuesta a un total de 26 estudiantes de segundo año de Bachillerato paralelo "B" de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre del cantón Piñas de la provincia del Oro – Ecuador, las preguntas se enfocaron en conocer si los métodos de enseñanza están acordes con la realidad actual, la debida capacitación del docente entre otros aspectos.

PALABRAS CLAVES

Enseñanza, Didáctica, Aprendizaje, Educación

ABSTRACT

The present research article refers to didactics and its influence on the teaching-learning process in second year Baccalaureate students; this research is justified by the need to make an analysis of the teaching-learning processes, related to the activities that the student carries out in the classroom. Through research and observation, the need to improve the processes, aimed at the correct use of didactic tools, has been felt. During the development of the same, the importance of this science will be demonstrated, it will address issues that have relevance in educational processes, being important to refer to the historical background, which have had their evolution according to technological advances, having marked major changes in the

ways of teaching, without losing the spirit from its conception, as the science that brings new knowledge and reinforcement to what is already known.In this research, a quantitative methodological process was carried out in order to understand the problem under study in its entirety. In order to have the vision of all the agents involved in the subject, a survey was applied to a total of 26 students in the second year of the Bachillerato parallel 'B' of the Unidad Educativa Ocho de Noviembre of the Piñas canton in the province of El Oro - Ecuador, the questions focused on whether the teaching methods are in accordance with the current reality, the due training of the teacher, among other aspects.

KEYWORDS
Teaching, Didactics, Learning, Education

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la sociedad impulsa la evolución de los procesos de enseñanza. En este contexto, la didáctica cumple un rol esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje; a través de una adecuada formación docente, se logra que los contenidos impartidos lleguen con eficacia al estudiantado en cualquier nivel educativo. Este artículo se centra en 26 estudiantes de segundo año de Bachillerato paralelo "B" de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre, en el cantón Piñas (provincia de El Oro), con la intención de subrayar la importancia de aplicar herramientas que fomenten la interacción entre docente y estudiante, y amplíen el horizonte del conocimiento.

La didáctica, entendida como una herramienta clave en el proceso de enseñanza- aprendizaje, desempeña un papel determinante en la formación de los estudiantes. Su correcta aplicación puede potenciar la atención y el pensamiento reflexivo, fortaleciendo el aprendizaje. Para ello, es indispensable contar con docentes capaces de utilizar eficazmente las herramientas didácticas, especialmente en el contexto tecnológico actual. Dicha capacitación docente se traduce en la posibilidad de llegar de manera más efectiva al estudiante y de establecer un ambiente propicio para la construcción de saberes.

En la actualidad, la didáctica ha tomado un giro significativo debido al dinamismo de la sociedad, que avanza a un ritmo acelerado. Por ello, se requiere un compromiso continuo

para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, integrando métodos y recursos didácticos que fortalezcan la educación. La enseñanza y el aprendizaje se vinculan de forma permanente en el aula, generando espacios de construcción conjunta del conocimiento. El educador, en este sentido, facilita la adquisición de saberes y promueve la formación de estudiantes reflexivos y críticos, capaces de diferenciar lo positivo de lo negativo.

Los métodos de enseñanza se definen como las acciones que realiza el maestro para organizar actividades teóricas y prácticas de manera que los estudiantes asimilen los contenidos propuestos. Arteaga (2019) plantea que estos métodos implican la interrelación entre docente y discente en el proceso educativo, buscando que la planificación y la ejecución de actividades ayuden al alumnado a adquirir conocimientos y a reforzar aprendizajes. Gómez (2019) añade que los métodos de enseñanza involucran técnicas o actividades para integrar y procesar información, orientadas a alcanzar los objetivos educativos (Aracely & Yucailla, 2023).

El proceso de enseñanza-aprendizaje es clave en el ámbito educativo, por cuanto propicia la interacción fluida entre docentes y estudiantes, contribuyendo al desarrollo intelectual y personal. Aunque la enseñanza y el aprendizaje son procesos distintos, se complementan: el docente facilita la información y el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Requiriéndose estrategias didácticas que potencien la reflexión y formen criterios sólidos en el estudiantado. Estas estrategias cobran mayor relevancia cuando incluyen el uso de la tecnología, que hoy ofrece múltiples posibilidades para innovar y fortalecer los procesos de enseñanza.

