



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN  
DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**AUTORAS**

**OCHOA MORANTE JESSICA ISABEL**

**VERDESOTO PINCAY SUSANA ARACELY**

**TUTORA**

**LCDA. MARITZA MORÁN ALVARADO MSC**

**MARZO DEL 2015**

**MILAGRO - ECUADOR**

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado entregado por las Srtas. Susana Aracely Verdesoto Pincay y Jessica Isabel Ochoa Morante, para optar por el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y acepto asesorar el desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 01 de Marzo del 2015



Lcda. Maritza Morán Alvarado Msc.

TUTORA

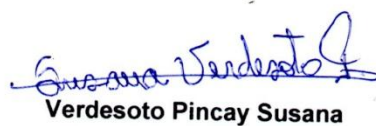
## DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Facultad de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento en su totalidad ha sido presentado para el otorgamiento de cualquier otro título o grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, 01 de Marzo del 2015

  
Ochoa Morante Jessica

1203570096

  
Verdesoto Pincay Susana

0904755162

### CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	( 41 )
DEFENSA ORAL	( 42 )
TOTAL	( 83 )
EQUIVALENTE	( 83 )

  
\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

  
\_\_\_\_\_  
PROFESOR DELEGADO

  
\_\_\_\_\_  
PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios, a mi madre que me dio la vida y me apoyó en todo momento dándome consejos, a mis hijos Ariel y Anahí, que día tras día comprendieron mi ausencia, a mis hermanas por brindarme confianza y amor y a todos aquellos que me apoyaron y que estaban a la expectativa que cada paso que dé hacia adelante sea para lograr alcanzar mi meta propuesta, les agradezco también a mi maestra y amigas desde el fondo de mi corazón.

**Jessica Ochoa Morante**

## **DEDICATORIA**

Con amor, afecto y cariño dedico este manuscrito a Dios que es el centro de vida ya que sin el nada puedo hacer, a mis hijos y mi nieto quienes con amor, comprensión han formado en mi interior una fuerza que me impulso a continuar para lograr alcanzar mi meta trazada.

**Verdesoto Pincay Susana**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi querida madre. Rosa, por brindarme amor, apoyo, confianza y consejos cada día.

A Mis hijos Ariel y Anahí, por estar siempre a mi lado brindándome amor, apoyándome, comprendiéndome y compartiendo momentos inolvidables.

A mis hermanas y sobrinas que me contagiaban de sus ocurrencias, haciéndome sonreír en las buenas y en las malas.

A mi maestra, amigas y a todos aquellos que me enseñaron de diferentes maneras ver y disfrutar la vida, compartiendo momentos importantes.

**Jessica Ochoa Morante**

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a mi amado Jehová por darme la vida, salud espiritual, física y económica para seguir con éxito en el transcurso de mis estudios superiores, a mis hijos y nieto por el apoyo que me brindan a mis compañeros por extenderme su mano amiga y a nuestra tutora, Msc. Lía Hermida por su paciencia y ayuda incondicional que me ha brindado, ha permitido que culmine con éxitos la tesis.

**Verdesoto Pincay Susana**





**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**  
**ING. JORGE FABRICIO GUEVARA VIEJÓ MAE.**  
**Rector de la Universidad Estatal de Milagro**  
**Presente**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos hacer entrega de la Cesión de derechos de las Autoras del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de tercer nivel, cuyo tema fue **“DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO DEL CANTÓN MILAGRO DURANTE EL PERIODO 2014-2015”**, y que corresponde a la Facultad de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro

Milagro, 01 de Marzo del 2015

  
Ochoa Morante Jessica

1203570096

  
Verdesoto Pincay Susana

0904755162

## INDICE GENERAL

### Contenido

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN .....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE GENERAL.....	x
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
Problematización .....	3
1.1.2 Delimitación del Problema.....	5
1.1.3 Formulación del problema .....	5
1.1.4 Sistematización del Problema.....	6
1.1.5 Determinación del Tema.....	6
1.2 OBJETIVOS.....	6
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos de la investigación.....	6
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	7
CAPÍTULO II .....	8
MARCO REFERENCIAL .....	8
2.1 MARCO TEÓRICO .....	8
2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS .....	8
2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES. ....	9
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN .....	11
2.1.3.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....	22
2.1.3.4 MARCO LEGAL.....	30

2.2 MARCO CONCEPTUAL .....	32
2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	34
2.3.1 Hipótesis General .....	34
2.3.2 Hipótesis Particulares.....	34
2.3.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES.....	34
2.3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	35
CAPÍTULO III .....	36
MARCO METODOLÓGICO.....	36
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.....	36
3.1.1 Tipos de Investigación. ....	36
3.1.2. Perspectivas.....	38
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
3.2.1 Características de la Población .....	38
3.2.2 Delimitación de la población.....	39
3.2.3 Tipo de muestra .....	39
3.2.4 Tamaño de la muestra .....	39
3.3.1 Métodos Teóricos:.....	40
3.3.2 Métodos Empíricos:.....	40
3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	41
CAPÍTULO IV .....	43
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	43
4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL .....	43
4.1.1 ANALISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA ...	44
4.1.2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO.....	63
4.1.3 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO.....	67
4.1.4 ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO .....	68
4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERPECTIVAS .....	69
4.3 RESULTADOS .....	69
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	72
CAPÍTULO V .....	73
PROPUESTA.....	73
5.1 TEMA.....	73

5.2 JUSTIFICACIÓN .....	73
5.3 FUNDAMENTACIÓN.....	74
5.4 OBJETIVOS.....	75
5.4.1 Objetivo general.....	75
5.4.2 Objetivos específicos .....	75
5.5 UBICACIÓN.....	75
5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.....	75
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	76
5.7.1 Actividades .....	77
5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO .....	97
5.7.3 IMPACTO.....	97
5.7.4 Cronograma.....	98
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta .....	99
CONCLUSIONES.....	99
RECOMENDACIONES.....	101
Bibliografía.....	102
A.....	110

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Operacionalización .....	35
Tabla 2 Cómo recibe la maestra al niño .....	44
Tabla 3 Aporte de la escuela en la comunicación. ....	45
Tabla 4 Importancia de la comunicación en el entorno familiar. ....	46
Tabla 5 Oportunidad de apreciar las actividades que realiza la docente. ....	47
Tabla 6 Actividades cree usted que aportan al desarrollo de la comprensión. ....	48
Tabla 7 Recursos necesarios que aporten para el desarrollo de las destrezas .....	49
Tabla 8 actividades que realiza en la casa.....	50
Tabla 9 Conversa con su hijo.....	51
Tabla 10 Le comunica situaciones que suceden entre sus compañeros en el aula de clase. ....	52
Tabla 11 Leer un cuento a su hijo le resulta.....	53
Tabla 12 se comunica su hijo cuando desea realizar sus necesidades biológicas. ..	54
Tabla 13 Juega con su hijo(a). ....	55
Tabla 14 Su hijo es comunicativo en su hogar. ....	56
Tabla 15 Dialoga con su hijo mientras lo viste y le da de comer. ....	57
Tabla 16 su hijo le comprende fácilmente. ....	58
Tabla 17 Su hijo reproduce canciones, poemas aprendidos en la escuela.....	59
Tabla 18 sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres. ....	60
Tabla 19 su hijo pronuncia palabras incorrectamente usted.....	61
Cuadro 3 Análisis de la encuesta dirigida a los docentes del centro educativo Eugenio.....	63
Cuadro 4 Verificación de Hipótesis .....	72

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Fases propuestas por Ausubel.....	25
Gráfico 2 Destrezas que deben desarrollarse con los niños de 4 a 5 años .....	28
Gráfico 3 Orientaciones metodológicas .....	29
Gráfico 4 Cómo lo recibe la maestra .....	44
Gráfico 5 Aporte de la escuela a la comunicación.....	45
Gráfico 6 Importancia de la comunicación en el entorno familiar .....	46
Gráfico 7 Oportunidad de apreciar las actividades que realiza la docente.....	47
Gráfico 8 Actividades que aportan al desarrollo de la comprensión y expresión .....	48
Gráfico 9 Recursos necesarios que aporten para el desarrollo de las destrezas .....	49
Gráfico 10 Actividades que realiza en la casa.....	50
Gráfico 11 Conversa con su hijo .....	51
Gráfico 12 Le comenta situaciones que suceden entre sus compañeros.....	52
Gráfico 13 Leer un cuento a su hijo le resulta. ....	53
Gráfico 14 Cómo comunica que desea realizar sus necesidades biológicas. ....	54
Gráfico 15 Juega usted con su hijo.....	55
Gráfico 16 Su hijo es comunicativo en su hogar.....	56
Gráfico 17 Dialoga con su hijo mientras lo viste y le da de comer. ....	57
Gráfico 18 su hijo le comprende fácilmente.....	58
Gráfico 19 Su hijo reproduce canciones, poemas aprendidos en la escuela.....	59
Gráfico 20 sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución .....	60
Gráfico 21 Su hijo pronuncia incorrectamente usted.....	61



## **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

### **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**OCHOA MORANTE JESSICA  
VERDESOTO PINCAY SUSANA**

#### **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación identifica el Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje y su Influencia en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro Educativo “Eugenio Espejo” del Cantón Milagro durante el período 2014-2015. Este proyecto es una investigación de campo que responde a un estudio cualicuantitativo, se fortalece en fundamentaciones filosófica, psicológica, sociológica y pedagógica. Este proyecto centra su trabajo en impulsar en los niños y niñas el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, que expresen de manera adecuada de sus ideas y pensar, que tengan contacto con experiencias de significación, que puedan estar con la seguridad y confianza de transmitir sus emociones y todo lo relacionado al hacer uso de la diversidad lingüística. Por tal motivo se complementa un Manual de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en la comunicación y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

**PALABRAS CLAVES:** Desarrollo, Destrezas, Comprensión, Expresión del lenguaje.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A  
DISTANCIA**

**OCHOA MORANTE JESSICA  
VERDESOTO PINCAY SUSANA**

**ABSTRACT**

This research identifies the development of skills in comprehension and expression of language and its influence on children 4-5 years of Early Childhood Education Center "Eugenio Espejo" Milagro Canton during the period 2014-2015. This project is a research field that responds to a quality-quantitative study is strengthened in philosophical, psychological, sociological and pedagogical foundations. This project focuses its work on promoting children in the development of verbal and nonverbal language, properly express their ideas and think, coming into contact with experiences of meaning, which can be with the security and confidence of transmitting their emotions and everything related to the use of linguistic diversity. Therefore a Manual of teaching resources for developing communication skills and expressive language in children 4-5 years complements.

**KEYWORDS:** Development, Skills, Understanding, Expression of language .



## INTRODUCCIÓN

En los campos específicos del desarrollo se encuentra el ámbito de expresión y comprensión de lenguaje el mismo que marca diferentes oportunidades de aprendizaje y pautas en la adquisición de destrezas en niños y niñas de 4 años; cuestión que engloba el desarrollo integral infantil.

El desarrollo del niño en el ámbito de expresión y comunicación le permite relacionarse con seguridad y mayor confianza pues al adquirir formas de interacción verbal y no verbal con los demás, le da a los párvulos la facultad de transmitir sus emociones, ideas, pensamientos y sentir con mayor dominio.

Por todo esto es menester conocer de los procesos que facilitan a los niños y niñas estar en contacto con nuevas experiencias permitiéndoles así la adquisición de destrezas que les brindará la oportunidad de un desarrollo secuencial. Frente a esto la importancia del presente trabajo de investigación con el tema: **DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “EUGENIO ESPEJO” DEL CANTÓN MILAGRO DURANTE EL PERÍODO 2014-2015.**

Que los niños se comuniquen efectivamente es factor fundamental en la comunicación el exteriorizar su sentir y pensar crea medios de relación con otros y sientan bases para procesos futuros que corresponden a la lectura, escritura y pronunciación en el hablar de los niños y niñas. En el desarrollo de este estudio de investigación se trabajó los 5 capítulos:

Capítulos establecidos en el reglamento de tesis:

**Capítulo 1 El problema:** hace la introducción problemática que guía el desarrollo de los subsiguientes capítulos.

**Capítulo 2 Marco referencial:** realiza el estudio de antecedentes, establece fundamentaciones para el desarrollo con bases científicas y legales y da pautas conceptuales con respecto a términos enmarcados a lo largo de la investigación.

**Capítulo 3 Marco metodológico:** marca el tipo, diseño, modelo, métodos, técnicas e instrumentos a empleados en este proyecto.

**Capítulo 4 Análisis e interpretación de resultados:** Este capítulo presenta los resultados cuantitativos y cualitativos de la investigación pautas que sirven de base para dar paso al siguiente capítulo.

**Capítulo 5 La propuesta:** en donde se presenta, justifica, formula objetivos factibles y se implementa y valida la misma y por último las Conclusiones y recomendaciones que el investigador ha llegado a raíz del desarrollo de la investigación.

Todo lo revisado, investigado y analizado se enmarca en conocer cómo se da el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños prescolares.

## **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **Problematización**

Una de las principales tareas del docente se basa en desarrollar en los estudiantes las destrezas propuestas por el currículo de Educación Inicial, por lo cual se procura desde etapas iniciales que el niño adquiera un dominio progresivo y desarrollo sólido de destrezas las mismas que luego serán la llave adecuada que abra las puertas del inmenso mundo de su pensamiento.

(Castañeda, 2009). Señala La maduración biológica humana en su función nos permiten emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente, es por eso que el lenguaje expresivo del niño no se produce de una forma aislada sino que va relacionada del contenido, la forma y el uso de las palabras, el infante en su evolución logra adquirir nuevos conocimientos comprendiendo, expresándose social y culturalmente, e incluso la naturaleza biológica está adaptada en el desarrollo psicológico de manera que los niños desarrollan hábitos y formas correctas para expresarse.<sup>1</sup>

Estas consideraciones marcan la importancia del desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje desde el nivel de inicial por ser el primer contacto dentro los procesos escolarizados al que ingresan los niños y niñas de acuerdo con el enfoque de este nivel se centra en el desarrollo integral infantil, de ahí la importancia del trabajo que se despliega en este nivel por ser la etapa esencial de desarrollo del ser humano.

---

<sup>1</sup> CASTAÑEDA, Pablo (2009) El lenguaje verbal del niño ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprendan a hablar, Universidad Nacional de San Marcos, Perú, Pág. 12.

Como lo cita (CARRETERO, 2008) La necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben conducir a la educación integral.<sup>2</sup>

Ante este enfoque es necesario el fortalecimiento de la educación de los niños y niñas de 4 a 5 años, por efecto es necesario el desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

Al realizar la visita en el nivel inicial de los niños de 4 a 5 años de edad en educación inicial del Centro Educativo Eugenio Espejo del Cantón Milagro, se pone de manifiesto cierta notabilidad al observar un porcentaje de niños que muestran dificultad al comunicarse, participar en conversaciones, estructurar oraciones en la que puedan describir lo que observan, dificultad en la reproducción de poemas, trabalenguas, responder a preguntas de un cuento relatado y realizar modificaciones de relato al mismo. Acciones claras de la existencia de una situación problema muestras claras en el desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

Se considera que una de las causas que puede estar influyendo en este problema es la sobreprotección de los progenitores lo que probablemente genera una incorrecta orientación al escuchar las palabras que pronuncian los infantes lo que provoca dificultades al momento de interactuar los niños y niñas con sus pares en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje

Otra causa que aumenta esta situación, es la baja aplicación de actividades variadas de comunicación verbal y no verbal por parte del docente, al no incluir dentro de sus actividades esto afecta en desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas.

Otro factor causal es el corto tiempo que le brindan los padres a sus hijos debido a tener que atender múltiples ocupaciones, esto afecta la deficiente estimulación en el

---

<sup>2</sup> CARRETERO, Mario & Col: Pedagogía de la escuela infantil, aula XXI/Santillana, España, 2008

desarrollo del lenguaje, concisamente en el perfeccionamiento comprensivo provocando una expresión verbal carente que de los otros niños de su misma edad y empleando inadecuadamente tiempos pasados presentes y futuros dentro del salón de clases en sus actividades diarias, esta dificultad genera poco desenvolvimiento en el infante para poder expresarse.

De continuar con esta situación y no promover a tiempo la estimulación en el desarrollo del lenguaje del niño, se generará desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en la expresión adecuada de sus ideas, pensar, experiencias, transmisión de emociones y todo lo relacionado al hacer uso de la diversidad lingüística que desconcierta de manera perjudicial al niño sintiéndose avergonzado, callados o cohibido afectando su autoestima.

De ahí la necesidad de preparar a los infantes del nivel inicial para que en los demás años de escolaridad organice sus acciones con sentido de reversibilidad operatoria que lo lleve a utilizar su pensamiento en sentido directo e inverso.

### **1.1.2 Delimitación del Problema**

**Área:** Educación y cultura

**Línea:** Modelos innovadores de aprendizaje

**Campo de acción:** nivel inicial de los niños de 4 a 5 años de edad en educación inicial del Centro Educativo Eugenio Espejo del Cantón Milagro.

**Ubicación geoespacial:** Provincia del Guayas, ciudad de Milagro

**Ubicación temporal:** 2014 - 2015

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Cómo incide el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial de Educación Inicial del Centro Educativo “Eugenio Espejo” del Cantón Milagro durante el período 2014-2015?

#### **1.1.4 Sistematización del Problema.**

¿Cómo se manifiestan los niños al interactuar con sus pares en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje?

¿Cómo influye la docente para el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en los niños?

¿De qué manera influye el entorno familiar en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños?

#### **1.1.5 Determinación del Tema**

Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje y su Influencia en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro Educativo “Eugenio Espejo” del Cantón Milagro durante el período 2014-2015.

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **1.2.1 Objetivo General**

Identificar como incide el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro Educativo Eugenio Espejo del Cantón Milagro durante el periodo 2014.-2015.

#### **1.2.2 Objetivos Específicos de la investigación**

- ✓ Reconocer cómo se manifiestan los niños al interactuar con sus pares en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje.
- ✓ Verificar cómo influye la docente para el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en los niños.
- ✓ Distinguir de qué manera influye el entorno familiar en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El propósito que persigue este trabajo investigativo es mejorar mediante el desarrollo de destrezas la comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas del Centro Educativo Eugenio Espejo del nivel inicial de cuatro a cinco años.

Esta investigación tienen como finalidad identificar las dificultades que presentan los niños y niñas al hablar y relacionarse socialmente, para brindar mejores oportunidades de estimulación para que al interactuar en su entorno escolar tengan un desenvolvimiento verbal apropiado igual que a otros niños de su edad generando en sí mismo seguridad y confianza al expresar sus sentimientos, ideas e involucrarse con sus pares.

Además esta investigación busca la optimización de las actividades que se realizan en el nivel inicial con los demás años de escolaridad por dar paso así a un verdadero desarrollo integral.

Considerando lo antes mencionado con esta investigación los beneficiarios directos serán los niños del nivel inicial de 4 y 5 años y los docentes del Centro Educativo Eugenio Espejo, como beneficiarios indirectos los docentes de los sub siguientes años de escolaridad y demás que se interesen en este proyecto.

Este trabajo su desarrollo se justifica en lo fundamental y primordial del rol docente en el proceso de crecimiento en los primeros años de vida, es decir las actividades que esta realice será de mucha importancia para que los pequeños crezcan de forma integral, al permitirle a los infantes expresarse de todas formas posibles facilitará a los padres y docentes conocer sus necesidades, deseos y problemas, y de tal manera poder ayudarlos.

Lo que se pretende es niños y niñas que sean estimulados en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, que expresen de manera adecuada de sus ideas y pensar, que tengan contacto con experiencias de significación, que puedan estar con la seguridad y confianza de transmitir sus emociones y todo lo relacionado al hacer uso de la diversidad lingüística.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Desde el inicio de la humanidad el hombre puso de manifiesto las necesidades de comunicarse, expresar sus ideas, sentimientos, ilusiones y anhelos. Al respecto, se puede señalar que el interés por estudiar el lenguaje ha estado presente desde la época de Aristóteles, quién consideraba que el aparato lingüístico de niños y niñas y su capacidad de comprensión se desarrollaban independientemente. Para este gran filósofo griego, los niños pueden comprender lo que se les dice mucho antes de ser capaces de decirlo.

(Picardo Joao & Escobar Baños, 2002) Gill, 1972 el estudio del lenguaje infantil se inicia en el siglo XXVII, cuando el renacimiento del espíritu de observación apoyado por las corrientes filosóficas empiristas pone cimientos para una investigación basada en hechos y sumarios. <sup>3</sup>

Ahora bien, se puede considerar que la investigación moderna sobre el lenguaje infantil comienza con el trabajo de los Stern (1880-1908), estudiosos que presentaron de manera organizada y sistemática todo lo que se había recopilado y examinado hasta el momento. Ellos establecen las bases problemática y metodológica, sugieren las primeras vías de investigación y producen las primeras cosechas de datos. (Zeledón Ruiz, 1996), el primer periodo de estudio dl lenguaje infantil está dominado en su totalidad por psicólogos, después lingüistas, así como investigadores, pedagogos, médicos fisiólogos que se han interesado en este tema.

---

<sup>3</sup> Picardo Joao, O., & Escobar Baños, J. C. (2002). [www.ntslibrary.com](http://www.ntslibrary.com/PDF%20Books/Educacion%20y%20Sociedad%20del%20Conocimiento.pdf). Recuperado el 12 de diciembre de 2014, de <http://www.ntslibrary.com/PDF%20Books/Educacion%20y%20Sociedad%20del%20Conocimiento.pdf>



Adelina Arellano (1993), afirma que el lenguaje está organizado como un sistema para la construir significados y no como un recurso para generar estructuras lingüísticas. Por lo tanto, el lenguaje se desarrolla a medida que se expresa en situaciones auténticas y funcionales para los estudiantes. Siendo este una característica humana, es el medio para comunicarnos e intercambiar ideas y relacionarse.

Además lo adquiere de manera natural desde su contexto materno mediante un proceso de imitación que se obtiene a través de estímulos, los mismo que pasan por etapas que pueden variar según su entorno o situación particular, así mismo el desarrollo cognitivo que esta netamente ligado al desarrollo del lenguaje, es por eso que cada persona mediante el desarrollo de su destreza existente logra expresar, comunicar e intercambiar informaciones, emociones, pensamientos; para así lograr comunicarse en su entorno social y escolar en el transcurso educativo intencionado.

Actualmente el desarrollo establecido en el currículo de educación inicial 2014, consolida desarrollar la capacidad de las destrezas verbales en el niño, logrando que adquiera conocimientos en esta etapa porque el infante es un ser moldeable en todos sus aspectos y las actividades que se utilicen deben apropiada para su desarrollo.

### **2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES.**

Revisando los archivos de la Biblioteca General Dr. Paul Ponce Rivadeneira de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) y los temas de proyectos que contienen las variables planteadas en el tema se pudo comprobar que existen los siguientes trabajos:

Estimulación temprana y adecuada facilitando el aprendizaje del niño de 2 a 5 años cuyas autoras son Fabiola León y Nancy Ana Loor realizado en el año 2005.

Esto proyecto se diferencia del planteado por que su objetivo era determinar la influencia de la estimulación temprana en el aprendizaje del niño de 2 a 3 años con la finalidad de mejorar su rendimiento, siendo diferente, además el lugar y población en donde se encontró que la problemática analizada era diferente; además este

trabajo va encaminada a utilizar una estimulación conveniente con el propósito de facilitar el aprendizaje de los niños (as).<sup>4</sup> (León & Loor, 2005)

Además en la web se encuentra el trabajo: “Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastorno específico del Lenguaje escrito” realizado por Cárdenas, Luis; Espinoza Ana; Ariel González en el 2004, trabajo que difiere de este estudio porque su objetivo de investigación fue: “comprobar la existencia de correlación entre la conciencia fonológica y el conocimiento del lenguaje escrito en niños preescolares con y sin TEL”<sup>5</sup> .(Cárdenas, Ana, & González, 2004)

También la web se encuentra el trabajo de Cadena Toaza Sandra Mercedes con el título: “Estrategias didácticas y desarrollo del Lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la Provincia de los Ríos”, siendo diferente porque su objetivo fue: “Analizar estrategias didácticas para el buen desarrollo de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial”<sup>6</sup> (Cadena Toaza, 2012)

Temáticas que difieren del tema planteado: “Desarrollo de las destrezas en la expresión y comprensión del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro educativo Eugenio Espejo” de la ciudadela Nuevo Milagro del Cantón Milagro de la provincia del Guayas periodo 2014- 2015. Pero permiten que se muestre la relevancia de la problemática y la factibilidad de la misma por la importancia que encierra.

---

<sup>4</sup> LEÓN, Fabiola, LOOR, Nanci: *Estimulación temprana y adecuada facilitando el aprendizaje del niño de 2 a 5 años*, <http://repositorio.unemi.edu.ec/>, extraído el 12 de diciembre del 2014.

<sup>5</sup> CARDENAS, Luís, Espinoza, ANA, *Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje*, Universidad de Chile. Chile, 2004

<sup>6</sup> CADENA, Sandra, TOAZA, Mercedes, *Estrategias didácticas y desarrollo del Lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la Provincia de los Ríos* <http://repositorio.ug.edu.ec>, extraído, 12 de diciembre del 2014.

