



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

**TÍTULO DEL PROYECTO:
INICIACIÓN DEL APRENDIZAJE INFANTIL MEDIANTE ESTRATEGIAS DE
MOTIVACIÓN**

**INTEGRANTES: VARGAS VILLAFUERTE GINA CECILIA
VARGAS PAREDES ELVA ELIZABETH**

**MILAGRO, 2013
ECUADOR**

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Grado con el Tema: “INICIACIÓN EN EL APRENDIZAJE INFANTIL MEDIANTE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN”, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA..

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

GINA CECILIA VARGAS VILLAFUERTE

CI.092233565-8

ELVA ELIZABETH VARGAS PAREDES

CI. 092233025-3

Lic. Leyla Cantos Over, MSc.

TUTORA



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una Institución nacional o extranjera.

Milagro, a los—días del mes de Agosto del 2013

GINA CECILIA VARGAS VILLAFUERTE

CI. 092233565-8

ELVA ELIZABETH VARGAS PAREDES

CI 092233025-3



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTIFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO (A)

DEDICATORIA

A Dios.

Gracias a ti por darme la vida y permitirme alcanzar los sueños anhelados e importantes. Por darme la sabiduría para poder afrontar este reto y poder culminar una etapa más de mi vida

A mi Madre.

Gracias por tus sabios consejos que fueron muy valiosos ya que día a día me sirvieron para poder seguir adelante en la vida, por inculcarme los valores y saberes de la vida, por tu apoyo incondicional que me brindaste cada día de tu existir.

¡Te quiero mucho!

A mi Padre.

Gracias por apoyarme en todas mis decisiones y por darme todo tu cariño, tu afecto y tu comprensión, gracias por darme todo lo que estuvo en tu alcance, por creer en mí y por ser de mí una mujer de bien y capaz de realizar lo que se propone.

¡Gracias por ser un padre ejemplar!

A mis Hermanos

A todos mis hermanos que siempre me apoyaron en el trayecto de mi vida y de mi carrera por su amistad y su confianza que ellos depositaron en mí, gracias por sus consejos y por ser unos hermanos ejemplares.

¡Gracias!

A mis Familiares

Gracias todos los miembros de mi familia que de una u otra forma me apoyaron en todo momento y en todo lo que necesitaba.

A mis maestros.

Gracias a mis maestros por sus enseñanzas y su paciencia, por incentivarnos en los momentos difíciles, ya que sin ellos no seríamos lo que hoy somos, gracias por transmitirnos sus sabidurías y sus saberes, gracias por hacer de nosotras unas profesionales.

A mis amigos.

Gracias a mis amigos y a mis compañeras que semana a semana me brindaban su amistad incondicional. Gracias a mi equipo de trabajo que de una u otra forma siempre nos apoyábamos y que siempre estuvimos unidas a pesar de algunas diferencias.

Gracias a la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO** por haberme abierto sus puertas y por haber hecho de mí una profesional.

GINA CECILIA VARGAS VILLAFUERTE

ELVA ELIZABETH VARGAS PAREDES

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios, por guiarme e iluminarme en el camino del bien, por fortalecer mi alma y mi espíritu, por poner en mí camino a personas sabias que me han guiado por el camino correcto y que han sido mi soporte y compañía en todos momentos.

A mis padres y a toda mi familia que han sido mi inspiración para seguir adelante en la carrera de la vida.

De igual forma a mis compañeras, por su amistad ya que ellas han sido clave para realizar los excelentes trabajos que juntas realizábamos.

Así también a nuestra querida MSC. Leyla Cantos por sus predisposiciones, esfuerzos y dedicación, que semana a semana no guió con sus conocimientos y experiencias, fue el soporte invaluable para la realización de este proyecto ya que más de ser nuestra tutora fue nuestra amiga.

En general quisiera agradecer a todas las personas que me apoyaron, por su paciencia y colaboración para que se cumpla este sueño anhelado.

GINA CECILIA VARGAS VILLAFUERTE

ELVA ELIZABETH VARGAS PAREDES



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor

Jaime Orozco Hernández.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema: "INICIACIÓN EN EL APRENDIZAJE INFANTIL MEDIANTE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN" y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro,--- de Agosto del 2013.

GINA CECILIA VARGAS VILLAFUERTE

ELVA ELIZABETH VARGAS PAREDES

INDICE GENERAL

CARÁTULA	i
CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CERTIFICADO DE LA DEFENSA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	viii
INDICE GENERAL	ix
INDICE DE CUADROS	xiii
INDICE DE FIGURAS	xv
RESUMEN	xvi
ABSTRAC	xvii
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1 Problematización	3
1.1.2 Delimitación del problema	6
1.1.3 Formulación del problema	6
1.1.4 Sistematización	7
1.1.5 Determinación del tema	7
1.2 OBJETIVOS	7
1.2.1 Objetivo General	7
1.2.2 Objetivos Específicos	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

11

2.1 MARCO TEÓRICO	11
2.1.1 Antecedentes Históricos	11
2.1.2 Antecedentes Referenciales	14
2.1.3 Fundamentación	15
2.1.3.1 Fundamentación filosófica	15
2.1.3.2 Fundamentación psicológica	16
2.1.3.3 Fundamentación pedagógica	19
2.1.3.4 LA MOTIVACIÓN	21
2.1.3.5 Importancia de la motivación	23
2.1.3.6 Tipos de motivación	24
2.1.3.7 Normas que ayudan a desarrollar la motivación en los infantes	26
2.1.3.8 Motivación escolar	28
2.1.3.9 La dinámica en el aula como recurso de motivación	29
2.1.3.10 La interacción motivacional dentro del aula	30
2.1.3.11 Técnicas de motivación infantil	31
2.1.3.12 Estrategias de motivación	33
2.1.3.13 Influencia de la motivación en los estados de la conciencia	34
2.1.3.14 APRENDIZAJE INFANTIL	34
2.1.3.15 Tipos de aprendizaje	35
2.1.3.16 La importancia de las estrategias de aprendizaje	36
2.1.3.17 La importancia de las estrategias de aprendizaje en el aula	37
2.1.3.18 Incentivo en las dificultades de aprendizaje	38
2.1.3.19 Aprendizaje significativo	39
2.1.3.20 Funcionalidad de los aprendizajes	40
2.1.3.21 El docente ante las estrategias de aprendizaje	41
2.1.3.22 Estrategias para la construcción de los aprendizajes en los niños en la educación infantil	41

2.1.3.23 Aprendizaje por descubrimiento	43
2.1.3.24 El aprendizaje por descubrimiento en el aula	44
2.1.3.25 La motivación y el aprendizaje significativo	45
2.1.3.26 La motivación es causa y efecto del aprendizaje	46
2.1.3.27 Marco legal	47
2.2 MARCO CONCEPTUAL	49

2.3HIPÓTESIS Y VARIABLES	52
2.3.1 Hipótesis General	52
2.3.2 Hipótesis Particulares	53
2.3.3 Declaración de Variables	53
2.3.4 Operacionalización de las Variables	54

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO 55

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	57
3.2.1 Características de la población	57
3.2.2 Delimitación de la población	58
3.2.3 Tipo de muestra	59
3.2.4 Tamaño de la muestra	59
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	59
3.3.1 Métodos teóricos	59
3.3.2 Métodos empíricos	60
3.3.3 Técnicas e instrumentos	60
3.4. EL TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACION	61

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 62

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL _____ 62

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA _____ 73

4.3 RESULTADOS _____ 73

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS _____ 73

CAPITULO V

PROPUESTA 75

5.1 TEMA _____ 75

5.2 FUNDAMENTACIÓN _____ 75

5.3 JUSTIFICACIÓN _____ 76

5.4 OBJETIVOS _____ 77

5.5 UBICACIÓN _____ 77

5.6 FACTIBILIDAD _____ 78

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA _____ 79

5.7.1 Actividades _____ 80

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero _____ 172

5.7.3 Impacto _____ 173

5.7.4 Cronograma _____ 174

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta _____ 175

CONCLUSIONES _____ 177

RECOMENDACIONES _____ 179

BIBLIOGRAFÍA _____ 181

ANEXOS _____ 184

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1	
Operacionalización de las variables	54
Cuadro 2	
Tamaño de la muestra	59
Cuadro 3	
Pregunta 1 de encuesta dirigida a docentes	63
Cuadro 4	
Pregunta 2 de encuesta dirigida a docente	64
Cuadro 5	
Pregunta 3 de encuesta dirigida a docentes	65
Cuadro 6	
Pregunta 4 de encuesta dirigida a docentes	66
Cuadro 7	
Pregunta 5 de encuesta dirigida a docentes	67
Cuadro 8	
Pregunta 6 de encuesta dirigida a docentes	68
Cuadro 9	
Pregunta 7 de encuesta dirigida a docentes	69
Cuadro 10	
Pregunta 8 de encuesta dirigida a docentes	70
Cuadro 11	
Pregunta 9 de encuesta dirigida a docentes	71
Cuadro 12	
Pregunta 10 de encuesta dirigida a docentes	72
Cuadro 13	
Verificación de la hipótesis	74
Cuadro 14	
Actividades bloque curricular	81

Cuadro 15

Recursos materiales y financieros _____ 172

Cuadro 16

Cronograma _____ 174

Cuadro 17

Lista de cotejo _____ 176

INDICE DE FIGURAS

Figuras 1	
Pregunta 1 de encuesta dirigida a docentes	63
Figuras 2	
Pregunta 2 de encuesta dirigida a docentes	64
Figuras 3	
Pregunta 3 de encuesta dirigida a docentes	65
Figuras 4	
Pregunta 4 de encuesta dirigida a docentes	66
Figuras 5	
Pregunta 5 de encuesta dirigida a docentes	67
Figuras 6	
Pregunta 6 de encuesta dirigida a docentes	68
Figuras 7	
Pregunta 7 de encuesta dirigida a docentes	69
Figuras 8	
Pregunta 8 de encuesta dirigida a docentes	70
Figuras 9	
Pregunta 9 de encuesta dirigida a docentes	71
Figuras 10	
Pregunta 10 de encuesta dirigida a docentes	72
Figura 11	
Mapa de la ubicación de la propuesta	78

RESUMEN

Es fundamental para los docentes utilizar métodos y técnicas de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio del juego les conlleva adquirir un nuevo conocimiento. El docente debe estar preparado, capacitado para aplicar las diferentes estrategias motivacionales para poder impartir sus clases de una manera apropiada, participativa y dinámica de tal forma despertar el interés de los estudiantes por aprender.

Uno de los elementos más determinantes hoy en día en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes es la motivación tanto por parte del docente como del estudiante.

Es importante recalcar que los docentes apliquen las técnicas de estrategias motivacionales dentro de sus planificaciones diarias y que vayan de acorde con el tema que van aprender para desarrollar un nuevo conocimiento.

Por lo general hay docentes que no aplican estos tipos de estrategias por no desintegrar a su grupo y mantener el aula tranquila por lo que está formando niños con desinterés de aprender y a la vez convirtiendo las clases aburridas y monótonas.

El aprendizaje de los niños es un proceso por lo cual van adquiriendo conocimiento a través de la motivación sobre todo los afectos, expresiones de la familia y el entorno que los rodea.

Las estrategias motivadoras favorecen en la conducta del niño y la niña por lo que el docente deberá utilizar métodos y técnicas para ese comportamiento definido.

Esta investigación se logró demostrar como la aplicación de estrategias de motivación generó un gran interés especial a todo el grupo de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 "Lcda. Noris Rosero de Fariño" del Cantón Milagro, y facilitó en la aprehensión del conocimiento. Su aplicación obtuvo grandes beneficios al elaborar una Guía Didáctica de Estrategias de Motivación para el docente y de esta manera pueda aplicarla dentro de sus planificaciones diarias.

Palabras Claves: aprendizaje infantil, estrategias motivación

ABSTRACT

It is essential for teachers to use methods and motivational techniques in the teaching process and learning through play that leads them to acquire new knowledge. The teacher should be prepared and able to apply the different motivational strategies to teach their classes in a proper way, participatory and dynamic so arouse the interest of students to learn.

One of the most crucial elements today in the teaching-learning process of students is motivated by both the teacher and student.

Importantly, teachers apply motivational techniques strategies within their daily schedules and to be in keeping with the theme that they learn to develop new knowledge.

Usually there are teachers that do not apply these types of strategies not to break up their group of students and keep quiet classroom so children lack this form of learning while becoming boring and monotonous classes.

The children's learning is a process by which they acquire knowledge through motivation and especially the emotions and expressions of family and the surrounding environment. Motivational strategies favored in the child's behavior and the girl so the teacher should use methods and techniques that defined behavior.

This research was able to demonstrate the application of motivational strategies generated a great special interest to the entire group of students from the School Mixed Fiscal N. - 40 "Atty. Farino Rosero Noris "Milagro Canton, and facilitated in the apprehension of knowledge. Your application received great benefits in developing an educational guide Motivation Strategies for teachers and so can apply it in their daily schedules.

Keywords: knowledge learning strategies lack motivation

INTRODUCCIÓN

Hoy en día son pocos los docentes que aplican estrategias de motivación en su proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que sus clases sean monótonas, aburridas. Es fundamental que los niños y niñas aprendan mediante juegos, canciones, demás actividades de pre requisito, para adquirir sus nuevos conocimientos.

La motivación es primordial para generar en los niños y niñas la adquisición de nuevos aprendizajes, pero es el docente el que juega un papel aún más importante, porque es el quien deberá utilizar métodos, técnicas motivadoras para la iniciación del aprendizaje infantil.

Si motivamos a los niños y niñas su desenvolvimiento en clases será mejor los recursos que se emplean en el aula sean tangibles o no tangibles deben de incentivar a el rendimiento escolar, captar la atención para llevarlos al aprendizaje.

El presente trabajo investigativo permite analizar el tema Iniciación en el aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación permitiendo así que al leer este documento desde un punto de vista metodológico pueda incluir recursos motivacionales dentro de sus planificaciones, así poder transformar la práctica de enseñanza que se ha venido llevando para lograr un mejor aprendizaje.

Este proyecto se estructura en cinco capítulos bien diferenciados:

Capítulo I presenta el problema, delimitación, objetivos, y justificación.

Capítulo II se expone el Marco Teórico que se relaciona con temas en base a las variables, la fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica, en el Marco Conceptual se expresan los términos usados en la investigación, se redacta la hipótesis, se declaran las variables y tenemos la Operacionalización de las variables.

Capítulo III en este se encontrará el Marco Metodológico y los métodos y técnicas que se utilizan para el desarrollo de este proyecto.

Capítulo IV Presenta análisis e interpretación de los resultados de la información.

Capítulo V Presenta la elaboración de la propuesta que consiste en un manual de actividades de prerrequisito para estimular el aprendizaje infantil.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Problematización

Uno de los factores más determinantes hoy en día en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes es la motivación tanto por parte del docente como del estudiante.

La motivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el momento en el cual se aplican de forma dinámica actividades que están dirigidas a recobrar los saberes, experiencias previas de los niños, niñas poder introducirlos a un tema o nuevos conocimientos.

Preocupa que hoy en día la mayoría de los docentes se centren en dar contenidos, más contenidos no es malo, lo que si lo es; es que muchos lo hacen sin apoyarse en los intereses de los alumnos, sin tomar en cuenta las experiencias previas con las que los niños llevan al salón de clases.

Hoy en día la motivación está considerada como una de las estrategias de aprendizaje más importante dentro de la formación de los alumnos por esto que las actividades de prerrequisito deben de ser empleadas constantemente por el docente como estrategias de motivación en sus planificaciones diarias para de esta manera mantener despierto el interés del estudiante por adquirir conocimientos nuevos.

Se debe recalcar que el rol del docente dentro del proceso educativo es muy importante, más en los de primer año de educación básica cuyo propósito principal debe ser mantener la atención y el interés de los niños, niñas.

La motivación dentro del proceso aprendizaje permite al alumno participar de su propio aprendizaje y en las actividades que lo conducen a él, es aquí donde el docente debe mantener hasta el final esta motivación.

La necesidad de querer conseguir una educación de calidad no implica solamente en llenar a los alumnos de conocimientos, sino generar efectos positivos en ellos, esto solo se lograra si los docentes incentivan la motivación y el interés en sus alumnos.

Muchas de las investigaciones que se basan en las teorías de los expertos, manifiestan que la motivación está estrechamente relacionada con el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, al sentirse seguros de sí mismo aprenden y mejoran su rendimiento escolar, se esfuerzan más realizan sus actividades escolares con entusiasmo.

La motivación es producto de las agrupación de las células del conocimiento que se desarrollan mediante la estimulación, podemos decir que padres y maestro debemos estimular al niño para que se desarrolle su inteligencia, puesto que la motivación es un circuito que existe entre estímulo y cerebro. Las células se agrupan y se conectan mediante fases esto hace que el comportamiento sea guiado por medio del proceso cognitivo.

La visita realizada en la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 "Lcda. Noris Rosero de Fariño" observamos que en el Primer Año de Educación General Básica, la docente no aplica estrategias motivadoras en la iniciación del aprendizaje.

Pensamos que esta problemática se puede estar dando por diferentes causas entre ellas tenemos:

La poca aplicación de los docentes en estrategias de motivación que trae como consecuencia el bajo interés de los niños y niñas en las actividades que realizan.

Otras de las causas que está afectando a los estudiantes es que el docente aplica actividades que no van de acorde con la edad ni mucho menos con los intereses y necesidades de los niños y niñas, esto provoca confusión en los niños en lo que aprende.

Otra importante causa es la aplicación de actividades motivacionales repetitivas en el salón de clases, que trae como consecuencia el aburrimiento, desgano en los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De continuar esta problemática en la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 "Lcda. Noris Rosero de Fariño" del Primer Año General de Educación Básica, el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños se verán afectados junto con su rendimiento escolar ya que la motivación constituye una estrategia fundamental en la iniciación del aprendizaje.

Este problema se puede prevenir a través de estrategias motivadoras que incentivan a los educandos hacia un mejor aprendizaje.

1.1.2 Delimitación del problema

Área: Educación y Cultura

Línea: Modelos innovadores de aprendizaje

Campo de acción: Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño”

Ubicación geoespacial: Provincia del Guayas, Ciudad de Milagro, vía a Carrizal.

Ubicación temporal: 2012-2013

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera inciden las estrategias de motivación en la iniciación del aprendizaje infantil en los niños y niñas del Primer Año General de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño” del Cantón Milagro, en el año 2013?.

Este proyecto se encuentra delimitado, se realizará en límite de tiempo, espacio será aplicado en la población educativa en donde se observó el problema; el mismo que se encuentra redactado de forma clara, concreto preciso y fácil de comprender los términos y conocimientos mencionados.

Es evidentemente observable con manifestaciones reales a los hechos; además su relevancia se ve de manifiesto porque no tan solo será de beneficio para esta institución si también para toda la comunidad educativa que lo considere aplicable para su institución poder resolver o dar solución a la problemática planteada que existe en la Institución.

Será algo original y novedoso porque será la primera vez que en esta Unidad Educativa se realice este tipo de proyecto.

Corresponde a un proyecto factible porque contamos con disposición de directivos y docentes de la institución, con los recursos, material bibliográfico suficiente, con la asesoría de nuestra tutora para el inicio, desarrollo y feliz término del mismo.

Las variables en esta investigación se encuentran identificadas siendo la Independiente: Estrategias de motivación

Dependiente: Aprendizaje infantil

1.1.4 Sistematización

¿De qué manera influye la poca motivación de los docentes en la aplicación de estrategias de motivación en el interés de los niños y niñas en las actividades que realizan?

¿Qué consecuencia trae consigo que el docente aplique actividades que no van acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica?

¿De qué manera afecta la repetición de actividades motivacionales repetitivas en el salón de clases, en el proceso de enseñanza aprendizaje?

1.1.5 Determinación del tema

Estrategias de motivación en la adquisición del aprendizaje infantil.

1.2 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- ❖ Analizar la importancia de las estrategias de motivación mediante actividades diarias realizadas dentro y fuera del salón de clases para mejorar la adquisición del aprendizaje infantil.

1.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Determinar la influencia de la poca motivación de los docentes en la aplicación de estrategias de motivación en el interés de los niños y niñas en las actividades que realizan
- ❖ Reconocer la consecuencia de que el docente aplique actividades que no van acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica.
- ❖ Identificar actividades de motivación que se podrían aplicar a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4 JUSTIFICACIÓN

1.4.1 Justificación de la Investigación

Este proyecto investigativo tiene mucha importancia porque nos dará a conocer la influencia que tiene la motivación dentro de la iniciación en el aprendizaje infantil, en los niños y niñas de Primer Año Paralelo “B” de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Noris Rosero de Fariño” del Cantón Milagro.

Esta investigación utilizara los recursos necesarios para demostrar que la motivación se encuentra de una u otra forma ligada a los procesos didácticos, ya que los docentes deben impartir sus clases siempre comenzando con un pre-requisito que puede ser una canción, cuento, retahíla, juego etc., para fomentar el proceso de aprendizaje infantil.

La motivación no solo puede ser utilizada para llevar a cabo todo proceso pedagógico, también debe ser aplicado para ayudar a los educandos a elevar la autoestima.

La necesidad de incentivar las actividades de motivación para el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas, es debido a que en las actividades diarias hay un alto porcentaje de niños con poco entusiasmo de aprender.

Desde el punto de vista científico, este trabajo investigativo tiene relación con los aportes pedagógicos de la doctora María Montessori; los docentes desempeñan un papel importante dentro del salón de clase, porque tiene que hacer del alumno un participante activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños deben ser motivados, pongan interés en el aprendizaje, colaboradores con sus compañeros, y puedan ayudarse mutuamente con los demás.

Hoy en día todavía existen maestros tradicionalistas los cuales no utilizan la motivación en sus clases diarias, convirtiendo sus enseñanzas en clases rutinarias y monótonas, en las cuales los alumnos se aburren, es por eso que la motivación se está convirtiendo en un factor de mucha importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La motivación es de mucha importancia ayuda en las actividades diarias de los niños y niñas, porque así los educandos prestan más atención en el proceso de aprendizaje.

Los docentes son los que están encargados en la formación de los alumnos deben poner más interés al dar sus clases, si los niños son motivados van a tener más rendimiento en el aprendizaje y a fortalecer sus conocimientos.

La motivación juega un papel importante dentro de la enseñanza se encuentra ligada a los procesos didácticos, pedagógicamente la motivación implica en llevar a cabo los propósitos principales que es de incentivar, motivar a los educandos en sus clases diarias.

Los maestros ofrecerán una clase más amena y divertida, porque tendrán la motivación de por medio para lograr un aprendizaje óptimo en los alumnos.

El aula de clase debe convertirse en un ambiente agradable para los alumnos de esta manera se crea un ambiente favorable para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Mediante este proyecto se pretende que el experto emplee la motivación al iniciar sus actividades diarias, de esta manera los educandos se sientan motivados día a día en sus clases, para esto servirá de guía la maestra quien es la encargada de llevar esta tarea como docente de la institución.

El docente permitirá poner en práctica los conocimientos investigados como todo maestro debe poseer para la formación del aprendizaje y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

Origen del aprendizaje

En el siglo VI se hicieron los primeros intentos de crear escuelas infantiles al notar la necesidad y la falta que hacían para el desarrollo integral de los niños .San Isidro crea una escuela en el monasterio de Nueva Sevilla donde solo se cuidaban por horas a niños pequeños y no recibían una educación que desarrolle el intelecto menos el conocimiento, no le permitía experimentar con el medio en el cual se desenvuelve. En la edad Media también crean una escuela infantil donde los niños eran atendidos de una manera inadecuada ya que estas personas no estaban preparadas no recibían capacitación para brindar una atención de calidad.

En el siglo XVII se crearon los primeros centros benéficos donde se atendían a niños carentes de familias, niños pobres la cual estaba a cargo de religiosas quienes les brindaban el cariño afecto y comprensión que carecían, al no tener una familia estable.

En 1860 las juntas de señoras se hicieron cargo de los niños abandonados para su cuidado y protección en las instituciones llamadas casas cunas, casa de expósitos,

casa de huérfanos, casas de misericordias, hospicios, por lo general en esa época estas instituciones eran marginadas ante la sociedad, ya que dichas instituciones acogían a niños menores de 6 años de carácter benéfico cuyas atenciones estaban centradas en los cuidados físicos y a las necesidades de los niños evadiendo la interacción educativa este tipo de instituciones se encargaban de dar amor a los menores dejando a un lado el ámbito educativo, esta fue una de las razones por la cual eran aisladas ante la sociedad.

La atención a los niños fuera del ámbito familiar está muy vinculada a los cambios, necesidades sociales y al desarrollo de diferentes estilos de vida .La creación de las escuelas Infantiles hasta los centros actuales se ha producido una evolución muy interesante durante mucho tiempo, la etapa de educación infantil ha sido puesta en segundo plano en diferentes épocas por eso se las ha denominado de diferentes maneras como casa cunas, asilos, guarderías , parkings, jardines de infancias, preescolares.

