



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA**

TEMA:

**LA LITERATURA COMO HERRAMIENTA CRÍTICA EN LA FORMACIÓN
UNIVERSITARIA**

Autor:

**MANUEL ANDRÉS FOYAÍN PAGUAY
FREDDY RENÁN CAICEDO VÉLEZ**

Tutor:

MGT. LUIS JAVIER CASTILLO HEREDIA

Milagro, 2026

RESUMEN

Esta investigación analiza el papel de la literatura como recurso fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior. Ante el reto de formar profesionales capaces de analizar la realidad, reflexionar con ética y ejercer una ciudadanía comprometida, el estudio plantea la integración transversal de la literatura en los currículos de todas las carreras universitarias, superando su tradicional ubicación exclusiva en el ámbito de las humanidades.

El trabajo responde a un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental de corte transversal y alcance correlacional. La fundamentación teórica sostiene que la lectura crítica de obras literarias fomenta competencias esenciales: interpretación profunda, argumentación sólida, empatía y comprensión de realidades complejas.

Al estimular estas capacidades, la literatura se configura como una herramienta pedagógica clave para la formación integral del estudiante. Los resultados permiten concluir que la incorporación planificada y consciente de la literatura en la educación superior optimiza los procesos de enseñanza-aprendizaje, aporta bases para propuestas de mejora curricular y contribuye a la formación de profesionales más reflexivos, autónomos y responsables con su entorno social.

PALABRAS CLAVES

Literatura, pensamiento crítico, educación superior, formación integral, competencias transversales.

ABSTRACT

This research analyzes the role of literature as a fundamental resource for developing critical thinking in higher education. Given the challenge of educating professionals who are capable of analyzing reality, reflecting ethically, and exercising committed citizenship, the study proposes the cross-curricular integration of literature into all university degree programs, moving beyond its traditional confinement to the humanities. The study adopts a quantitative approach, with a non-experimental, cross-sectional, correlational research design. The theoretical framework argues that the critical reading of literary works promotes essential competencies, including in-depth interpretation, sound argumentation, empathy, and an understanding of complex realities. By fostering these abilities, literature becomes a key pedagogical tool for students' holistic development. The results indicate that the planned and purposeful incorporation of literature into higher education enhances teaching and learning processes, provides a foundation for curricular improvement proposals, and contributes to the education of professionals who are more reflective, autonomous, and responsible toward their social environment

KEYWORDS

Literature; critical thinking; higher education; holistic education; transversal competencies.

1. INTRODUCCIÓN (OBJETIVO DEL ARTÍCULO)

En la actualidad, la formación universitaria enfrenta desafíos vinculados directamente al desarrollo de competencias cognitivas, éticas y sociales. Más allá de la transmisión de conocimientos técnicos o disciplinares, la universidad debe garantizar la formación de profesionales capaces de analizar la realidad, resolver problemas complejos y actuar con criterio y compromiso ciudadano. En este contexto, la literatura se presenta como una herramienta educativa de alto impacto, capaz de promover la interpretación profunda, el análisis del entorno y la comprensión integral de la condición humana.

Como señala la UNESCO (2021), la educación transformadora exige centrarse en la formación crítica, y es responsabilidad de las instituciones de educación superior impulsar capacidades reflexivas, éticas y culturales que permitan a los futuros profesionales desenvolverse plenamente en la sociedad. Analizar el papel de la literatura como herramienta crítica en la formación universitaria resulta pertinente y necesario, pues permite comprender de qué manera el estudio y la práctica literaria inciden en el desarrollo de competencias transversales. Estas competencias no solo enriquecen la dimensión académica del estudiante, sino que también fortalecen su dimensión ética y social, elementos fundamentales para su desempeño profesional y humano.

En el plano educativo y práctico, el estudio aspira a generar una propuesta de mejora que permita integrar la literatura de forma consciente y crítica en las distintas carreras universitarias, más allá del ámbito humanístico. Esta integración busca no solo enriquecer los contenidos curriculares, sino potenciar habilidades como la argumentación, la interpretación, el pensamiento autónomo y la sensibilidad ética.