## **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN**

### **2.1.3.1 Fundamentación Teórica.**

#### **DESARROLLO DE DESTREZAS**

Hoy en día se exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Si se atiende especialmente en la articulación correcta, de modo que la pronunciación de sonidos sea clara, entonación adecuada a la naturaleza del discurso, expresión con voz audible para todos los que escuchan, fluidez en la presentación de las ideas, adecuado uso de los gestos y la mímica, participación pertinente y oportuna, capacidad de persuasión y expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es utilizando la investigación acción participativa, realizando situaciones comunicativas reales. Las clases, dejaron de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, juegos florales, etc., que permitieron, además, el desarrollo de la exposición, la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

La expresión oral, también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que se expresa. A menudo se escucha hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez se escucha pronunciar sobre un buen oyente.

La comprensión de textos orales se fortalece cuando los niños y niñas participan frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, juegos, Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales el desarrollo de destrezas en la obtención y comprensión del lenguaje.

## **Componentes de la Destreza del Método Fónico-Analítico-Sintético.**

El componente fónico se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el alumno. Es “un intercambio verbal entre un hablante, que produce un enunciado destinado a otro hablante, y un interlocutor”. En este intercambio verbal se pone de manifiesto el componente fónico, pues éste solo es posible a través de elementos sonoros entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación basado fundamentalmente en su carácter fónico, porque se produce a través de la lengua oral.

Actualmente se plantea que este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y para ello se hace uso de unidades como la oración, la palabra, la sílaba y los sonidos. Pero ninguna de ellas son realmente unidades fonéticas, es decir, del plano de la expresión de la lengua, por lo que en la concepción de este método y el uso de sus respectivas entidades se comete un error conceptual, pues no se opera con las correctas unidades de este plano.

Las unidades que se usan en este método son de distintos tipos; son unidades de diferentes niveles de la lengua: oración (nivel sintagmático), palabra (nivel lexical) sílaba (unidad ortográfica) y sonido (unidad física). Se habla de componente fónico, porque se apoya en la lengua oral, en sus sonidos, en aquellos que son articulados por el hombre en el proceso fono articulatorio (verbal) cuando desea producir un determinado significado. Pero se debe insistir en que el sonido articulado no es una unidad fónica, sino física, por lo que debe emplearse la unidad fonética que verdaderamente constituye el segmento fónico mínimo: fono.

Por todo lo planteado anteriormente el primer componente de este método (el fónico) no puede ser considerado como un componente “independiente”, es en sí toda una concepción, la cual lo caracteriza en toda su dimensión. Es una concepción compleja que exige un estudio mucho más profundo y el empleo de unidades que se correspondan coherentemente con las de la ciencia que lo sustenta desde el punto de vista conceptual y metodológico. Y solo así sus dos procedimientos didácticos: análisis y síntesis podrán ser aplicados de manera lógica y correcta, y mucho más cuando estos dos procedimientos didácticos se

corresponden con los procedimientos de segmentación e integración (estructura y función) que aplican los métodos lingüísticos en sentido general, y los fonéticos de manera particular.

Cada uno de estos procedimientos didácticos y lingüísticos del método fónico-analítico-sintético constituyen de por sí un algoritmo, cuyos pasos no pueden ser violados, pues entonces no se alcanzaría su objetivo supremo: que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente. Pero este algoritmo didáctico se tiene que corresponder coherentemente con los procedimientos que aplica la ciencia fonética, ya que es ésta quien le brinda a la Metodología de la Enseñanza de la Lengua Española los principios teóricos y metodológicos básicos para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto comprensión y la escritura en las clases de lenguaje.

El análisis, término tomado del griego análisis (disolución de un conjunto en sus partes) está concebido en el método fónico-analítico-sintético como el segundo momento del método, antecedido por el aspecto fónico y seguido por la etapa de síntesis. Y no es realmente el segundo componente del método, es su primer procedimiento didáctico y no se encuentra por lo tanto desvinculado de lo fónico, es una fase, la fase inicial y el punto de partida en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar y en primer grado de la escuela cubana.

La síntesis es el camino inverso. Según la concepción del método fónico-analítico-sintético una vez que se ha llegado al segmento fónico mínimo (sonido), éste debe integrarse en una sílaba, y ésta en unidades superiores: palabra y oración. Es la segunda fase del método fónico-analítico-sintético en la que se integran los elementos descompuestos en el proceso analítico y donde el alumno llega a asimilar el significado de la frase u oración.

## **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE**

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas

relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones.

La expresión oral es una actividad humana universal en la que se emplea sonidos y articulaciones mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es muy utensilio insustituible del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean.

Se entiende por la expresión oral el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relacionamos, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

### **Factores importantes para estimular adecuadamente en la comprensión y expresión del lenguaje.**

La estimulación adecuada es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebe.

(Bravo, 2007) Los mejores predictores del desarrollo de las variables mencionadas fueron la interacción emocional y verbal madre-hijo y el ambiente del hogar<sup>7</sup>. Al inicio en la vida del infante las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebe, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje.

Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta los factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales los infantes pueden estar expuestos.

- **Cada niño es diferente.**

---

<sup>7</sup> Bravo, Luis: Psicología de las Dificultades Del Aprendizaje, universitaria, 2007.

Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso, del entorno socio-económico de su contexto, de la predisposición genética.

- **Parámetros de desarrollo del niño.**

Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastantes amplios y que su desarrollo depende de varios factores. Al reconocer el patrón de desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarles a los niños y niñas los estímulos y actividades adecuadas.

- **No forzar al niño**

La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer alguna actividad, ni mucho menos adelantarse a su desarrollo. Tenemos que aprender a “leer” lo que los niños sienten en ese momento.

- **jugando con el niño**

La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además es importante que el niño este bien cómodo.

### **Del lenguaje en casa al lenguaje en la escuela.**

Hasta un poco antes de ingresar a los centros educativos el primer contacto de situaciones de interés en la expresión y comunicación es el contexto familiar. Es aquí donde se da sentido a la experiencia viva a nuevas formas de comunicación, pues los niños en función de satisfacer sus necesidades surgen formas naturales sin mayor esfuerzo y estructura sistemática del lenguaje.

Por eso cuando los infantes llegan a un proceso escolarizado que cuenta con fines y criterios metodológicos a cargo de un solo adulto cada niño pasa a ser uno más del grupo pero siempre conservando el Yo y super Yo de cada niño y niña.

En la escuela se puede generar un carácter preventivo de gran relevancia en la etapa inicial, dado que se puede evitar que se generen dificultades tempranas de aprendizajes que pueden presentar condiciones de riesgos emocionales, o por problema de desarrollo.

A menudo es el docente quien observa la presencia o ausencia de dificultades concernientes al proceso evolutivo y debido a que los niños actualmente en el Ecuador ingresan a un proceso escolarizado desde los cuatro años la escuela se convierte en el sitio en donde se ponen de manifiesto dichas dificultades pero a su vez es el principal pilar de acción para que estas manifestaciones sean transitorias y no permanentes.

Se reconoce que en el desarrollo de la expresión y comunicación dependerá mucho del contexto familiar y de la obtención de la satisfacción de necesidades empleando situaciones interactivas en el contexto familiar y educativo.

### **Comprensión y expresión del lenguaje desde la estructura psíquica de la persona.**

La expresión debe de ir más allá de la repetición de sonidos aprendidos, en el lenguaje humano juegan como factor las características personales de los niños con respecto a sus áreas de desarrollo cognitivo, físico, afectivo emocional.

La comprensión y expresión del lenguaje es un método de comunicación exclusivo del ser humano, empleado para comunicar ideas, sentimientos y deseos basados en instintos.

Claparede (2009) dice: Que el niño ejerce actividades que le serán útiles más tarde, se comprende que se trata de un ejercicio de las actividades mentales, de las funciones psíquicas como: observar, manipular, asociarse a compañeros, etc.

A partir de esto se establece que las ideas únicas o innatas no existen los infantes solo pueden conocer mediante la experiencia y el contacto de forma directa.

### **Iniciación en el nivel inicial en la comprensión y expresión del lenguaje.**

Para iniciar en el proceso de comprensión y expresión del lenguaje los niños deben de alcanzar un dominio de ciertas destrezas y habilidades básicas que den por sentado un nivel de madurez acorde a su edad.



La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la comprensión y expresión del lenguaje y para el desarrollo de destrezas que deben caracterizar a un buen lector “ha sido tema ampliamente estudiado y debatido y uno de los variados métodos que se aplica en muchos países para el desarrollo de la lectoescritura es el método fónico-analítico-sintético, un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su fundamento está en el estudio del sonido; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

Pero consideramos que este método posee determinadas insuficiencias conceptuales y metodológicas, siendo las mismas:

- El tratamiento desacertado de unidades lingüísticas, pues aplica de manera indistinta unidades de nivel y de plano sin ser unidades fónicas, por ejemplo la oración y la palabra, son entidades de nivel, pero en este método son tratadas erróneamente como fónicas.
- En este método se operaron sonidos, y estos son unidades físicas, dado su carácter irreplicable y estar caracterizados por cualidades de esa naturaleza.
- Su segmentación fónica no siempre tiene en cuenta el correcto punto de partida, pues generalmente se hace desde palabra u oración, y no a partir de texto, con el que se relaciona al alumno con la intención comunicativa (mensaje) que el autor desea transmitir.

### **El Método Fonético-Analítico-Sintético-Comunicativo: Una Nueva Alternativa Metodológica Para El Proceso De La Expresión y comunicación en los niños y niñas.**

Esta nueva alternativa metodológica, debe ser la que posibilite elevar la capacidad de expresión y comunicación desde el nivel inicial. En esta nueva concepción se manifiesta la aplicación de los procedimientos didácticos (análisis

y síntesis) y los lingüísticos (segmentación y construcción) de manera simultánea atendiendo a la presencia de unidades de nivel y plano del sistema lingüístico, de la lengua y el habla, respectivamente.

Los aspectos novedosos que caracterizan al método fonético-analítico-sintético-comunicativo son los siguientes:

- Aplica solo unidades fónicas: fonológicas y fonéticas. En el caso de texto, se analiza como segmento fónico mayor, estructurado por unidades fonológicas y fonéticas inferiores.
- Aplica un coherente proceso de análisis o segmentación: unidades fónicas mayores se descomponen en unidades fónicas menores.
- Aplica un proceso de síntesis o de construcción lógica y también coherente: unidades menores construyen unidades superiores.
- Manifiesta una correspondencia plena entre los procesos didácticos y lingüísticos.

Posee una concepción que se corresponde con los principios lingüísticos más actualizados del análisis estructural, semántico y comunicativo, pues contempla al texto como unidad suprema de la lengua y unidad mínima de comunicación.

La concepción estructural, semántica y comunicativa de este método se corresponde plenamente con los principios metodológicos del análisis textual en cuanto a la cohesión y la coherencia de la estructura formal y la estructura semántica.

El fonema es una unidad funcional, compuesta solo por rasgos distintivos y diferenciadores, y estructuran los significantes de la lengua, y es producto de un segundo grado de abstracción, en el que se relegan a un segundo plano los rasgos no pertinentes presentes en el fono.

En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario distinguir las unidades fono, fonema y grafema, como única alternativa de ser consecuente con el análisis fónico que exige este método. Por ello, una vez que se haya llegado a fono, segmento fónico mínimo del proceso de análisis

desarrollado desde texto, se debe relacionar éste con la unidad fonema para determinar su función constructiva y diferenciadora.

### **2.1.3.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

(GADAMER, 1998) Gadmer (1960) menciona en su obra verdad y método que el lenguaje es “la esencia del ser humano convirtiéndose por tal razón en el medio a través del cual es posible que la comprensión tenga lugar en el ser humano, es más todo lo que puede ser comprendido es lenguaje”

El ser humano es el único ente en la faz de la Tierra capaz de comunicarse utilizando un lenguaje articulado, sin existir otra especie animal que tenga una estructura física ni mental adecuada para hacerlo. Se han realizado investigaciones en las que se han usado monos enfocados en enseñarles a articular palabras pero lo único que se consiguió es que puedan pronunciar solo algunos signos pero sin que estos tengan un significado implícito.

El lenguaje humano es la unión de signos y símbolos que establecen lo que se quiere decir con varios componentes esenciales, un sonido, tono, gesto, volumen y dos significados, el convencional o la definición denotada de la expresión, y el vínculo que simboliza la intención que conlleva.<sup>8</sup>

(DÍAZ ROJO, 2004) A la filosofía no le concierne exclusivamente el lenguaje como sistema sino como correlación con el mundo, con la ideología y con la cultura. El lenguaje es una creación del hombre para entenderse e informar con sus semejantes, utilizando como medio de expresión los propósitos, pensamiento, sentimientos y emociones y significa una expresión de la cultura.<sup>9</sup>

Se sostiene la idea de que una lengua no muestra la realidad de una sociedad, es decir sus valores existentes y compartidos por toda la comunidad lingüística pero se puede afirmar que algunos fenómenos lingüísticos pueden reflejar aquellos valores

---

<sup>8</sup> GADAMER, Hans Georg (1998) Verdad y método, Ediciones Sígueme, Salamanca.

<sup>9</sup> DÍAZ ROJO, J. A. (2004). Lengua, Cosmovisión y Mentalidad Nacional. Revista electrónica de estudios filosóficos, 24-35.

dominantes y aquellas magnas categorías conceptuales o cognitivas tienen una larga continuidad en la lengua.

(DÍAZ ROJO, 2004) manifiesta que Whorf, no acepta que exista una correlación entre lengua y cultura, habiéndose planteado una interrogante “¿Qué es primero el lenguaje paterno o las normas de cultura?”; analizando a la lengua como sistema con la finalidad de dar respuesta a la pregunta y no como “un conjunto de normas”; llegando a la conclusión que el lenguaje natural es el factor que limita la libre flexibilidad y la rigidez de los caminos de desarrollo en el modelo autocrático”<sup>10</sup> Los infantes cuentan con la capacidad de contar con conocimientos, muchos de estos son adquiridos inconscientemente, pues su mente absorbe ilimitadamente desde edad temprana donde va adquiriendo grandes energías creativas.

Los niños y niñas tienen un periodo sensible donde pueden adquirir el desarrollo de sus habilidades y destrezas sin mayor dificultad, por esto todo salón de clase del nivel de inicial debe de estar dotado y mantener orden y organización pues la plasticidad y desempeño que los infantes puedan tener en los niveles superiores va estar muy ligado a que sus potencialidades hayan sido explotadas tempranamente.

En el uso de una metodología adecuada en la comprensión y expresión del lenguaje es esencial que se separe concluyentemente de aquellos sistemas en los cuales se piensa que comunicarse inicia por la adquisición de una letra o un sonido, siguiendo fuertemente el aprendizaje mecánico de congregar sílabas para llegar finalmente a la lectura de palabras, primero simples y después complejas. Al contrario, debe aplicarse un procedimiento mucho más natural e inverso al interior, que se establece en el hallazgo normal que los niños realizan del mundo exterior: un método en donde los niños aprenden a hablar, por tanteo experimental.

Por otro lado, no debe omitirse información en relación con el funcionamiento del código escrito a los niños del nivel de educación inicial, que la pidan alegando que son demasiado pequeños. Debe obtenerse todo el provecho necesario que proporciona la motivación hacia el aprendizaje cuando aparece el interés en los niños y cuando tiene un sentido para ellos, si es que realmente anhelamos que se trate de un aprendizaje significativo.

---

<sup>10</sup> DÍAZ ROJO, José Antonio (2004) Lengua, Cosmovisión y Mentalidad Nacional pag 24

En el aprendizaje el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en el nivel inicial se deberían encuadrar dentro del gran propósito de comunicar y expresar. Para lograr alcanzar este objetivo, las intervenciones del maestro de Educación Infantil deberían seguir la siguiente línea:

- Se debe aprovechar las opiniones o ideas previas de los niños acerca de las letras, las palabras y el código en general.
- Aprovechar los modelos de lenguaje escrito que están presentes en el diario vivir de los niños.
- Manejar toda clase de tipologías textuales (textos enumerativos, informativos, literarios, expositivos, prescriptivos), tanto para hacerles descubrir sus índices visuales (formato, títulos, fotografías) como para asumir su estructura.
- Manipular referentes visuales en el aula (rotular las cajas de los juguetes, sus nombres en sus pertenencias), logrando así que el niño identifique cada uno de los lugares y palabras.
- Aprovechar todas las situaciones de aula que atenúen el uso del lenguaje escrito: la lista de los que se quedan a comer, la fecha del calendario).
- Instalar a los niños en la situación de escribir desde bien pequeños, dejar que promuevan textos siguiendo su propia lógica, con sus garabatos o la composición de las pocas letras que conocen. Dando importancia a cualquier producción en la que el niño afirme que ha escrito algo.
- Valerse de un método deductivo para la producción de textos basados en la anticipación, la predicción y las hipótesis previas sobre lo que se va a escribir.

### **2.1.3.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

Además no se puede dejar de lado lo mencionado por Sigmund Freud quien estableció como concepto la existencia de un aparato psíquico con una estructura particular que era la existencia del yo (“parte primitiva del ser humano, desorganizada e innata en la personalidad”), el súper yo (“representa los aspectos morales, la capacidad de autoevaluación, crítica y reproche), situaciones que el docente debe aprovechar para potencializar el trabajo de los niños, niñas.(Ward, 2002, págs. 107 - 113)

Este Psicólogo relaciona “la educación del niño (a) como una labor ética, del psicoanálisis, que tiene como guía conductora la verdad”. Freud señala “el porvenir de una ilusión” refiriéndose a que el niño (a) no solo debe hacerle frente a su propia realidad exterior sino aquellos laberintos desconocidos(Kozameh Bianco, 2008)

El mejor método para el desarrollo comprensión y expresión del lenguaje debe contemplarse muy ligado en el desarrollo de los niños y niñas. En teoría, la aproximación en la comprensión y expresión del lenguaje debe basarse en la adquisición de destrezas considerando un aprendizaje motivador, funcional y significativo.

El lenguaje desempeña un rol importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes. Esto se debe a que la mayoría de lo que se enseña en las instituciones educativas se lo transmite por vías del lenguaje oral y escrito.

Se denota la evidencia que para obtener un buen rendimiento escolar, es necesario que los niños y niñas cuenten con un elevado desarrollo de destrezas que permitan un buen nivel de aptitudes lingüísticas.

La adquisición del aprendizaje está regido por lo que aporten las situaciones que giran alrededor del mismo y de la forma que se lo ha presentado, y la oportunidad que se le brinda para comprender el significado e importancia del aprendizaje en su esencia.

### **2.1.3.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Este trabajo se fundamenta psicológicamente en la teoría de Vygotsky quien sostiene la relación dinámica existente entre los procesos de desarrollo y la enseñanza del niño, quien sustentaba que en los niños siempre existirán ciertos periodos en que ellos son fundamentalmente sensibles al dominio de la enseñanza. Periodos que deben ser potencializados a través de vivencias, siendo necesaria la estimulación permanente y metódica.

(Kozulin, Hindis, Ageyev, & Miller, 2003) Vygotsky planteaba que los aprendizajes:

“son a la vez un proceso y un producto, menciona que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños existen etapas en las que son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo” la que define como: “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial dado por la capacidad de resolver un problema con la supervisión de un adulto o en colaboración con otros infantes con más capacidad”<sup>11</sup>

Lo que confirma que los niños tienen la capacidad de aprender si se pone de manifiesto la participación del adulto, sea este docente o padre de familia. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) Por lo que el papel del docente es primordial, quienes son modelos a seguir pudiendo aportar con bases sólidas para la formación integral en pro del desarrollo del país.

Para Muñoz Flores (2002) quien considera La escuela como entidad formativa es un reflejo del encuentro de las diversas propuestas que se encuentran en ciernes, que debe abandonar el cómodo esquema conductista que ha sido rebasado porque se produce dentro de la monotonía de la repetición.

Se requiere un esfuerzo memorístico, donde la dicotomía sigue siendo el que enseña, de frente al que aprende, todavía en la actividad y pasividad de la rutinaria clase en completo orden y silencio, porque la voz cantante es la del maestro portador de un universo que comparte como un libro abierto con bostezos de ideas, fechas, anécdotas y conceptos deshilvanados y fuera de la realidad.

Que convierten el aula de clase en una supuesta torre de marfil que encierra el conocimiento entre cuatro paredes y estrechas ventanas, en contraposición a las aulas con grandes ventanas, asientos móviles y estudiantes en interacción constante con los mediadores, sus experiencias y lo propedéutico del hogar, hasta llegar a la

---

<sup>11</sup> Kozulin, A., Hindis, B., Ageyev, V., & Miller, S. (2003). *La Teoría de Vygotsky en el contexto cultural*. España: Cambridge University Press.

posibilidad de construir el conocimiento que puede extraer de la realidad que lo rodea.<sup>12</sup>

Para Muñoz Flores (2002) está demostrado en todo sus ámbitos que la enseñanza aprendizaje es más eficaz cuando se emplean distintas formas de lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos a través de la aplicación de estrategias, organizadores gráficos, mapas conceptuales, anagrama etc., a la vez se convierten en acciones de motivación para los estudiantes que despiertan el interés para mejorar la adquisición de conocimientos, el manipuleo y demostraciones, y a través de ellos obtener un aprendizaje significativo.

Los mediadores pedagógicos deben estar en capacidad de llegar por sus propios medios a terciar en esas enconadas polémicas entre constructivistas como la suscitada entre Piaget y Ausubel, cuando éste último señala que no solamente se aprende de lo que se descubre, sino que también de lo que se percibe por sí mismo, al asegurar que las experiencias previas son las que brindan la capacidad de contrastar y relacionar para luego interiorizar.

En definitiva la escuela debe de abandonar el tradicional esquema conductista enmarcado en la monotonía y rutina en la que no se exige mayor esfuerzo ni innovación, si no en la repetición del proceso que el único esfuerzo al que se debe someter el estudiante no es más que memorizar y ser receptor del compendio de conocimientos que deberán ser guardados en el cerebro.

Por otra parte está la idea de un proceso con mayores resultados para todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en donde el docente es facilitador en comparación con el estudiante, estos toman un rol más activo pues con su desenvolvimiento adquieren conocimientos, si el docente medie con acciones creativas obtendrán aprendizajes y experiencias significativas que sirven para el resto del diario vivir.

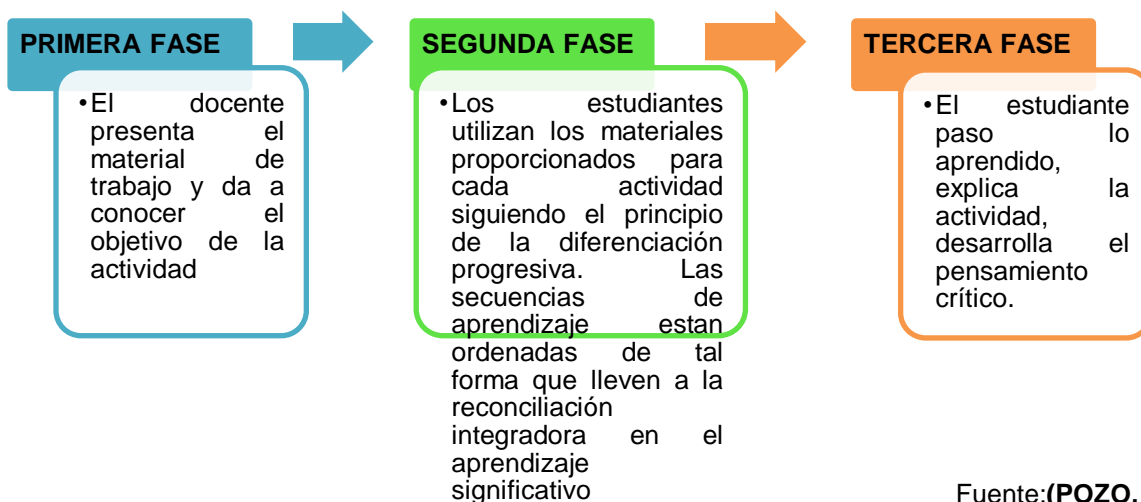
---

<sup>12</sup> Flores, M. (2 de febrero de 2002). Propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura con enfoque socio constructivista. Recuperado el 12 de Enero de 2015, de [http://www.academia.edu/734830/PROPUESTA\\_DIDACTICA\\_PARA\\_LA\\_ENSEANZA\\_DE\\_LA\\_LECTURA\\_Y\\_LA\\_ESCRITURA\\_CON\\_UN\\_ENFOQUE\\_SOCIO-CONSTRUCTIVISTA\\_Y\\_APOYADA\\_EN\\_](http://www.academia.edu/734830/PROPUESTA_DIDACTICA_PARA_LA_ENSEANZA_DE_LA_LECTURA_Y_LA_ESCRITURA_CON_UN_ENFOQUE_SOCIO-CONSTRUCTIVISTA_Y_APOYADA_EN_)



### Gráfico 1 Fases propuestas por Ausubel

Funciona en tres fases, claramente diferenciadas:



Fuente: **(POZO, 2002)**

**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica –Verdesoto Pincay Susana

Estas fases Ausubel quien considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se le puede dar un sentido más válido en donde el niño sienta seguridad en lo que hace, esto le permite un aprendizaje significativo, pues lo que el niño entiende, lo aprende y por ende lo puede poner en práctica<sup>13</sup>.