2. MARCO TEÓRICO

La Didáctica

Antecedentes

Desde el origen, el término didáctica proviene del griego didaskein que significaba “enseñar, ser profesor, educar”. Didaktikos significaba “apto para enseñar” o “instructivo” y didaskaleion era una escuela (Artigue, 2018). En la Alemania moderna, Didaktik generalmente se define como el “arte o estudio de la enseñanza”. Este uso data de la pedagogía del siglo XVII, particularmente como lo planteaba Jan Amos Komensky (Comenius, 1632 en Soler 2021) quien, en su Didáctica Magna, se refería a ella como

“estrategias de enseñanza” (Peñafort, L y Gómez, J. 2022).

La didáctica es una disciplina que data desde tiempos muy remotos, en los que el individuo empieza a hacer uso de ciertos elementos que le permitieron asimilar conocimientos sobre contenidos que se impartían de manera informal, siendo los primeros pasos a lo que hoy en día se conoce como didáctica, entendida como la forma o arte de enseñar, y para ello se han desarrollado varios métodos y técnicas que facilitan la tarea de enseñanza aprendizaje. Para tener una visión más clara de lo que significa la didáctica y como contribuye en los procesos educativos, es necesario conocer lo que en el pasado ocurrió con esta disciplina, que en los últimos tiempos ha cobrado relevancia en todos los niveles educativos.

En las últimas décadas, la didáctica ha tenido sus avances, experimentando grandes cambios, en los que la tecnología ha puesto su parte, sin duda los cambios han sido positivos, y uno de ellos es la comunicación, que permite interactuar, sin embargo, es necesario señalar que los actos presenciales jamás podrán ser reemplazados por medios tecnológicos, pues el contacto de persona a persona, es un acto muy especial que permite interactuar con mayor confianza y de seguro los conocimientos pueden ser impartidos de mejor manera, asimismo los alumnos al tener ese contacto con el docente, hace que asimile los conocimientos mucho mejor que detrás de una pantalla.

La didáctica y su importancia en la enseñanza aprendizaje La didáctica

“La Didáctica en el proceso de enseñar y aprender soluciona las dificultades al organizar conceptos, tomar decisiones y afrontar los problemas con propuestas significativas (Roig-Vila, et al., 2019, 129-130). En síntesis, podríamos decir que la Didáctica es la ciencia y el arte del proceso de enseñar y aprender en el acto didáctico, como tarea docente y discente, dentro de un sistema y con la tecnología como recurso y acción que hace más eficaz el aprendizaje. Su objeto es enseñar, aprender e instruir con formación” (Alonsoes, y Guevara, 2022).

Además de esta definición, se dan otras conceptualizaciones que nos dan luces sobre la didáctica. Una de ellas se encuentra en el Diccionario de la Real Academia Española, que le da un significado en los siguientes términos:

- Perteneciente o relativo a la enseñanza.

- Propio, adecuado para enseñar o instruir (método, género y obra didáctica).
- Perteneciente o relativo a la didáctica.
- Arte de enseñar.

Asimismo, la enciclopedia Larousse se encuentra a la “Didáctica” con el calificativo de “General” que significa la ciencia que trata de la enseñanza escolar en general, bajo cualquier aspecto de normas y principios, que estudia fenómenos y leyes.

En estas definiciones y conceptualizaciones, la didáctica viene a ser una acción que alguien ejerce para sostener algo, poniéndolo a otro alguien, con la intensión de que se apropie de lo que se muestra, con ello queda claro que la didáctica desde su conceptualización se refiere a la enseñanza, por medio de técnicas bien definidas, con la particularidad de que esa enseñanza no es únicamente que el alumno se convierta en el receptor, dando un paso importante, permitiéndole obtener un aprendizaje significativo, con la capacidad de ser reflexivo, a efectos de convertirse en generador de nuevos conocimientos encaminados a una mejora en diferentes aspectos.

Dentro del quehacer educativo, el maestro juega un papel destacado, por ser el portavoz del conocimiento, y para ello es de suma importancia que sus conocimientos lleguen en óptimas condiciones, que la didáctica bien aplicada es sin duda un aporte muy valioso, es decir, si el profesor usa adecuadamente las técnicas de enseñanza, mostrando siempre la apertura hacia los alumnos, de seguro ellos van a tener esa confianza tan necesaria que les permita interactuar, con lo cual van a fluir las ideas, hasta lograr que se puedan intercambiarlas, para así tener una enseñanza aprendizaje muy amplia en el aula e incluso fuera de ella.