En 1876 se dictó el decreto sobre la creación de jardines de infancia que después se ajustaría en la Ley de Enseñanza Primaria. La Ley General de Educación estipulo finalmente que los jardines de infancia destinados a niños de 2 y 3 años cuya función era parecerse al máximo al hogar materno, y el parvulario destinados a niños de 4 y 5 años cuya función era que se lo preparaba para su escolaridad, siendo estos los dos centros destinados a la educación preescolar. Por otro lado las guarderías que acogían a niños menores de dos años no correspondían al Ministerio de Educación por lo que no eran consideradas centros educativos.

Mediante esta ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), que estableció que la etapa de Educación Infantil no sería obligatoria pero de igual manera formaría parte del sistema educativo.

Por todo lo anterior expuesto se puede notar que la iniciación del aprendizaje en la actualidad y en nuestro país ha tenido un cambio radical y ahora tenemos distintos

centros que ofertan atención y enseñanza de calidad permitiéndole a los niños desarrollarse como un ser biológico psicológico y social, estas instituciones son llamados Centros Integrados del Buen Vivir (CIBV) forman parte del sistema educativo donde acogen a niños mayores de 1 año hasta 2 años 6 meses, de manera obligatoria para madre y padre que trabajen ya que son atendidos por personas capacitadas que pueden brindar la atención adecuada, ya que son constantemente asisten a talleres y en ciertos lugares son educadoras parvularias, cuya función es la de desarrollar al máximo todas sus potencialidades, habilidades y destrezas ofreciéndoles un desarrollo integral de calidad y calidez para sus diferentes niveles educativos.

Luego cumpliendo los 3 años de edad pasan de manera obligatoria a las diferentes instituciones educativas donde se ha implementado la Educación Inicial de tal manera que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrolla aún más a lo largo de toda su etapa ya que en esta es donde el niño capta y adsorbe con mayor facilidad los nuevos conocimientos los niños en estos centros son atendidos por maestros profesionales y capacitados quienes están en la obligación de atenderlos y brindarle una atención individual que le permita integrarse en la sociedad .

Origen de la Motivación

Al principio del siglo XX la motivación no era un tema de estudio con la entidad propia que tiene hoy en día, sino que no estaba bien definida y se encontraba escondida junto a otros conceptos de la emergente disciplina psicológica. Las ideas sobre motivación surgieron principalmente de la psicología y la filosofía. Dos fueron las principales formas de concebir la motivación en esos momentos en términos de voluntades y como instintos.

Muchas de las visiones históricas sobre la motivación pertenecen al marco conductista por que la explican acogiéndose a fenómenos observables y al marco cognitivo ya que enfatiza el papel de la estructura mental las creencias y el proceso de la información. Estas teorías postulan que para explicar la motivación no hace falta recurrir ni a

pensamiento ni a sentimientos, la motivación de las personas depende de los factores ambientales.

Cada una de estas formas de concebir la motivación tiene e importantes implicaciones educativas, los modelos conductuales pretenderán que los profesores modifiquen de determinada manera el entorno educativo para facilitar que los estudiantes respondan adecuadamente a sus estímulos.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

Buscando en los archivos de la biblioteca general Dr. Paul Ponce Rivadeneira de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO hemos encontrado los siguientes trabajos que tienen similitud con el nuestro.

Estrategias Motivadoras de Aprendizaje Significativo para Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 8 Manuel Sotomayor Luna, cuyas autoras son: Alcivar Salvatierra Diana Mariuxi y Duarte Negrete Viviana Yadira; como tutora de este proyecto investigativo fue designada la Lcda. Blanca Serrano de Frías. Realizado en el año 2005.

Este trabajo se diferencia del nuestro porque una de sus variables va dirigida hacia el aprendizaje significativo, además el lugar, población y año donde se desarrolla este trabajo no es el mismo al nuestro.

La Biblioteca de Aula Infantil y la Motivación por la Práctica de la Lectura, las autoras de este trabajo son: Macías León Manuela Maribel y Ramos Ramírez Dalia Vicenta; en este trabajo fue designada como tutora la Lcda. Sara Albán Rivera. El presente proyecto fue desarrollado en el del año 2004-2005.

Este proyecto se diferencia del nuestro ya que una de sus variables tiene una aproximación porque está relacionado a la motivación de la lectura mediante la

biblioteca del aula infantil, además este proyecto desarrollado no es igual al nuestro porque el año, la población y el lugar no son correspondientes al mismo.

El tema de nuestro proyecto es: **Iniciación en el aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación**, se lo aplicará en la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño”. Las integrantes son las siguientes: Gina Vargas y Elva Vargas, como tutora fue designada la Lic. Leyla Cantos Over, MSc.

El proyecto investigativo se lo desarrollara en el presente año 2013.

Nuestro proyecto se diferencia de los demás ya que esta direccionado en las estrategias de motivación para obtener un mejor aprendizaje infantil. Y su ejecución se lo realizara en el lugar, población y año que no son los mismos ya antes mencionados.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

2.1.3.1 FUNDAMENTACIÓN FILÓSOFICA

Este trabajo se fundamenta en las aportaciones del filósofo:

(ROJAS OSORIO, 2010), manifiesta que:

Morín, establece que la enseñanza debe beneficiar la habilidad natural de la mente para crear y solucionar preguntas fundamentales y sucesivamente provocar la función integral de la inteligencia general. Esta función máxima requiere el independiente ejercicio de la facultad más propagada y más viva en la niñez y en la juventud: la curiosidad, la que, muy frecuentemente, es suprimida por la educación, cuando se trata por el contrario, de estimularla o, si está dormitada, de provocarla.¹

¹ ROJAS OSORIO, Calos: *Filosofía de la Educación de los griegos a la tardo modernidad*, p. 279.

La enseñanza debe favorecer a las personas mediante la habilidad natural de la mente para que así las personas alcancen un aprendizaje para adquirir los nuevos conocimientos. Todo aprendizaje supone la construcción que se realiza a través de un proceso mental, la adquisición más importante para el ser humano es el razonamiento que por medio de este se adquiere una nueva capacidad.

El niño al ser motivado desarrollará sus propias estructuras mentales y la inteligencia es una forma de adaptación al entorno, mediante esta estrategia despertará la curiosidad por aprender y construir un conocimiento nuevo.

Este trabajo se fundamenta en la filosofía axiológica con la finalidad de dar a conocer a los docentes las diferentes estrategias motivacionales que deberían ir encadenadas a la pedagogía actual.

Para referirnos a la axiología hay que conocer que es parte de la filosofía, ayuda al ser humano a perfeccionarse como tal, poniendo en práctica sus principios y valores ante el mundo que lo rodea y dentro de su aula de clase.

Los niños y niñas aprenderán a desarrollar sus conocimientos nuevos con la aplicación de las diferentes estrategias motivacionales la cual va a promover una clase divertida, participativa y alegre.

Es de gran importancia que todos los docentes impartan sus clases desde la filosofía axiológica ya que ayudaran a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades tanto intelectual, física y moral, que formaran en un futuro personas capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

2.1.3.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

(NAVAS, 2009), nos indica que:

“Los esfuerzos grandes conducían a mejores aprendizajes, que los hábitos fuertes se desarrollaban cuando se daban grandes recompensas inmediatamente después de la consecución de la meta, es decir; en las

diferentes épocas los niños han ido progresivamente motivados por diferentes razones, que han evolucionado con el pasar de los años, por lo tanto en su teoría nos da importancia a la motivación en los siguientes puntos: por temor, ya que en épocas pasadas tanto los maestros como padres de familia atemorizaban a los alumnos para que estos se preocupen por sus estudios, siendo esto considerada una motivación forzada y el mismo que es conocido como un viejo dilema “ la letra con sangre entra”.²

Otras formas de motivar eran los cuentos los juegos que han sido usados de generación en generación siendo estos un método eficaz para que el niño ponga interés en el aprendizaje.

Como otro punto tenemos el interés por lo que el padre y la madre trabajan no pueden ejercer un control más detallado en la educación de sus hijos por lo que han dotado motivar a sus hijos mediante cosas materiales y ofreciéndoles dinero es decir: sí te sacas buenas notas te compro una bicicleta, o si no viene el hijo y le dice: papi me saque 20 en la lección deme dinero. Nosotros como padres no debemos motivar a nuestros hijos de esa manera porque un futuro no les permitirá llevar una vida profesional correcta.

(SCHULTZ, 2009), considera que:

“SKINNER, define a la motivación por la fuerza o por la posibilidad de un comportamiento” enfoca que las diferentes formas de motivación deben ser realizadas de acuerdo al comportamiento de los niños. Si comparamos a esos estudiante con baja motivación para el aprendizaje, con aquellos que quieren aprender nos vamos a dar cuenta que los últimos se centran en las tareas. De acuerdo a esta teoría antes de efectuar la motivación primero debemos definir el comportamiento de cada uno de los niños la cual los maestros deberán elaborar

² NAVAS, Leandro, CASTEJÓN, Juan: *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*, pp. 178, 179.

métodos y técnicas motivadoras al niño. Es decir si en el salón de clases tengo un niño tímido mediante juegos grupales motivo al niño para que conozca e interactúe con sus compañeros y al mismo tiempo con el docente.³

Los modelos conductuales pretenderán que los docentes modifiquen de determinada manera el entorno educativo ya que el desarrollo social se inicia en la familia debido a que es aquí donde el niño crea sus necesidades y aprenden una serie de comportamiento de tal manera que contribuirán a la formación de su personalidad y crear vínculos afectivos con sus compañeritos.

La disciplina es importante para el niño, es la base de la educación por lo que tanto padres como maestros son los encargados de enseñarlas y aplicarlas, deben imponer bases de disciplina y llevarlas a cabo en el hogar y en el aula, por lo tanto, para que el niño adquiera este principio requieren la guía de sus padres y maestros ya que el aprendizaje social se refiere que una de las formas de aprender es por medio de la imitación no solo de los padres y maestro sino de todas las personas que lo rodean.

(VALLE ROMO, 2008), Indica que **Thorndike** en su teoría “Conexionista” manifiesta que:

“El aprendizaje es el resultado de la formación de una serie de conexiones entre las experiencias sensoriales y el estímulo” Entonces es importante estimular a los alumnos y de esta manera desarrollar una buena conducta lo que trae consigo mayor aptitud al aprendizaje. El enseñanza aprendizaje ocurre gradualmente es un proceso donde las respuestas exitosas quedan fijadas en la mente, y las equivocadas desaparecen dependiendo si se las ejecutan repetidamente o no.⁴

³ SCHULTZ, Duane, *Teorías del aprendizaje*, p. 395.

⁴ VALLE ROMO, Carlos: *Método Hipnagológico*, p. 24.

A veces el niño llega al aprendizaje sin motivación por lo que resultara un aprendizaje pobre ,en la escuela el papel del maestro es precisamente estimular a los niños en el aprendizaje aplicando estrategias motivacionales ya que la motivación es un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje.

En ocasiones el niño llega a perder el interés por la actividad que se está desarrollando provocando intranquilidad en el maestro, esto ocurre porque el niño está rodeado de una gran cantidad de estímulos que desvían su interés por la clase, también a veces es el propio maestro el que se convierte en un factor negativo de tal manera que resulta imposible llevar a cabo un buen aprendizaje.

2.1.3.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Para la realización de este trabajo consultamos diferentes fuentes de investigación por lo que se tomó en cuenta las aportaciones de Lev Vygotsky la influencia de los entornos socioculturales en el desarrollo de las facultades del niño gracias a la adecuada mediación en el desarrollo potencial, a Jean Piaget en las etapas evolutivas del niño ya que las aportaciones de estos psicopedagogos son aplicadas en la educación actual.

(DELGADO LINARES, 2011), nos comenta que:

“Vigotsky en la teoría Zona de Desarrollo Próximo, manifiesta que el aprendizaje de los niños es un proceso continuo, ellos adquieren conocimiento desde que nacen mediante los afectos y expresiones de la familia y del entorno que los rodea, el aprendizaje de los niños tiene una interacción con el medio social y cultural siempre y cuando el entorno que este envuelto el niño sean fundamentados en valores de respeto, responsabilidad compromiso brindándoles una enseñanza oportuna para su desarrollo integral.”⁵

⁵ DELGADO LINARES, Inmaculada: *Juego infantil y su metodología*, p. 13.

Esta zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la posibilidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto en la colaboración con sus compañeros es decir: es el conocimiento previo del niño que lleva al salón de clases para que el maestro lo amplíe en colaboración con sus compañeros aplique este conocimiento en el aula.

Establece así una diferencia entre lo que el niño puede hacer, aprender por sí solo, fruto de conocimientos construidos en sus experiencias anteriores, es capaz de hacer, aprender con la ayuda de otras personas mientras las observa, imita, sigue sus instrucciones o colabora con ellas.

En otras palabras la zona de desarrollo próximo, es la distancia que existe entre el nivel de desarrollo afectivo y el nivel de desarrollo potencial, es entre estos dos polos donde se ubica la acción educativa, de tal manera que el proceso educativo debe partir del nivel del desarrollo afectivo del alumno que serían sus conocimientos previos, hacerlos progresar a través de sus zonas de desarrollo próximo para ampliarlas y generar otras nuevas.

(ANTORAZ, 2010), nos manifiesta que:

“Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo contribuyo enormemente al entendimiento del desarrollo de la inteligencia, su visión surge de observar la interacción del niño con el medio ambiente y el mundo que los rodea. El niño en su desarrollo debe atravesar una serie de estadios o cambios las cuales son procesos para adquirir experiencias de aprendizajes, a continuación en breve mencionaremos los 4 estadios: el estadio sensorio motor corresponde de 0 a 2 años aquí los niños actúan relacionándose con el medio a través de los sentidos.”⁶

⁶ ANTORAZ, Elena, VILLALBA, José: *Desarrollo cognitivo y motor*, pp. 182,183.

El pre operacional es de 2 a 7 años sus experiencias son a través del juego, lenguaje, símbolos nociones. El estadio operacional concreto corresponde los niños de 7 a 11 años son capaces de aplicar su marco cognitivo en el entorno. Y por último tenemos el operacional formal desarrolla la capacidad mental permitiéndole razonar e interactuar con el mundo.

Piaget consideraba que los niños construyen su propio conocimiento a través de las experiencias que han vivido, lo que es la construcción de experiencia y herencia que provoca el conocimiento, esto es la teoría cognitiva.⁷

Estos estudios son fundamentales en el desarrollo del niño porque permite adaptarse a la construcción de nuevas estructuras cognitivas e interactuar en el mundo que los rodea.

Para este grande psicopedagogo el juego es una herramienta fundamental en el desarrollo integral pues involucra la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, la imaginación.

Hoy en día en las instituciones educativas se aplica el juego como un método enseñanza aprendizaje para proporcionar el desarrollo integral del niño ya que el niño adquiere conocimiento a través del juego.

2.1.3.4 LA MOTIVACIÓN

(MAÑÚ, 2011)

“La función de los docentes en la Enseñanza infantil no reside en transmitir contenido a los estudiantes para instruirse sino en facilitarles la ejecución de

⁷ LUDMILA CORTÉZ, Mariana: *Teorías del aprendizaje: Origen del construccionismo como teoría del aprendizaje*, <http://www.olpcmexico.org/2011/10/teorias-del-aprendizaje-origen-del.html>.

actividades y experiencias que enlazando al máximo con sus necesidades, intereses y motivaciones les lleven a instruirse y desenvolverse.”⁸

La motivación es un conjunto de acciones, efectos o factores que realizan impulsos en la conciencia del ser humano, es una fuerza psíquica que realizan estímulos que conducen a las acciones.

La motivación forma camino hacia el aprendizaje, ya que por medio de esto el niño va a poner interés en realizar bien sus tareas escolares.

La motivación puede ser considerada como el interés que siente la persona por aprender o por las acciones que conducen al aprendizaje; este interés se puede conseguir, conservar, o aumentar en función de los elementos interiores y exteriores.⁹

Dentro de la motivación obtenemos dos tipos de componentes, que se obtiene por medio de actividades que realiza el ser humano, de ahí se obtiene el componente energético y el componente psicológico.

Componente Energético.- este componente se lo relaciona con lo biológico, ya que es el motor de voluntad con el cual se realizan las acciones de la motivación.

Componente Psicológico.- en este componente podemos decir que son las metas o los objetivos que la persona desea lograr mediante la motivación.

Antes de comentar sobre los diferentes tipos de motivación debemos explicar que la motivación se establece mediante dos factores que son: factores internos y factores externos.

⁸ MAÑÚ, José, GOYARROLA, Imanol: *Docentes competentes por una educación de calidad*, p. 152.

⁹ MARTÍNEZ, Enrique, SÁNCHEZ, Salanova: *La motivación en el aprendizaje*, <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>

Los factores internos.- que se constituyen dentro de la motivación son: el instinto, las necesidades y las aspiraciones que puede tener una persona.

Los factores externos.- dentro de la motivación es el valor del objeto o de los logros obtenidos o por alcanzar.

2.1.3.5 Importancia de la motivación

La motivación es la disposición al esfuerzo que se realizó por conseguir una meta. Está conformado por tanto un elemento que establece la capacidad de aprender.¹⁰

La motivación es importante porque debe despertar el interés, la curiosidad y la atracción de un objeto para poder alcanzar el objetivo deseado. Es una conexión que establece pasos hacia un mejor aprendizaje.

La motivación está compuesta de grandes claves sobre las conductas humanas porque nos permite ver, el comportamiento que se origina en las personas, donde el conocimiento se imparte de una manera espontánea y natural.

Existen muchas investigaciones y conocimientos desarrollados sobre la importancia de la motivación, desde las áreas de psicología, pedagogía y hasta la sociología, para determinar las causas y poder estar más acorde con las particularidades y necesidades de los individuos.

Esto ha llevado a los Psicólogos a investigar más a fondo sobre la motivación y cómo influye el comportamiento en las conductas de las personas, la razón es llegar a entender cómo funcionan los estímulos del cerebro dentro de las actividades logrando

¹⁰ IBAÑEZ, Aranzazu: *Cerebro adolescente: La motivación en el aprendizaje*, <http://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/la-importancia-de-la-motivacion-en-el.html>

así obtener y utilizar la información que permita ser eficaz dentro del proceso de estudios.

Debemos considerar los aspectos que son de mucha importancia y que influyen en la investigación de la motivación:

El autoconcepto.- son los resultados de los pasos de una evaluación que se recibe de la experiencia, la opinión de las personas y la importancia que se obtiene a la realidad, cuando uno tiene un autoconcepto bien definido obtiene una autoestima elevada.

La autoestima.- está ligada a la motivación, si estamos seguros de las capacidades que tenemos podremos tener una opinión factible de sí mismos, tendremos la facultad de solucionar nuestros problemas por más difíciles que parezcan es decir nos sentiremos motivados a afrontar las dificultades que se nos presenten.

Las emociones.- es uno de los elementos de la motivación, son muy frecuentes las relaciones emocionales de la inteligencia, ya que son muy frecuente en la vida de los seres humanos.

La emoción es un componente afectivo, por lo tanto tiene la capacidad y puede regular nuestras emociones y también está ligada a la motivación.

Debemos tener en cuenta que la motivación nace de dentro de la persona, también es cierto que estas condiciones favorecen su presencia, la motivación viene desde afuera por medio de estimulación pero es necesario que haya una influencia positiva que haga posible que la estimulación se convierta realmente en motivación.

2.1.3.6 Tipos de motivación

Dentro de la motivación encontramos los siguientes tipos que son:

Motivación Intrínseca.- Esta motivación es la que el niño mismo genera, está ligada a las necesidades cognitivas y afectivas del individuo.

La motivación intrínseca se da en el niño a medida que va avanzando su proceso cognitivo y su afectividad se irá desarrollando junto con su maduración emocional.

Este tipo de motivación es el motivo para llevar a cabo una acción cuando no existe una recompensa externa.¹¹

Esta motivación se desarrollara espontáneamente en el niño ya que va a explorar, manipular e investigar por su propia cuenta, y esto hará más placentera su tarea, al ver el nivel de dificultad que se le ha presentado.

Los niños que obtienen esta motivación aprenderán y lograrán su desarrollo evolutivo a medida que vayan obteniendo sus tareas realizadas y podrán decir “ya pude con este”, esta motivación es como un motor que está impulsando a los niños a que se motiven y sigan adelante con sus actividades.

Motivación Extrínseca.- Esta motivación es la que se obtiene a través de los conceptos de recompensas e incentivos.

Este tipo de motivación viene del exterior de una persona como las calificaciones en los estudiantes, o un aumento de sueldo, o un reconocimiento en una persona que labore para alguna institución.¹²

La recompensa es un premio que se da después de una buena conducta o al final de una tarea, esto puede ser un regalo material o una palabra de felicitación, etc., en otro caso el castigo el castigo es una motivación negativa por causa de una mala conducta

¹¹ PSICOLOGÍA ONLINE: *Psicología de la personalidad y diferencial: Motivación y personalidad*, <http://www.psicologia-online.com/pir/la-motivacion-intrinseca.html>

¹² BAINBRIDGE, Carol: *Motivación extrínseca*, <http://superdotados.about.com/od/glossary/g/extrinsic.htm>

que se obtiene, como consecuencia de esto puede haber, criticas, condenas o burlas, etc.

A esta motivación también se la conoce como: Motivación de Incentivo.

Un incentivo es una motivación que se la obtiene mediante un trato que se le realice o que se le dé a un individuo por una buena conducta, esto puede producir secuencias positivas, por ejemplo, si sacas buenas notas en los exámenes, te compro el carro que tanto quieres.

Motivar es dar paso para que puedan tener individualidad y puedan lograr sus objetivos, sus metas y puedan cumplir sus sueños, para que las personas puedan estar contentas y no compitan con los demás.

2.1.3.7 Normas que ayudan a desarrollar la motivación en los infantes

Estas normas son útiles para motivar a los infantes y son aplicables en cualquier tipo de objetivos planteados.

Despertar la curiosidad.- es de suma importancia que las enseñanzas tengan un interés significativo, los contenidos a desarrollarse deben ser conocidos por los niños para que puedan tener una aplicación favorable y lograr desarrollar en ellos la motivación a través de los objetivos estipulados.

Generar sensación de control.- es algo fundamental que al niño se le desarrolle seguridad de sus conocimientos y de su capacidad para que pueda ejecutar lo que se le plantee.

Promover el sentido de la responsabilidad.- es necesario que a los infantes se les pongan situaciones de acuerdo a su edad para que ellos vayan resolviendo sus

dificultades y puedan crecer madurativamente de acuerdo con sus capacidades intelectuales.

Proponer metas con un grado moderado de dificultad.- los niños suelen perder el interés por algo que ya conocen o por el simple hecho de que sea fácil es por eso de que debemos poner un grado de dificultad para que el niño se sienta superado al realizar con éxito lo establecido.

Favorecer el aprendizaje independiente.- es ventajoso que a los niños se enfrenten a realizar de manera individual a la tarea propuesta.

Proporcionar seguridad y apoyo.- es necesario que cuando al niño se le proponga a realizar algo es aconsejable de que una persona adulta se encuentre con él, en caso de que el niño se le presente dificultad le pueda ayudar y así pueda realizar la actividad con éxito

Valorar el esfuerzo.- los niños necesitan ser recompensados por los esfuerzos realizados para que ellos valoren sus trabajos y puedan seguir adelante en su desarrollo.

Enseñar a atribuir el éxito.- a los niños hay que enseñarles que el esfuerzo, la constancia son fuentes del éxito a lo largo de la vida.

Insistir en lo positivo antes que criticar lo negativo.- esto le proporciona al niño seguridad en las realizaciones de sus actividades y los motivara mejorar lo que no ha podido conseguir.

Exigir de forma realista y comprensiva. Tenemos que ser sensatos de las capacidades y posibilidades de los infantes y exigirles resultados.

Intentar ser el mejor ejemplo para ellos.- debemos ser siempre el mejor ejemplo de los niños y estimularlos para que ellos puedan seguir el camino correcto.

2.1.3.8 Motivación escolar

La motivación dentro del aprendizaje es mover al alumno para que aprenda y origina un ambiente necesario para adquirir los conocimientos apropiados. Las condiciones o estados de la motivación estimulan y dan energía a la conducta y la conlleva hacia los objetivos determinados. Además se la considera como procesos para animar el interés de las actividades en curso.

Todo proceso educativo sufre falencia cuando un educando no quiere aprender, entonces le toca al educando estimularse para que el aprendizaje forme parte de su transcurso educacional.

Para que se produzca una adquisición de saberes se debe crear un ambiente de seguridad y participación así poder favorecer la motivación del educando propiciando su aprendizaje.

Se debe considerar la situación, deseos, necesidades de forma positiva para que lo estimulen y lo relacionen con los aprendizajes, permite certificar que el educando aprende cuando lo desee.

Para unos estudiantes se considera importante una recompensa y para otros puede ser algo poco satisfactorio, muchas veces una recompensa no sirve de garantía de que sirva de estimulación.

En si una recompensa no motiva a la persona a menos de que realice esfuerzos para lograr obtener dicho objetivo, pero varían las formas en que suelen ser aprovechadas las oportunidades.