El objetivo de destacar el papel del desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad es obviamente dar mayor significado y funcionalidad al aprendizaje cuando nuevos conocimientos conceptos, ideas, modelos y formulas pasan a ser explicados en situaciones propias de su vida, cuando los niños y niñas están en capacidad de resolver sus problemas es que comprende sus conocimientos. Lo que los infantes aprendan deben de caracterizarse por la interrelación estrecha que guarden la adquisición de nuevos conocimientos con aquellos específicamente relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, que constituyen, el factor más importante para la transformación de los significados lógicos, potencialmente significativos.

<sup>13</sup> AUSUBEL, D. P. (1978). EDUCACIÓN PSICOLÓGICA. UNA VISIÓN COGNITIVA. NEW YORK: 2ª EDICIÓN RINEHART Y WINSTON.

#### 2.1.3.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Criterios de tan destacados pedagogos como: A. Makarenko aseguran que esta insustituible y valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo del infante. Por lo tanto la necesidad de complementar los aportes insustituibles de la familia con los del saber profesional es una realidad que va tomando cada vez más fuerza en el ámbito del estudio del desarrollo humano inicial. Convirtiéndose el apoyo familiar en uno de los pilares fundamentales para el desarrollo educativo, siendo considerado por esta razón uno de los elementos de la triada educativa.

Los procesos de aprendizaje desde la perspectiva son considerados como: “un proceso simultáneo que se vive y se crea desde adentro, siendo regido por determinadas intenciones, el mismo que es influenciado por el contexto a desarrollarse las instituciones como parte de una sociedad

”(Meneses Benítez, 2007) Jerome Brunner afirmaba que “el hombre no es solo un ser biológico, sino ante todo un ser cultura. Esta cultura es muy vasta y ningún ser humano es capaz de asimilarla por sí solo”, de ahí que es preponderante la educación (Posada, 2009). Pudiendo afirmarse que los conocimientos y las destrezas de la cultura son desarrollados fuera del medio en que surgen. Orientando esta tarea hacia las instituciones educativas, donde a través de la abstracción, el lenguaje hablado y escrito se contextualiza.<sup>14</sup>

(Martínez & Sánchez, 2010) Por otro lado Brunner afirmaba que “cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran su época, lo que puede surgir como marca de nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y de aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia”<sup>15</sup>. Su preocupación estaba centrada en la participación activa del estudiante sobre todo enfatizando el aprendizaje por descubrimiento

---

<sup>14</sup> MARTINEZ, SANCHEZ , La concepción del aprendizaje según J. Brunner, [http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31\\_aprendizaje\\_bruner.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm)

<sup>15</sup> MARTINEZ, SANCHEZ , La concepción del aprendizaje según J. Brunner, [http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31\\_aprendizaje\\_bruner.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm)

Bruner sostenía que el desarrollo mental depende en gran medida del crecimiento de afuera hacia adentro, por lo que aquí se pondrá en manifiesto las actividades planificadas y realizadas por el docente, para la consecución de los objetivos de manera eficiente. Siendo imprescindible el uso de actividades cargadas de o elementos orientadas al descubrimiento y entendimiento de una realidad objetiva y subjetiva.

Para realizar este trabajo basado en los estudios realizados que nos afirma que la estimulación debe ser prematura desde antes del nacimiento, puesto que el sujeto desde mucho antes de sus nacimientos necesita ser estimulado y cuando esta se da en esta etapa los resultados son gratificantes y los refleja en el periodo de adquisición de su aprendizaje.

Desde esta perspectiva deben observarse cuidadosamente las capacidades, las habilidades, los deseos, intereses, etc. Que aporta cada niño tomando en consideración se podría realizar una propuesta de desafíos acorde con sus posibilidades partiendo de un clima de aprobación y respeto hacia su individualidad.

Ahora bien, para que un aprendizaje se lo atribuya como significativo, es requisito indispensable considerar dos aspectos: Primero que el material que se utilice tenga funcionalidad lógica. Y el segundo que llame la atención de los niños es decir que responda a los intereses de los estudiantes.

(AUSUBEL D. P., 1978) Para asegurar el aprendizaje de un nuevo concepto, es necesario construir una vinculación cognitiva entre una nueva noción y alguna imagen de características más generales que ya estén localizadas en el pensamiento del estudiante. Este enlace cognitivo se conoce en la actualidad como un organizador previo, lo que lleva a considerar que uno o varios de los conceptos que se presentan antes del empleo de las ayudas para el aprendizaje propiamente dicho con el fin de conseguir la plena comprensión de él.<sup>16</sup>

---

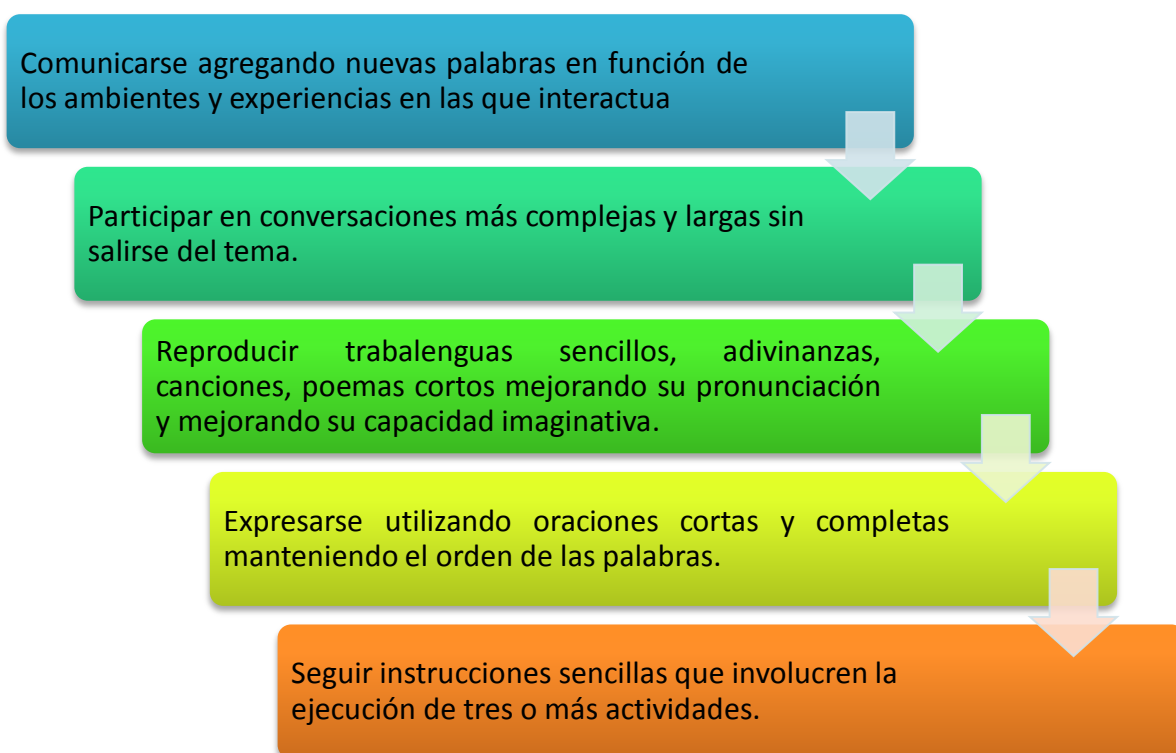
<sup>16</sup> Martínez, E., & Sánchez, S. (22 de junio de 2010). *La concepción del aprendizaje según J. Bruner*. Recuperado el 6 de enero de 2015, de [http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31\\_aprendizaje\\_bruner.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm)

## Desarrollo de las destrezas en la expresión y comprensión del lenguaje

Con relación a la temática el currículo de educación inicial establece que debe enfatizarse en la “adquisición del lenguaje abordado tanto en su función de estructura (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en que se trabaje en la función mediadora de la comunicación usando distintas formas de lenguaje.

Además de promover el aumento del vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Estableciendo como objetivos del subnivel el “Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística”. Estableciendo que las destrezas que deben desarrollarse con los niños de 4 a 5 años son:

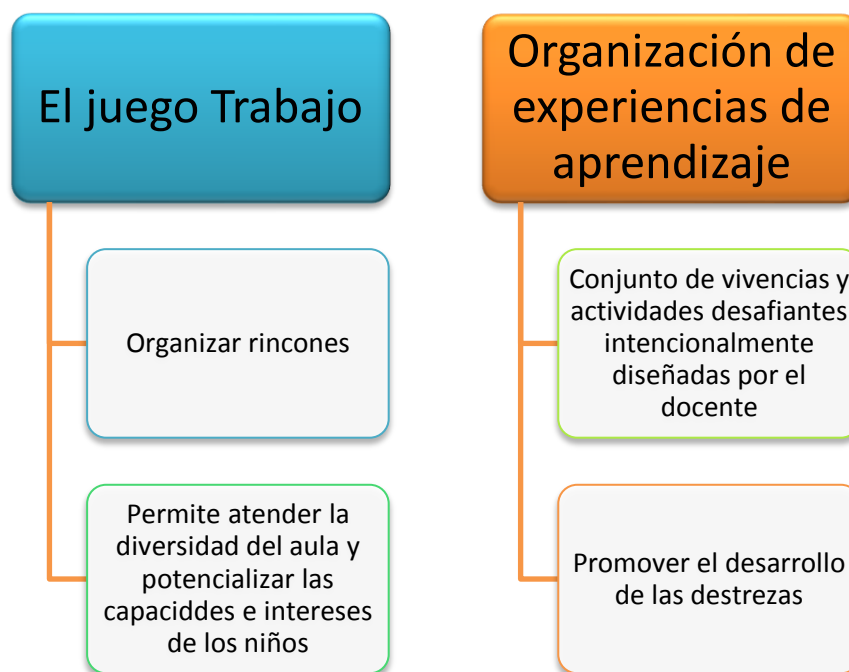
### Gráfico 2 Destrezas que deben desarrollarse con los niños de 4 a 5 años



**Fuente:**(Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

Para lo cual establece dos orientaciones metodológicas que contribuirán al logro de las destrezas como:

**Gráfico 3 Orientaciones metodológicas**



**Fuente:**(Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica –Verdesoto Pincay Susana

### **Relevancia de los aprendizajes**

(Blanco, 2011) Carolina Blanco en su investigación realizada acerca de la relevancia de los aprendizajes dio a conocer que si al niño(a) se le satisfacen sus necesidades e intereses, se crea un ambiente propicio que promueva la exploración, el aprendizaje, la estimulación permanente al descubrimiento e indagación del ambiente de aprendizaje.

Además dio a conocer que la planificación de actividades significativas, la diversidad de experiencias, la posibilidad de usar una gran variedad de materiales; los resultados mostraran que los niños tienen un mejor aprendizaje al usar materiales didácticos de apoyo al desarrollo de destrezas.<sup>17</sup>

<sup>17</sup> Blanco, C. (2011). Evaluación de la calidad en la educación inicial: una experiencia en centros educativos urbanos. Revista de Investigación N° 72, 33 - 50.

#### **2.1.3.4 MARCO LEGAL**

El actual proyecto tiene su sustento legal en:

**LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR** en donde se establece en su:

**Art. 107** “El Ministerio de Educación es el órgano competente del ejecutivo nacional encargado de todo lo que tiene que ver con el sistema educativo. Existiendo ciertas excepciones establecidas en esta ley o en leyes especiales. Teniendo como atribuciones el planificar, orientar y dirigir, ejecutar coordinar, supervisar y evaluar el Sistema Educativo.

Así mismo planificar, crear y autorizar los servicios educativos de acuerdo con las necesidades nacionales, fomentar y realizar investigaciones en el campo de la educación, crear, autorizar, reglamentar instituto de experimentación docente en todos los niveles y las demás funciones que para el cumplimiento de los fines y objetivos del sistema educacional le confiere la ley y los reglamentos.

Además vinculará y coordinará sus actividades con los organismos e institutos nacionales de carácter científico, cultural, deportivos, recreacional, de protección a la niñez y la juventud, mantendrá, relaciones por medio de los organismos internacionales en el campo de la educación y la cultura.

#### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

**Art 37** “Derecho a la educación: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad .Este derecho demanda del sistema educativo que:

1.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones, recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para su aprendizaje.

## **DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Art. 40.-** “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. “desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Mediante estos artículos queda establecido de manera clara el derecho de los niños y niñas a la educación, además del desarrollo integral atendiendo al principio de sus intereses, por lo que es deber de los adultos velar por el bienestar y desarrollo de los infantes.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**Que, el Art. 26** “reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”;

Este proyecto de investigación se sustenta legalmente en los artículos antes mencionados, donde señala que la educación debe de realizar el proceso de

acompañamiento necesario para promover una estimulación adecuada que fortalezca el desarrollo integral de los niños y niñas. Además en el Objetivo 4 del Buen Vivir “Fortalecer las potencialidades y capacidades de la ciudadanía” (SENPLADES, 2013)

## 2.2 MARCO CONCEPTUAL

**Competencia:** Forma de resolver un problema en un contexto determinado.

**Comprensión:** Facultad del ser humano para percibir y captar la información de manera adecuada.

**Comunicación:** Es una actividad con la que se relacionan las racionalidades. Dotadas de necesidad y posibilidad para esta acción, cualificación genética, la posibilidad educada de hablar nos permite comunicarnos.

**Conocimiento:** conjunto de significados que la razón organiza como discurso y con los que explica cuanto es y acontece en el universo. En didáctica debe tomarse como efecto y acción: de los discursos construidos al seguir construyendo.

**Cultura:** es el conjunto de hábitos y costumbres, de conocimientos y modos de vida que caracterizan a una época determinada o a un grupo social.

**Desarrollo:** Es el proceso por el cual un individuo llega a ser lo que no era con la ayuda educativa y cultural de los demás.

**Desarrollo infantil:** Conjunto complejo de crecimiento morfológico, de maduración fisiológica y la adquisición de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices que le permite al sujeto una buena interacción.

**Destrezas:** Formas de agudeza visual, auditiva, gustativa de esfuerzo físico, de equilibrio, de motricidad especializada.

**Educación:** Es la concreción comunicativa intencionada para orientar las potencialidades heredadas en orden al fin de la integración armónica de los seres humanos en la evolución.



**Educación Inicial:** Es un proceso continuo y permanente para el desarrollo del infante además es concebida en el inicio de la infancia así mismo tiene como propósito potenciar sus capacidades favoreciendo en el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social del mismo.

**Expectativas:** Esperanzas fundadas de obtener un resultado.

**Expresión:** Representación con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento o una idea.

### **Estrategias Metodológicas**

“Son las formas que utiliza el docente, el cómo se enseña, el camino que si el maestro o la maestra, los caminos que sigue el docente para que sus estudiantes aprendan”. (Robles, 2009).

**Formación:** Objeto de estudio y pretención de la Didáctica. Eje y vector de la educación de la persona. Incluye a la instrucción, los valores, la madurez, el crecimiento personal o la autoorientación. Requiere de un aprendizaje formativo, que va más allá de la actividad mental y el aprendizaje significativo o relevante.

**Integración:** Es el proceso por el cual las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a una cultura hegemónica con las normas y reglas de ésta. Se aceptan las diferencias pero no se las respeta.

**Interés:** Sentimiento de atracción que una cosa despierta en juna persona y que le mueve a prestarle una especial atención.

**Lenguaje.** Es la capacidad que tiene el ser humano para expresar sus sentimientos por medio de la expresión oral se pone en manifiesto lo que se siente o piensa además el lenguaje nos brinda la oportunidad de combinar y coordinar frases o palabras para reproducirlas.

**Motivación:** Receptividad, deseo voluntario y movimiento orientado a la acción o a una pretensión interna y /o externa.

## **2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.3.1 Hipótesis General**

- Si se logra el desarrollo de las destrezas relacionadas a la comprensión y expresión del lenguaje mejorarán las habilidades de en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro Educativo Eugenio Espejo del Cantón Milagro.

### **2.3.2 Hipótesis Particulares**

- Si se realizan acciones apropiadas con aspectos acorde a la edad en niños de 4 a 5 años se dará el desarrollo comprensivo y expresivo del lenguaje.
- El uso adecuado de estrategias metodológicas por parte del docente contribuirá a las habilidades de comprensión y expresión de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.
- La adecuada comunicación en el entorno familiar contribuirá al desarrollo comprensivo y expresivo del niño.

### **2.3.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES**

**Variable dependiente:** Destrezas

**Variable independiente:** Comprensión y expresión del Lenguaje.

### 2.3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Cuadro 1**

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p><b>Variable Independiente:</b> Destrezas</p>	<p>Son las potencialidades individuales con las que cuenta cada niño y niña respetando sus características de desarrollo evolutivo.</p>	<p>Hablar</p> <p>Escuchar</p>	<p>Observación</p>	<p>Ficha de observación</p>
<p><b>Variable Dependiente:</b> Comprensión y expresión del Lenguaje</p>	<p>Elemento fundamental de la comunicación que permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.</p>	<p>Incremento de la capacidad de expresión oral.</p> <p>Utilización del lenguaje oral con coherencia.</p> <p>Comprensión del significado de palabras.</p> <p>Producción de mensajes.</p> <p>Articulación correcta.</p> <p>Emplea el lenguaje gráfico como medio de comunicación.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Cuestionario de preguntas.</p> <p>Guía de preguntas.</p>

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

En este trabajo investigativo se han tomado varias tipologías de investigación tomando en cuenta diferentes aspectos se recopilado información a través de un estudio:

##### 3.1.1 Tipos de Investigación.

**Descriptivo:** con la finalidad de poder hacer la identificación del comportamiento, actitudes y reacciones de los docentes frente al desarrollo de destrezas de comprensión y expresión del lenguaje en niños(as) de 4 a 5 como aporte al proceso de enseñanza aprendizaje señalando sus características y propiedades, basados en la observación de recolección de datos, para así poder combinar ciertos criterios de clasificación que nos ayude a ordenar, agrupar y sistematizar los objetos involucrados en el estudio de nuestro problema.

**Cuantitativa:** Pues una vez aplicados los instrumentos de recolección de información se determina resultados mediante gráficas estadísticas y porcentuales que permitan la medición de los resultados en cuanto a las variables de investigación.

**Explicativo:** Explicando el comportamiento de las variables usando una metodología cuantitativa, estudiando cada caso del cómo y el porqué de las causantes de la ausencia de actividades extracurriculares dentro del proceso enseñanza aprendizaje comparando las variables entre sí.

**De campo:** Por el lugar de ocurrencia de los hechos, la presente investigación es de campo realizando una investigación directa en los predios de la Institución Educativa de Milagro en las aulas donde se dictan las clases a los estudiantes de educación inicial a través de las encuestas planteadas para la obtención de datos reales.

**Exploratorio:** El nivel de investigación que se utilizó fue exploratorio porque se manejaron dos variables bien definidas que son las: Actividades Extracurriculares y el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Aplicada:** Puesto que se utilizará los conocimientos que se logre conseguir, dependiendo de los resultados y avances que se obtengan en base al marco teórico definido. Sin embargo, como es una investigación empírica, lo que interesa primordialmente, son las consecuencias prácticas de la investigación.

Como la investigación involucra problemas, tanto teóricos como prácticos, también se definirá como mixta. El diseño de la investigación es cuali-cuantitativa.

Es cuantitativa porque su enfoque científico considera varios elementos que pueden ser cuantificados, ya que incluye la muestra de la población conociendo a su vez los resultados obtenidos en la investigación, explicándola de forma generalizada.

**Cualitativa:** Se considera este trabajo como cualitativo por realizarse una interpretación inferencial de las características esenciales observadas y de los datos obtenidos en la entrevista realizada a los docentes de la institución objeto de estudio. Además del acompañamiento que se realiza con debida conclusiones, recomendaciones y demás ideas con juicio de valor sometidos a los criterios de las autoras de la misma.

### **3.1.2. Perspectivas**

La perspectiva de la investigación se relaciona con el paradigma pragmático dando relevancia en que el estudiante aprenda haciendo, no siendo solo relevante la teoría si no la práctica, que predomina en el desarrollo de la investigación teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- El papel del investigador en la investigación.- Es un observador que se encarga de recoger datos estadísticos, específicos y llegar a una conclusión.
- La interpretación y percepción de la realidad que interese al investigador.- El investigador se basa en la particularidad del instrumento a utilizar para conocer los resultados convenientes.
- La estructura del conocimiento que conciba el investigador.- Esta estructura se da a base de las entrevistas, encuestas y guía de observación que se ha realizado en dicha observación.
- La aceptación de incorporar las estrategias metodológicas no solo como un mero concepto sino como parte del accionar diario en el campo educativo.- Esta parte del accionar es la que nos conlleva exactamente donde se inicia el inconveniente tomándola como variable independiente porque es la causa de donde se produce el problema, ratificando resultados y orientándolos a situaciones estáticas.

## **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la Población**

La población está conformada por los estudiantes de Educación Inicial del Centro educativo "Eugenio Espejo" de la ciudad de Milagro, a continuación se especifican los cursos que poseen.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

La población a estudiar en este trabajo es finita, porque está formada por 6 docentes, 178 niños y niñas y 94 padres de familia del nivel inicial de la escuela Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro año 2014-2015.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

Se realizó un muestreo de forma probabilística donde todos los estudiantes tuvieron la posibilidad de ser elegidos, diferentes razones hicieron decidir que el trabajo se lo lleve a cabo con una muestra aleatoria. Además se aplicó los instrumentos a los 6 docentes que trabajan en el nivel inicial, no siendo necesario seleccionar una muestra por ser una cantidad pequeña de informantes.

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

Para la selección de la muestra se utilizó la fórmula para población finita definida en el Reglamento para la Elaboración de proyectos, realizándose un muestreo aleatorio, además se aplicó los instrumentos a los 6 docentes que trabajan en el nivel inicial, no siendo necesario seleccionar una muestra por ser una cantidad pequeña de informantes.

### **3.2.5 Proceso de selección**

El muestreo se realizó de forma probabilística escogiendo parte de la población seleccionada luego se realizó el muestreo aleatorio, los estudiantes que fueron escogido sostenían la misma posibilidad de ser parte de la muestra.

Cabe explicar que en los paralelos tienen una distribución de estudiantes bastante equitativa, varía apenas con uno o dos estudiantes, por ello se está estableciendo un promedio en el momento de distribuir y aplicar las encuestas.

## **3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS**

Para la presente investigación se trabajó con una muestra probabilística aleatoria, escogiendo por estrato a cada estudiante de los paralelos seleccionados perteneciente a Educación Inicial. Además se aplicará los instrumentos a todos los docentes y padres de familia para buscar identificar información relevante que

permitirá generar respuestas oportunas a la problemática planteada. También se utilizó entrevistas a los directivos expertos, que serán realizadas en la entidad, por la amplia experiencia que poseen estas personas que de una u otra manera guiarán y ayudarán para el desarrollo de la investigación.

### **3.3.1 Métodos Teóricos:**

**Método Hipotético Deductivo.-** Porque se hizo trabajo riguroso que lleve a probar lo establecido en las hipótesis con la finalidad de plantear una propuesta adecuada.

**Método Inductivo.-** Al partir de teorías existentes que apoyen el desarrollo de destrezas que aporten a las habilidades de comprensión y expresión del lenguaje para luego establecer las variables que se utilizarán en la futura propuesta.

#### **Método de Investigación Acción**

Se planteó el uso de esta metodología de investigación porque no se centrará en identificar la problemática, sino en la búsqueda de alternativas de solución y ponerlos en práctica y dará a conocer los resultados.

Este método involucra aquellos procesos investigativos conducidos por el docente en su acción profesional tendientes a comprender su práctica y transformarla

**Método Analítico.-** Una vez distinguidos los elementos de un fenómeno se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado.

### **3.3.2 Métodos Empíricos:**

Porque se decidió utilizar instrumentos que proporcionarán información como la encuesta y entrevista.

**Encuesta.-** dirigida a los docentes y padres de familia de Educación Inicial el Instrumento utilizado fue el cuestionario estructurado con preguntas referentes a cada variable inmersas en la investigación como lo son el desarrollo de destrezas y las habilidades de comprensión y expresión del lenguaje, lo cual permitió recolectar datos reales sobre la problemática actual que se viene presentando en la Institución



debido a no haber alcanzado las competencias pertinentes.**(Anexo 1 formato de encuesta)**

**Entrevista.-** Fue el instrumento seleccionado que permitió obtener información de los docentes, con la finalidad de recabar información relevante en el proceso investigativo, a través de un cuestionario estructurado **(Anexo 2 formato de entrevista)**

**Ficha de observación.-** Se aplicó con los niños(as), este instrumento de recolección de datos con la finalidad de obtener datos relevantes para el proceso investigativo. **(Anexo 3 formatos de ficha de observación)**

### **3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

Para la investigación se utilizó como instrumento de medición un cuestionario estructurado, administrado, al cual se aplicará el método de la encuesta lo que permitió medir los indicadores; y obtener información necesaria para validar las variables de estudio.

Además se trabajará con el paquete estadístico SPSS para ingresar los datos y se procederá a su análisis, utilizando cuadros estadísticos para representar los resultados obtenidos además de obtener un cruce de información de datos tabulados.

Para la entrevista se utilizará la estadística descriptiva; ayudará a determinar, cuales son las situaciones que provocan que los docentes no utilicen las estrategias didácticas como recurso para el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitirá describir y resumir las observaciones que se hagan sobre el estudio de investigación a partir de la muestra indicada.