En el transcurso de la existencia se adquiere conocimientos, con el objetivo de buscar mejores formas de saberes prácticos, que faciliten un aprendizaje significativo, en este sentido, la didáctica tiene su importancia, constituyéndose en una disciplina que permite al docente llegar con sus conocimientos de manera eficaz, además, ayuda a descubrir las diferencias individuales en el proceso de estudio, partiendo de que el conocimiento es dinámico y la evolución hará que se pueda interactuar con mayor confianza.

Para utilizar instrumentos o herramientas didácticas, el docente debe tener en cuenta algunos razonamientos que le permitan contar con una planificación capaz de impartir con mayor

facilidad sus conocimientos, a decir de: (Napa, 2023). Los recursos didácticos son herramientas de apoyo del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyas funciones consisten en transmitir información relevante de forma divertida e innovadora. El objetivo principal del estudio fue diseñar una guía de aplicación de recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en 26 estudiantes de segundo año de Bachillerato paralelo “B” de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre del cantón Piñas de la provincia del Oro – Ecuador. Este estudio fue de tipo descriptivo porque se detalló las características del problema, se describieron los aspectos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizó el enfoque cuantitativo porque mediante el uso de técnicas como la observación y la encuesta se recolectaron y analizaron datos.

La enseñanza

La enseñanza de acuerdo a la definición dada por el Diccionario de la Real Academia Española, es concebida como la acción de: Instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos”. Para que la actividad de enseñar tenga sus efectos positivos es necesario que el educador cuente con la debida formación, que le permita llegar con eficacia hacia los alumnos, a efectos de crear en ellos los espacios suficientes para un aprendizaje correcto y por sobre todo con la capacidad de discernir, mostrando su talento, de esa forma puedan asimilar lo positivo, desechando lo negativo.

«…El educador democrático no puede negarse el deber de reforzar, en su práctica docente, la capacidad crítica del educando, su curiosidad y su insumisión. Una de sus tareas primordiales es trabajar con los educandos el rigor metódico con que deben "aproximarse" a los objetos cognoscibles. Y este rigor metódico no tiene nada que ver con el discurso "bancario" meramente transferidor del perfil del objeto o del contenido. (Freire, P.; 1997: 27).

El educador no es únicamente el portavoz de los conocimientos, siendo mucho más que ello, pues al estar al frente de un grupo de seres humanos con decesos de obtener los conocimientos, es imprescindible, que además de contar con las sapiencias y la forma como impartirlas, debe tener en claro que está en la obligación de crear en los educandos a ciudadanos de bien, con una gran capacidad para labrar su propio destino, entendido desde la profundidad que significa ser parte positiva de una sociedad, que hoy en día clama por sus

principales valores, que se han visto afectados por una serie de acontecimientos negativos.

El aprendizaje

“La idea del aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel, es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos, de un modo que se crea un nuevo significado. Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero…” (Torres, 2023).

“Moreira, (2019) define el aprendizaje significativo con un enfoque teórico que establece que el principal protagonista es el estudiante, quien construye su conocimiento haciéndolo parte de su esquema cognoscitivo, mediante un proceso de aprendizaje dinámico y autocrítico. Esta valoración resalta algunos aspectos significativos, dignos de misionar tales como el señalamiento del discente como parte y centro del proceso. La autonomía y ductilidad de este. El carácter dinámico y autocrítico de este tipo de aprendizaje” (Olivares, 2023).

De lo analizado en este apartado se puede mencionar que el aprendizaje significativo, va de la mano con una buena formación del docente, porque depende de ese elemento, para que el alumno asimile los conocimientos con mayor facilidad, es por ello la insistencia, sobre la importancia que tiene la preparación del educador y no puede ser de otra manera. Si el trasmisor de los conocimientos cuenta con los medios, herramientas y sobre todo la debida formación, sus conocimientos impartidos, van a formar en el estudiante un ser capaz de trazar sus propias metas. Recursos didácticos

Los recursos didácticos son elementos que se pueden utilizar como herramientas, con el objetivo de alcanzar un fin determinado, y para que ello se lleve a cabo, es importante que se lo haga a través de proyectos encaminados a mejorar la calidad en la educación, en este caso, la preparación y fortalecimiento de la pedagogía y didáctica de los docentes es un punto muy importante, que tiene por finalidad orientarlos, a fin de que puedan seleccionar los materiales didácticos, esto sin duda les va a permitir el desarrollo pleno de los aprendizajes de cada estudiante.