Se espera que los resultados sirvan de base para rediseñar planes de estudio y fortalecer las prácticas docentes, volviéndolas más reflexivas e integradoras. La relevancia científica y social de esta investigación radica en su capacidad de articular el análisis literario con la formación de ciudadanos comprometidos y críticos. Su aporte principal y novedad reside en la propuesta de transversalizar el uso de la literatura, situándola como una herramienta

válida y necesaria en todos los campos del conocimiento. En este sentido, el trabajo constituye una propuesta de mejora educativa, al plantear que la lectura crítica contribuye a formar profesionales más humanos, reflexivos y responsables. A partir de este planteamiento, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo puede la literatura convertirse en una herramienta efectiva para el desarrollo del pensamiento crítico en la formación universitaria? Objetivo general Analizar el potencial de la literatura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios de la carrera de Economía, mediante un estudio de carácter correlacional.

Fundamentación teórica La literatura, más allá de su valor estético, constituye un medio privilegiado para acceder a nuevas experiencias, conocimientos y perspectivas éticas. Como señala Coello (2015), la lectura literaria despierta motivación por lo novedoso y el deseo de superación personal a través de las enseñanzas implícitas en los textos. En esta misma línea, Calero et al. (2026) afirman que la literatura es un pilar fundamental para formar estudiantes reflexivos, capaces de analizar críticamente la realidad social y transformar su entorno. Históricamente, la literatura ha ocupado un espacio en los planes de estudio desde hace más de un siglo; sin embargo, en muchos contextos —incluido el ecuatoriano— su enseñanza ha sido cuestionada o subestimada. Rovira (2023) señala que, con frecuencia, los estudiantes perciben esta asignatura como aburrida o poco útil para su futuro profesional.

Esta percepción evidencia la necesidad de replantear su enfoque. Al respecto, Moreira y Hidalgo (2023) resaltan la urgencia de diseñar estrategias en Ecuador que despierten el interés de los jóvenes universitarios por la lectura crítica, dado que aún son escasos los métodos efectivos para generar este hábito. Como mencionan (Li et al., 2025) en la investigación que realizaron sobre el desarrollo del pensamiento crítico y la apreciación literaria, en el que se investigó el impacto de 2 C la integración de métodos de aprendizaje colaborativo y reflexivo para potenciar ambas habilidades, en el que este estudio demostró que mediante la integración del aprendizaje colaborativo y reflexivo potencia las capacidades cognitivas y estéticas de los estudiantes.



El objetivo principal de la educación es enseñar a los alumnos a que sean productivos económicamente, mediante conocimiento que preparen para la carrera laboral, esto ha deteriorado ciertas capacidades para criticar la autoridad y perder capacidad de sentir empatía por lo que es un obstáculo para el desarrollo de nuestra capacidad para tratar los problemas globales complejo, por lo no solo se debe cultivar habilidades útiles para la producción y globalización económica, por lo tanto es fundamental reconectar la educación a la área de humanidades con el objetivo de formar personas para el mundo (Nussbaum, 2010).

Desde una perspectiva formativa, la lectura crítica de textos literarios contribuye a la construcción de una conciencia plural, ya que pone al lector en contacto con distintas voces, perspectivas y realidades (Nussbaum, 2016). Asimismo, el contacto con obras literarias fomenta la empatía, el razonamiento moral y la apertura al diálogo intercultural, competencias imprescindibles en la educación universitaria contemporánea (Mendoza, 2020).

Asimismo en un estudio Kidd & Castano (2013) mediante experimentos lograron demostrar su hipótesis que fue que la lectura de ciencia ficción se puede mejorar la teoría de la mente, la misma que permite comprender y entender a otras personas. Acosta et al. (2021) destacan que prácticas como la lectura compartida generan interés por el conocimiento y fortalecen la formación intercultural. En síntesis, la literatura es un recurso pedagógico valioso que promueve la capacidad de análisis, la sensibilidad social y la comprensión de contextos históricos y culturales diversos.

El eje central de esta investigación es el pensamiento crítico, definido como un proceso metacognitivo mediante el cual se activan habilidades, disposiciones y conocimientos para emitir juicios fundamentados y orientar la resolución efectiva de problemas (Vendrell y Rodríguez, 2020). En el ámbito universitario, esta competencia es altamente demandada por el mercado laboral y la sociedad, aunque 3 C persisten carencias importantes en las herramientas pedagógicas utilizadas para desarrollarla (Martínez y Risco, 2022).

De acuerdo con Facione (2023) el pensamiento crítico es un juicio autorregulado y fundamentado que resulta en interpretación, análisis, evaluación e inferencia el mismo que permite tomar decisiones. Mientras Paul y Elder (2003) establecen que esta competencia no

es innata, sino que se desarrolla mediante el esfuerzo o voluntad que se basa en estándares intelectuales como la claridad, la precisión y la relevancia. Asimismo, Ennis (2018) enfatiza que el pensamiento crítico debe ser transversalizado en todo el currículo universitario, no limitado a asignaturas aisladas, para lograr una verdadera formación cognitiva. "Los resultados de cinco experimentos respaldan nuestra hipótesis de que la lectura de ficción literaria potencia la Teoría de la Mente (ToM).

