



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
A DISTANCIA Y POSGRADO**

**TITULO DE PROYECTO
PREVIO A LA OBTENCION DEL LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA
NOCTURNA # 1 JORGE GUZMAN ARGUELLO
YAGUACHI-ECUADOR.**

Autores:

Prof.: CHEVASCO VILLACIS FRANKLIN MANUEL

Prof.: MACÍAS DUMANI YAHAIRA JACKELINE

**MILAGRO
DICIEMBRE 2010-2011**

ECUADOR

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por el profesor Franklin Manuel Chevasco Villacís y la profesora Yahaira Jacqueline Macías Dumani para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a los estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los..... días del mes de..... del 20.....

Msc.: Genaro Domínguez Aguilar

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los autores de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica ----- de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los..... días del mes de..... de.....

Yahaira Jacqueline Macías Dumani.

Franklin Manuel Chevasco Villacís

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de -----
----- otorga al presente proyecto de
investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

A DIOS por darnos las bendiciones en esta vida maravillosa que él nos la brinda con cariño, gracias amado padre por confiar en nosotros sin ti no somos nadie ya que al ser humano lo has hecho con amor.

A nuestros hijos: ARIANA, SARA y el pequeño BEBÉ en camino, por darnos el tiempo para realizarnos profesionalmente.

A nuestros padres por ser la fuente de apoyo, fortaleza y comprensión constante. (Franklin, Sara e Yndolfa).

Para ellos con mucho amor.

A todas aquellas personas que con nobleza de corazón y pureza de sentimientos, nos apoyaron con total desprendimiento y sinceridad.

YAHAIRA Y FRANKLIN

AGRADECIMIENTO

GRACIAS A DIOS

Por permitirnos llegar hasta este momento tan importante de nuestras

Vidas y lograr otra meta más en nuestra carrera.

Este trabajo de investigación agradezco a los Directivos y Docentes de la Universidad Estatal de Milagro Unidad Académica de Educación Continua a Distancia y Posgrado, por las orientaciones y conocimientos que supieron compartir con total desprendimiento.

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Doctor.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho de los Autores del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación.

Milagro,.....de.....del 20.....

Franklin Manuel Chevasco Villacis.
Cl: -----

Yahaira Jacqueline Macías Dumani
Cl: -----

ÍNDICE GENERAL

Carátula.....	i
Página de constancia de aceptación del tutor.....	ii
Declaración de autoría de la investigación.....	iii
Certificación de la defensa.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Cesión de derechos del Autor.....	vii
Índice General.....	viii
Resumen.....	xii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

Del Problema.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1. Problematización.....	3
1.1.2. Delimitación del Problema.....	4
1.1.3. Formulación del Problema.....	4
1.1.4. Sistematización del Problema.....	5
1.1.5. Determinación del Tema.....	5
1.2. Objetivos.....	5
1.2.1 Objetivo General de la Investigación.....	5
1.2.2 Objetivos Específicos de Investigación.....	5
1.3 Justificación.....	6

CAPÍTULO II

Marco Referencial.....	6
2.1. Marco Teórico.....	8
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	8
2.1.2 Antecedentes Investigativo.....	11
2.1.3. Antecedentes Referenciales.....	13
2.1.4 Fundamentación Teórica.....	23
2.1.4.1 Proceso de Enseñanza Aprendizaje (Estrategia, Método, Técnica)..	24
2.1.4.2 Estrategias de Aprendizaje.....	25
2.1.4.3 La Lectura.....	26
2.1.4.4 Qué es leer.....	27
2.1.4.5 La lectura para qué.....	27
2.1.3.6Cuál es la realidad de la Lectura.....	29
2.1.4.7 Proceso de Lectura.....	30
2.1.4.8 Etapas del proceso de la Lectura.....	31
2.1.34.9 Componentes de la Lectura.....	32
2.1.4.10 Los Niveles de Comprensión Lectora.....	34
2.1.4.11 Estrategias para la Comprensión Lectora.....	35
2.1.4.12 Conclusión.....	38
2.2. Marco Conceptual.....	40
2.3. Hipótesis y Variables.....	41
2.3.1. Hipótesis General.....	41
2.3.2. Hipótesis Particulares.....	42

2.3.3. Declaración de Variables.....	42
2.3.4. Operacionalización de las Variables.....	43

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

3.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	45
3.2. La Población y la Muestra.....	46
3.2.1 Características de la Población.....	46
3.2.2 Delimitación de la Población.....	47
3.2.3 Tipo de Muestra.....	47
3.2.4 Tamaño de la Muestra.....	47
3.3 Los Métodos y las Técnicas.....	47
3.3.1 Métodos.....	47
3.3.1.1 Método Analítico.....	47
3.3.1.2 Método Sintético.....	47
3.3.1.3 Método Lógico.....	48
3.3.1.4 Método Inductivo.....	48
3.3.2 Técnicas e Instrumentos.....	48
3.3.2.1 Técnicas.....	48
3.3.2.2 Instrumentos.....	49
3.4 Procesamiento Estadístico de la Información.....	50

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados	58
4.1. Análisis de la Situación Actual.....	59

CAPÍTULO V

Propuesta	60
5.1 Tema.....	60
5.2 Justificación.....	60
5.3 Fundamentación.....	60
5.4 Objetivos.....	62
5.5 Ubicación.....	62
5.6 Estudios de Factibilidad.....	62
5.7 Descripción de la Propuesta.....	63
5.7.1. Actividades.....	63
5.7.2. Recursos, Análisis Financiero.....	80
5.7.3. Impacto.....	81
5.7.4. Cronograma.....	82
5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta	83
Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	86
Bibliografía.....	87
Anexos.....	88
Croquis.....	91

RESUMEN

Modestamente, creemos saber por qué es tan difícil afianzar el hábito lector en nuestros estudiantes: la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la coherencia. Al mismo tiempo, en las aulas se siguen empleando métodos inadecuados en torno a la lectura en los que el maestro se preocupa poco de despertar las motivaciones internas de los niños y reparte café para todos; es decir, no se individualiza al máximo el proceso en busca de la construcción de itinerarios lectores auténticamente individuales y únicos. En muchas aulas se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes han de ser significativos y comprensivos, entre otras cosas para que resulten felices para el niño. Se da poca oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea, informal y gratuita. Nuestra propuesta consiste en diseñar un libro de estrategias, técnicas y lecturas comprensivas para mejorar la comprensión lectora. Este manual va a ser muy útil para que los docentes apliquen estrategias metodológicas para que el estudiante ame la lectura.

INTRODUCCIÓN

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, ya que desde hace tiempo atrás se ha querido darle la importancia que trae la lectura para cualquier persona, leer no es un simple acto de descifrar palabras, es un acto de razonamiento y reflexión, es saber interpretar el mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto.

Hoy en el día son muy pocas las personas que poseen el gusto y el don por leer, ya que estamos en una época donde lamentablemente la tecnología muchas veces nos perjudica en lugar de ayudar.

Son los medios de comunicación los que se han apoderado y acaparado la atención de las personas, dejando de lado la lectura de libros, cuentos novelas, ya que son estos mismos medios los que nos los hacen.

A fin de llevar a cabo en el quehacer diario de las aulas una mejora de las estrategias de comprensión lectora, nos proponemos redactar y poner en marcha, el Presente Proyecto.

Siendo nuestro medio una sociedad letrada el tema de la comprensión lectora cada día tiene más importancia debido a que la situación que estamos viviendo, el ser humano necesita mejorar la capacidad para interpretar, argumentar y proponer de acuerdo a la información que necesite, sin embargo la escuela tradicional aun no ha logrado mejorar y cambiar sus estrategias y sigue tratando el tema de la comprensión lectora como un proceso de descodificación.

Comprender lo que se lee es un proceso complejo y si intentamos definir que es la comprensión es bastante ambiguo, debido a que hay muchas definiciones como:

“Habilidad de comprender lo dicho en el texto”

“Extraer las ideas principales, interpretar y valorar la información expresada en el texto”

Son muchos los alumnos/as que tiene serias dificultades para comprender los textos que leen. En la escuela sólo se enseña a leer y no comprender casi nada.

Uno de los principales factores del fracaso escolar se debe a la falta de comprensión lectora en los textos.

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA NOCTURNA # 1 JORGE GUZMAN ARGUELLO YAGUACHI-ECUADOR.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización.

Uno de los mayores problemas que se ha generado en esta institución es la falta de comprensión lectora en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica paralelo "A" de la Escuela Fiscal Mixta # 1 Jorge Guzmán Arguello quienes demuestran dificultad para comprender los textos que leen.

Muchos docentes no aplican estrategias metodológicas que tengan como base la actividad el alumno (a). Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Todas estas dificultades preocupan al maestro porque la participación del estudiante disminuye, provocando un ambiente opuesto ya que la intervención es obligatoria y dificulta el logro de los objetivos propuestos.

Los padres de familia deben brindar apoyo a sus hijos, porque el medio familiar tiene gran importancia en la comprensión lectora para el desarrollo e integración de la personalidad del alumno.

El trabajo de investigación pretende aportar de alguna manera a que los padres de familia deben dedicarle un tiempo exclusivo para orientar y contribuir en la formación de sus hijos, esto hará de alguna manera a que reflexionen los padres de familia a incentivar los hábitos de lectura para superar el Rendimiento Académico, por que éste depende de la comprensión lectora.

1.1.2. Delimitación del problema.

Campo: En la Escuela Nocturna Jorge Guzmán Arguello Cantón San Jacinto de Yaguachi.

Área de Investigación: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Pedagógico.

Tema: Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora.

Tiempo: El estudio se realizara en el año lectivo 2010 – 2011.

1.1.3 Formulación del problema

La aplicación de estrategias metodológicas mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica en la escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello (San Jacinto de Yaguachi.)

1.1.4 Sistematización del problema

1. ¿Qué dificultades puede tener los estudiantes en la Comprensión Lectora al no utilizar Estrategias Metodológicas?
2. ¿Se conocen Estrategias Metodológicas para mejorar la Lectura?
3. ¿Qué nos permiten las Estrategias Metodológica en la lectura?

1.1.5 Determinación del tema

Aplicación de las estrategias metodológicas es una obligación del docente para conseguir el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello del Cantón San de Yaguachi Provincia del Guayas durante el año 2010-2011. Nos permitió decidimos a formular el presente proyecto.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

- ✓ Aplicar las estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los alumnos de séptimo año de educación básica.
- ✓ Desarrollar estrategias de enseñanza para el mejoramiento para que estudiantes desarrollen la comprensión lectora.
- ✓ Organizar reuniones con los padres de familia para explicar la ayuda que deben facilitar a sus hijos

1.3 JUSTIFICACIÓN

El problema de investigación fue escogido ya que los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello presentan deficiencias en la comprensión lectora, debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la institución educativa.