Los elementos que tienen las personas a comportarse dentro de la sociedad son las siguientes:

- La motivación se impulsa.
- La persona puede responder ante los estímulos.
- La sociedad, un miembro de mayor jerarquía, enseña y juzga el comportamiento.
- La recompensa, se concede al logro o se proporciona un castigo cuando es incorrecto
- Una recompensa puede incrementar la posibilidad en el futuro por medios de los estímulos, porque aumenta el placer que se obtiene al haber realizado la labor con éxito y esto hace que la conducta junto con los estímulos realicen un hábito aprendizaje.
- El castigo hace carencia en la afectividad.
- La enseñanza o aprendizaje ayuda en la adquisición de nuevas potencialidades de conductas, normas sociales que comenzaran a formar conocimientos dentro de la persona.

2.1.3.9 La dinámica en el aula como recurso de motivación

La dinámica es una de las prácticas psicológicas más importante que puede haber dentro del contexto educativo, ya que por medio de la dinámica los docentes pueden fomentar la motivación, y de esta manera se estaría ampliando la aplicación de las metodologías y la participación social de los educandos.

La motivación es un estímulo, que se inicia y que ayuda a mantener el comportamiento hasta que pueda alcanzar su objetivo deseado, es por eso que muchas veces los maestros deben utilizar la dinámica como una técnica, para poder motivar a sus alumnos en los procedimientos aplicados al conocimiento y al aprendizaje infantil.

La estimulación para que el niño pueda aprender constituye un ejemplo que resalta la calidad que tiene la intervención del educador en cada una de sus clases. La motivación está considerada como uno de los factores más importante de la acción escolar.

2.1.3.10 La interacción motivacional dentro del aula

La interacción es una expresión que se realiza o se hace referencia a la acción o el intercambio que se origina entre el maestro y el alumno dentro de los conocimientos de enseñanza-aprendizaje.

En los grupos grandes de alumnos como es en el salón de clases, los parámetros que tiene la interacción son muy complejos, pero en algunos casos es relativamente factible estimar la cantidad de alumnos con los que un docente puede interactuar con mucha facilidad.

La interacción motivacional también se la conoce o se la denomina interacción didáctica.

Mientras más interacción tenga un maestro hacia sus alumnos será más gratificante su trabajo, ya que así; los educandos se sentirán más tranquilos y relajados sabiendo que tienen una simpatía mutua que hace que el alumno se motive y le preste más interés a sus actividades y trabajos que tengan que resolver.

Antes de que existiera la “Escuela Nueva” existieron las Escuelas Tradicionales, en donde no existía la interacción dentro ni fuera del aula, ya que solo había comunicación del maestro hacia el alumno y no del alumno hacia el maestro, por esta razón los educandos tenían temor porque el maestro no les brindaba seguridad y peor los iba a poder motivar.

En las Escuelas Tradicionales se les permitía a los docentes solo las estipulaciones establecidas, en las que el maestro era el protagonista, y q tenía que dedicarse solo a su rol, el de enseñar y controlar la conducta de sus estudiantes, por un lado tenían razón porque podían mantener a los alumnos tranquilos, pero por el otro lado los estudiantes resultaban afectados en su desarrollo socio-afectivo ya que no podían interactuar con los demás compañeros y más aun no tenían ni el mínimo sentido de lo que se trataba la motivación.

En la Escuela Nueva la interacción se extiende, cuando los educandos pueden verse entre sí y más aún cuando trabajan en grupo, y cuando se da la interacción con sus maestros es gratificante pues porque los maestros les ayudan en su desarrollo psico-social. Es por eso que hoy en día para llevar con énfasis un trabado educacional antes de ser maestros y capacitadores de conocimientos primeramente tenemos que ser amigos de los alumnos y así poco a poco ganarnos la confianza para que ellos sean partícipes dentro de sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.1.3.11 Técnicas de motivación infantil

Dentro de las técnicas de motivación infantil vemos que se encuentra direccionada a las necesidades y a los intereses que pueden tener los niños y niñas.

Estas técnicas no solo se las puede utilizar como un pre-requisito, sino más bien, en todo momento de las clases, dependiendo las intervenciones que desee realizar el maestro.

En la Educación Inicial, tenemos en cuenta algunas técnicas de motivación que se encuentran ordenados a los beneficios de los alumnos.

Estas técnicas de motivación son los siguientes:

- **Canciones, cuentos y poesías.-** estos son unos de los recursos más motivadores, los cuales ayudan a los docentes para que los niños y niñas sean incentivados a participar y a realizar sus actividades diarias.
- **Láminas decorativas.-** este material didáctico es un muy buen recurso, porque los alumnos les estimula lo que es algo novedoso para ellos y así le prestan más atención y se impulsan a detallar lo que observan y en que se relaciona un dibujo con el otro.
- **Diálogos o charlas.-** los diálogos o las charlas serán temas que el maestro crea conveniente darle a sus alumnos, ya que es muy interesante utilizar este método dentro del contexto educacional, porque nos va a permitir conocer las opiniones o inquietudes que tienen cada niño o niña, además van aportar con ideas que les va a ayudar en su vida escolar.
- **Recompensas.-** esta es una de las técnicas en las cuales a veces el maestro debe recurrir, por ello el docente debe elaborar tarjetas, afiches, etc., para que los alumnos se incentiven y realicen el trabajo lo mejor que los educandos puedan.
- **La carita feliz.-** es una estrategias de las que más le gusta al niño y a la niña, porque para ellos la carita feliz significa que realizado excelentemente la tarea y le pondrá énfasis al trabajo siguiente.
- **Los títeres o las marionetas.-** es un instrumento de las cuales los alumnos se sienten más estimulados porque no solo se van a divertir jugando sino que más bien ellos van a desarrollar su creatividad, su imaginación, y van adquiriendo conocimientos y van creciendo socialmente.

2.1.3.12 Estrategias de motivación

Una buena estrategia de motivación podría alcanzar altos resultados en el desempeño de las personas.

Las estrategias de aprendizaje y motivación enfatizan en el uso de métodos didácticos y sencillos para lograr el avance en la aprehensión de saberes. Entre las estrategias de motivación en el aula, por ejemplo, se incluyen actividades como el trabajo en grupo, en donde se distribuyan responsabilidades a cada integrante. Desproveer la labor del profesor de un aire de autoridad contribuye también a que los estudiantes se sientan partícipes de su educación. Es importante fomentar la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases, para crear deseos de continuar aprendiendo y propiciar la capacidad de decisión.

Otras estrategias de motivación escolar consisten en el diseño de actividades, en donde el conocimiento se imparta de una forma lúdica. Para ello, los maestros deberán explorar en los códigos que comparten los alumnos, con el objeto de emplear tácticas para acercarse a lo que éstos disfrutan. Así, una salida de campo a un terreno de juego, podría ser bastante fructífera para la comprensión de conceptos de la física.

Existe mucha investigación y conocimiento desarrollado sobre las estrategias de la motivación. Desde áreas como la psicología hasta la pedagogía y la sociología, se producen nuevas estrategias que buscan estar más acordes con las particularidades y necesidades de los individuos. La actualización en estos mecanismos es una labor esencial de la docencia.

2.1.3.13 Influencia de la motivación en los estados de la conciencia

Todos los procesos de aprendizaje tienen que ser motivado desde la comprensión para luego ser desarrollado por medio de la conciencia de cada individuo

Cuando comienza a desarrollarse el impulso en la conciencia es cuando se da el momento para desarrollarse la individualidad, porque el niño o niña conoce y acepta su cuerpo, entonces va asumiendo el control de las reacciones y el mando de su conducta.

Cuando este proceso se ejecuta únicamente en relación con la conducta, sin apartarse del conocimiento madurativo, se puede producir una paralización en las distintas áreas y habilidades del niño.

Un niño antes de la adquisición del lenguaje se comunica por medio de las emociones con las personas que los rodean, estas relaciones motivacionales le permiten que desarrollen la seguridad y confianza ya que esta es una de las bases primordiales para que se incremente sus esquemas de control y aprendizaje.

2.1.3.14 APRENDIZAJE INFANTIL

El aprendizaje infantil se desarrolla por medio de la estimulación, ya que esto centra en el niño a poder realizar una actividad concreta y de esta manera el niño va adquiriendo nuevos conocimientos.

El aprendizaje infantil es una acción donde los niños van a desarrollar nuevas capacidades de aprender por medio de la motivación, todo esto es un proceso funcional en conjunto con el cerebro.

Todo niño aprende a través de situaciones y formas creativas, porque el aprendizaje se refuerza con la estimulación motora del entorno. El aprendizaje infantil, debe ser acorde con la edad del niño, para que pueda influir en la capacidad intelectual de los infantes, esto se irá dando en un proceso de desenvolvimiento y debe ser bien planificado para que no cause ninguna falencia en el aprendizaje.

Para Edward Thorndike es importante que se deba motivar y reforzar a los infantes en sus aprendizajes.

2.1.3.15 Tipos de aprendizaje

Dentro de los tipos de aprendizaje tenemos los siguientes:

Partes innatas de aprendizaje; por lo que las personas adquieren aprendizaje formado por los instintos, reflejo, impulsos genéticos que hemos heredado de nuestros antepasados. Nos hace aprender determinadas cosas del medio que nos rodea.

Por condicionamiento; se refieren a los estímulos que inducen a ciertas respuestas, si estos estímulos no se concretan provocan que la conducta inicial se refleje en un hábito.

Por imitación o modelaje; este tipo de aprendizaje es eficaz en los niños pequeños ya que ellos aprenden de los adultos y del maestro y de todo su entorno.

Por aprendizaje memorístico: es aquel que cuando el alumno se aprende un tema de memoria sin saber nada es decir no lee el tema para luego comprenderlo y así saber qué es lo que aprendo.

Aprendizaje de memoria clásico, se refiere al aprendizaje memorístico por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.

Aprendizaje significativo: se da cuando los conocimientos previos de los niños donde el aprende y relaciona este aprendizaje con los demás.

2.1.3.16 La importancia de las estrategias de aprendizaje

En los últimos tiempos las estrategias de aprendizaje han sido una de gran importancia cada vez mayor en la investigación psicológica como en la práctica educativa, esto es debido al impulso que ha convertido el aprender a aprender en una de las metas fundamentales de cualquier propósito educativo.

Así la enseñanza no se dirige solo a proporcionar los conocimientos y asegurar ciertos resultados del aprendizaje sino que debe promover también el análisis de los procesos mediante los cuales esos productos se pueden alcanzar para que sus estudios sean eficaces.

El querer, el poder, el saber influyen en la importancia de las estrategias de aprendizaje

Poder: implica que el alumno disponga de las capacidades suficientes para aprender

Saber: el aprendizaje no se produce por asistir a una aula de clase o dedicarse a un libro por varias horas, para que el aprendizaje se pueda llevar a cabo es importante que los alumnos quieran aprender

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith son métodos rápidos mediante los cuales se eligen, ordenan y aplican las destrezas. Se relacionan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los docentes comprendan los conocimientos previos de sus alumnos y del conjunto de estrategias que utilizaría en la práctica de las actividades.

Es necesario aplicar las estrategias de aprendizaje porque muy a menudo nos encontramos con estudiantes que para emprender un tema piensan que lo único que pueden es leerlo hasta memorizarlo, otros consideran en cambio que el maestro deben de llenarlos de información sin que el niño interactúe.

Por estas razones es importante aplicar diferentes estrategias de enseñanza en la iniciación del aprendizaje para que los alumnos interactúen y realicen sus actividades de acuerdo al tema que van aprender.

2.1.3.17 La importancia de las estrategias en el aula

Es importante aplicar diferentes estrategias de aprendizajes en el salón de clases manteniendo a los alumnos activos y no aburridos.

A menudo el profesor nuevo se encuentra con muchos problemas no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo actuar en el aula, cómo relacionarse con ellos, no sabe el comportamiento de los educandos cuando imparta la clase, por lo que no ha tenido experiencia en el campo educativo.

También es posible encontrar profesionales que han tenido muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos con sus alumnos que no son los correctos, por lo tanto estos profesionales no han de aplicar estrategias motivadoras con sus alumnos ya que ellos se enseñan a recibir clases monótonas y aburridas por lo que no adquieren un mejor aprendizaje.

Actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, establecido en una docencia de calidad, así brindarles toda la confianza apoyo a sus estudiantes, el maestro hoy en día tendrá que ejercer los siguientes roles: el será manager, ejecutivo, orientador, estratega, experto la más importante persona de apoyo.

Con estos roles establecidos el maestro brindara una docencia de calidad por lo que asegurara un mejor aprendizaje fortalecerá un buen vivir con sus educandos

Para una educación de calidad, la cual es la clave la profesionalidad del docente, para conseguirla necesita conocer de algunas estrategias sean estas motivacionales para su intervención en los diferentes campos de su docencia.

2.1.3.18 Incentivo en las dificultades de aprendizaje

Los problemas en el aprendizaje no pueden ni deben resolverse presionando al niño para que estudie mucho, para que realice más deberes o para que dedique dos o tres horas en casa a insistir en los conceptos que ha trabajado en el aula y que no ha podido integrar.

El niño que aún no está preparado para los procesos de aprendizaje, no responderá a las actividades académicas en el aula. Los avances en el aprendizaje están vinculados a la motivación extrínseca, pero antes el pequeño debe desarrollar las actividades propias de su edad y deseos, es decir lo concerniente a la motivación intrínseca, no se le puede impedir que juegue para que haga una tarea escolar, cuando su edad exige que se efectúe una cosa antes que la otra.

2.1.3.19 Aprendizaje significativo

(REQUENA, Didáctica en la Educación infantil, 2009) Indica que Ausubel:

“Considera el aprendizaje significativo, como un proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Lo que significa que nuevas opiniones, conceptos y proposiciones concretamente relevantes e inclusivos estén claros y adecuadamente disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen apropiadamente.”¹³

Aprender significa obtener información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el salón de clase se consiguen aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos porque pudieron entender la clase que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones acceden el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida.

Hay una gran diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico ya que es la capacidad de relación del nuevo conocimiento con la estructura cognitiva, si esta es arbitraria y lineal, entonces el aprendizaje es mecánico y si no es arbitraria y sustantiva, entonces el aprendizaje es significativo.

Ausubel plantea que el aprendizaje se lleva a cabo sobre el cimiento de una estructura cognitiva previa. Por ella se entiende el conjunto de conceptos, ideas que un individuo tiene en un determinado campo de conocimiento, así como su organización.

La asimilación del nuevo conocimiento es el resultado del aprendizaje significativo; este aprendizaje que solo se produce cuando el nuevo conocimiento se relaciona, con los

¹³ REQUENA, María Dolores, SAINZ, Paloma: *Didáctica en la Educación Infantil*, p. 101.

conocimientos previos del pequeño, es decir; con lo que ya sabe. Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos.

Las experiencias significativas son aquellas vivencias de juego, gozo, creación y exploración que responden a las necesidades de aprendizaje claves de una etapa evolutiva la cual tienen la capacidad de desencadenar procesos integrados que potencian habilidades y destrezas para las diferentes etapas de la vida.

2.1.3.20 Funcionalidad de los aprendizajes

Los conocimientos asimilados significativamente son funcionales, es decir que se pueden emplear en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido siendo la capacidad de usar y apropiarse de lo desconocido, de descubrir y explorar el entorno. La aplicación no es solo la utilización de lo aprendido, también supone el enriquecimiento de lo que se sabe.

En la intervención didáctica, el docente debe ser un intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad, y debe conocer sus características a fin de poder crear contradicciones que este perciba como propias y les impliquen buscar una solución mejor. Deberá aprovechar los emergentes y estimular a los alumnos para que utilicen sus razonamientos como elementos reguladores, tanto en el campo del conocimiento como en el de la sociedad.

En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje deben prevalecer los momentos de tranquilidad de paz interior, de interiorización y la conexión de las distintas áreas de desarrollo para que conlleven al aprendizaje.

2.1.3.21 El docente ante las estrategias de aprendizaje.

Nadie puede enseñar lo que no sabe, por eso es necesario formar docentes estratégicos para que se pueda tener una educación de calidad "Es necesario que el maestro conozca su propio proceso de aprendizaje para así poder llegar a sus alumnos, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente sean aplicadas día a día en la iniciación del aprendizaje en los niños es la mejor forma para facilitar la adquisición de conocimientos en ellos.

(FERREYRA, 2009), Según Woolfolk (1999),” no todo el aprendizaje humano es tan automático y no deliberado. La mayor parte de las conductas nos son provocadas por estímulos sino emitidas o producidas a voluntad.”¹⁴

Educadoras o educadores parten de los intereses del niño o la niña, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, fantasía y libre expresión. En esta tarea diferenciadora alumnos y alumnas reclaman desde lo que razonan y conocen, motivados por ambiente de libertad que se les ofrece el docente para llevar una clase amena y divertida. Los alumnos y las alumnas, por su parte, intervienen con sus emociones, saberes, expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

2.1.3.22 Estrategias para la construcción de los aprendizajes en los niños en la educación infantil

El niño y la niña construyen conocimientos mediante el juego creando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno que le rodea, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interrelación con los demás. Es mucho más que elegir

¹⁴ FERREYRA, Horacio, PEDRAZZI, Graciela: *Teorías y Enfoques Psicoeducativos del Aprendizaje*, p.51.

los materiales o los compañeros y las compañeras para sus juegos. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña del Nivel desarrolle la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

La participación activa de los alumnos y las alumnas en la experiencia educativa permite desarrollarse en el juego, por lo tanto el juego se convertiría en la estrategia pedagógica por excelencia por el hecho de que es la expresión más importante de los niños y las niñas. Ya que es una forma natural de aprender, de tal manera que el juego es el creador de la imaginación, y el canal para expresar deseos y fantasías en los infantes. Por lo que a través del juego los niños desarrollan la imaginación y a la vez interactúa con sus compañeros y el docente

El juego comparte muchas características de las actividades generales que se plantean durante el trabajo escolar, desarrolla sus diferentes formas de expresión y su lenguaje, posibilita el desarrollo motor, permite construir relaciones sociales a través de la asunción de roles y la práctica de reglas morales, así como la necesaria expresividad de sentimientos y temores que irán dando fuerza al yo para la fortalecimiento de la personalidad. El juego permite al niño, dirigir y vivir sus propias experiencias que favorecen a la adquisición de conocimiento y al aprendizaje, ya que es un medio fundamental para el desarrollo integral del niño pues involucra la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación.

Otra forma de organización pedagógica que propicia la participación es el ambiente estimulante. El ambiente del aula debe estar adecuada de acorde a la edad de los niño del centro educativo o de algún espacio de la comunidad posibilita, a partir de la interacción activa con él, la socialización y la oportunidad de que cada niño y cada niña explore, manipule y transforme progresivamente su espacio circundante, a la vez que va desarrollándose y entrando en contacto con manifestaciones de los saberes elaborados que lo y la estimulan.

2.1.3.23 Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento se obtiene en los primeros niveles de enseñanza ya sea en la primaria y en la secundaria, y de hecho, fue una de las primeras alternativas que se ofrecieron al aprendizaje repetitivo tradicional. Los favorecedores del aprendizaje por descubrimiento establecían su propuesta en la teoría de Bruner, la cual es una propuesta prescriptiva o normativa a diferencias de las teorías de aprendizaje o desarrollo. Por lo cual, esta teoría alcanzó gran difusión en un momento en que muchos profesores, especialmente las ciencias, buscaban alternativas al aprendizaje memorístico generalizado en la enseñanza tradicional.

Por lo que en décadas pasadas el aprendizaje memorístico era muy común, el maestro en vez de que el niño interactúe en el salón de clase le mandaba como tarea aprenderse de memoria la lección de tal manera que el niño se acostumbró a ese tipo de aprendizaje.

Por tanto, el aprendizaje por descubrimiento, se basaba en la participación activa de los alumnos y en la aplicación de los procesos de la ciencia, se postulaba como una elección a los métodos pasivos en la memorización y en la rutina. Por lo que se le puede considerar una teoría de la enseñanza. El aprendizaje por descubrimiento se extendió con mayor fuerza durante los años 60 y parte de los 70. Diversos proyectos de renovación educativa siguieron este enfoque en el que se fomenta a toda costa la actividad autónoma de los alumnos. Y el aprendizaje por descubrimiento presta menor atención a los contenidos concretos y se centra más en los métodos.

Por ello, de acuerdo con este enfoque, la actividad en clase debería basarse en el planteamiento, análisis y resolución de sistemas abiertos en las que el sujeto que aprende pueda construir los principios y leyes científicas. Este sería el método ideal para fomentar la adquisición de destrezas de pensamiento formal, que a su vez, permitirían al alumno resolver la mayoría de problemas, en prácticamente cualquier

dominio de conocimiento. Por lo consiguiente los estudiantes van encontrando soluciones a los problemas y son capaces de aprender y descubrir involucrándose directamente con la realidad.

2.1.3.24 Aprendizaje por descubrimiento en el aula

La técnicas de enseñanza utilizada para favorecer el aprendizaje por descubrimiento es más compleja que lo que puede parecer a simple vista, pues los alumnos siempre tienen la impresión de que van al aula a jugar, investigar y a hacer cosas. Por lo que esta situación supuestamente natural de aprendizaje lleva muchísimo trabajo antepuesto por parte del profesor.

Al ser un tipo de aprendizaje natural, no existen pasos ordenados para llevarlo a cabo, pero si sería una buena idea que el docente plateara normas de cómo inducir a los alumnos en las actividades de aprendizaje por descubrimiento. A continuación mencionaremos algunas pautas de cómo aplicar el aprendizaje por descubrimiento en el aula:

1. Realizar lluvias de preguntas intrigantes a sus alumnos.
2. Facilitar el material apropiado y organizado previamente, para que los alumnos puedan trabajar sobre el tema que van a aprender.
3. Estimular a los alumnos a que usen su imaginación para que luego confirmen metódicamente esas suposiciones.
4. Establecer la clase para que los alumnos asimilen a partir de su propio contenido.
5. Ayudar a construir métodos internos de recopilación dentro de los cuales la persona puede organizar diferentes aspectos de un concepto general.

Desde que somos pequeños estamos aprendiendo por descubrimiento, aprendimos a caminar descubriendo que podíamos saltarnos de la pared, aprendemos a relacionarnos por ensayo y error y aprendemos a ser padres "haciendo" de padres.

Ahora, por primera vez, los sistemas educativos alientan a los profesores a emplear este tipo de aprendizaje siempre estudiado en el mundo de la psicopedagogía, pero muy poco aplicado en el aula, y lo hacen porque el aprendizaje deductivo y la enseñanza expositiva han demostrado ser un fracaso para el sistema de enseñanza.

2.1.3.25 La motivación y el aprendizaje significativo

Se comenta mucho sobre la motivación y el aprendizaje. Unos dicen que el aprendizaje no se da mientras que no exista la motivación, y para otros, la motivación es simplemente una variable para obtener un buen aprendizaje.

Según (REQUENA, Didáctica de la educación infantil, 2009) manifiesta que Ausubel indica que para algunos el aprendizaje no es posible sin motivación, para otros, no es una variable importante dentro del aprendizaje.¹⁵

El aprendizaje significativo se puede dar sin motivación, ya que este aprendizaje es adquirido de los conocimientos previos del niño para que luego el maestro se los amplíe por supuesto, lo cual no implica negar el hecho de que la motivación puede facilitar el aprendizaje siempre y cuando esté presente y sea eficaz.

El aprendizaje significativo puede ocurrir sin motivación, esto no quiere decir que la motivación no pueda facilitar el aprendizaje.

¹⁵ REQUENA, María Dolores, SAINZ, Paloma: Didáctica en la educación infantil, p. 101.

Podemos ver que existe una gran preocupación por parte de los maestros y padres de familias por el tema de la motivación, todo esto puede que se relacione con un aprendizaje instrumental porque la motivación solo se la utiliza como un método de enseñanza para que el niño aprenda más amablemente.

Un aprendizaje significativo es de mucha importancia que exista la curiosidad, la manipulación y la exploración para que el niño desarrolle sus habilidades, no podemos olvidar que cuando hablamos de aprendizaje significativo, es porque el alumno es el que tiene que generar nuevas ideas.

2.1.3.26 La motivación es causa y efecto del aprendizaje

La motivación es la causa y el efecto del aprendizaje, y es por este motivo que el docente debe estimular a los estudiantes antes de comenzar las clases.

Esto puede darse de una forma espontánea del maestro utilizando un pre-requisito antes de impartir sus clases.

Por otro lado, también pueden estimular a los educandos fijándose metas que puedan ser comprendidas por los alumnos, poniéndoles un grado de dificultad en las actividades y el docente tendrá que ayudarlos a que se cumplan y a evaluar los procesos obtenidos.

Deberá utilizar los contenidos de una forma más atractiva utilizando materiales didácticos, pero recordando que los estudiantes son los que deben ser los protagonistas dentro del proceso de aprendizaje.