Las explicaciones existentes, centradas en el contenido de la ficción, no logran dar cuenta de estos resultados. En primer lugar, los textos que utilizamos presentaban una gran diversidad temática. En segundo lugar, es improbable que las personas aprendieran mucho más sobre los demás leyendo cualquiera de los textos breves. En tercer lugar, los efectos fueron específicos de la ficción literaria.

Proponemos que, al incitar a los lectores a asumir un rol activo como escritores para formar representaciones de los estados subjetivos de los personajes, la ficción literaria activa la ToM. La evidencia que presentamos aquí es consistente con esta perspectiva, pero consideramos que estos hallazgos son preliminares y se necesita mucha más investigación.

Para abordar este desarrollo, Jaramillo et al. (2025) proponen adoptar un enfoque holístico, donde se articulen de manera armónica los distintos factores que influyen en la formación del pensamiento crítico. Estos autores sugieren que las estrategias educativas deben integrar también el bienestar emocional, pues este fortalece la capacidad cognitiva del estudiante, permitiendo formar individuos críticos, autónomos y resilientes, capaces de analizar, cuestionar y transformar su entorno. No obstante, a pesar de su relevancia en la sociedad del conocimiento del siglo XXI, Rodríguez et al. (2024) reconocen que aún no existe un consenso definitivo sobre 4 C .

Los marcos conceptuales y metodológicos para medir y evaluar el pensamiento crítico, lo que hace necesario seguir investigando sobre recursos pedagógicos efectivos, como es el caso de la literatura.

2. MARCO TEÓRICO

La literatura, más allá de su valor estético, constituye un medio privilegiado para acceder a nuevas experiencias, conocimientos y perspectivas éticas. Como señala Coello (2015), la lectura literaria despierta motivación por lo novedoso y el deseo de superación personal a través de las enseñanzas implícitas en los textos. En esta misma línea, Calero et al. (2026) afirman que la literatura es un pilar fundamental para formar estudiantes reflexivos, capaces de analizar críticamente la realidad social y transformar su entorno.

Históricamente, la literatura ha ocupado un espacio en los planes de estudio desde hace más de un siglo; sin embargo, en muchos contextos —incluido el ecuatoriano— su enseñanza ha sido cuestionada o subestimada. Rovira (2023) señala que, con frecuencia, los estudiantes perciben esta asignatura como aburrida o poco útil para su futuro profesional. Esta percepción evidencia la necesidad de replantear su enfoque.

Al respecto, Moreira y Hidalgo (2023) resaltan la urgencia de diseñar estrategias en Ecuador que despierten el interés de los jóvenes universitarios por la lectura crítica, dado que aún son escasos los métodos efectivos para generar este hábito.

Como mencionan (Li et al., 2025) en la investigación que realizaron sobre el desarrollo del pensamiento crítico y la apreciación literaria, en el que se investigó el impacto de la integración de métodos de aprendizaje colaborativo y reflexivo para potenciar ambas habilidades, en el que este estudio demostró que mediante la integración del aprendizaje colaborativo y reflexivo potencia las capacidades cognitivas y estéticas de los estudiantes.

El objetivo principal de la educación es enseñar a los alumnos a que sean productivos económicamente, mediante conocimiento que preparen para la carrera laboral, esto ha deteriorado ciertas capacidades para criticar la autoridad y perder capacidad de sentir empatía por lo que es un obstáculo para el desarrollo de nuestra capacidad para tratar los problemas globales complejo, por lo no solo se debe cultivar habilidades útiles para la producción y

globalización económica, por lo tanto es fundamental reconectar la educación a la área de humanidades con el objetivo de formar personas para el mundo (Nussbaum, 2010).

Desde una perspectiva formativa, la lectura crítica de textos literarios contribuye a la construcción de una conciencia plural, ya que pone al lector en contacto con distintas voces, perspectivas y realidades (Nussbaum, 2016). Asimismo, el contacto con obras literarias fomenta la empatía, el razonamiento moral y la apertura al diálogo intercultural, competencias imprescindibles en la educación universitaria contemporánea (Mendoza, 2020).