"Pimboza (2015), menciona que en la actualidad se sigue practicando la educación entre los docentes y alumnos con la comunicación manual, son muy pocos los que utilizan y producen recursos informacionales digitales. Según Mujica (2019) el uso de los Recursos Didácticos queda plenamente justificado cuando son integrados, de manera adecuada, para despertar un alto grado de interés en los alumnos, desarrollando continuidad de pensamiento y contribuyendo al aumento de los significados" (Aro y Núñez, 2022).

En este contenido nos proporciona varios elementos que dan cuenta de la importancia de los recursos didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje; por medio de ellos se pueden llevar adelante grandes cambios en los docentes y estudiantes, estos elementos bien utilizados tienen la bondad de facilitar la labor educativa, con la capacidad de ser una fuente muy valiosa que contribuye al desarrollo educativo y por ende es un aporte a la comunidad. Una sociedad con una educación avanzada es capaz de proporcionar bienestar general.

En todo proceso educativo es muy relevante la utilización de recursos didácticos, por medio de ellos se puede lograr grandes avances en la enseñanza aprendizaje, además de ser dinámicos, proporcionan al docente las herramientas que les permite llegar con mayor facilidad a los estudiantes, en este sentido, es de vital importancia la correcta utilización de los mismos, y para que ello suceda, el docente debe contar con la debida preparación en didáctica, con la capacidad de ser creativo para enseñar, contribuyendo para que el estudiante muestre todo su talento que lo lleve hacia un aprendizaje reflexivo, encaminado hacia el cumplimiento de metas.

3. METODOLOGÍA

El presente artículo tiene su punto de partida en un estudio de campo con estudiantes de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre del cantón Piñas provincia del Oro, que consiste en realizar un proceso para obtener datos con la solvencia de ser confiables, para generar nuevos conocimientos, para lo cual se aplicó la encuesta a los estudiantes, habiendo tomado una muestra probabilística bajo la modalidad de muestra por conveniencia compuesta por veintiséis (26) estudiantes, a quienes se les aplicó un instrumento, es decir, una encuesta, obtenida de: "Influencia del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Rendimiento

Académico del Área de Comunicación en Estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa "Tarapoto" 2018". (Flores, 2018), con el objetivo de comprobar si la didáctica ha tenido influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En lo referente a los aspectos metodológicos se debe mencionar que el método cuantitativo, se maneja con la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación, con la finalidad de probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con precisión patrones de comportamiento en una población de un tema determinado, en el caso que nos ocupa: "La didáctica y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de segundo de Bachillerato".

"La metodología cuantitativa está compuesta por el conjunto de métodos y técnicas que intentan aproximarse al conocimiento de la realidad social a través de la extensión, alcance y significado de los hechos analizados, a través de los propios sujetos o de sus representaciones sociales. La investigación social cuantitativa está basada en el paradigma explicativo. Se centra en los aspectos observables susceptibles de cuantificación para describir o explicar los fenómenos sociales, y utiliza la estadística para el análisis de los datos. Este paradigma utiliza preferentemente información cuantificable para describir o tratar de explicar los fenómenos que estudia, pero no permite profundizar en aquellos aspectos de la mente humana que se encuentran escondidos en el subconsciente colectivo. Las técnicas cuantitativas permiten conocer la opinión de un número indeterminado de personas respecto a sus creencias, valores, hábitos, prioridades, preocupaciones, etc." (Millán, 2018).

Análisis de datos

El análisis de datos se lo realiza como un paso intermedio, mediante el cual se anotan y estudian todos los antecedentes obtenidos durante la comprobación, con el objetivo de facilitar su comprensión, y de esa manera contar con la capacidad sufriente para resumir y presentar la información, en la que se hacen cálculos, gráficos, resúmenes y/o tablas.