Esto se debe porque el alumno dedica más tiempo al juego y a la televisión. También debido a que los padres no les gustan practicar la lectura y no motivan a sus hijos a leer.

No poseen una hora determinada para la práctica de la lectura dentro de las escuelas y sus hogares.

El presente trabajo de investigación es importante porque nos permite tratar la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el beneficio de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica.

Actualmente la enseñanza está perdiendo la esencia del saber entender y analizar debido a los métodos de enseñanza de la lectura empleados por docentes. Por consiguiente consideramos fundamental implementar una nueva estrategia para la comprensión lectora que facilite el análisis, argumentación e interpretación de texto.

Este tema tiene una gran importancia ya que se encamina a reforzar una herramienta tan indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo es la lectura comprensiva.

La práctica docente en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello nos ha permitido establecer como problemática fundamental el escaso desarrollo de la comprensión lectora por parte de los estudiantes; la misma que interfiere de manera notable en las tareas de aprendizajes y en las relaciones tanto personal e interpersonal.

El deficiente registro vocabular de los estudiantes obedece entre otras razones al escaso hábito de lectura que poseen y en consecuencia, resulta también que poseen un bajo y deficiente nivel de comprensión lectora.

El proyecto de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora es casi una realidad y con el único fin de ayudar con la formación de lectores, fortaleciendo el pensamiento, la expresión, para que sus opiniones e ideas sean del interés y sobre todo que sepan analizar y comprender lo que leen y así disfruten de la lectura.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Históricos

Los primeros [jeroglíficos](#) fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los [alfabetos](#) fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

Entre el siglo II y el IV, la introducción del [pergamino](#) permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El [libro](#) de la época actual sigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto.

Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación ([escrito continua](#))

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la [novela por entregas](#) continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la [salmodia](#) ocuparon un lugar central. En Europa, la lectura oral, a veces cantada o en salmodia, ocupó un lugar central, como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la [Biblia](#).

En la década de 1920, con base en la teoría conductista se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

El inicio de las investigaciones de la comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer 1990.)

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito. Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos.

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios analógicos.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968).

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la

comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

2.1.2. Antecedentes Investigativos

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

- Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto.

Victoria Ojalvo (1999) hace referencia a Vigostky en el sentido del proceso comunicativo, (en este caso lo atribuyó al proceso lector), en el cual intervienen fenómenos de carácter psicológico e intrapsicológico (relación del pensamiento del autor con la experiencia o saberes previos del lector). El fenómeno intrapsicológico, es la interiorización de la reflexión del mensajes en la conciencia del lector; de esta manera la lectura se convierte en una acción constructora del pensamiento y de la persona misma.

El sujeto (lector), en este caso, construye dicha realidad haciendo uso de su experiencia (saberes previos) y competencia lingüística (dominio adecuado del código lingüístico como sistema).

Sostengo esta idea en función a los supuestos de J. Joliberth y Pérez Abril, en cuanto que: leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito. Es

poner a prueba las hipótesis de interpretación en base a los saberes previos "relacionando y construyendo el tejido de significados".

Rosenblat (1978), en su teoría sobre la lectura como Proceso Transaccional, asegura que en ella se produce un proceso doble y recíproco entre el lector y el texto.

Conceptualmente la lectura es un proceso interno y hasta cierto punto inconsciente. Cuando se desarrollan estos mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias; de la misma forma el maestro podrá administrar estrategias adecuadas; para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente. (Sole 1994)

Por lo general, el maestro opta por asignar un texto único para todo un grupo de alumnos, durante el año escolar. Me refiero al libro de lectura. Este debe ser leído en forma oral y silenciosa, luego deben responder cuestionarios, que por lo general son sobre el texto mismo; o sea, el texto por el texto, pero no para la comprensión del mismo.

Para Rosenblatt (1985), "la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares"

Dada las condiciones y características de la lectura, se infiere que dicho proceso es heterogéneo, por las características y capacidades de cada lector o de cada grupo que conforma un aula de clase.

Para Solé (1994), la lectura tiene sub-procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

2.1.3. Antecedentes Referenciales

Piaget

En una revisión de las teorías más influyentes en la educación durante el siglo XX, sin duda resulta imprescindible considerar las relaciones de la teoría de Piaget. La psicología genética, fundada por Jean Piaget durante la primera mitad del siglo XX, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada. En lo que respecta concretamente al ámbito iberoamericano, el nombre de Piaget es uno de los que con mayor frecuencia aparece mencionado en las publicaciones pedagógicas. La influencia de esta teoría en la educación sigue siendo muy importante en nuestros días, si bien las lecturas y el tipo de apropiación que, desde la educación se han hecho de ella, han ido variando a lo largo de las décadas.

Sin duda, una problemática como esta supone la consideración de muchas más cuestiones de las que pueden tratarse en este artículo. Por tanto, dada la gran cantidad de trabajos que se han producido en este ámbito, tanto en castellano como en otras lenguas, en esta ocasión abordaremos las siguientes cuestiones:

En primer lugar presentaremos un breve resumen de la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo, que sin duda resultará innecesaria para los lectores familiarizados con estas cuestiones, pero que creemos indispensable para entender algunas de las aportaciones centrales de la psicología genética a la educación. Posteriormente expondremos una presentación descriptiva de las diferentes propuestas y estudios de carácter pedagógico inspirados en la teoría de Piaget y abordaremos algunas de las cuestiones teóricas y prácticas de fondo que se han suscitado en los debates relacionados con estas cuestiones. Hemos intentado incluir en este trabajo las aportaciones de autores tanto españoles como de diferentes países de Latinoamérica.

Piaget y el movimiento constructivista. Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget en la educación se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como "perspectiva o concepción constructivista". (Carretero, 1993, 1998; Coll, 1997, 1998; Gómez Granel y Coll, 1994; Resnick, 1999). Como se verá más adelante, hasta los años ochenta, las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación prácticamente exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura (que respondía a un contexto histórico particular y reconoce una multiplicidad de condicionantes) está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos y educadores. Actualmente, se considera que una sola teoría psicológica no puede constituir el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógicas. En función de ello, los aportes de la teoría de Piaget y sus usos en educación, se considera, deben ser complementados e integrados con aportes provenientes de otras teorías.....

Para Vigotsky: Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es "un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas".

El camino de desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos de desarrollo del ser humano que no tendría lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural.

Por lo tanto de lo señalado, se desprende el hecho de que todos los seres humanos comparten características universales debido a la herencia biológica y cultural que como especie tenemos en común y, al mismo tiempo, cada uno de nosotros varía en función de sus circunstancias físicas e interpersonales. Para comprender el desarrollo es esencial tener en cuenta, tanto las semejanzas biológicas y culturales que subyacen a individuos y grupos, como las diferencias que existen entre ellos.

La [teoría](#) de Vigostky está frecuentemente asociada con el enfoque Constructivista. Por tanto, es importante, [recordar](#) que Vigostky nunca afirmó que la [construcción](#) del [conocimiento](#) del estudiante pueda ser conseguido espontánea o independientemente. El proceso de la [formación](#) de conceptos en el estudiante ocurre en la [constante interacción](#) entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el maestro. Si bien, este es un aspecto importante y [central](#) de su [teoría](#) podemos preguntarnos ¿acaso no resulta, muy rígida, o centralizada en [demasia](#) en los mediadores externos?, si bien esta pregunta es interesante de responder, es [material](#) para un [análisis](#) mucho más extenso.

Vygotsky encuentra profundas relaciones entre [desarrollo](#) y [aprendizaje](#) pues considera que ambos están íntimamente relacionados, [dentro](#) de un [contexto](#) cultural que le proporciona la “materia prima” del funcionamiento psicológico: el [individuo](#) cumple su proceso de [desarrollo](#) movido por mecanismos de [aprendizaje](#) accionados externamente. Así mismo y aunque en la [relación](#) del [individuo](#) con el medio, los procesos de [aprendizaje](#) tienen lugar en forma constante, [cuando](#) en éste existe la [intervención](#) deliberada de un otro social, [enseñanza](#) y [aprendizaje](#) comienzan a [formar](#) parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima [relación](#) entre ambos.

Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo, en 1973.

La teoría de Ausubel toma como elemento esencial, la instrucción. Para Ausubel el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones.

Tanto Ausubel como Vigotsky estiman que para que la reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos elaborados, se necesita una instrucción formalmente establecida. Esto reside en la presentación secuenciada de informaciones que quieran desequilibrar las

estructuras existentes y sean las generadoras de otras estructuras que las incluyan.

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.
- La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones:

Potencialidad significativa: Esto se refiere a:

- Lógica: La significatividad lógica se refiere a la secuencia lógica de los procesos y a la coherencia en la estructura interna del material.
- Psicológica-Cognitiva: El alumno debe contar con ideas inclusoras relacionadas con el nuevo material, que actuarán de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas.

Disposición positiva

- Afectiva: Disposición subjetiva para el aprendizaje.

Modelo ascendente o –bottom up. En él, la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001).

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, y fue durante los años setenta que se desarrolló la corriente que I. Solé (2001) llama ascendente. El también llamado bottom up plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (Torres: 1997), entendiendo que la comprensión de un texto escrito

es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

Se le llamó modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo, antes de alcanzar la comprensión del texto, se realizan dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas (Morales citado por Morrees: 1993).

Fernando Cuetos (2000) explica, a través del modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

La primera operación que realiza es poner la mirada en los diferentes puntos del texto; es entonces cuando los ojos permanecen fijos, pero la mayor parte del tiempo avanza a través de movimientos saccádicos que son los saltos de los ojos después de fijaciones visuales.

Posteriormente, la información que se adquiere con los ojos se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica; al mismo tiempo la información más relevante se guarda en la memoria más duradera o memoria a largo plazo. Ese es el momento del análisis, ya sea a través del reconocimiento global de palabras o de la identificación previa de sus letras componentes. En el mismo sentido, Armando Morrees (1993) propone que la lectura se compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura. Es decir, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y la representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado Sandoval: 1991).

Modelo descendente o top down (smith, 1983)

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen (Cuetos: 2000; Smith: 1983), tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado (Torres: 1997).

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no ne. Smith (1983), que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido.

Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual.

Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

En este sentido se rechaza la lectura basada exclusivamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, enfatizando como elementos decisivos en la comprensión el conocimiento y las experiencias previas, que son el conjunto de modelos que construye una persona en interacción con la realidad. Estas estructuras son vitales para entender lo escrito, son una especie de mapas, que en palabras de Smith dan sentido al mundo necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

Smith (1983), que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido.

Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual.

Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

En este sentido se rechaza la lectura basada exclusivamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, enfatizando como elementos decisivos en la comprensión el conocimiento y las experiencias previas, que son el conjunto de modelos que construye una persona en interacción con la realidad. Estas estructuras son vitales para entender lo escrito, son una especie de mapas, que en palabras de Smith dan sentido al mundo.

Las personas tienen una teoría acerca de lo que les rodea, que desarrollan a partir de la cultura en que han vivido y esto es determinante para el aprendizaje, Smith lo explica de la siguiente forma: “la teoría del mundo es la base del aprendizaje, tiene una estructura propia y reglas para especificar la relación de categorías y un sistema de interrelaciones entre categorías (tratar a ciertos objetos como si fueran iguales); nuestro sistema de categorías que es parte de nuestra teoría interna del mundo es esencial para darle sentido al

mundo (lo que no esté dentro de ésta carecerá de sentido). Cada categoría debe tener un conjunto de reglas para identificarla, además forman parte de un sistema y están interrelacionadas entre sí.”

Es decir, se lee por el significado y no sólo por grafías. Esto es, que los individuos participan de forma activa, porque el lector busca el significado y no sólo las letras. Al respecto, Smith apunta que “la manera en que los lectores buscan el significado no es considerar todas las posibilidades, ni hacen conjeturas arriesgadas acerca de una sola, sino que más bien predicen dentro del rango de alternativas más probables [...]. Los lectura. El modelo interactivo (Carrel, Devil, 1988).

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, gramofónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

El proceso interactivo es al mismo tiempo ascendente y descendente. Al respecto, Kenneth Goodman (1982) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo (Bofarull: 2001).

Por el conocimiento cultural que posee, es decir, los conocimientos previos, Goodman afirma que toda lectura es interpretación y que ésta depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta acción.

En este sentido, las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera, es decir, de la misma forma que otra persona. De hecho, únicamente se pueden realizar interpretaciones sobre la base de lo que ya se conoce.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas (Smith: 1983).

El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

En otros casos, la persona buscará comprender el texto. Los individuos buscarán en sus esquemas de conocimiento, realizarán inferencias, predicciones, seleccionarán la información importante (lo cual depende de la estructura del texto) y no sólo se centrarán en palabras y oraciones aisladas (Goodman: 1987).

2.1.4. Fundamentación

La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir con el esbozo y promoción de las Estrategias Metodológicas como elemento fundamental para mejorar la Comprensión Lectora en los niños y niñas del Séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Guzmán Arguello que está ubicado en el Cantón Yaguachi de la Provincia del

Guayas. Esta investigación se fundamenta en las observaciones y experiencias vividas conjuntamente con ellos, ya que estos alumnos presentan un bajo rendimiento en la lectura.

Por medio de esta investigación queremos ayudar a estos estudiantes a mejorar su bajo rendimiento de Comprensión Lectora, desarrollando nuevas técnicas de aprendizaje que sean motivadoras para el mismo y así hacer de la lectura un hábito.

2.1.4.1. Proceso de enseñanza aprendizaje (estrategia, método, técnica)

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, muchas veces se utilizan conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad lo cual trae como consecuencia confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos.

Antes de plantear una definición del concepto de **estrategia** se debe hacer una primera distinción con relación al término de **método**, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

El **método** considerado como procedimiento, como un orden razonado de actuar sirve de guía de una actividad.

Por otra parte en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar.

Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

Una **estrategia** es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Una estrategia según G. Avanzini (1998) resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes, el primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las **técnicas** son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos

Una habilidad es una actividad mental. Sin embargo, las estrategias son procedimientos específicos.

2.1.4.2. Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Las estrategias de aprendizaje pueden ser generales o específicas, macro estrategias o micro estrategias. Las mismas pueden clasificarse en estrategias cognitivas, estrategias meta cognitivas y estrategias de apoyo o auxiliares. Las primeras se refieren al procesamiento de la información (comprensión, recuerdo, recuperación y aplicación de la información), las segundas al control y dirección de las acciones de aprendizaje y las últimas se refieren al apoyo, aseguramiento, organización y autocontrol de los recursos del procesamiento cognitivo.

Cada una de ellas desempeña un importante papel durante el desarrollo de las tareas de aprendizaje, pues facilitan el proceso y consiguen la obtención del éxito en el resultado final o producto de aprendizaje.

2.1.4.3. La Lectura

La etimología de la palabra Lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española; hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores.

2.1.4.4. ¿Qué es leer?

En todo el mundo, LEER se considera una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual. Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una nación.

Al entender el aprendizaje de la lectura como un proceso de organización de una competencia se quiere señalar que cuando a un niño se le ayuda a apreciar el papel que cumplen los materiales escritos en su interacción social, él explorará la función que ellos cumplen y desarrollará esta competencia lectora. La investigación ha mostrado que los niños que son buenos lectores no sólo reportan que leen con frecuencia, sino que también participan en eventos sociales que demandan leer y escribir. Esta competencia confiere a los niños la capacidad de participar plenamente en sus comunidades y en la sociedad en general.

Leer es una competencia básica, en tanto abre puertas a todas las formas de aprendizaje personal y de crecimiento intelectual y, por otra parte, ofrece la oportunidad de disfrutar con el lenguaje y las posibilidades de creación a que él da lugar. Por esto, la competencia lectora es uno de los logros más importantes que han de alcanzar los estudiantes durante sus primeros años de estudio.

2.1.4.5. La lectura, ¿para qué?

Para que las personas se apropien de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. "Para encontrar soluciones a los conflictos existenciales, a través del enriquecimiento ético y espiritual. "Para acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. "Para aprender a valorar y respetar otras culturas. "Para ayudar a entendernos y entender mejor a los demás. "Para recrearnos, entretenernos, divertirnos.

"Para ejercer la capacidad de fantasear y dar rienda suelta a la imaginación
"Para generar una atmósfera de confianza, un ambiente de respeto y tolerancia que favorece la participación y expresión. Lamentablemente todo

este inagotable mundo de felicidad y placer se ha perdido en nuestras escuelas, pues la deficiente comprensión de lo que leemos es un problema serio en el proceso de aprendizaje y probablemente la principal causa de los bajos rendimientos en las áreas instrumentales de la educación en general. Por eso, luego de leer la realidad, sistematizar la información y analizar los resultados, es el momento de elaborar una propuesta de acción que tenga real sustento en la vida cotidiana de sus actores y que considere a la lectura de lo escrito la oportunidad para desarrollar destrezas y habilidades como:

"Observar y describir: verbos que contienen la esencia de los ejercicios orales que los niños deben desarrollar en sus primeros años de escolaridad. Todo depende de su madurez, de la dirección de los educadores, sus insinuaciones, pistas y preguntas. Poco a poco se va exigiendo un grado mayor de habilidad descriptiva o de apreciación estética y ética de lo observado por los niños y niñas.

"La narración de cuentos pertenecientes al género de la literatura infantil y otros tipos de relatos literarios caracterizados por la viveza de la imaginación, la fantasía y el aumento de la curiosidad infantil; contribuyen a un eficiente proceso de comprensión lectora, aportan al desarrollo de la personalidad, de la apreciación literaria y artística. Los cuentos varían desde los cuentos de hadas y las fábulas, llenos de metamorfosis maravillosas y animales parlantes, hasta historias fantásticas enfocadas hacia el estímulo de valores éticos. "La ejercitación de la recitación expresiva y el comentario de textos poéticos contribuye en los primeros años a afinar la sensibilidad, formar el gusto, desarrollar un lenguaje creador, ampliar el léxico, afirmar sentimientos. Se sugiere seleccionar y emplear fábulas, romances cortos y composiciones poéticas claras, sencillas y poco extensas.

Los ejercicios de recitación constituyen la continuación, perfeccionamiento de la lectura y una preparación para la declamación, las asambleas y las conferencias escolares. "Las dramatizaciones y el teatro escolar son representaciones organizadas que pueden adoptar distintas.

2.1.4.6. ¿Cuál es la realidad de la lectura?

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años. El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan

a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento.

En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

2.1.4.7 Proceso de lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1.- La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2.- La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3.- La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4.- La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

2.1.4.8 Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivo: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente:

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y

luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

2. 1.4.9 Componentes de la lectura

Componentes para la comprensión de texto y libros

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La construcción de determinados procesos y habilidades.

- La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

- El desarrollo de la información previa y del vocabulario.

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas. Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. En caso de no saber su significado se apoyará en el diccionario.

- Construcción de determinados procesos y habilidades.

Las construcción de procesos y habilidades de comprensión, es aquella faceta de la enseñanza en la se demuestra por la vía práctica cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Estas habilidades son, habilidades de vocabulario, identificación de la información relevante en el texto, etc.; es preciso enseñarlas de manera sistemática. La activación de determinados procesos y la puesta en práctica de ciertas habilidades incluye reconocer y comprender distintas estructuras escritas.

- Correlación de la lectura y escritura.

Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura

con la comprensión te cultiva, te informa, te ilustra, y (entre otras muchas cosas) te enseña a comprender y a expresarte con mayor facilidad, y, por consecuencia, aprendes a escribir correctamente

2.1.4.10. Los niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la

información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

2.1.4.11. Estrategias para la comprensión lectora

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento. Moles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Es por eso que Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades

lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante por tanto en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se recrece.

Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación del significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerrequisito para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va "más allá" de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar

en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

2.1.4.12 Conclusión

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Esta afirmación tiene varias implicaciones: si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de

interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es así como las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, autocuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Es necesario que los alumnos comprendan y usen las estrategias señaladas, ya que no hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Estrategia: es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Se aplica en distintos contextos.

Estrategia de enseñanza: lo realiza el profesor.

Estrategia de aprendizaje : lo realiza el alumno.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Estrategias metodológicas: Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Método: Modo de decir o hacer con orden. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla. Vía administrativa del Estado para la tramitación de las preces de los fieles a la Santa Sede.

Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una

Ciencia o un arte: Pericia o habilidad para usar de esos procedimientos

Y recursos. Habilidad para ejecutar cualquier cosa.

Lector: Se aplica a la persona que lee o que tiene afición por la lectura.

Texto: es una composición de signos codificado a través de un sistema de escritura, como puede ser el alfabeto que va de la A la z y que todos los seres humanos mayormente conocemos y utilizamos, regularmente, para

comunicarnos entre nosotros y que debe tener una unidad de sentido para que pueda ser decodificado primero y luego entendido por el lector del mismo.