2.1.3.27 MARCO LEGAL

Este trabajo se fundamenta legalmente en:

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR ¹⁶en donde se establece:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública, de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social, condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DEL ECUADOR:

En el Capítulo único del ámbito, principio y fines, encontramos en el:

Artículo N.- 2 “ Principios.- la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal g. Aprendizaje permanente.- la concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda su vida.

Literal q. Motivación.- se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

¹⁶Suplemento del registro oficial.Ley Orgánica de Educación Intercultural (pag. 9). Quito. 2011

.DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

En el Capítulo Quinto.

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años.

Mediante estos artículos queda establecido el derecho de los niños y niñas a la educación, además del desarrollo integral atendiendo al principio de sus intereses, necesidades por lo que es deber de los adultos velar por el bienestar y desarrollo de los niños.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Actividad.- es un grupo de acciones que deben ser realizadas en un tiempo explícito para poder alcanzar un objetivo estipulado.

Actividades de motivación.- Las actividades de motivación son todas aquellas que el docente las emplea para impartir el aprendizaje a los alumnos la cual se utiliza cuentos, canciones, poesías, retahílas, adivinanzas ,trabalenguas , y lo más fundamental el juego ya que el niño aprende jugando.

Aprender a Aprender.- la expresión aprender a aprender hace referencia al desarrollo de la capacidad del alumno para reconocer su proceso de aprendizaje, aumentando así su eficacia, su rendimiento y el control sobre el mismo.

Aprendizaje monótono.- son aquellos aprendizajes rutinarios que realizan día a día y que no aportan ningún conocimiento nuevo.

Aprendizaje significativo.- significa obtener información, retenerla y recuperarla en un momento dado.

Aprendizaje.- es un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos, habilidades, prácticas, etc., esto se obtiene por medio de los estudios o por experiencias vividas.

Autoaprendizaje.- es un proceso por el cual se aprende por uno mismo, por medio de su propia metodología, es una forma de aprender sin que reciba ayuda de alguna persona.

Comportamiento.- son las reacciones que tiene un individuo, es la forma de comportarse en un ambiente explicito, son resultados de la propia vivencia.

Conducta.- son las actuaciones que realiza el ser humano, es la forma de comportamiento de una persona en diferentes fases de su vida.

Conocimiento.- es un proceso de saberes acumulados que se obtiene mediante las enseñanzas o actividades, el conocimiento son los resultados del aprendizaje adquirido.

Creatividad.- es un aptitud que tiene cada persona para crear, producir, pensar y actuar en forma renovada o nueva en el desarrollo intelectual.

Desarrollo cognitivo.- es la capacidad que adquiere una persona para ir desenvolviéndose a medida que va creciendo, lo cognitivo está relacionado al conocimiento.

Desarrollo cognoscitivo.-es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento.

Desarrollo social.- es un proceso por medio el cual el niño va a desarrollar o va a construir su propia identidad, seguridad autoestima y la confianza, por medio de este proceso el niño va a diferenciar las emociones, las va a identificar y sobre todo las va a poder expresar.

Desmotivación.- es la ausencia de motivación por parte del docente esto hace que sus alumnos tengan sus clases aburridas y rutinarias.

Destrezas.- son habilidades o técnicas que tiene una persona para poder realizar cualquier tipo de cosa.

Enseñanza.- es el método o el efecto de enseñar nuevos conocimientos, valores, capacidades, etc., la enseñanza debe ser reconocida como un proceso.

Estilo de Enseñanza.- estilo de enseñanza o estilo educativo se enfoca no solo en el aprendizaje, sino también en la manera como el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas.

Estilos de aprendizaje.- es el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para pensar y desenvolverse en el medio que los rodea.

Estrategias de aula.- es el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el docente diariamente para impartir una clase divertida para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje a sus educandos.

Estrategias de motivación infantil.- Una de las estrategias de motivación en los niños es necesario mantener el aula limpia ordenada y adecuada, el maestro debe ser apacible, creativo y paciente jamás juzgar a sus infantes por sus errores, y las actividades que se realicen deben estar acorde al nivel de sus estudiantes.

Estrategias.- Se la puede definir como el arte y ciencia de formular implantar y evaluar decisiones que permitan llevar a cabo los objetivos planteados.

Incentivo.- es un estímulo que promueve a realizar o hacer una cosa, un incentivo puede ser algo real o simbólico.

Método.- es el conjunto de procedimientos y técnicas, que de una manera ordenada ayuda a la contribución para obtener un resultado deseado.

Motivación extrínseca.- esta motivación es la que se obtiene a través de los conceptos de recompensas e incentivos.

Motivación intrínseca.- esta motivación es la que el niño mismo genera, está ligada a las necesidades cognitivas y afectivas del individuo

Motivación.- La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permita aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo, la motivación está compuesta de necesidades deseos tensiones y expectativas la cual contribuye un paso previo al aprendizaje.

Potencialidad de aprendizaje.- es la habilidad que tiene una persona para aprender y adquirir aprendizajes estructurados.

Proceso de enseñanza-aprendizaje.- es una orientación psicológica en la cual analiza que la enseñanza y el aprendizaje son más que resultados, u conjunto de fases a las cuales tienen que realizar o perfeccionar actitudes, aptitudes, hábitos y conocimientos de las personas.

Proceso Educativo.- el proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo.

Proceso.- son pasos a seguir u operaciones que se realizan para lograr llegar con éxito hacia un objetivo definido.

Recurso didáctico.- los recursos didácticos es cualquier material que el docente pueda elaborar para promover el interés, llame la atención a los estudiantes y de esa forma facilite la enseñanza-aprendizaje.

Trastornos de aprendizaje.- es conocido como la deficiencia que existe dentro del aprendizaje o dificultades del aprendizaje, hace relación con las dificultades que tienen los niños y niñas en los niveles escolares, sin que se pueda manifestar ningún tipo de anomalía sea psíquica o física.

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

- El aplicar las estrategias de motivación mejora la adquisición del aprendizaje infantil.

2.3.2 Hipótesis Particulares

- La poca aplicación de los docentes en estrategias de motivación influye en el interés de los niños y niñas en las actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Las actividades que no van acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica provoca confusión en lo que aprenden.

- El uso correcto de actividades de motivación mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.3 Declaración de Variables

Variables Independiente: Estrategias de motivación.

Variable Dependiente: Iniciación en el aprendizaje infantil.

2.3.4 Operacionalización de las Variables

Cuadro 1

Variables	Definiciones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Variable Independiente: Estrategias de motivación.	Las estrategias de motivación enfatizan en el uso de métodos didácticos y sencillos para lograr el avance en la aprehensión de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Motivación intrínseca ✚ Motivación extrínseca ✚ Emociones ✚ Autoestima ✚ Autoconcepto ✚ Sentido de responsabilidad ✚ Seguridad ✚ Curiosidad ✚ Valorar el esfuerzo 	Observación	Ficha de observación
Variable Dependiente: Iniciación en el aprendizaje infantil.	La iniciación del aprendizaje la obtenemos desde que los niños nacen, ya que de una u otra manera los niños van adquiriendo sus conocimientos previos de su edad.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Estrategias ✚ Aprendizajes significativos ✚ Descubrimiento 	Encuestas	Cuestionario

Fuente: Escuela Fiscal Mixta N.- 40 "Lcda. Noris Rosero de Fariño"

Elab: por Gina Vargas V. y Elva Vargas

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad del siguiente trabajo investigativo es cuantitativa, se determina por su formalidad en el empleo científico. Este hecho establece que su proceso sea sistemático, metodológico, sin caer en el plano de aplicación de fórmulas en forma mecánica y sostener que la realidad está paralizada, sin cambios y sin relación entre sus elementos. Por medio de este paradigma nos dará a conocer la cantidad de alumnos se va a trabajar para solucionar la problemática existente y a la vez permitirá analizar los objetivos y tener una visión más clara.

Para la realización del siguiente trabajo existieron diferentes tendencias en la taxonomía de la investigación teniendo que utilizar, tipos, niveles que tengan relación con los objetivos, lugar naturaleza, alcance y factibilidad; el trabajo de estudio corresponde a una investigación de tipo:

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

La investigación bibliográfica fue el punto de partida para la realización del trabajo de investigación, la fuente individual para determinar el camino y la respectiva orientación.

El proyecto se fundamenta en investigaciones de tipo documental (bibliográfica, libros, etc.) de campo, es decir una investigación que se realizara en el lugar de los hechos, como también se basa en investigaciones que incluyen ambas modalidades.

Esta metodología es esencialmente participativa, se orienta a compartir lo vivido y aprendido, se procuró a través de la práctica, la observación y la reflexión, modificar, reafirmar y enriquecer los conocimientos de la persona y generar nuevos cambios para su formulación y ejecución, debió apoyarse en investigaciones de tipo documental y de campo.

INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

La investigación exploratoria es una investigación preliminar, provisional, que se realiza para recoger mayores informaciones con respecto a un problema que se desea investigar y sirve principalmente para aclarar conceptos, conoce las dimensiones centrales del problema.

Este tipo de investigación va a ayudar a recoger todos los datos necesarios y pertinentes para la ejecución del presente diseño de proyecto.

SEGÚN SU OBJETIVO GNOSEOLÓGICO

DESCRIPTIVO.-comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentación correcta. Utilizando esta investigación se evidenciara la realidad de los hechos las causas y consecuencia del problema que afecta al círculo estudiantil, basándose en pruebas, observaciones que ayudaran a enfrentar el problema de la mejor forma posible.

CORRELACIONAL.-para medir el grado de asociación entre las variables presentes en esta investigación, mediante herramientas estadísticas de correlacional.

EXPLICATIVO: explicando cada una de las variables usando una metodología cuantitativa, estudiando cada caso del cómo y el porqué de las causantes de la iniciación del aprendizaje infantil comparando las variables entre sí.

INVESTIGACIÓN EXPLICATIVA

Es la explicación que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causales funcionales que existen entre las variables estudiadas, y sirve para explicar cómo, cuándo, dónde, y por qué ocurre un fenómeno social.

Con este tipo de investigación ayuda a explicar y establecer las relaciones que existen entre las variables, la iniciación del aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación, en el proyecto para que tenga una feliz realización con eficacia y eficiencia.

SEGÚN SU CONTEXTO

CAMPO.-esta investigación es la que se realiza en el mismo lugar donde se encuentra el objeto de investigación se describirá el problema que afecta al alumnado.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La población estudiada en el presente proyecto está constituido por los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 "Lcda. Noris Rosero de Fariño" correspondiente a 368 estudiantes distribuidos desde Inicial hasta Séptimo Año General de Educación Básica

más 13 Educadores y 297 padres de familia, debido a que la observación realizada se concluye que en esta Institución existe un problema muy relevante.

Dentro de las características de la población podemos decir que es una población de escasos recursos, porque en dicho lugar pudimos observar que las familias que residen a los alrededores de esta Institución no cuentan con todos los servicios básicos, no existen subcentro de salud pública, las madres de familias que tienen niños menores de 5 años no pueden salir a trabajar ya que en la localidad no existe una guardería o centros de cuidados diarios, además las mayorías de las familias no cuentan con ninguna clase de seguros es decir que no son afiliados al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.

3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

En la Escuela Fiscal Mixta N.-40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño” ubicada en la Ciudadela Luz María del Cantón Milagro, Provincia del Guayas donde se va a desarrollar este proyecto educativo, la misma que tiene 386 estudiantes legalmente matriculados se ha delimitado la población de 33 estudiantes, 33 padres de familia, 1 director y 13 docentes, con la selección del Primer Año de Educación Paralelo “B”, para el análisis de la iniciación del aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación para los estudiantes en donde se observó la problemática. El tamaño de la población de la investigación es finito porque está delimitada y se conoce el número de elementos que lo integran.

3.2.3 TIPO DE MUESTRA

La muestra fue obtenida de manera no probabilística ya que su estudio en el estudio será la población total que corresponden al total de estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Paralelo “B”.

3.2.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA

El tamaño de la muestra corresponde a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica Paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño” del Cantón Milagro Provincia del Guayas. Por lo cual se puede decir que el tamaño de la muestra es el 100% de la población representada.

Cuadro 2

COMPOSICIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
DIRECTOR	1	1%
DOCENTES	13	16
ESTUDIANTES	33	41%
PADRES DE FAMILIA	33	41%
TOTAL	80	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño”

Elab: por Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

METODOS TEORICOS

Inductivo – Deductivo: Sera aplicado dentro del tema de investigación para la argumentación de nuestro proyecto por lo que incentivaremos a los docentes la

aplicación de estrategias motivacionales para la iniciación del aprendizaje infantil, para que así los niños consigan un nuevo aprendizaje.

Analítico – Sintético: Estos métodos nos van a permitir a descomponer el problema que se da en la institución educativa, una vez que se halla hecho el análisis correspondiente en este caso la poca motivación por parte del docente a la hora de iniciar las actividades diarias recopilaremos información para buscar su respectiva solución al problema.

METODOS EMPIRICOS

Observación directa: Nos permito obtener información directa al observar las clases impartidas por parte del docente, las cuales eran dirigidas sin antes un previo requisito motivacional para la iniciación del aprendizaje, logramos darnos cuenta que había una gran dificultad al momento de adquirir los nuevos conocimientos, tomando como eje principal este problema.

Experimentación: La aplicación de este método de investigación es un indicador sobre el avance que tendrán los niños en el proceso de la iniciación del aprendizaje mediante la aplicación de estrategias motivacionales por parte del docente la cual se va a emplear: cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, pictogramas, rondas, dinámicas etc., con la finalidad de obtener un mejor desarrollo el aprendizaje infantil.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de esta tarea investigativa se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación: Nos ayudó a ver con plenitud el problema dado en el aula y así encontrar una solución correcta.

Encuesta: Decidimos utilizar esta técnica que va dirigida a los docentes con preguntas previamente elaboradas por las encuestadoras para obtener información con respecto al problema.

3.4. EL TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACIÓN

Para obtener los resultados de la información del problema en estudio damos a conocer los siguientes pasos:

Se planteó una entrevista conformada de 4 preguntas y una encuesta constituida de 10 preguntas dirigidas a la directora y a los docentes de la Escuela “Lcda. Noris Rosero de Fariño”.

Tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes, la cual se efectuó el diagrama de pastel en cada pregunta para su respectivo porcentaje.

Para la elaboración de gráficos estadísticos se utilizó el programa de Microsoft Excel.

El análisis e interpretación de cada pregunta de la encuesta de la encuesta para un mejor conocimiento de la información.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Para poder analizar la iniciación del aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica del Paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño” del Cantón Milagro, se aplicaron las herramientas mencionadas en el capítulo anterior, que nos permitieron identificar los aspectos relevantes en el desarrollo de este trabajo investigativo, además se pudo constatar que muchos de los docentes de esta institución tienen dificultades al aplicar las estrategias de motivación, por los cuales los niños no son estimulados a la hora de sus clases y este es uno de los motivos que los alumnos muchas veces no prestan atención a la hora de sus actividades.

Esto suele darse por el desconocimiento que tienen los docentes ante esta problemática.

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADOS A LOS DOCENTES

Pregunta 1.

¿Considera necesaria la aplicación de estrategia de motivación para la iniciación del aprendizaje infantil?

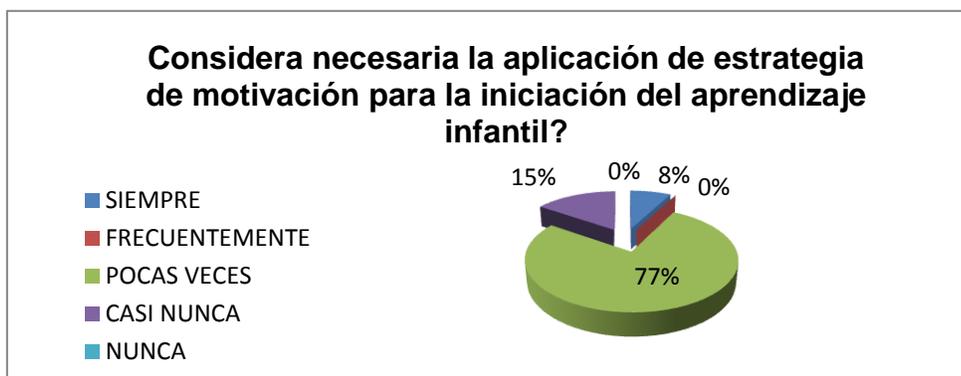
Cuadro 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	8%
Frecuentemente	0	0%
Pocas Veces	10	77%
Casi Nunca	2	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 1



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 77% de los docentes consideran que pocas veces es necesaria la aplicación de las estrategias de motivación para la iniciación del aprendizaje infantil, mientras que un 8% nos dice que siempre es necesaria la aplicación de las estrategias de motivación.

Pregunta 2

¿Aplica estrategias de motivación al empezar las actividades diarias?

Cuadro 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	8%
Pocas Veces	6	46%
Casi Nunca	2	15%
Nunca	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"
Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 2



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"
Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.- El 46% de los docentes nos dice que pocas veces aplican las estrategias de motivación al empezar sus clases diarias, mientras que un 8% nos dice que frecuentemente si lo utiliza para que el niño ponga atención.

Pregunta 3

¿La planificación utilizada diariamente incluye métodos y técnicas de motivación para los estudiantes?

Cuadro 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Frecuentemente	2	15%
Pocas Veces	7	54%
Casi Nunca	1	8%
Nunca	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 3



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 54% de los docentes dentro de las planificaciones diarias pocas veces incluyen métodos y técnicas de motivaciones para sus estudiantes, mientras que el 8% nos dice que casi nunca utilizan los métodos o las técnicas dentro de sus planificaciones diarias.

Pregunta 4

¿Las actividades de motivación que realiza en el aula capta la atención del niño?

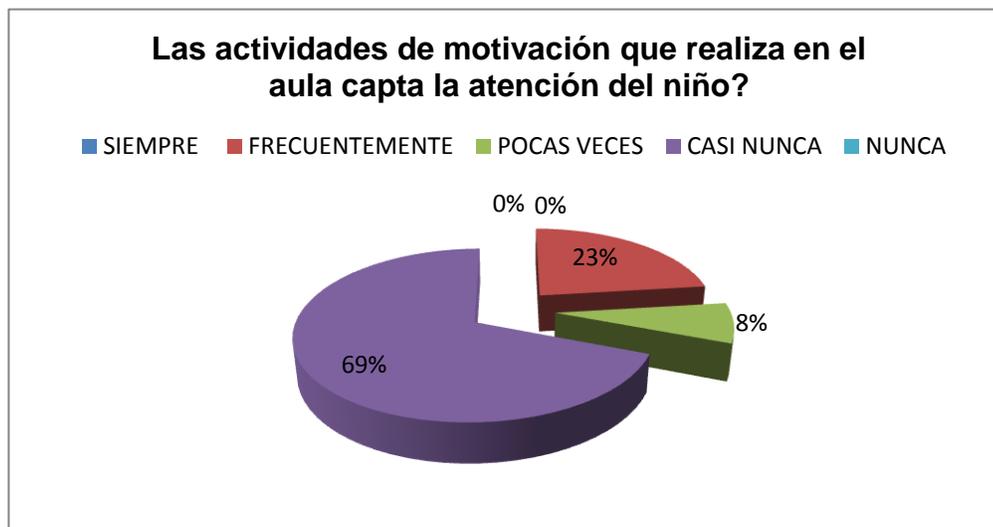
Cuadro 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	3	23%
Pocas Veces	1	8%
Casi Nunca	9	69%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 4



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 69% de los docentes dicen que cuando realizan las actividades de motivación dentro de las clases casi nunca captan la atención del niño, mientras que un 8% nos dicen que pocas veces captan la atención en los alumnos cuando realizan actividades de motivación.

Pregunta 5

¿Ha recibido capacitación sobre estrategias de motivación?

Cuadro 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Pocas Veces	8	62%
Casi Nunca	3	23%
Nunca	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 5



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 62% de los docentes pocas veces han recibido capacitaciones sobre las estrategias de motivación, mientras que un 15% de los docentes nunca han recibido capacitaciones sobre las estrategias de motivación.

Pregunta 6

¿Coordina con las autoridades para innovar estrategias motivadoras que usted realiza?

Cuadro 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	8%
Pocas Veces	5	38%
Casi Nunca	4	31%
Nunca	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 6



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 38% de los docentes pocas veces coordinan con las autoridades para innovar estrategias motivadoras, mientras que existe un 8% de los docentes que frecuentemente si coordinan con las autoridades.

Pregunta 7

¿Considera usted que la motivación es parte fundamenta en el aprendizaje de los niños?

Cuadro 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Pocas Veces	9	69%
Casi Nunca	4	31%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 7



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 69% de los docentes consideran que pocas veces la motivación es parte fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas, mientras que el 31% de los docentes consideran que casi nunca los alumnos aprenden por medio de la estimulación.

Pregunta 8

¿Cree usted necesario recibir talleres para mejorar las técnicas de motivación?

Cuadro 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	15%
Frecuentemente	5	39%
Pocas Veces	6	46%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 8



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 46% de los docentes pocas veces creen que es necesario recibir talleres para mejorar las técnicas de motivación, mientras que un 15% de los docentes piensan que siempre deben de recibir los talleres para la motivación infantil.

Pregunta 9

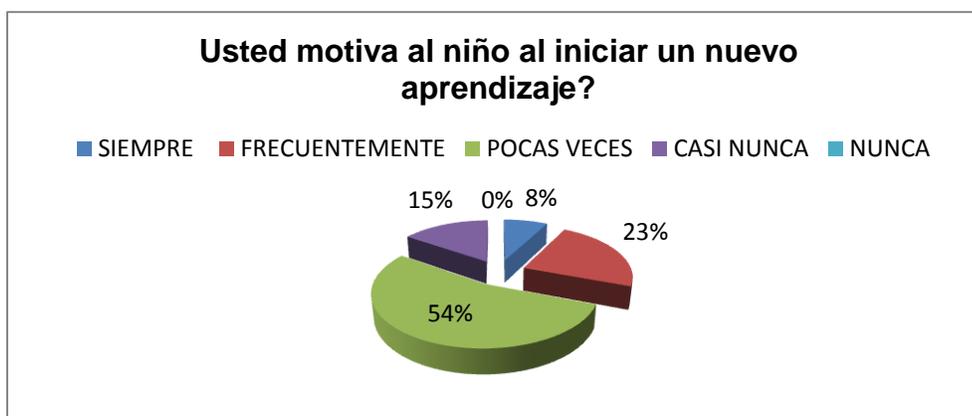
¿Usted motiva al niño al iniciar un nuevo aprendizaje?

Cuadro 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	8%
Frecuentemente	3	23%
Pocas Veces	7	54%
Casi Nunca	2	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"
Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 9



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"
Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.-El 54% de los docentes pocas veces motivan a los niños y niñas al iniciar un nuevo aprendizaje, mientras que un 8% de los docentes siempre estimulan a sus alumnos al iniciar una nueva clase.

Pregunta 10

¿Conoce usted sobre estrategias motivacionales para los niños?

Cuadro 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	8%
Frecuentemente	0	0%
Pocas Veces	9	69%
Casi Nunca	3	23%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"
Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Figura 10



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"
Elaborado: Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

ANÁLISIS.- El 69% de los docentes pocas veces ha conocido sobre las estrategias motivacionales en los niños y niñas, mientras que un 8% siempre ha conocido las estrategias de motivación por lo cual las aplica a sus alumnos dentro de sus actividades diarias.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVALUACIÓN Y TENDENCIA

A través de los resultados del proceso de la recolección y tratamiento de la información hemos podido ver la falta de motivación del docente hacia los niños y niñas para la iniciación del aprendizaje.

Los resultados mostraron que los docentes es muy mínima la capacitación que han recibido sobre estrategias de motivación infantil por este motivo no son incluidas en sus planificaciones diarias.

Se vio la necesidad de elaborar un manual de actividades de pre-requisito para Estimular el Aprendizaje Infantil, de tal manera que este sea de gran ayuda para el docente, sus clases serán más dinámicas y participativas, permitir que los niños se sientan motivados y puedan elevar el nivel de sus conocimientos para favorecer las diferentes etapas de estudio.

4.3 RESULTADOS

Mediante los resultados obtenidos un 77% de los docentes encuestados consideran que pocas veces es necesario la aplicación de las estrategias de motivación para la iniciación del aprendizaje infantil ya que los niños no necesitan este tipo de estrategias para obtener un buen aprendizaje, ellos creen que con el buen trato que se les da a los niños aprenden sin ningún problema. Por lo tanto es pertinente que los docentes tengan conocimiento de la importancia de las estrategias de motivación infantil en la iniciación del aprendizaje.

4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A partir de la hipótesis podemos afirmar que a través de la aplicación de las estrategias de motivación infantil en los niños de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 "Lcda. Noris

Rosero de Fariño” del Primer Año General de Educación Básica, se mejorará el aprendizaje infantil.

Cuadro 13

HIPOTESIS GENERAL	VERIFICACIÓN
El aplicar las estrategias de motivación mejora la adquisición del aprendizaje infantil	Aplicando las estrategias de motivación se mejorara en gran manera la adquisición del aprendizaje infantil.
HIPOTESÍS PARTICULARES	VERIFICACIÓN
La poca aplicación de los docentes en estrategias de motivación influye en el interés de los niños y niñas en las actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje.	La poca aplicación que el docente en estrategias que motiven a los niños y niñas conduce al aburrimiento y esto a su vez reduce la motivación intrínseca y conduce a que cognitivamente el alumno se escape y no poderlo enlazar al proceso de enseñanza aprendizaje.
Las actividades que no van acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica provoca confusión en lo que aprenden.	La aplicación de actividades que no van de acorde a las necesidades de los niños inducirá al desorden en el estímulo del aprendizaje que traerá como consecuencia un desinterés por aprender.
El uso correcto de actividades de motivación mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.	El uso correcto de actividades de motivación es fundamental para el aprendizaje ya que el docente motivara de manera divertida y participativa siempre encadenada al tema que van aprender.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta N.-40 “Lcda. Noris Rosero de fariño”

Elaborado: por Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual de actividades de pre-requisito para estimular el aprendizaje infantil.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

La utilización de guías bien estructuradas y fundamentadas es básico dentro de la educación integral, para ello debemos tomar en consideración las diferentes formas de estrategias de motivación para llegar al a los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que deben ser planificadas adecuadamente de acuerdo a la edad del niño y la niña.

Por lo tanto el aprendizaje de los niños es un proceso que se adquiere conocimiento a través de la motivación y sobre todo los afectos y expresiones de la familia y el entorno que los rodea.

Las estrategias motivadoras favorecen en la conducta del niño y la niña por lo que el docente deberá utilizar métodos y técnicas para ese comportamiento definido.

El juego cumple un papel muy fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje es una herramienta motivadora que ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas en las diferentes etapas de su formación.

La zona de desarrollo próximo son los conocimientos previos del niño que lleva al salón de clases para que el maestro ampliara la duda del infante con la ayuda de los compañeros.

El aprendizaje es el resultado de la formación de una serie de conexiones entre las experiencias sensoriales y el estímulo, de tal manera que es importante estimular al niño desde el vientre para que en un futuro tenga una buena conducta y aptitud al aprendizaje.

5.3 JUSTIFICACIÓN

Hoy en día la Educación General Básica del Ecuador, pretende alcanzar los más altos niveles en la educación infantil, es por eso que se busca desarrollar en los infantes capacidades para comunicarse, interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana, y al mismo tiempo se desarrolla en los niños y niñas las destrezas motoras, cognitivas y socio-afectivas.

Por este motivo, decidimos realizar la presente propuesta de un Manual de actividades de prerrequisito para estimular el aprendizaje infantil, para que los docentes estimulen al educando utilizando un pre-requisito al iniciar cada una de sus clases, esto desarrollara en el educando una motivación y ganas de seguir aprendiendo de una manera más amena y divertida, así conseguir una educación digna y de calidad en todo el proceso educativo.

En esta Guía Didáctica el docente encontrara canciones, rondas, pictogramas, cuentos, dinámicas, etc., fácil de interpretar dentro de sus horas de clases. Estas estrategias pueden ser empleadas dependiendo el bloque curricular ya que nos permitirá crear una infinidad de actividades.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la Propuesta

- Elaborar un manual de actividades de motivación para que el docente emplee el pre-requisito como una herramienta motivacional en el aprendizaje infantil.

5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta

- Combinar las actividades para que el educando se sienta motivado y con ganas de seguir aprendiendo.
- Aplicar el pre-requisito de acuerdo a las destrezas que el docente va a emplear o enseñar.

5.5 UBICACIÓN

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Parroquia: Chirijos

Institución: Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño”

Sostenimiento: Fiscal

Infraestructura: Edificio propio y funcional

Figura 11



5.6 FACTIBILIDAD

Para poder realizar la ejecución de la propuesta contaremos con el siguiente personal.

Económica: Esta propuesta es totalmente factible ya que la Universidad nos facilita dándonos gratuitamente el internet y el resto de los gastos estamos en la posibilidad de cubrirlos.

Técnica: Se realizará un Manual de actividades de pre-requisito que facilitara la adquisición del aprendizaje infantil haciéndolos significativos para los niños y niñas que son parte de esta investigación.

Operativa: Es operativa ya que la directora del plantel nos permitió realizar nuestro proyecto en el centro que dirige además contamos con la colaboración de los docentes y nosotros como autoras de este trabajo que realizaremos la investigación, encuestas y ejecución de la propuesta planteada.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Nuestra propuesta se centra en la elaboración de un Manual de actividades de prerrequisito para estimular el aprendizaje infantil que sirva de guía didáctica y pedagógica, ya que va a contribuir a que las maestras inicien sus clases mediante un pre-requisito. Los beneficiarios serán los alumnos del Primer Año de Educación General Básica del Paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño” del Cantón Milagro.

Esta propuesta será útil porque así los docentes van a tener más facilidad en empezar cada una de sus clases, porque dentro de sus planificaciones diarias tendrán que empezar con un pre-requisito de acuerdo al tema que se va a aplicar a los estudiantes, gracias a esta estrategia los educandos serán motivados y pondrán más empeño en su aprendizaje, porque deberán tener siempre en cuenta que un niño sin motivación no aprende.

La ejecución de esta propuesta se llevara a cabo con los estudiantes y de esta manera se harán que las actividades dentro o fuera del salón de clase sean más gratas y puedan disfrutar mientras adquieren sus aprendizajes.

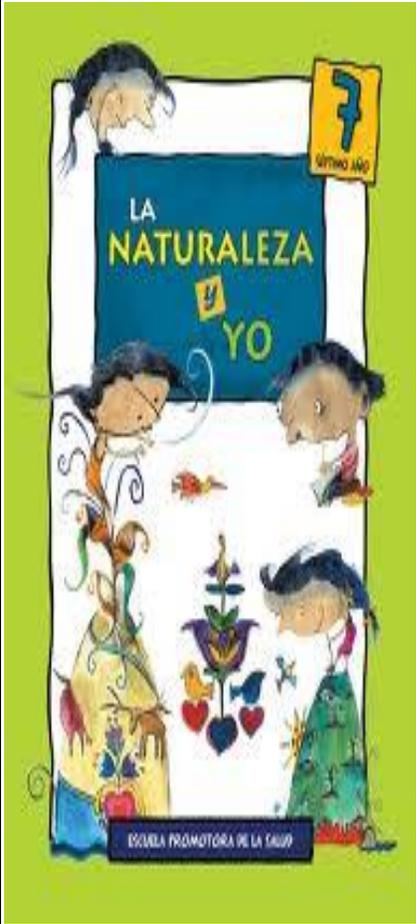
5.7.1 ACTIVIDADES

Para la ejecución de esta propuesta se realizaron las siguientes actividades:

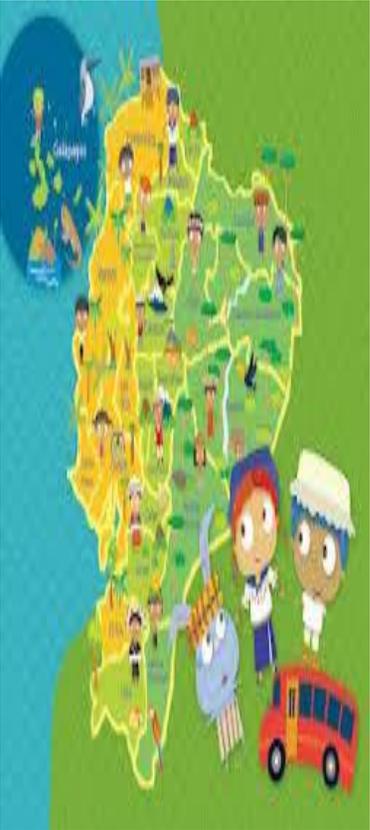
1. Observamos la poca motivación por parte del docente hacia los estudiantes al momento de iniciar las clases.
2. Elaboramos el diseño para una propuesta
3. Planificamos la elaboración de la propuesta.
4. Estructuramos cuadros explicando el contenido de los bloques curriculares a trabajar.
5. Realizamos las propuestas
6. Entregamos el manual a la maestra con las actividades de acuerdo a los bloques curriculares.

BLOQUE CURRICULAR	EJES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A TRABAJAR
<p>MIS NUEVOS AMIGOS Y YO</p> 	<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Canción: Saludos al jardín. ✚ Cuento: La mariposita va a la escuela. ✚ Adivinanzas: De escuela. ✚ Canción: Los alimentos nutritivos. ✚ Ronda: Los colores. ✚ Pictograma: Arriba-abajo. ✚ Cuento: Ricitos de oro 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificar los nuevos compañeros y maestros de aula. ✚ Conocer los miembros que conforman la escuela. ✚ Reconocer los alimentos nutritivos. ✚ Identificar y reconocer los colores. ✚ Identificar la noción arriba abajo. ✚ Identificar la noción grande pequeño
	<p>COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pictograma: Mi jardín. ✚ Ronda: Los rosales ✚ Dinámica: El ejercicio 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificar los objetos del aula. ✚ Pictograma: Mi Interactuar con sus amigos. ✚ Reconocer las partes del cuerpo.

BLOQUE CURRICULAR	EJES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A TRABAJAR
<p style="text-align: center;">MI FAMILIA Y YO</p>  <p style="font-size: small;">BY GLADYS ROSA-MENDOZA • EDITED BY CAROLINA CUENTOS ILLUSTRATIONS BY JACKIE SWIDER</p>	<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Canción: Mi familia. ✚ Cuento: La familia de las cucharas. ✚ Adivinanzas: Sobre la familia. ✚ Canción: El aseo. ✚ Ronda: Mi casita ✚ Pictograma: Los tipos de casa. ✚ Cuento: Blanco y negro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconocer los miembros de la familia. ✚ Practicar normas de higiene. ✚ Interactuar con sus amigos. ✚ Identificar los diferentes tipos de casa. ✚ Reconocer los colores blanco y negro.
	<p>COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pictograma: Mi familia ✚ Ronda: La rana y el sapito. ✚ Dinámica: Tumba. Tumba Tumba baba. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificar a los miembros de la familia. ✚ Interactuar con sus amigos. ✚ Movemos las diferentes partes del cuerpo.

BLOQUE CURRICULAR	EJES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A TRABAJAR
<p data-bbox="247 337 516 362">LA NATURALEZA Y YO</p> 	<p data-bbox="625 448 1073 500">CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1150 337 1535 362">✚ Canción: En la granja de mi tío. <li data-bbox="1150 367 1503 418">✚ Cuento: El país de los cinco sentidos. <li data-bbox="1150 423 1545 448">✚ Adivinanzas: Lo dulce y lo agrio. <li data-bbox="1150 453 1507 477">✚ Canción: amigos de la tierra. <li data-bbox="1150 482 1524 506">✚ Ronda: La ronda de las frutas. <li data-bbox="1150 511 1562 563">✚ Pictograma: Para que nos sirve el agua. <li data-bbox="1150 568 1472 592">✚ Cuento: La flor multicolor 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1633 337 1919 362">✚ Animales domésticos. <li data-bbox="1633 367 1948 391">✚ Órganos de los sentidos. <li data-bbox="1633 396 1898 420">✚ Reconocer sabores. <li data-bbox="1633 425 1997 449">✚ Cuidado del medio ambiente. <li data-bbox="1633 454 1986 506">✚ Los alimentos que se deben consumir <li data-bbox="1633 511 1881 535">✚ Cuidado del agua. <li data-bbox="1633 540 1923 565">✚ Reconocer los colores
	<p data-bbox="716 841 982 893">COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1150 735 1486 760">✚ Pictograma: La naturaleza. <li data-bbox="1150 764 1451 789">✚ Ronda: La pájara pinta. <li data-bbox="1150 794 1461 846">✚ Dinámica: La batalla del calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1633 735 1965 787">✚ Identificar elementos de la naturaleza. <li data-bbox="1633 792 1997 844">✚ Reconocer situaciones real o imaginarias. <li data-bbox="1633 849 1940 873">✚ Ejercicios de flexibilidad

BLOQUE CURRICULAR	EJES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A TRABAJAR
<p>MI COMUNIDAD Y YO</p> 	<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Canción: El puente de avillón. ✚ Cuento: El ratón de campo y el ratón de ciudad. ✚ Adivinanzas: Los elementos de la vía pública. ✚ Canción: Las ruedas del camión. ✚ Ronda: Los oficios cuando sea grande. ✚ Pictograma: El televisor. ✚ Cuento: Las figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificar ocupaciones. ✚ Características del entorno donde vive ✚ Identificar los elementos de la vía pública. ✚ Reconocer los medios de transporte. ✚ Identificar las profesiones. ✚ Reconocer los medios de comunicación. ✚ Identificar las figuras geométricas
	<p>COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pictograma: Mi comunidad ✚ Ronda: La bruja loca. ✚ Dinámica: Chuchuuá 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Narraciones de la ¡comunidad. ✚ Rondas de la tradición oral. ✚ Equilibrio corporal.

BLOQUE CURRICULAR	EJES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES	CONTENIDOS A TRABAJAR
<p style="text-align: center;">MI PAÍS Y YO</p> 	<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Canción: A mi lindo Ecuador. ✚ Cuento: Mi país el Ecuador. ✚ Adivinanzas: La Bandera. ✚ Canción: El carnaval de Guaranda. ✚ Ronda: Conociendo el Ecuador. ✚ Pictograma: Así es mi tierra. ✚ Cuento: La suma y la resta 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificar el país donde vive. ✚ Valorar el lugar donde nació. ✚ Valorar los símbolos patrios. ✚ Identificar las costumbres de nuestros pueblos. ✚ Conocer el Ecuador. ✚ Valorar los espacios geográficos. ✚ Reconocer las sustracciones y Adiciones.
	<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pictograma: Las regiones del Ecuador. ✚ Ronda: En la feria de Cepillin. ✚ Dinámica: La batalla de los globos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Descripciones sobre el Ecuador. ✚ Realizar sonidos de diferentes instrumentos musicales. ✚ Practicar juegos tradicionales.



**MANUAL DE ACTIVIDADES DE
PRE-REQUISITO PARA
ESTIMULAR EL APRENDIZAJE
INFANTIL**

AUTORAS:

ELVA VARGAS P.

GINA VARGAS V.

COAUTORA:

MSC. LEYLA CANTOS O.

2013

MIS NUEVOS AMIGOS Y YO



BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

CANCIÓN: SALUDO AL JARDIN

Objetivo.- Expresar normas de comportamiento a través del lenguaje artístico que les permita crear plasmar sus sentimientos.

Materiales.- Cd con la canción de los buenos días y grabadora.

Tiempo de duración.- 3 a 5 minutos

Actividades de pre-requisito.- Ponerse de pie para entonar la canción.

Conversar acerca de las normas de comportamiento en el aula.

Mostrar láminas e imágenes de normas de comportamiento.

SALUDO AL JARDÍN

Con esta mano saludo a mi maestra,
con esta otra saludo a mi Jardín,
y con las dos saludo a mis amigos,
¡Ay, qué lindo que es estar
de nuevo aquí!

Con esta mano les digo chau a todos,
con esta otra los vuelvo a despedir,
y con las dos les digo ¡Hasta luego!
Yo me quedo muy contento
en mi Jardín.

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

CUENTO: LA MARIPOSITA VA A LA ESCUELA

Objetivo.- Adaptarse a su nuevo ambiente para socializarse con las personas que lo rodean.

Materiales.- Un cuento ilustrativo.

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Escuchar la narración del cuento.

Mostrar las imágenes del cuento.

Realizar lluvias de preguntas.

Colorea el personaje que más te gusto del cuento.

LA MARIPOSITA VA A LA ESCUELA

Había una vez una pequeña mariposa que vivía con su mamá y su papá en una casa muy bonita. Un día la mamá la peino con vinchas de colores, le puso mucho perfume y le dijo que era su primer día de clase.

La mariposita se puso muy contenta y saltaba porque iba a la escuela ella nunca había ido a una escuela porque era muy chiquita por eso estaba llena de ilusiones, el primer día estaba muy entusiasmada la señorita vaquita era su maestra ella vivía en San Antonio a la mariposita le gustaron los lunares de la señorita vaquita, el profesor grillo le daba las clases de música, también se encontró con su amigo el bichito de luz con todos sus hermanitos, todo estuvo muy bien hasta que en día la mariposita se despertó desilusionada y no quería ir a la escuela le dijo a su mamá:

Me parece que no voy a ir más a la escuela mejor me quedo en casa jugando con mis muñecas, la mamá no lo podía creer:

Pero si hasta ayer estabas emocionada y cómo es eso que hoy ya no quieras ir, bueno si me gustaba pero ya no dijo la mariposita haciendo pucherito mientras jugaba en la tierra.

Entonces llego el papá de la mariposita y le pregunto porque no quieres ir a la escuela o no quiere ser grande, que te gustaría ser cuando sea grande y la mariposita le respondió me gustaría pintar cuadros cocinar como mamá y tener un tutu rosa de lentejuelas, eso es muy interesante y dónde vas a aprender, a ya entendí tengo que ir a la escuela todos los días para aprender y hacer las cosas que me gustan.

Al día siguiente la mariposita se alisto para ir a la escuela la mamá le puso en la bolsa unas galletas bañadas en chocolate y un vaso de agua.

Ella entendió que debía ir todos los días a la escuela para aprender cosas buenas, la maestra la vaquita le enseñó a cantar y a jugar por lo q la mariposita decidió ir todos los días a la escuela.

Fin

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

ADIVINANZAS: SOBRE LA ESCUELA

Objetivo.- Reconocer el establecimiento educativo y a las personas que lo componen para relacionarse en el espacio escolar.

Materiales.- Cartillas con adivinanzas ilustrativas.

Tiempo de duración.- 5 a 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Escuchar las adivinanzas.

Presentar las cartillas con dibujos de las repuestas de las adivinanzas.

Organizar un recorrido por los diferentes ambientes del plantel.

ADIVINANZAS

Niños y niñas
con sus profesores,
pupitres y sillas,
pizarras y flores,
libros y cuadernos,
tizas, borradores,
muchos lapiceros
de varios colores.

Allí tú vas.
¿Lo adivinarás?

EL AULA

A ti acudo,
en ti maduro,
trabajo y estudio
para el futuro.

EL LIBRO

Abierta siempre estoy
para todos los niños.
Cerrada y triste me quedo
los domingos.

LA PUERTA

Un valiente domador
que tiene la intrepidez
de enseñar a la niñez.

EL MAESTRO

En un rincón de la clase,
dónde yo estoy colocada,
acudes con los papeles
que no te sirven de nada.

LA PIZARRA

Almacén de historias rotas
dicen muchos que yo soy
y en colegios y oficinas
por los rincones estoy.

LA BIBLIOTECA

Todos me buscan
para descansar.
Si ya te lo he dicho
no lo pienses más.

LA SILLA

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

CANCIÓN: LOS ALIMENTOS NUTRITIVOS

Objetivo.- Reconocer los diferentes alimentos nutritivos mediante una canción para consumirlos adecuadamente y así mantener una buena salud.

Materiales.- Cd de la canción los alimentos nutritivos y grabadora.

Tiempo de duración.- 4 a 5 minutos

Actividades de pre-requisito Entonamos la canción de los alimentos nutritivos.

Repetir varias veces la canción.

Conversar acerca de los alimentos nutritivos.

Colorear los alimentos nutritivos que se nombraron en la canción.

Los alimentos nutritivos

Si quieres ser muy grande y luego crecer

Come mucha fruta y yogurt también

Si quieres tener fuerza de un tren

Carnes y pescados tienes que comer.

Nunca olvides lo que debes hacer

Lávate las manos antes de comer,

Come despacito y mastica bien

Luego cuando acabe no lo pienses más

Cepíllate los dientes

Chiquichiquichiquicha

Si ese resfriado te quiere molestar

Come mucha fruta y así no podrá

Si quieres saltar, correr, y brincar

Come bocadillos para merendar.

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

RONDA: JUGANDO CON LOS COLORES

Objetivo.-Identificar los colores primarios mediante una ronda para un mejor aprendizaje.

Materiales.- canción de los colores

Tiempo de duración.- 10 a 15 minutos

Actividades de pre-requisito.- Salimos al patio y formamos una ronda.

Presento cartilla del color amarillo.

Observamos objetos de color amarillo dentro del aula.

Pintamos los objetos que correspondan al color amarillo.

RONDA JUGANDO CON LOS COLORES

Salta con amarillo, brinca si azul o rojo ves

Camina al ver naranja, negro, verde, marrón o gris

Salta si ves purpura, brinca si blanco o rosa ves

Camina con beige o verde y da un grito muy fuerte.

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

PICTOGRAMA: NOCION ARRIBA - ABAJO

Objetivo.- Identificar la noción de tamaño por medio del pictograma para discriminar las características propias.

Materiales.- Papelote con el pictograma.

Tiempo de duración.- 3 a 5 minutos

Actividades de pre-requisito.- Observamos el papelote con el pictograma.

Leer el papelote para formular las frases.

ARRIBA - ABAJO

Arriba la



esta, abajo él



está.

Arriba él



está, abajo él



está.

En el cielo está el



en la tierra está la



BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

PICTOGRAMA: MI JARDIN

Objetivo.- Comprender narraciones orales para participar en diálogos grupales.

Materiales.- Papelote con el pictograma de mi jardín.

Tiempo de duración.- 3 – 5 minutos

Actividades de pre-requisito.- Observar el papelote.

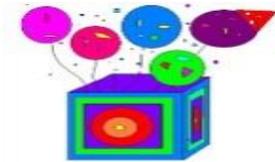
Leer el pictograma para formular frases que realizan los niños en el aula.

A MI JARDIN

Yo conozco un



Único y genial está lleno de



para aprender y jugar.

Tiene un gran



donde se pueda crear muchas cosas.

Allí trabajamos con



y



Al



salimos a jugar con mis



BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

CANCIÓN: YO ME MUEVO

Objetivo.- Reconocer las diferentes nociones para poder diferenciar la ubicación de los objetos.

Materiales.- Cd con la canción y una grabadora.

Tiempo de duración.- 12 – 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedir a los alumnos q escuchen la canción para que luego la puedan entonar.

Realizar ejercicios con las manos hacia delante y hacia atrás, y pedir que los alumnos nombren los objetos que están delante y atrás de ellos.

YO ME MUEVO

Yo me muevo hacia delante,
yo me muevo hacia atrás,
hacia un lado, hacia el otro,
muevo el cuerpo sin parar.

Ahora soy un coche: rum, rum, rum

Ahora soy pez: shh, shh, shh

Ahora soy la nube: fff, fff, fff

Ahora soy un tren: chu, chu, chu

Yo me muevo hacia delante,
yo me muevo hacia atrás,

hacia un lado, hacia el otro,
muevo el cuerpo sin parar.

Ahora voy despacio: mm, mm, mm

Ahora correré: juh, juh, juh

Ahora voy cojeando: cha, cha, cha

Porque me duele un pie: ay, ay, ay

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

RONDA: LOS ROSALES

Objetivo.- Adaptarse a su nuevo ambiente para interactuar con las personas de su entorno.

Materiales.- Patio

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Salimos al patio y formamos una ronda.

Entonamos la canción de la ronda y realizamos las consignas que nos piden.

RONDA LOS ROSALES

Hagamos una ronda entorno a los rosales

Giren, giren, sentados ya,

Giren en puntillas entorno a los rosales

Giren giren sentados ya.

Giren en saltitos entorno a los rosales

Salten, salten sentados ya,

Giren en un pie entorno a los rosales

Giren giren saltando ya.

Vamos a correr entorno a los rosales

Giren corran sentados

BLOQUE CURRICULAR “MIS NUEVOS AMIGOS Y YO”

DINAMICA: EL EJERCICIO

Objetivo.- Identificar las partes del cuerpo a través de la canción para nombrarlos.

Materiales.- Espacio libre

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Salimos al patio y formamos un círculo entonamos la canción del ejercicio.

Realizamos los diferentes movimientos corporales de acuerdo a la canción.

EL EJERCICIO

Ejercitarse es esencial

Fuerza me da, lo notarás

Me hace más fuerte sin dudar,

Toco mis rodillas también mis pies

Subo los brazos y creceré.

Ejercitarse es esencial

Me hace más alto sin dudar,

Levanto los pies, simulo correr

Y muy sonriente me puedes ver,

El ejercicio es genial hazlo sonriendo y lo verás.