Se utilizará el sistema de distribución de frecuencias y la representación gráfica. Con estos métodos de organización y descripción se realizará un análisis de datos, provenientes de las observaciones realizadas en el estudio, estableciendo un orden mediante la división en clases y registro de la cantidad de observaciones correspondientes a cada clase. Lo que facilitará la realización de un mejor análisis e interpretación de las características que describen el comportamiento de las

variables de la ausencia de desarrollo de destrezas de comprensión y expresión en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes y que no son evidentes en el conjunto de datos brutos o sin procesar.

La entrevista de los docentes aportará con información relevante por lo que los resultados serán presentados a través de un cuadro comparativo. La ficha de observación y los demás instrumentos aplicados contribuirán para realizar la triangulación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

Para llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación se estableció objetivos que permitieran la verificación de la problemática a través de la comprobación de hipótesis con el fin de contribuir con soluciones eficientes, por lo cual se utilizó para la recolección de la información técnicas como la entrevista a los docentes, la encuesta a los padres de familia y una ficha de observación a los estudiantes del nivel inicial.

Los datos obtenidos una vez tabulados y analizados permitieron obtener información relevante acerca del Desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad de educación inicial del centro educativo “Eugenio Espejo”

Observándose un elevado porcentaje de niños y niñas de esta institución educativa del nivel inicial que no han logrado el desarrollo adecuado de destrezas, enfocándose el trabajo en aportar con una solución eficiente que contribuya con los maestros a que puedan aportar a la comprensión y expresión del Lenguaje.

Se trabajó con una muestra de padres de 94 padres de familia encuestados y la entrevista a 6 docentes.

A continuación se detalla empleando tablas y gráficos los resultados obtenidos

#### 4.1.1 ANALISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

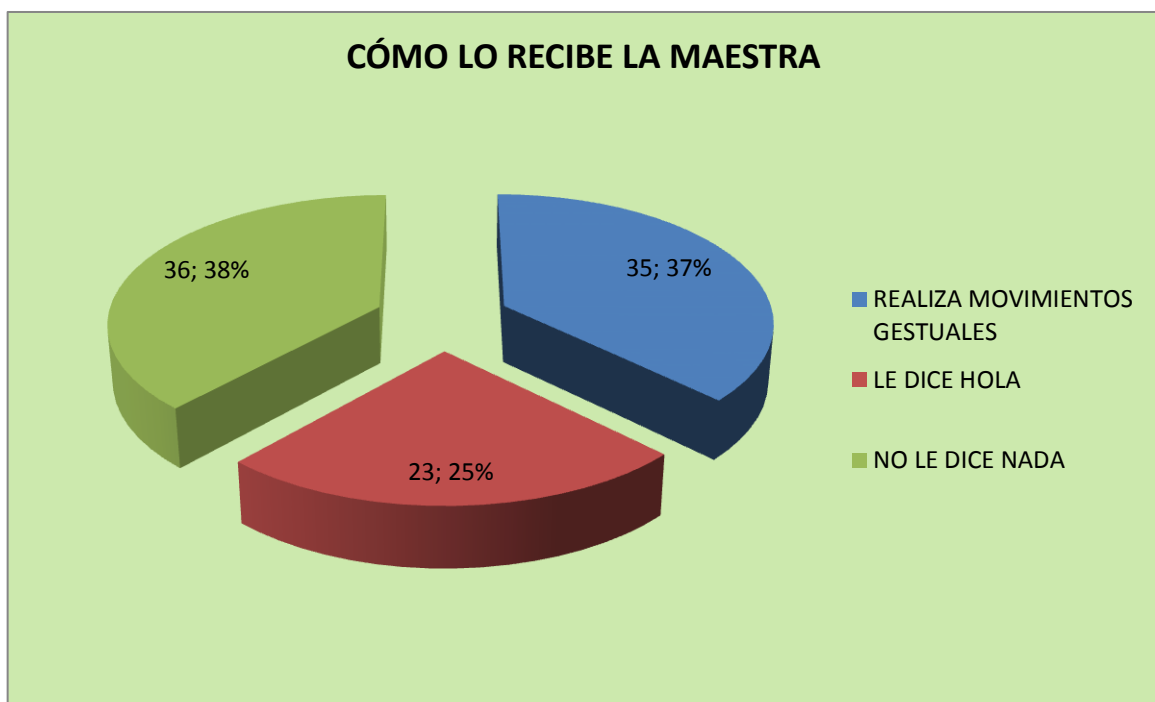
**Pregunta 1:** ¿Al llegar el niño a la escuela cómo lo recibe la maestra?

**Tabla 1** Cómo recibe la maestra al niño

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Realiza movimientos gestuales	35	37%
Le dice hola	23	25%
No le dice nada	36	38%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estadísticas proporcionadas por la Institución  
Elaborado por: Ochoa Morante Jessica –Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 4** Cómo lo recibe la maestra



Fuente: Estadísticas proporcionadas por la Institución  
Elaborado por: Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Esto permite evidenciar la carencia de estimulación en la expresión de parte de las docentes, debiendo se contrarrestar esta situación.

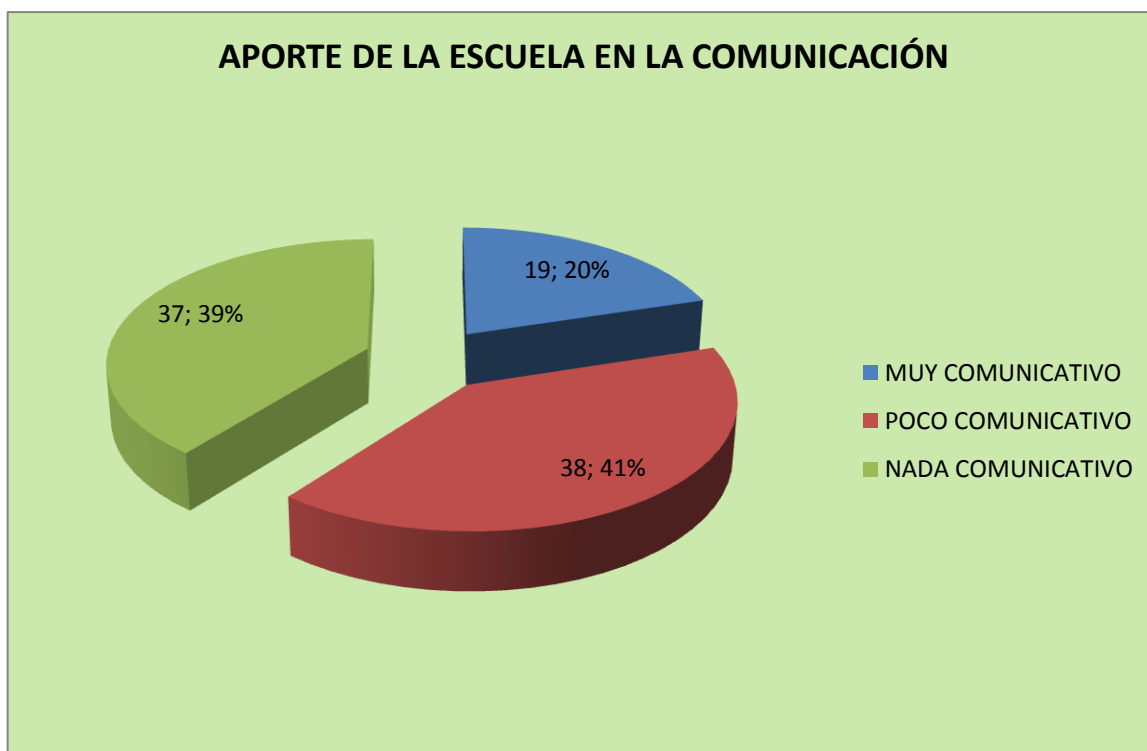
**Pregunta 2:** ¿Su hijo es más comunicativo ahora que está en la escuela?

**Tabla 2** Aporte de la escuela en la comunicación.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Muy comunicativo	19	20%
Poco comunicativo	38	41%
Nada comunicativo	37	39%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 5** Aporte de la escuela a la comunicación



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se puede comprobar la mínima participación de la escuela en el desarrollo de destrezas, de ahí la necesidad de dar mayor funcionalidad en la estimulación de la comprensión y expresión del lenguaje.

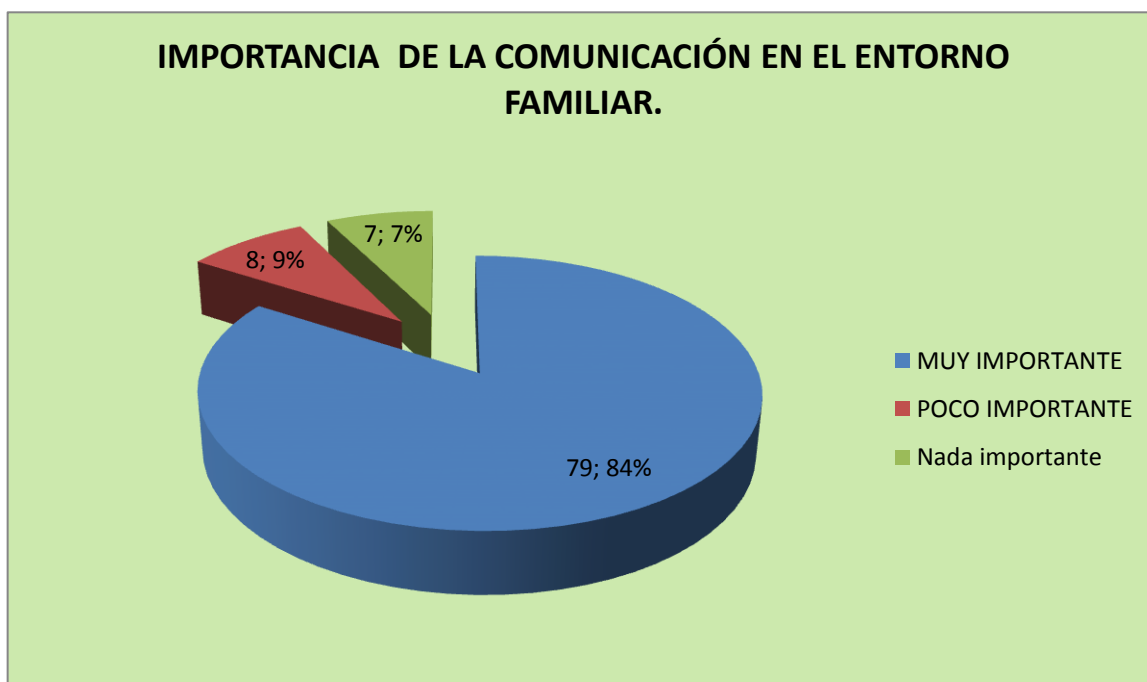
**Pregunta 3:** ¿Qué tan importante es para usted, la adecuada comunicación del entorno familiar en el desarrollo de la destreza comprensiva y expresiva del niño?

**Tabla 3** Importancia de la comunicación en el entorno familiar.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Muy importante	79	64%
Poco importante	8	18%
Nada importante	7	18%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 6** Importancia de la comunicación en el entorno familiar



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se interpreta que los padres de familia reconocen la importancia que tiene el entorno familiar en esta área de desarrollo de sus hijos.

**Pregunta 4** ¿Ha tenido usted la oportunidad de apreciar actividades que realiza la docente para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje de su niño?

**Tabla 4** Oportunidad de apreciar las actividades que realiza la docente.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Siempre	9	10%
A veces	68	72%
Rara vez	17	18%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 7** Oportunidad de apreciar las actividades que realiza la docente.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se puede inferir en base a estos resultados la poca vinculación y participación de los padres en actividades escolares.

**Pregunta 5** ¿Cuáles de las siguientes actividades cree usted que aportan al desarrollo de la comprensión y expresión en el lenguaje de su hijo?

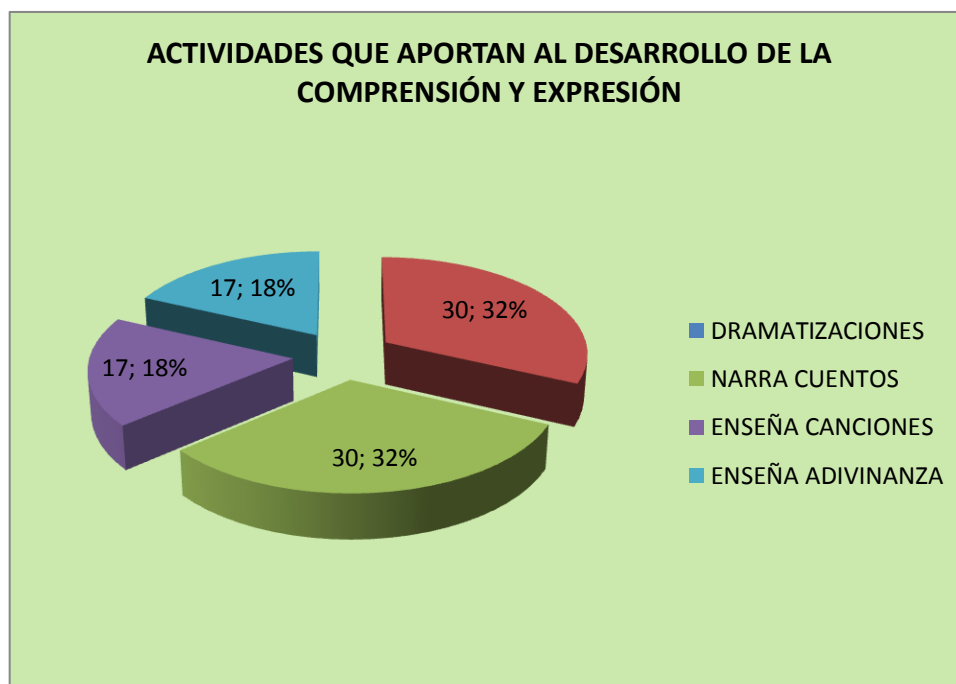
**Tabla 5** Actividades cree usted que aportan al desarrollo de la comprensión y expresión en el lenguaje de su hijo.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Dramatizaciones	30	32%
Narra cuentos	30	32%
Enseña canciones	17	18%
Enseña adivinanza	17	18%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución

**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 8** Actividades que aportan al desarrollo de la comprensión y expresión



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución

**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana



**Análisis:** Se establece la importancia de actividades variadas para estimular en los infantes la comprensión y comunicación del lenguaje.

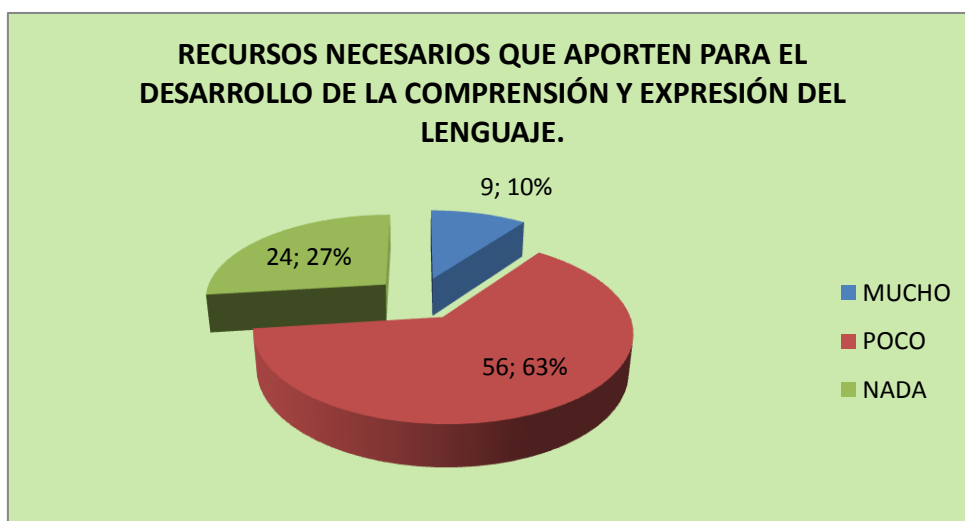
**Pregunta 6** ¿Cuándo lleva o retira al niño del aula del clase ha podido observar usted, si hay recursos necesarios que aporten para el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del Lenguaje?

**Tabla 6** Recursos necesarios que aporten para el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del Lenguaje.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Mucho	9	10%
Poco	56	63%
Nada	24	27%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 9** Recursos necesarios que aporten para el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del Lenguaje.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica Verdesoto y Pincay Susana

**Análisis:** En la interpretación de esta interrogante se denota la necesidad de implementar recursos que aporten en la comprensión progresiva del lenguaje.

**Pregunta 7** ¿Con que frecuencia realiza usted en sus casa las actividades mencionadas en la pregunta 5?

**Tabla 7** actividades que realiza en la casa

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Dramatizaciones	5	5%
Narra cuentos	5	5%
Enseña canciones	77	82%
Enseña adivinanza	7	8%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 10** Actividades que realiza en la casa



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se constata que aunque los padres no cuentan con conocimientos para aportar en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje de sus hijos, en el hogar disfrutan de enseñarles canciones a sus hijos. Esto incrementa las posibilidades de participación de los padres en el proceso de desarrollo de sus hijos.

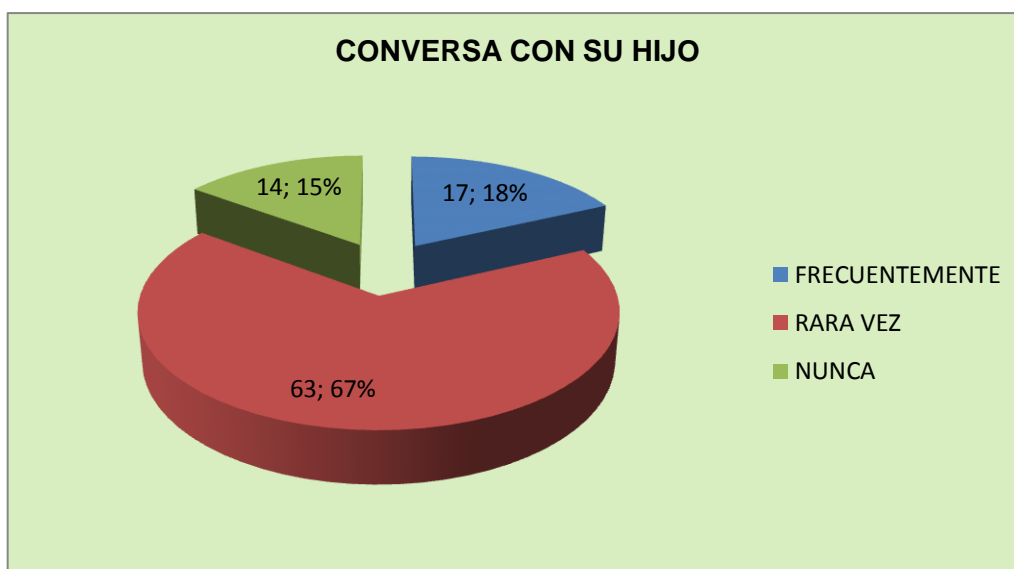
**Pregunta 8** ¿Usted conversa con su hijo?

**Tabla 8** Conversa con su hijo

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Frecuentemente	17	18%
Rara vez	63	67%
Nunca	14	15%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 11** Conversa con su hijo



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica –Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se puede inferir a partir del análisis de esta pregunta que los padres de familia por atender múltiples ocupaciones no conversan con sus hijos, lo que requiere mayor participación del rol docente en emplear nuevas experiencias de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje.

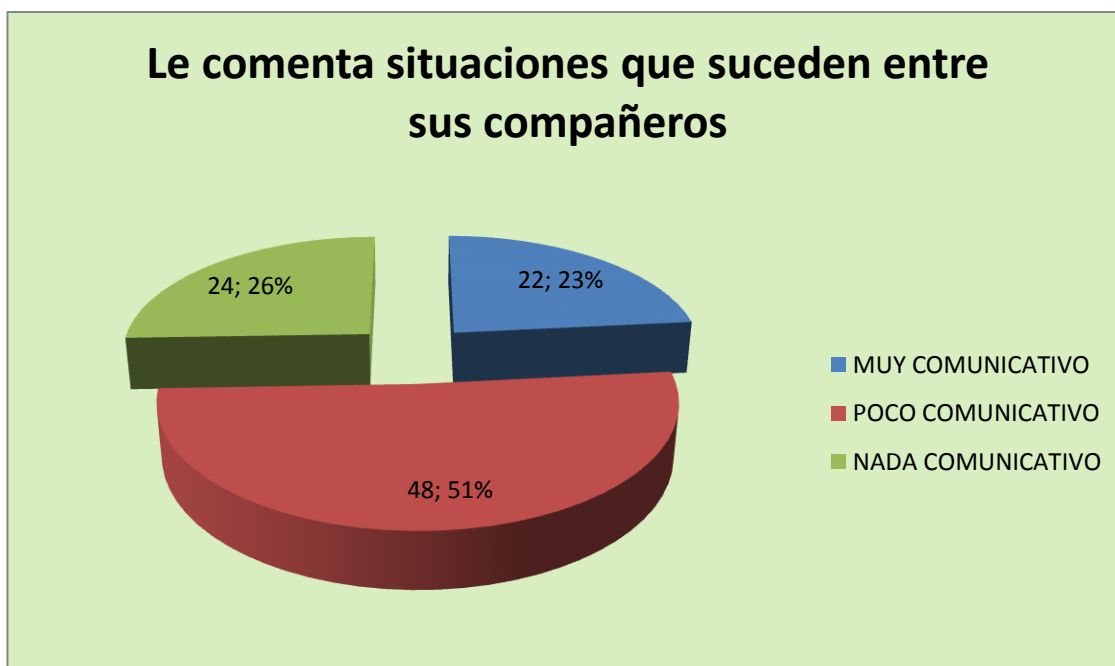
**Pregunta 9** ¿Su niño le comunica situaciones que suceden entre sus compañeros en el aula de clase?

**Tabla 9** Le comunica situaciones que suceden entre sus compañeros en el aula de clase.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Muy comunicativo	22	23%
Poco comunicativo	48	51%
Nada comunicativo	24	26%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 12** Le comenta situaciones que suceden entre sus compañeros.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Es evidente la necesidad de ayudar a los niños y niñas con destrezas de expresión que mejore la comunicación y la participación en conversaciones que describan situaciones de la cotidianidad con sus padres.

**Pregunta 10** ¿Leerle un cuento a su hijo le resulta?

**Tabla 10** Leer un cuento a su hijo le resulta.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Fácilmente	37	39%
Difícil	43	46%
Complicado	14	15%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

Fuente: Estadísticas proporcionadas por la Institución  
Elaborado por: Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 13** Leer un cuento a su hijo le resulta.



Fuente: Estadísticas proporcionadas por la Institución  
Elaborado por: Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** En la interpretación de estos datos se puede decir que muestra que la mayoría no realiza actividades que aporten al desarrollo de destrezas de comprensión

y expresión del lenguaje de sus hijos situación que se complica debido a que no tienen un nivel educativo alto.

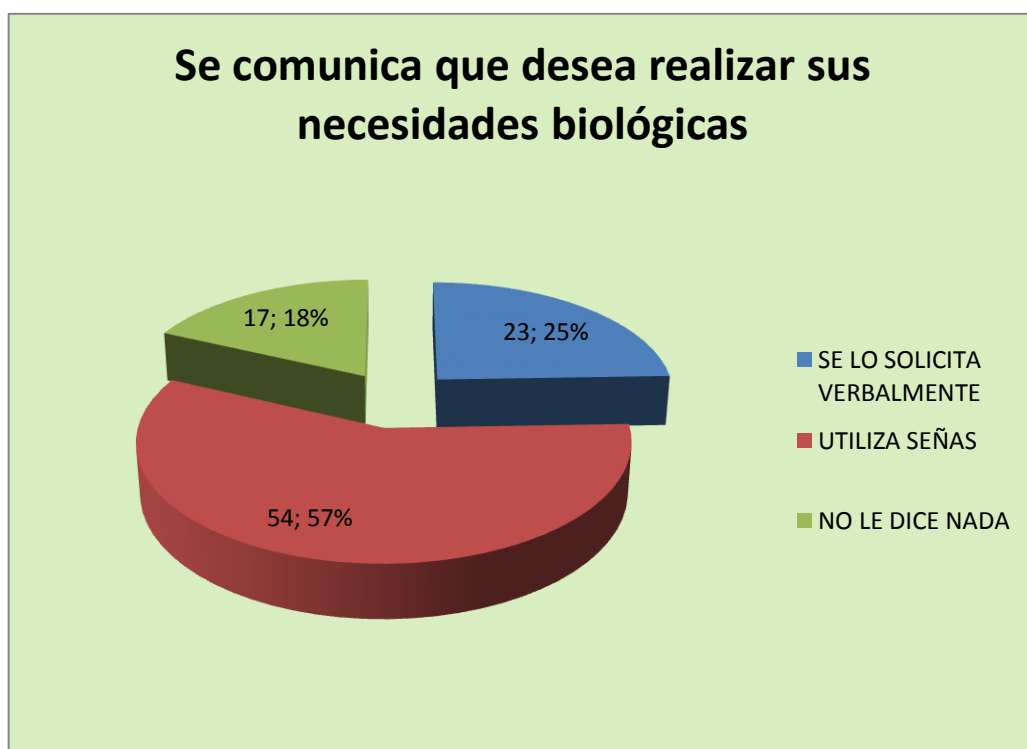
**Pregunta 11** ¿De qué manera se comunica su hijo cuando desea realizar sus necesidades biológicas?