Lectura: es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

Libro: es una obra [impresa](#), [manuscrita](#) o [pintada](#) en una serie de hojas de [papel](#), [pergamino](#), [vitela](#) u otro material, unidas por un lado (es decir, [encuadernadas](#)) y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas.

Paradigma: es un modelo o patrón en cualquier disciplina [científica](#) u otro contexto [epistemológico](#).

Jeroglíficos: Se aplica a la escritura que emplea signos que representan seres y objetos de la realidad y tienen un valor ideográfico o fonético.

Alfabeto: El alfabeto, abecedario es el conjunto ordenado de las [letras](#) de un idioma. Es la agrupación, con un orden determinado, de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación.

Braille: es un sistema de lectura y [escritura táctil](#) pensado para personas [ciegas](#) y sordas.

2.3. HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General.

¿En qué medida la aplicación de estrategias metodológicas mejorará los niveles de comprensión lectora de los alumnos del séptimo año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna#1 Jorge Guzmán Arguello?

2.3.2 Hipótesis Particulares

1.- ¿Qué dificultades puede tener los estudiantes en la Comprensión Lectora al no utilizar Estrategias Metodológicas?

Los estudiantes presentan serias deficiencias en la comprensión lectora, debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela, centran su atención en la televisión y el juego. Por ende no poseen una hora determinada para la práctica de la lectura dentro de la escuela y sus hogares.

2.- ¿Se conocen Estrategias Metodológicas para mejorar la Lectura?

Si nos planteamos mejorar la comprensión lectora de los niños y de las niñas, se requiere tomar una serie de medidas.

La principal consiste en trabajar para que sientan agrado por la lectura, les resulte atractiva y le dediquen todos los días un tiempo razonable, tanto en la escuela como en la casa. Para ello va bien que los padres y el profesorado utilicen diferentes técnicas y recursos de animación a la lectura.

3.- ¿Qué nos permiten las Estrategias Metodológica en la lectura?

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.3. Declaración de Variables

- **Variables**

Variable Independiente: Aplicación de Estrategias Metodológicas.

Variable Dependiente: Mejorar comprensión Lectora

2.3.4 Operacionalización de las Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Aplicación de Estrategias Metodológicas.	<p>Dificultad en el aprendizaje de la lectura.</p> <p>Influencia metodológica del docente.</p> <p>Formas de aplicación de la técnica.</p>	<p>Métodos</p> <p>Técnicas</p> <p>Estrategias</p>	<p>Lectura deficientes e</p> <p>Falta de aplicación de estrategia.</p> <p>Falta de comprensión lectora.</p>	<p>Cuestionarios</p> <p>Fichas</p> <p>Encuestas</p> <p>Entrevistas</p> <p>Observación</p>

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Mejorar la comprensión lectora	Necesidad de leer para aprender.	<p>Presentar nuevas formas de lectura</p> <p>La repetición lectora</p> <p>La Retención mental del texto</p> <p>Comentarios sobre lo leído</p>	<p>Falta de colaboración de los padres.</p> <p>Incorrecta ejecución de las estrategias metodológicas</p> <p>No ejercitar la lectura diariamente.</p>	<p>Cuestionarios</p> <p>Fichas</p> <p>Encuestas</p> <p>Entrevistas</p> <p>Observación</p>

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

En esta problemática se ha utilizado la investigación de campo debido a que los datos obtenidos hubo que ser recogidos directamente de la fuente en donde se desarrollo la labor docente educativa de la escuela Jorge Guzmán Arguello Yaguachi.

Tipos de Investigación

Los tipos de investigación que utilizamos en este estudio (comprensión lectora) son: investigación bibliográfica o documental, investigación de campo, investigación explicativa, descriptiva.

Investigación bibliográfica o documental

Esta investigación la utilizamos para tener fuentes de información de libros, internet para tener información de esta problemática ya que esta investigación nos ayuda como punto inicial o de partida para este tipo de estudio.

Investigación de campo

Esta investigación nos sirvió para realizar nuestro estudio de investigación en el mismo lugar de los hechos haciendo uso de cámara fotográfica.

Explicativa.- Porque nos llevo a encontrar la causa de la problemática.

Descriptiva.- Esta investigación nos permitió ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, las características, los factores, los procedimientos del tema.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la Población

La Escuela Nocturna Jorge Guzmán Arguello, se encuentra ubicada en el Cantón Yaguachi, cuyos pobladores son dedicados en su gran parte a la Agricultura y Comercio siendo así su única fuente de trabajo y de ingreso.

Resumiendo el 60% de su población corresponde a una economía de clase media, la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello tiene 200 estudiantes como población total de la cual se toma la muestra 76 estudiantes correspondientes al séptimo año de Educación Básica.

3.2.2 Delimitación de la Población

Área:	Educación Básica
Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Institución:	Jorge Guzmán Arguello
Tiempo:	2010-2011
Lugar:	Yaguachi

Esta investigación se realizo a los estudiantes de 7 año de Educación Básica de la Escuela Nocturna Jorge Guzmán Arguello, ubicado en el Cantón Yaguachi Provincia del Guayas durante el periodo 2010-2011.

3.2.3. Tipo de Muestra

El tipo de muestra de investigación es aleatoria Institucional y cuenta con una población de 200 de los cuales a ha tomado la muestra de 76 estudiantes.

3.2.4. Tamaño de la Muestra

Muestra de 76 alumno correspondientes al Séptimo año de Educación Básica para la presente investigación.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos

La metodología se refiere a las técnicas, métodos y procedimientos con que llevamos a cabo nuestro proyecto, utilizamos el método Analítico, sintético Lógico Inductivo.

3.3.1.1 Método Analítico

Este método lo usamos para analizar específicamente el proyecto que teníamos planeado hacer, estudiamos todas nuestras posibilidades para que no haya ningún error y para eso este método nos sirvió mucho.

3.3.1.2 Método Sintético

Con este método, toda esa cantidad de ideas que teníamos nos ayudado para seleccionar las mejores y las mas apropiadas para solucionar el problema de dislexia debido a que con este método podemos sintetizar la información mas amplia hasta hacerla corta pero eficaz.

3.3.1.3 Método Lógico

La lógica la usamos para determinar si estábamos haciendo bien el proyecto si no había errores y por lo tanto era lógico que el proyecto iba hacer un éxito.

3.3.1.4 Método Inductivo: lo utilizamos para estudiar todos los resultados de los estudiantes del curso.

3.3.2 Técnicas e Instrumentos

3.3.2.1 Técnicas

Las técnicas vienen de la misma metodología en este caso usamos dos, la observación, preguntas y respuestas.

Técnicas de observación

Gracias a esta técnica pudimos observar personalmente en el aula los problemas de comprensión lectora que tenían estos alumnos.

Técnicas de preguntas y respuestas

Gracias al dialogo con el maestro y el alumno nos ayudo a constatar la gran falencia que tienen los alumnos de este año básico en cuanto al proceso de comprensión lectora.

Técnicas de entrevista

Esta técnica nos ayudo cuando nos toco entrevistarnos con el director del centro educativo y con el maestro de grado de grado, con el fin de pedirles opiniones para nuestro anteproyecto, personas con mucha experiencia en cuanto a este tipo de problema, y así poder salir adelante con nuestro anteproyecto.

3.3.2.2. Instrumentos

Los instrumentos que empleamos en el proceso de la investigación son los siguientes:

Encuesta.- Con este instrumento recogimos información de varios Padres de Familia y del docente a cargo, de los problemas de comprensión lectora que tiene este grado.

Fichas de observación.- Este instrumento nos ayudó a registrar los datos y la información obtenida a través de la observación.

Cuestionario.- Con el conjunto de preguntas redactadas de formas coherentes y organizadas y bien estructuradas pudimos obtener información que se necesitaba.

Entrevista.- Al realizar la entrevista a los estudiantes pudimos observar el grado de comprensión lectora.

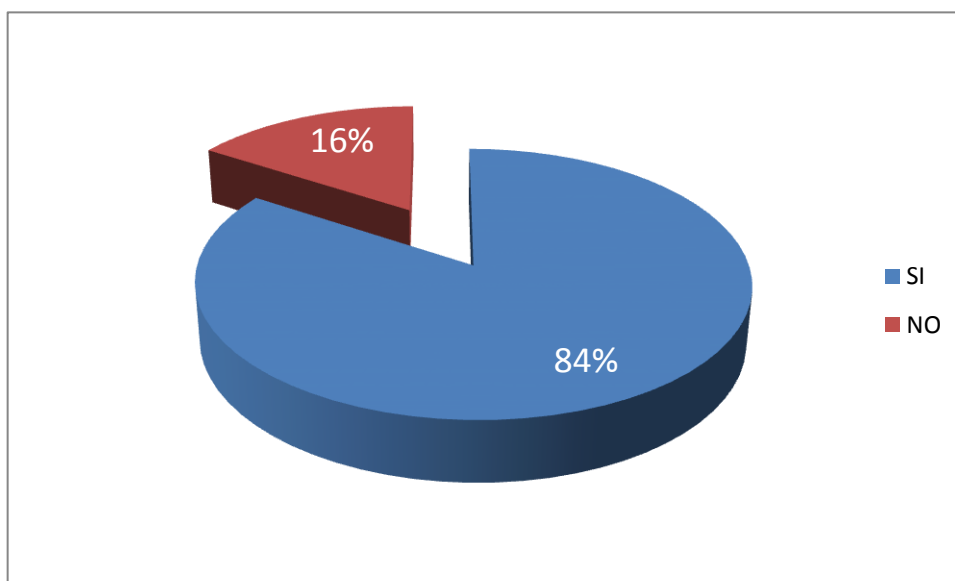
3.4. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica en la escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello, San Jacinto de Yaguachi-Ecuador.

1. En casa cuentan con materiales para la lectura.

Indicador, parámetro, porcentaje ese es el orden.