En el presente caso para realizar el análisis de los datos se llevó a cabo el procedimiento de análisis estadístico descriptivo que consiste en el estudio de los datos obtenidos de la encuesta. Se efectuó la tabulación y posterior análisis informático de los datos con el soporte del software MS Excel. Los datos obtenidos fueron frecuencias, porcentajes y otras medidas estadísticas notables, como las medias. Estos datos fueron graficados a efectos de tener una visión clara que permitirá hacer la correcta impresión.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada pregunta, complementado con los respectivos gráficos (Figuras 1 a 12). Al final, se ofrece una síntesis por dimensión y una conclusión general:

Dimensión: Competencias orales

Figura 1

Pregunta 1 "¿De acuerdo al tema que su docente trata, este incorpora diálogos escritos en la clase"

En el gráfico se observa que la mayoría de las respuestas se concentra en los niveles "A veces" (38%) y "Casi siempre" (38%), con un 19% que considera que el uso de diálogos escritos sucede "Siempre" y un 5% que lo ve "Casi nunca". No se registran respuestas en la categoría "Nunca". Esto sugiere que el profesorado, de forma habitual, integra diálogos escritos como parte de su práctica, aunque todavía queda un margen para que más docentes fortalezcan sistemáticamente esta estrategia.

Figura 2

Pregunta 2. "¿El docente elabora debates o mesas de discusión en clases?"

Aquí predomina el nivel "A veces" (47%), seguido de cerca por "Casi nunca" (43%). Un pequeño porcentaje (10%) indica que "Siempre" se realizan, sin registrarse valores en "Nunca" ni "Casi siempre". El dato refleja una práctica más bien irregular de los debates y mesas de discusión: para buena parte de los estudiantes se da de manera esporádica, y solo unos pocos perciben su uso constante.

Figura 3

Pregunta 3"¿Hace uso de las exposiciones orales para que ustedes como alumnos traten un tema?"

Predomina "A veces" (55%) y "Casi nunca" (38%), mientras que "Casi siempre" llega al 8% y "Nunca" al 1%. No se registran respuestas en "Siempre". Estos porcentajes evidencian que las exposiciones orales se aplican, pero no de forma sistemática en todos los cursos, pues más de la tercera parte de los encuestados considera que rara vez las desarrolla.

Figura 4

Pregunta 4"¿Hace uso de las actuaciones o escenificaciones por parte de ustedes para que puedan comprender mejor el tema tratado?"

Se presenta un escenario polarizado: un 38% responde “Casi siempre”, pero la suma de “Nunca” (22%) y “Casi nunca” (31%) alcanza el 53%. Solo un 9% menciona “A veces” y no hay casos en “Siempre”. Esto indica que, para un grupo considerable de alumnos, las escenificaciones prácticamente no se aplican, mientras que otro segmento reconoce su implementación frecuente.

Figura 5

Pregunta 5“¿Elabora o conforman grupos o equipos de trabajo para que desarrollen un tema específico?”

La categoría más alta es “Casi siempre” (53%), seguida por “A veces” (35%) y un 12% que responde “Casi nunca”. No se registran respuestas en “Nunca” ni en “Siempre”. Puede inferirse que, en la mayoría de los casos, los docentes fomentan el trabajo en equipo con relativa frecuencia, aunque una minoría de alumnos no identifica con claridad esta práctica en sus clases. En la Dimensión de Competencias orales, los resultados sugieren una tendencia a incorporar actividades orales y de interacción, como el uso de diálogos escritos y el trabajo en equipo, aunque los debates, exposiciones y, sobre todo, las escenificaciones presentan niveles de aplicación bastante desiguales. En algunos cursos, estas estrategias son habituales, mientras que en otros se perciben como mínimas o inexistentes.

Dimensión: Calificación en competencias escritas

Figura 6

Pregunta 6“¿Hace uso estricto de las macro reglas en la calificación de los trabajos que ustedes presentan?”

Un 40% de los estudiantes considera que esta práctica se realiza “Casi siempre”, seguido por 30% en “Nunca” y 27% en “A veces”. Apenas un 3% indica “Casi nunca” y no se observan respuestas en “Siempre”. El alto porcentaje de “Nunca” sorprende y sugiere que, para un grupo, no hay constancia en la aplicación de criterios estrictos de corrección, mientras que casi la mitad del alumnado sí percibe rigurosidad frecuente.

Figura 7

Pregunta 7“¿Las clases que expone se valen de organizadores gráficos para esquematizar mejor la información brindada?”