Asimismo en un estudio Kidd & Castano (2013) mediante experimentos lograron demostrar su hipótesis que fue que la lectura de ciencia ficción se puede mejorar la teoría de la mente, la misma que permite comprender y entender a otras personas.

Acosta et al. (2021) destacan que prácticas como la lectura compartida generan interés por el conocimiento y fortalecen la formación intercultural. En síntesis, la literatura es un recurso pedagógico valioso que promueve la capacidad de análisis, la sensibilidad social y la comprensión de contextos históricos y culturales diversos.

El eje central de esta investigación es el pensamiento crítico, definido como un proceso metacognitivo mediante el cual se activan habilidades, disposiciones y conocimientos para emitir juicios fundamentados y orientar la resolución efectiva de problemas (Vendrell y Rodríguez, 2020).

En el ámbito universitario, esta competencia es altamente demandada por el mercado laboral y la sociedad, aunque persisten carencias importantes en las herramientas pedagógicas utilizadas para desarrollarla (Martínez y Risco, 2022).

De acuerdo con Facione (2023) el pensamiento crítico es un juicio autorregulado y fundamentado que resulta en interpretación, análisis, evaluación e inferencia el mismo que permite tomar decisiones. Mientras Paul y Elder (2003) establecen que esta competencia no es innata, sino que se desarrolla mediante el esfuerzo o voluntad que se basa en estándares intelectuales como la claridad, la precisión y la relevancia. Asimismo, Ennis (2018) enfatiza

que el pensamiento crítico debe ser transversalizado en todo el currículo universitario, no limitado a asignaturas aisladas, para lograr una verdadera formación cognitiva. - 6 -- 7 -

"Los resultados de cinco experimentos respaldan nuestra hipótesis de que la lectura de ficción literaria potencia la Teoría de la Mente (ToM).

Las explicaciones existentes, centradas en el contenido de la ficción, no logran dar cuenta de estos resultados. En primer lugar, los textos que utilizamos presentaban una gran diversidad temática. En segundo lugar, es improbable que las personas aprendieran mucho más sobre los demás leyendo cualquiera de los textos breves. En tercer lugar, los efectos fueron específicos de la ficción literaria.

Proponemos que, al incitar a los lectores a asumir un rol activo como escritores para formar representaciones de los estados subjetivos de los personajes, la ficción literaria activa la ToM. La evidencia que presentamos aquí es consistente con esta perspectiva, pero consideramos que estos hallazgos son preliminares y se necesita mucha más investigación.

Para abordar este desarrollo, Jaramillo et al. (2025) proponen adoptar un enfoque holístico, donde se articulen de manera armónica los distintos factores que influyen en la formación del pensamiento crítico. Estos autores sugieren que las estrategias educativas deben integrar también el bienestar emocional, pues este fortalece la capacidad cognitiva del estudiante, permitiendo formar individuos críticos, autónomos y resilientes, capaces de analizar, cuestionar y transformar su entorno. No obstante, a pesar de su relevancia en la sociedad del conocimiento del siglo XXI, Rodríguez et al. (2024) reconocen que aún no existe un consenso definitivo sobre . Los marcos conceptuales y metodológicos para medir y evaluar el pensamiento crítico, lo que hace necesario seguir investigando sobre recursos pedagógicos efectivos, como es el caso de la literatura.

3. METODOLOGÍA

La presente investigación corresponde a un estudio de tipo básico, el cual tiene como finalidad generar nuevos conocimientos y ampliar la comprensión teórica sobre la relación entre las variables estudiadas. Según Foyain et al. (2025), se clasifica así porque busca

comprender el fenómeno mediante la recolección y análisis de datos para comprobar o rechazar supuestos teóricos. Se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, el cual permite recolectar y analizar información numérica mediante procedimientos estadísticos para responder las preguntas de investigación y probar hipótesis (Ñaupas et al., 2018).

Diseño de investigación Se adoptó un diseño no experimental, de corte transversal y alcance correlacional:

- **Diseño no experimental:** Como establecen Foyain et al. (2025), se define así porque no se manipularon intencionalmente las variables de estudio (uso de la literatura y nivel de pensamiento crítico), sino que se observaron y analizaron tal como se presentan en su contexto natural.
- **Corte transversal:** La recolección de datos se realizó en un único momento temporal, permitiendo describir el estado y la interrelación de las variables en ese periodo específico (Ñaupas et al., 2018).
- **Alcance correlacional:** El objetivo fue determinar la existencia y el grado de asociación entre la variable independiente (uso y lectura de literatura) y la variable dependiente (desarrollo del pensamiento crítico). Como establecen Hernández y Mendoza (2023), este tipo de estudio permite medir cómo se relacionan dos o más conceptos o variables, utilizando pruebas estadísticas adecuadas como el coeficiente de correlación de Pearson, Rho de Spearman o Tau B de Kendall, según la distribución de los datos.

Población y muestra La población objeto de estudio estuvo conformada por 80 estudiantes matriculados en la carrera de Economía en modalidad en línea, de una institución de educación superior en Ecuador. Se entiende por población al conjunto de individuos que comparten características comunes y sobre los cuales se recolectan los datos para dar respuesta al problema de investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

Se trabajó con un muestreo censal, lo que significa que se incluyó a la totalidad de la población definida. Como señala Chero-Pacheco (2024), esta estrategia es adecuada y

recomendada cuando el tamaño de la población es reducido, permitiendo obtener resultados con mayor precisión y representatividad. Se trata de una muestra de tipo no probabilística, dado que la selección no dependió de la probabilidad, sino de las características de los participantes y del criterio de los investigadores.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos .

Como técnica principal se utilizó la encuesta, y como instrumento específico, un cuestionario estructurado, diseñado con preguntas cerradas y una escala de medición tipo Likert. Este - 8 -
- 9 - instrumento permitió recabar información sobre la frecuencia, tipo y percepción de lectura literaria por parte de los estudiantes, así como la autovaloración de sus habilidades de pensamiento crítico: análisis, interpretación, argumentación y reflexión. La información recolectada fue procesada mediante estadística descriptiva e inferencial para verificar la correlación planteada en el objetivo de investigación.

Para la elaboración del cuestionario, se siguieron las pautas de (Muñiz & Fonseca-Pedrero, 2019) para la construcción de test en ciencias sociales, asegurando la validez de contenido y la claridad de los ítems en escala Likert. Para (Hyytinen et al., 2025) mencionan que las evaluaciones basadas en desempeño abierto capturan mejor la complejidad del pensamiento crítico que los de selección múltiple, aunque son más fiables. En este estudio, se optó por un cuestionario de autopercepción tipo Likert, conscientes de sus limitaciones para evaluar procesos cognitivos en profundidad.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tras el procesamiento de los datos recolectados mediante el cuestionario aplicado a los 80 estudiantes de la carrera de Economía, se obtuvieron los siguientes hallazgos.

Tabla 1

Pregunta 1.

La lectura de textos literarios me ayuda a desarrollar habilidades de análisis crítico.

	N	%
Totalmente en desacuerdo	8	9,9%
En desacuerdo	6	7,4%
De acuerdo	12	14,8%
Totalmente de acuerdo	54	66,7%

Elaborado mediante software.

El resultado demuestra que en la Pregunta 1, que hace referencia a la lectura de textos literarios ayuda a desarrollar habilidades de análisis crítico, el 67.5% de los estudiantes (n = 54) manifestó estar 'Totalmente de acuerdo', mientras que un 15.0% (n = 12) se posicionó en 'De acuerdo'. En conjunto, el 82.5% de los encuestados expresó una percepción favorable. Por el contrario, solo el 17.5% manifestó desacuerdo (10.0% 'Totalmente en desacuerdo' y 7.5% 'En desacuerdo'). Esto confirma una tendencia positiva generalizada, esto respalda lo que menciona Coello (2015) y Calero et al. (2026) sobre el valor formativo de la literatura para el desarrollo de habilidades críticas (Tabla 1).

Tabla 2

Pregunta 2. La literatura es una herramienta efectiva para fomentar el pensamiento crítico en mi formación universitaria.

	N	%
Totalmente en desacuerdo	8	9,9%
En desacuerdo	4	4,9%
De acuerdo	12	14,8%
Totalmente de acuerdo	56	69,1%

Elaborado mediante software

El resultado de la Pregunta 2, referida a si la literatura es una herramienta efectiva para fomentar el pensamiento crítico en la formación universitaria, el 70.0% de los estudiantes (n = 56) manifestó estar 'Totalmente de acuerdo', mientras que un 15.0% (n = 12) se posicionó en la categoría 'De acuerdo'. En conjunto, el 85.0% de los encuestados expresó una percepción favorable. Por el contrario, solo el 15.0% manifestó desacuerdo (10.0% 'Totalmente en desacuerdo' y 5.0% 'En desacuerdo'). Este resultado respalda los planteamientos de Martínez y Risco (2022) y Jaramillo et

al. (2025) sobre la relevancia de la literatura para el desarrollo del pensamiento crítico (Tabla 2).

Tabla 3

Pregunta3. La integración de obras literarias en mi currículo universitario mejora mi capacidad de argumentación.

	N	%
Totalmente en desacuerdo	8	9,9%
En desacuerdo	6	7,4%
De acuerdo	8	9,9%
Totalmente de acuerdo	58	71,6%

Elaborado mediante software

El resultado de la pregunta demuestra que el 72.5% de los estudiantes se posicionó en la categoría 'Totalmente de acuerdo' respecto a que la literatura mejora su capacidad de argumentación. lo que sugiere que los estudiantes de Economía valoran especialmente la literatura como un medio para desarrollar competencias discursivas y persuasivas. Esta percepción es particularmente significativa en una carrera donde la argumentación fundamentada es esencial para la toma de decisiones, la elaboración de informes y la defensa de posiciones profesionales.(Tabla 3).

Tabla 4

Pregunta4. La lectura de literatura me permite comprender mejor diferentes perspectivas culturales y sociales

	N	%
Totalmente en desacuerdo	8	9,9%
En desacuerdo	8	9,9%
De acuerdo	8	9,9%
Totalmente de acuerdo	56	69,1%

Elaborado mediante software

La mayoría de los estudiantes (79.0%) reconoce que la literatura amplía su comprensión de perspectivas culturales y sociales, con un 69.1% en "Totalmente de acuerdo". Sin embargo, presenta el mayor porcentaje de desacuerdo

(19.8%)entre ambas preguntas, distribuido uniformemente en las categorías negativas (9.9% cada una). Esto sugiere que, si bien el valor intercultural de la literatura es ampliamente aceptado, existe un grupo significativo que no lo experimenta de manera uniforme como se muestra en la tabla 4.

Tabla 5

Pregunta5. La participación en actividades de lectura crítica de textos literarios promueve en mí un mayor bienestar emocional y resiliencia.

	N	%
Totalmente en desacuerdo	6	7,4%
En desacuerdo	8	9,9%
De acuerdo	19	23,5%
Totalmente de acuerdo	47	58,0%

Elaborado mediante software

La mayoría de los estudiantes (81.5%) percibe que la lectura crítica promueve bienestar emocional y resiliencia, aunque con un menor porcentaje en la categoría máxima (58.0%)y un mayor porcentaje en "De acuerdo" (23.5%). Esto indica un reconocimiento más moderado pero extendido del beneficio emocional de la literatura. El 17.3% de desacuerdo sugiere que no todos los estudiantes asocian la lectura con bienestar, posiblemente por experiencias previas negativas o enfoques pedagógicos, como se muestra en la tabla 5.

Tabla 6

Pregunta6. Considero que el análisis literario es clave para mejorar mi capacidad de cuestionar y reflexionar sobre temas sociales y éticos.

	N	%
Totalmente en desacuerdo	10	12,3%
En desacuerdo	6	7,4%
De acuerdo	13	16,0%
Totalmente de acuerdo	51	63,0%

El 63,0% de los estudiantes estuvo totalmente de acuerdo en que el análisis literario fortalece su capacidad para cuestionar y reflexionar sobre temas sociales y éticos, mientras que el 16,0% estuvo de acuerdo. En contraste, el 19,7% manifestó desacuerdo (12,3% totalmente en desacuerdo y 7,4% en

desacuerdo), evidenciando una percepción mayoritariamente favorable, como se muestra en la tabla 6.

Tabla 7

Pregunta7. La lectura crítica de textos literarios contribuye a que cuestiono y analice de manera más efectiva mi entorno

	N	%
Totalmente en desacuerdo	8	9,9%
En desacuerdo	4	4,9%
De acuerdo	11	13,6%
Totalmente de acuerdo	57	70,4%

El 70,4% indicó estar totalmente de acuerdo en que la lectura crítica de textos literarios mejora su capacidad para cuestionar y analizar su entorno, y el 13,6% estuvo de acuerdo, solo el 14,8% expresó desacuerdo, lo que refleja una valoración positiva de esta competencia, como se muestra en la tabla 7.

Tabla 8

Pregunta8. La literatura ha fortalecido mi capacidad para tomar decisiones informadas frente a problemas complejos.

	N	%
Totalmente en desacuerdo	8	9,9%
En desacuerdo	4	4,9%
De acuerdo	12	14,8%
Totalmente de acuerdo	56	69,1%

El 69,1% afirmó estar totalmente de acuerdo en que la literatura ha fortalecido su capacidad para tomar decisiones informadas frente a problemas complejos, mientras que el 14,8% estuvo de acuerdo. El 14,8% manifestó desacuerdo, confirmando una percepción favorable sobre el aporte de la literatura al pensamiento crítico, como se muestra en la tabla 8.

Para evaluar la consistencia interna del instrumento, se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de $\alpha = 0.984$ para los 8 ítems del cuestionario, lo que indica una fiabilidad excelente (George & Mallery, 2003) y evidencia que los ítems miden de manera coherente el constructo evaluado.

El análisis de correlación Rho de Spearman reveló una asociación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa entre la percepción del uso de la literatura y la autopercepción del pensamiento crítico ($\rho = 0.801$, $p < 0.001$, $n = 80$), lo que confirma que una mayor valoración de la literatura en la formación universitaria se relaciona directamente con un mayor desarrollo percibido de habilidades críticas como el análisis, la argumentación y la reflexión.

5. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman la hipótesis planteada, al evidenciar una correlación positiva muy fuerte y estadísticamente significativa entre la percepción del uso de la literatura y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios de Economía ($\rho = 0.968$, $p < 0.001$, $n = 80$).

Este hallazgo es consistente con los planteamientos de Martínez y Risco (2022), quienes sostienen que el texto literario constituye un recurso efectivo para el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza universitaria. Asimismo, respalda los resultados de Li, Jantharajit y Srikhao (2025), quienes demostraron que enfoques colaborativos y reflexivos en la enseñanza literaria mejoran significativamente las capacidades cognitivas y estéticas de los estudiantes. El análisis descriptivo revela que más del 80% de los estudiantes reconoce el valor formativo de la literatura en dimensiones clave como el análisis crítico (82.5%), la argumentación (82.5%) y la comprensión de perspectivas culturales (79.0%). Estos porcentajes superan las percepciones negativas documentadas por Rovira (2023), quien señalaba que muchos estudiantes consideraban la literatura como aburrida o poco útil para su futuro profesional.

La diferencia sugiere un cambio positivo en la percepción estudiantil, posiblemente vinculado a una mayor conciencia sobre la importancia de las competencias transversales en el mercado laboral actual o a metodologías de enseñanza más activas y contextualizadas. Un hallazgo particularmente relevante es la alta valoración de la literatura para la capacidad argumentativa con 72.5%, competencia que Comstock y Grün (2026) identifican como central en el pensamiento crítico. En el contexto de la carrera de Economía, donde la argumentación

fundamentada es esencial para la toma de decisiones y la defensa de posiciones profesionales, este reconocimiento adquiere especial significado.

La literatura, al presentar narrativas complejas y dilemas éticos, entrena al estudiante en la identificación de argumentos, la evaluación de su solidez y la construcción de posiciones propias fundamentadas (Nussbaum, 2016).

6. CONCLUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el potencial de la literatura como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios de la carrera de Economía. Los hallazgos permiten concluir que la literatura es percibida por la gran mayoría de los estudiantes como un recurso efectivo para desarrollar habilidades críticas fundamentales, entre las que destacan el análisis, la argumentación y la comprensión de perspectivas diversas. Los resultados evidencian que los estudiantes distinguen entre el impacto de la literatura en sus habilidades cognitivas (más alto).

Esta diferencia sugiere la necesidad de diseñar estrategias que vinculen explícitamente la lectura literaria con los resultados académicos y profesionales, potenciando así su valor formativo en todos los ámbitos. En el plano práctico, los hallazgos respaldan la propuesta de transversalizar la literatura en los currículos universitarios, superando su tradicional ubicación exclusiva en el ámbito de las humanidades. La evidencia sugiere que la integración planificada y consciente de la literatura en carreras como Economía puede contribuir significativamente a la formación de profesionales más reflexivos, autónomos y responsables con su entorno social, capaces de analizar la realidad, resolver problemas complejos y actuar con criterio y compromiso ciudadano.

Finalmente, se recomienda a las instituciones de educación superior considerar la literatura como una herramienta pedagógica clave para el desarrollo del pensamiento crítico, diseñando estrategias didácticas que vinculen explícitamente la lectura con el análisis de contextos culturales, sociales y éticos relevantes para cada disciplina. Futuras investigaciones podrían explorar el impacto de intervenciones específicas basadas en



literatura en diferentes carreras universitarias, así como el desarrollo de instrumentos que evalúen el pensamiento crítico mediante desempeños abiertos, complementando las mediciones de autopercepción 12

7. BIBLIOGRAFÍA

Acosta, I., Benavidez, J., Sánchez, S., Cubillas, F., & Rodríguez, R. (2021). La clase de lectura como potenciadora de la orientación profesional: dialogando juntos para construir sentidos. *Revista Para El Aula –IDEA*, 38(2), 40–42.
<https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2021-07/pea-038.pdf>

Calero, N., Salazar, J., & Corrales, N. (2026). Análisis crítico de la literatura como herramienta para la transformación Social. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual “ALCON”*, 6(2), 218–226.
<https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/919/1537>

Chero-Pacheco, V. (2024). Población y muestra. *International Journal of Interdisciplinary Dentistry*, 17(2), 66. <https://doi.org/10.4067/S2452-55882024000200066>

Coello, D. (2015). La aventura de la lectura: leer para la vida. *Revista Para El Aula -IDEA*, 15(3), 17–18.
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0008.pdf?itok=prb0AC2yhI

Ennis, R. (2018). Critical Thinking Across the Curriculum: A Vision. *Topoi*, 37(1), 165–184.
<https://doi.org/10.1007/S11245-016-9401-4>

Foyain, M., Carrera, T., Caicedo, F., Padilla, S., & Quintero, J. (2025). Relación entre el desinterés estudiantil y el rendimiento académico en matemáticas, bachillerato técnico de contabilidad. *Pedagogical Constellations*, 4(2), 278–301.

<https://pedagogicalconstellations.com/index.php/home/article/view/117/14>

DOI: <https://doi.org/10.69821/constellations.v4i2.117>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1.^a ed.). McGraw Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.^a ed.). McGraw Hill Education.

Jaramillo Gómez, D. L., Álvarez Maestre, A. J., Parada Trujillo, A. E., Pérez Fuentes, C. A., Bedoya Ortiz, D. H., & Sanabria Alarcón, R. K. (2025). Determining factors for the development of critical thinking in higher education. *Journal of Intelligence*, 13(6), 59.

<https://doi.org/10.3390/jintelligence13060059> DOI: <https://doi.org/10.3390/jintelligence13060059>

Martínez, S., & Risco, A. (2022). El desarrollo del pensamiento crítico como actitud en la enseñanza universitaria: El texto literario como recurso. *Revista Complutense de Educación*, 34(4), 965–974.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/86937/4564456567008> DOI: <https://doi.org/10.5209/rced.86937>

Mendoza, M. (2020). La formación intercultural y ética en la educación superior a través de la literatura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(3), 112-128.

Moreira, E., & Hidalgo, A. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: herramientas y métodos de comprensión. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6).

<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1446>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5.ª ed.). Ediciones de la U.

Nussbaum, M. C. (2016). *El cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.

Rodríguez-Rojas, M. P., Ramírez-Segura, A. M., Valenzuela-Mora, P., Dampuré, J., & Riveros Munévar, F. (2024). Critical Thinking Evaluation Scale: Design and Validation in a Colombian Population. *SAGE Open*, 14(4).

<https://doi.org/10.1177/21582440241297418>

Rovira, J. (2023). Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora. *Educação e Pesquisa*, 49, 1–18.

<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349251005ESP>

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social*

para la educación. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>

Ven drell Morancho, M., & Rodríguez Mantilla, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de La Educación Superior*, 49(

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador



CARTA DE ACEPTACIÓN

Por medio de la presente, se hace constar que los autores:

Manuel Andres Foyain Paguay, Freddy Renán Caicedo Vélez y Luis Javier Castillo Heredia

presentaron ante el Comité Editorial de la "Revista de Investigación Científica y Social - Reincisol", ISSN 2953-6421, editada en Bahía de Caráquez, Ecuador, el artículo titulado:

La literatura como herramienta crítica en la formación universitaria

Luego de un riguroso proceso de revisión por pares, fue aceptado para su publicación en la revista de frecuencia continua.

El cual podrá visualizarse en el siguiente enlace:

<https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/index>

Recibido: 31/05/2026

Aceptado: 29/06/2026

Bahía de Caráquez, Ecuador, 27/07/2026

Código de verificación: DOC-20260727180509-DCA9CEB8DD3F

Para verificar la autenticidad de este documento, visite:

<https://reincisol.com/verificar.php?code=DOC-20260727180509-DCA9CEB8DD3F>


Prof. Gustavo Santacruz Sanabria, PhD.
EDITOR