**Tabla 11** se comunica su hijo cuando desea realizar sus necesidades biológicas.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Se lo solicita verbalmente	23	25%
Utiliza señas	54	57%
O no dice nada	17	18%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 14** Cómo comunica que desea realizar sus necesidades biológicas.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se puede constatar que los niños y niñas demuestran dificultad al momento de expresar sus necesidades e intereses.

**Pregunta 12** ¿Juega usted con su hijo(a)?

**Tabla 12** Juega con su hijo(a).

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Frecuentemente	32	34%
A veces	41	44%
Nunca lo hace	21	22%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 15** Juega usted con su hijo.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** En base a los datos obtenidos se puede interpretar que los padres no invierten tiempo en actividades que propicien el diálogo y comunicación con sus

hijos, situación que no contribuye al desarrollo de destrezas de comprensión y expresión del lenguaje.

**Pregunta 13** ¿Su hijo es comunicativo en su hogar?

**Tabla 13** Su hijo es comunicativo en su hogar.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Muy comunicativo	22	23%
Poco comunicativo	48	51%
Nada comunicativo	24	26%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 16** Su hijo es comunicativo en su hogar.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana



**Inálisis:** Se puede inferir que los padres han notado lo poco comunicativos que son sus hijos pero a pesar de que existe un problema no han tomado medidas que les permita ayudar a sus hijos en esta situación.

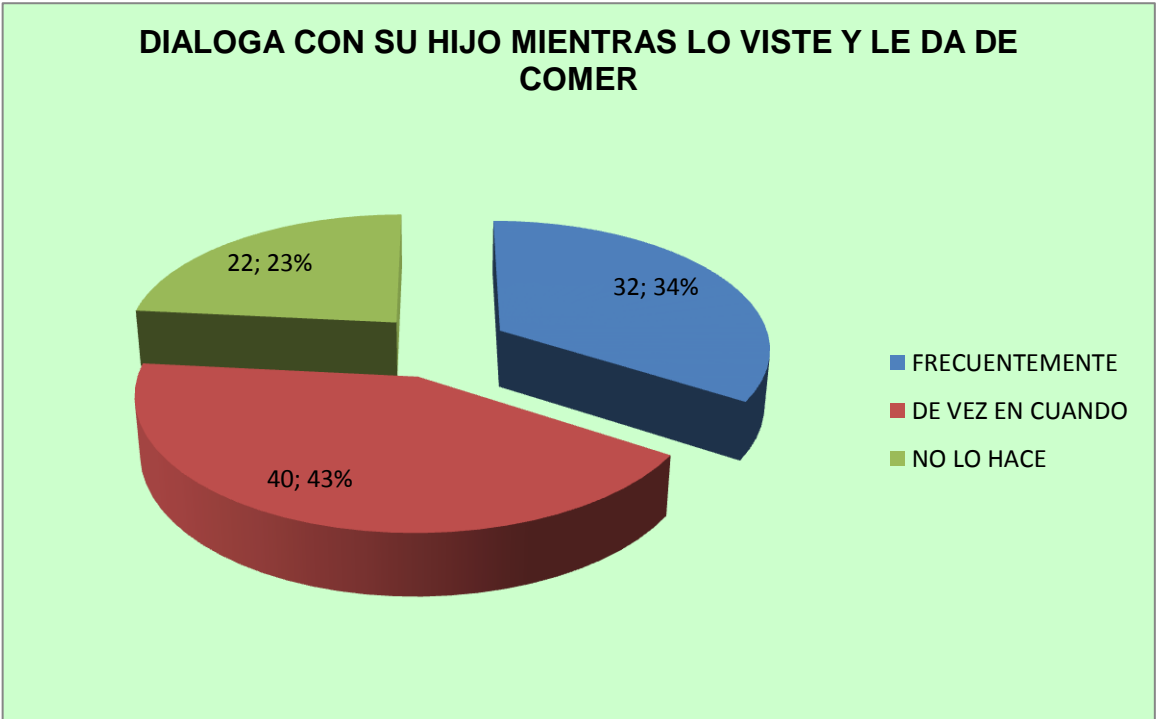
**Pregunta 15.** ¿Dialoga con su hijo mientras lo viste y le da de comer?

**Tabla 14** Dialoga con su hijo mientras lo viste y le da de comer.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Frecuentemente	32	34%
De vez en cuando	40	43%
No lo hace	22	23%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 17** Dialoga con su hijo mientras lo viste y le da de comer.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Revisando los datos obtenidos se interpreta que en los hogares no se aporta en el desarrollo de destrezas comprensión y expresión del Lenguaje.

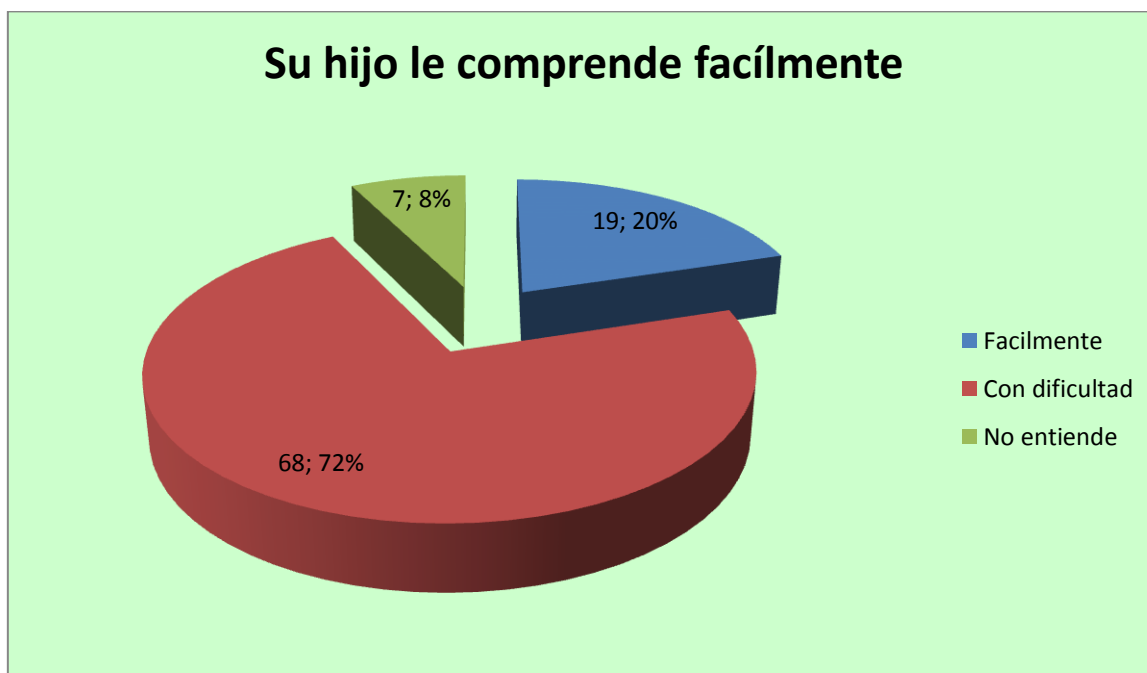
**Pregunta 16:** ¿Cuándo usted le indica algo a su hijo le comprende con facilidad?

**Tabla 15** su hijo le comprende fácilmente.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Fácilmente	19	20%
Con dificultad	68	72%
No entiende	7	8%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 18** su hijo le comprende fácilmente.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** En base a los resultados obtenidos se establece la dificultad que presentan algunos niños y niñas en la comprensión del significado de palabras, frases y oraciones por parte de sus padres.

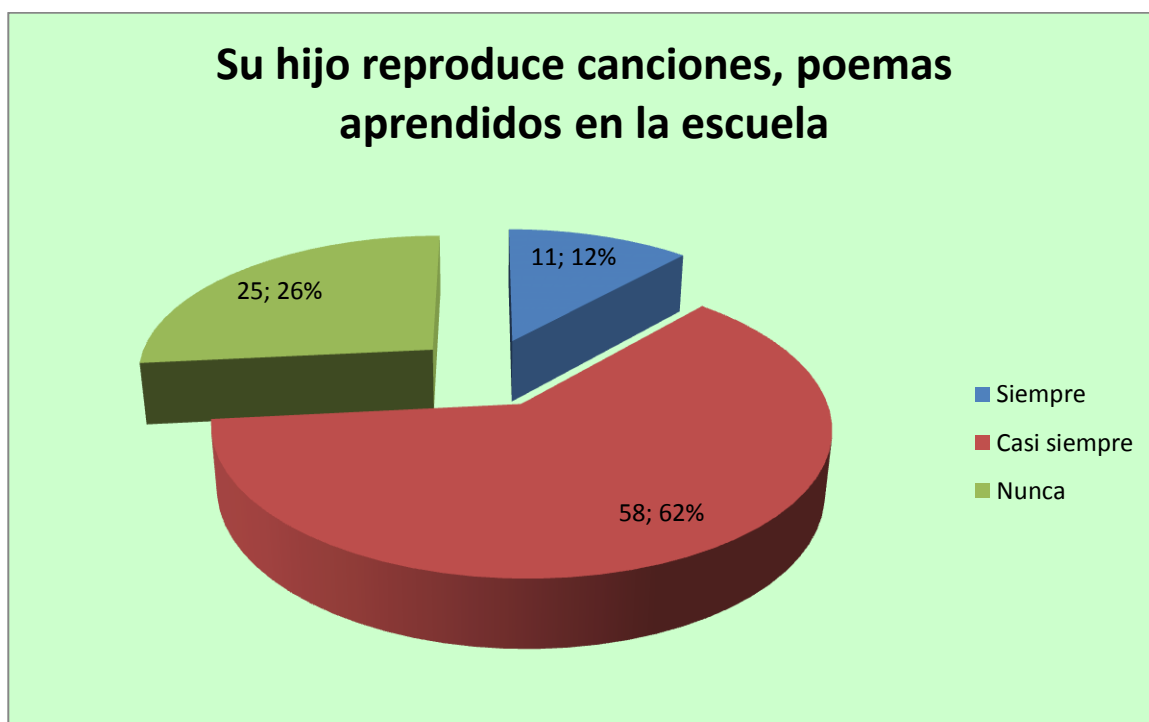
**Pregunta 17:** ¿Cuándo su hijo se encuentra en casa reproduce canciones, poemas y trabalenguas aprendidos en la escuela?

**Tabla 16** Su hijo reproduce canciones, poemas aprendidos en la escuela.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Siempre	11	25%
Casi siempre	58	62%
Nunca	25	26%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica –Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 19** Su hijo reproduce canciones, poemas aprendidos en la escuela.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** En base a los datos obtenidos se muestra la evidencia de que la maestra desarrolla la expresión del lenguaje empleando canciones, poemas y trabalenguas.

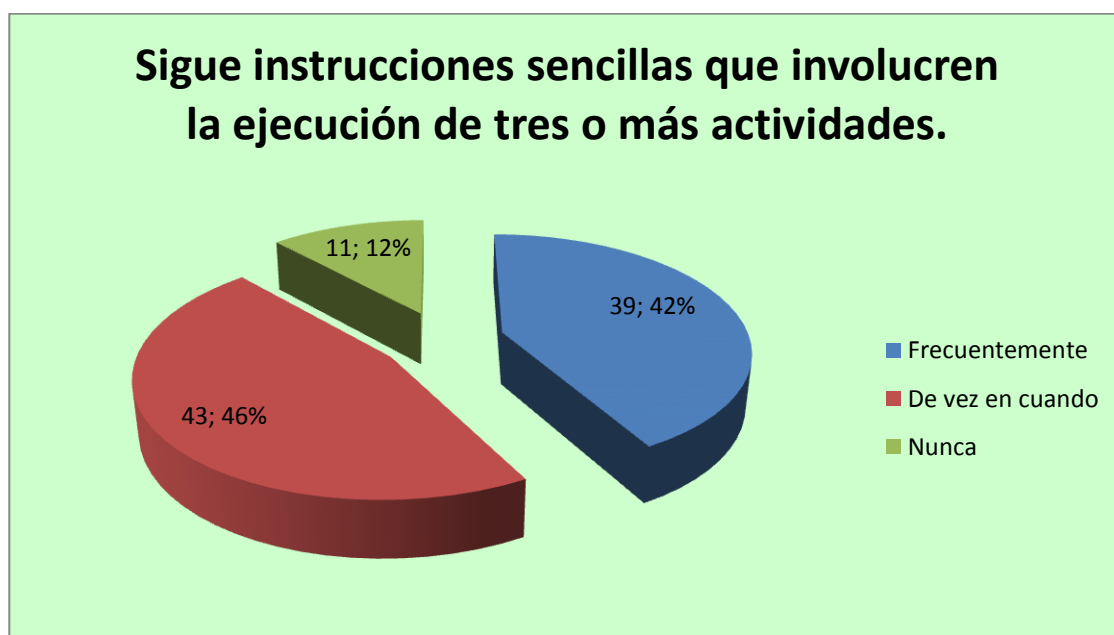
**Pregunta 18:** ¿Su hijo sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades?

**Tabla 17** sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Frecuentemente	39	42%
De vez en cuando	43	46%
Nunca	11	12%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 20** sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.



**Fuente:** Estadísticas proporcionadas por la Institución  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Estos resultados demuestran que los niños y niñas comprenden el significado de palabras oraciones y frases y reproducen acciones según sus interpretaciones.

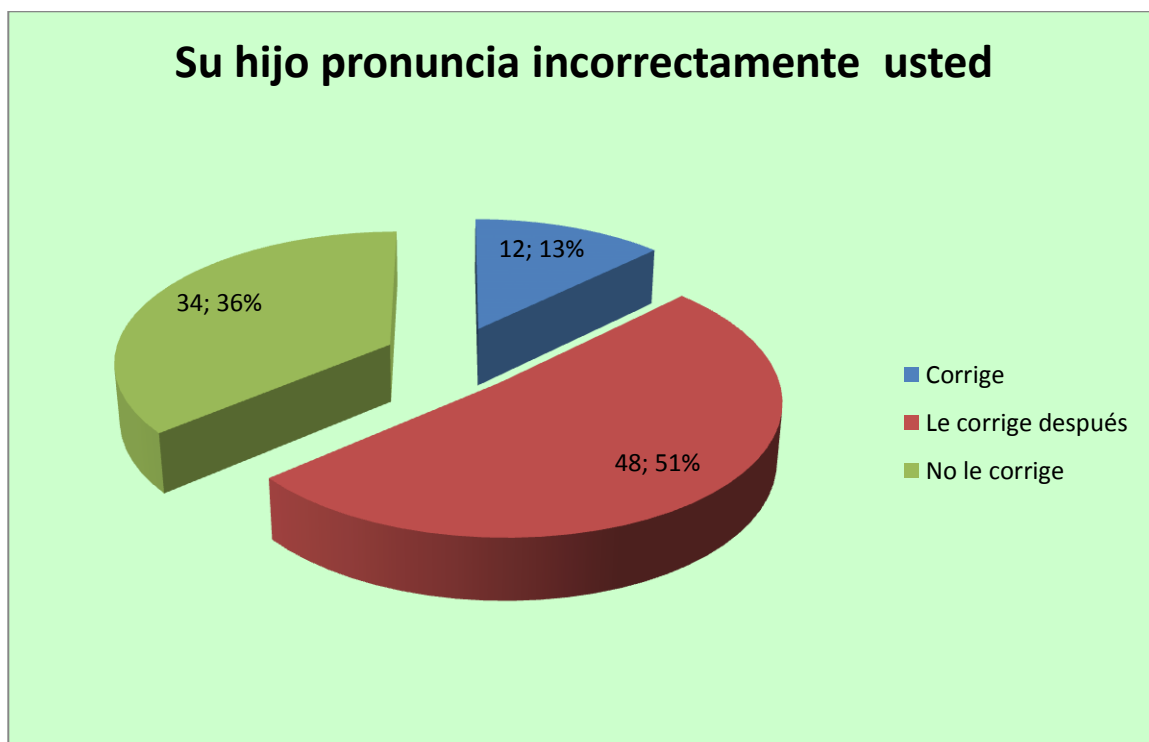
**Pregunta 19:** ¿Cuándo su hijo pronuncia palabras incorrectamente usted que hace?

**Tabla 18** su hijo pronuncia palabras incorrectamente usted.

ALTERNATIVAS	TOTAL	%
Corrige	12	13%
Le corrige después	48	51%
No le corrige	34	36%
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>100</b>

Fuente: Estadísticas proporcionadas por la Institución  
 Elaborado por: Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Gráfico 21** Su hijo pronuncia incorrectamente usted.



Fuente: Estadísticas proporcionadas por la Institución  
 Elaborado por: Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

**Análisis:** Se puede inferir en base a los resultados la dificultad de articular de forma correcta lo que dificulta la comunicación de su lenguaje.

#### 4.1.2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO

Cuadro 2

#	PREGUNTA	D1	D2	D3	D4	D5	D6	ANÁLISIS
1	¿Cómo usted recibe a los niños al ingresar al aula?	Los invito a entrar	Los saludo y pregunto cómo estas	Saludo y les doy un beso	Los invita a entrar	Saludo y les doy un beso	Los invita a entrar	Se nota que no existe mucho estímulo por inducir al diálogo a los estudiantes.
2	¿Cómo da usted inicio sus clases?	Narrando un cuento.	Con una canción	Contándoles un cuento	Con una dinámica o lo que los niños propongan	Contándoles un cuento	Contándoles un cuento	Se infiere que las docentes comparten un horario de jornada de clases y tipo de actividades, pero lamentablemente las actividades que se realizan no aportan al desarrollo de destrezas de comprensión y lenguaje.
3	¿Considera usted que su aula de clase posee recursos que aportan al desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños?	Las docentes indican que no cuentan con mayores recursos en sus salones que permitan desarrollar la comunicación, pero que en todo caso a ellas les ha tocado elaborar uno que otro material.						Se evidencia la necesidad de nuevos recursos que potencien el desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje en el nivel inicial.

4	¿Cree usted que si los padres dieran una adecuada estimulación en el entorno familiar favorecerá al desarrollo comprensivo y expresivo escolar del niño?	Definitivamente el rol familiar es importante en el desarrollo de los niños.			En el resultado de estas respuestas se marca la importancia de la participación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
5	¿Qué tipos de actividades lleva a cabo usted para lograr el desarrollo adecuado de la comprensión en el lenguaje en sus niños?	Cantar, reproducción de poemas, uso de trabalenguas, e interpretación de roles.	Manifiestan cantar, poemas, uso de trabalenguas, lectura de cuentos.	Cantar, poemas, trabalenguas marcan otra diferencia con la lectura de pictogramas.	Se infiere que las docentes no realizan innovación empleando actividades más placenteras y de mayor participación por parte de los estudiantes.
6	¿Los materiales que posee el aula están acorde a la edad del niño? Y aportan en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje de los mismos?	Cuentos			Confirmando la carencia de materiales adecuados desarrollo de destrezas de comprensión y lenguaje.
7	¿Los niños (as) en sus recesos entablan conversaciones amenas?	Es constante escucharlos que conversan sobre situaciones de su cotidianidad			Se evidencia que los niños si muestran formas de expresión, es necesario valerse de esa fortaleza y promover situaciones estructuradas de aprendizaje que den mayor funcionalidad.



8	¿Los niños le comunican a usted situaciones que se dan en el hogar?	Si						Se establece la empatía y aceptación por parte de los estudiantes hacia sus docentes.
9	¿Los niños expresan emoción acorde a su estado de ánimo?	Por lo regular asocian sus emociones con su estado, y comparten lo que sienten.	Aunque me cuentan situaciones o vivencias de su hogar se les hace difícil articular correctamente lo que sienten.	Por lo regular asocian sus emociones con su estado, y comparten lo que sienten.	Aunque me cuentan situaciones o vivencias de su hogar se les hace difícil articular correctamente lo que sienten.	Aunque me cuentan situaciones o vivencias de su hogar se les hace difícil articular correctamente lo que sienten.	Por lo regular asocian sus emociones con su estado, y comparten lo que sienten.	Se confirma una vez más la empatía y aceptación por parte de los estudiantes hacia sus docentes, pero también se denota la necesidad de mejorar la capacidad de utilizar actividades que promuevan la coherencia para expresar y comunicar con claridad sus emociones, vivencias y necesidades.
10	¿Sus niños realizan acciones expresivas al interactuar con sus pares?	Si pero cuando realizan actividades en los rincones.						Se evidencia la necesidad de promover nuevas actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan la adquisición de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.
11	¿Según su práctica docente desde que edad se debe estimular a los niños y niñas en el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje?	En esta pregunta los 6 docentes entrevistados estiman la importancia del desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje desde edades tempranas.						Se confirma la importancia de aplicar una propuesta en este nivel de escolaridad.

12	¿Cuál cree usted que son las principales capacidades que incrementan en los niños y niñas del nivel inicial al desarrollar sus destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje?	Los docentes entrevistados coinciden en que al desarrollar destrezas se aumenta la capacidad de expresarse, el dominio en la participación de conversaciones, comprensión y adquisición de nuevo vocabulario, capacidad imaginativa y expresarse correctamente.		En base a los resultados obtenidos en esta pregunta, se confirma la importancia de mejorar la capacidad de utilizar actividades que promuevan la coherencia para expresar y comunicar con claridad sus emociones, vivencias y necesidades en los niños y niñas
13	¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el desarrollo de la clase para la comprensión y expresión del lenguaje de los niños?	Juegos dramáticos y juegos simbólicos Indagación y observación de experiencias significativas.	Participación de actividades grupales.	Se evidencia la necesidad de ampliar las estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las clases del nivel inicial.
14	¿Con que actividad promueve usted la clase de comprensión y expresión del lenguaje?	Lectura de cuentos. Interpretación de roles	Lectura de cuentos, interpretación de canciones y poemas	En base a los resultados se evidencia el tradicionalismo en actividades que se realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje
15	¿Sus alumnos realizan acciones expresivas al interactuar con sus pares.	Si		Se puede relacionar que el interés que los niños y niñas tienen por participar en conversaciones con los infantes asume un ambiente armónico con sus pares.

#### **4.1.3 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO.**

En base a los resultados que se obtuvieron en la entrevista a los docentes se puede indicar que no cuentan con estímulos que promuevan el diálogo, desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

También se infiere en la falta de iniciativa por parte de los docentes en innovar actividades, materiales y recursos que estimulen un adecuado desarrollo de destrezas y comprensión del lenguaje en donde los infantes puedan con claridad y coherencia expresar sus emociones, vivencias y necesidades en los niños y niñas

Se puede notar también que existe un ambiente social afectivo que permite que los niños sientan apego por sus docentes más sin embargo es necesario que los docentes promuevan situaciones planificadas de aprendizaje que den mayor funcionalidad en la adquisición de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

Se confirma una vez más la empatía y aceptación por parte de los estudiantes hacia sus docentes, pero también se denota la necesidad de mejorar la capacidad de utilizar actividades que promuevan la coherencia para expresar y comunicar con claridad sus emociones, vivencias y necesidades.

También en estos resultados se le da gran importancia a la participación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. De ahí la necesidad de mancomunar esfuerzos por mejorar esta situación problema.

El generar nuevas perspectivas metodológicas por parte de los docentes va permitir mayor participación en conversaciones, relaciones, ambiente armónico con sus pares.

#### **4.1.4 ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO EUGENIO ESPEJO.**

- No se observan dificultades de interpretación o en la comprensión progresiva del significado de las palabras no hay mayor dificultad pues las órdenes indicadas por las docentes las comprenden con facilidad.
- Se pone de manifiesto que en lo que respecta a la capacidad de expresión aún no han adquirido la capacidad de expresión y utilización del lenguaje oral pues la coherencia en las oraciones o frases emitidas son incorrectas.
- Los niños muestran empatía en el proceso de enseñanza aprendizaje pues llegan con entusiasmo y alegría a la institución educativa.
- Se observa como los niños y niñas casi en su totalidad dialogan con sus maestros sobre situaciones de la cotidianidad en su hogar.
- Se visualiza a los niños y niñas participar en conversaciones con sus compañeritos.
- Muestran dificultad en la coherencia y estructuración sintáctica en sus expresiones.
- No relacionan sonidos con fonemas
- Muestran limitaciones en acciones como relatar cuentos, manifestar secuencias de cuentos o narraciones escuchadas por sus docentes.
- Se observa el entusiasmo por participar cantando aunque sus movimientos y articulaciones fonéticas necesitan de ejercitación.
- Muestran facilidad en la comprensión de órdenes.
- Son comunicativos aunque por presentar problemas de coherencia sintáctica dificulta a las personas de su entorno en la comprensión de lo que expresan.
- Muestran gusto por escuchar cuentos pero al momento de responder preguntas o contar cuentos en base a imágenes se ponen de manifiesto las dificultades en el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

## **4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

Los resultados obtenidos permiten evidenciar la carencia de estimulación en la expresión de parte de las docentes, se comprueba la mínima participación de la escuela en el desarrollo de destrezas, de ahí la necesidad de dar mayor funcionalidad en la estimulación de la comprensión y expresión del lenguaje con actividades variadas, recursos más funcionales que desarrollen la expresión del lenguaje dejando así a un lado de emplear recursos más tradicionales.

Se contrasta estos resultados y se establece la poca vinculación y participación de los padres en actividades escolares aun a pesar de que los padres reconocen la importancia de su participación en el desarrollo de destrezas de la expresión y comunicación de sus hijos se limitan al no contar con conocimientos y tiempo necesario por atender múltiples ocupaciones no les permite compartir más tiempo con sus hijos. De ahí la importancia del rol docente en la estimulación de destrezas de expresión que mejore la comunicación y la participación en conversaciones de la cotidianidad con sus padres.

La perspectiva en base a los datos obtenidos es que aun a pesar de que los niños muestran dificultad al momento de expresar sus necesidades e intereses, si comprenden las palabras frases y oraciones del entorno familiar y reproducen acciones según sus interpretaciones.

## **4.3 RESULTADOS**

Mediante los resultados que se obtuvieron en la recopilación de datos y en el tratamiento y análisis de la información se ha podido establecer la importancia del desarrollo de destrezas relacionadas con la comprensión y expresión del lenguaje, el tomar acciones y medidas en este ámbito es imprescindible desde temprana edad, la participación de los docentes y progenitores dará significación en potenciar estas destrezas.

Tomando esto como parámetro es evidente que cada involucrado en nuestro trabajo investigativo debe de participar esto permitirá el desarrollo secuencial e integral infantil en los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro Educativo Eugenio

Espejo del Cantón Milagro. La falta de iniciativa por parte de los docentes en innovar actividades, materiales y recursos que estimulen un adecuado desarrollo de destrezas y comprensión del lenguaje los niños y niñas no cuentan con estímulos que promuevan el diálogo, desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje que les permitan con total claridad y coherencia expresar sus emociones, vivencias y necesidades en los niños y niñas

Se obtiene como resultado que aunque pueda existir un ambiente social afectivo que permite que los niños sientan apego por sus docentes esto no es un parámetro que se puede aseverar que los docentes promuevan situaciones planificadas de aprendizaje pues estas deben dar mayor funcionalidad en la adquisición de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

También en estos resultados se le da gran importancia a la participación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. De ahí la valía de vincular al proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Se obtiene como resultado en que es necesario generar nuevas perspectivas metodológicas por parte de los docentes que permitan mayor participación en conversaciones, relaciones, ambiente armónico con sus pares.

Otro dato obtenido fue el determinar que los niños y niñas las órdenes indicadas por las docentes las comprenden con facilidad pero en lo que respecta a la capacidad de expresión y utilización del lenguaje oral aún requiere de ayuda pues la coherencia en las oraciones o frases emitidas son incorrectas.

Se establece que los niños y niñas casi en su totalidad dialogan con sus compañeros, maestros sobre situaciones de la cotidianidad en su hogar pero necesitan ser estimulados en la coherencia y estructuración sintáctica en sus expresiones.

Otro resultado observable es la limitación en acciones como relatar cuentos, manifestar secuencias de cuentos o narraciones escuchadas por sus docentes.

Se puede decir que el niño puede cantar con entusiasmo y participar en demás actividades que requieran de movimientos y articulaciones fonéticas pero es necesario de la ejercitación en la expresión y comprensión del lenguaje.

Se debe aprovechar las preferencias que sienten los niños y niñas por ciertas actividades para potenciar el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

#### 4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Cuadro 3

HIPÓTESIS	VARIABLES	VERIFICACIÓN
Si se realizan acciones apropiadas con aspectos acorde a la edad en niños de 4 a 5 años entonces se dará el desarrollo comprensivo y expresivo del lenguaje.	Destrezas	Esta dentro del rol del docente el buscar las acciones apropiadas que faciliten la utilización del lenguaje que les permita expresar con claridad sus ideas.
El uso adecuado de estrategias metodológicas por parte del docente contribuirá a las habilidades de comprensión y expresión de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.		Es el docente es quien propicia y emplea estrategias metodológicas que den inicio a actividades para mejorar su capacidad en el dominio de habilidades de comprensión y expresión.
La adecuada comunicación en el entorno familiar contribuirá al desarrollo comprensivo y expresivo del niño.	Comprensión y expresión del Lenguaje	La carencia de comunicación en el entorno familiar genera niños introvertidos, poco comunicativos, sin un adecuado desenvolvimiento en su vida socio-afectiva además si los progenitores no toman participación en esto se afecta directamente en el desarrollo integral de los niños y niñas y por ende barreras en su aprendizaje.



## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Manual de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en la comunicación y expresión del lenguaje en el nivel inicial de 4 a 5 años del centro educativo Eugenio Espejo del cantón Milagro provincia del Guayas.

#### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta gira su importancia alrededor de la realización de distintos materiales didácticos, con fines educativos destinados a las docentes que trabajan con niños.

Se justifica en facilitar la enseñanza y estimular el desarrollo de destrezas para la comunicación y expresión de los niños y niñas de la institución mencionada. En todo momento este manual ayudará a fijar la intencionalidad pedagógica, por cumplir con el desarrollo integral infantil.

Los beneficios que se buscan es brindar en el nivel inicial del centro educativo Eugenio Espejo la innovación de materiales didácticos y ofrecer así un cambio en el entorno pedagógico que estos sean más creativos, motivadores, que permitan la experimentación y la adquisición de un aprendizaje significativo en el alumno desempeñando habilidades, capacidades, destrezas y conocimiento que le sean útiles para que puedan aplicarlas en su vida personal, educativa y profesional de manera independiente.

### 5.3 FUNDAMENTACIÓN

Este trabajo se sustenta en la existencia de ciertos periodos en que ellos son fundamentalmente sensibles al dominio de la enseñanza. Períodos que deben ser potencializados a través de vivencias, siendo necesaria la estimulación permanente y metódica.

Lo que confirma que los niños tienen la capacidad de aprender pero quien juega un rol importante es el docente, es este quien es el primordial, quienes son modelos a seguir pudiendo aportar con bases sólidas para la formación integral de los infantes.

La escuela se somete a nuevas exigencias y estándares de calidad en donde el aprendizaje se perciba como una actividad enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos. En donde los maestros sean mediadores del aprendizaje y estudiantes desarrollo un rol participativo que sea ellos quienes construyan sus conocimientos no porque sea una función del cerebro, sino porque el docente le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

Los niños y niñas deben ser vistos como sujetos con determinados nivel de desarrollo en diferentes áreas sociales, cognitivas, afectivas y que está en capacidad de hacer interpretaciones o construcciones sobre los contenidos curriculares. Por todo esto la importancia de tomar medidas pertinentes para generar verdaderos aprendizajes significativos.

El lenguaje humano es la unión de signos y símbolos que establecen lo que se quiere decir con varios componentes esenciales, un sonido, tono, gesto, volumen y dos significados, el convencional o la definición denotada de la expresión, y el vínculo que simboliza la intención que conlleva.

”(Meneses Benítez, 2007) opina los procesos de aprendizaje desde la perspectiva son considerados como: “un proceso simultáneo que se vive y se crea desde adentro, siendo regido por determinadas intenciones, el mismo que es influenciado por el contexto a desarrollarse las instituciones como parte de una sociedad.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 Objetivo general**

Aplicar recursos pedagógicos que desarrolle el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de ideas, sentimientos pensamientos y emociones mediante interacciones positivas en el nivel inicial de 4 a 5 años del centro educativo Eugenio Espejo.

### **5.4.2 Objetivos específicos**

- Fortalecer la acción educativa de las educadoras del nivel inicial en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas.
- Garantizar la elaboración de recursos pedagógicos con funcionalidad en la expresión y comunicación.

## **5.5 UBICACIÓN**

**Provincia:** Guayas

**Cantón:** Milagro

**Parroquia:** Milagro

**Institución:** Centro educativo Eugenio Espejo

**Sostenimiento:** Fiscal

**Infraestructura:** Edificio propio y funcional

## **5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

**Legal:** Los aspectos legales que fundamentan la propuesta del presente trabajo de investigación se encuentran explicitados en:

- Constitución de la República del Ecuador
- Código de la Niñez y adolescencia
- Estructura del sistema nacional de Educación
- Ley orgánica de la educación intercultural

**Presupuestario:** Con lo que se refiere a los recursos económicos requeridos para viabilizar la propuesta no requieren de exagerada inversión.

**Técnico:** Se contribuirá con poner a disposición un manual de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en la comunicación y expresión del lenguaje.

**Administrativo:** Para la implementación de esta propuesta se contó con el asesoramiento profesional de una tutora, la autorización de la autoridad de la institución y el apoyo de docentes del nivel inicial de la institución educativa objeto de la investigación.

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta está dirigida a los niños y niñas comprendidos en edad de 4 a 5 años del centro Educativo Eugenio Espejo, consiste en la elaboración de un manual de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en la comunicación y expresión del lenguaje.

Por la factibilidad de la misma se la ha estructurado en dos tramos el primero que consistirá en la elaboración del manual de recursos que ya en su estructura consta de 6 recursos los cuales son:

- Pizarra magnética
- Barajas didácticas
- Rayuela de palabras.
- Pictogramas de barajas
- Juego de Rimas
- Juego de Memoria

Cada recurso está estructurada de:

**Objetivo:** En este literal se pondrá de manifiesto los logros que se pueden alcanzar al emplear cada uno de los recursos propuestos.

**Materiales:** Se hará la presentación del listado de materiales que se requieren en el diseño de cada uno.

**Proceso operacional:** Se detallará la parte inicial y el cómo hacer cada recurso.

**Proceso metodológico:** Se explicará de forma ordenada el que hacer con el recurso.

Un segundo tramo consiste en la socialización del manual en donde se explique cada uno de los recursos y la funcionalidad y el aporte metodológico de cada uno de ellos. El tiempo estimado para esta segunda parte de la propuesta será de 1 hora.


### 5.7.1 Actividades

La implementación de esta propuesta se realizará guiada por la siguiente secuencia:

- Seleccionar el tema de la propuesta.
- Reunir información para el diseño de la propuesta.
- Elaboración del diseño de la propuesta.
- Elaborar material de apoyo para la implementación de la propuesta.
- Revisión de la estructura y contenido de la propuesta por la tutora, experta en la guía de este trabajo investigativo.
- Ejecución de la propuesta.

### SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA Cuadro 5

FECHA	TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDADES
Lunes 2 de febrero	30 minutos	Revisión del contenido de la propuesta con la directora del Centro Educativo.
Martes 3 de febrero	30 minutos	Revisión del contenido de la propuesta con docentes del nivel inicial.
Miércoles 4 de febrero	20 minutos	Entrega formal de la propuesta



**Consta de 6  
recursos los  
cuales son:**

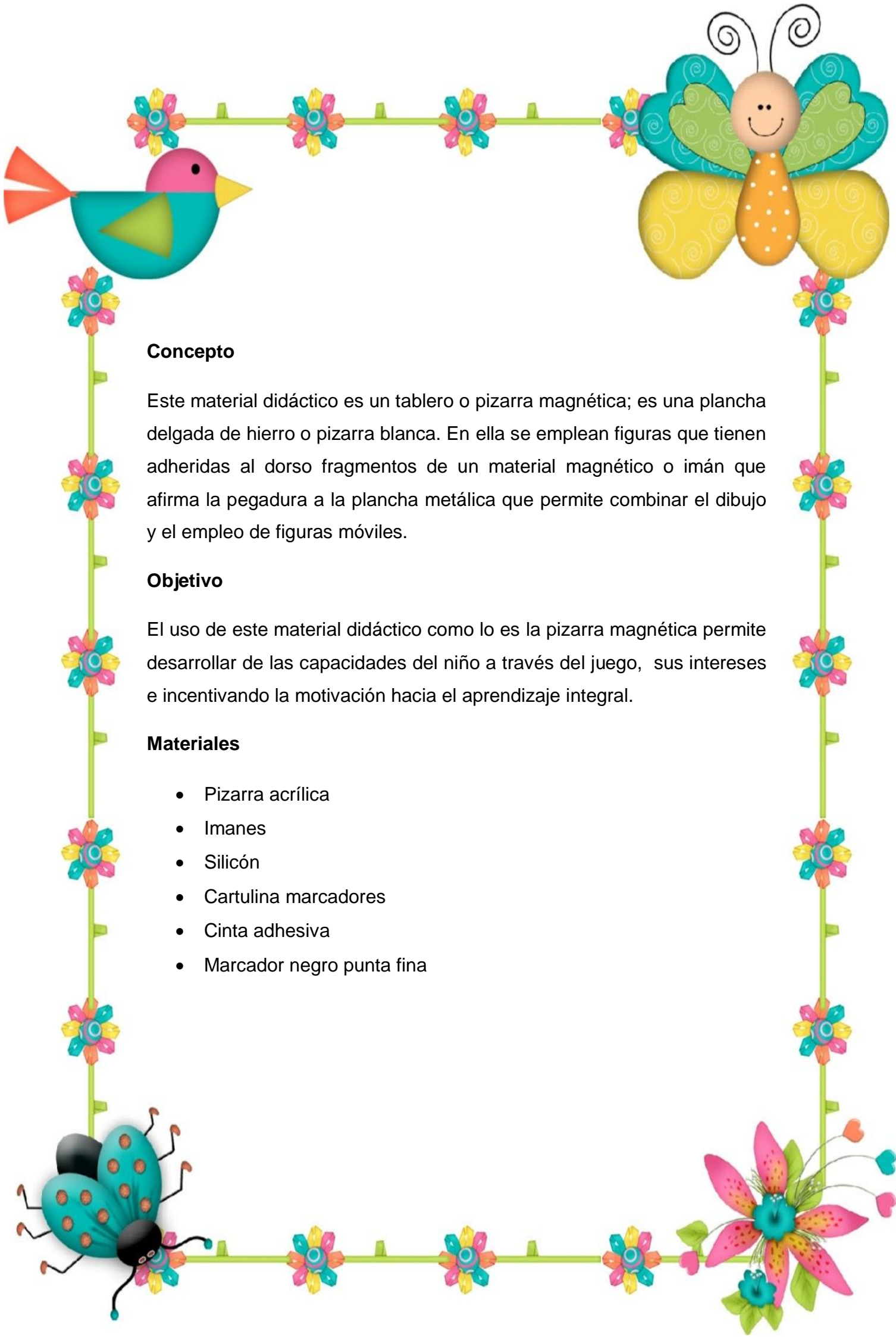
- Pizarra magnética
- Barajas didácticas
- Rayuela de palabras y colores.
- Pictogramas de barajas
- Juego de rimas.
- Juego de memoria.





**RECURSO**

# **Pizarra Magnética**



### **Concepto**

Este material didáctico es un tablero o pizarra magnética; es una plancha delgada de hierro o pizarra blanca. En ella se emplean figuras que tienen adheridas al dorso fragmentos de un material magnético o imán que afianza la pegadura a la plancha metálica que permite combinar el dibujo y el empleo de figuras móviles.

### **Objetivo**

El uso de este material didáctico como lo es la pizarra magnética permite desarrollar de las capacidades del niño a través del juego, sus intereses e incentivando la motivación hacia el aprendizaje integral.

### **Materiales**

- Pizarra acrílica
- Imanes
- Silicón
- Cartulina marcadores
- Cinta adhesiva
- Marcador negro punta fina





### Proceso Operacional

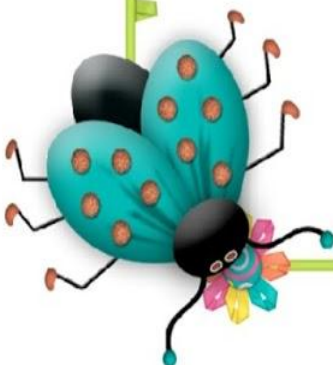
1. Cortar las cartulinas en cuadros de 15 x 15 cm.
2. En cada cartulina realizar los dibujos y colorearlos
3. Detrás de cada una de las cartulinas adherir un imán.
4. Forrar las cartulinas con cinta adhesiva transparente.

### Proceso Metodológico

- Reunimos a los niños en grupos de trabajo.
- Desarrollar ejercicios de respiración.
- Explicar a los niños y niñas acerca del uso de este material.
- Incitar al niño para el desarrollo de la misma logrando con esta actividad el uso de memoria.

Es muy importante plastificarlo para garantizar su durabilidad y rigidez, a la vez que se debe colocar en la parte posterior un imán. Una serie de imágenes propias del cuento, las páginas podrían ser escaneadas aprovechando así sus ilustraciones. Al instante de incitar a la lectura se podrá preparar palabras para formar frases. Se podría realizar dominós magnetizados de animales, figuras, etc., para la iniciación a la lectura para ello usamos letras magnéticas las cuales podemos elaborarlas pegando en su parte posterior imanes.

Reproducción de cuentos. es importante tener preparadas los pictoaramas.





**RECURSO**

**Barajas**  
**Didácticas**





### Concepto

Es un grupo de cartas o barajas que componen un juego de naipes que permite al niño o niña formar parejas de palabras, correspondencia entre dibujo y palabras.

### Objetivo

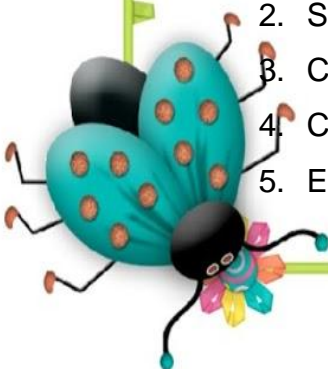
Diseñar o crear las barajas didácticas con material estructurado y la aplicación de técnicas diversas plásticas para y motivar la expresión creativa en los niños logrando así puedan ejercitar nociones de caracterización, agrupación, observación, síntesis, conocimiento, razonamiento, intra o interpersonal, apareamiento, ordenación y secuencias.

### Materiales:

- 1 lápiz
- Lápices de colores
- 1 borrador
- 30 cartulinas de color amarillo de 6.5 x 9.5
- Marcador punta fina color negro
- Cinta adhesiva

### Proceso operacional:

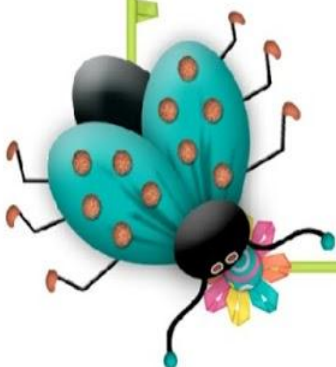
1. Seleccionar un tema: los animales, las frutas, los útiles de aseo, prendas de vestir, juguetes.....
2. Se ira dibujando en cada pareja de naipes el tema elegido.
3. Colorear con los lápices de colores los dibujos.
4. Con el marcador remarcar cada dibujo.
5. Embalar cada naipe con la cinta adhesiva.





### Proceso metodológico:

- Colocamos a los niños en grupos de trabajo.
- Realizar ejercicios de respiración.
- Exhibir a los niños y niñas las barajas.
- Inducir al niño a que describan y conversar con ellos acerca de la imagen, letras, figuras o colores que consten y represente.
- Jugar y mezclar las barajas y repartir a los participantes.
- Cada niño y niña ira encarnando según el dibujo que le haya tocado, para lo cual procederá a hacer mímicas o emitir algún sonido característico.
- Descubrir su baraja o naipes que no tenga su par lo cual permitirá que los demás participantes muestren el naipes que necesiten para fortalecer su pareja.
- Triunfará el niño o niña que adquiera más parejas.
- Juego de interrogantes, cada niño o niña elegirá una baraja; los participantes deberán respetar su turno para obtener una pregunta por vez, que consiente una respuesta de sí o no.
- Por ejemplo se podrá emplear las siguientes preguntas: ¿tiene orejas?, ¿tiene cabello?, ¿usa lentes?, etc.





**RECURSO**  
**Rayuela**  
**de**  
**Palabras**  
**y**  
**Colores**





### Concepto

Es un juego didáctico que está conformado por un grupo de cartulinas rectangulares de varios colores y sobre cada una de las mismas van palabras de nombres de objetos y cosas.

### Objetivo

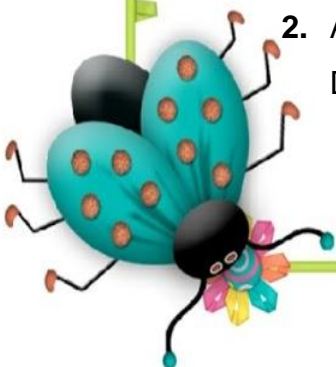
Reagrupar las cartulinas rectangulares con nombres de personas, animales y objetos con material estructurado para inducir a desarrollar la inteligencia lingüística, motricidad fina, el respeto etc.

### Materiales:

- 8 hojas de papel bond
- 1 marcador color negro
- 1 gomero
- 1 tablita de madera pequeña regular o irregular (ejemplo. 4x4 cm)
- 7 cartulinas (varios colores)
- Cajita de cartón
- Cajita circular de radio igual a 10.5 cm.,

### Proceso operacional:

1. Apuntar en cada una de las hojas de papel bond una palabra que guarde relación con un tema determinado de las unidades del currículo como: animales domésticos, frutas de la costa, prendas de vestir, familia, dependencias de hogar, estados de ánimo etc.
2. Adherir cada uno de los carteles en la cartulina de color.  
Decorar la caja de cartón para guardar el material respectivo

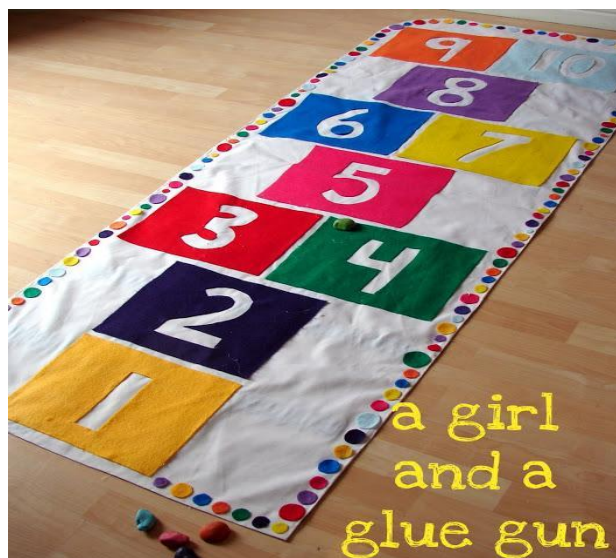






### Proceso metodológico:

- Distribuimos a los niños en grupos de trabajo.
- Desarrollar ejercicios de respiración.
- Elabore una rayuela moderna o clásica.
- Ubicar a los niños alrededor de la rayuela.
- Un niño o niña lanzará la tablita al casillero respectivo, respetando su turno.
- El o la docente le informará que cayó en el espacio de la palabra (prendas de vestir).
- El niño o niña deberá nombrar tres tipos de prenda de vestir.
- Si el niño o niña se llegara a equivocar regresará al inicio y continuará el siguiente participante.



RECURSO

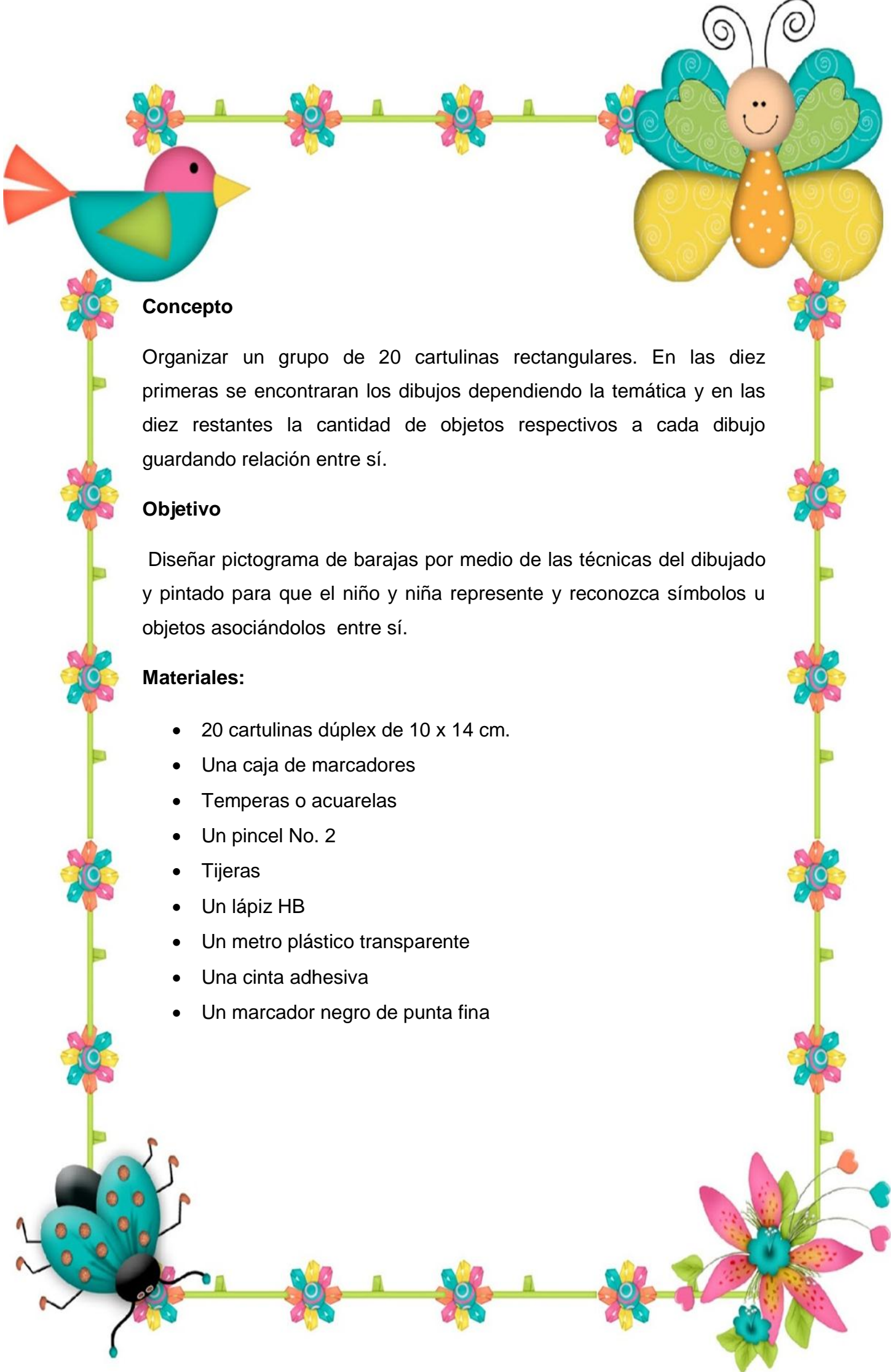
# Pictogramas

de

# Barajas







### Concepto

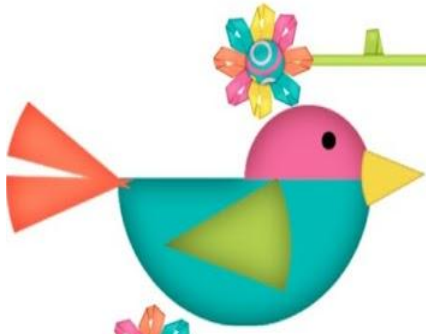
Organizar un grupo de 20 cartulinas rectangulares. En las diez primeras se encontraran los dibujos dependiendo la temática y en las diez restantes la cantidad de objetos respectivos a cada dibujo guardando relación entre sí.

### Objetivo

Diseñar pictograma de barajas por medio de las técnicas del dibujado y pintado para que el niño y niña represente y reconozca símbolos u objetos asociándolos entre sí.

### Materiales:

- 20 cartulinas dúplex de 10 x 14 cm.
- Una caja de marcadores
- Temperas o acuarelas
- Un pincel No. 2
- Tijeras
- Un lápiz HB
- Un metro plástico transparente
- Una cinta adhesiva
- Un marcador negro de punta fina

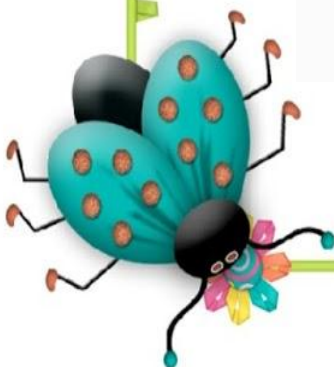
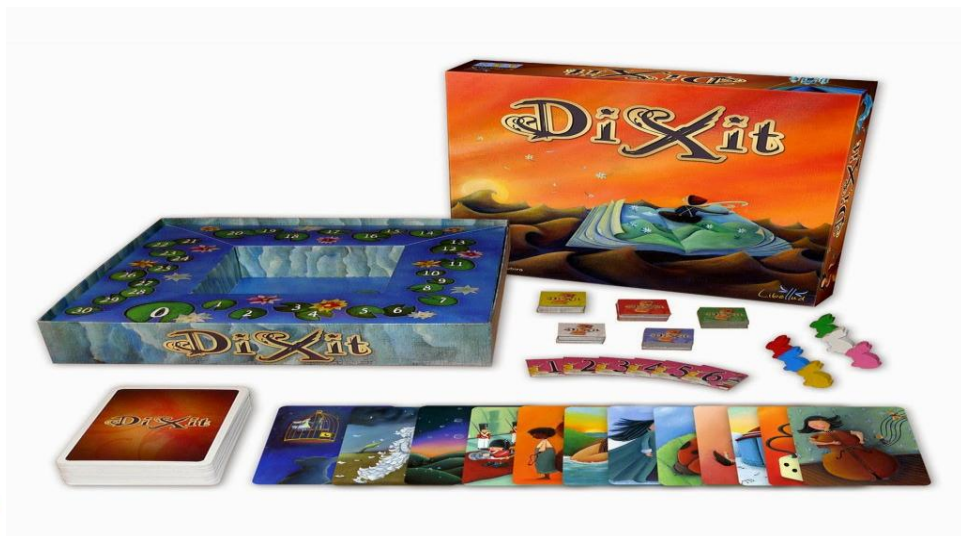


### Proceso operacional:

1. Elaborar un margen de 1cm., en las cartulinas con el marcador
2. Dibujar en 10 cartulinas objetos.
3. Dibujar y pintar la cantidad de objetos (símbolos) pendientes en las 10 cartulinas restantes.
4. Forrar con la cinta adhesiva transparente las 20 barajas.

### Proceso metodológico

- Ponemos a los niños en grupos de trabajo.
  - Generar ejercicios de respiración.
  - Sugerir las normas de cuidado y orden del material didáctico.
  - Otorgar a los párvulos las barajas en desorden.
  - El párvulo debe buscar y relacionar los símbolos y objetos.
- Motivar al párvulo que hable y describa lo que está realizando  
Al sacar cada una de las barajas el párvulo debe de dar la mayor

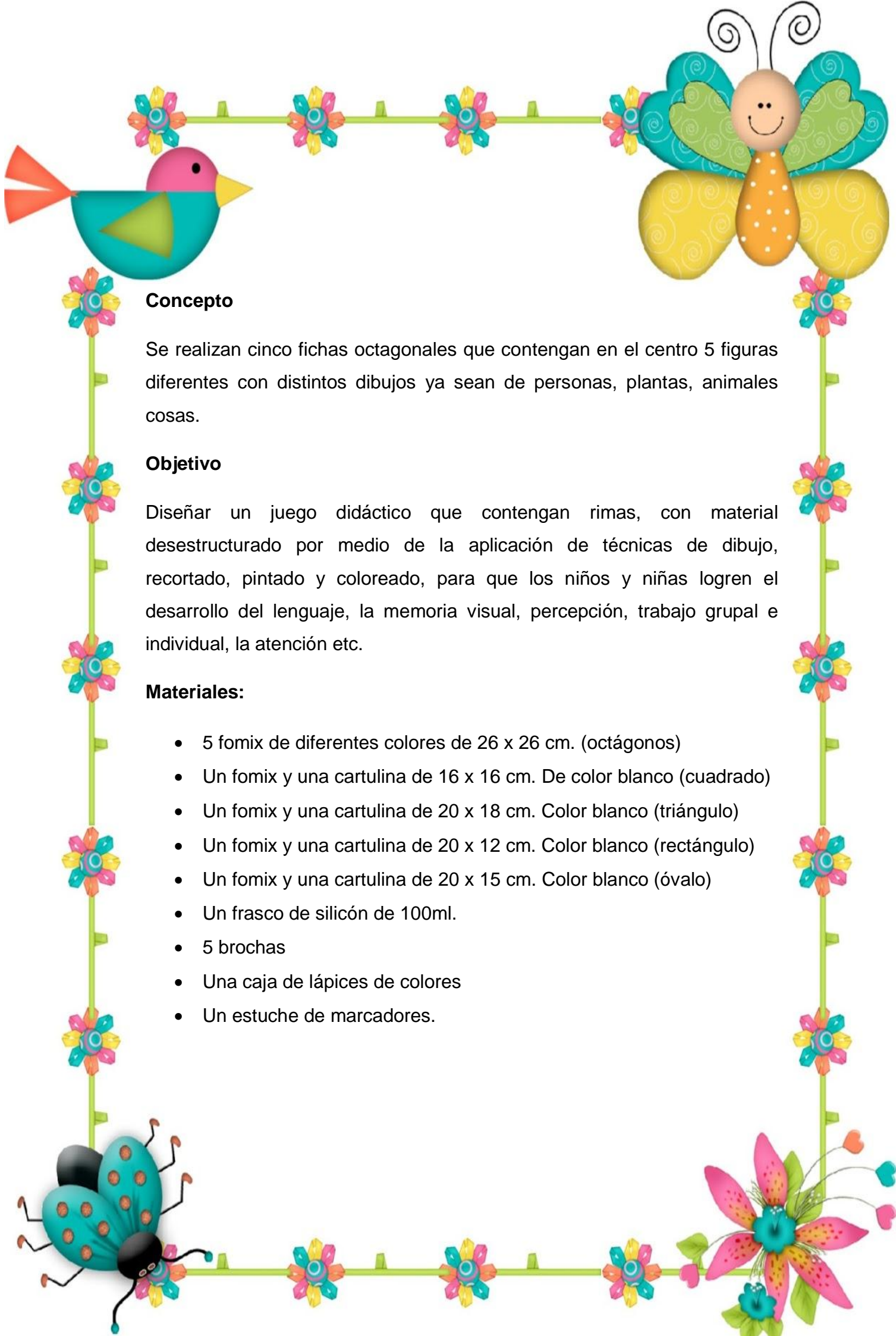




RECURSO

# Juego de Rimas





### Concepto

Se realizan cinco fichas octagonales que contengan en el centro 5 figuras diferentes con distintos dibujos ya sean de personas, plantas, animales cosas.

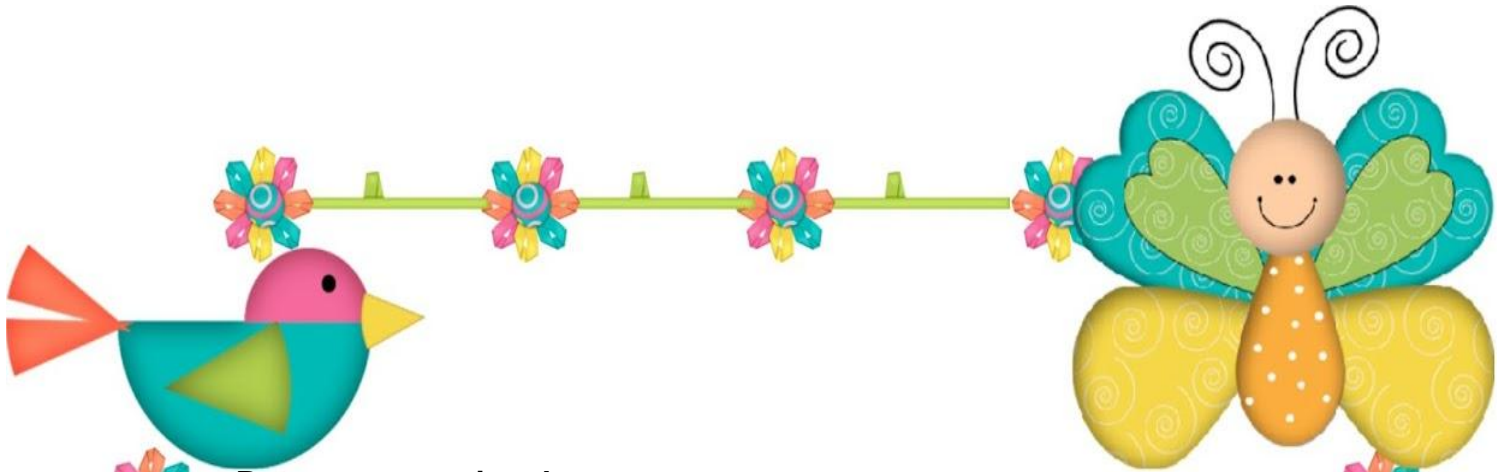
### Objetivo

Diseñar un juego didáctico que contengan rimas, con material desestructurado por medio de la aplicación de técnicas de dibujo, recortado, pintado y coloreado, para que los niños y niñas logren el desarrollo del lenguaje, la memoria visual, percepción, trabajo grupal e individual, la atención etc.

### Materiales:

- 5 fomix de diferentes colores de 26 x 26 cm. (octágonos)
- Un fomix y una cartulina de 16 x 16 cm. De color blanco (cuadrado)
- Un fomix y una cartulina de 20 x 18 cm. Color blanco (triángulo)
- Un fomix y una cartulina de 20 x 12 cm. Color blanco (rectángulo)
- Un fomix y una cartulina de 20 x 15 cm. Color blanco (óvalo)
- Un frasco de silicón de 100ml.
- 5 brochas
- Una caja de lápices de colores
- Un estuche de marcadores.



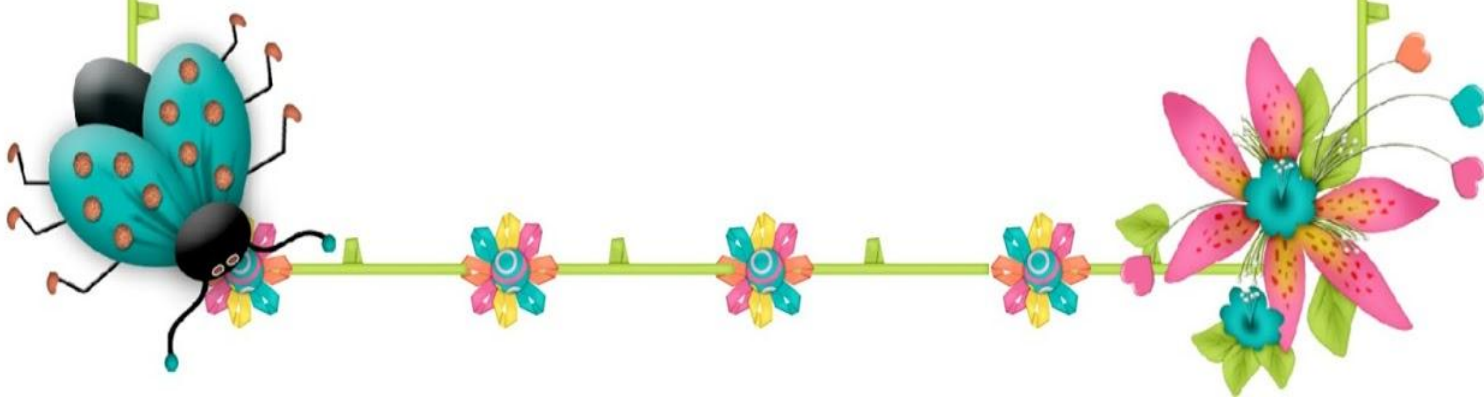


### Proceso operacional:

- Por medio de la técnica del dibujado y recortado formamos los octágonos.
- Empleamos nuevamente la técnica de dibujado y recortado de las diferentes figuras para 2 de cada uno, una en fomix y otra en cartulina.
- Utilizamos la técnica del dibujado y coloreamos en las diferentes figuras elaboradas en cartulinas.
- Utilizamos la técnica del dibujado y coloreamos en las diferentes figuras elaboradas en cartulina.
- En las figuras de fomix utilizamos la técnica de dibujado y pintado.
- Por último procedemos a poner los broches de las figuras geométricas de fomix contra los octágonos.

### Proceso metodológico

- Situamos a los niños en conjuntos de trabajo.
- Efectuar ejercicios de respiración.
- Atender las indicaciones de la docente, con relación al cuidado y respeto en el juego de las rimas.
- Indicar a los niños que la maestra mostrará una imagen y ellos deberán de decir una palabra que rime con el dibujo.
- Esto se realizara con cada uno de los niños.

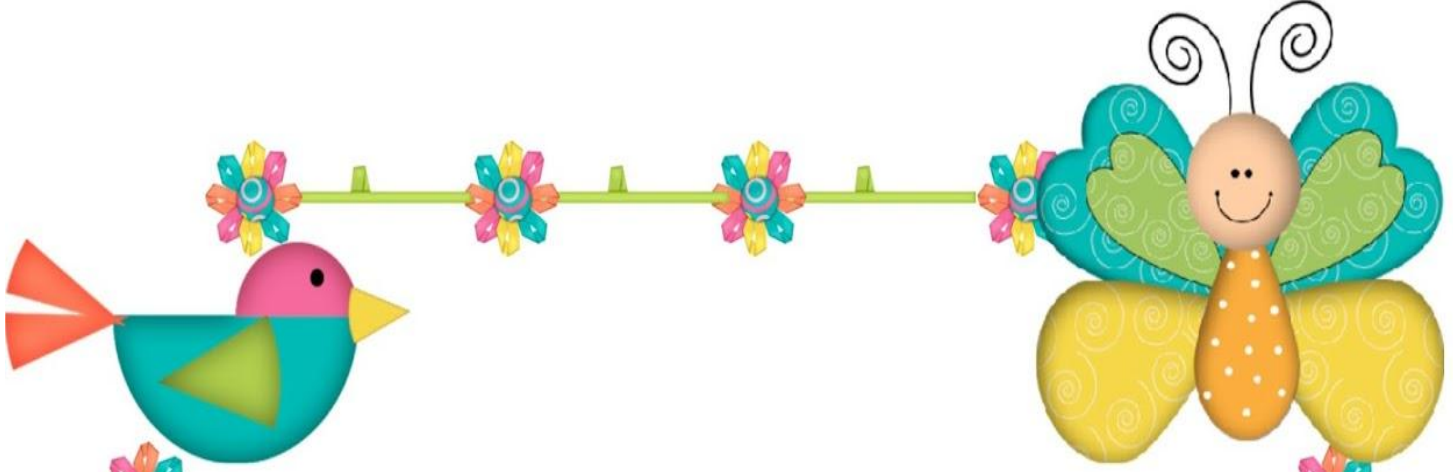




RECURSO

# Juegos de Memoria





### **Concepto**

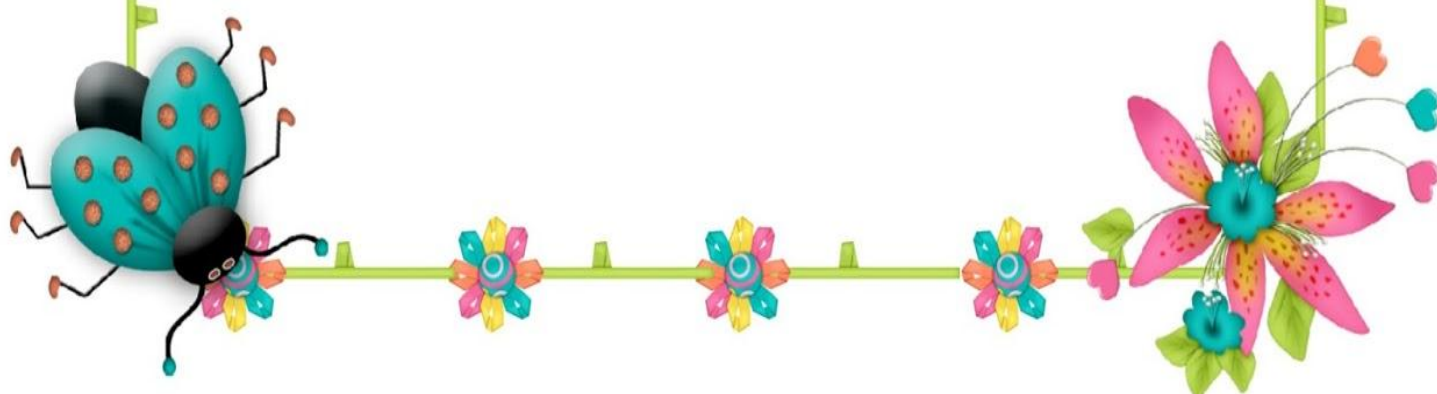
Es un material didáctico que incorpora una variedad de figuras ubicadas en diferentes espacios dentro de una misma base.

### **Objetivo**

Confeccionar las dos bases para el juego con material estructurado para que los niños y niñas por medio de la técnica de cortado, dibujado, coloreado y pegado puedan usar para desarrollar la memoria visual y promover el razonamiento verbal.

### **Materiales:**

- Cuatro cartones prensado tamaño INEN
- Fomix de varios colores para los dibujos
- Pintura de caucho roja, azul, verde y morado.
- Estilete.
- Regla
- Lápiz
- Pistola de silicón



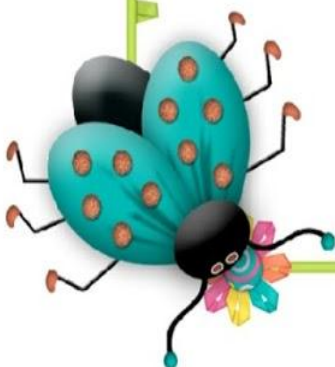


### Proceso operacional:

1. Coloreamos de rojo una cara del cartón.
2. En la otra cara del cartón se procederá a medir y cortar ventanas de 7 cm. Cada lado con una separación de 2 cm. Entre cada ventana.
3. En el fomix se dibujará y cortará las figuras que irán en cada ventana.
4. Se repetirá este mismo proceso con otra parte del juego.

### Proceso metodológico

- Ubicamos a los niños en grupos de trabajo.
- Efectuar ejercicios de respiración.
- Cantar y bailar la canción el barquito.
- Explicar a los niños el uso del juego.
- Ayudará al niño/a. a desarrollar la memoria visual
- Desarrollará la retentiva, la asociación y discriminación.
- Terminar el juego con la canción el cochecito.





## 5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO

Cuadro 6

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
Internet	30	\$0.75	\$ 22.50
Copias	120	\$0.03	\$ 3.60
Impresiones	200	\$0.20	\$40.00
Llamadas	5	\$1.00	\$ 5.00
Transporte		\$10.00	\$10.00
Revelado fotográfico	10	\$0.50	\$5.00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 89.10</b>

**Fuente:** Datos de la investigación  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

## 5.7.3 IMPACTO

En el siguiente trabajo una vez aplicada la propuesta la misma que consiste en un Manual de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en la comunicación y expresión del lenguaje en el nivel inicial de 4 a 5 años del centro educativo Eugenio Espejo del cantón Milagro provincia del Guayas.

Se beneficiara a niños, docentes y familia en general pues se impactará directamente en el desarrollo de los infantes en el incremento de su expresión del lenguaje verbal y no verbal que les permita comunicar sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones facilitado las interacciones con las personas de su entorno escolar, familiar y social.

### 5.7.4 Cronograma

**Cuadro 7**

ACTIVIDADES	Octubre				Noviembre					Diciembre					Enero					Febrero				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Selección del tema del proyecto de investigación	■	■	■																					
Elaboración del capítulo I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.				■	■	■	■																	
Elaboración del capítulo II. MARCO REFERENCIAL.								■	■	■	■	■												
Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO.													■	■	■									
Elaboración del capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.																■	■	■	■					
Elaboración del capítulo V PROPUESTA																				■	■	■		
Aprobación del trabajo																							■	
Entrega de borrador para revisión																							■	
TUTORIAS			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

**Fuente:** Datos de la investigación  
**Elaborado por:** Ochoa Morante Jessica y Verdesoto Pincay Susana

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Para la evaluación de la propuesta de este trabajo investigativo una vez aplicada se puede realizar con parámetros cualitativos que permitan el control secuenciado del desarrollo de los infantes, para la comprobación de los logros obtenidos en cuanto a la comprensión y expresión del lenguaje para esto se puede considerar:

- Si el niño incorpora nuevas palabras a su vocabulario.
- Es participe de conversaciones más complejas.
- Realiza descripciones de gráficos, imágenes, dibujos, videos.
- Estructura oraciones y al hacerlo se expresa con coherencia.
- Reproducen canciones, cuentos, poemas, rimas,
- Mejoran su pronunciación,
- Comprenden expresiones de los demás.
- Están en competencia de realizar narraciones propias

### **CONCLUSIONES**

- Es vital el rol del docente en tomar las acciones y medidas pertinentes acordes a la edad de niños de 4 a 5 años para la obtención del desarrollo comprensivo y expresivo del lenguaje.
- Las estrategias metodológicas que los educadores aplican en su proceso de enseñanza aprendizaje deben contribuir en el incremento de habilidades en la comprensión y expresión de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.
- Es necesario la contribución del entorno familiar en el desarrollo de la comprensión progresiva para facilitar su interacción con los otros.
- Se puede indicar que los niños y niñas los estímulos con los que son puestos en contacto que promuevan el diálogo, desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.

- La falta de iniciativa por parte de los docentes en innovar actividades, materiales y recursos que estimulen un adecuado crea un limitante significativo en el desarrollo de destrezas y comprensión del lenguaje.
- Es necesario estimular a los niños y niñas para que puedan con claridad y coherencia expresar sus emociones, vivencias y necesidades en los niños y niñas.
- Existe un ambiente social afectivo que permite que los niños sientan apego por sus docentes más sin embargo es necesario que los docentes promuevan situaciones planificadas de aprendizaje que den mayor funcionalidad en la adquisición de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje.
- La empatía y aceptación por parte de los estudiantes hacia sus docentes, puede jugar un punto agregado en los resultados de desarrollo en el nivel inicial.
- Se denota la necesidad de mejorar la capacidad de utilizar actividades que promuevan la coherencia para expresar y comunicar con claridad sus emociones, vivencias y necesidades.
- En estos resultados se le da gran importancia a la participación e involucramiento de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. De ahí la necesidad de mancomunar esfuerzos por mejorar esta situación problema.
- Se refleja la necesidad de nuevas perspectivas metodológicas por parte de los docentes va permitir mayor participación en conversaciones, relaciones, ambiente armónico con sus pares.

## RECOMENDACIONES

- Es menester que los docente tomen acciones y medidas pertinentes acordes a la edad de niños de 4 a 5 años para la obtención del desarrollo comprensivo y expresivo del lenguaje.
- Es necesario que los docentes mejoren las estrategias metodológicas que aplican en su proceso de enseñanza aprendizaje contribuyen para incrementar las habilidades de comprensión y expresión de los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial.
- Se recomienda la participación del rol familiar en el desarrollo de la comprensión progresiva de la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y significación de las palabras para facilitar su interacción con las personas que le rodean.

## Bibliografía

- AGUIRRE, J. y. (1994). *La Educación Física en Primaria*. Zaragoza: Edelvives.
- ALEGSA. (s.f.). <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnologia.php>. Recuperado el 02 de septiembre de 2011, de <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnologia.php>
- ANTOLÍN, M. (2009). *Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades*. Colombia.
- ANTORAZ, E. V. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Editex.
- Arnago, M. (2002). *Estimulación temprana*. Gamma.
- ARTEAGA, J. (s.f.). *Monografias.com*. Recuperado el 28 de mayo de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos/juegoafisica/juegoafisica.shtml>
- ASAMBLEA CONSTITUYENTE. (2008). *Constitución de la República*. Quito Rregistro Oficial Ecuador.
- ASAMBLEA CONSTITUYENTE. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. Registro Oficial.Ecuador.
- AUSUBEL, D. P. (1978). *EDUCACIÓN PSICOLÓGICA. UNA VISIÓN COGNITIVA*. NEW YORK: 2° EDICIÓN RINEHART Y WINSTON.
- Ausubel, D., & Díaz, M. R. (2007). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL "CURRÍCULO INSTITUCIONAL PARA LA EDUCACIÓN INICIAL" DE NIÑAS Y NIÑOS DE 3-4 Y 4-5 años*. Quito.
- BARRENA, S. (21 de Abril de 2010). *Los hábitos y el crecimiento: una perspectiva Piericiana*. Recuperado el 10 de Marzo de 2013, de [http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n21/21\\_sbarrena.html](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n21/21_sbarrena.html)
- Barrezueta, H. E. (2011). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Quito: Nacional.
- Barrezueta, H. E. (2011). registro oficial organo del gobierno del ecuador. *ley organica de educación intercultural* (pág. 48). quito: nacional.
- Barrezueta, H. E. (2011). Registro Oficial Organo Del Gobierno Del Ecuador. *Ley Orgánica De Educación Intercultural* (pág. 48). Quito: Nacional.
- BIBIANA TABORDA, A. (10 de 01 de 2008). <http://www.portal.educ.ar>, (electronica). Recuperado el 01 de 03 de 2013, de El portal educativo del Estado argentino: <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/aprender-jugando.php>
- Blanco, C. (2011). Evaluación de la calidad en la educación inicial: una experiencia en centros educativos urbanos. *Revista de Investigación N° 72*, 33 - 50.

- Cadena Toaza, S. M. (2012). <http://repositorio.ug.edu.ec>. Recuperado el 11 de Diciembre de 2014, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/575/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20y%20desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20parroquia%20Camilo%20Ponce%20de%20la%20Provincia%20de%20los%2>
- Cadena, S. e. (2012). [ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec). Recuperado el lunes 01 de Diciembre de 2014, de sitio web: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/575/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20y%20desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20parroquia%20Camilo%20Ponce%20de%20la%20Provincia%20de%20los%2>
- CALERO, J. L. (15 de 02 de 2010). Tesis EL DESCONOCIMIENTO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS ORGANIZADAS. Ambato , Riobamba, Ecuador.
- CALERO, M. (1998). *Colección para educadores, "Educar Jugando"* (2006 ed., Vol. 5). Perú: Edit. San Marcos.
- Campoy, I. (2008). *La negación de los derechos de los niños en Platón y Aristóteles*. Dykinson.
- cantos, e. (2008). *nadandad*. milagro: copixe.
- Cantos, L. (2010). *Problemas de la Educación Inicial y Parvularia y las necesidades educativas*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- CARBALLO, L. E. (julio de 2007). *EDUTECH*. Recuperado el 02 de septiembre de 2011, de Revista electrónica num 23: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec23/everdecia/everdecia.html>
- Cárdenas, L., Ana, E., & González, A. (2004). *"Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastorno específico del Lenguaje escrito"*. Chile: Universidad de Chile.
- CARRETERO, M. (2008). *Pedagogía de la escuela infantil*. Madrid: Santillana.
- Castañeda, P. F. (2009). *El Lenguaje Verbal del Niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- CEREZO, F. (2009). *Conductas provocadoras en la edad escolar*. Madrid: Pirámide.
- Cevallos, G. (2007). *tesis sobre Elaboración de una guía dirigida a los docentes del centro infantil Amiguitos Felices*. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2991/1/UPS-QT01437.pdf.pdf>
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2003).
- COMELLAS, J. (2009). *Familia y escuela: compartir la educación* (Primera Edición ed.). Barcelona: GRAO de IRIF, S.L.
- CONSTITUYENTE, A. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito Registro Oficial Ecuador.

- COVEY, S. (2012). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. Nueva York: Simón & Schuster.
- DE LA CRUZ HERRERA, A. (21 de Febrero de 2012). *LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE*. Recuperado el 28 de Marzo de 2013, de <http://relacionesinterpersonalesenpreescolar.blogspot.com/2012/02/las-relaciones-interpresonales-en-ninos.html>
- DE LA CRUZ HERRERA, A. (21 de Febrero de 2012). *Las relaciones interpersonales en niños del nivel preescolar para favorecer la autoestima y el rendimiento escolar*. Recuperado el 28 de Marzo de 2013, de <http://relacionesinterpersonalesenpreescolar.blogspot.com/2012/02/las-relaciones-interpresonales-en-ninos.html>
- DELGADO LINARES, I. (2011). *Juego infantil y su metodología*. España: COPYRIGHT.
- DES, & López Chamorro, I. (1967). *El juego en la educación infantil y primaria*. Autodidacta.
- DES, & López Chamorro, I. (2006). *El juego en la educación infantil y primaria*. Autodidacta.
- DÍAZ ROJO, J. A. (2004). Lengua, Cosmovisión y Mentalidad Nacional. *Revista electrónica de estudios filosóficos*, 24-35.
- Educación, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial página 13*. Quito: distrito metropolitano Quito.
- Educación, R. I. (01 de Agosto de 2008). *La violencia escolar perspectivas desde Naciones Unidas*. Recuperado el 02 de Octubre de 2012, de <http://www.rieoei.org/rie38a01.htm>
- Egg, E. A. (2009). *Diccionario de Pedagogía*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Elder, L., & Richard, P. (2010). *Destrezas Intelectuales necesarias*. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://www.eduteka.org/modulos/6/134/476/1>
- ESCUADERO, I. G. (2009). *Las artes del lenguaje. Lengua, comunicación y educación* (Primera Edición ed.). Madrid: UNED.
- ESTRAMIANA, A. (2001). *PSICOLOGIA SOCIAL PERPESTIVAS TEORICAS Y METODOLÓGICAS*. MADRID: SIGLO VEINTIUNO.
- Euroméxico, E. E. (2011). *Motivación Infantil Primaria*. Tlanepantla, Estado de México: Euroméxico.
- FABLER, M. (28 de junio de 2003). *Vortrag gehalten im Rahmen des internationalen Symposiums zu*. Recuperado el 16 de marzo de 2012, de ZKM Karlsruhe: [http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/kulturanthro/documents/Fassler\\_Zeittakte.pdf](http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/kulturanthro/documents/Fassler_Zeittakte.pdf)
- FERNANDEZ PALOMARES, F. (2009). *Sociología de la Educación*. Madrid.
- FERREYRA, H. P. (2009). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Madrid: CEP.
- FERREYRA, H. P. (2009). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje: aportes conceptuales básicos : el modelo de enlace para la interpretación de las prácticas escolares en contexto*. España: CEP.



- FISCHER,, B. (2011). *Percepción sensorial y aprendizaje. Investigación y Ciencia*. España.
- Flores, M. (2 de febrero de 2002). *Propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura con enfoque socio constructivisata*. Recuperado el 12 de Enero de 2015, de [http://www.academia.edu/734830/PROPUESTA\\_DID%C3%81CTICA\\_PARA\\_LA\\_ENSE%C3%91ANZA\\_DE\\_LA\\_LECTURA\\_Y\\_LA\\_ESCRITURA\\_CON\\_UN\\_ENFOQUE\\_SO-CIO-CONSTRUCTIVISTA\\_Y\\_APOYADA\\_EN\\_](http://www.academia.edu/734830/PROPUESTA_DID%C3%81CTICA_PARA_LA_ENSE%C3%91ANZA_DE_LA_LECTURA_Y_LA_ESCRITURA_CON_UN_ENFOQUE_SO-CIO-CONSTRUCTIVISTA_Y_APOYADA_EN_)
- Fonseca, V. D. (2008). *Manual de observación psicomotriz*. Inde.
- Franco, B. (1 de Septiembre de 2009). *Anenecuilco*. Recuperado el 2009 de Septiembre de 9, de [nenecuilco.blogspot.com/2009/09/ponencia-sobre-el-maltrato-infantil-en.html](http://nenecuilco.blogspot.com/2009/09/ponencia-sobre-el-maltrato-infantil-en.html)
- GADAMER, H. G. (1998). *Verdad y Método*. Salamanca: Ediciones Sigueme.
- GARCIA, J. (22 de Mayo de 2011). *Higiene en la escuela*. Recuperado el 2 de Abril de 2013, de <http://higieneenlaescuela.blogspot.com/2011/05/higiene-en-la-escuela.html>
- GAROFANO, V., CONDE, J., & CONDE, J. (2002). "EL JUEGO COMO VEHICULO PARA LA ADQUICISION DE APRENDIZAJES. *Universidad de Granada*, 97.
- GARRETA, J. M. (2010). *Sociología de la Educación* (Primera Edición ed.). España: GRAOF de IRIF, S.L.
- Gárriz, J., & Casals, J. M. (2007). *Manual de juegos*.
- GASSO, A. (2011). *La educación infantil: Métodos. Técnicas y Organización*. España.
- Gastón, A. (2011). *técnicas y métodos*. Ecuador: Norma.
- Gómez Cimiano, J. (2003). "El Homo Ludens de Johan Huizinga". Madrid: Retos.
- Gómez Cimiano, J. (2003). *Homo Ludens*. Madrid: Retos.
- Gómez Cimiano, J. (2003). *Homo Ludens*. Madrid: Retos.
- Gómez Cimiano, J. (2007). *Homo Ludens*. Madrid: Retos.
- Gomez, A. (2010). *rreghttun*. hhuj: hygf.
- Gonzales. (2009). *Educación para la ciudadanía y los derechos Humanos*. Editex.
- GONZÁLEZ, E. (2008). *Psicología de la educación y desarrollo en la edad escolar*. Chile.
- González, V. (2010). *el paradigma cognitivo como marco interpretativo de la percepción social e individual, condicionantes de los procesos de pensamiento y acción de profesores y alumnos*. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/9838/1/CC>
- GOYOSO, P. (2010). *Hábitos de higiene y el desarrollo infantil*. Venezuela: Octedro.
- GUARISMA, J. (2008). *Educación la percepción*. . Venezuela: Revista Iberoamericana.

- HERNÁNDEZ, C. (03 de abril de 2008). <http://socioeducacion.blogspot.com/2008/04/la-escuela-decrolly-de-bruselas.html>. Recuperado el 02 de septiembre de 2011, de Sociología de la educación: <http://socioeducacion.blogspot.com/2008/04/la-escuela-decrolly-de-bruselas.html>
- Inma, A. (2010). *Problema de conducta y resolución de conflictos en educación infantil ¿Cómo actuar ante estas situaciones?* Ideas propias S.L.
- ISLANDA, L. (20 de 06 de 2009). <http://es.scribd.com>. Recuperado el 26 de 02 de 2013, de <http://es.scribd.com/doc/16597607/tesis-lupe>
- Jiménez, J. (2007). *Manual de psicomotricidad. Teoría, exploración, programación y práctica*. España: Ediciones La Tierra hoy.
- José, J. (2007). *Manual de psicomotricidad. Teoría, exploración, programación y práctica*. España: Ediciones La Tierra hoy.
- Kolb, B. (2008). *Neuropsicología humana*. Ed. médica Panamericana.
- KOSTELNIT, M. V. (2009). *Desarrollo social de los niños*. México: Ediciones Paraninfo S.A.
- Kozameh Bianco, G. (2008). *Freud y la educación*. Recuperado el 25 de enero de 2015, de <http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primeromodulos/modulos/teorias-del-aprendizaje-y-comunicacion-educativa/freud.htm>
- Kozulin, A., Hindis, B., Ageyev, V., & Miller, S. (2003). *La Teoría de Vygostky en el contexto cultural*. España: Cambridge University Press.
- LARA, R. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Editorial Dera S.A.A .
- León, F., & Loor, N. A. (2005). *UNEMI*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2014, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/>
- MAÑÚ, J. G. (2011). *Docentes competentes por una educación de calidad*. Madrid: NARCEA S.A.
- MARCELA, A. (2009). *COMO ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y DESPERTAR SUS CAPACIDADES*. COLOMBIA.
- MARÍ Y TARTE, R. M. (2011). *Diversidad, identidades y ciudadanías*. VALENCIA: Ediciones culturales Valencianas S.A.
- MARIO, C. (2008). *Pedagogía de la escuela infantil*. Madrid: Santillana.
- Martínez, E., & Sánchez, S. (22 de junio de 2010). *La concepción del aprendizaje según J. Brunner*. Recuperado el 6 de enero de 2015, de [http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31\\_aprendizaje\\_bruner.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm)
- MASTERMAN, L. (2010). *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid: Index.
- Meneses Benítez, G. (2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico* . UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI .

- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. universidad de Oviedo.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Universidad de Obviedo: Universidad de Obviedo.
- Mesonero, A. (2009). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. universidad de Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Miato, S., & Miato, L. (2011). La producción académica de los alumnos. En S. Miato, & L. Miato, *Didáctica de las operaciones Mentales* (pág. 7). Madrid: Ediciones Narcea.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Ecuador: MEE.
- Ministerio de Educación, C. D. (2001). *Fundamentación teórica del currículo básico nacional del nivel de educación pre escolar o inicial*. Recuperado el 23 de enero de 2013, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19547/1/articulo5-13-14.pdf>
- NAVAS, L. C. (2009). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. España: Editorial Club Universitario.
- NOVELO SANTAMARIA, R. M. (2009). *La importancia de los hábitos de higiene como elementos de socialización*. Recuperado el 30 de Marzo de 2013, de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/22067.pdf>
- OCDE. (2009). *La comprensión del cerebro: El nacimiento de una ciencia de aprendizaje*. París: Ediciones UCSH.
- Olweus. (2010). *Conducta de acoso y amenazas entre estudiantes*. Morata.
- PAEZ SALCEDO, J. (mayo de 2009). [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf). Recuperado el 12 de mayo de 2012, de EL COMERCIO. FUNDAMENTOS: [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf)
- Palastanga, N. (2007). *Anatomía y movimiento humano*. Paidotribo.
- PHYLLIS M. Click y PARKER, J. (2009). *El cuidado de los niños una tarea comprometida*. Nueva York: Cenagage Learning S.A.
- Piaget. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Planeta.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Picardo Joao, O., & Escobar Baños, J. C. (2002). *www.ntslibrary.com*. Recuperado el 12 de diciembre de 2014, de <http://www.ntslibrary.com/PDF%20Books/Educacion%20y%20Sociedad%20del%20Conocimiento.pdf>
- Posada, J. J. (2009). *Educación estratégica*. Recuperado el 24 de enero de 2015, de <http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>

- POZO, J. I. (2002). *La Psicología cognitiva y la Educación Científica*. Madrid España: universidad Autónoma de Madrid.
- Prieto, J. (2009). *Reflexiones para el alma*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2013, de <http://www.reflexionesparaelalma.net/page/reflexiones/id/55/title/El-Taz%C3%B3n-del-Abuelo>
- Prieto, J. L. (2009). *Reflexiones para el alma*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2013, de <http://www.reflexionesparaelalma.net/page/reflexiones/id/55/title/El-Taz%C3%B3n-del-Abuelo>
- Prieto, J. L. (2009). *Reflexiones para el alma*. Recuperado el 9 de Septiembre de 2013, de <http://www.reflexionesparaelalma.net/page/reflexiones/id/55/title/El-Taz%C3%B3n-del-Abuelo>
- PUGA, M. d. (2006). *REVISTA LATINOAMERICANA DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA volumen 5 número 2*. Recuperado el 02 de septiembre de 2011, de [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario\\_5\\_2.htm](http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_5_2.htm)
- Q, G. (11 de 03 de 2009). <http://docenteycreatividad.blogspot.com>. Recuperado el 21 de 02 de 2013, de <http://docenteycreatividad.blogspot.com/2009/03/estrategias-docentes-para-preescolar.html>
- REQUENA, M. D. (2009). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex S.A.
- REQUENA, M. D. (2009). *Didáctica en la Educación infantil*. Madrid: Editex S.A.
- RESTREPO, C. H. (2008). *Psiquiatría clínicadiagnóstico y tratamiento en niños, adolescente y adultos* (3era. Edición ed.). Colombia: Médica Internacional.
- Richmond. (2009). *Introducción a Piaget* . Fundamentos.
- Rigal, R. (2008). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. inde.
- RODRÍGUEZ, E. (2008). *Juegos teatrales para animar a leer: Técnicas y recursos para el aula*. Madrid: Catarata.
- Rodríguez, M. (2008). *La Teoría del Aprendizaje Significativo, en la perspectiva de la Psicología Cognitiva* . Barcelona: Ed. Octaedro.
- ROJAS OSORIO, C. (2010). *Filosofía de la Educación de los griegos a la tardomodernidad*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Rubio, P. (2010). <http://www.educacioninicial.com>. Recuperado el 26 de 02 de 2013, de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2300/2313.asp>
- SACRISTAN, J. R. (1991). *TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS: APLICACIONES A LA PSICOPATOLOGIA*. SEVILLA: GRAFICAS SAN JACINTO.
- Sadurní, M. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. UOC.

- SANTAMARIA, S. (22 de noviembre de 2004). <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>. Recuperado el 19 de febrero de 2012, de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>
- SCHULTZ, D. (2009). *Teorías de la personalidad*. México: COPYRIGHT.
- SENPLADES. (2013). *Buen Vivir Plan Nacional*. Recuperado el 7 de ENERO de 2015, de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivos-nacionales-para-el-buen-vivir>
- slisdehare. (02 de septiembre de 2007). <http://www.slideshare.net/IsabelIMP/el-nio-de-5-a-6-aos-y>. Recuperado el 4 de julio de 2013, de <http://www.slideshare.net/IsabelIMP/el-nio-de-5-a-6-aos-y>.
- Soldano, M. (2007). *Guía práctica para padres*. Albatros.
- Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo*. panamericana.
- TRIPERO, A. (2011). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. *Educación e Innovación*, 5.
- VALLE ROMO, C. (2008). *Método Hipnagológico*. España: Editorial Club Universitario.
- VYGOTSKI, L. S. (1978). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE*. MADRID: PAIDÓS.
- Ward, I. (2002). *Psicoanálisis para principiantes*. Buenos Aires, Argentina: Icon books Ltd.
- WILLINGHAM, D. (2011). *¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?* Barcelona: GRAO de IRIF, S.L.
- Winnicott, D. W., & Bibiana Taborda, A. (10 de 01 de 2008). [www.google.com](http://www.google.com). Recuperado el 21 de 02 de 2013, de <http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/aprender-jugando.php>
- ZAPATA, O. (1989). *"JUEGO Y APRENDIZAJE PREESCOLAR"*. México: Pax.

# ANEXOS

A



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Estudiante:**

La presente contiene una serie de preguntas que tienen como objetivo conocer información relevante para el trabajo de investigación.

Solo el autor de la misma conocerá el resultado. Agradecemos de antemano su colaboración.

**Marca con una X según consideres el caso**

N°	Interrogantes	1	2	3	4	5
1	Los niños (as) comprenden las órdenes dadas por sus maestras					
2	Expresa lo que siente					
3	Como es la llegada del niño a la escuela					
4	Comunica a la docente situaciones que se dan en su hogar					
5	Conversa con sus compañeros					
6	Expresa respuestas coherentes					
7	Habla con claridad					
8	Relaciona los sonidos con los fonemas					
9	Al escuchar narraciones discrimina, cambia suprime, aumenta fonemas.					
10	Identifica elementos claros en la narración que realiza el maestro					
11	Es capaz de describir objetos mostrados por su maestro					
12	Canta cuando le pide su maestra					
13	Comprende y expresa la orden indicada					
14	Es comunicativo con su maestra					
15	Narra cuentos utilizando su imaginación.					



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**ENTREVISTA**

**Estimado Docente:**

La presente contiene una serie de preguntas que tienen como objetivo conocer información relevante para el trabajo de investigación.

Solo el autor de la misma conocerá el resultado. Agradecemos de antemano su colaboración.

**ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS**

**LIBRO METOLOGIA DE LA INVESTIGACION HERNANDEZ FERNANDEZ BEPTI,.....**

- 1.- ¿Cómo usted recibe a los niños al ingresar al aula?
- 2.- ¿Cómo usted da inicio a su clase?
- 3.- ¿Considera usted que su aula de clase posee recursos que aportan al desarrollo de destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños?
- 4.- ¿Cree usted que si los padres dieran una adecuada estimulación en el entorno familiar favorecerá al desarrollo comprensivo y expresivo escolar del niño?
- 5.- ¿Qué tipo de actividades desarrolla usted para lograr el desarrollo adecuado de la comprensión y expresión en el lenguaje en sus niños?
- 6.- ¿Los materiales que posee el aula están acorde a la edad del niño? y aportan en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje de los mismos?
- 7.- ¿Los niños (as) en sus recesos entablan conversaciones amenas?
- 8.- ¿Los niños le comunican a usted situaciones que se dan en el hogar?
- 9.- ¿Los niños expresan emoción acorde a su estado de ánimo?
- 10.- ¿Sus niños realizan acciones expresivas al interactuar con sus pares?
- 11.- ¿Según su práctica docente desde que edad se debe estimular a los niños y niñas en el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje?
- 12.- ¿Cuál cree usted que son las principales capacidades que incrementan en los niños y niñas del nivel inicial al desarrollar sus destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje?
- 13.- ¿Con qué actividad promueve usted la clase de comprensión y expresión del lenguaje?
- 14.- ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en el desarrollo de la clase para la comprensión y expresión del lenguaje de los niños?
- 15.- ¿Sus alumnos realizan acciones expresivas al interactuar con sus pares.





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**ENCUESTA**

**Estimado Padre de familia:**

La presente contiene una serie de preguntas que tienen como objetivo conocer información relevante para el trabajo de investigación.

Solo el autor de la misma conocerá el resultado. Agradecemos de antemano su colaboración.

**ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS**

1.- ¿Al llegar el niño a la escuela cómo lo recibe la maestra?

Realiza movimientos gestuales  le habla diciéndole hola  o no le dice nada

2.- ¿Su hijo es más comunicativo ahora que está en la escuela?

Muy comunicativo  Poco comunicativo  Nada comunicativo

3.- ¿Qué tan importante es para usted, la adecuada comunicación del el entorno familiar en el desarrollo de la destreza comprensiva y expresiva del niño?

Muy importante  Poco importante  Nada importante

4.- ¿Ha tenido usted, la oportunidad de apreciar actividades que realiza la docente para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje de su niño?

Siempre  A veces  Rara vez

5.- ¿Cuáles de las siguientes actividades cree usted que aporten al desarrollo de la comprensión y expresión en el lenguaje de su hijo?

Realiza dramatizaciones

Narra cuentos

Enseña canciones

Enseña adivinanzas

6.- ¿Cuándo lleva o retira al niño del aula de clase a podido observar usted, si hay recursos necesarios que aporten para el desarrollo de las destrezas en la comprensión y expresión del lenguaje?

Mucho

Poco

Nada

7.- ¿con qué frecuencia realiza usted en su casa las actividades mencionadas en la pregunta cinco?

Realiza dramatizaciones

Narra cuentos

Enseña canciones

Enseña adivinanzas

8.- ¿Usted conversar con su hijo?

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

9.- ¿Su niño le comunica situaciones que suceden entre sus compañeros en el aula de clase?

Muy comunicativo  poco comunicativo  nada comunicativo

10.-¿Leerle un cuento a su hijo le resulta?

Fácilmente  dificultoso  complicado

11.- ¿De qué manera se comunica su hijo cuando desea realizar sus necesidades biológicas?

Se lo solicita verbalmente  utiliza señas  o no dice nada

12.- ¿juega usted con su hijo(a)?

Frecuentemente  a veces  nunca lo hace

13.- ¿Su hijo es comunicativo en su hogar?

Frecuentemente  de vez en cuando  nunca

13.- ¿Dialoga con su hijo mientras lo viste y de da de comer?

Frecuentemente  de vez en cuando  nunca

14.- Le narra cuentos a su hijo(a)

Muy comunicativo  Poco comunicativo  Nada Comunicativo

15.- ¿Cuándo usted le indica algo su hijo comprende con facilidad?

Fácilmente  con dificultad  no entiende

## FOTOS



Aplicando entrevista a docente



Aplicando encuesta a los padres de familia.



Aplicando encuesta a los padres de familia.



Aplicando encuesta a los padres de familia.