La distribución más alta corresponde a “A veces” (33%) y “Casi siempre” (30%), seguidas de cerca por “Nunca” (28%) y un 9% en “Casi nunca”. No hubo respuestas en “Siempre”. Se aprecia, por tanto, que los organizadores gráficos son utilizados con relativa frecuencia por

algunos docentes, pero un grupo de estudiantes no reconoce esta metodología (o lo hace muy pocas veces).

Figura 8

Pregunta 8 "¿Frecuentemente les brinda separatas o resúmenes acerca del tema tratado en clase?"

Destaca "Casi nunca" con un 56%, luego "A veces" (38%), y porcentajes muy bajos en "Casi siempre" (5%) y "Nunca" (1%). Esto indica que más de la mitad del estudiantado considera que rara vez se entregan materiales de apoyo escritos, aunque otra parte significativa sí percibe el uso de esta estrategia de forma esporádica o moderada.

Figura 9

Pregunta 9 "¿En los exámenes que realiza incorpora preguntas donde ustedes puedan dar a conocer su opinión acerca del tema evaluado?"

La mayor parte de las respuestas se distribuye en "Casi siempre" (45%) y "A veces" (19%), seguidas de "Casi nunca" (23%) y "Siempre" (13%). No se registran casos en "Nunca". Estos datos muestran que, con relativa frecuencia, se fomenta la opinión personal en las evaluaciones, si bien un sector relevante todavía percibe pocas oportunidades para expresar su criterio.

En la Dimensión de Competencias escritas, la aplicación de macro reglas y la posibilidad de expresar opiniones en evaluaciones aparecen como prácticas frecuentes o moderadas. Sin embargo, la provisión de materiales de apoyo y el uso de organizadores gráficos presentan altos contrastes: un segmento considerable de alumnos no los recibe o los identifica muy poco, mientras que otra parte del estudiantado sí hace uso de ellos.

Dimensión: Calificación en competencias literarias

Figura 10

Pregunta 10 "¿Emplea talleres literarios en el que ustedes realizan interpretación de los textos que han leído?"

Se observa una distribución con 34% en "Casi siempre", 33% en "Nunca", 23% en "A veces" y un 10% en "Casi nunca"; no se reporta "Siempre". Este resultado evidencia que, para cerca de un tercio del alumnado, los talleres literarios se llevan a cabo de forma relativamente constante, en tanto que otro tercio no ha experimentado nunca este tipo de actividad y el resto se sitúa en términos intermedios.

Figura 11

Pregunta 11“¿Les solicita la creación de cuentos, historias o novelas cortas, como parte de la evaluación que realiza?”

El mayor porcentaje corresponde a “Casi nunca” (42%), luego “A veces” (33%) y un 25% en “Nunca”. No hay registros en “Casi siempre” o “Siempre”. Ello sugiere que la producción escrita creativa (cuentos, relatos, novelas breves) no es un requisito continuo en la mayoría de los cursos, y en muchos casos apenas se aborda o no se abarca en absoluto.

Figura 12

Pregunta 12“¿Dentro de período académico les exige que lean más de una obra?”

Las respuestas se reparten entre “Casi nunca” (38%), “Nunca” (29%), “A veces” (14%) y “Casi siempre” (19%). No se registran casos de “Siempre”. De ello se desprende que, para más de las dos terceras partes de los encuestados, la lectura de múltiples obras no constituye una exigencia frecuente, mientras que una minoría menciona que la práctica se realiza con cierta regularidad.

5. DISCUSIÓN

En la Dimensión de Competencias literarias, los resultados ponen de relieve que las actividades de interpretación de textos y la producción literaria no están plenamente integradas en todas las aulas. Un sector de estudiantes sí participa en talleres o realiza lecturas de más de una obra, pero una proporción significativa percibe que estas actividades son inexistentes o muy puntuales. La propuesta de proyectos creativos (cuentos, historias) también resulta limitada en la mayoría de los casos.

Los hallazgos, organizados por dimensión, permiten apreciar que hay estrategias de enseñanza positivas (diálogos escritos, trabajo en equipo, algunas instancias de evaluación reflexiva y uso eventual de organizadores gráficos), pero se evidencia un alto grado de heterogeneidad. Mientras ciertos docentes o asignaturas muestran una aplicación constante de métodos activos y recursos didácticos, otros lo hacen de manera esporádica o nula. Ello se traduce en diferencias marcadas en la percepción que tienen los estudiantes sobre la frecuencia y eficacia de las estrategias pedagógicas.