Ahora los brazos voy a girar

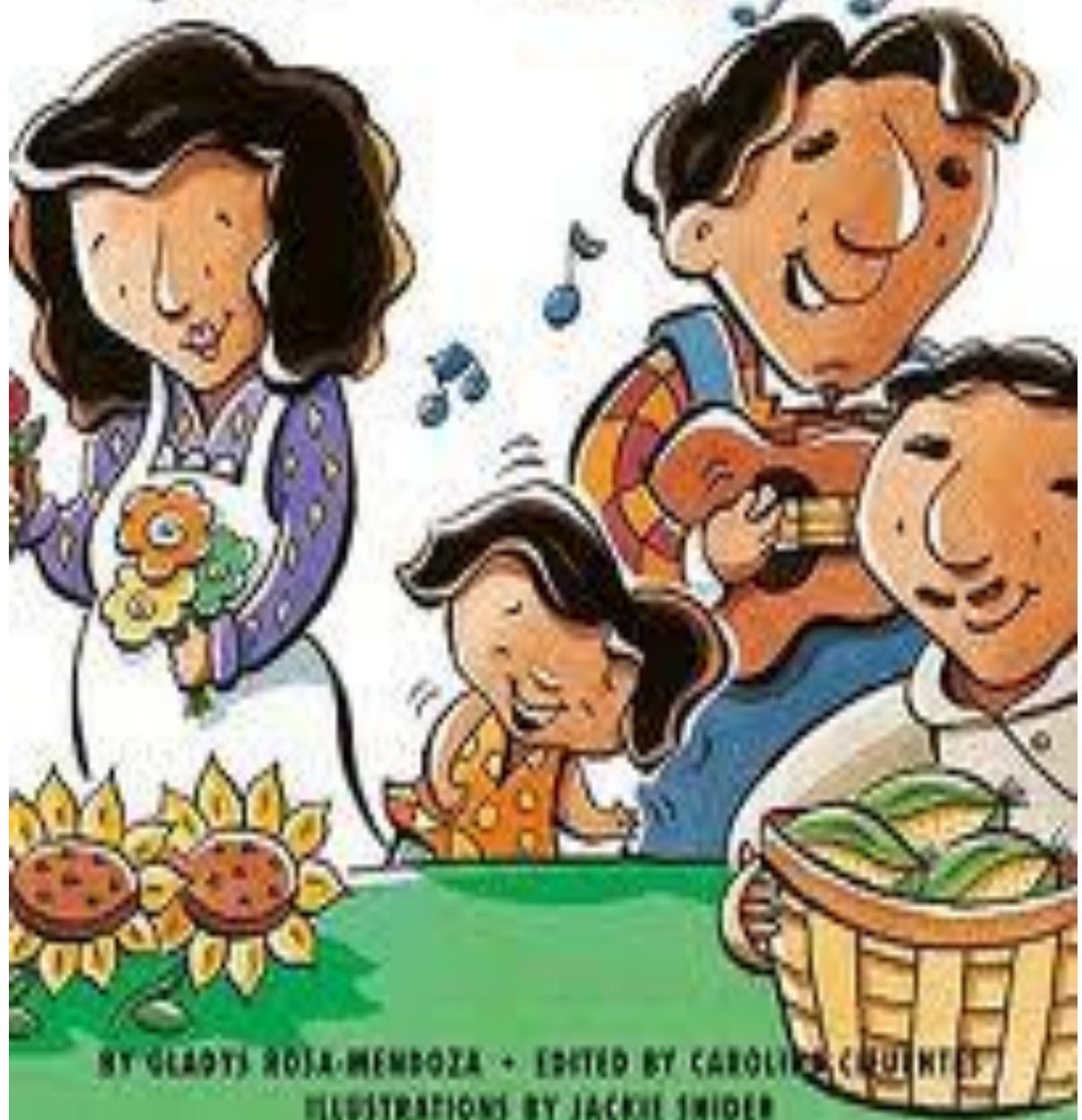
Hasta parece que voy a volar

Ejercitarse es genial parece que voy a volar.

ENGLISH-SPANISH FOUNDATIONS SERIES

My family and I

Mi familia y yo



BY GLADYS ROJA-MENDOZA • EDITED BY CAROLINE COUNTRYE
ILLUSTRATIONS BY JACKIE SNIDER

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

CANCION: MI FAMILIA

Objetivo.- Identificar a los miembros de la familia a través de la canción para valorarlos y respetarlos.

Materiales.- cd con la canción y grabadora.

Tiempo de duración.- 3 a 5 min.

Actividades de pre-requisito.- Entonar la canción

Presentar un televisor didáctico con imágenes de la familia.

Conversar acerca de las imágenes del televisor didáctico

Dibuja a tu familia.

MI FAMILIA

 Mi familia es la gente que me quiere,
 La gente que me quiere, y yo quiero también,
 Me quiere mi papa, me quiere mi mama.
 Me quieren mis abuelos, y yo los quiero más.
 Mis tíos y mis primos igual que a mis amigos
 Me quieren yo los quiero a todos por igual.
 Me quieren mis hermanos, me quiere mi maestra
 Me quieren y yo los quiero
 A todos de verdad.

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

CUENTO: LA FAMILIA DE LAS CUCHARAS

Objetivo.- Reconocer los diferentes tipos de familia a través del cuento para valorarla.

Materiales.- Cuento ilustrativos

Tiempo de duración.-10 a 15 min

Actividades depre-requisito.- Nos sentamos en el piso y escuchamos la narración del cuento.

Conversamos acerca de los tipos de familia.

Presentar láminas de la familia.

Dibuja el personaje del cuento que más te gusto.

LA FAMILIA DE LAS CUCHARAS

Érase una vez una familia de cucharas el padre se llamaba cucharón cuchara era un cucharón grande y fuerte. La madre se llamaba cucharola cuchara era una cuchara fina y elegante el señor y la señora cuchara tenían tres hijas que se llamaban cuchareta cuchara, cucharina cuchara y cucharilla cuchara, cuchareta cuchara era más alta y esbelta como su madre. Cucharina cuchara era más pequeña que su hermana mayor, mientras que cucharilla cuchara era la más pequeña de todas y la más vivaracha de todas las hijas del señor cucharon.

Un dia toda la familia estaba trabajando duro en una comida muy importante tenían que preparar una cazuela grande por lo que le pidió ayuda a todas sus hijas.

Su hija cucharina dijo que no podía hacerlo porque tenía una gran fiesta y su hija cucharola tampoco le pudo ayudar porque tenía otras tareas y la más pequeña cucharilla pensó que si podía ayudar pero el padre no acepto la ayuda porque era muy pequeña. Por lo que el padre estaba muy enfadado porque no tenía la ayuda de las

otras hijas, al día siguiente comenzaron a preparar la cazuela como cucharon era fuerte y grande podía mover la olla con la ayuda de su esposa, cuando estuvo lista puso la mesa para que todos comieran juntos, sus hijas lo aplaudieron con orgullo de lo grande que era su padre. Ellas reflexionaron que tenían que obedecer a su padre para poder ser una familia feliz.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

ADIVINANZAS: DE LA FAMILIA

Objetivo.- Identificar a los miembros de la familia a través de adivinanzas para sentirse como miembro de ella.

Materiales.- Adivinanzas con dibujos.

Tiempo de duración.- 5 a 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Leer las adivinanzas para que el niño diga la respuesta.

Presentar láminas de los miembros de la familia.

Reconocer a los integrantes de la familia y conversar sobre sus roles.

ADIVINANZAS DE LA FAMILIA

Se parece a mi madre
pero es más mayor,
tiene otros hijos
que mis tíos son.

(La abuela)

Empieza por «a»
y no es ave,
sin ser ave, vuela.
¿Quién será?

(La abuela)

¿Qué parentesco tendrás
con la hija de una dama
que está con papá casada?

(La hermana)

De tus tíos es hermana,
es hija de tus abuelos
y quién más a ti te ama.

(La madre)

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

CANCION: EL ASEO

Objetivo.- Adquirir normas de higiene para aplicarlas en la vida diaria.

Materiales.- cd con la canción y grabadora.

Tiempo de duración.- 3 a 5 minutos

Actividades de pre-requisito.- Entonar la canción

Presentar un televisor didáctico con imágenes de las normas de higiene.

Conversar acerca de las imágenes del televisor didáctico.

EL ASEO

Es importante la ducha

Para estar limpios y sanos

de los pies a la cabeza,

de la cabeza a las manos.

Hay que lavarse los dientes,

peinarse cada mañana

y, siempre que estemos sucios,

coger jabón y toalla,

abrir un poquito el grifo,

dejar el agua caer,

frotarnos con energía

y así, ¡limpios otra vez!

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

RONDA: MI CASITA

Objetivo.- Dialogar acerca de nuestra casa mediante una ronda para identificar el lugar donde vivo.

Materiales.- Cd con la canción y grabadora

Tiempo de duración.- 3 a 5min

Actividades de pre-requisito.- Salimos al patio y formamos una ronda para entonar la canción, y describimos como es nuestra casa.

MI CASITA

Mi casita tiene flores

Ventanas de corazón

Mantelitos de colores

y un fresco balcón.

Mi casita es colorada

Y tiene una puerta azul

Dos cortinas de tul

Y una alfombra dorada

Yo la armo y la desarmo

Como a mí me gusta mas

Pero si juega conmigo

También tú elegirás,

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

PICTOGRAMA: LA FAMILIA

Objetivo.- Identificar los miembros de la familia para respetarlos.

Materiales.- Pictograma

Tiempo de duración.- 5 a 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Leer el pictograma de mi familia.

Presentar láminas de los tipos de familia y conversar.

Colorea a familia.

LA FAMILIA

Mi



esta formada por mi



Y mi



,tengo un lindo



Estos son



que me cuidan y me miman

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

PICTOGRAMA: MI CASITA

Objetivo.- Identificar los tipos de viviendas para analizar sus características.

Materiales.- Pictograma

Tiempo de duración.- 5 a 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Leer el pictograma de mi casita.

Presentar láminas de los tipos de viviendas y conversar.

Identificar el tipo de vivienda en el que vive cada niño.

TIPOS DE CASAS



Hace mucho tiempo las personas vivían en

Pues allí las casas no existían, con el paso de los años,



Las

construyeron



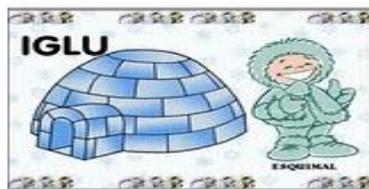
”



y



En los polos hay



allí viven esquimales,

Y los indios hacen tipis con las



de animales.

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

CANCIÓN: SI TU ERES JOVEN AUN

Objetivo.- Diferenciar entre los miembros de la familia la noción de joven y viejo.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora y láminas ilustrativas.

Tiempo de duración.- 12 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirles a los alumnos que escuchen la canción y luego la canten junto a la maestra, presentarle láminas ilustrativas de un viejo y un joven para que ellos observen la diferencia.

SI TU ERES JOVEN AUN

Si tú eres joven aun, joven aun, joven aun
Mañana viejo serás, viejo serás, viejo serás
A menos que con afán conserves
Tus inquietudes y así nunca envejecerás

Un joven es aquel que vive limpio
Con un ideal y metas que alcanzar
Anciano es quien pierde la pureza
Anciano es quien deja de estudiar

Si tú eres joven aun, joven aun, joven aun
Mañana viejo serás, viejo serás, viejo serás
A menos que con afán conserves
Tus inquietudes y así nunca envejecerás.

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

RONDA: LA RANA Y EL SAPITO

Objetivo.- Participar en forma grupal mediante una ronda para la socialización con los demás.

Materiales.- Cd con la canción y grabadora

Tiempo de duración.- 3 a 5 minutos

Actividades de pre-requisito.- Salimos al patio y formamos una ronda para entonar la canción.

Realizamos las consignas que nos pide la canción.

LA RANA Y EL SAPITO

Doña rana salta y salta

La ranita y el sapito

Baila, baila sin parar

Se quieren enamorar.

Se pone un sombrerito

Y así, bailando y saltando

Y no para de cantar.

Se toman de las patitas

Se dan un gran, gran abrazo

Don sapito salta y salta

Y se regalan sonrisas.

Baila y baila al compás,

BLOQUE CURRICULAR “MI FAMILIA Y YO”

DINÁMICA: TUMBA TUMBA TUMBABABA

Objetivo.- Coordinar los movimientos corporales por medio de la canción para la interacción con los demás.

Materiales.- Cd con la canción y grabadora

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Salimos al patio y entonamos la canción.

Realizamos los movimientos de acuerdo a la canción.

TUMBA TUMBA TUMBABABA

Cuando el reloj marca la una: el esqueleto sale de su tumba.

Tumba, tumba, tumba, tumba, tumba!

Cuando el reloj marca la dos: el esqueleto le da una tos.

Tumbas por aquí, tumbas por allá, tumbas, tumbas, ja, ja, ja!

Cuando el reloj marca la tres: el esqueleto camina al revés.

Tumba, tumba, tumba, tumba, tumba!

Cuando el reloj marca la cuatro: el esqueleto sale de su cuarto.

Tumbas por aquí, tumbas por allá, tumbas, tumbas, je, je, je!

Cuando el reloj marca la cinco: el esqueleto da un brinco.

Tumba, tumba, tumba, tumba, tumba!

Cuando el reloj marca la seis: el esqueleto se viste de rey.

Tumbas por aquí, tumbas por allá, tumbas, tumbas, ji, ji, ji!

Cuando el reloj marca la siete: el esqueleto tiene un machete.

Tumba, tumba, tumba, tumba, tumba!

Cuando el reloj marca la ocho: el esqueleto se come un bizcocho.

Tumbas por aquí, tumbas por allá, tumbas, tumbas, jo, jo, jo!

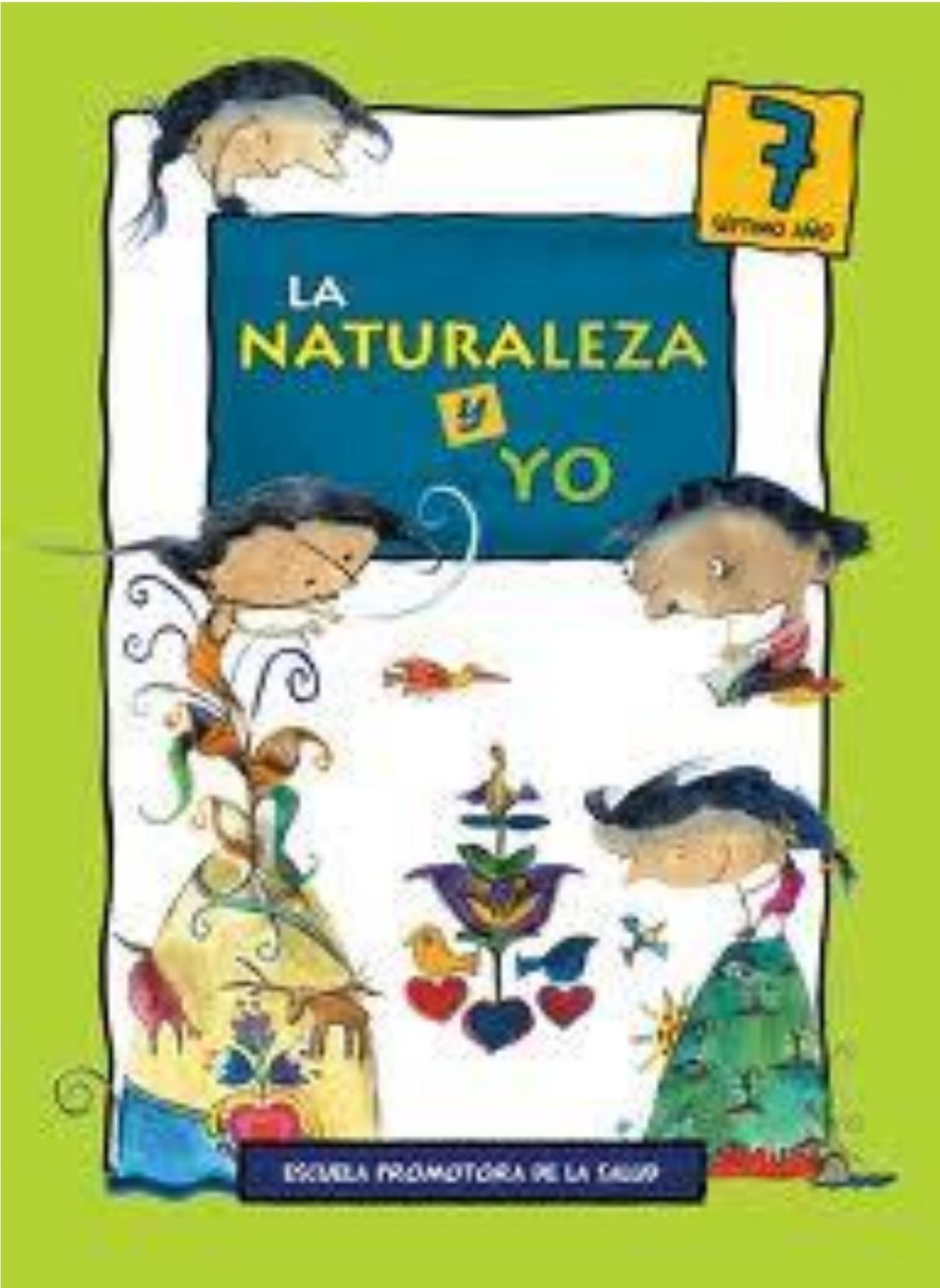
Cuando el reloj marca la nueve: el esqueleto se ríe y se mueve.

Tumba, tumba, tumba, tumba, tumba!

Cuando el reloj marca la diez: el esqueleto se pone de pies.

Tumbas por aquí, tumbas por allá, tumbas, tumbas, ju, ju, ju!

Cuando el reloj marca la once: el esqueleto va hacia Ponce.



BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

CANCIÓN: EN LA GRANJA DE MI TÍO

Objetivo.- Reconocer los animales que viven en la granja para que los niños y niñas conozcan el cuidado, la protección de los animales y sepan valorarlos.

Materiales.- un cd con la canción en la granja de mi tío y una grabadora.

Tiempo de duración.- de 10 a 15 minutos.

Actividades de pre-requisito: Ubicar a los alumnos en su asiento correspondiente y pedirles que escuchen primero la canción para que luego ellos la puedan entonar.

Mostrarles láminas ilustrativas de los animales de la granja y como hace cada uno de ellos y posteriormente hablarles de las características, cuidados y protección de los animales.

EN LA GRANJA DE MI TÍO

El tío macdonal tenía una granja iaiaiao

Y en la granja había una vaca iaiaiao

Muuu por aquí y muuu por allá

Mu mu mu mu.

El tío macdonal tenía una granja iaiaiao

Y en la granja tenía un gato iaiaiao

Miau miau por aquí miau miau por allá

Miau miau miau

Mu mu mu mu.

El tío macdonal tenía una granja iaiaiao

Y en la granja tiene un perro iaiaiao

Guao guao por aquí guao guao por allá

Guao guao guao guao

Miua miau miau

Mu mu mu mu.

El tio macdonal tiene una granja iaiaiao

Y en la granja tiene un pato iaiaiao

Cuacua por aquí cuacua por allá

Cua cua cua

Guao guao guao guao

Miua miau miau

Mu mu mu mu.

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

CUENTO: EL PAÍS DE LOS CINCO SENTIDOS

Objetivo.- Reconocer los órganos de los sentidos y la función que tiene cada uno de ellos.

Materiales.- Un cuento y láminas.

Tiempo de duración.- 13 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Darle indicaciones a los alumnos para que se ubiquen en forma de U sentados en el piso, narrarles el cuento, realizarles preguntas de acuerdo al tema y mostrarles láminas con los personajes del cuento para que los alumnos nombren lo que observan.

El país de los 5 sentidos

"En el país de los cinco sentidos había unos cuantos habitantes que eran sólo una NARIZ con patas y se pasaban el día oliendo todo lo que encontraba a su paso.

Había otros habitantes que sólo eran OJOS con patas y todo lo miraban. Algunos eran OREJAS con patas y todo lo escuchaban.

También había unos habitantes de ese país que sólo eran BOCAS con patas y se dedicaban a probarlo todo.

Por último, había unos habitantes del país de los cinco sentidos que sólo eran MANOS con patas y andaban siempre tocándolo todo. Pero estaban hartos de no poder sentir más que una sensación, y decidieron unirse unos con otros y formar un solo cuerpo.

Y así fue como nacimos nosotros, las PERSONAS."

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

ADIVINANZA: LO DULCE Y LO AGRIO

Objetivo.- Identificar los órganos de los sentidos para distinguir los sabores agrio y dulce.

Materiales.- Varias adivinanzas de acuerdo al tema, cartel ilustrativo y frutas o golosinas de sabores agrios y dulces.

Tiempo de duración.- 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los alumnos que hagan silencio para que puedan escuchar.

Repetir la adivinanza mínimo 2 veces para que los alumnos puedan escuchar bien, luego mostrarles un cartel ilustrativo con figuras de las cosas dulces y agrias.

Degustar sabores agrios y dulces.

ADIVINANZAS

Para mí el dulce sabor
de la cosa que te digo.

Para ti también será
si aciertas este acertijo.

La miel

Agrio es su sabor,
bastante dura su piel
y si lo quieres tomar
tienes que estrujarlo bien.

El limón

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

CANCIÓN: AMIGOS DE LAS TIERRA

Objetivo.- Reconocer y valorar la importancia que tiene el medio ambiente y no destruirla.

Materiales.- Un cd con la canción, una grabadora y un televisor didáctico con imágenes ilustrativas.

Tiempo de duración.- 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los estudiantes que primero escuchen la canción para que luego ellos la entonen, luego hacerles preguntas sobre qué deben hacer para cuidar la naturaleza.

Mostrarles imágenes del cuidado de la naturaleza mediante un televisor didáctico.

AMIGOS DE LA TIERRA

Si mi amigo quieres ser te diré que hacer
limpia mis ríos mis mares también
bosques, animales y aves se deben cuidar
la vida salvaje no deben matar
no envenenen la tierra ni el aire contaminen
los niños quieren un buen lugar para jugar
amigo de la tierra es que quiero ser
me gustaría que lo seas tú también
amigo de la tierra es que quiero ser
me gustaría que lo seas tú también
seguro podrás tú!

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

RONDA: LA RONDA DE LAS FRUTAS

Objetivo.- Distinguir los alimentos que se deben consumir para una buena alimentación.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora y un friso ilustrativo.

Tiempo de duración.- 20 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Sacar a los niños ordenados al patio, pedirles que hagan un círculo y realizar la actividad de la ronda de las frutas.

Luego entrar al aula y pedirles que mencionen las frutas que se mencionan en la ronda, posteriormente mostrarles un friso con los alimentos saludables que deben consumir.

LA RONDA DE LAS FRUTAS

La manzana y la banana se pusieron a jugar

Y la picara naranja sola se quiso invitar

A lo lejos la sandía mostraba su corazón

Le dijo a sus amigos le cantare una canción.

Porque nadie la invito muy enojado el limón

Dijo juego solo con mi vecino el melón.

La frutilla sonrojada de vergüenza se quedo
Sin sus pecas y perfumes muy pronto entristeció.

Dijo la mandarina una ensalada yo hare
Invitare a la frutilla para que contenta este.
Muy pronto toditas ellas tuvieron muy buena onda
Se divirtieron muchísimo y formaron una ronda.

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

PICTOGRAMA: PARA QUE NOS SIRVE EL AGUA

Objetivo: Reconocer la importancia y el beneficio que tiene el agua para los seres vivos.

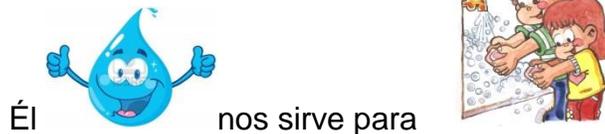
Materiales: Un cartel con el pictograma.

Tiempo de duración: 10 minutos.

Actividades de pre-requisito: Pedirle a los estudiantes que observen el cartel con el pictograma, con la ayuda de la maestra hacer que los estudiantes vayan leyendo el pictograma.

Realizarles preguntas para qué sirve el agua y que deben de hacer para cuidarla.

PARA QUE NOS SIRVE EL AGUA



También nos sirve para que nuestras mamitas

Nos haga la sopa

Ya que la mayoría de nuestro cuerpo



Está compuesto de



es vida para todas las



BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

PICTOGRAMA: LA NATURALEZA

Objetivo.- Motivar el cuidado del medio ambiente para conocer y valorar a los seres que conforman la naturaleza.

Materiales.- Un cartel con el pictograma.

Tiempo de duración.- 12 minuto.

Actividades de pre-requisito: Hacer que los niños observen el cartel, pedir a los alumnos que narren el pictograma con la ayuda de la maestra.

Hacerles preguntas sobre qué debe hacer para no destruir la naturaleza y como ellos pueden contribuir en ella.

LA NATURALEZA

La naturaleza es un paraíso lleno de cosas bellas



¡Cuidémosla!



Respetemos a los



No arrojemos

a los



Muchos

calman su sed en él, y si



Contaminas podrían



al contrario



Contribuyamos en el

,

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

CANCIÓN: ME FUI AL BOSQUE

Objetivo.- Comparar en el entorno la noción lleno y vacío para que puedan diferenciar la capacidad de cada uno de ellos.

Materiales.- Canción y dos vasos.

Tiempo de duración.- 10 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Que la maestra le cante la canción para que los niños y niñas la entonen después, presentarle dos vasos uno lleno y otro vacío para que ellos comparen la diferencia.

ME FUI AL BOSQUE

Ayer me fui al bosque

A jugar con los animales

Y una sorpresa me lleve

Al ver dos cofres

De color café.

El uno estaba lleno

De joyas muy preciosas

Y que tristeza me dio

Al abrir el otro cofre

Y vacío lo encontré.

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

RONDA: LA PAJARA PINTA

Objetivo.- Reconocer e identificar las situaciones imaginarias o reales.

Materiales.- Un cd con la canción de la ronda y una grabadora.

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito: Sacar a los niños al patio ordenadamente y hacerles hacer un círculo y posteriormente realizar la ronda.

Luego hacerlos entrar al salón de clase, realizarles preguntas de que si ellos conocen la pájara pinta y si es algo real o imaginario.

LA PAJARA PINTA

Estaba la pájara pinta

Sentadita en un verde limón

Con el pico recoge la rama

Y con la rama recoge la flor.

Ay ay ay como estarás mi amor

Me arrodillo a los pies de tu manto

Me levanto constante, constante

Dame la mano, dame la otra

Dame un besito pero en mi boca

Daré la media vuelta, daré la vuelta entera

Pero no, pero no, pero no

Porque me da vergüenza

Pero si, pero sí, pero si

Porque te quiero a ti.

BLOQUE CURRICULAR “LA NATURALEZA Y YO”

DINAMICA: EN LA BATALLA DEL MOVIMIENTO

Objetivo.- Desarrollar dinámicas corporales para que los niños y niñas adquieran flexibilidad en su cuerpo.

Materiales.- Cd con la canción de la dinámica y una grabadora.

Tiempo de duración.- 4:30 minutos.

Actividades de pre-requisito: Pedirle a los alumnos que se pongan de pie y realizar la dinámica.

Realizar varios ejercicios corporales.

LA BATALLA DEL MOVIMIENTO

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

A mover los pies sin parar un momento.

A mover los pies sin parar un momento.

Los pies, los pies, los pies, los pies.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

A mover las piernas sin parar un momento.

A mover las piernas sin parar un momento.

Los pies, los pies y ahora las piernas.

Izquierda, derecha, izquierda, derecha.

Esta es la batalla del movimiento.

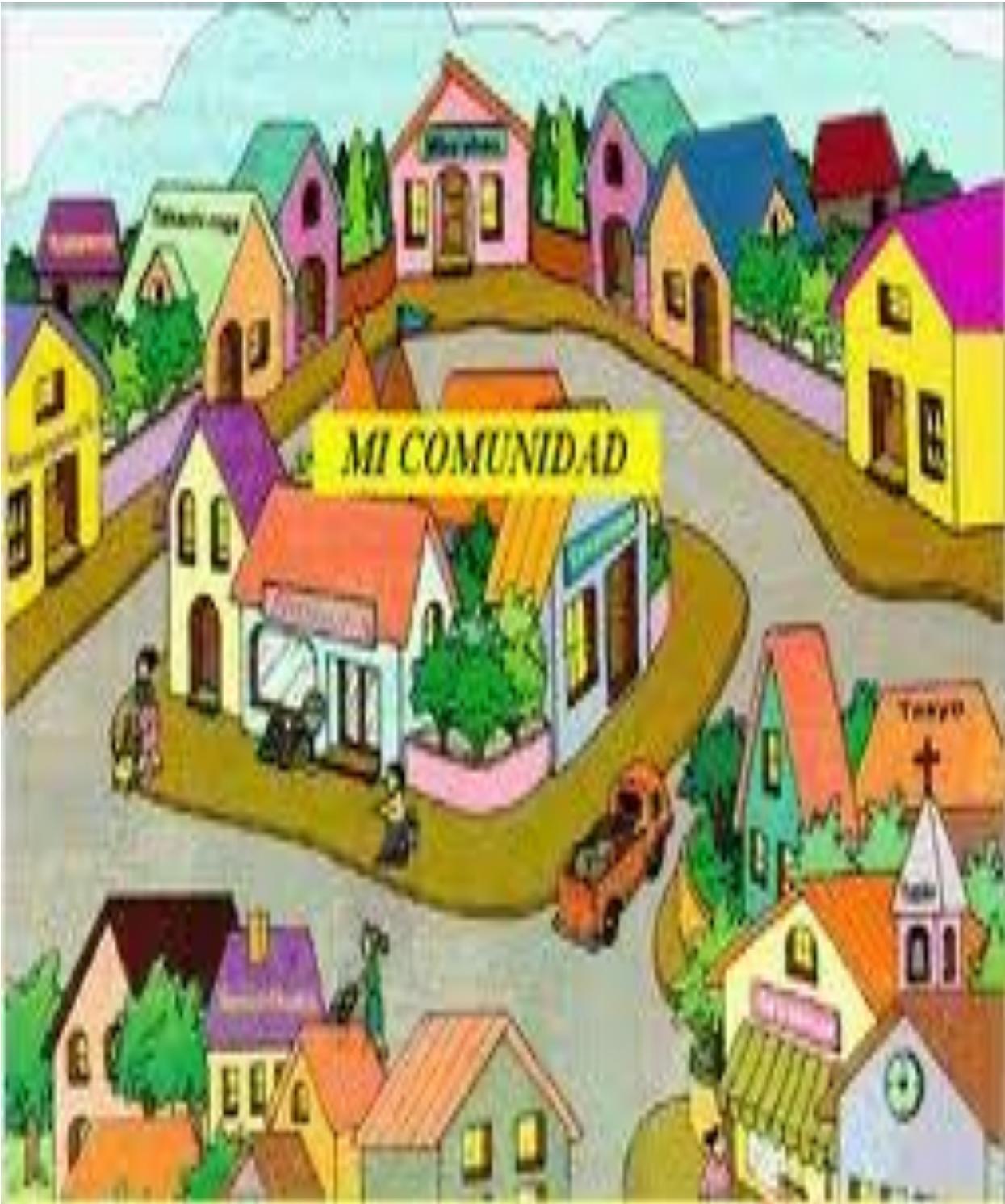
Esta es la batalla del movimiento.
A mover la cola sin parar un momento.
A mover la cola sin parar un momento.
Los pies, las piernas, y ahora la cola.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover los brazos sin parar un momento.
A mover los brazos sin parar un momento.
Los pies, las piernas, la cola y hora los brazos.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
Muevo la cabeza sin parar un momento.
Muevo la cabeza sin parar un momento.
Los pies, las piernas, la cola,
los brazos y hora la cabeza.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
A mover el cuerpo sin parar un momento.
A mover el cuerpo sin parar un momento.
Los pies, las piernas, la cola,
los brazos, la cabeza y hora todo el cuerpo.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.



BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

CANCIÓN: EL PUENTE DE AVILLÓN

Objetivo.- Identificar los servidores públicos para que conozcan la importancia que tienen dentro del entorno en el que vivimos.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora y láminas ilustrativas.

Tiempo de duración.- 14 minutos

Actividades de pre-requisito: Pedirle a los estudiantes que primero escuchen la canción y luego lo entonen.

Presentarles láminas ilustrativas de los servidores públicos, explicarles la importancia que tiene cada uno de ellos y posteriormente hacerles preguntas sobre el tema.

EL PUENTE DE AVILLON

En el puente de avillón	En el puente de avillón
Todos cantan, todos bailan,	Todos cantan, todos bailan,
En el puente avillón	En el puente avillón
Todos cantan, todos bailan y tú también,	Todos cantan, todos bailan y tú también,
Así, así hace el bombero,	Así, así hace el policía,
El bombero hace así, así	El policía hace así, así
En el puente de avillón	En el puente de avillón
Todos cantan, todos bailan.	Todos cantan, todos bailan.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

CUENTO: EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD

Objetivo: Diferenciar el campo y la ciudad para que desarrollen la capacidad de valorar el lugar donde viven.

Materiales: Un cuento y láminas ilustrativas.

Tiempo de duración: 15 minutos.

Actividades de pre-requisito: Hacer que los estudiantes se sienten en el piso en forma de U y narrarles el cuento.

Presentarles imágenes del campo y la ciudad, preguntarles que diferencias existen entre el campo y la ciudad.

EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD

Había una vez un ratón de campo llamado Óliver, que vivía en un agujero bajo la raíz de un enorme y viejo árbol de roble.

Un día, Óliver invitó a su primo de la ciudad, Álister, a visitarlo. Cuando Álister llegó, dijo: Oye, primo, ¿esta es tu bodega? ¡No!, dijo Óliver. Es mi casa.

A la mañana siguiente, Óliver despertó temprano.

Álister apretó su almohada contra sus orejas.

¿Qué es todo este alboroto?, refunfuño.

Es el sonido de la mañana en el campo, dijo Óliver. Aquí en el campo nos levantamos al amanecer. Saco su carretilla y salieron a recoger granos para preparar el almuerzo.

De regreso a su casa, Álister suspiró. Simplemente no estoy hecho para la vida de campo, dijo.

Ven a mi casa, te mostrare lo que es buena vida.

Los dos ratones se dirigieron al hogar de Álister en la ciudad. Su primo vivía en un lujoso hotel. Álister llevo a Óliver al comedor. Esperaron que el chef no los viera, para llegar a la alacena.

Tú otra vez, grito el chef. Y ahora traes a un amigo. No permitiré que se queden en mi cocina cinco estrellas.

Óliver tomó un suspiro. Yo no estoy hecho para la vida de la ciudad, dijo. Te arriesgas demasiado para comer, me voy a casa.

Los dos ratones suspiraron al mismo tiempo.

Me encanta estar en casa, dijo cada uno de ellos.

Y colorín colorado este hermoso cuento ha terminado.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

ADIVINANZAS: ELEMENTOS DE LA VÍA PÚBLICA

Objetivo.- Reconocer las utilidades y beneficios que tienen los elementos de la vía pública en nuestro entorno.

Materiales.- Adivinanzas y láminas ilustrativas.

Tiempo de duración.- 14-15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los alumnos que hagan silencio para que puedan escuchar.

Repetir la adivinanza mínimo 2 veces para que los alumnos puedan escuchar bien, luego mostrarles láminas con figuras de los elementos de la vía pública, explicarles su beneficio y la importancia de cada uno.

ADIVINA ADIVINADOR

Ciudadano muy mirado,
moderno camaleón,
subido en tu árbol,
cambias de color

El semáforo

En la calle me verás
y al cruzar de un lado a otro,
mis rayas pisarás

El paso cebra o el paso de peatones

Adivina esta señal.

Roja como una manzana.

Parece la caja
de un pastel

Stop

Un señor muy estirado
en la calle está a tu lado
cuando quiere que no pases
se ponga colorado

El semáforo

Un tipo de fino talle
que con sólo tres colores
ayuda a cruzar la calle
a los niños y mayores.

El semáforo

Hombrecitos de colores,
metidos en una caja,
sin hablar nada te dicen:
¡peligro!, ¡cuidado!, ¡pasa!

El semáforo

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

CANCIÓN: LAS RUEDAS DEL CAMIÓN

Objetivo.- Conocer cuáles son los medios de transporte y su importancia.

Materiales.- Un cd con la canción, una grabadora y un friso ilustrativo

Tiempo de duración.- 10 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los alumnos que primero escuchen la canción y luego la entonen.

Presentarle un friso con los medios de transporte y explicarle la importancia que tienen cada uno de ellos.

Las ruedas del camión

Las ruedas del camión

Van gira y gira,

Gira y gira,

Gira y gira,

Las ruedas del camión

Van gira y gira por toda la ciudad.

Y los de dentro van

Arriba, abajo,

Arriba, abajo,

Arriba, abajo

Y los de dentro van

Arriba, abajo por toda la ciudad.

Y el conductor les dice,

Para atrás,

Parar atrás

Y el conductor les dice, Para atrás, por la ciudad.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

RONDA: LOS OFICIOS CUANDO SEA GRANDE

Objetivo.- Reconocer y valorar los beneficios de las principales ocupaciones y profesiones.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora y un televisor didáctico.

Tiempo de duración.- 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Ordenar a los estudiantes y sacarlos al patio, hacer que los estudiantes hagan un círculo y realizar la ronda.

Entrarlos al salón de clase, presentar un televisor didáctico con imágenes de las ocupaciones y oficios, dialogar con ellos sobre los diferentes oficios y los beneficios de cada uno de ellos.

LOS OFICIOS CUANDO SEA GRANDE

Cuando sea grande

Yo quisiera ser,

Un gran ingeniero,

Piloto o chofer.

Un buen comediante,

Hábil constructor

Tal vez un dentista

Maestro o doctor

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

PICTOGRAMA: EL TELEVISOR

Objetivo.- Reconocer y valorar la importancia que tienen los medios de comunicación, y sus beneficios que tienen en el entorno que vivimos.

Materiales.- Cartel con el pictograma y friso didáctico.

Tiempo de duración.- 13 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Observar el cartel con el pictograma y que los alumnos lean con la ayuda de la maestra.

Presentar un friso con las imágenes de los medios de comunicación y dialogar sobre la importancia y las utilidades.

EL TELEVISOR



Sus



Su pantalla se ilumina



Como él

durante el día

Yo lo trato con cuidado a este



delicado.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

PICTOGRAMA: MI COMUNIDAD

Objetivo.- Describir y valorar las características del lugar donde viven.

Materiales.- Cartel con el pictograma y láminas ilustrativas.

Tiempo de duración.- 13-15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Observar el cartel con el pictograma y que los alumnos lean con la ayuda de la maestra.

Mostrar láminas didácticas de la comunidad y pedir al niño que nombre lo que observa en la lámina, cada niño debe decir el nombre de la comunidad donde vive.

MI COMUNIDAD



Mi es un



Muy lindo donde encontramos



Una

donde estudian muchos



Una  de  María,

La  del  José,

La  de la  y

Muchas cosas importantes

Podemos encontrar en este



Muy especial.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

CANCIÓN: SOL SOLECITO

Objetivo.- Diferenciar y comparar la noción frío y caliente con objetos del medio.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora, agua helada y una vela.

Tiempo de duración.- 12 – 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Entonar la canción, posteriormente que la maestra le explique la noción y luego hacerles ejercicios con el agua y la vela.

SOL SOLECITO

Sol, solecito, caliéntame un poquito,
por hoy por mañana, por toda la semana,
luna lunera, cascabelera,
cinco pollitos y una ternera,
caracol, caracol, a la una sale el sol
sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor.

Sol, solecito, caliéntame un poquito,
por hoy por mañana, por toda la semana,
luna lunera, cascabelera,
cinco pollitos y una ternera,
caracol, caracol, a la una sale el sol
sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

RONDA: LA BRUJA LOCA

Objetivo.- Desarrollar imaginación en la intervención de rondas de la tradición oral.

Materiales.- Cd con la canción de la ronda y una grabadora.

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Hacer que los niños salgan al patio, formen un círculo y realizar la ronda.

Luego hacerlos entrar al salón de clase, realizarles preguntas de que si ellos conocen la bruja y si es algo real o imaginario.

LA BRUJA LOCA

Había una bruja loca
en la calle 22
no sabe hacer brujería
porque ya se le olvidó

Que si, que no
que todo se le olvidó

Que sí, que no
que todo se le olvidó

Anoche salió la bruja
y al páramo trepo
trato de salir volando
pero al valle se calló

Que si, que no
la escoba se le olvidó

Que sí, que no
la escoba se le olvidó

La gente se divertía
en la calle 22

la bruja se puso brava
y en maíz los convirtió

Que si, que no
pero no le resultó

Que sí, que no
la magia se le olvidó.

BLOQUE CURRICULAR “MI COMUNIDAD Y YO”

DINÁMICA: EL CHU CHU UA

Objetivo.- Realizar distintas posición para adquirir el equilibrio corporal.

Materiales.- Cd con la canción de la dinámica y una grabadora

Tiempo de duración.- 10 minutos

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los alumnos que se pongan de pie y realizar la dinámica.

Realizar varios ejercicios corporales.

EL CHU CHU UA

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, uá, uá

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, chuchu uá

¡compañía!

brazo extendido

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, uá, uá

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, chuchu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, uá, uá

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, chuchu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

dedos arriba

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, uá, uá

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, chuchu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

dedos arriba

hombro fruncido

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, uá, uá

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, chuchu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

dedos arriba

hombro fruncido

cabeza hacia atrás

Chuchuuá, chuchuuá

chuchuuá, uá, uá

Chuchuuá, chuchuuá

Chuchuuá, chuchu uá

¡compañía!

brazo extendido
puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
cola hacia atrás
Chuchuuá, chuchuuá
Chuchuuá, uá, uá
Chuchuuá, chuchuuá
Chuchuuá, chuchu uá
¡compañía!
brazo extendido
puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
cola hacia atrás
pie de pingüino
Chuchuuá, chuchuuá
Chuchuuá, uá, uá
Chuchuuá, chuchuuá
Chuchuuá, chuchu uá
¡compañía!
brazo extendido
puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
cola hacia atrás

pie de pingüino

lengua afuera

tata da tata da, tata da, da da

tata da tata da, tata da, da da.



BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

CANCIÓN: A MI LINDO ECUADOR

Objetivo.- Conocer y valorar el país donde nacimos.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora y un televisor didáctico.

Tiempo de duración.- 15-17 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los estudiantes de que primero escuchen la canción y luego la entonen.

Mostrar imágenes ilustrativas del Ecuador mediante un televisor didáctico y preguntarles que observan en las imágenes.

A MI LINDO ECUADOR

Con amor hoy yo quiero cantar
si señor a mi lindo Ecuador
con amor siempre debes decir
donde quiera que té estés

Ecuadoriano soy

Y mañana
y mañana recordarás
donde se ve ese cielo azul
que un día cobijó.

Ese amor
ese amor que tienes aquí
y te hará regresar al fin
a tu lindo Ecuador

Con amor hoy yo quiero cantar
si señor a mi lindo Ecuador
con amor siempre debes decir
donde quiera que té estés

Ecuadoriano soy

Y mañana
y mañana recordarás
donde se ve ese cielo azul
que un día cobijó.

Ese amor
ese amor que tienes aquí
y te hará regresar al fin
a tu lindo Ecuador.

BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

CUENTO: MI PAIS EL ECUADOR

Objetivo.- Conocer y valorar el espacio geográfico del país donde vive.

Materiales.- Un cuento y un friso ilustrativo.

Tiempo de duración.- 15-20 minutos.

Actividades de pre-requisito.- ubicar a los alumnos en forma de U en el piso, narrarles el cuento, presentarles un friso con lugares turísticos del Ecuador y que nombren el lugar donde les gustaría ir para conocer el país.

MI PAIS EL ECUADOR

-Me han contado que hay un país muy lindo que se llama Ecuador –dice chirisque-.
¡Vamos para allá!

-Botón, botón. ¿Para qué quiero un botón?

Miremos en este mapa. ¡Aquí está! Si decimos las palabras mágicas, nuestra nave nos llevará.

A la una, a la dos y a las tres: chiribín, chiribán, al Ecuador nos vamos sin buscar más.

-Pero... ¡qué raro! No hay nada alrededor de esta montaña congelada.

-¡Estamos en un volcán! No vaya a ser que se enfade y lo llene todo de lava. Así que: chiribín, chiribán, en nuestra nave trineo nos vamos a la ciudad. ¡Yupiiiiii!

-¡Que bonitas cosas hay aquí!

-Chirisique, ¿sabes cómo llaman a los niños y niñas aquí? –le pregunta chiribí.

-Sí, los llaman guaguas. Guaguas chiquitos.

¡Mira: allí hay unos guaguas!

-Están jugando a las bolas. Vamos rápido a otro sitio que ya empieza a llover.

Chiribín, chiribán, en nuestra nave helicóptero vamos a otro lugar.

-¡Mira, la playa! ¡Qué bonita ciudad!

-Chirisique, ¿sabes cómo se llama este lugar? –le pregunta Chiribí.

-Sí, se llama montañita. Mira que piruetas hacen los surfistas en el mar.

-Tenemos que regresar. ¡Qué hermoso Ecuador! Botón, botón, ¿encontraremos el botón antes de acabar el patacón?

BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

ADIVINANZA: LA BANDERA

Objetivo.- Conocer, identificar y valorar los símbolos patrios.

Materiales.- Adivinanzas y láminas educativas.

Tiempo de duración.- 12-15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los alumnos que hagan silencio para que puedan escuchar.

Repetir la adivinanza mínimo 2 veces para que los alumnos puedan escuchar bien, luego mostrarles láminas con figuras de los símbolos patrios, explicarles que debemos valorarlos y respetarlos.

ADIVINA ADIVINADOR

Cada país me distingue
Pues yo los represento,
Suelo estar en las alturas,
Cara al sol y cara al viento.

La bandera

Tengo un vestido listado
Por tres colores formados
Cuando paso por la calle
Todos me salen a ver
Pues ando sin tener pies.

La bandera

BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

CANCIÓN: CARNAVAL DE GUARANDA

Objetivo.- Conocer las costumbres que tienen nuestro pueblo.

Materiales.- Cd con la canción y una grabadora.

Tiempo de duración.- 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Pedirle a los niños y niñas que presten atención a la música, luego entonarla y hacerles preguntas que como ellos celebran el carnaval ya que es una fiesta tradicional.

CARNAVAL DE GUARANDA

Al golpe del carnaval
Todo el mundo se levanta,
Todo el mundo se levanta,
Qué bonito es carnaval.

Mas conociendo la voz ,
Mas conociendo la voz,
Del que suspirando canta,
Del que suspirando canta,
Qué bonito es carnaval.

Amor imposible mío,
Por imposible te quiero,
Por imposible te quiero,
Qué bonito es carnaval.

Por el que ama a un imposible,

Por el que ama a un imposible,
Es amante verdadero,
Es amante verdadero,
Qué bonito es carnaval.

Arriba guambra la Guarandena,
Arriba guambra la Guarandena,
Precioso emblema linda trigueña,
Precioso emblema linda trigueña,

Las estrellas en el cielo,
Caminan de dos en dos,
Caminan de dos en dos,
Qué bonito es carnaval.

Así caminan mis ojos,
Y así caminan mis ojos,

Negrita por verte a vos,
Negrita por verte a vos,
Qué bonito es carnaval.

A la vida de mi vida,
Muerta la quisiera ver,
Muerta la quisiera ver,
Qué bonito es carnaval.

En unas andas tendidas,
Y en unas andas tendidas,
Y no en ajeno poder,
Y no en ajeno poder,
Qué bonito es carnaval.

Tira la lanza por la ventana,
Tira la lanza por la ventana,
Erime el pecho menos el alma,
Erime el pecho menos el alma,

Al cielo me he de quejar,
De tu ingratitud tirana,
De tu ingratitud tirana,
Qué bonito es carnaval.

Lo que me has hecho llorar,
Lo que me has hecho llorar,
Tú lo pagarás mañana,
Tú lo pagarás mañana,

Qué bonito es carnaval.

El día que yo me muera,
Flores negras ponerás,
Flores negras ponerás,
Qué bonito es carnaval.

Regarás sobre mi tumba,
Regarás sobre mi tumba,
Y de mí te olvidarás,
Y de mí te olvidarás,
Qué bonito es carnaval.

Juro la guara juro el guaspo,
Juro la guara juro el guaspo,
Juro que es tuyo mi corazón,
Juro que es tuyo mi corazón,

Si el pecho de cristal fuera,
Se vierán los corazones,
Se vierán los corazones,
Qué bonito es carnaval.

No hubierán falsas caricias,
No hubierán falsas caricias,
Ni se ocultarán traiciones,
Ni se ocultarán traiciones,
Qué bonito es carnaval.

Cualquiera me privará,
La gloria de estas leyendas,
La gloria de estas leyendas,
Qué bonito es carnaval.

Pero de estarte queriendo,
Pero de estarte queriendo,
Solo la muerte podrá,
Solo la muerte podrá,
Qué bonito es carnaval.

Chaimari Gusto ChaimariGat
Chaimari Gusto ChaimariGat
Tomate un trago tarde y mañana,
Tomate un trago tarde y mañana,

Si el quererte a sido un crimen,
Si el quererte a sido un crimen,
Criminal lo he sido yo,
Criminal lo he sido yo,
Qué bonito es carnaval.

Criminal fue tu hermosura,
Criminal fue tu hermosura,
Que a quererte me obligó,
Que a quererte me obligó,
Qué bonito es carnaval.

Cantaremos Carnaval,

Ya que Dios ha dado vida,
Ya que Dios ha dado vida,
Qué bonito es carnaval.

No se cosa que el otro año,
No se cosa que el otro año,
Ya nos toque la partida,
Ya nos toque la partida,
Qué bonito es carnaval.

Por vos bonita por vos señor,
Por vos bonita por vos señor,
Guarandeyita me muero yo,
Guarandeyita me muero yo,

AirarararayraHay!rayrayray
Larayrararayrayray
Airarararayra Hay! rayrayray
Larayrararayrayra

BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

RONDA: CONOCIENDO EL ECUADOR

Objetivo.- Identificar los lugares turísticos del ecuador.

Materiales.- Cd con canción de la ronda.

Tiempo de duración.- 12 minutos.

Actividades de pre-requisito.- sacar a los alumnos al patio y pedirles que hagan un círculo para luego comenzar a realizar la ronda.

Preguntarle a los alumnos que lugar turísticos del ecuador conocen y cual les gustaría conocer.

CONOCIENDO EL ECUADOR

Esta es la ronda de nuestro Ecuador,

Esta es la ronda de nuestro País.

Girando, girando

Cantando, cantando

Los invito a conocer nuestro país

En la costa encontramos las playas

La más hermosa es.....

Y cual te gusta a ti.

Se vuelve a repetir nombrando diferentes lugares del ecuador

BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

PICTOGRAMA: ASÍ ES MI TIERRA

Objetivo.- Identificar las características que existen en el Ecuador

Materiales.- Cartel con el pictograma.

Tiempo de duración.- 12-15 minutos

Actividades de pre-requisito.- Presentarles a los alumnos el cartel con el pictograma, hacer que lo vayan leyendo con la ayuda de la maestra y hacerles preguntas de lo que más le gusta del Ecuador.

ASI ES MI TIERRA



Es



Es



Es



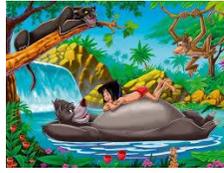
Esta es mí



Linda el



Es



Es



Es



Esta es mí

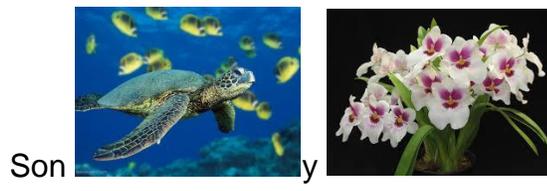


Linda el



Es





BLOQUE CURRICULAR “MI PAIS Y YO”
PICTOGRAMA: LAS REGIONES DEL ECUADOR

Objetivo.- Reconocer y valorar, el país donde vivimos.

Materiales.- Pictograma y láminas didácticas.

Tiempo de duración.- 12 15 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Presentarles el cartel con el pictograma, leer con la ayuda de la maestra, presentarles laminas didácticas de las regiones del ecuador y de los animales que existen en cada Región.

LAS REGIONES DEL ECUADOR

Nuestro  se compone de  Regiones

La Región 

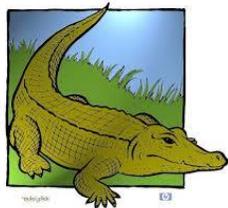
La Región 

La Región 

La Región



En nuestras Regiones encontramos



Él

vive en los



Él

vive en la



Los

viven en él



BLOQUE CURRICULAR “MI PAIS Y YO”

CANCIÓN: LA YENKA

Objetivo.- Reconocer la noción derecha e izquierda para poder diferenciar la ubicación.

Materiales.- Cd con la canción, una grabadora y lana.

Tiempo de duración.- 15 minutos.

Actividad de pre-requisito.- Entonar la canción y realizar los movimientos que nos dice, con lana hacerles una pulsera y ponerles en la mano derecha para que diferencie cual es la derecha y la izquierda.

LA YENKA

Niños y niñas vengan a bailar
Todo el mundo viene a hora sin pensar
Esto es muy fácil lo que hacemos aquí
Esta es la yenca que se baila así
Izquierda izquierda derecha derecha
Delante detrás un dos tres.

Con las piernas marcaremos los
compas
Bailaremos sin descanso siempre más
Y no hace falta comprender la música
Delante detrás vengan ya
Izquierda izquierda derecha derecha
Delante detrás un dos tres.

BLOQUE CURRICULAR “MI PAIS Y YO”

RONDA: EN LA FERIA DE CEPILLIN

Objetivo.- Reconocer los diferentes sonidos de los instrumentos musicales emitidos por diferentes fuentes.

Material.- Cd con la canción de la ronda, una grabadora y instrumentos musicales elaborados con material reciclaje.

Tiempo de duración.- 15- 17 minutos.

Actividades de pre-requisito.- Hacer que los niños salgan al patio, formen un círculo y realizar la ronda.

Luego hacerlos entrar al salón de clase, realizarles preguntas de que instrumentos musicales se nombraban en la ronda y presentarles los instrumentos musicales elaborados con materiales de reciclajes.

EN LA FERIA DE CEPILLIN

En la feria cepillin me encontré un acordeón bumbum
el acordeón chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré una guitarra
taratara la guitarra bumbum el acordeón
chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré una trompeta
tuntún la trompeta taratara la guitarra
bumbum el acordeón chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré

una batería tratra la batería tuntún
la trompeta taratara la guitarra bumbum el acordeón
chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré
un lindo piano plinplin el lindo piano
tratra la batería tuntún la trompeta
taratara la guitarra bumbum el acordeón
chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré un acordeón bumbum
el acordeón chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré una guitarra
taratara la guitarra bumbum el acordeón
chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré
una trompeta tuntún la trompeta taratara
la guitarra bumbum el acordeón chiquitín
chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré una batería
tratra la batería tuntún la trompeta taratara
la guitarra bumbum el acordeón
chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

En la feria cepillin me encontré un lindo

piano plinplin el lindo piano trata
la batería tuntún la trompeta taratara
la guitarra bumbum el acordeón
chiquitín chiquitín en la feria cepillin.

BLOQUE CURRICULAR “MI PAÍS Y YO”

DINAMICA: LA BATALLA DE LOS GLOBOS

Objetivo.- Impulsar la libertad de movimientos y equilibrio corporal

Materiales.- Un globo por cada participante.

Tiempo de duración.- Depende de la cantidad de niños que participen en la dinámica.

Actividades de pre-requisito.- Darle las indicaciones a los alumnos, hacerles ejercicios de calentamiento y realizar la dinámica.

LA BATALLA DE LOS GLOBOS

Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aproximadamente 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo.

Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

Para poder llevar acabo la realización de este trabajo investigativo se utilizaron los recursos siguientes mencionados.

Cuadro 15

Recursos materiales	Cantidad	valor unitario	valor total
Resma de hojas	1	4,20	4,20
Llamadas telefónicas	50	0,70	35,00
CD	1	1,00	1,00
Internet	50	0,75	38,00
Impresiones	350	0,20	70,00
Copias	500	0,03	15,00
Esferos	2	0,30	0,60
Anillado	1	1,50	1,50
Pasajes	30	5,00	150,00
Imprevisto		40,00	40,00
TOTAL	985	53,68	355,30

Fuente: Escuela Fiscal Mixta N.-40 "Lcda. Noris Rosero de fariño"

Elaborado: por Gina Vargas V. y Elva Vargas P.

Recursos Humanos

Directora del plantel

Personal docente

Investigadoras

Estudiantes

5.7.3 Impacto

Con la elaboración de esta propuesta se pretende que los docentes apliquen herramientas motivacionales a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño” del Cantón Milagro, cuya finalidad es desarrollar la enseñanza-aprendizaje, la misma que permitirá que los educandos sean estimulados a desarrollar las actividades, sus destrezas, habilidades y lo socio-afectivo.

Para esto se espera una aplicación adecuada y de forma oportuna, ya que esta estrategia favorecerá la iniciación del aprendizaje infantil.

La práctica de estas estrategias educativas les ayudara a los educandos a desarrollar todas sus capacidades tanto física como intelectual. Estas estrategias le ayudaran a que lo

s infantes aprendan y adquieran nuevos conocimientos, porque esto les servirá en su vida diaria, en su crecimiento personal y social.

De tal forma los estudiantes serán capaces de aplicar los conocimientos en el trayecto de su vida educativa.

Esta propuesta mejorará el rendimiento del aprendizaje educativo y así se disminuirá la pérdida del año escolar,

5.7.4 Cronograma

Cuadro 16

ACTIVIDADES	ENERO				FEBR				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema del proyecto de investigación	■	■	■	■																												
Elaboración del capítulo I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.					■	■	■	■																								
Elaboración del capítulo II. MARCO REFERENCIAL.									■	■	■	■	■	■	■	■																
Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO.														■	■	■																
Elaboración del capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.															■	■	■	■	■	■												
Elaboración del capítulo V PROPUESTA																					■	■	■	■								
Aprobación del trabajo																									■							
Entrega de borrador para revisión																													■			
TUTORIAS					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

La evaluación de la propuesta se da mediante un seguimiento a los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño.”

La maestra parvularia y directora de la Institución se familiarizan con el manual de actividades de pre-requisito que contribuirán en la adquisición del aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación.

El manual de actividades de pre-requisito se convertirá en un instrumento de apoyo que les servirá para el desarrollo integral de los infantes de dicha institución.

Esta propuesta tendrá como resultado que la maestra aplique estrategias motivacionales para el desarrollo de nuevos conocimientos de aprendizaje.

Para verificar los logros y resultados obtenidos se puede emplear la una lista de cotejo que permitirá luego de la ejecución de la propuesta el logro alcanzado a los niños y niñas de primero de básica de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño.”

Para la siguiente evaluación de la propuesta hemos tomado en cuenta la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO

Cuadro 17

ACTIVIDADES	SI	NO	A VECES
Participa e interactúa en clase			
Muestra entusiasmo por llegar a clases			
Presta atención a lo que le dice la maestra			
Organiza adecuadamente su trabajos			
Muestra interés por las actividades a realizar			
Se dirige a la maestra con respeto.			
Realiza preguntas pertinentes a las actividades que está realizando.			
Interactúa con sus compañeros.			
Realiza adecuadamente las actividades			
Alcanza el aprendizaje requerido			

CONCLUSIONES

- ❖ Los docentes consideran que pocas veces es necesaria la aplicación de estrategias de motivación en la iniciación del aprendizaje y que no necesitan una estimulación para aprender.
- ❖ Pocas veces aplican estrategias de motivación porque desconocen métodos y técnicas para aplicarlas
- ❖ Los docentes no incluyen dentro de sus planificaciones diarias este tipo de estrategias porque de igual manera tienen un desconocimiento de cómo aplicarlas y solo en algunas ocasiones utilizan cuentos y canciones.
- ❖ Los docentes manifiestan que al realizar actividades de motivación dentro del aula pierden el dominio hacia los educandos por tal motivo ellos se alborotan y se ponen inquietos y es por eso que no utilizan las técnicas de motivación.
- ❖ Los docentes indican que pocas veces han recibido capacitación ya que no han podido asistir a los seminarios por falta de planificación de la institución.
- ❖ Las autoridades educativas pocas veces coordinan para innovar estrategias motivadoras ya que tienen desconocimiento de la importancia de la aplicación de esta técnica.

- ❖ Los docentes consideran que pocas veces la motivación juega un rol importante en el aprendizaje de los niños y niñas y el 31% de otros grupos de los docentes consideran que los niños no aprenden por la estimulación sino exclusivamente por una buena clase impartida por el maestro.

- ❖ Los docentes consideran que no es necesario efectuar talleres para mejorar las técnicas de motivación por que ellos consideran que los niños de las edades de 5 a 6 años no necesitan técnicas de motivación.

- ❖ Más del 50% de los docentes manifiestan que pocas veces motivan a los niños al iniciar un nuevo aprendizaje porque ellos creen que la motivación no es base para el aprendizaje de los niños y niñas.

- ❖ El 60% de los docentes indican que pocas veces han recibido planificaciones sobre aplicación de estrategias de motivación siendo esta una de las habilidades de las instituciones educativas.

RECOMENDACIONES

- ❖ La motivación en los niños es parte fundamental para el desarrollo, incluir las estrategias de motivación en las actividades diarias.
- ❖ Capacitar a los docentes en métodos y técnicas de estrategias de motivación.
- ❖ Incluir dentro de las planificaciones diarias métodos y técnicas de estrategias de motivación para el aprendizaje infantil de los niños y niñas.
- ❖ Mantener el control apropiado y oportuno sin perder el orden dentro del aula.
- ❖ las instituciones educativas deben prestar las facilidades para que los docentes puedan asistir y culminar con los seminarios que se les asigne.
- ❖ Capacitar a las autoridades de los establecimientos educativos sobre la importancia de aplicar estrategias motivadoras hacia los educandos.
- ❖ Las instituciones educativas deben exigir a los docentes la utilización de técnicas de motivación y a su vez capacitar sobre la importancia que tiene la aplicación de estos métodos.

- ❖ La escuela debe planificar talleres las mismas que deben estar orientadas a una mejor forma de preparación de los docentes.

- ❖ Realizar actividades de motivación al inicio de las actividades para que el niño desarrolle su nuevo aprendizaje.

- ❖ Las instituciones educativas deben dar a conocer a los docentes las estrategias de motivación utilizar la tecnología actual a través del internet.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTORAZ, E. V.. *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Editex. (2010)
- BARREZUETA, H. E.. registro oficial organo del gobierno del ecuador. *ley organica de educación intercultural* (pág. 48). quito: nacional. S(2011)
- DELGADO LINARES, I.. *Juego infantil y su metodología*. España: COPYRIGHT. (2011)
- FERREYRA, H. P.. *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje: aportes conceptuales básicos : el modelo de enlace para la interpretación de las prácticas escolares en contexto*. España: CEP. (2009).
- .MAÑÚ, J. G.. *Docentes competentes por una educación de calidad*. Madrid: NARCEA S.A. (2011)
- NAVAS, L. C.. *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. España: Editorial Club Universitario. (2009)
- REQUENA, M. D. *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex S.A. . (2009)
- ROJAS OSORIO, C.. *Filosofía de la Educación de los griegos a la tardomodernidad*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia. (2010)
- SCHULTZ, D.. *Teorías de la personalidad*. México: COPYRIGHT. (2009)
- VALLE ROMO, C.. *Método Hipnagológico*. España: Editorial Club Universitario. (2008)
- MORELOS, C. *Motivación Infantil*, Lexus.(2011)
- ERBITI, A .GUARINO,L.*Manual Práctico para el Docente de Preescolar* .Argentina: Grupo CLASA .(2010).
- ORDOÑEZ,M.TINAJERO,A.*Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva*.España: Cultural SA.(2008).
- PINTRICH, P: SHUNK, D: *Motivación en contextos educativos*, Pearson educación, Madrid, 2006.

THOUMI, S: *Técnicas de la motivación infantil*, Gamma, Colombia, 2005.

BIBLIOGRAFÍAS ELECTRONICAS

BAINBRIDGE, Carol: *Motivación extrínseca*,
<http://superdotados.about.com/od/glossary/g/extrinsic.htm>

IBAÑEZ, Aranzazu: *Cerebro adolescente: La motivación en el aprendizaje*,
<http://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/la-importancia-de-la-motivacion-en-el.html>

LUDMILA CORTÉZ, Mariana: *Teorías del aprendizaje: Origen del constructivismo como teoría del aprendizaje*, <http://www.olpcmexico.org/2011/10/teorias-del-aprendizaje-origen-del.html>

MARTÍNEZ, Enrique, SÁNCHEZ, Salanova: *La motivación en el aprendizaje*,
<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>

PSICOLOGÍA ONLINE: *Psicología de la personalidad y diferencial: Motivación y personalidad*, <http://www.psicologia-online.com/pir/la-motivacion-intrinseca.html>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

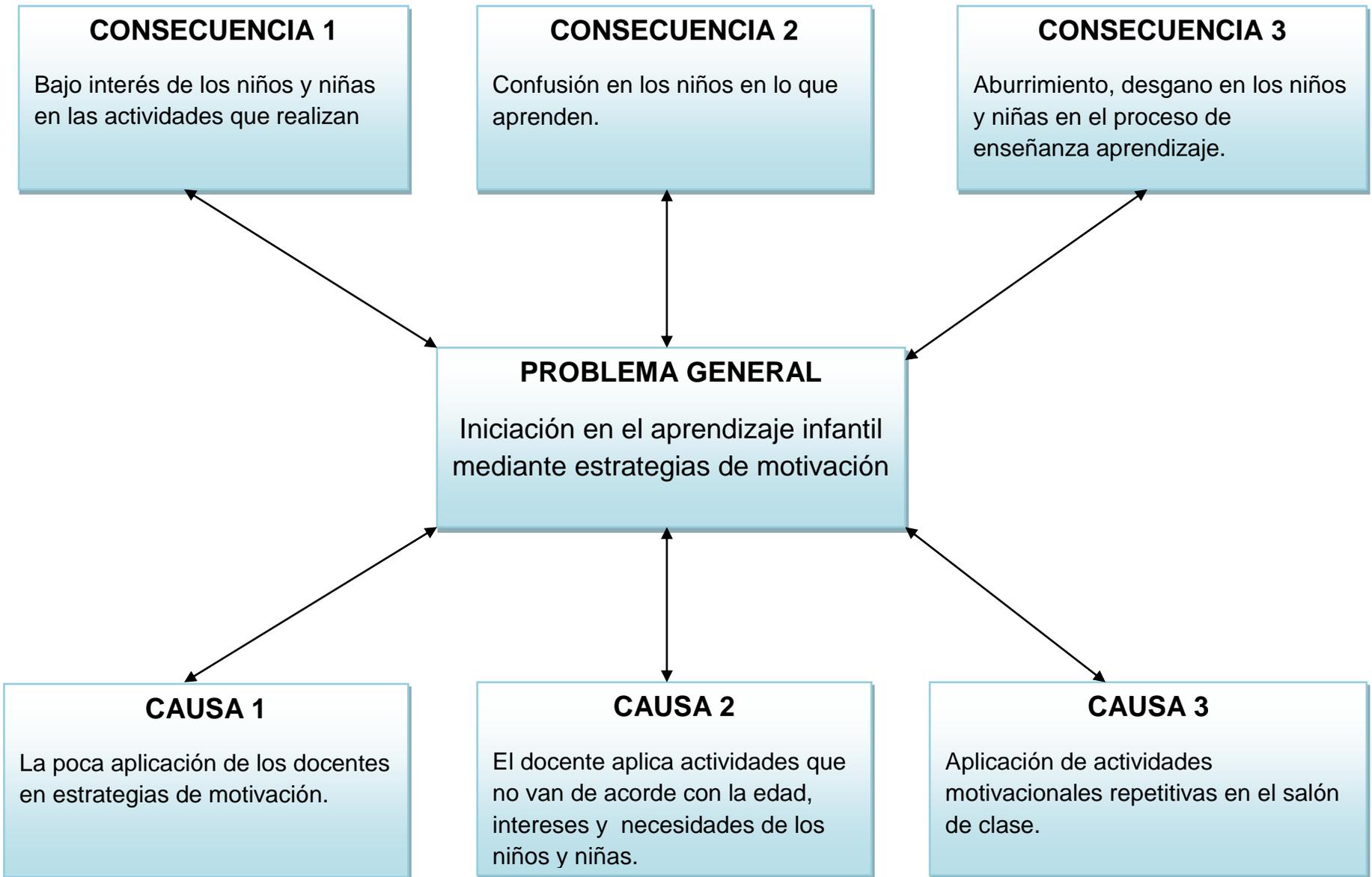
INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño.”

NIVEL: Primer Año de Educación Básica Paralelo “B”

INVESTIGADORAS: Gina Vargas Villafuerte y Elva Vargas Paredes.

OBSERVACIONES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Muestran agresividad con sus compañeros.		x	
Niños motivados a la hora de hacer las actividades.			x
Prestan atención a las órdenes que da la maestra.			x
La maestra utiliza recursos motivadores.			x
La maestra realiza dinámicas antes de impartir sus clases.			x
Los alumnos salen solos al patio a la hora de receso.			x
La maestra realiza un pre-requisito en cada una de sus clases.			x
Los estudiantes muestran interés por aprender cosas nuevas.			x
Los alumnos son ordenados dentro del salón de clases.			x
La maestra utiliza recursos de material didácticos que sean innovadores			x

ANEXO 1



ANEXO 2

	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	BENEFICIARIO/ INVOLUCRADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS
T E M A	Iniciación en el aprendizaje infantil mediante estrategias de motivación	¿De qué manera incide las estrategias de motivación en la iniciación del aprendizaje infantil?	Analizar la importancia de las estrategias de motivación mediante actividades diarias realizadas dentro y fuera del salón de clase para mejorar la adquisición del aprendizaje infantil.	El aplicar las estrategias de motivación mejora la adquisición del aprendizaje infantil.	INDEPENDIENTE Estrategias de motivación DEPENDIENTE Iniciación en el aprendizaje infantil.	Niños y niñas Docentes Investigadoras	Observación Encuestas	Ficha de observación Cuestionario	
	SUB PROBLEMAS	SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES					
	La poca aplicación de los docentes en estrategias de motivación.	¿De qué manera influye la poca motivación de los docentes en la aplicación de estrategias de motivación en el interés de los niños y niñas en las actividades que realizan?	Determinar la influencia de la poca motivación de los docentes en la aplicación de estrategias de motivación en el interés de los niños y niñas en las actividades que realiza.	La aplicación de los docentes en estrategias de motivación influye en el interés de los niños y niñas en las actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje.					
	El docente aplica actividades que no van de acorde con la edad ni mucho menos con los intereses y necesidades de los niños y niñas.	¿Qué consecuencia trae consigo que el docente aplique actividades que no van de acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica?	Identificar la consecuencia que trae consigo que el docente aplique actividades que no van de acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica.	La aplicación de actividades que no van acorde a la edad, necesidades e intereses de los niños de primero de básica provocara confusión en lo que aprenden.					
	Aplicación de actividades motivacionales repetitivas en el salón de clase.	¿De qué manera afecta la repetición de actividades motivacionales repetitiva en el salón de clase, en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Definir actividades de motivación que se podrían aplicar a los niños y niñas de primer año de educación básica en el proceso de enseñanza aprendizaje.	El uso correcto de actividades de motivación mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.					



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA DOCENTES

Instrucciones

La investigación que se solicita es para dar a conocer sobre la Iniciación en el Aprendizaje Infantil mediante Estrategias de Motivación en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica. Favor marque con una x en el casillero que corresponda a la columna del número que refleje mejor criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

- 5 = Siempre
- 4 = Frecuentemente
- 3 = Pocas veces
- 2 = Casi nunca
- 1 = Nunca

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionamiento antes de entregarlo

La encuesta es anónima.

¡Gracias por su Colaboración!

N.-	PREGUNTAS A DOCENTES	S	F	PV	CN	N
1	¿Considera necesaria la aplicación de estrategia de motivación para la iniciación en el aprendizaje infantil?					
2	¿Aplica estrategias de motivación al empezar las actividades diarias?					
3	¿La planificación utilizada diariamente incluye métodos y técnicas de motivación para los estudiantes?					
4	¿Las actividades de motivación que realizan en el aula capta la atención del niño?					
5	¿Ha recibido capacitación sobre estrategias de motivación?					
6	¿Coordina con las autoridades para innovar estrategias motivadoras que usted realiza?					
7	¿Considera usted que la motivación es parte fundamental en el aprendizaje de los niños?					
8	¿Cree usted necesario recibir talleres para mejorar las técnicas de motivación?					
9	¿Usted motiva al niño al iniciar un nuevo aprendizaje?					
10	¿Conoce usted sobre estrategias motivacionales para los niños?					



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Esta información que se obtendrá en la presente encuesta es sumamente esencial para conocer los resultados, que nos guiaran en el proceso de aplicación de nuestro proyecto de investigación. Conteste estas breves preguntas seleccionando la respuesta de su elección con una X

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación. Por lo tanto, sírvase prescindir de identificación alguna.

1. ¿De qué forma considera usted que ha sido afectada la motivación en los niños?

2. ¿Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de qué forma considera que en los niños y niñas se puede motivar la adquisición de nuevos aprendizajes?

3. ¿Las actividades de prerrequisito de qué manera considera usted que favorecen el desarrollo de los estudiantes a su cargo.

4. ¿Qué actividades emplearía usted para motivar a los niños y niñas en la adquisición de nuevos aprendizajes?

Milagro, Enero del 2013

Lcda.

Directora de la Escuela Fiscal Mixta N.- 40 “Lcda. Noris Rosero de Fariño”

De nuestras consideraciones:

Nosotras las alumnas Gina Vargas Villafuerte y Elva Vargas Paredes, egresadas de la **UNIDAD ACADÉMICA SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**, le solicitamos a usted muy comedidamente se nos otorgue permiso correspondiente para realizar nuestro proyecto de tesis cuyo tema es **“INICIACIÓN DEL APRENDIZAJE INFANTIL MEDIANTE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN”**, la cual va a ser dirigida a los niños y niñas del Primer Año Paralelo “B”, que les va ayudar a desarrollar un nuevo aprendizaje, también nos servirá para obtener el título de licenciadas en **EDUCACIÓN PARVULARIA**.

Agradeciendo de antemano por la acogida de este oficio nos suscribimos de usted.

Atte.

Gina Vargas Villafuerte

Elva Vargas Pare

FOTO 1. DIRECTORA FIRMANDO LA ACEPTACION DEL PROYECTO



**FOTO 2.
LLENANDO**

**DIRECTORA
LA
ENTREVISTA**



FOTO 3. EGRESADAS CON LA DOCENTE



FOTO 4. ENTREGA DE LA PROPUESTA



FOTO 5. DIRECTORA Y DOCENTE CON EL MANUAL DE PRE-REQUISITO