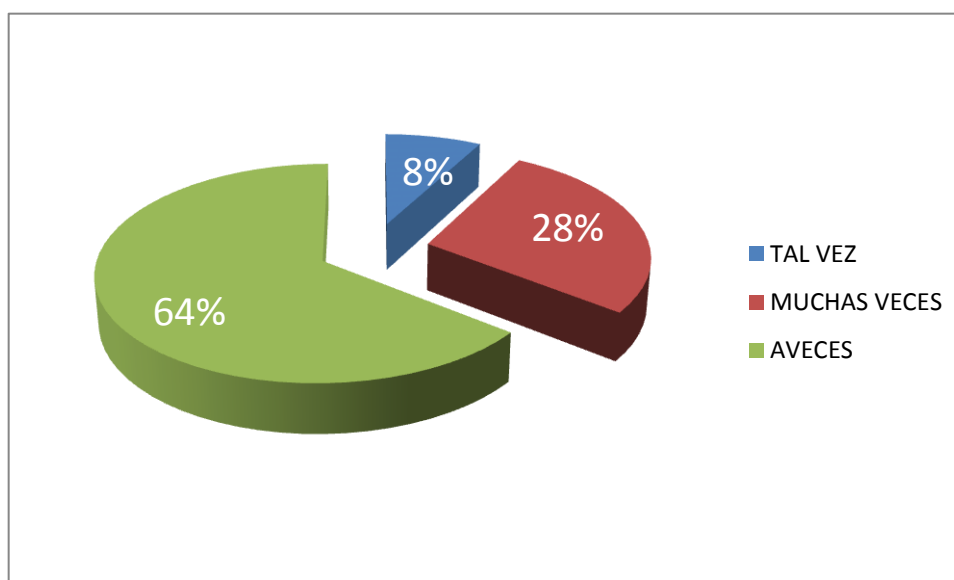
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
SI	64	84,2%
NO	12	15,8%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

2. Tus padres te motivan a la lectura.

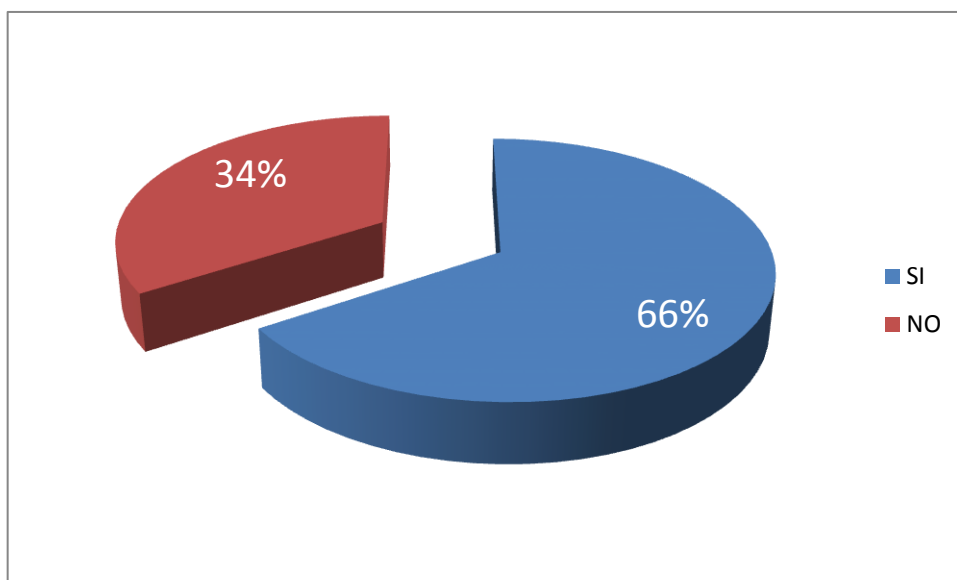
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
TAL VEZ	6	7,9%
MUCHAS VECES	21	27,6%
AVECES	49	64,5%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del plantel

3. En la escuela el profesor te incentiva a leer.

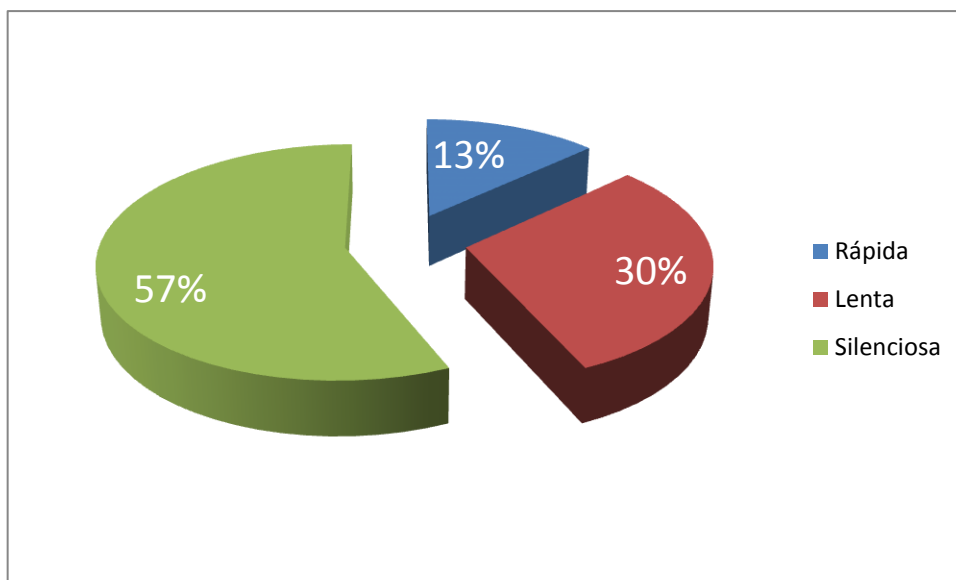
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
SI	50	65,8%
NO	26	34,2%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

4. ¿Qué tipo de lectura te recomienda el profesor?

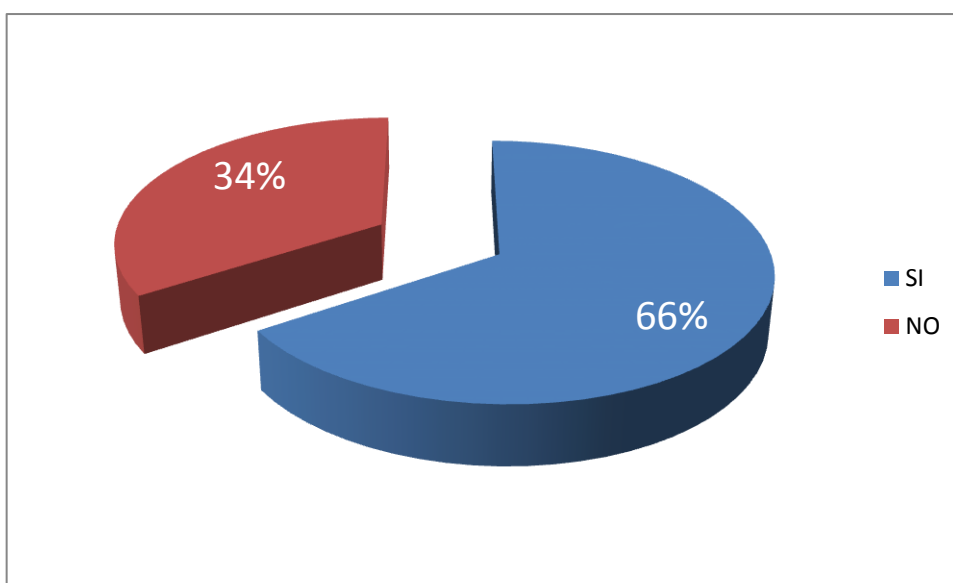
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
Rápida	10	13.2%
Lenta	23	30.3%
Silenciosa	43	56.6%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

5. Tu profesor (a) lleva materiales didácticos a las clases.

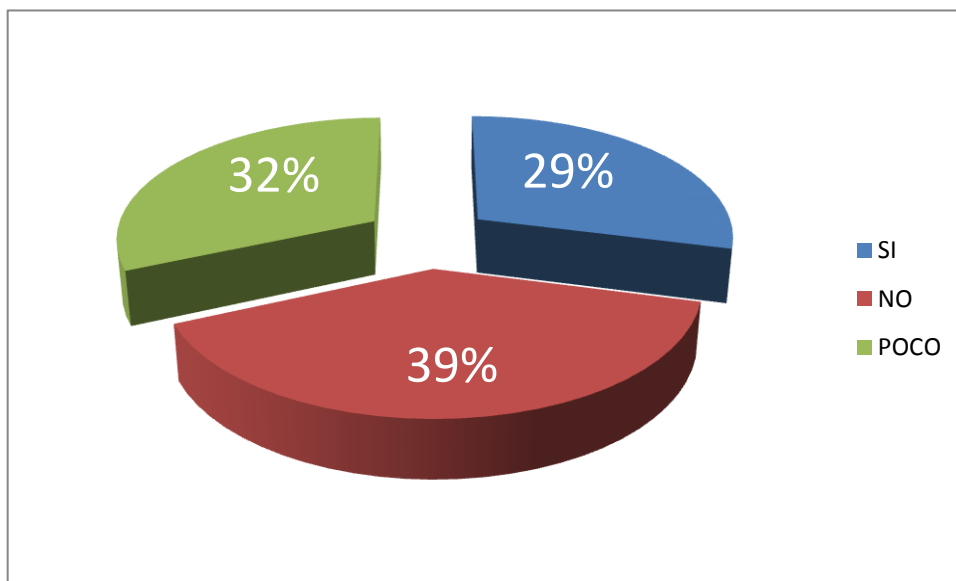
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
SI	50	65.8%
NO	26	34.2%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

6. Te gusta leer.

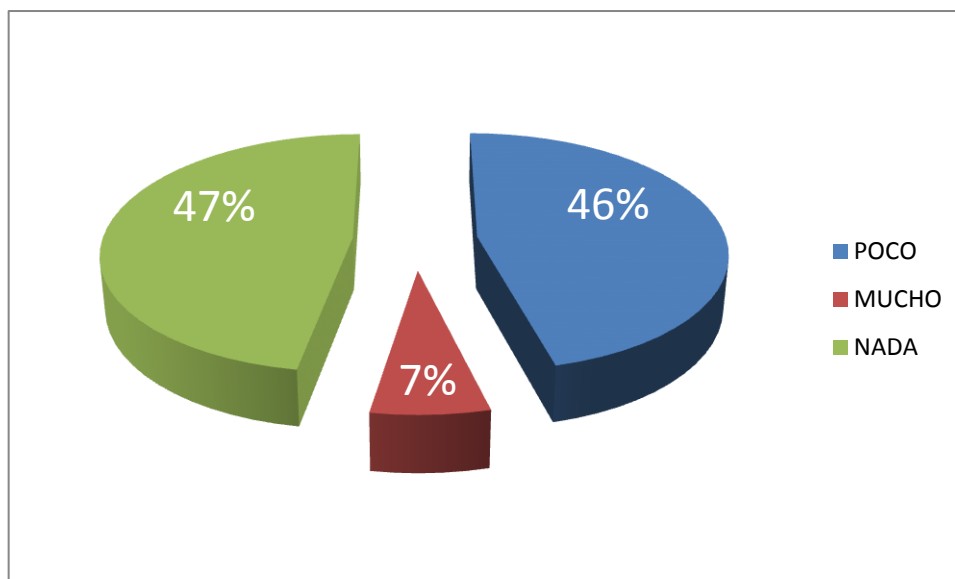
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
SI	22	28.9%
NO	30	39.5%
POCO	24	31.6%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

7. Cuanto tiempo dedicas a la lectura.

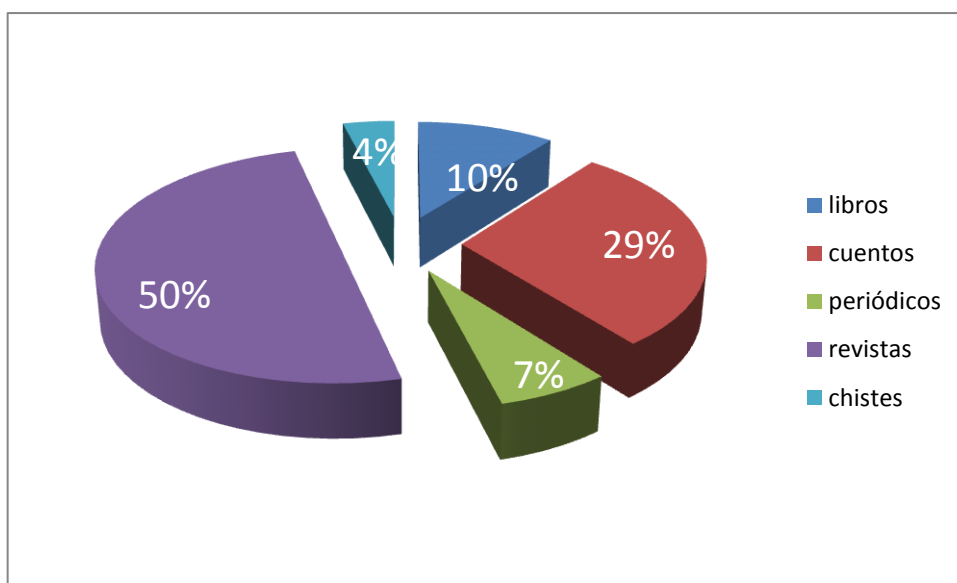
INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
POCO	35	46.1%
MUCHO	5	6.6%
NADA	36	47.4%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

8. Qué texto prefiere leer.

INDICADOR	PARÁMETRO	PORCENTAJE
libros	8	10.5%
cuentos	22	28.9%
periódicos	5	6.6%
revistas	38	50.0%
chistes	3	3.9%
TOTAL	76	100%



Fuente: Secretaria del Plantel

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

- 4.1.1** De los 76 estudiantes encuestados en el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 84.2% nos indico que cuentan en casa con material para la lectura; mientras que el 16% nos indica que no cuentan con el suficiente material didáctico, lo que significa que en casa la mayoría de estudiantes cuentan con libro de lectura y una parte no poseen material didáctico en casa por factores económicos.
- 4.1.2** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 8% nos indico que los padres tal vez los motivan a leer; mientras que el 64% a veces los motivan pero el 28% nos revelo que muchas veces los padres motivan a la lectura, lo que significa que la mayoría de los padres no incentivan a los estudiantes a leer.
- 4.1.3** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 66% nos indico que el profesor incentiva a leer; mientras que el 34% el profesor no incentiva a leer, lo que significa que por la cantidad de estudiantes que existen en el grado una minoría no captan el aprendizaje que el docente imparte en clases.
- 4.1.4** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 13.2% nos indico que el profesor recomienda la

lectura rápida él 30.3 % lenta y el 57 % silenciosa, lo que significa que ellos aplican mas la lectura silenciosa y esto le da pauta al docente de que sus clases deben ser mas dinámicas y motivadoras.

- 4.1.5** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 66% nos indico que el profesor si lleva el material didáctico a las clases; mientras que el 34.2% nos muestra que no, lo que significa que el docente a veces improvisa sus clases y no lleva materiales didácticos innovadores, con los cuales puede mejorar el aburrimiento o desánimo de los estudiantes, es importante que realice dinámicas ,actividades en las clases de lenguaje para motivar y mejorar el aprendizaje a los estudiantes.
- 4.1.6** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 29% nos indico que si le gusta leer, 40% no le gusta leer y el 32% poco le gusta leer, lo que significa que a los estudiantes no les gusta leer se dedican más al juego, a ver televisión; en clases no desarrollan todo su intelecto e interés hacia la lectura.
- 4.1.7** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados el 46% nos indico que poco tiempo le dedica a la lectura, el 7% muchas veces y el 46% nada; lo que significa que la mitad de los estudiantes no les gusta leer, y la otra parte del grupo practican poco la lectura y esto nos demuestra que poco son los estudiantes que le dedican tiempo a la lectura.
- 4.1.8** En el gráfico podemos observar que el 100% de los estudiantes que fueron encuestados él 11% lee libros, 29% lee cuentos, 7 % lee periódicos, 50% revistas; 4% lee chistes, lo que significa que los estudiantes les interesa leer cuentos, revistas y no le dan importancia a los conocimientos que le imparte el docente los cuales deben aplicarse con material concreto para que tengan significatividad y así perduren toda la vida.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1. TEMA

Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello. (Yaguachi).

5.2. JUSTIFICACIÓN

El problema de aprendizaje reflejado en los niños y niñas por falta de Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora, incide en el rendimiento escolar, esto es lo que ha motivado la ejecución de este proyecto. Debido a la indiferencia de muchos maestros, concedores de la problemática en que viven la mayoría de estos niños, prefieren pasar inadvertidos de la verdadera responsabilidad docente que implica el profesionalismo de un educador, este proyecto permitirá demostrar la participación del maestro responsable comprometido en la búsqueda de alternativas de solución.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

En el presente trabajo hemos considerado oportuno distinguir, entre las implicaciones educativas las teorías de tres grandes filósofos que han aportado mucho a la Educación como son:

Piaget: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes"

Vigotsky: "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe.

Ausubel: Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión).

En este proyecto se busca la interacción del triángulo Educativo (maestro, padres y alumnos), lo cual implica coordinar métodos y estrategias pedagógicas que surjan de la necesidad del niño o de la niña, de su conocimiento y del ritmo y estilo de aprendizaje, entre las cuales hemos tomado en cuenta las siguientes:

- Conversación escrita con un personaje.
- Tramas narrativas
- Anuncio de una historia
- Leer y explicar lo leído

Posibilitan:

- una situación en el cual el aprendizaje del alumno(a) es una experiencia.

Se busca:

- Se busca la interacción de todos los alumnos.
- La interacción entre alumno (a)- Docente - Contexto.

Que facilitan:

- La construcción de su propio aprendizaje.
- El docente sea guía, facilitador y mediador del proceso.

5.4. OBJETIVOS

Objetivo General

- ✓ Aplicar las estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Objetivo Específico

- ✓ Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los alumnos de séptimo año de educación básica.
- ✓ Desarrollar estrategias de enseñanza para el mejoramiento para que estudiantes desarrollen la comprensión lectora.
- ✓ Organizar reuniones con los padres de familia para explicar la ayuda que deben facilitar a sus hijos.

5.5. UBICACIÓN

Esta propuesta está destinada a realizarse en la Escuela Fiscal Mixta Nocturna Jorge Guzmán Arguello ubicada en el Cantón San Jacinto de Yaguachi, Provincia del Guayas.

Dicha escuela es pluridocente cuenta con 1 Director, 5 profesores contratados, 2 profesores con nombramiento, además cuentan con 1 conserje.

5.6. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible porque contamos con el respaldo primeramente de Dios y luego de la autoridad del plantel educativo.

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta tiene en sus planteamientos, varias estrategias metodológicas, y actividades a desarrollarse con los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Nocturna Jorge Guzmán Arguello del Cantón San Jacinto de Yaguachi Provincia del Guayas.

5.7.1. Actividades

ACTIVIDAD # 1

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

Objetivo: Descubrir la relación entre conceptos de las diferentes características de los mismos.

Material Didáctico: historias, leyendas, lecturas, papel y lápiz.

Procedimiento: Lea la lectura y conteste la siguiente prueba de interacción, eligiendo la respuesta correcta.

Ejemplo:

LA CONFESIÓN DEL MEDIO TONTO

Una vez se estaba confesando un muchacho, y cuando el confesor le preguntó si tenía algo que decirle sobre el séptimo mandamiento, contestó el chico:

- Pues, me acuso, padre, de que soy medio tonto.
- Bien, hombre, bien; pero eso no es pecado; eso no es más que media desgracia. Te pregunto si has cogido algo que no sea tuyo.

- Es que, como soy medio tonto, en el tiempo de las eras aprovecho cuando no me ve el vecino y cojo trigo suyo y lo pongo en la era de mi padre.
- Bueno, ¿y cómo no se te ocurre coger el trigo de la era de tu padre y llevarlo a la del vecino?

Y contestó el chico:

- Porque eso sería ser tonto del todo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

- ¿De qué se acusa el muchacho?
 - a) De cometer muchos pecados.
 - b) De ser medio tonto.
 - c) De decir muchas mentiras.
- ¿Qué le coge el muchacho al vecino?
 - a) Trigo.
 - b) Maíz.
 - c) Cebada.
- ¿Dónde pone lo que coge?
 - a) En la era de su madre.
 - b) En ningún sitio.
 - c) En la era de su padre.
- ¿Por qué era medio tonto y no tonto del todo?
 - a) Porque a su padre no le quita el trigo.
 - b) Porque le queda una mitad de listo.
 - c) Porque todo lo hacía a mitad.

ACTIVIDAD # 2

ADIVINANZAS

Una adivinanza es un tipo de **acertijo** cuyo enunciado se formula en forma de **rima**.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de reconocer el significado de las palabras.

Material didáctico: Utilizar; varias tarjetas de 10x10cm, papel, lápiz, cartulina.

Procedimiento: escriba en tarjetas los significados de varias palabras, luego descubra la palabra a la que pertenece y finalmente pedir a los estudiantes que realicen un acróstico.

Ejemplos:

Tienen cabeza verde y su tronco suele ser marrón:

- ¿Cuál es la respuesta correcta?
 - a) Las casas.
 - b) Las montañas.
 - c) Los árboles si

En alto vive, en alto mora, en alto teje la tejedora.

- ¿Cuál es la respuesta correcta?
 - a) La paloma.
 - b) La araña. si
 - c) La mariposa.

Lenta dicen que es, porque sólo asoma la cabeza, las patas y los pies.

- ¿Qué es esta adivinanza?
 - a) La tortuga. si
 - b) El caracol.

c) La rana.

ACTIVIDAD # 3

CRUCIGRAMA

Es un pasatiempo que ayuda a ejercitar la mente.

Objetivo: Descubrir y reforzar el significado de palabras.

Material Didáctico: Con cuentos, leyendas, historias, etc.....

Instrucciones: Lee y comprende bien este texto y después haz el crucigrama.

Ejemplo:

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

JOSÉ, EL ESPOSO DE MARÍA

"José era un hombre corriente, en el que Dios se confió para obrar cosas grandes. Supo vivir, tal y como el Señor quería, todos y cada uno de los acontecimientos que compusieron su vida. Por eso, la Escritura Santa alaba a José, afirmando que era justo. Y, en el lenguaje hebreo, justo quiere decir piadoso, servidor irreprochable de Dios, cumplidor de la voluntad divina. Otras veces significa bueno y caritativo con el prójimo. En una palabra, el justo es el que ama a Dios y demuestra ese amor, cumpliendo sus mandamientos y orientando toda su vida en servicio de sus hermanos, los demás hombres" (San José maría Escrivá. Es Cristo que pasa, n. 40)

José estaba prometido en matrimonio con María. Tal compromiso les obligaba ya a la fidelidad, pero aún no vivían juntos. Fue en este espacio de tiempo cuando María concibió milagrosamente del Espíritu Santo.

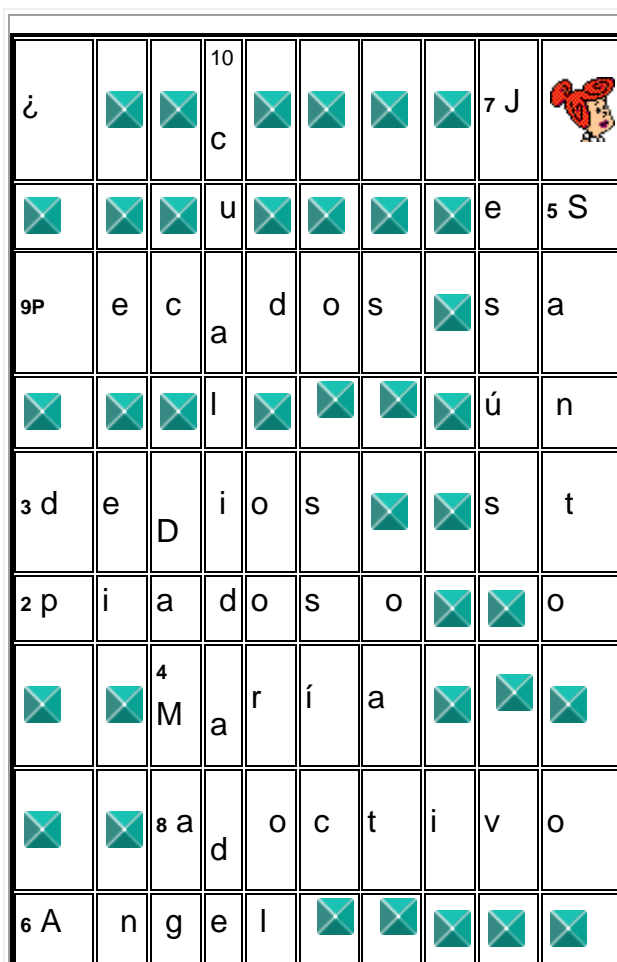
José estaba convencido de la honradez de su prometida, aunque vacilaba en su perplejidad de hombre justo y en ningún momento quiso difamarla. Una noche mientras dormía se le apareció un ángel del Señor y le dijo:

José, descendiente de David, no temas recibir en tu casa a María por esposa; pues lo que se ha engendrado es ella es obra del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará al pueblo de sus pecados.

José se llenó de alegría y habló con ella. Desde ese momento aceptó su estado de esposo virginal de María y de padre adoptivo de Jesús.

Dios lo había dotado de cualidades humanas y de gracias sobrenaturales, de acuerdo con su extraordinaria misión. (Mateo 1, 18-25)

Crucigrama



1. (Horizontal) La Escritura Santa dice que José era ...

2. (H) Justo quiere decir ...

3. (H) Es justo el que cumple la voluntad

4. (H) José estaba prometido en matrimonio con ...

5. (Vertical) María concibió del Espíritu ...

6. (H) A José se le apareció un ...

7. (V) Darás a luz y le pondrás por nombre ...

8. (H) José es el padre ... de Jesús.

9. (H) Jesús salvará al pueblo de sus ...

10. (V) Dios le concedió a José grandes ...



ACTIVIDAD # 4

RESUMIR

Objetivo: Desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto.

Material didáctico: Cuentos, historias, leyendas, periódicos.

Pasos para hacer un resumen:

- Explique a los estudiantes lo que significa resumir.
- Se lee y se entiende el párrafo.
- Se elimina explicaciones, ejemplos, ideas repetidas en cada párrafo.
- Se construye una idea por cada párrafo.
- Se integran todas las ideas de cada párrafo en una sola construcción

Ejemplo:

HÁNSEL Y GRÉTEL

Hánsel y Grétel eran los hijos de unos leñadores tan pobres que sólo comían pan duro por lo que sus padres querían abandonarlos en el bosque.

Aquella noche, Hánsel esperó a que todos se acostasen y, sin hacer ruido, se levantó; salió al portal y se llenó los bolsillos de piedrecitas.

Por la mañana, se fueron al bosque, pero el niño caminaba el último echando las piedrecitas por el camino y así regresaron, siguiendo el rastro.

Pasados unos días, los padres deciden repetir el abandono; esta vez Hánsel no pudo recoger las piedras y tuvo que echar migas de su mendrugo de pan.

Por la tarde, al no encontrar a sus padres, los niños querían volver a casa, pero les fue imposible porque los pájaros se habían comido las migajas.

Entonces se asustaron de verlas y, muertos de miedo, fueron siguiendo un caminito que les condujo hasta una casita que se veía a lo lejos.

Cuando llegaron a ella, descubrieron encantados que no era como las demás casas, sino de galletas y de golosinas.

- ¡Qué ricas están!, ¡mm!

De pronto apareció por la puerta una anciana un poco extravagante; su nariz era larga y puntiaguda. Les invitó a entrar prometiéndoles sorpresas.

Una vez dentro, la sorpresa fue amarga, puesto que la viejecita era una bruja que encerró a Hánsel en una jaula.

- Y tú, niña, me limpiarás la casa -le ordenó.

La bruja estaba preparando un caldo donde quería cocer a Hánsel y mientras se abocaba para ver si estaba a punto, Grétel la echó dentro.

Al fin volvían a ser libres y... ricos, porque encontraron el tesoro de la bruja. Esta vez sí hallaron el camino de casa en donde estaban sus padres arrepentidos.

Resumen de la lectura:

La historia se trataba de Hansel y Gretel, y ocurre en el bosque; como sus padres eran pobres no tenían que darles de comer y decidieron abandonarlos en el bosque, finalmente volvieron a ser libres y ricos porque encontraron el tesoro de la bruja, y regresaron contentos a casa donde se encontraban sus padres arrepentidos.

ACTIVIDAD # 5

LOS DIBUJOS HABLAN



Objetivo: Ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se la puede realizar antes o durante la lectura.

Materiales didácticos:

- Cuentos, leyendas, historias, etc. Que tengan ilustraciones.
- Paleógrafos o pizarrón.

Procedimiento:

- Presente a los estudiantes ilustraciones de la lectura.
- Pídales que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.
- Motívelos para que, a partir de las mismas imágenes predigan el contenido de la lectura.
- Luego escriba en el pizarrón estas ideas.

- Pida a los estudiantes que lean la historia.
- Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
- Pida a los estudiantes que comenten las diversas respuestas.

ACTIVIDAD # 6

IDEA PRINCIPAL

Objetivo: Facilitar la elaboración de ideas y resúmenes.

Material Didáctico: Cuentos, historias leyendas, periódicos.

Procedimiento:

- Pida a los estudiantes que lean un texto dos o tres veces.
- Pregúnteles: ¿qué oración expresa la idea principal? Escriba en el pizarrón las respuestas que los estudiantes den.
- Motive a los estudiantes a que analicen cada una de ellas y vean si resumen toda la idea del texto.
- Subraye la oración del pizarrón que corresponda a la idea principal.
- Invite a los estudiantes a utilizar esta idea principal para iniciar otras historias.

Ejemplo:

Las mazorcas de oro



Un día muy igual a todo un pastor fue a recoger el ganado que pastaba en el cerro. De pronto encontró que el cerro tenía una puerta entre abierta.

Junto a ella dormía una anciana rodeada de mazorcas de maíz. Pensó que su esposa podría prepararlas y servir las a la hora de la comida.

Mientras bajaba del cerro, sintió que las mazorcas pesaban mucho. Al llegar a la casa, observó junto con su mujer que los granos de maíz eran de oro. Ambos pensaron en las cosas que harían si se adueñaban de más mazorcas.

Al día siguiente, regresó el hombre al cerro portando un saquillo. Encontró nuevamente a la anciana dormida y la puerta del cerro abierta. Cuando llenó el saquillo con mazorca no pudo cargarlo. De pronto, la puerta se cerró.

La tarde se oscureció. Abandonó entonces el hombre su tarea y bajó a casa.

Después de algún tiempo quiso regresar al cerro, pero no encontró el camino.

El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas.

Idea principal: El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas.

ACTIVIDAD # 7

CREAR UNA HISTORIA

Objetivo: Ejercitar la búsqueda de significado de palabras.

Material Didáctico: cuaderno, hojas, lápiz.

Procedimiento: Dictar al estudiante 10 palabras y decirle que forme una historia con las palabras que se le dicto.

Ejemplo:

Resolver con las siguientes palabras una historia:

Riqueza, padre, granja, familia, horizonte, lámparas, espíritu, metros, pureza, casa, viaje, trabajar.

RIQUEZA

Una vez un padre de una familia acaudalada llevó a su hijo a un viaje por el campo, con el firme propósito de que éste viera cuán pobres era la gente de ese lugar, que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunado que ellos eran.

Estuvieron por espacio de un día y una noche en una granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir el paseo y de regreso a casa, el padre le pregunta a su hijo:

¿Qué te pareció el viaje?

¡Muy bonito papá!

¿Viste que tan pobre y necesitada puede ser la gente?

¡Sí!

¿Y qué aprendiste?

Vi que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina de 25 metros, ellos tienen un riachuelo que no tiene fin. Nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos tienen las estrellas.

Nuestro patio llega hasta la barda de la casa, el de ellos tiene todo un horizonte. Especialmente papá, vi que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá tienen que trabajar todo el tiempo y casi nunca los veo.

Al terminar el relato el padre se quedó mudo.... Y su hijo agregó:

Gracias papá por enseñarme lo rico que podríamos llegar a ser.

ACTIVIDAD # 8

TRABALENGUAS

Son una útil herramienta en el **aprendizaje**, fomentando las habilidades de **lectura y dicción**.

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

Instrucciones:

- Explique a sus estudiantes la importancia que tienen los trabalenguas.
- Cautele que los niños participen activamente pero a la vez, que su inquietud no impida el logro del objetivo propuesto.
- Intente que sus estudiantes además de repetir los trabalenguas desarrollen su comprensión lectora frente a lo que éstos dicen fomentando la utilización del diccionario.
- Promueva la creatividad de los estudiantes.
- Facilite la interacción en el curso.

Ejemplo:

Sorullo quiere lo suyo

Lo tuyo es tuyo

Dice sorullo

Suéltalo que no es tuyo

Sorullo quiérelo suyo

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril

Mariana Magaña
desenmarañará mañana
la maraña que enmarañara
Mariana Mañara

El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo

Pedro Pérez Pita pintor perpetuo
pinta paisajes por poco precio
para poder partir
pronto para Paris

ACTIVIDAD # 9

LA LLUVIAS DE IDEAS

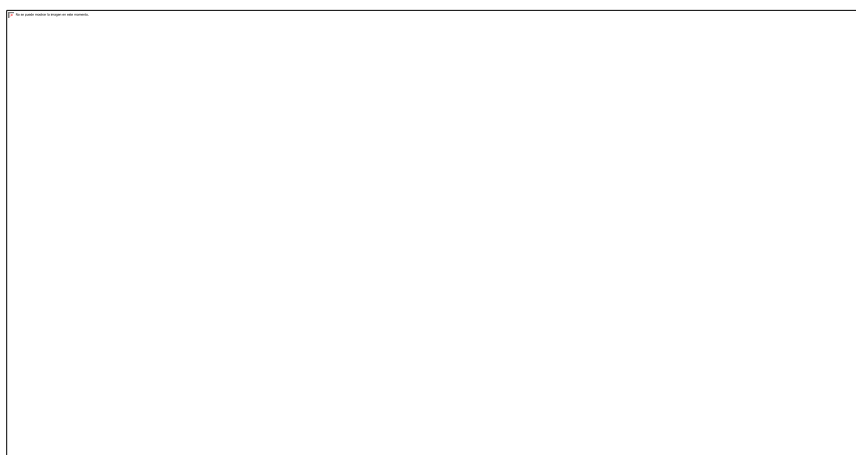
La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean o plantean propuestas, nociones, soluciones o aportes para un tema. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Objetivo: Desarrollar y ejercitar la imaginación creadora y la búsqueda a solución de problemas.

Material Didáctico: Pizarrón, marcador, cuaderno.

Procedimiento:

- Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.
- Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas y malas, sino que es importante la aportación de las mismas.
- Dele confianza al grupo.
- Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.



ACTIVIDAD # 10**SELECCIÓN DEL VOCABULARIO (Observación, lectura, significado.)**

Objetivo: Ampliar el vocabulario activo en diferentes situaciones de comunicación.

Material Didáctico: Observación tarjetas, pizarrón,

1.- Procedimiento:

1. Se reparten tarjetas con las palabras escritas a los alumnos: aflijo, doctor, enferma, examinó, termómetro, pálida, temblaba, cura, caramelo, muñeca. Cada niño lee la palabra que le tocó, el maestro las escribe en la pizarra y

Comenta el significado.

2. Desarrollo de lenguaje.

Forman oraciones, buscan palabras de igual significado, de significado contrario.

2.- Completar:

Oraciones seleccionando entre algunas palabras dadas:

La lectura trata de alguien que está _____
Llamaron al _____. Para ver si tenía fiebre le pusieron el _____. Para
Curarla le recetaron _____

3.- Predicciones:

Se les dice que esas palabras las encontrarán en la lectura
¿Qué palabras podrían indicar los hechos que se suceden en el texto?
Abrir el libro Leer el título Observar las ilustraciones
¿Quiénes se ven en cada una?
¿Sobre qué tratará la lectura?

4.- Lectura

Del poema. Comparar el contenido del texto con las predicciones
hechas. Verificar o rechazar las hipótesis.

La tos de la muñeca
Como mi linda muñeca
tiene un poquito de tos,
yo, que enseguida me aflijo,
hice llamar al doctor.
Serio y callado a la enferma
largo tiempo examinó
ya poniéndole el termómetro
ya mirando su reloj.
La muñeca estaba pálida
yo temblaba de emoción

y, al fin, el médico dijo,
bajando mucho la voz:
Esta tos solo se cura
con un caramelo o dos.

5.7.2. Recursos, Análisis Financiero

❖ Recursos:

✓ Humanos:

- Autores
 - Franklin Manuel Chevasco Villacís.
 - Yahaira Jackeline Macías Dumani
- Personal Docente de la Institución de la escuela
 - Prof. César Efraín Toral Cueva.(director)
 - Prof. Julia Meythaler Chevasco.
 - Lcda. Patricia Correa Villao.
 - Lcda. Dania Alvarado Murillo.
 - Prof. Nery Pinela Drouet.
 - Lcda. Imelda Murillo Cruz.
 - Prof. Karina Calderón Alvarado.
 - Sr. Wilson Miranda Vásquez. (personal administrativo)
- Estudiantes: 200 estudiantes
- Asesor: Msc. Genaro Domínguez Aguilar

❖ Materiales

- Bibliografía de apoyo

- Cámara fotográfica
- Internet
- Computadora
- Papelotes
- Hojas evaluativas(encuesta)

Recursos Financieros

Aporte personal

Recursos Materiales:

RUBROS	COSTO UNITARIO	NÚMEROS DE UNIDADES	COSTO TOTAL
Internet	30.00mensual	6 meses	180.00
Fotocopias	0.03	80 encuesta	2.40
Marcadores	0.45	6 marcadores	2.70
Refrigerios	1.00	50 bebidas	50.00
Folletos	3.00	10 folletos	30.00
Pasajes	1.60	40 veces	64.00
Impresión	0,10	104 hojas	10.40
Anillado	1.50	1 uno	2.00
COSTOTOTAL			341.50

5.7.3. Impacto

Con el conocimiento y la aplicación de esta propuesta, se lograra alcanzar los siguientes beneficios:

- ❖ Mejorar el nivel de la lectura en los estudiantes.

Entrega del proyecto								x
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta.

La evaluación se le aplicará tanto al docente como a los estudiantes, en sus tres momentos: diagnóstica, de proceso y final; y, autoevaluados, coevaluados y heteroevaluados. Por el número de participantes que intervengan en ella, ésta puede ser individual, grupal y colectiva, para finalmente establecer los correctivos o recomendaciones oportunas y pertinentes.

Escribir las Estrategias y Técnicas de la Comprensión lectora:

TÉCNICAS

Idea principal.

Resumir.

Trabalenguas.

Trabacuentos.

Lectura de textos dialogados.

Lectura de palabras inventadas.

Entonación razonada.

La lluvia de ideas.

Mapa conceptual.

Preguntas intercaladas.

Recomponer.

- Durante la lectura hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Luego de la lectura realizar con los estudiantes diversas actividades, como: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, completar frases, sopa de letras, crucigramas, etc.
- Organizar un día de la semana para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los estudiantes desde la casa.
- Dramatizar textos asumiendo distintos roles.

ESTRATEGIAS

- Establezca el propósito de la lectura.
- Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro)
- Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
- Busque el significado de lo que está leyendo.
- Exprese lo que va leyendo.
- Repase lo estudiado.
- Proponer situaciones reales donde sea necesario.
- Leer una receta de cocina, revista guía telefónica.
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.

CONCLUSIONES

Las siguientes son las conclusiones para ayudar a mejorar la enseñanza de la lectura.

- La mayoría de los docentes no aplican Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora.
- Existe poca relación entre el docente y el alumno.
- Poco compromiso de los padres en motivar a sus hijos a la lectura.
- Los docentes emplean poco material didáctico para que las clases sean motivadoras y dinámicas.
- Casi la totalidad de los docentes improvisan las clases.

RECOMENDACIONES

Las siguientes son las recomendaciones que nos ayudara a mejorar la lectura.

- Que los docentes se actualicen e incrementen el uso activo de material didáctico dentro del salón de clase.
- Fortalecer las relaciones humanas entre estudiante, padres y profesor, mediante talleres vivenciales.
- Emplear los materiales que proporciona el medio circundante para incentivar a los estudiantes.
- Ofrecer continuamente a los docentes seminarios de capacitación sobre el uso apropiado sobre las Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora.
- Crear conciencia entre los docentes sobre la importancia y la necesidad de motivar a los estudiantes hacia la lectura.

BIBLIOGRAFÍA DE INVESTIGACIÓN

- 1) Sarto M., la animación a la lectura Madrid S M, 2000.
- 2) Calderón, J. (1994). Lengua I y II aplicadas a la educación primaria. Piura: 2da Edición serie Huaquero.
- 3) Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora.: 4ta Edición.
- 4) Jolibert, J., Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos (1ra ed.). Santiago: Editorial Andrés bello
- 5) Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo
- 6) Universidad de Piura. (2002). Fascículo de comprensión lectora N° 01 y 02. Edición del Ministerio de Educación.
- 7) Internet.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE ENCUESTA A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS

Estimado niño o niña, a continuación te presentamos una serie de preguntas con el propósito de recoger información necesaria para nuestro trabajo de investigación, por lo que te pedimos respuestas con sinceridad.

I. ASPECTOS GENERALES:

Institución Educativa: -----

Año Básico: ----- Sección: -----

Edad: -----

Sexo: Masculino () Femenino:()

II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1. ¿En casa cuentas con materiales para la lectura?

SÍ ()

NO ()

2. ¿Tus padres te motivan a la lectura?

TAL VES ()

MUCHAS VECES ()

A VECES ()

3. ¿En la escuela el profesor te incentiva a leer?

SÍ ()

NO ()

4. ¿Qué tipo de lectura te recomienda el profesor?

RÁPIDA () LENTA () SILENCIOSA ()

5. ¿Tú profesor o profesora lleva materiales didácticos a la clase?

SÍ () NO ()

6. ¿Te gusta leer?

SI () NO () POCO ()

7. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

POCO () MUCHO () TODO EL DÍA ()

8. ¿Qué textos prefieres leer?

LIBROS () CUENTOS () PERIÓDICOS ()

CHISTES () REVISTAS ()





CROQUIS

Dirección de la Escuela Fiscal Mixta Nocturna N° 1 "Jorge Guzmán Arguello

AB. CAROLA VERA F.

JULIO JARAMILLO

**ESCUELA
NOCTURNA
J.G.A**

JUAN BERNAL

**COLEGIO
"21 DE JULIO"**

AVENIDA ARMANDO ROMERO RODAS