6. CONCLUSIÓN

En líneas generales, el uso de exposiciones orales y la provisión de espacios de debate o de expresión personal en exámenes tiende a ser ocasional más que sistemático. El trabajo

grupal se observa con mayor frecuencia, pero no es una constante inquebrantable. En la evaluación escrita, si bien buena parte del alumnado reporta cierto rigor y la oportunidad de participar de modo crítico, también existe un sector que no reconoce esta rigurosidad o que recibe pocas guías escritas de apoyo.

Finalmente, en competencias literarias, las actividades de interpretación de textos y la promoción de la lectura de varias obras, así como la producción creativa, se hallan en un rango bajo o moderado, con evidencia de que un grupo pequeño de estudiantes sí participa de manera significativa, mientras que el resto describe una realidad menos estimulante en cuanto a prácticas literarias.

De este modo, el análisis sugiere la necesidad de reforzar la formación docente y de promover la adopción de metodologías activas y uniformes, de manera que todos los estudiantes reciban experiencias de aprendizaje más equitativas y enriquecedoras en las distintas dimensiones evaluadas.

7. BIBLIOGRAFÍA

(Alonsoes, F y Guevara, R. (2022). La didáctica como ciencia y tecnología de la enseñanza.

Aracely y Yucailla, (2023). El aprendizaje por descubrimiento y el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años.

Aro, A y Núñez, A. (2022). Recursos didácticos y su incidencia en el desarrollo académico en el aula.

Delgado, P. (23 de junio de 2020). Aprendizaje sincrónico y asíncrono: definición, ventajas y desventajas. Instituto para el futuro de la educación: https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion

Flores, N. (2018). “Influencia del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Rendimiento Académico del Área de Comunicación en Estudiantes del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa “Tarapoto”, 2018”.

Guzman, O. (2021). Estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura. Tesis, Universidad Catolica de Cuenca. Recuperado el 12 de 2021, https://trabajos.pedagogiacuba.com/trabajos/2319%20Oscar%20Guzm%C3%A1n%20Pedagog%C3%ADa%202021.pdf

Machuca, J. (2021). Juegos lúdicos como estrategia didáctica para mejorar el pensamiento

matemático en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa 053 Arancay – Huamiles. Universidad Católica de Los Ángeles Chimbote: http://bitly.ws/Jrwr

Marin, A y Zapata, M. (2017). Usos y aplicaciones del Excel.

Napa, A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Olivares, G. (2023). Enfoques teóricos del aprendizaje significativo en el contexto de la educación superior.

(Peñafort, L y Gómez, J. 2022). Didáctica: desde su definición e historia hasta su fundamento en el diálogo.

Sipión, R., y Rivera, J. (2021). Aplicación de "Las matemáticas divertidas" para el desarrollo del pensamiento matemático en los niños de la institución Educativa "Inmaculada Niña María. Universidad Nacional Hermilio Valdizán: http://bitly.ws/JrvG

Torres, A, (2023). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Torres, M. (2020). El juego didáctico para el aprendizaje del cálculo matemático en los niños de cuarto de Educación General Básica. Obtenido de https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2989/1/77158.pdf

Zamora Olivos, S. M., Segarra Merchán, S. R., González Encalada, S. A., & Vitonera Pazos, M.

M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: una reflexión desde la perspectiva crítica. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 27(1),

218–230. https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.18

ARANDU UTIC
Revista Científica Internacional - Universidad Tecnológica Intercontinental
Revista Científica Internacional
ISSN 2409-2401 (en línea)
ISSN 2311-7559 (impreso)

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Por la presente, se hace constar que el artículo:

"La didáctica y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de bachillerato."

De la autoría de:

- Luis Eduardo Aguirre Valarezo
- Rosario Valeria Saona Lozano

Ha sido arbitrado por pares Académicos mediante el sistema doble ciego y **Aprobado** para su publicación.

El artículo será difundido en la edición Enero-Marzo 2025, Volumen 12, N° 1, y será verificable, en nuestra plataforma: www.uticvirtual.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas

Dr. Anton P. Baron Editor
en jefe
Revista Científica Internacional Arandu UTIC

Dialnet latindex catálogo 2.0 REBIUN RED DE BIBLIOTECAS LivRe Revistas de livre acesso Google Scholar LatinREV FLACSO ARGENTINA LA LATINO AMERICANA doi

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador