



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y COMERCIALES

**TRABAJO PRACTICO DE EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE
CARRERA DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN TURISMO**

TÍTULO

**PROGRAMA DE CAPACITACIÓN COMUNITARIA PARA LA
CONSERVACIÓN DE LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS DE LIGÜIQUI**

Autora:

Lema Paredes Edilma Leonor

Tutora:

MSc. Torres Jara Gabriela Natalia

**MILAGRO, DICIEMBRE 2016
ECUADOR**

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que me comprometo asesorar durante la etapa del desarrollo hasta su presentación, evaluación y sustentación del trabajo de titulación, cuyo tema es "Programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos de Liguíqui" presentado por la estudiante Lema Paredes Edilma Leonor, para optar al título de Licenciada en Turismo.

Milagro, a los 6 días del mes de Enero del 2017



MSc. Gabriela Natalia Torres Jara

Ci: 060330399-1

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

El autor de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Administrativas y Comerciales de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de su propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 6 días del mes de Enero del 2017



Edlma Leonor Lema Paredes

CI 0928583210

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación primeramente a Dios y a mi familia, en segundo lugar a mis amigos, compañeros y toda persona que me ayudó de forma directa o indirecta a lo largo de mi travesía académica en la carrera de Licenciatura en Turismo, pero en especial al MSc. Pedro Silva, que dedico muchos años a estudiar las diferentes manifestaciones culturales del país.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mi familia por el apoyo incondicional en los momentos más engorrosos, que se presentaron en mi vida como estudiante universitario. También un agradecimiento a todos los docentes y trabajadores de las diferentes áreas de la Universidad Estatal de Milagro, que me ayudaron en las dificultades que se me presentaron para el desenvolvimiento de actividades académicas y extracurriculares.

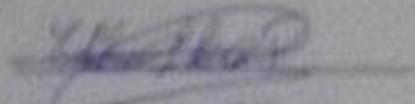
A mis compañeros con los cuales compartimos 4 años de nuestras vidas, sobrellevando nuestras particularidades e imperfecciones, pero más que nada, mi mayor agradecimiento es por haber compartido valiosas anécdotas, que influyeron tanto ellos como en mí, para crecer un poco más como personas. También al último pero no menos importante, agradecer a las personas que conforman la comuna Ligüiqui, por su amabilidad en todo el tiempo que me encontré en el lugar, para el levantamiento de información del área.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejo, MAE.
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo hacer entrega de la Cesión de Derecho de Autor del Trabajo Práctico de Examen de Grado o de Fin de Carrera de Carácter Complexivo, realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue "Programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos de Liguaqui," y que corresponde a la Facultad de Ciencias Administrativas y Comerciales.

Milagro, 8 de Enero del 2017


Lidia Paredes Edilma Leonor
CI: 09286832-10

ABREVIATURAS

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNIDROIT: Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado

UEIDPC: Unidad Especializada en Investigaciones de Delitos Contra el Patrimonio Cultural

INTERPOL: Organización Internacional de Policía Criminal.

INPC: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1 Delimitación	2
1.2 .OBJETIVOS	3
1.2.1 Objetivo General.....	3
1.2.2 Objetivos Específicos	3
CAPÍTULO II	4
MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO.....	4
2.1 MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL	4
2.2 MARCO METODOLÓGICO	7
□ Investigación Exploratoria	8
□ Investigación Descriptiva.....	8
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	8
Tipo de Muestra.....	8
Tamaño de la muestra	8
Datos de la encuesta	10
CAPÍTULO III	20
PROPUESTA	20
3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	20
3.1.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	20
3.2 CONCLUSIONES	30
3.3 RECOMENDACIONES	31
BIBLIOGRAFÍA	32
APÉNDICE	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividad económica	10
Tabla 2. Piezas arqueológicas	11
Tabla 3. Piezas Arqueológicas dentro de la Comuna Ligüiqui	12
Tabla 4. Huaqueros o Saqueadores de yacimientos arqueológicos	13
Tabla 5. Huaqueros o Saqueadores de yacimientos arqueológicos	14
Tabla 6. Anteriores asistencias	15
Tabla 7. Disposición de participación.....	16
Tabla 8. Indisposición de participación	17
Tabla 9. Días de capacitación	18
Tabla 10. Horas de capacitación.....	19
Tabla 11. Perfil del capacitador y los participantes	21
Tabla 12. Presupuesto de los recursos materiales	23
Tabla 13. Presupuesto de los recursos Humanos	24
Tabla 14. Presupuesto general del programa de capacitación	24
Tabla 15. Marco metodológico de la capacitación	25
Tabla 16. Matriz de medios de verificación	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Actividad económica.....	10
Figura 2. Piezas arqueológicas	11
Figura 3. Piezas Arqueológicas dentro de la Comuna Ligüiqui	12
Figura 4. Huaqueros o Saqueadores de yacimientos arqueológicos.....	13
Figura 5. Conservación del patrimonio arqueológico.....	14
Figura 6. Anteriores asistencias	15
Figura 7. Disposición de participación	16
Figura 8. Indisposición de participación.....	17
Figura 9. Días de capacitación	18
Figura 10. Horas de capacitación	19
Figura 11. Ubicación geográfica de la comuna Ligüiqui	21
Figura 12. Sede de la capacitación	22
Figura 14. Cronograma general de actividades.....	28
Figura 15. Cronograma de impartición de clases	29

ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ESPECIAL

Título: Programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos de Ligüiqui.

Resumen:

El tráfico de bienes culturales ha tenido gran repercusión a través de la historia, siendo uno de los mayores impedimentos para la conservación de estos bienes. El Ecuador al igual que el resto de Sudamérica, ha sufrido grandes robos de sus bienes culturales, es por esta razón que ha establecido diferentes medidas para el control y mitigación de este flagelo.

Los bienes culturales más afectados, son los del ámbito arqueológicos, porque para su protección y recuperación, es necesario que se encuentren inventariados, pero muchas veces no se puede inventariar un patrimonio arqueológico que se encuentra bajo tierra, sin más testigos de su existencia que las personas que conforman la red de tráfico, por tal motivo en el país todavía existen poblaciones que sufren de esta problemática, siendo un buen ejemplo de esto la comuna Ligüiqui. Es por esta razón que el objetivo de la investigación es proponer un programa de capacitación comunitaria para la conservación de estos bienes.

En el presente estudio de caso se aplicaron los métodos teóricos y empíricos, junto con las técnicas de investigación, tales como: las encuestas y las observaciones, con la finalidad de poder obtener resultados relevantes, de los cuales destacan que la mayoría de la población de la comuna Ligüiqui, le gustaría participar un programa capacitación para la conservación de sus bienes arqueológicos, siendo esto un factor primordial para el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Palabras clave:

- ❖ Tráfico
- ❖ Bines
- ❖ Arqueología
- ❖ Conservación
- ❖ Capacitación

ABSTRACT

The traffic of cultural assets has had great repercussion throughout history, being one of the major impediments to the conservation of these assets. Ecuador, like the rest of South America, has suffered great robberies of its cultural assets, which is why it has established different measures for the control and mitigation of this scourge.

The cultural assets most affected are those of the archaeological scope, because for their protection and recovery, it is necessary that they are inventoried, but many times it is not possible to inventory an archaeological heritage that is under floor, with no more evidence of its existence than the People that make up the traffic network, for that reason in the country there are still populations that suffer from this problem, being a good example of this the Ligüiqui commune. It is for this reason that the objective of the research is to propose a community training program for the conservation of these assets.

In the present case study, the theoretical and empirical methods were applied, together with the research techniques, such as: the surveys and the observations, in order to obtain relevant results, of which they emphasize that the majority of the population of The Ligüiqui commune, would like to participate in a training program for the conservation of its archaeological assets, being this a fundamental factor for the fulfillment of the established objectives.

Keywords:

- ❖ Traffic
- ❖ Assets
- ❖ Archeology
- ❖ Conservation
- ❖ Training

INTRODUCCIÓN

Desde el siglo XX se han adoptado y aplicado varias medidas para la conservación de los bienes culturales, pero estos siempre han sido vulnerables al tráfico y a la comercialización ilícita, tanto así que es considerado el tercer mercado negro más lucrativo a nivel mundial, después de los narcóticos y las armas, según datos de la UNESCO.

América del Sur es el continente con más incidencia en este tipo de flagelos, esto quedo claramente en evidencia cuando el Ecuador sufrió el robo de la custodia de Riobamba, del Museo de las Madres Conceptas en el año 2007. Es por esta razón que en el país se han empleado varias medidas para el control y mitigación del tráfico de bienes culturales, para de esta forma asegurar su conservación.

Incluso con todo anteriormente expuesto, desafortunadamente todavía incide la problemática en el Ecuador, siendo los bienes culturales más afectados, los que tienen relación con el ámbito arqueológico, porque según las leyes internacionales tanto para su protección, recuperación y repatriación, es necesarios que se encuentren inventariados, pero muchas veces no se puede realizar esto, porque no se puede obtener información del patrimonio arqueológico que todavía se encuentra bajo tierra.

Uno de los lugares más susceptibles al tráfico bienes arqueológicos, es la Comuna Ligüiqui del cantón Manta, los habitantes de esta comuna se dedican principalmente a la pesca y a otras actividades económicas, pero que actualmente les resulta poco rentables, por lo cual ven como una oportunidad lucrativa la venta de piezas arqueológicas, lo que genera un peligro para la conservación de los bienes arqueológicos del lugar y por ende la pérdida de la identidad cultural.

Es por esta razón que el presente estudio de caso se direcciona a elaborar un programa de capacitación comunitaria, para la conservación de los bienes arqueológicos de Ligüiqui, aplicando la investigación descriptiva y exploratoria, junto con las técnicas de investigación, como las encuestas y observaciones, con la finalidad de obtener información relevante del problema y también permitió el desarrollo de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comuna Ligüiqui es una pequeña población que se dedica principalmente a la actividad pesquera y en segundo lugar al turismo, pero últimamente estas actividades económicas han perdido un poco su rentabilidad. La comuna se caracteriza especialmente por la cantidad de vestigios arqueológicos que se han encontrado, a medida que la construcción de las viviendas se ha ido extendiendo y por los deslaves de tierra en las orillas de los ríos en época invernal, entre los bienes arqueológicos más desatados se hallan los siguientes: figurillas de Venus, anzuelos de concha, torteros y osamentas, presumiblemente de la cultura Manteño Huancavilca.

Con lo anteriormente expuesto, se puede aseverar que la comuna Ligüiqui es un lugar con riqueza arqueológica, por tal razón es frecuentado por los huaqueros y turistas interesados en la compra de estos bienes, lo que ha inducido de forma directa e indirecta para que los habitantes del lugar consideren la comercialización de estas piezas arqueológicas como una oportunidad lucrativa o de sustentación económica. Generando de esta forma una problemática en la comuna, el cual es el tráfico de bienes arqueológicos, teniendo como principal causa la falta de conciencia del valor cultural de estos bienes por parte de los pobladores del lugar, lo que provoca la pérdida de la identidad, herencia y legado cultural.

1.1.1 Delimitación

La presente investigación se realizó al noroccidente del continente Sudamericano, en la República del Ecuador, cerca al occidente de la región

costa, en la provincia de Manabí, en la parroquia rural San Lorenzo del cantón Manta, específicamente en la comuna Ligüiqui. La población de esta comuna se encuentra ubicada en un acantilado de 100 metros sobre el nivel del mar, cerca del Refugio de Vida Silvestre Marino Costero Pacoche, por tal motivo el lugar está rodeado en algunas partes por una vegetación propia de un bosque seco.

1.2.OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos de Ligüiqui.

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Promover la conservación de los bienes arqueológicos.
2. Socializar sobre la importancia que tienen los bienes arqueológicos en la identidad cultural y desarrollo social, mediante un programa comunitaria.
3. Mitigar el flagelo del tráfico de bienes arqueológico en la comuna.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

2.1 MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL

El patrimonio cultural es definido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como; “el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo” (García, 2011, pág. 17). La conservación del patrimonio cultural es importante porque “representa lo que tenemos derecho a heredar de nuestros predecesores y nuestra obligación de conservarlo a su vez para las generaciones futuras” (Real Rodríguez, 2010, pág. 99).

La conservación del patrimonio cultural nace de la voluntad del ser humano por preservar y proteger aquellos indicios que considera importante para su herencia y legado cultural, que por consecuente ayuda a prevalecer su identidad (Instituto del Patrimonio Cultural de España [IPCE], 2014).

En el siglo XX se intensifica la conservación del patrimonio cultural, específicamente desde el año 1945, con la finalización de la Segunda Guerra Mundial, hecho histórico que marcó a la humanidad en los aspectos sociales, morales y éticos. Es en este punto donde la civilización se replantea el objetivo de preservar la paz y los derechos humanos, dando una transformación significativa a los valores culturales (Diario El Mercurio, 2013).

Hay que destacar que el suceso que dio repercusión definitiva a la conservación del patrimonio cultural a nivel mundial, fue la “Convención de la Haya para la protección de bienes culturales en caso de conflicto armado, efectuado por la UNESCO el 14 de mayo de 1954” (García, 2011, pág. 27). Es en esta convención aparece por primera vez el término “bien cultural” (Peñalba, 2005, pág. 197). Y

lo definen como “Los bienes, muebles o inmuebles, que tengan una gran importancia para el patrimonio cultural de los pueblos” (Soto & García, 2011, pág. 229).

A finales de los años de 1960 y comienzos de 1970, se intensifican los robos en museos y sitios arqueológicos, lo que produce un atentado a la conservación de bienes culturales, por este motivo que la UNESCO al observar la gravedad de la problemática estableció la “Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales, en París el 12 de Octubre de 1970” (Roman Valdés, 2013, pág. 32). La presente convención dio repercusión para que los estados interesados, establecieran medidas para la incautación y restitución de todo bien cultural implicado en robo o importación ilícita (UNESCO, 2016).

Después de unos años la UNESCO solicitó la colaboración del Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado (UNIDROIT), para reforzar la cooperación internacional contra la lucha del tráfico de bienes culturales, es de esta forma que se efectúa el Convenio sobre los bienes culturales robados o exportados ilícitamente en el año de 1995 en Roma, el cual era un complemento del Convenio de 1970, estableciendo los parámetros y medidas legales para la restitución de los bienes culturales, incluyendo aquellos que no estuvieran inventariados, pero las normativas estructuradas en esta convención tenían un déficit, porque indicaban que las personas que tuvieran en posesión bienes culturales hurtados, tendrían derecho a una indemnización, en caso de que él o los implicados no supiesen que el bien era robado (UNIDROIT, 2014).

Incluso con todas las medidas, reglamentos y convenios establecidos a nivel mundial, todavía incide la problemática del tráfico de bienes culturales, tanto así que es considerado en la actualidad como: “el tercer mercado negro más lucrativo a nivel mundial, después de los narcóticos y las armas, según datos de la UNESCO” (Diario El Universo, 2014). Esto representa un gran obstáculo para la conservación del patrimonio cultural, convirtiéndolo una problemática mundial.

El continente con más incidencia en el flagelo del tráfico de bienes culturales es América del Sur. Esto quedó claramente en evidencia, cuando el Ecuador sufrió

la sustracción de la Custodia de Riobamba, del Museo de Arte Religioso de las Madres Conceptas, el 13 de octubre del 2007 (Diario La Prensa, 2013). Es por este motivo que el presidente Rafael Correa Delgado decreta “estado de emergencia al patrimonio cultural del Ecuador, con el objeto de establecer las medidas y mecanismos para el control, uso y acciones orientadas a la conservación y preservación de los bienes patrimoniales” (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2012). Después el 9 de marzo del 2010 se declara como “política de estado el combate al tráfico ilícito de bienes culturales, en el cual constituye la creación de la Comisión Nacional de lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales” (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural [INPC], 2016). En el 11 de agosto del 2011 se funda la Unidad Especializada en Investigaciones de Delitos Contra el Patrimonio Cultural (UEIDPC), como un grupo especializado de la Policía Nacional para contrarrestar el crimen organizado que atente contra la integridad del patrimonio cultural (Policía Nacional del Ecuador, 2015).

Las acciones anteriormente mencionadas, fueron promulgadas y ejecutadas por la actual presidencia del Ecuador, con la finalidad de establecer una política para la mitigación del tráfico de bienes culturales, en el cual se busca la institución de una filosofía de trabajo en conjunto para la protección del patrimonio cultural, porque estos son de incumbencia global, y su protección depende de las relaciones entre los entes gubernamentales que rigen su custodia.

Según indica el exasesor del Ministerio coordinador de Patrimonio Joaquín Moscoso que; “Los bienes arqueológicos son más vulnerables al tráfico ilícito” (Guevara, 2012, pág. 33). Esto es porque la mayoría de estos bienes no se encuentran inventariados y por tal razón no cuentan con información descriptiva y mucho menos con evidencias fotográficas para su identificación y posterior recuperación a través de los entes gubernamentales y la Organización Internacional de Policía Criminal (INTERPOL) (Guevara, 2012, pág. 30)

En los últimos años ha disminuido el tráfico de bienes culturales en el Ecuador, por las medidas anteriormente mencionadas, pero desafortunadamente todavía existen sitios vulnerables al tráfico de bienes culturales, un buen ejemplo de esto es la comuna Ligüiqui del cantón Manta.

En la comuna Ligüiqui se encuentran una variedad de vestigios arqueológicos, porque según los historiadores señalan que el lugar, fue un punto estratégico para la comercialización de la cultura Manteño Huancavilca, en el cual destacó en especial un cacique de nombre “Liqui”, que otorgó su cargo a su hijo “Igui”, en lo actualmente se conoce como la loma de Ligüiqui, nombre otorgado por la unión de estos dos caciques (Yacelga, Mero, & Vásquez, 2014). Actualmente los habitantes del lugar ven como una oportunidad lucrativa la venta de piezas arqueológicas, lo que genera un peligro para la conservación de estos bienes y por ende incitan la pérdida de la identidad cultural del país.

Después de todo lo anteriormente expuesto, surge una incógnita; ¿de qué depende principalmente la erradicación del tráfico ilícito de bienes culturales?, según María José Guevara: “La erradicación del tráfico de bienes culturales patrimoniales no depende únicamente de la creación, implementación y modificación de leyes y políticas, es también necesario crear una conciencia ciudadana” (Guevara, 2012), misma declaración que coincide la exsubsecretaria de Patrimonio Cultural Tania García, alegando que: “Es importante que la ciudadanía sepa que la pérdida del patrimonio cultural nos afecta a todos, es decir, no solo afecta al estado y no solo corresponde a las instituciones luchar contra el tráfico ilícito” (Guevara, 2012, pág. 31)

En resumen, se puede constatar que la conservación de los bienes culturales está siendo gravemente afectada por el tráfico y comercialización ilícita, pero su conservación no depende solamente de las instituciones gubernamentales y de las normativas vigentes, sino también de la conciencia de las personas por querer valorar, proteger y conservar su legado y herencia cultural para las generaciones futuras.

2.2 MARCO METODOLÓGICO

El presente trabajo se fundamenta en diferentes tipos de investigaciones, debido a la problemática que afecta en la comuna Ligüiqui, la misma que exige distintos procesos de recolección de datos de acuerdo con la necesidad planteada.

A continuación se explica con más detenimiento los tipos de investigaciones aplicados y su razón de uso:

❖ Investigación Exploratoria

La aplicación de la investigación exploratoria, sirve para obtener información referente al tema planteado, con la finalidad de comprenderlo mejor a través del análisis de datos secundarios.

❖ Investigación Descriptiva

Sirve para describir las características del tema o problemática planteada, y también para determinar los agentes que intervienen en el objeto de estudio, la razón, tiempo, espacio, métodos y técnicas de investigación.

2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Características de la población

Esta investigación está dirigida a los habitantes que conforma la comuna Ligüiqui del cantón Manta de la provincia de Manabí, la misma que cuenta con una población aproximada de 280 personas.

Delimitación de la población

La población es finita porque es medible y también porque la muestra es tomada de los residentes de la comuna Ligüiqui, entre un rango de edades comprendido entre los 16 años y menor a 64 años.

Tipo de Muestra

El tipo de muestra que se utilizó es probabilística, porque consiste en seleccionar de manera aleatoria una parte de la población a estudiar, con la finalidad de ser que participen en las encuestas.

Tamaño de la muestra

Población Finita:

n = Tamaño de la muestra.

N =Tamaño de la población.

p = Posibilidades de que suceda un incidente, $p=0,05$

q = Posibilidades de no ocurrencia de un incidente, $q=0,05$.

E = Error se considera el 5%, $E=0,05$.

Z = Nivel de confianza que para el 95%, $Z=1,96$.

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{\frac{(N-1) E^2}{z^2} + pq} \quad n = \frac{(280)(0,5)(0,5)}{\frac{(280-1)(0,05)^2}{(1,96)^2} + (0,5)(0,5)} = \frac{(70)}{\frac{(280-1)(0,0025)}{(3,84)} + (0,25)}$$

$$n = \frac{(70)}{\frac{(0,6975)}{(3,84)} + (0,25)} \quad n = \frac{(70)}{(0,43)} \quad n = 163$$

2.4 Métodos y Técnicas

La presente investigación consiste en la orientación y aplicación de los siguientes métodos:

❖ Método teórico.

Los métodos teóricos que se aplicarán, son el analítico – sintético e histórico lógico, que sirven para un entendimiento previo de la problemática planteada, lo que a su vez aportó en la comprensión de este a través de la historia.

❖ Método empírico.

El método empírico se lo emplea para el análisis de los datos obtenidos mediante las encuestas y la tabulación de las mismas. También se lo utiliza para verificar mediante la observación los hechos que influyan en el problema planteado.

En cuanto a las técnicas de investigación, se aplicaron las siguientes:

❖ Encuestas:

Las encuestas se las realizan a los pobladores de la comuna, con el objetivo de recaudar información por medio de cuestionarios previamente estructurados, lo que permite obtener opiniones interpersonales de la muestra previamente delimitada.

❖ Observación.

Este tipo de técnica de investigación permite obtener información del entorno de la problemática, incluyendo los hechos y particularidades que lo caracterizan.

2.5 Resultados

Los resultados que se obtuvieron en la investigación, a través de la aplicación del método empírico y la tabulación de los datos proyectaron en las encuestas, son los siguientes:

Datos de la encuesta

Pregunta 1: ¿Cuál es su principal actividad económica?

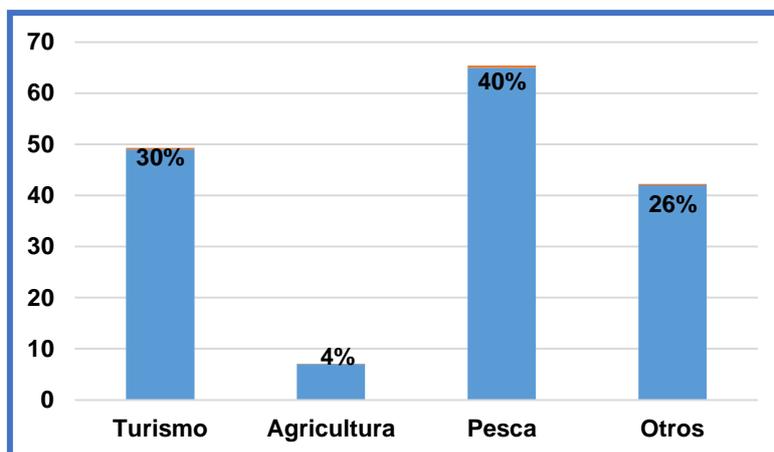
Tabla 1. Actividad económica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Turismo	49	30%
Agricultura	7	4%
Pesca	65	40%
Otros	42	26%
TOTAL	163	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 1. Actividad económica



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

Las actividades económicas predominantes en la población de la comuna Ligüiqui son: el turismo con el 30% y la pesa con el 40%, esto es debido a la cercanía que tiene el asentamiento poblado a la playa. En menor medida tenemos en la categoría de “otros” con el 26%, en esta opción lo conforman las personas que trabajan en empresas públicas o privadas, y también aquellas que cuentan con autoempleo en diferentes ámbitos. La agricultura cuenta con el 4% de frecuencia, por tal motivo lo convierte en una actividad muy poco relevante dentro de la comuna.

Pregunta 2: ¿Usted conoce lo que son las piezas arqueológicas?

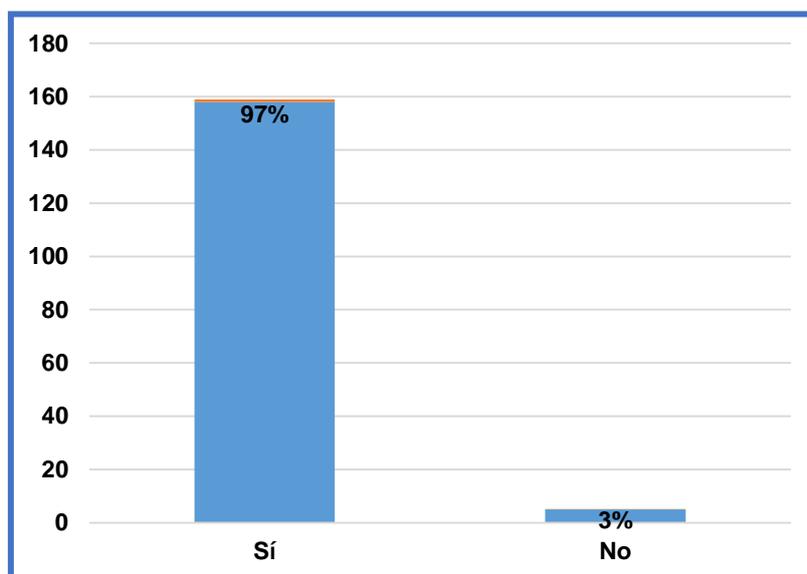
Tabla 2. Piezas arqueológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	158	97%
No	5	3%
TOTAL	163	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 2. Piezas arqueológicas



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

El 97% de los pobladores de la comuna tienen un conocimiento relativo acerca de qué son las piezas arqueológicas, así lo demostró los datos obtenidos de las encuestas. En cambio, en menor medida, el 3% de las personas indicaron que no tienen ningún conocimiento acerca de estas piezas.

Pregunta 3: ¿Usted ha observado o encontrado piezas arqueológicas dentro de la Comuna Ligüiqui?

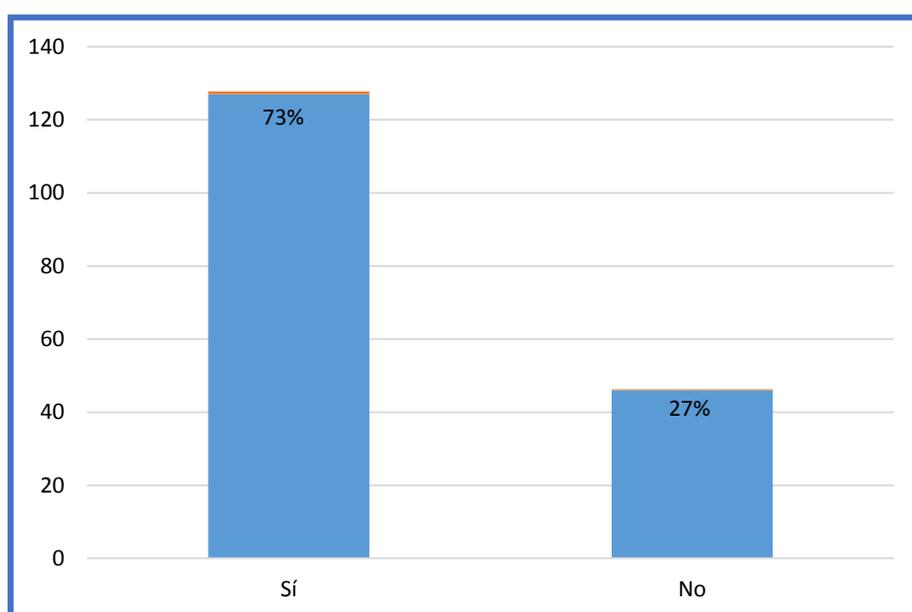
Tabla 3. Piezas Arqueológicas dentro de la Comuna Ligüiqui

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	127	73%
No	46	27%
TOTAL	173	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 3. Piezas Arqueológicas dentro de la Comuna Ligüiqui



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

El 73% de las personas que realizaron las encuestas, afirmaron haber encontrado piezas arqueológicas de diferentes tipos, dentro de la comuna Ligüiqui. En cambio, el 27% de las personas confirmaron que no habían encontrado este tipo de piezas en todo el tiempo que han vivido en la comuna.

Pregunta 4: ¿Usted ha observado alguna vez la presencia de “huaqueros” o saqueadores de yacimientos arqueológicos dentro de la comuna Ligüiqui?

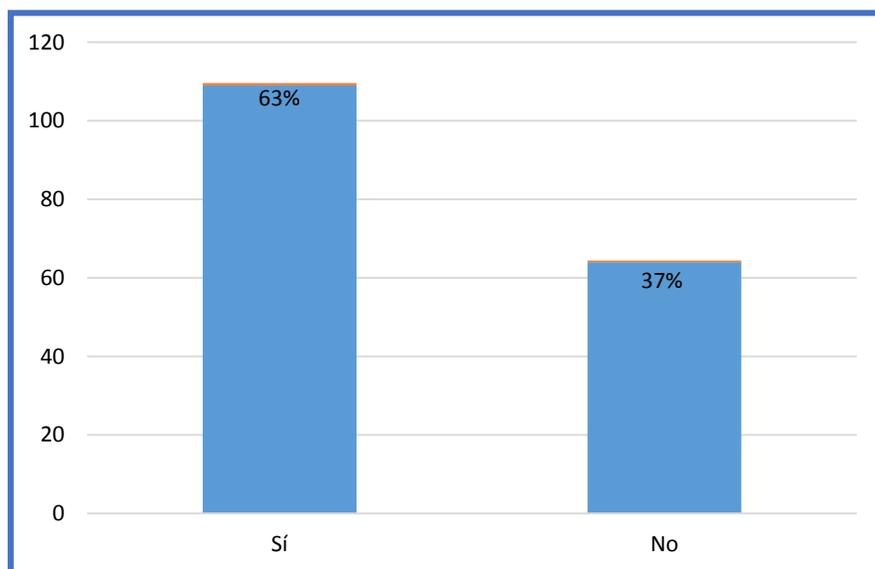
Tabla 4. Huaqueros o Saqueadores de yacimientos arqueológicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	109	63%
No	64	37%
TOTAL	173	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 4. Huaqueros o Saqueadores de yacimientos arqueológicos



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

La presencia de huaqueros o saqueadores de reliquias arqueológicas, es evidente dentro de la comuna, de acuerdo con los datos obtenidos de las encuestas, con el 63% de la población que afirma esta cuestión, pero el 37% indicó que no ha observado la presencia de huaqueros.

Pregunta 5: ¿Cree usted qué es importante conservar el patrimonio arqueológico?

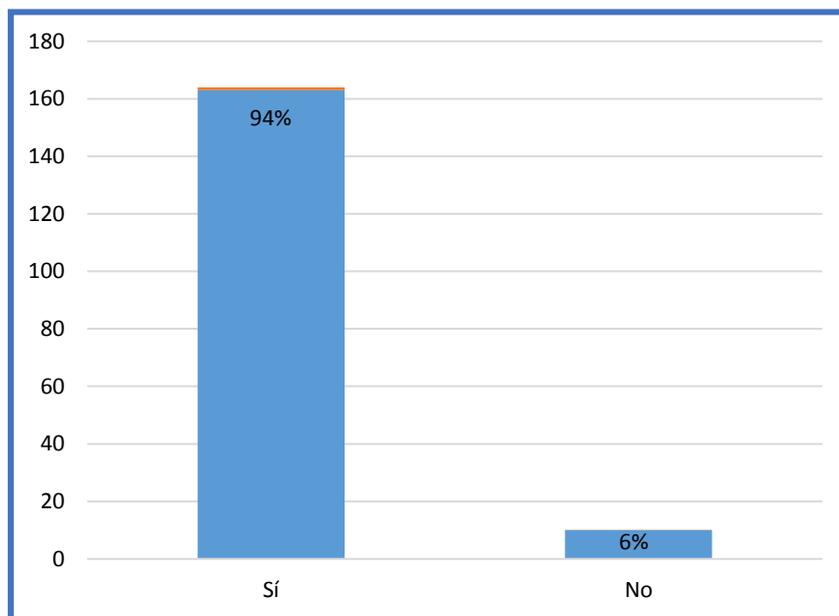
Tabla 5. Huaqueros o Saqueadores de yacimientos arqueológicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	163	94%
No	10	6%
TOTAL	173	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 5. Conservación del patrimonio arqueológico



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

El 63% de la población de la comuna, considera que es importante la conservación del patrimonio arqueológico. En cambio, el 6% de las personas que realizaron las encuesta, considero lo contrario, los mismas que tenían una edad alrededor de los 60 años.

Pregunta 6: ¿Usted ha asistido alguna vez a una capacitación sobre la conservación de los bienes culturales?

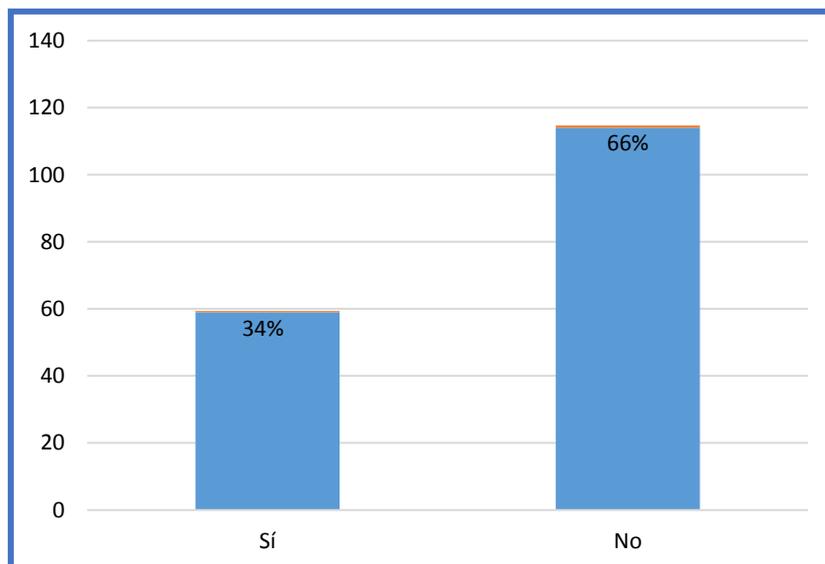
Tabla 6. Anteriores asistencias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	59	34%
No	114	66%
TOTAL	173	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 6. Anteriores asistencias



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

El 66% de la población que fue encuestada, afirma que no ha asistido a una capacitación para la conservación del patrimonio cultural. En cambio, el 34% de las personas confirman que si lo han hecho con anterioridad.

Pregunta 7: ¿Estaría dispuesto a participar en una capacitación para la conservación de los bienes arqueológicos?

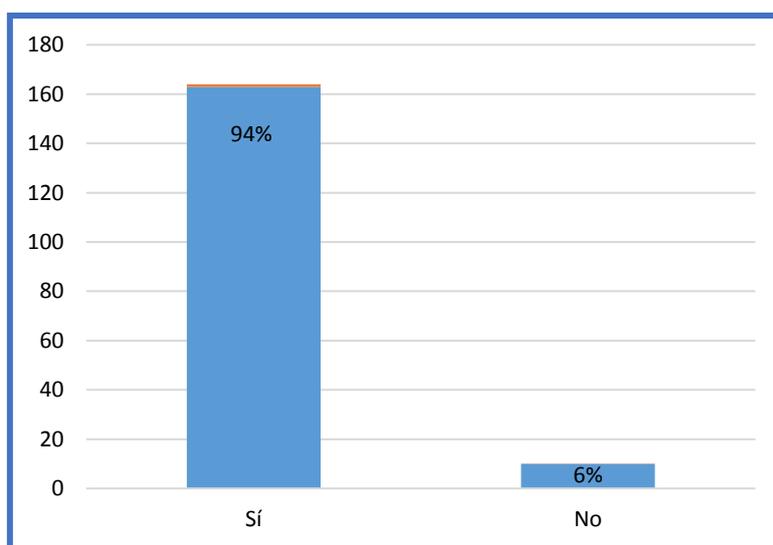
Tabla 7. Disposición de participación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	163	94%
No	10	6%
TOTAL	173	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 7. Disposición de participación



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

Se pudo constatar que el 94% de las personas que realizaron las encuestas, estarían dispuestos a participar en una capacitación para la conservación de los bienes arqueológicos, y tan solo un 6% de las personas, no estaría dispuesto a participar.

Pregunta 8: Si su respuesta es negativa en la pregunta anterior, indique: ¿Por qué no estaría dispuesto a participar en una capacitación para la conservación de los bienes arqueológicos?

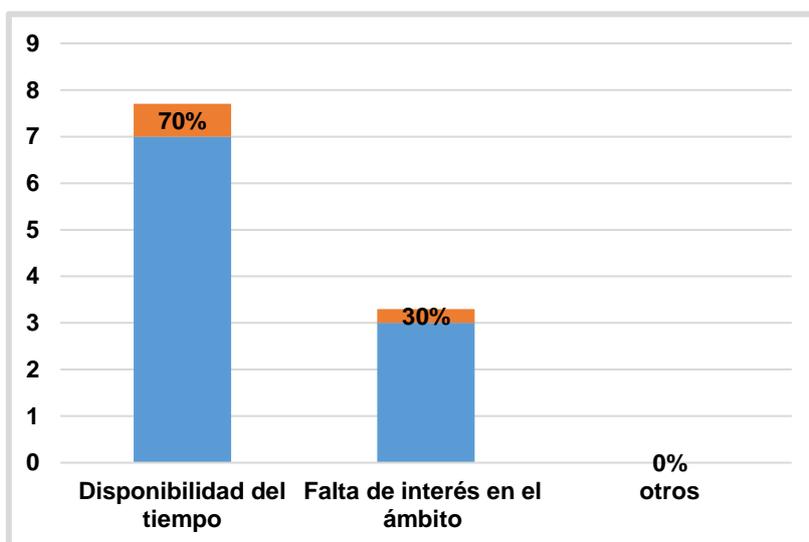
Tabla 8. Indisposición de participación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Disponibilidad del	7	70%
Falta de interés en el	3	30%
otros	0	0%
TOTAL	10	70%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 8. Indisposición de participación



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

Las diez personas que dieron como respuesta una negación a participar en una capacitación para la conservación de los bienes arqueológicos, se les pregunto la principal razón de su respuesta, obteniendo que el 70% no lo haría por falta disponibilidad en el tiempo, y tan solo el 30% por falta de interés en el ambito.

Pregunta 9: ¿Cuántos días a la semana estaría dispuesto a asistir a la capacitación?

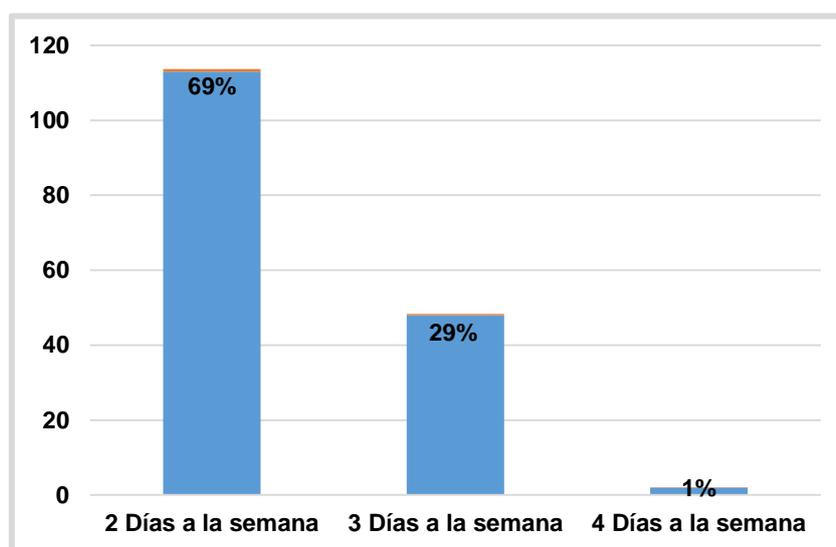
Tabla 9. Días de capacitación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2 Días a la semana	113	69%
3 Días a la semana	48	29%
4 Días a la semana	2	1%
TOTAL	163	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Figura 9. Días de capacitación



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

Las 163 personas que afirmaron participar en una capacitación de los bienes arqueológicos, se les pregunto los días de la semana que estaría dispuesto a participar, obteniendo que el 69% de las personas les gustaría que fueran dos días a la semana. En menor medida el 29% de la población, selecciono que fueran 3 días a la semana, y tan solo 1% escogió que fueran cuatro veces a la semana.

Pregunta 10: ¿Cuántas horas al día quisiera asistirte a la capacitación?

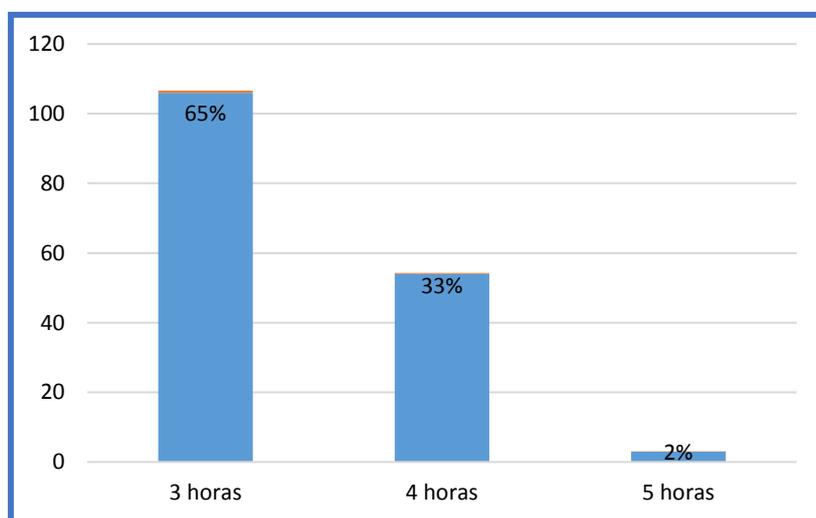
Tabla 10. Horas de capacitación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 horas	106	65%
4 horas	54	33%
5 horas	3	2%
TOTAL	163	100%

Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Edilma Lema

Figura 10. Horas de capacitación



Fuente: Información obtenida de las encuestas.

Elaborado por: Lema Edilma

Análisis Interpretativo:

Las 163 personas que indicaron anteriormente la cantidad de días a la semana que dispondrían para asistir a una capacitación de los bienes arqueológicos, se les pregunto la cantidad de horas al día que estaría dispuesto a recibir en una capacitación, indicando el 65% de personas que fueran 3 horas al día. En cambio, el 33% considera que 4 horas serían suficientes, y las solo el 2% estarían dispuestos a asistir a 5% al día.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados obtenidos de la investigación, mediante la aplicación de los métodos y técnicas especificados anteriormente, dieron como prueba de que el tráfico de bienes arqueológicos, sigue siendo una problemática latente dentro de la comuna Ligüiqui, incluso se pudo constatar que algunos habitantes del lugar persisten en vender piezas arqueológicas de una forma más cautelosa. Aunque su intensidad ha disminuido en los últimos años, según las declaraciones de los pobladores más longevos de la comuna.

Con lo anteriormente expuesto, se puede manifestar que los bienes arqueológicos de la comuna Ligüiqui están en riesgo, por tal razón existe la necesidad de crear un programa de capacitación comunitaria para la conservación de estos bienes, teniendo como principal agente para el cumplimiento de esta acción, a las personas que conforman la comuna, porque ellos tienen una interacción más continua y directa con las piezas arqueológicas. La finalidad de la capacitación será el desarrollar en la población una voluntad por querer proteger y conservar su herencia cultural.

3.1.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El programa de capacitación está dirigido a la población de la comuna Ligüiqui, con la finalidad de impartir conocimientos teóricos y prácticos para el aseguramiento de la conservación de sus bienes arqueológicos.

A continuación se detallan con más detenimiento los componentes de la propuesta:

Nombre de la capacitación: “Programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos”.

Eslogan: El eslogan del programa de capacitación será: “¡La responsabilidad es de todos!”.

Alcance: El programa de capacitación se aplicará a los habitantes de la Comuna Ligüiqui, de la parroquia San Lorenzo del Cantón Manta, de la provincia de Manabí, teniendo como participantes de esta a 100 personas.

Figura 11. Ubicación geográfica de la comuna Ligüiqui



Fuente: Google Maps

Elaborado por: Lema Edilma

Recursos: Para el desarrollo del programa de capacitación comunitaria, se necesitarán los siguientes recursos:

- ❖ Humano. Está conformado por el expositor y los participantes de la capacitación, los mismos que deben cumplir los siguientes perfiles:

Tabla 11. Perfil del capacitador y los participantes

Perfil del capacitador	Perfil del participante
❖ Máster en Arqueología profesional y gestión integral del patrimonio.	❖ Personas que se encuentren entre un rango de edades comprendido entre los 16 años y menor a 64 años.
❖ Facilidad de interacción social.	❖ Tener como mínimo la culminación de su educación primaria.
❖ Experiencia de 3 años como capacitador.	❖ Domicilio ubicado en la comuna Ligüiqui.
❖ Conocimientos de los métodos y técnicas de capacitación.	

Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

- ❖ **Materiales.** Entre los materiales que se necesitan, se mencionan los siguientes:

Mobiliarios: Está Conformado por los materiales de apoyo didáctico y equipos tecnológicos.

Inmobiliario o sede: La casa comunal de Ligüiqui fue edificada en el año 2010, cuenta con dos plantas que se encuentran en óptimas condiciones. Tiene una capacidad para 130 personas sentadas por piso, presenta facilidades como: servicio higiénico, electricidad y agua potable, la única falencia al igual que resto de comuna, es la falta de servicio telefónico móvil y fijo, lo que por consecuente impide el acceso al internet.

Figura 12. Sede de la capacitación



Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma.

- ❖ **Financieros.** La capacitación será financiada correspondientemente por el GAD cantonal de Manta, teniendo como justificación de esta aseveración, los antecedentes de las capacitaciones realizadas en la comuna Ligüiqui por el municipio de la zona.

A continuación se establece el presupuesto del costo total de la capacitación:

Tabla 12. Presupuesto de los recursos materiales

EQUIPOS Y MATERIALES.				
PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
Laptop	Memoria RAM 2 GB, procesador Intel Core de 2.8GHz, disco duro de 350 GB, y apertura para	1	\$475	\$550
Proyector	3300 lúmenes ANSI y tecnología LED.	1	\$620	\$620
Pantalla de proyección	106 pulgadas.	1	\$126	\$126
Capetas	Plásticas	100	\$0,70	\$70
Bolígrafos	Marca Big, color azul o	100	\$0,25	\$25
Impresiones	Crípticos, folletos, dispositivas, etc., por día.	810	\$0,10	\$81
Copias	Crípticos, folletos, dispositivas, etc.	81000	\$0,03	\$2430
Afiche publicitario	60 cm. De largo por 40cm de ancho.	50	\$2,50	\$125
Certificados	14cm de largo por 21 cm de ancho.	100	\$0,75	\$75
COFFE AND BREAK				
Sandwiches	Sandwiche clásico o de pollo.	2700	\$1,00	2700
Gaseosa	Precio referencial de la marca Coca- Cola.	2700	\$0,50	\$1350
TOTAL			\$1226,83	\$8,152

Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

Tabla 13. Presupuesto de los recursos Humanos

Recurso Humano	Descripción	CANTIDAD	COSTO U.	TOTAL
Capacitador #1	Por hora de capacitación.	81 horas	\$30	\$2025
Gastos viáticos del capacitador #1	Transporte, estadía y alimentación.	27 días	\$25	\$675
Capacitador #2	Por hora de capacitación.	81 horas	\$30	\$2025
Gastos viáticos del capacitador #2	Transporte, estadía y alimentación.	27 días	\$25	\$675
Capacitador #3	Por hora de capacitación.	81 horas	\$30	\$2025
Gastos viáticos del capacitador #3	Transporte, estadía y alimentación.	27 días	\$25	\$675
TOTAL			\$165	\$8100

Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

Tabla 14. Presupuesto general del programa de capacitación

Recursos	Descripción	TOTAL
Materiales	Material didáctico, tecnológico, etc.	\$8152
Humanos	Capacitadores y sus gastos viáticos.	\$8100
TOTAL		\$16252

Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

Matriz metodológica de la capacitación:

Tabla 15. Marco metodológico de la capacitación

Módulo	Objetivo	Estrategias	Tiempo	Responsable	Recursos
#1	Reconocer la terminología que se utiliza en el ámbito de la conservación del patrimonio arqueológico.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#2	Explicar la transcendencia histórica del patrimonio arqueológico y su importancia.	Exposición, taller práctico y vídeos.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas,
#3	Comprender las estrategias que se implementan en la gestión del patrimonio arqueológico.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#4	Identificar los métodos adecuadas para asegurar la conservación de los bienes arqueológicos.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#5	Conocer las oportunidades de desarrollo social y económico a través de la conservación de los bien arqueológicos.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.

#6	Interpretar las normativas vigentes en el ámbito de la conservación de los bienes arqueológicos, tanto a nivel internacional como local.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#7	Reconocer la responsabilidad que tiene la comuna Ligüiqui en la conservación de su patrimonio arqueológico.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#8	Comprender la importancia y aplicación de la evidencia fotográfica en los bienes arqueológicos.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#9	Reconocer los parámetros de estructuramiento y aplicación de los proyectos culturales.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#10	Aprender los aspectos más influyentes del marketing en los proyectos culturales.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#11	Conocer los aspectos más importantes de las excavaciones arqueológicas.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas,

#12	Aprender los parámetros básicos de aplicación de las excavaciones arqueológicas en áreas subacuáticas o fluviales.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
#13	Entender las precauciones que se deben tener en las excavaciones arqueológicas.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	6 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
14	Comprender la influencia de la arqueología como instrumento de enseñanza de la historia.	Exposición, taller práctico y vídeos relacionados al ámbito.	3 horas	Capacitador	Marcadores, folletos, diapositivas, computadora y proyector.
			Total: 81 horas		

Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

Tabla 16. Matriz de medios de verificación

Indicador	Medios de Verificación		
	Fuente de información	Medios de Recopilación de	Frecuencia
Registro de Asistencia por firmas.	Capacitador	Registro de asistencia.	Por día de capacitación.
Talleres prácticos	Capacitador	Registro de cumplimiento.	Por día de capacitación.
Lecciones escritas y orales.	Capacitador	Registro de notas.	Una vez por semana.
Encuestas.	Capacitador	Encuestas.	Mensual.

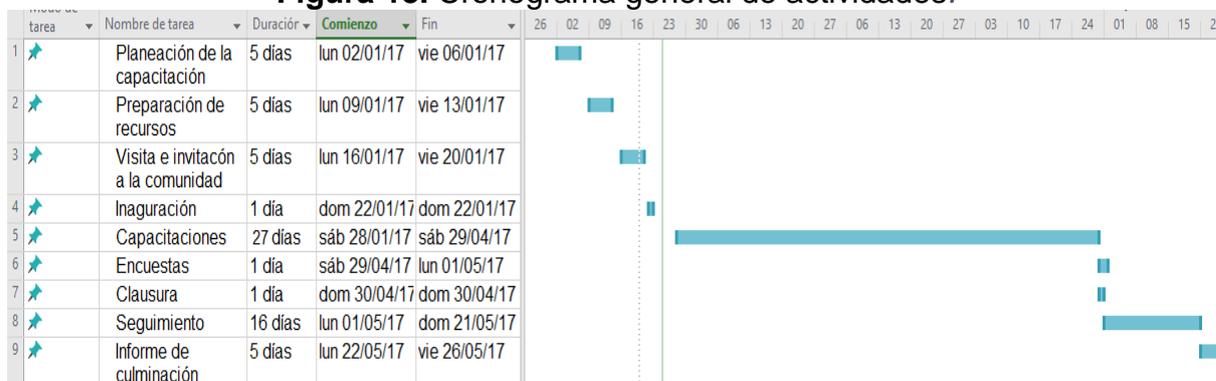
Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

Cronograma general de actividades.

El programa de capacitación contará con una preparación previa de 15 días, en cuanto a la ejecución de las capacitaciones contara de 27 días, y las actividades posteriores a las capacitaciones duraran 21 días.

Figura 13. Cronograma general de actividades.



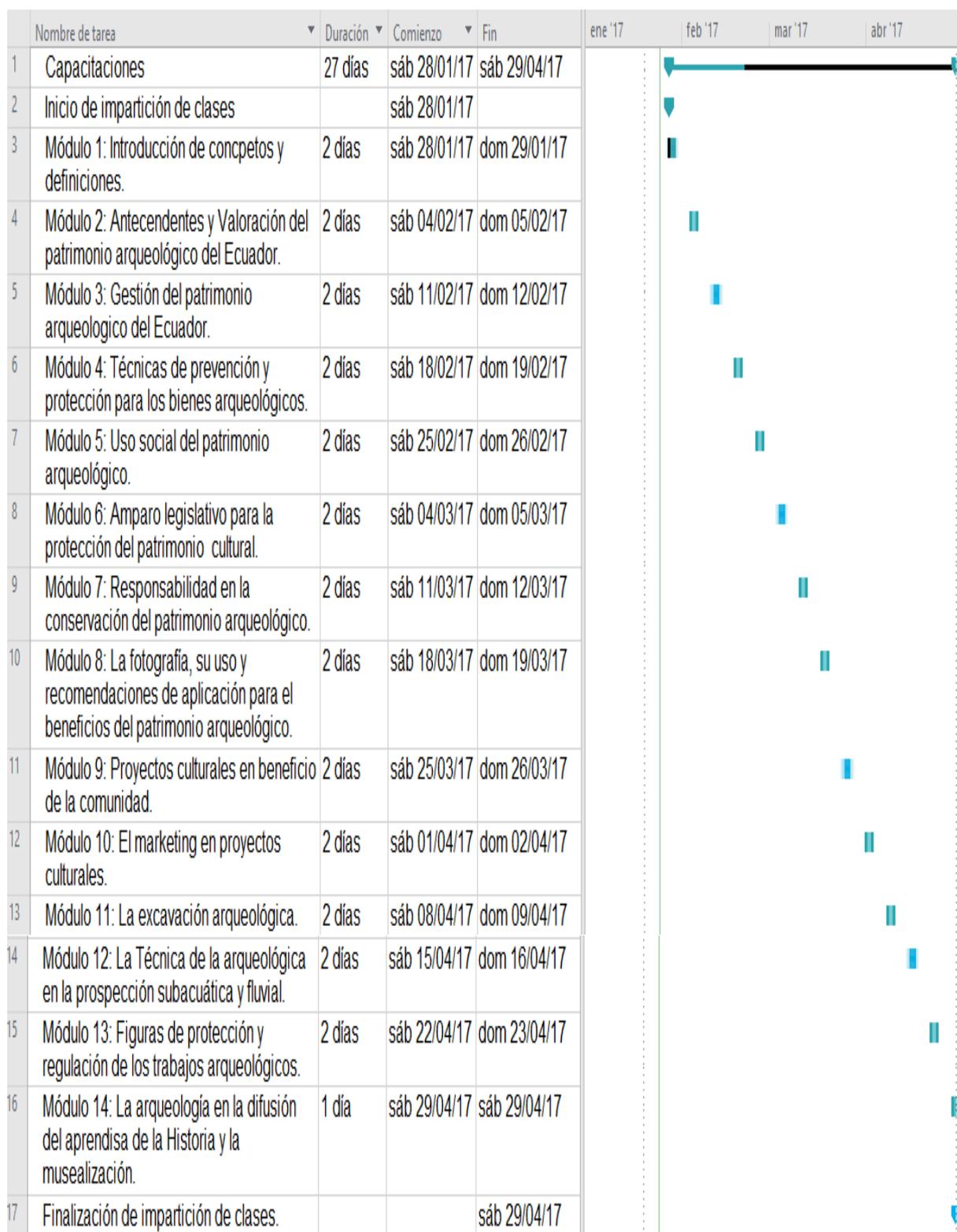
Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

Cronograma de impartición de clases.

La impartición de clases de la capacitación iniciaría el 29 de enero del 2017 y finalizaría el 30 de Abril del mismo año, con un total de 81 horas. El programa de capacitación contará con 100 participantes, los mismos que asistirán de sábado a domingo, desde las 2p.m. hasta 5 p.m. para recibir su correspondiente instrucción.

Figura 14. Cronograma de impartición de clases



Fuente: Propia

Elaborado por: Lema Edilma

3.2 CONCLUSIONES

- ❖ Con los resultados obtenidos de la investigación, se pudo constatar que el tráfico de bienes arqueológicos es un problema latente dentro de comuna Ligüiqui, por tal razón es fundamental un programa de capacitación comunitaria para promover la conservación de estos bienes.
- ❖ Los programas de capacitación que socialicen con la comunidad recetora tienen más posibilidades de cumplir la finalidad de esta.
- ❖ El flagelo del tráfico de bienes arqueológicos en la comuna Ligüiqui, es principalmente causado por los habitantes del lugar, por lo cual el programa de capacitación presentado en la propuesta, se adaptó a los requerimientos de la comunidad, para asegurar la participación del mayor número de personas.

3.3 RECOMENDACIONES

- ❖ Los programas de capacitación deben tener cuenta el nivel de formación académica de sus participantes, porque eso podría representar una dificultad en su ejecución.
- ❖ Es necesario proporcionar a la comunidad receptora fuentes de información física (folletos, crípticos, etc.), porque no todas las personas están familiarizadas con el uso de dispositivos digitales.
- ❖ Los programas de capacitación deben ejecutarse dentro de las comunidades receptoras, para tener más oportunidades de socializar en ellas, porque normalmente las personas encuentran difícil participar en capacitaciones que se encuentren fuera de su residencia.
- ❖ Es necesario consultar a la comunidad mediante encuestas o algún otro tipo de técnica de investigación, la información relevante para la estructuración de un programa capacitación.

BIBLIOGRAFÍA

- Real Rodríguez, F. (2010). Valor del patrimonio histórico en la E.S.O. y Bachillerato en el área de las ciencias sociales. España: WANCEULEN.
- Correa, S. (2011). Mi socio el cliente. Guayaquil: Valgraf.
- Diario El Mercurio. (03 de 02 de 2013). Conservar y preservar los inmuebles patrimoniales. Obtenido de Diario El Mercurio:
<http://www.elmercurio.com.ec/367560-conservar-y-preservar-los-inmuebles-patrimoniales/>
- Diario El Universo. (01 de 10 de 2014). Italia restituye piezas patrimoniales a Ecuador. Obtenido de El Universo: <http://www.eluniverso.com/print/vida-estilo/2014/10/01/nota/4054936/italia-restituye-piezas-patrimoniales-ecuador>
- Diario La Prensa. (29 de 06 de 2013). Atentado al patrimonio histórico de Riobamba. Obtenido de Diario La Prensa:
<http://www.laprensa.com.ec/temsemana.asp?id=102#.WGwbyFPhDIU>
- El Diario. (14 de 11 de 2014). El tesoro de Ligüiqui. Obtenido de El Diario:
<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/336624-el-tesoro-de-liguiqui/>
- García, P. (2011). El patrimonio cultural. Conceptos básicos. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Guevara, M. (22 de 05 de 2012). Obtenido de Tráfico de Bienes Culturales Patrimoniales y Huaquerismo en el Ecuador:
<http://traficodepatrimonioenecuador.weebly.com/>
- Guevara, M. (22 de 05 de 2012). Tráfico de Bienes Patrimoniales y Huaquerismo en el Ecuador. Obtenido de Repositorio Digital del Ecuador:
<http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/1706/1/106446.pdf>
- Instituto del Patrimonio Cultural de España [IPCE]. (04 de 2014). Plan Nacional del patrimonio cultural del siglo XX. Obtenido de Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE): <http://ipce.mcu.es/pdfs/PNSigloXX.pdf>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural [INPC]. (2016). Comité Técnico Nacional de Lucha Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales evaluó su trabajo y plantea acciones para continuar con la preservación del patrimonio cultural. Obtenido de Instituto Nacional de Patrimonio Cultural:

<http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/2-general/1161-comite-tecnico-nacional-de-lucha-contra-el-trafico-ilicito-de-bienes-culturales-evaluos-su-trabajo-y-plantea-acciones-para-continuar-con-la-preservacion-del-patrimonio-cultural>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2012). Unidad Técnica de Patrimonio Cultural. Obtenido de Ministerio de Cultura y Patrimonio:

<http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/sos-patrimonio/>

Peñalba, L. (2005). Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural. *Revista Científica Complutenses*, 30.

Policía Nacional del Ecuador. (27 de 10 de 2015). Unidad Especializada en Investigaciones de Delitos Contra el Patrimonio Cultural. Obtenido de Policía Nacional del Ecuador: <http://www.policiaecuador.gob.ec/unidad-especializada-en-investigaciones-de-delitos-contra-el-patrimonio-cultural-ueidcpc/>

Revista Manta Comercial. (04 de 04 de 2014). Ligüiqui una población al pie de un acantilado en Manta. Obtenido de Revista Manta Comercial:

<http://www.mantacomercial.com/noticias-comerciales/turismo-y-varios-en-manta/liguiqui-una-poblacion-al-pie-de-un-acantilado-en-manta.html>

Roman Valdés, A. (2013). Comercio y circulación de bienes culturales: guía jurídica para profesionales y coleccionista de arte y antigüedades. Madrid: Consejo Editorial de Difusión Jurídica t Temas de Actualidad S.A.

Soto, V., & García, V. (2011). Patrimonio histórico artístico. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, S.A.

UNESCO. (2016). www.unesco.org. Obtenido de Condiciones de Utilización: <http://www.unesco.org/new/es/terms-of-use/terms-of-use/copyright/>

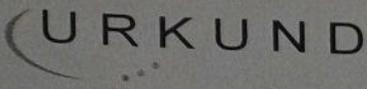
UNIDROID. (09 de 06 de 2014). CONVENIO DE UNIDROIT SOBRE LOS BIENES CULTURALES ROBADOS O EXPORTADOS ILÍCITAMENTE (ROMA, 1995). Obtenido de UNIDROID: <http://www.unidroit.org/overviecp/spanish>

Yacelga, W., Mero, G., & Vásquez, K. (2014). Museo de sitio en la Comuna Ligüiqui, Parroquia San Lorenzo, Cantón Manta. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3929>

APÉNDICE

Apéndice 1: Revisión del Plagio por URKUN



Urkund Analysis Result

Analysed Document: EXAM COMPLEXIVO CASO DE ESTUDIO OK.docx (D24128366)
Submitted: 2016-12-07 06:33:00
Submitted By: dzuritac169@gmail.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

LADY DIANA PADILLA VELASCO.pdf (D11835719)
TESIS POSGRADO.docx (D13627550)
<http://www.ilam.org/ILAMDOC/patrimonio/Que-es-zoologico.pdf>
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/3454/1/23T0405%20MOSTESDEOCA%20MAYRA.pdf>

Instances where selected sources appear:

5

[Handwritten signature]
08-12-2016
MARÍA JOSÉ ORTIZ

Apéndice 2: Carta de autorización

Milagro, 26 de noviembre del 2016

MSc

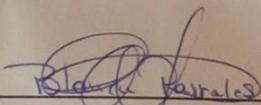
Gabriela Torres

Docente – Tutor

Universidad Estatal de Milagro

Por medio de la presente me dirijo a usted para informarle que la **Srta. Edilma Lema** portadora de la **CI: 0928583210**, realizará su trabajo práctico de fin de carrera de carácter complejo, para lograr obtener su título de Licenciatura en Turismo, con el siguiente tema: "Programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos de Ligüiqui".

Será brindada la información requerida por la Srta., antes mencionada para que realice su trabajo práctico de fin de carrera de carácter complejo sin ningún inconveniente.



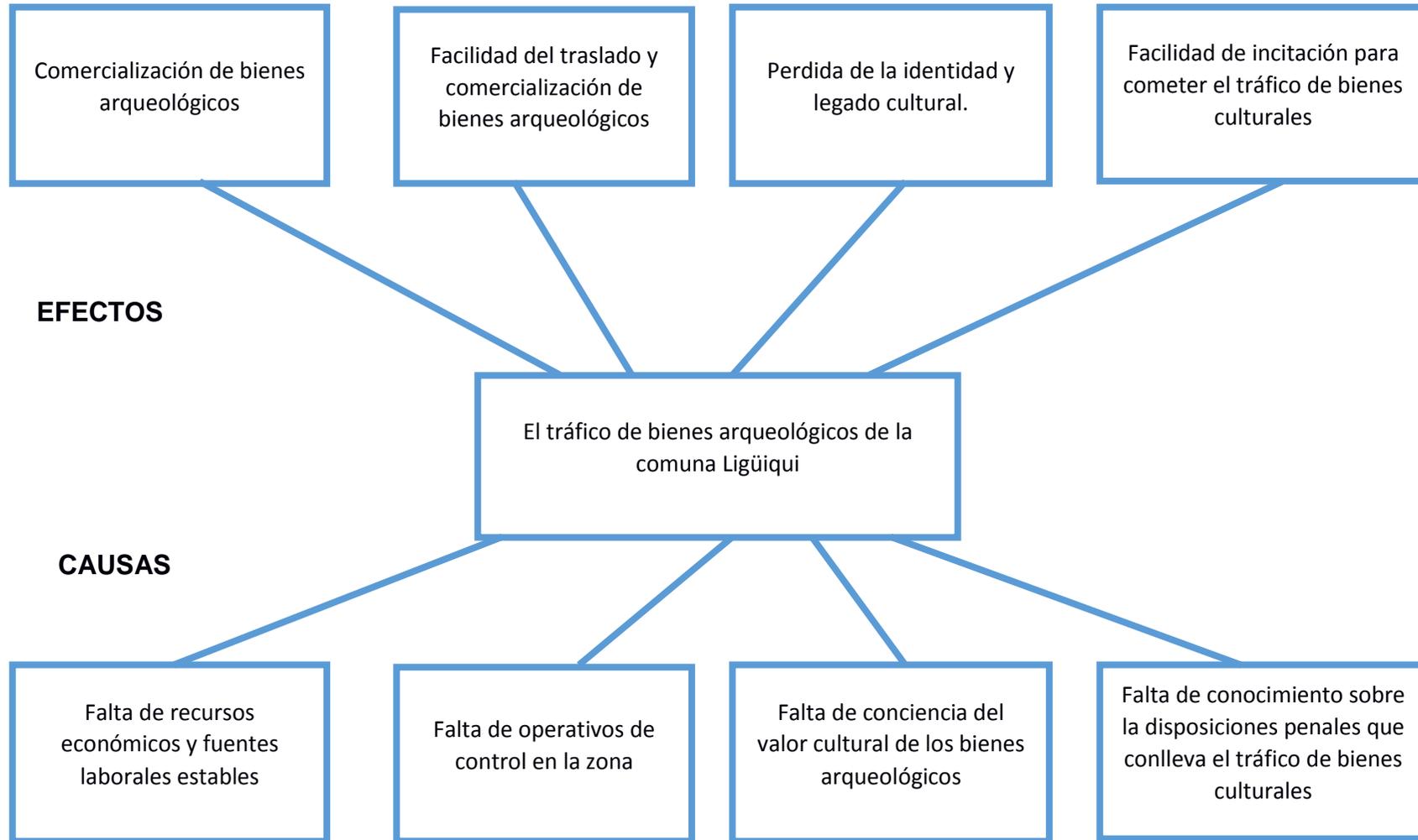
Sra. Blanca Judith PARRALES Pachay

Presidenta de la comuna Ligüiqui

Telf: 0983442441

Dirección: Comuna Ligüiqui, Parroquia San Lorenzo, Cantón Manta.

Apéndice 3: Árbol del Problema



Apéndice 4: Formato de la encuesta


UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y COMERCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO
ESTUDIO DE CASO: "PROGRAMA DE CAPACITACIÓN COMUNITARIA PARA LA
CONSERVACIÓN DE LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS DE LIGÜIQUI"

ENCUESTA

POBLACIÓN: COMUNA LIGÜIQUI

NACIONALIDAD: _____ SEXO: F ___ M ___

OCUPACIÓN: _____ EDAD: _____

FINALIDAD DE LA ENCUESTA: Soy egresada de la carrera de licenciatura en turismo de la Universidad Estatal de Milagro, la presente encuesta se la realiza con la finalidad de conformar parte del proceso investigativa de mi estudio de caso "Programa de capacitación comunitaria para la conservación de los bienes arqueológicos de Ligüiqui", por lo que solicito de la manera más acomodada que responda las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Cuál es su principal actividad económica?
Turismo Agricultura
Pesca Otros
2. ¿Usted conoce lo que son las piezas arqueológicas?
Sí No
3. Si su respuesta es afirmativa en la pregunta anterior, indique lo siguiente:
¿Usted ha observado o encontrado piezas arqueológicas dentro de la Comuna Ligüiqui?
Sí No
4. ¿Usted ha observado alguna vez la presencia de "huaqueros" o saqueadores de yacimientos arqueológicos dentro de la comuna Ligüiqui?
Sí No
5. ¿Cree usted qué es importante conservar el patrimonio arqueológico?
Sí No
6. ¿Usted ha asistido alguna vez a una capacitación sobre la conservación de los bienes culturales?
Sí No



7. ¿Estaría dispuesto a participar en una capacitación para la conservación de los bienes arqueológicos?
Sí No
8. Si su respuesta es negativa en la pregunta anterior, indique: ¿Por qué no estaría dispuesto a participar en una capacitación para la conservación de los bienes arqueológicos?
Disponibilidad de tiempo Falta de interés en el ámbito
Otros
9. En caso de que estuviera dispuesto a participar en una capacitación para conservación de bienes arqueológicos, indique: ¿Cuántos días a la semana estaría dispuesto a asistir a la capacitación?
2 Días a la semana 3 Días a la semana
4 Días a la semana
10. En caso de que estuviera dispuesto a participar en una capacitación para conservación de bienes arqueológicos, indique: ¿Cuántas horas al día quisiera asistirte a la capacitación?
3 horas 4 horas
5 horas

Apéndice 5: Encuestas



Apéndice 6: Sra. Blanca PARRALES, presidenta de la comuna Ligüiqui.



Apéndice 7: Playa de Ligüiqui.



Apéndice 8: Formato del afiche publicitario.



Apéndice 9: Modelo de Certificados



The certificate is presented as a blue envelope with a green and yellow border. At the top center is the logo of the GAD Manta, featuring a stylized face and the text 'GAD Manta'. Below the logo, the text reads 'Confiere el Presente' and 'Certificado' in a cursive font. A horizontal line follows, with 'A:' below it. Another horizontal line is positioned above the main text of the certificate. The main text describes the recipient's participation in a community training program for the conservation of archaeological goods, lasting 21 theoretical-practical hours. At the bottom, there are two signature lines. The left one is for Jorge Zambrano Cedeño, Mayor of Manta. The right one is for an MSc. (.....) Capacitador.


GAD
Manta

Confiere el Presente
Certificado

A:

Por su participación en el "Programa de Capacitación comunitaria para la conservación de bienes arqueológicos", ejecutado por la alcaldía de Manta, con una duración de 21 horas teóricas– practicas.

Jorge Zambrano Cedeño
Alcalde de Manta

MSc. (.....)
Capacitador

